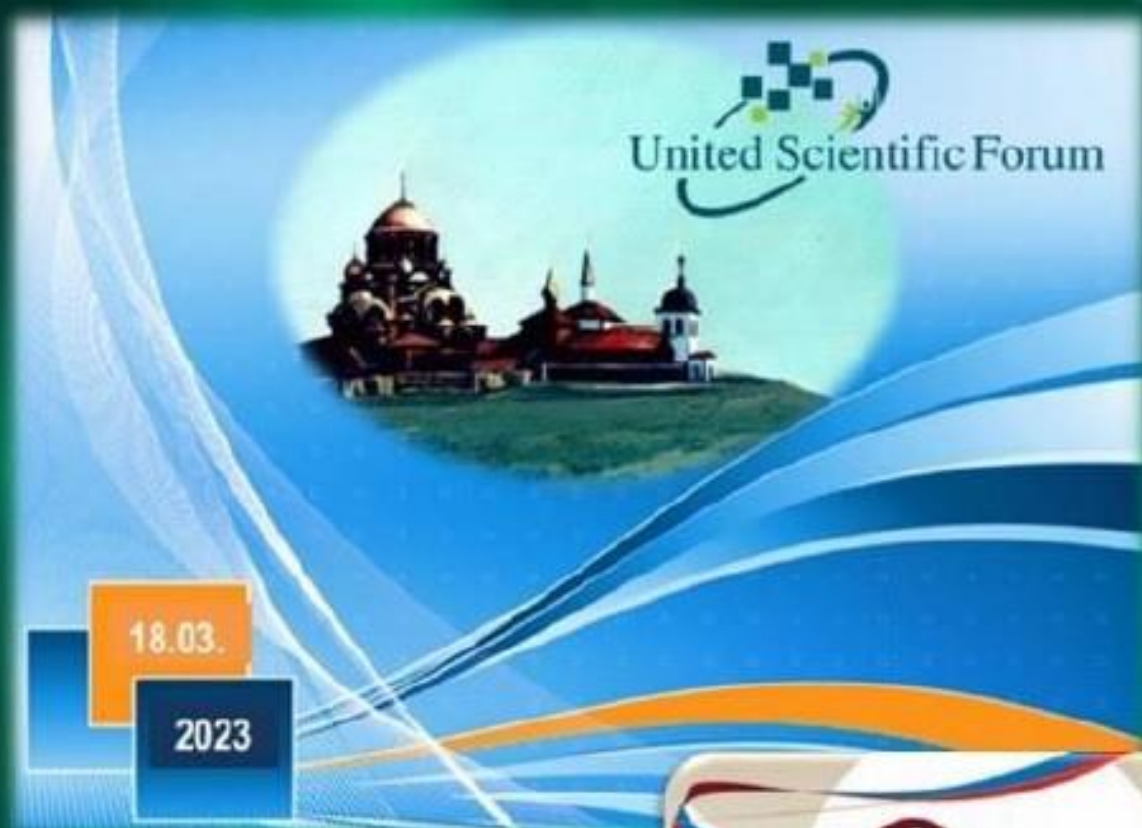


**РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ:
организационные основы деятельности
по научно-методическому обеспечению
наставничества в образовании**



**Международная научно-практическая
конференция**



КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Институт психологии и образования
АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
Управление образования Исполнительного комитета муниципального
образования г. Зеленодольска
Гимназия № 3 г. Зеленодольска – экспериментальная площадка РАО

Развивающее обучение

**организационные основы деятельности
по научно-методическому обеспечению
наставничества в образовании**

**Сборник материалов Международной научно-практической
конференции 18.03.2023**



**КАЗАНЬ-ЗЕЛЕНОДОЛЬСК
2023**

УДК 37.022

ББК 77

P-17

Под редакцией

доктора педагогических наук профессора Казанского федерального
университета В. Ф. ГАБДУЛХАКОВА

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ: организационные основы деятельности по
научно-методическому обеспечению наставничества в образовании: Занковские
P-17 чтения // Сборник статей и методических материалов Международной научно-
практической конференции. 18 марта 2023 г. / Под ред. доктора пед. наук, про-
фессора В. Ф. Габдулхакова. – Казань: Отечество, 2023. – 352 с.

ISBN 978-5-9222-1713-2

В сборнике представлены статьи и научно-методические материалы ученых, педагогов, студентов – участников Занковских чтений – Международной научно-практической конференции. В сборнике актуализируются проблемы развивающего обучения на дошкольном и школьном уровнях, проблемы двуязычия и одаренности в условиях цифровизации образования, преемственности национальных, культурных, гражданских, патриотических ценностей, проблемы, связанные с подготовкой педагогов для цифровой эпохи.

УДК 37.022

ББК 77

ISBN 978-5-9222-1713-2

© Авторский коллектив, 2023



МЕНТОРИНГЕ В СИСТЕМЕ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

2023 год в России – Год педагога и наставника, это год, когда педагоги, вольно или невольно, вспоминают, актуализируют, реализуют творческое наследие прошлого.

Леонид Владимирович Занков относится к той категории учёных-педагогов, которые остаются наставниками (менторами) не только при жизни, но и после неё. Талантливый учёный, психолог и педагог, оставил в наследство нам самую современную и всё ещё новаторскую систему – систему развивающего обучения. Эта система до сих пор требует от учителя большой отдачи и педагогического мастерства.

Исследователи разных стран мира (США, Англии, Китая и др.) обращают внимание на проблемы менторинга (роли тьютора, консультанта, преподавателя) на процесс развивающего обучения, на развитие личности ученика и самого педагога в этом процессе.

Практика показывает, что в школах с профильным содержанием (гимназиях, лицеях, колледжах) эти проблемы решаются по-разному. Одни углубляют профилизацию, другие – практическую направленность, третьи – индивидуальную самостоятельную работу обучаемых и т.д.

В гимназии № 3 – гимназии с традиционно углубленным изучением математики – есть Малышкина школа (школа для детей старшего дошкольного возраста). В этой школе работают профессионалы высшей квалификации. Они работают по системе развивающего обучения – системе Л. В. Занкова.

Именно эта школа и эта система закладывают основы базовой подготовки детей и обеспечивает их успешность в начальной и средней школе. Интерес к учёбе, желание учиться на высоком уровне трудностей («в зоне ближайшего развития») не пропадают у школьников до конца учёбы. Они набирают высокие баллы ЕГЭ, побеждают в олимпиадах и конкурсах, поступают в самые рейтинговые вузы страны.

Роль менторинга здесь исключительно велика. Учителя Малышкиной школы, они же учителя начальной школы и учителя-предметники, прогнозируют и обеспечивают успешность своих воспитанников по разным дисциплинам до окончания гимназии. Система развивающего обучения здесь работает синхронно с системой воспитательной, внеклассной работы, творческой и исследовательской деятельности гимназии.

Валерьян Фаритович Габдулхаков,

Казанский федеральный университет

Альфия Фидаиловна Зиннурова, Сергей Александрович Володин,

Академия наук Республики Татарстан

Марина Анатольевна Ильина,

гимназия № 3 г. Зеленодольска Республики Татарстан

ОРГАНИЗАЦИЯ НАСТАВНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЗЕЛЕНОДОЛЬСКОМ МУНИЦИПАЛЬНОМ РАЙОНЕ

Гайсина Ольга Борисовна,

старший методист информационно-методического отдела Управления образования Исполнительного комитета Зеленодольского муниципального района, E-mail автора: olga.gaisina@mail.ru

Суховая Елена Владимировна,

методист информационно-методического отдела Управления образования Исполнительного комитета Зеленодольского муниципального района РТ E-mail автора: suhovaya2015@yandex.ru

Аннотация

В статье освещаются основные направления наставнической деятельности в образовательных организациях Зеленодольского муниципального района, показана важность и актуальность наставничества как введения молодых специалистов в профессию.

Ключевые слова: наставничество, наставник, педагогическая деятельность, проекты, образовательные организации, образование и воспитание, передача опыта.

ORGANIZATION OF MENTORING ACTIVITIES IN ZELENODOLSKY MUNICIPAL DISTRICT

Gaysina Olga Borisovna,

senior methodologist of the information and methodological department of the Department of Education of the Executive Committee of the Zelenodolsk municipal district, Author's e-mail: olga.gaisina@mail.ru

Sukhovaya Elena Vladimirovna,

methodologist of the information and methodological department of the Department of Education of the Executive Committee of the Zelenodolsk municipal district of the Republic of Tatarstan. Author's e-mail: suhovaya2015@yandex.ru

Abstract

The article highlights the main directions of mentoring activities in the regional development organizations of the Zelenodolsk municipal district, shows the importance and relevance of mentoring as the introduction of young specialists into the profession.

Keywords: mentoring, mentor, pedagogical activity, pro-projects, educational organizations, education and education, transfer of experience.

Президент Владимир Путин официально объявил 2023 год в России Годом педагога и наставника. Как отмечается в президентском указе, решение принято в целях признания особого статуса педагогических работников, в том числе тех, кто ведет наставническую деятельность.

В Зеленодольском муниципальном районе наставническая деятельность среди педагогов имеет важное значение. Наставничество является универсальной технологией передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, мета-

компетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение. Технология наставничества эффективна для решения проблем, с которыми сталкиваются педагоги: проблемы педагога с большим стажем, ощущающего себя некомфортно в мире новых образовательных технологий или испытывающего кризис профессионального роста, находящегося в ситуации профессионального выгорания; проблемы адаптации на новом месте работы, которому необходимо получать представление о традициях, особенностях, регламенте и принципах образовательной организации; состояние эмоционального выгорания, хронической усталости.

Учителя, начинающие свою педагогическую деятельность, слабо представляют себе повседневную педагогическую практику. Нужно помочь им адаптироваться в новых для них условиях, ознакомить с учительской документацией, которую им необходимо разрабатывать и вести в образовательной организации. Требуется помощь и в овладении педагогическим мастерством, в освоении функциональных обязанностей учителя, воспитателя, классного руководителя [1, 2, 3, 4, 5, 6]. Решением данных проблем как раз и занимаются наши педагоги-наставники.

В Зеленодольском муниципальном районе на протяжении нескольких лет педагогическим сообществом совместно с территориальной профсоюзной организацией работников образования и науки реализуются наставнические проекты Клуб молодого педагога «Путь к мастерству» (с 2013 года) и «Школа наставничества» (с 2020 года). В функции сообществ, созданных в рамках этих проектов, входит разработка организационно-педагогических рекомендаций по оптимизации образовательного процесса, условий обучения и воспитания; содействие всем начинающим педагогам в приобретении знаний и умений, необходимых в воспитательно-образовательной деятельности; обеспечение реализации потребности начинающих педагогов на повышение своей профессиональной квалификации, оказание консультативной помощи всем начинающим педагогам по вопросам образования и воспитания, отработка навыков коммуникативной культуры и психоэмоциональной устойчивости.

Традиционно в рамках августовского совещания работников образования Зеленодольского муниципального района и в конце учебного года проводится форум для молодых педагогов. В течение учебного года для воспитателей не реже раза в месяц, а для учителей – раз в четверть организуются обучающие семинары, тренинги, мастер-классы и круглые столы по самым насущным вопросам: «Современные образовательные технологии как средство развития профессиональных компетенций молодого педагога», «Участие в конкурсах профессионального мастерства как важный элемент системы профессионального роста учителя», «Работа с родителями: ключевые правила сотрудничества школы и семьи», «Развитие профессиональных компетенций учителя в контексте профстандартов», «Современный урок в условиях реализации ФГОС», «Педагог будущего – это...» и др.

Параллельно с деятельностью Клуба молодых педагогов ведет свою работу «Школа наставничества». У каждого наставника есть свой план работы, по которому они выстраивают индивидуальную траекторию поддержки молодых специалистов и вновь прибывших учителей. Наставники посещают уроки своих коллег с целью оказания методической помощи: наблюдают за организацией классного коллектива на уроке, соблюдением единых требований к учащимся, отслеживают нагрузку учащихся с целью преодоления их перегрузки и за осуществлением ин-

дивидуального подхода к учащимся одаренным, неуспевающим и детям с ограниченными возможностями здоровья. Опытные учителя проводят для коллег мастер-классы, круглые столы, индивидуальные беседы, квест игры, квиз игры, семинары-практикумы, консультации, методические минутки. Наставники в непринужденной обстановке делятся своим опытом работы, дают практические советы.

В рамках реализации направления «Учитель 2.0» инновационной площадки Российской академии образования молодые учителя посетили тренинги по теме «Психологические аспекты и факторы эмоционального выгорания педагога. Выявление источников напряжения в профессиональной деятельности» и «Самооценка и определение уровня притязаний для правильной постановки целей и сохранения активности для их достижения».

Когда идет речь о наставничестве в сфере дополнительного образования, на ум приходят в первую очередь отношения педагог – обучающийся. Однако немаловажную роль играет и передача опыта, знаний между коллегами.

В дополнительном образовании наставничество строится по принципу четыре сами – послушай, попробуй, подскажу, сделай сам. Все мероприятия в Центре воспитательной работы по наставничеству были направлены на данный принцип.

При успешной реализации целевой модели наставничества улучшаются показатели организации в образовательной, социокультурной, спортивной и других сферах. А также создаются условия для развития и повышения квалификации педагогов, увеличение числа закрепившихся в профессии педагогических кадров; формируются открытые и эффективные сообщества вокруг образовательной организации, способные на комплексную поддержку ее деятельности.

Литература

1. Бондаренко, Н. Пять главных приемов наставничества. Как обучать и мотивировать взрослых людей / Н. Бондаренко. — Текст: электронный. — URL: <https://clck.ru/QWQW9> (дата обращения: 17.09.2020).
2. Ванзатова, Б. Р. Организация наставничества в школе с молодыми педагогами / Б. Р. Ванзатова // Образовательная социальная сеть. — URL: <https://clck.ru/QXUJg> (дата обращения: 17.09.2020). — Текст: электронный.
3. Нугуманова Л.Н., Шайхутдинова Г.Н. Модели современного педагога наставника в дополнительном профессиональном образовании / Л. Н. Нугуманова, Г. А. Шайхутдинова // Развитие профессиональных компетенций учителя: основные проблемы и ценности: сборник научных трудов V Международного форума по педагогическому образованию: часть 2. — Казань: Отечество, 2019. — С. 38-43.
4. Наставничество: эффективная форма обучения: информационнометод. материалы / авт.-сост.: Нугуманова Л.Н., Яковенко Т.В. — Казань: ИРО РТ, 2019. — 48 с.
5. Шаехов, М. Р. Современный педагог — какой он? / М. Р. Шаехов // Развитие профессиональной компетентности учителя: основные проблемы и ценности: сборник научных трудов V Международного форума по педагогическому образованию: часть 2. — Казань: Отечество, 2019. — С. 305-308.
6. Шакирова, Д.М. Стратегии, формы и приемы наставничества: международный и региональный опыт / Д. М. Шакирова. — Текст: электронный // Современное образование: актуальные вопросы и инновации. — № 4. — 2019. — URL: <http://irortsmi.ru/node/804> (дата обращения: 17.09.2020).

ЭФФЕКТИВНАЯ ПРАКТИКА НАСТАВНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЗЕЛЕНОДОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Шатская Мария Николаевна,

методист информационно-методического отдела Управления образования
Исполнительного комитета Зеленодольского муниципального района Республики
Татарстан. E-mail автора: mariya_shatskaya@mail.ru

Аннотация

В статье представлен опыт системы образования Зеленодольского муниципально-го района Республики Татарстан по методическому сопровождению деятельности клуба молодых педагогов, по организации взаимодействия молодых специалистов с ветеранами педагогического труда. Рассмотрены аспекты выстраивания системы методической работы в образовательных учреждениях.

Ключевые слова: наставничество, образование, молодые специалисты, педагоги, ветераны.

EFFECTIVE PRACTICE OF MENTORING IN THE EDUCATION SYSTEM OF ZELENODOLSK MUNICIPAL DISTRICT

Shatskaya Maria Nikolaevna,

methodologist of the Information and Methodological Department of the Department of Education of the Executive Committee of the Zelenodolsk Municipal District of the Republic of Tatarstan. Author's e-mail: mariya_shatskaya@mail.ru

Abstract

The article presents the experience of the education system of the Zelenodolsk municipal district of the Republic of Tatarstan on methodological support of the activities of the club of young teachers, on the organization of interaction of young professionals with veterans of pedagogical work. The aspects of building a system of methodological work in educational institutions are considered.

Keywords: mentoring, education, young professionals, teachers, veterans.

«Клуб молодых педагогов» - так называется сообщество молодых учителей и воспитателей Зеленодольского муниципального района, стаж которых не превышает 5 лет. Деятельность общественной организации проходит под руководством Управления образования Исполнительного комитета ЗМР РТ и в социальном партнерстве с территориальной профсоюзной организацией работников образования. Работа с молодыми педагогами не ограничивается деятельностью клуба и продолжается в образовательных организациях, создавая комфортные условия для успешной адаптации специалистов на своем рабочем месте и в коллективе коллег.

Решение вопроса с поиском наставников для педагогов Управлением образования Зеленодольского муниципального района было найдено несколько лет назад, когда появилась идея создания сообщества для молодых специалистов под

названием «Клуб молодого педагога». К деятельности клуба с помощью территориальной профсоюзной организации было решено привлечь ветеранов педагогического труда, готовых поделиться многолетним опытом работы. Учителя, руководители образовательных организаций после завершения трудовой деятельности обладают колоссальным багажом теоретических знаний и практических приемов, которые так необходимы молодым, неопытным педагогам. Ветераны с радостью делятся секретами своего мастерства, продолжение своей педагогической деятельности они находят в наставничестве.

Для многих молодых педагогов их педагоги-наставники становятся примером личностного роста. Именно в педагогической профессии личностный рост – непереносимое условие достижения профессионализма, ведь для учителя его собственная личность является мощным рабочим инструментом. И чем совершеннее этот инструмент, тем успешнее профессиональный результат.

Организовать деятельность педагога, направленную на развитие профессиональных педагогических компетенций, поможет грамотно выстроенная система методической работы в образовательном учреждении. При этом первоначальное выявление уровня профессиональной компетентности учителя через диагностирование, тестирование и пр. позволит определить пути совершенствования профессиональных навыков педагога. С первой минуты появления молодого педагога в школе необходимо предусмотреть помощь педагогов-наставников на этапах разработки учебных занятий, индивидуальные консультации, посещение учебных занятий, помощь в выстраивании корректных взаимоотношений с обучающимися, родителями и коллегами.

В рамках методической системы образовательных учреждений и Управления образования Исполнительного комитета Зеленодольского муниципального района предусмотрены различные мероприятия, позволяющие учителям изучить передовой педагогический опыт, представить свои разработки, посетить учебные занятия.

Повышению уровня методической подготовки педагога также способствует его участие в профессиональных конкурсах, подготовка к которым ведется при помощи и поддержке наставника в образовательной организации. Для педагогов со стажем работы до 3-х лет возможность испытать свои силы предоставляется в рамках муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года» в номинации «Педагогический дебют». По инициативе территориальной профсоюзной организации в Зеленодольском муниципальном районе проводится конкурс для учителей и воспитателей «Путь к мастерству», где свой опыт презентуют педагоги, проработавшие в системе образования до 5 лет. Традиционно на заседании Клуба молодых педагогов в начале учебного года победители этих конкурсов проводят мастер-классы для всех членов молодежного сообщества.

Один из действенных механизмов повышения профессиональной компетентности педагога – это самообразование учителя. Сегодня используются самые разнообразные формы организации самообразования педагога: профессиональная переподготовка, непрерывное повышение квалификации, работа по индивидуальной образовательной траектории. Если педагог постоянно находится в поиске новых знаний, занимается саморазвитием, то результаты обязательно себя проявят и положительно отразятся на образовательном процессе. Опытный педагог помогает молодому коллеге определить целевые ориентиры в личном плане самообразования, построить образовательный маршрут, определить список результатов, ко-

торые должны быть достигнуты за определенный срок (например, повышение качества успеваемости, разработка методических пособий, статей, доклады, выступления на мероприятиях различного уровня, разработка дидактических материалов и пр.)

Наставничество – эффективный способ передачи мастерства молодым специалистам. Этот способ работает как в направлении обогащения молодых учителей, так и в повышении квалификации и профессионального мастерства педагога-наставника. А для наставника из числа ветеранов это возможность найти применение своему мастерству и быть активными участниками взаимодействия внутри педагогического сообщества Зеленодольского муниципального района.

НАСТАВНИЧЕСТВО В ИНЖЕНЕРНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО ИНЖЕНЕРНО- МАТЕМАТИЧЕСКОГО ЦЕНТРА

Ильина Марина Анатольевна,

директор МБОУ «Гимназия № 3» Зеленодольского муниципального района
Республики Татарстан, г. Зеленодольск E-mail: zelscool3@mail.ru

Сунцова Светлана Валерьевна,

куратор инженерно-математического центра МБОУ «Гимназия № 3»
Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан
E-mail: s-suntsova@yandex.ru

Аннотация

В данной статье представлен опыт работы педагогов - наставников инженерно-математического центра гимназии.

Ключевые слова: наставничество, инженерно-математический центр, лазерные технологии, техновывоз.

MENTORING IN ENGINEERING EDUCATION: FROM THE EXPERIENCE OF THE SCHOOL ENGINEERING AND MATH- EMATICAL CENTER

Pyina Marina Anatolievna,

director of "Gymnasium No. 3" Zelenodolsk municipal district Republic of Tatarstan,
Zelenodolsk E-mail: zelscool3@mail.ru

Suntsova Svetlana Valerievna,

curator of the Engineering and Mathematics Center "Gymnasium No. 3" Zelenodolsky
municipal district of the Republic of Tatarstan
E-mail: s-suntsova@yandex.ru

Abstract

This article presents the experience of teachers-mentors of the engineering and mathematics center of the gymnasium.

Keywords: mentoring, engineering and mathematics center, laser technology, technical challenge.

На сегодняшний день развитие инженерного образования среди обучающихся является приоритетным направлением экономического развития страны, определяется новыми направлениями ФГОС, экономическими потребностями муниципальных промышленных предприятий в рабочих и инженерных профессиях.

В рамках совершенствования государственной системы профориентации и подготовки квалифицированных инженерно-технических кадров для высокотехнологических отраслей промышленности, особое значение имеет практическое решение проблемы, связанной с возвращением массового интереса молодежи к научно-техническому творчеству.

В настоящее время в России востребованы специалисты с новым стилем инженерно-научного мышления, который предполагает креативное, нестандартное решение вопросов, учитывает социальные, гуманистические и этические факторы. На создание условий для выявления, сопровождения, развития и поддержку технически одаренных детей, обучение основам технического творчества, формирование у детей исследовательских навыков, осознанному профессиональному самоопределению, развитию интеллектуальных и творческих способностей, формирование инженерно-технической и информационно-технологической компетенции учащихся и направлена деятельность школьного инженерно-математического центра.

Образованный 7 сентября 2018 года школьный инженерно-математический центр МБОУ «Гимназия № 3» г. Зеленодольска включает в себя 2 технических музея – музей космонавтики (1980 г.) и музей истории судостроения на Волге (2006 г.); курсы «Робототехника», «Программирование в среде Scratch», «Черчение», «Экспериментальная физика», «Экспериментальная химия», «Компьютерная графика и дизайн», «Гончарное дело», «Бизнес-компанию», «Довузовскую математику» и курс «Лазерные технологии». Занятия центра посещают более 400 ребят с 1-11 класс и работу с ними ведут увлеченные своим делом педагоги-наставники.

Наставничество в системе дополнительного образования, и особенно в инженерном направлении, давно уже стало его неотъемлемой частью. Это наиболее удобный и эффективный способ передачи знаний от опытного и знающего представителя старшего поколения молодым людям.

Наставничество в инженерном образовании создает особую среду, при которой знания, умения, опыт, навыки и компетенции работают гораздо быстрее и эффективнее, чем другие способы обучения, так как имеют практическое применение.

В первый год своего становления, центр столкнулся со многими проблемами, но проблема отсутствия специалистов по отдельным направлениям работы центра стояла особо остро. Зависимость от совместителей, их графика работы, заставило администрацию гимназии пересмотреть свое отношение к собственным кадрам. Было принято решение пройти дополнительное обучение по курсу «Робототехника», «Компьютерное черчение», «Программирование» учителями технологии и информатики, физики. В результате центр получил собственных профессиональных специалистов, наладилась система взаимозаменяемости. Работа педагогов-наставников в парах, посменно, привела к увеличению посещаемости таких кружков как «Робототехника» и «Программирование».

Инженерно-математический центр включает не только учителей-предметников гимназии, но и специалистов высшей школы. Так по договору сетевого взаимодействия курс «Довузовская математика» читает кандидат математических наук КФУ Киндер М.И. Итогом пятилетнего опыта работы стали повышенные результаты сдачи 11-ми классами профильной математики ЕГЭ, поступление выпускников в престижные технические вузы Москвы, Санкт Петербурга, Казани.

Курс «Лазерные технологии» для юношей 11-х классов проводит кандидат технических наук, заведующий кафедрой машиностроения ЗИМИТ КНИТУ КАИ им. А.Н. Туполева Абзалов А.Р. Программа курса направлена на раннюю профориентацию и формирование инженерного образования, на знакомство с современными технологиями, проектирование, конструирование и изготовление изделий

на лазерном станке. Благодаря знаниям, полученным в ходе обучения, вот уже 3 поколения слушателей курса успешно проходят защиту итоговых индивидуальных проектов. Ребята уверенно стоят у лазерного станка, создают свои макеты. Некоторых из них самих можно назвать наставниками, так как они с удовольствием передают полученные знания 10-м классам, тем, кто придет на их место. С 2022 года лучшие проекты юношей 11-х классов принимают участие в Межрегиональном конкурсе молодых инженеров им. Б.Е.Бутомы, которая ежегодно проводит АО Судостроительная корпорация «Ак Барс». Защита проектов на таком уровне еще раз доказывает высокий профессионализм наставника, их уверенность в своем ученике. Стоит отметить, что работы ребят получают высокую оценку своего труда от администрации, специалистов и инженеров судостроительной корпорации.

Итогом работы наставников инженерно - математического центра является участие ребят в муниципальном конкурсе «Город мастеров» и ежегодной инженерной выставке, которая проводится в рамках мероприятия «Инженер года» «Зеленодольским заводом им. А.М. Горького». Модели, представленные на выставке вызывают оживленный интерес специалистов, инженеров, родителей, которые приходят на конференцию.

Вступление Гимназии осенью 2023 года в Консорциум по развитию школьного инженерно-технологического образования в Российской Федерации наложило еще большую ответственность на педагогов-наставников.

Показателем их профессиональной работы стала победа школьных команд в школьном этапе Всероссийского технологического конкурса «Техновызов» по направлениям «Робототехника» (наставник Ростовцева О.А.), «Виртуальная и дополненная реальность» (наставник Сарбаева Э.А.), «Аддитивные технологии» (наставник Маликов В.Е.). По результатам школьного этапа соревнований, наша гимназия стала региональной площадкой. Мероприятия такого масштаба и направления гимназия проводила впервые. Командам нашего инженерно-математического центра пришлось соревноваться с командами МБОУ «Лицей № 182», «МАОУ «Лицей № 146 «Ресурс», МБОУ «Гимназия № 35 «Галактика» г. Казани. По результатам Регионального этапа соревнований наши ребята стали победителями в номинации «Аддитивные технологии» (наставник Маликов В.Е.), призерами в номинации «Робототехника» (наставник Ростовцева О.А.) и «Виртуальная и дополненная реальность» (наставник Сарбаева Э.А.) Победа команд – это победа и наставников! Свои знания, опыт и любовь к предмету они смогли передать своим ребятам!

Система наставничества дает возможность развиваться и совершенствовать свое мастерство самому педагогу. Так участие в профессиональных конкурсах, в конференциях, семинарах и мастер-классах муниципального и республиканского уровней в которых принимают участие наши педагоги позволяют становиться примером для своих учеников.

Наставники инженерно-математического центра- это личности устойчивые к трудностям, энтузиасты своего дела, источник вдохновения и доверия, поддержка и идеи, люди, которые помогают раскрыть талант ученика, мотивировать его на успех. Их по праву можно считать наставниками будущих ученых, инженеров и представителей других технических профессий.

Литература

1. Вагина И.О. Наставничество; Студия АРДИС. – Москва, 2014 – 692 с.
2. Зевакова Н.С., Акимова Е.М. Сопровождение наставничества и шефства для обучающихся организаций, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам: Методические рекомендации. – Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2019.
3. Лабунская, Н. Л. Наставничество как институт профессионального становления молодых педагогов / Н. Л. Лабунская. – ГБОУ СПО Кузнецкий техникум сервиса и дизайна им. В. А. Волкова. – Новокузнецк: Изд-во «ГБОУ СПО КузТСиД», 2015.

ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД ПО ОРГАНИЗАЦИИ НАСТАВНИЧЕСТВА В УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК

Кушниковская Галина Александровна,
учитель химии МБОУ «Гимназия № 3 Зеленодольский муниципальный район
Республики Татарстан», E-mail автора: Galina.Kushnikovskaya@yandex.ru

Аннотация

Актуальность статьи состоит в том, что в настоящее время приоритетами образования является система наставничества: совершенствование педагогического мастерства, освоение передовых методов в передаче социального и профессионального опыта. Важно оптимальное сочетание области наставничества практико-ориентированное взаимодействие всех субъектов, занятых в этой сфере с учетом навыков, знаний и начальной подготовки, создавать методы развития творческого воображения, нахождения нестандартных путей решения задач в проектировании педагогической деятельности.

Ключевые слова: приоритеты образования, наставничество, преемственность поколений. Annotation

A CREATIVE APPROACH TO ORGANIZING MENTORING IN EDUCATIONAL AND COGNITIVE ACTIVITIES IN THE REGION NATURAL SCIENCES

Kushnikovskaya Galina Alexandrovna,
chemistry teacher "Gymnasium No. 3 Zelenodolsk municipal district
Republic of Tatarstan", E-mail of the author: Galina.Kushnikovskaya@yandex.ru

Abstract

The relevance of the article is not currently the priorities of education is the mentoring system: improving pedagogical skills, mastering advanced methods in the transfer of social and professional experience. It is important to optimally combine the field of mentoring with practice-oriented interaction of all subjects engaged in this field, taking into account skills, knowledge and initial training, to create methods for developing creative imagination, finding non-standard ways to solve problems in the design of pedagogical activity.

Keywords: priorities of education, monitoring, continuity of generations

В современных условиях реформирования образовательных процессов тема наставничества становится приоритетной в Национальном проекте «Образование». В условиях стремительного развития информационного образования отводится весомая роль в качестве социального института, который продуктивно сможет организовать передачу формы преемственности поколений и оказания передовых методов в передаче социального и профессионального опыта.

Цель работы состоит в разработке научно обоснованной методической системы совершенствования педагогического мастерства и организации современных форм и методов внедрения в практику молодых педагогов.

Задачами исследования в области наставничества можно предложить практико-ориентированное взаимодействие всех субъектов, занятых в этой сфере с учетом навыков, знаний и начальной подготовки, создавать методы развития творческого воображения, нахождения нестандартных путей решения задач в проектировании педагогической деятельности.

Актуальность данной работы обусловлена созданием инновационных подходов в области образования, передачи педагогического опыта в области естественнонаучных дисциплин, организации и управлении деятельностью учащихся как в предметном, так и внеурочном обучении.

В качестве путей реализации поставленных задач, основываясь на собственном педагогическом опыте, я предлагаю следующие формы:

1. Выбор инновационных моделей реализации междисциплинарных связей на примере естественнонаучных дисциплин.

2. Разработка современного учебно-методического наполнения таких дисциплин как химия, физика, математика для оптимизации учебного материала и исключения его дублирования.

3. Мотивирование творческого подхода к освоению психолого-педагогических технологий в области обучения и воспитания.

4. Осуществление выбора и реализации индивидуальной траектории в естественнонаучном образовании.

5. Предоставление учебного методического комплекса в электронном виде, что позволит его использование и обновление как отдельных компонентов в его содержании, так и в целом комплексе.

6. Внедрение методики научно-исследовательской деятельности в общеобразовательном процессе на примере естественнонаучного цикла преподаваемых в школе предметов.

7. Инновационный подход в подаче материала на уроках как теоретического, так и практического.

В частности, можно запланировать уроки с заданной логикой и содержанием на практических уроках по решению экспериментальных задач на распознавание неорганических и органических веществ. Примером теоретического изучения материала по этой схеме может стать урок по теме «Природные источники углеводородов» в 10 классе. Интересен будет и урок в виде пресс-конференции при изучении практического применения соединений углерода и кремния в народном хозяйстве. Или этот же урок можно спроектировать в виде импровизации: использование силикатных материалов для проектирования дома своей мечты с учетом экологических, географических аспектов. Отдельно можно предложить рассчитать физические нагрузки на несущие конструкции и представить экономическую обоснованность данного проекта.

Начинающим педагогам, я думаю, будет интересен курс по практическому внедрению метода проектов в школьном образовании. Им есть чему поучиться у более опытных наставников. В своей практической деятельности я уделяю проектам своих учеников достаточно много времени, которые они защищают на конференциях самого различного уровня. Удачное название проекта способствует гармоничному сочетанию его реализации, самостоятельной познавательной деятель-

ности учащихся, обеспечению его практической направленности и формированию целостной картины мира. Можно привести следующие примеры названий проектов: «Коррозия: главный враг разрушения морских и речных судов», «Комплексный подход к исследованию электрохимических процессов на предметах естественнонаучного цикла (химии и физики)», «Путешествие в мир науки по улицам столицы Татарстана». Принимая участие в создании проектов, учащиеся формируют собственное представление о своих возможностях, приобретают уверенность в своих силах, умение работать в команде, ориентироваться в новой сфере информации. Вместе с учащимися приобретают новые знания и их наставники, появляется мотивация для дальнейшего саморазвития, творческого поиска, умение принимать решения и действовать в типичных и нестандартных ситуациях.

В заключении хотелось бы сказать, что работа педагога-наставника – это сложный, но в то же время интересный процесс. Он требует личностного роста, постоянного обновления своих знаний в области науки, психологии, умения дифференцированно общаться с учащимися и способствовать их индивидуализации.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ СРЕДСТВ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ

Чугуевская Ольга Анатольевна,

преподаватель, Эссентукский филиал ФГБОУ ВО «СтГМУ» Минздрава России,
г. Эссентуки, Ставропольский край. E-mail автора: olgakider@rambler.ru

Аннотация

В статье рассмотрен вопрос использования интерактивных средств и компьютерных технологий на учебных занятиях по математике. Выделена их роль и актуальность в обучении математике. Уделено внимание возможностям и значимости предлагаемых средств. Рассмотрена роль интерактивных средств в развитии мотивации учащихся.

Ключевые слова: интерактивные занятия, учебный процесс, компьютерные технологии, средства интерактивного обучения, визуальное мышление.

USE OF INTERACTIVE COMPUTER TOOLS IN THE ORGANIZATION OF TEACHING MATHEMATICS

Chuguevskaya Olga Anatolievna,

Lecturer, Essentuki branch of the Ministry of Health of Russia, Essentuki, Stavropol Territory. E-mail: olgakider@rambler.ru

Abstract

The article discusses the use of interactive tools and computer technologies in math classes. Their role and relevance in teaching mathematics are highlighted. Attention is paid to the possibilities and significance of the proposed funds. The role of interactive tools in the development of students' motivation is considered.

Keywords: interactive classes, educational process, computer technologies, interactive learning tools, visual thinking.

На сегодняшний день преподавателю математики доступен широкий спектр технических возможностей разнообразных форм представления учащимся информации с использованием компьютерных технологий.

Все большую популярность в обучении математике имеют применение компьютерных математических программ, подобных популярной GeoGebra, со встроенными математическими конструкторами, которые позволяют преподавателю наглядно предоставить ученикам и охватить практически все разделы математики.

Такая программа обладает широким и мощным инструментом для выполнения различных исследовательских возможностей и средств представления объектов исследования. Она помогает преподавателю органично дополнять традиционные учебные занятия по математике современными динамическими средствами когнитивной визуализации.

Их использование позволяет визуализировать математические объекты и предоставляет учащимся экспериментировать с ними, применять их для решения многих задач.

Это особенно актуально и ценно в рамках сжатого, но в тоже время насыщенного курса обучения математике, когда педагогу необходимо в короткие временные сроки предоставить внушительный объём информации учащимся. Правильно организовать при этом учебный процесс без использования интерактивных средств и компьютерных технологий было бы крайне сложной задачей.

В ходе учебно-воспитательного процесса со студентами 1 курса медицинского колледжа г. Эссентуки было отмечено, что при использовании интерактивных технологий в обучении удалось значительно увеличить эффективность занятий по математике и объективность контроля их знаний.

Ключевой и отличительной особенностью таких занятий по математике является обязательная интеллектуальная активность студентов. Интерактивное занятие строится таким образом, что преподаватель подталкивает всех его участников к мышлению даже независимо от их собственного желания. Так все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс совместной умственно-познавательной деятельности. Интерактивными технологиями учитель направляет всех учащихся в обсуждение пройденной темы или представление нового материала, решение предлагаемых задач, оцениванию результатов их самостоятельной работы, делает их участие в совместной работе заинтересованным, замотивированным, и главное, направленным на достижение положительных результатов.

Все студенты приобретают новые знания в большом объеме, в очень короткие сроки, но при этом довольно оперативно, качественно и легко усваивают, а также запоминают их. Они учатся сами добывать новую информацию, применять ее на практике и в задачах реальной жизни, развивая тем самым в себе устойчивую мотивацию к обучению математике. В ходе интерактивного занятия ученики развивают коммуникативные личностные качества, у них заметно раскрывается потенциал к совместной познавательной деятельности. Таким образом, у студентов формируется крепкая, необходимая для их профессии база знаний, умений и навыков.

Литература

1. Кларин М.В. Интерактивное обучение – инструмент освоения нового опыта. // М.: Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. - 2010. - № 7.
2. Курышева И.В. Классификация интерактивных методов обучения в контексте самореализации личности учащихся // М.: Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. - 2010. - № 112.
3. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. - М.: Академия, 2009. - 192 с.
4. Роберт И. В. Теория и методика информатизации образования. - М.: Бинном, 2014. - 398 с.
5. Харламов И.Ф. Педагогика в вопросах и ответах. - М.: Гардарики, 2001. - 256 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Чеканина Ольга Геннадьевна,

учитель математики высшей квалификационной категории
МБОУ «Гимназии № 3 Зеленодольского муниципального района
Республики Татарстан». E-mail автора: chekolga70@yandex.ru

Аннотация

Математика является не только областью знаний, но в первую очередь важным элементом общей культуры, языком восприятия мира. Математическая наука неизбежно воспитывает в человеке целый ряд черт, способных в будущем стать важнейшими моментами в его нравственном облике.

Ключевые слова: приобщения к национальной культуре и образованию; духовно-нравственную направленность.

FORMATION OF SPIRITUAL AND MORAL VALUES STUDENTS IN MATHEMATICS LESSONS

Chekanina Olga Gennadievna,

mathematics teacher of the highest qualification category, "Gymnasium No. 3
of the Zelenodolsk municipal district. Republic of Tatarstan.
Author's e-mail: chekolga70@yandex.ru

Abstract

Mathematics is not only a field of knowledge, but first of all an important element of the general culture, the language of perception of the world. Mathematical science inevitably brings up in a person a number of traits that can become the most important moments in his moral character in the future.

Keywords: introduction to national culture and education; spiritual-but-moral orientation.

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей в настоящее время является одной из ключевых проблем, стоящих перед обществом и государством в целом. В связи с принятием в мае 2021 года обновлённых государственных стандартов основного общего образования в содержании математического образования произошли изменения, направленные на реализацию Концепции развития математического образования в РФ (2013 год) и выполнения поручения «обеспечить совершенствование преподавания учебных предметов «математика» и «информатика» в общеобразовательных организациях, установив их приоритет в учебном плане». Особое внимание уделяется личностным результатам освоения программы по математике, в частности, эстетическому воспитанию, которые должны отражать «способность к эмоциональному и эстетическому восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений; умению видеть математические закономерности в искусстве».

«Математика заключает в себе не только истину, но и высочайшую красоту – красоту холодную и строгую, подобную красоте скульптуры», - говорил Бертран Рассел [1, 2].

Считается, что духовно-нравственное воспитание легко решать на уроках, связанных с гуманитарными науками и труднее на уроках математики. Но математика является не только областью знаний, но в первую очередь важным элементом общей культуры, языком восприятия мира. Математическая наука неизбежно воспитывает в человеке целый ряд черт, способных в будущем стать важнейшими моментами в его нравственном облике.

Реализация задачи духовного воспитания сложнее, чем передача предметных знаний. Хорошего учителя и учеников роднит «особенная теплота и задушевность отношений», основой которой являются духовные качества личности педагога: вера, любовь, честность, открытость, мудрость, манера поведения, манера общения. Это не зависит от предмета, главное, какие условия создает учитель на своих уроках для развития личности.

Ни один школьный предмет не может конкурировать с возможностями математики в воспитании мыслящей личности.

Приведу пример задания за 5 класс:

1. Какие из следующих высказываний истинны? Как их можно доказать или опровергнуть?

а) Муж и жена всегда имеют одинаковую фамилию.

б) В начальной школе учителя всегда женщины.

в) У каждого человека есть родители.

г) Император Петр Великий перенес столицу России из Москвы в город Владимир.

д) Президент Российской Федерации – высшая государственная должность в России.

е) Картину «Богатыри» написал художник В.М.Васнецов.

ж) Строки «Москва, Москва!.. Люблю тебя, как сын, как русский, - сильно, пламенно и нежно! Принадлежат М.Ю.Лермонтову.

з) По крайней мере у трех великих немецких композиторов – классиков фамилии начинаются с буквы «Б».

Даже выполнение скучных и рутинных преобразований способствует выработке таких качеств, как собранность и систематичность.

Математика учит строить, конкретизировать и оптимизировать деятельность, вырабатывать и принимать решения, проверять действия, исправлять свои и чужие ошибки, различать аргументированные и бездоказательные утверждения, а значит, видеть манипуляцию и хотя бы отчасти противостоять ей. Решение задач требует от учащихся добросовестной и серьезной работы над приобретением и укреплением знаний, что приводит к систематическому напряжению умственных усилий, настойчивости в преодолении трудностей.

При этом у учащегося воспитываются такие черты характера как трудолюбие, усидчивость, упорство в преследовании намеченной цели, умение не останавливаться перед трудностями и не впадать в уныние при неудачах.

Надо использовать такие воспитательные моменты на уроке, которые бы оставили след в душе ребенка.

Так в курсе математики приводится теорема Ферма - одна из самых популярных теорем математики, сформулированная в 1637 году на полях «Арифметики»

Диофанта. Её условие формулируется просто, на «школьном» арифметическом уровне:

Для любого натурального числа $n > 2$ уравнение $a^n + b^n = c^n$ не имеет решений в целых ненулевых числах.

Однако доказательство теоремы искали многие математики более трёхсот лет. Над полным доказательством Великой теоремы работало немало выдающихся математиков и множество любителей; считается, что теорема стоит на первом месте по количеству некорректных «доказательств».

И здесь важно рассказать о нашем земляке математике Павле Мироновиче Миронове. Родился 3 ноября 1861 года в селе Ново-Ильмовый Куст Убеевской волости Буинского уезда Симбирской губернии (ныне Дрожжановский район Татарстана). В 1970 году была опубликована статья Г. Трофимова «Французы тепло приветствуют». В ней говорилось о том, что в начале XX века математик-педагог П.М. Мионов переписывался с Французской академией наук, по поводу доказательства теоремы Ферма.

Окончательно теорема была доказана в 1994 году Эндрю Уайлсом с коллегами. Тем не менее усилия по доказательству теоремы привели к получению многих важных результатов современной теории чисел. А наш земляк с 1890 по 1914 год подготовил и издал 14 учебников по математике. Каждый учебник переиздавался до 8 раз и поступал во все города России.

И это момент приобщения к национальной культуре и образованию.

Основа любого воспитательного процесса в школе является урок. Каждый урок должен обогащать учащихся новыми знаниями, расширять их кругозор, должен иметь большую воспитательную ценность, формируя у учащихся нравственные качества личности.

Я на своих уроках реализую данное направление через решение математических задач с практическим содержанием.

2. В Московском Кремле находятся Царь -колокол и Царь-пушка, отлитые русскими мастерами. Вес колокола – 200 т, а вес пушки составляет 20% веса колокола. Сколько весит Царь-пушка?

3. Три кладоискателя нашли клад, в котором оказалось 5600 одинаковых старинных монет. Государству принадлежит 75% всех монет, а 30% оставшейся части составили налоги. После уплаты налогов кладоискатели разделили между собой монеты так, что доли первого и второго относились как 2:3, а доли второго и третьего – как 5:8. Сколько монет получил каждый кладоискатель?

Необходимо выбрать тот материал, который оставит яркое впечатление в душе ребенка. Можно составить целый урок, посвященный определенной теме нравственного, патриотического воспитания, а можно использовать только одно задание, после решения которого, сообщить интересную информацию. При этом текст задачи дополняю краткой информацией по теме, отраженной в условии задачи.

Большую духовно-нравственную направленность, на мой взгляд, имеют задачи, решение которых предполагает рассмотрение интересных фактов, эпизодов из истории России, родного края. Надо только тщательно продумать выбираемый материал.

В заключении отмечу, что учитель сам должен обладать всеми теми качествами, которые он собирается воспитывать в своих учениках.

Литература

1. Учебный предмет математика // Методическое пособие для учителей. – М., МП РФ ФГБНУ Институт стратегии развития образования РАО, 2023.
2. Электронный ресурс URL
<https://nsportal.ru/shkola/algebra/library/2015/01/27/statya-iz-opyta-raboty-formirovanie-dukhovno-nravstvennykh> (дата обращения 16.02.2023).

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР НА УРОКАХ МУЗЫКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА В РАМКАХ ФГОС

Замалетдинова Венера Исламутдиновна,
учитель музыки высшей квалификационной категории
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 114» Приволжского района
г. Казани, Республика Татарстан. E-mail: zamaletdinovav@mail.ru

Аннотация

В статье поднимается актуальная проблема приобщения подрастающего поколения к патриотическим, гражданским и эстетическим ценностям в процессе комплексного освоения народного творчества через интегрированные уроки, музицирование, внеурочную и проектную деятельность.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, национальная культура, традиции, национальные ценности, нестандартные формы уроков, интегрированный урок, проектная деятельность, фольклор, народная игра, песенно-танцевальные формы, календарные праздники.

MUSICAL FOLKLORE IN MUSIC LESSONS AND EXTRACURRICULAR ACTIVITIES AS A MEANS OF FORMING A SENSE OF PATRIOTISM WITHIN THE FRAMEWORK OF THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD

Zamaletdinova Venera Islamutdinovna,
music teacher of the highest qualification category School № 114 Volga region
of Kazan, Republic of Tatarstan E-mail: zamaletdinovav@mail.ru

Abstract

The article raises the actual problem of introducing the younger generation to patriotic, civic and aesthetic values in the process of comprehensive development of folk art through integrated lessons, music making, extracurricular and project activities.

Keywords: patriotic education, national culture, traditions, national values, non-standard forms of lessons, integrated lesson, project activities, folklore, folk game, song and dance forms, calendar holidays.

Воспитательный процесс в современной школе невозможен без приобщения учащихся к народным традициям. В соответствии с требованиями ФГОС задачи школы - формирование гражданской сознательности, осознание своей этнической и национальной принадлежности, духовно-нравственное воспитание, формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов (ФГОС, 2022).

«Народ, который не помнит прошлого - не имеет будущего». К.Д.Ушинский считал, что народная культура является могучим педагогическим средством воспитания патриотизма у детей: «Только любовь к Отечеству дает воспитанию верный ключ к мыслям, сердцу, душе человека» (Ушинский, 2018).

Обращение к произведениям фольклора и музыкальное воспитание на примерах народной и отечественной музыки стало сегодня актуальной темой. И это не случайно. Европейская массовая культура все шире проникает в музыкальную среду нашей страны. Значительная часть подрастающего поколения живёт и воспитывается в отрыве от традиционной культуры своего народа. Локальные войны и открытые межнациональные конфликты подорвали веру в дружбу народов. Такие понятия, как «гражданский долг», «патриотизм» стали достаточно неопределёнными и противоречивыми. Задача учителя - возродить преемственность поколений, умение сохранять народные обычаи и традиции, передавать их следующим поколениям, прививать любовь и уважение к своей Родине.

Знакомство с народным творчеством на уроках музыки начинается с понятия «фольклор», отражающий жизнь народа, духовный мир, мысли, чувства наших предков. Дети должны понимать, что именно они являются носителями народной культуры. Уроки музыки эффективно строить на комплексном освоении народного творчества: пения, танца, игры, устного поэтического творчества. Наиболее высокий результат дают модели интегрированных уроков, вбирающих в себя элементы истории, литературы, музыки, изобразительного искусства, технологии; нестандартные формы уроков: урок - путешествие, урок - сказка, урок - виртуальная экскурсия, урок-концерт, интегрированный урок, урок - семинар.

В беседах о народном творчестве учащиеся узнают о жизни предков, что их радовало и тревожило, как работали и отдыхали, как украшали свой быт.

Пословицы и поговорки формировали нравственные качества: «Бой красен мужеством, а товарищ дружеством», «Не хвали себя сам, пусть тебя народ похвалит»; любовь к родному краю: «С родной земли умри - не сходи»; уважение к людям и добрососедство: «Мир и любовь - всему голова»; готовность к защите Родины: «Родина-мать, умей за неё постоять»; гордость за принадлежность к нации: «Русский в словах горд в делах тверд»; необходимость деятельности: «Стоянием города не взять» (Круглов, 1990).

Сказки героического характера формируют важнейшие нравственные нормы поведения: стремление к победе добра над злом, помощь слабым. Звери, птицы, люди заботятся о своем доме, о потомстве, защищают семью от злодеев. Настоящий герой - справедливый человек (Ф.Яруллин. Балет «Шурале», А.Бакиров. Балет «Водяная»).

Учащиеся видят в произведениях фольклора коллективный характер жизни, безответную преданность земле, трудолюбие, взаимопомощь. Эти качества помогли нашим предкам отстоять независимость от многочисленных набегов врагов. Былинные герои-защитники Родины выступают в роли эталона поведения для детей: мужество, сила, нравственность, воля. Постепенно у учащихся складывается образ патриота, готового все свои силы отдать на защиту родной земли («Былина об Илье Муромце», «Былина о Добрыне Никитиче», «Сказание о Мамаевом побоище»).

В произведениях фольклора прослеживается, как каждый ребенок испытывал воздействие всего взрослого населения: родственников, знакомых, соседей, требуя от подрастающего поколения высоконравственных качеств: долг, честь, гостеприимство, уважение к родителям, к старшим, защита слабых, старых и убогих.

С колыбельных песен формировалась любовь к Родине, так как каждая мать хотела видеть своего ребенка честным тружеником, кормильцем семьи, храбрым защитником простого народа.

Настоящие герои народных и исторических песен всегда были против любого иноземного влияния: «Солдатушки - браво ребятушки», «Взвейтесь, соколы», «Терские казаки и Иван Грозный», «Ермак в Казани».

Инсценировка песен помогает развивать воображение, активизировать творческие проявления в фольклорных конкурсах и фестивалях: «Наш дом-Татарстан», «Содружество сердец», «Веселая частушка», «Без бергә», «Жөйле, моңлы татар жыры», «Казан сандугачы», «Добрый молодец. Красная девица», «Татар кызы. Татар егете».

Коллективная народная игра формирует качества, необходимые будущим защитникам: выносливость, взаимопомощь, ответственность за коллектив, ловкость: «Прятки», «Салки», «Гуси», «Лапта» «Ручеек», «Плетень», «Ярморочная карусель». Любая игра приучает к выполнению четких правил, честности, справедливости, уважению к общественному мнению. Дети совершают отважные поступки, стремятся брать на себя роли, связанные с проявлением благородных качеств (Ватаман, 2008).

Знакомство с эпизодами жизни композиторов подчеркивает, что любовь к музыке началась с народных мелодий, которые они слышали с детства в родном краю. Слушая обработки народных песен и плясовых наигрышей, учащиеся проводят сравнительный анализ между народной и профессиональной музыкой. При подборе музыкального материала учитывается национально-региональный компонент, предполагающий знакомство с музыкой родного края и ближнего Зарубежья («Марш Советской Армии» С. Сайдашев, «Тафтиляу» татарская народная песня в обработке А.Сафина, «Туган тел» Н.Жиганов, фантазии на темы татарских народных песен «Сандугач - Күгәрчен» и «Тафтиляу», «Стрекоза и муравей» Р.Еникеев (татарская народная песня «Зятек»), А.Луппов «Вариации на тему «Апипа»»).

Комплексным традиционным средством патриотического воспитания являются народные праздники и гуляния, включающие в себя обрядовую кулинарию, ритуальные действия, песни, танцы, игры и состязания, фольклорные уголки, выставки, переодевание в костюм. С огромным удовольствием учащиеся принимают участие в месячниках татарского языка и литературы, истории, во встречах с народными артистами и коллективами Республики Татарстан; разыгрывают календарные песни: «Святки», «Колядки», «Веснянки», «Масленица», «Пасха», «Рождество», «Праздник Купалы», «Нәүрүз», «Сабантуй»; любимых сказочных героев: Снегурочка, Дед Мороз, Шурале, Водяная.

Привлечение родителей к образовательному процессу, совместное участие в школьных мероприятиях является одним из условий позитивного видения культуры своего края, возрождения народных праздничных гуляний, помогает выявить юные таланты и талантливые семьи. Какое удивление читается в глазах детей, когда их родители встают рядом на сцену и поют те же самые песни, участвуют в народных играх и праздниках.

Проектная деятельность учащихся является одним из методов развивающего обучения. Знакомство с народными музыкальными инструментами побуждает к самостоятельному изготовлению простейших инструментов: гусли, погремушки, свистульки, трещетки, хлопушки. В проектах «Убранство русской избы», «Жилище татар» учащиеся отражают народные промыслы. На полках размещены предметы прикладного искусства (татарский орнамент, Хохлома, Гжель), предметы быта, одежда: лапти, корзинки, коромысло, кочерга, полотенца, коврики. Для

обыгрывания колыбельных песен, потешек и прибауток в избе помещают люльку. В доме встречает хозяйка в домашней одежде или же в праздничной - кокошник, расшитый сарафан, калфак, ичиги.

Интересны проекты по темам: «История традиционных русских праздников в картинах художников-передвижников», «История народных музыкальных инструментов», «Народные мастера России», «Народные мастера Татарстана», «Песни родного края», «Героические образы Татарстана», «Пейзаж родного края», «Объекты культуры Республики Татарстан», «Историческая архитектура моего города».

Главная задача патриотического воспитания средствами народной культуры - посеять и взрастить в душах семена любви к родному дому, краю, семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей.

Народное творчество - это чистый родник, который питал и питает творчество музыкантов, поэтов, художников, актеров и исполнителей, словом искусство. Бережное отношение к прошлому народа - это не только дань уважения, но и неременное условие сохранения его целостности.

Литература

1. Ватаман В.П. Воспитание детей на традициях народной культуры. - Волгоград: Учитель, 2008. - С. 181.
2. Русские народные загадки, пословицы, поговорки/сост., авт. вступ. ст., коммент. Ю. Г. Круглов. - М.: Просвещение, 1990. - С. 335.
3. Ушинский К.Д. Моя система воспитания. О нравственности. - М.: Изд-во «АСТ», 2018. - С. 572.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт ООО и НОО, утвержденный приказом Министерства Просвещения РФ от 12.08.2022 № 732.

ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Губайдулина Фания Фаритовна, Замалетдинова Гузель Акрамовна,
Маданова Снежана Анатольевна, Шибалова Наталья Владимировна,
учителя начальных классов МБОУ «Лицей № 1 ЗМР РТ», г. Зеленодольск
E-mail: mama16102008@mail.ru

Аннотация

Подготовка школьников к обоснованному выбору профессии – одна из важных задач школьного обучения и воспитания. Поэтому в начальной школе профориентационной работе отводится важная роль. Основная задача профориентационной работы в начальных классах – расширение кругозора и осведомлённости ребёнка о профессиях в процессе непосредственного общения со взрослыми или наблюдения за их работой. Чем больше профессий будет знакомо ребёнку и чем шире его представления о мире профессий, тем меньше ошибок он совершит в дальнейшем в процессе профессионального выбора.

Ключевые слова: профориентация, экскурсии, проектная деятельность, мини-лекции, квесты, ролевые игры.

ON THE ORGANIZATION OF VOCATIONAL GUIDANCE WORK IN PRIMARY SCHOOL

Gubaidulina Fania Faritovna, Zamaletdinova Guzel Akramovna,
Madanova Snezhana Anatolyevna, Shibalova Natalya Vladimirovna,
primary school teacher "Lyceum No. 1 ZMR RT", Zelenodolsk
E-mail: mama16102008@mail.ru

Abstract

Preparing schoolchildren for a reasonable choice of a profession is one of the important tasks of school education and upbringing. Therefore, career guidance work plays an important role in elementary school. The main task of vocational guidance work in the primary grades is to expand the horizons and awareness of the child about professions in the process of direct communication with adults or observing their work. The more professions the child is familiar with and the wider his ideas about the world of professions, the fewer mistakes he will make in the future in the process of professional choice.

Keywords: career guidance, excursions, project activities, mini-lectures, quests, role-playing games.

В настоящее время всё большую актуальность приобретает вопрос формирования и развития успешной личности, уверенно адаптирующейся к изменяющимся условиям современного мира. Подготовка школьников к обоснованному выбору профессии – одна из важных задач школьного обучения и воспитания. База к профессиональному самоопределению должна закладываться на стадии конкретно-наглядных представлений о мире профессий ещё задолго до подросткового

возраста. Поэтому в начальной школе профориентационной работе отводится важная роль.

Цели и задачи профориентационной работы в начальной школе состоят в формировании первых умений и навыков общего труда на пользу людям, культуры труда, в расширении знаний о производственной деятельности людей, о технике, в воспитании уважения к людям труда, понимание значения труда в жизни человека.

Учебная деятельность выявляет избирательное отношение школьника к разным учебным предметам. У отдельных детей очень рано обнаруживается интерес к точным наукам, у других - к гуманитарным предметам, у третьих - склонность к определенному виду деятельности: изобразительной, музыкальной, конструктивной и т.д.

В процессе развития ребёнок насыщает своё сознание разнообразными представлениями о мире профессий. Он в символической форме пытается проиграть действия полицейского, водителя, врача, учителя и др., основываясь на наблюдениях за взрослыми.

На этой стадии создается определенная наглядная основа, на которой базируется дальнейшее развитие профессионального самосознания. Именно поэтому очень важно создавать максимально разнообразную палитру впечатлений о мире профессий, чтобы затем на основе этого материала обучающийся мог анализировать профессиональную сферу более осмысленно. Профориентация осуществляется через учебные предметы, внеурочную деятельность, работу с родителями.

В процессе обучения в начальной школе все учебные предметы можно использовать как возможность формирования у младших школьников интереса к труду взрослых.

На любом учебном предмете можно использовать пословицы о труде. Например, «Дело мастера боится», «Терпение и труд всё перетрут», «Труд кормит, а лень портит», «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда», «Маленькое дело лучше большого безделья».

На уроках математики профессиональная ориентация может осуществляться при выполнении компетентностно-ориентированных заданий/

Например, профессия «водитель» обсуждается при решении задач на движение; «продавец» – задачи на цену, количество, стоимость; «врач», «пекарь», «токарь» – при решении задач на производительность и т.д. путём проведения коротких бесед о профессии, упоминаемой в условии задачи, данной в учебнике, или при решении задач, а также показа роли и значения данного предмета в жизни и деятельности людей.

На уроках литературного чтения можно предложить обсуждение профессий героев прочитанных произведений. Например, при чтении сказки Н. Носова «Незнайка и его друзья» можно рассмотреть профессии врача, механика, художника, учёного и др. Также можно построить работу по иллюстрации, например, при чтении стихотворения С. Михалкова «А что у вас?».

На уроках русского языка также есть место элементам профориентации: так во 2 классе подробно рассматривается тема «Состав слова». При изучении таких суффиксов как -щик-, -чик-, -ник-, -тель-, -ист-, -арь- нельзя не коснуться вопроса о профессиях, т.к. слова с данными суффиксами обозначают людей по профессии и роду занятий.

Например, данное задание также способствует развитию связной речи у обучающихся:

- образовать с помощью суффикса название профессии;
- объяснить суть профессии;
- написать (выбрать из предложенных) в своих тетрадях 5-7 предметов труда данного профессионала;
- объяснить значение данной профессии для людей.

При изучении словарных слов можно использовать загадки о профессиях. Например,

В книжном море он бескрайнем

Настоящий капитан.

Отыскать любую книжку

Помогает быстро нам! (Библиотекарь)

Уроки окружающего мира также вносят определённый вклад в решение задач трудового воспитания и профориентации. Например, в 1 классе при изучении темы «Дикие и домашние животные» можно рассмотреть такие редкие профессии как егерь, доярка, ветеринар и т.д. В рамках изучения темы «Природные зоны» (4 класс) можно рассказать о профессиях людей, живущих в определённой природной зоне: например, «Зона арктических пустынь» - полярник; при изучении «Зоны лесов» - профессии лесной отрасли (лесничий, егерь и т.д.). При изучении темы «На службе у человека» младшие школьники усваивают, что получение продуктов - это результат работы людей разных профессий (агрономов, хлеборобов, садоводов, пекарей, трактористов, водителей, фермеров и т.д.)

При изучении темы «Природа нашего края» учащиеся знакомятся с особенностями труда людей своей местности. Например, детям предлагается решить либо составить кроссворд (в зависимости от возраста), в котором по вертикали зашифровано слово, обозначающее профессию, а по горизонтали – предметы труда данного профессионала. Также при изучении данной темы можно рассмотреть профессии родителей, совершить экскурсии на места работы родителей.

На уроках ИЗО в зависимости от возраста детям можно предложить нарисовать человека определённой профессии, создать эскиз одежды для людей разных профессий и т.д.

Большую помощь учителю в профориентационной работе оказывают уроки технологии. Данная учебная дисциплина базируется на предметно-практической деятельности ребенка. Можно предложить детям изготовить макет рабочего места человека, предметы труда какой – либо профессии и т.д.

Внеурочная профориентационная работа включает разные направления: экскурсии, классные часы, внеклассные занятия, встречи с представителями разных профессий, конкурсы, квесты, выставки, кружки, секции.

Посещая музеи, картинные галереи, библиотеки, театры младшие школьники не только приобщаются к миру прекрасного, но и имеют возможность получить информацию о профессии экскурсовода, художника, библиотекаря, актёра.

На уроках, классных часах и на внеклассных занятиях младшие школьники читают стихи о разных профессиях, разгадывают загадки, инсценируют произведения, составляют пословицы о труде, рассказывают о профессиях своих родителей, участвуют в викторинах.

Например, читая книги, мы встречаемся с разными героями, которые стали знамениты благодаря своей профессии.

1. Лучшая в мире няня - гувернантка, прилетевшая однажды на зонтике неизвестно откуда. (Мэри Поппинс, П. Треверс)

2. Воспитательница, которая была о себе очень высокого мнения. «У меня, - говорила она, - и дети, и собаки становятся шёлковыми» (Фрекен Бок, А. Линдгрэн)

3. Из трех девиц одна стала царицей, другая - ткачихой, а третья? (Поварихой, А.С. Пушкин)

4. Самый известный почтальон, проживающий в деревне Простоквашино? (Печкин, Э. Успенский)

5. Сказочный ветеринарный врач? (Айболит, К. Чуковский)

Существует множество игр и упражнений, направленных на осмысление отдельных элементов изучаемой профессии. К профориентационным играм, которые предлагаются школьникам, как во время уроков, так и во внеурочное время, можно отнести целую группу игр, объединённых названием «Угадай профессию», например, «Профессия на букву...» (а – актёр, артист, агроном, акушер, астроном, астронавт, аквалангист, ...); «Кто использует в работе ...?» (иглу или зеркало - назвать профессии, которые используют заданный инструмент или материал); «Ассоциация» (угадать задуманную профессию с помощью ассоциативных вопросов типа «Какой запах (цвет) у профессии ...?», «Связана ли работа с общением с людьми?», «Угадай профессию по жестам»).

Знакомство с профессиями можно проводить в форме ролевой игры и не только на классных часах, семейных праздниках, экскурсиях, но и на всех уроках. Время перемен также можно использовать с пользой. Значительным профориентационным потенциалом обладают ролевые игры, такие как, например, «Школа», «Библиотека», «Магазин», «Больница». В таких играх, как правило, дидактическая задача интегрирована с профориентационной.

Во время игр дети учатся быть ответственными, серьёзно относиться к поставленным перед ними задачам. Групповые игры по профориентации важны для школьников, поскольку дети начинают общаться друг с другом, делятся своими мечтами, любимыми книгами, рассказывают, почему выбрали для себя ту или иную роль в игре, то есть получают коммуникативные навыки (учатся работать в коллективе и слушать других участников игры). Таким образом, работа по профориентации с помощью игр направлена на то, чтобы объяснить ребёнку, какими качествами и знаниями нужно обладать, чтобы работать в интересующей профессии. Профориентация школьников - это важнейшая ступенька к будущему правильному выбору профессии.

Для учащихся начальной школы организуются встречи с родителями разных профессий: специалистами ГИБДД, пожарными, школьным библиотекарем, школьной медицинской сестрой, стоматологом и т.д. С этой целью обычно, в первую очередь, обращаются к родителям, которые могут прийти и рассказать о своей профессии.

В классе можно оформить стенд или уголок профессиональной направленности. В этом уголке могут быть книги, фотоматериалы, связанные с профессиями. В процессе проведения занятия к этому уголку необходимо обращаться, чтобы он не был чем-то искусственным, нерабочим.

Экскурсии на предприятия города всегда интересны детям. В проведении экскурсии главное - сосредоточиться на одной какой-то профессии или группе взаимосвязанных профессий. Для целей профориентации важно показать существен-

ные характеристики профессии. Можно организовать экскурсии в библиотеку, в магазин, в медицинский кабинет, на почту, в музей, на швейное производство.

Одним из направлений профориентационной работы может стать проектная деятельность. Проекты, которые способствуют выбору профессии, решают одновременно и образовательные, и воспитательные задачи и ориентированы на общее развитие личности, на максимальную реализацию интеллектуального, творческого и эмоционального потенциала в будущей профессиональной деятельности. Данные проекты позволяют овладевать школьникам определёнными навыками, которые он сможет использовать в дальнейшем. Проектная деятельность активизирует познавательную деятельность учащихся. Учащиеся в процессе проектной деятельности развиваются, за счёт своих индивидуальных особенностей самореализуются, социализируются, что крайне важно на начальном этапе обучения. Метод проекта позволяет раскрыть особую связь между социумом и ребёнком, показать механизмы взаимодействия с окружающим миром. Участие в ученических проектах по профориентации даёт возможность каждому школьнику провести исследования в интересующей его области. Выполняя практическую часть работы, учащиеся имеют возможность попробовать себя в выбранной профессии, провести первые профессиональные пробы.

В начальной школе ребята готовят проекты на различные темы профориентационной направленности, например, «Профессии моих родителей», «Профессии будущего», «Самые необычные профессии» и т.д.

Хотя выбирать профессию учащимся начальной школы придётся ещё не скоро, но важно уже их нацеливать на то, что нужно готовиться к выбору профессии:

- собирать информацию о профессиях,
- наблюдать за трудом взрослых в жизни,
- посещать специальные музеи, в которых можешь "прикоснуться" к профессиям,
- пробовать себя в разных видах деятельности, чтобы понять, что тебе больше всего нравится делать
- и, самое главное, учиться! Ведь школа - это первый шаг в любую профессию.

При организации профориентационной работы в начальной школе важно учитывать, что у детей в этот период формируется трудолюбие, возникает интерес к профессиям родителей и людей ближайшего окружения, проявляется интерес к наиболее распространённым профессиям, основанный на практическом участии обучающихся в различных видах познавательной, игровой, общественно-полезной трудовой деятельности.

Таким образом, одна из целей предпрофильной подготовки - дать ребёнку возможность попробовать себя, свои силы в разных видах деятельности, творчества. Разнообразие своего опыта, увлечений, дел позволяет ребёнку лучше понять, что именно ему нравится, к чему лежит душа, что у него лучше получается, а что не нравится, не интересно или получается не очень хорошо. Такое самопознание необходимо для того, чтобы будущий подросток мог уже осознанно выбрать дальнейшее направление своей специализации, исходя из своих интересов и представлений о своих способностях.

Говоря о профессиях, с которыми мы сталкиваемся ежедневно, дети приходят к выводу:

Все профессии прекрасны.

Все профессии важны.
Знаем мы, что наши руки
Будут Родине нужны.

Жизнь не стоит на месте: развивается современное производство, появляются новые технологии, новые профессии, новый подход к жизни. Именно поэтому профориентационная работа в начальной школе очень актуальна.

Чем больше профессий будет знакомо ребёнку и чем шире его представления о мире профессий, тем меньше ошибок он совершит в дальнейшем в процессе профессионального выбора.

Литература

1. Профессиональная ориентация учащихся. /Сост. О.А. Хаткевич. - Мн.: Изд. ООО «Красико - Принт», 2004.
2. Дробаха О.В. Профориентация в начальной школе. // Справочник классного руководителя. – М., 2007.
3. Кузнецова О.Н. Азбука профориентации»: серия классных часов для младших подростков. // Классный руководитель. - 2008. - № 2. – С. 12-15.
4. Электронный ресурс URL <https://infourok.ru/vystuplenie-na-temu-proforientaciya-v-nachalnyh-klassah-4147623.html> (дата обращения 15.02.2023).
5. Электронный ресурс URL <https://orpro.ru/proforientaciya-v-nachalnoi-shkole-po-fgos-vneklassnoe-zanyatie-po/> (дата обращения 15.02.2023).

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ФОРМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ: ПРОБЛЕМЫ И ВОЗМОЖНОСТИ В ДООУ

Михеева Мария Павловна,

воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 34»
г. Зеленодольска. E-mail автора: mariu1984@mail.ru

Соколикова Елена Геннадьевна,

старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 132 комбинированного вида»
Кировского района г. Казань. E-mail: yelena.sokolikova.88@bk.ru

Аннотация

В статье рассмотрено наставничество как форма профессионального роста молодых педагогов ДООУ. Выделена актуальность изучаемой темы. Определены проблемы наставничества, с которыми сталкиваются участники процесса. Описаны задачи, которые наставничество решает. Представлены формы наставничества.

Ключевые слова: наставничество, ДООУ, проблемы наставничества, молодой специалист, профессиональное взаимодействие.

MENTORING AS A FORM OF PROFESSIONAL GROWTH OF YOUNG TEACHERS: PROBLEMS MENTORING AS A FORM OF PROFESSIONAL GROWTH OF YOUNG TEACHERS: PROBLEMS AND OPPORTUNITIES IN PRE-SCHOOL

Maria Pavlovna Mikheeva,

Educator, "Kindergarten of combined type № 34" of Zelenodolsk
Author's e-mail: mariu1984@mail.ru

Elena Gennadievna Sokolikova,

Senior educator, "Kindergarten № 132 of combined type" of the Kirovsky district of Kazan, e-mail: yelena.sokolikova.88@bk.ru

Abstract

The article considers mentoring as a form of professional growth of young preschool teachers. The relevance of the topic under study is highlighted. The problems of mentoring faced by the participants of the process are identified. The tasks that mentoring solves are described. The forms of mentoring are presented.

Keywords: mentoring, kindergarten, mentoring problems, young specialist, professional interaction

Дошкольные образовательные организации являются первым звеном образовательной системы государства. Основной задачей ДООУ является образовательный и воспитательный процесс по формированию социально адаптированной личности ребенка. В условиях нехватки кадров, на педагогов нередко возлагается большая нагрузка по осуществлению педагогической деятельности. В этой связи актуальным является вопрос подготовки и вхождения в профессию молодых специалистов.

Если подготовкой специалистов занимаются профессиональные учебные заведения, то вхождение в профессию осуществляется при прохождении практики, а также во время первых лет осуществления профессиональной деятельности. Процесс адаптации, удержания молодых специалистов должна осуществлять дошкольная образовательная организация. К сожалению, в условиях нехватки кадров ДОУ не приходится выбирать себе кадры, а необходимо работать с теми специалистами, которые есть.

Все вышеуказанное обуславливает актуальность построения профессионального взаимодействия педагогов в рамках наставничества. Явление наставничества также становится актуальным в условиях постоянно меняющейся внутренней и внешней среды современного дошкольного учреждения.

В общепрофессиональном смысле наставничество рассматривается как отношения, в которых опытный или более сведущий человек помогает менее опытному или менее сведущему усвоить определенные компетенции (Шайхатдинова, 2019).

Основная задача наставничества заключается в передаче опыта и знаний, но этим не ограничивается, а включает в себя вопросы личностного развития как профессионального педагога, владеющего навыками образовательно-воспитательной деятельности. Таким образом, сферами применения наставничества являются:

- процесс адаптации молодых педагогов,
- процесс предоставления услуг по личностному развитию.

Центральными субъектами процесса наставничества являются наставник, с одной стороны, и молодой специалист, нуждающийся в повышении профессиональной компетентности, с другой. В качестве наставника, как правило, выступает «высококвалифицированный специалист или опытный работник, у которого другие работники могут получить совет или поддержку» (Шайхатдинова, 2019)..

Наставничество, как система, способствует решению организационных задач:

- помочь пройти адаптационный период при трудоустройстве;
- облегчить процесс профессионального становления;
- обучить, чтобы специалист был готов к самостоятельности в осуществлении своих профессиональных задач;
- развить личностные качества необходимые педагогу дошкольной образовательной организации;
- улучшить внутри коллективные взаимоотношения;
- снизить текучесть кадров.

Современная практика работы дошкольных образовательных организаций России показывает, что в практике наставничества в ДОУ могут применяться как групповые (коллективные), так и индивидуальные формы работы.

Групповые (коллективные) формы наставничества могут реализовываться в виде:

- групповых консультаций – в частности, с целью изучения состояния образовательного процесса, для освещения одной профессионально значимой проблемы для тех начинающих педагогов, которые имеют одинаковые затруднения в педагогической деятельности и др.;
- групповых дискуссий – в частности, для коллективного анализа и оценки тех или иных конкретных педагогических ситуаций, пережитых молодыми специалистами, с целью совместной выработки оптимального подхода к их решению в опоре на единое понимание их психологического и педагогического смысла;

- курирования одного начинающего специалиста несколькими наставниками одновременно;
- коллективных обзоров педагогической литературы;
- деловых игр и др.

Однако чаще всего наставничество в ДОУ видится как индивидуальная форма работы опытного педагога-стажиста с начинающим (Константинова, 2020).

В рамках дошкольной образовательной организации оказание помощи наставникам осуществляет старший воспитатель. В его задачи входит выстраивание взаимодействия между наставником и молодым специалистом для эффективного прохождения процесса наставничества.

Старший воспитатель должен проконтролировать, что молодой специалист ознакомится с методической и нормативной документацией ДОУ, получит навыки анализа и самоанализа осуществляемой образовательной деятельности, будет готов к осуществлению образовательно-воспитательного процесса с детьми разных возрастных групп.

Таким образом, старший воспитатель становится координатором между наставником и молодым специалистом, проверяет отчетность, помогает в случае необходимости.

Основные задачи:

- обеспечивать теоретическую, психологическую и методическую поддержку начинающих воспитателей.

- способствовать повышению теоретического и методического уровня педагогов, овладения современными образовательными программами и инновационными технологиями.

- организовывать мониторинг результативности работы по наставничеству во всех направлениях образовательной деятельности педагогов (Микляева, 2011).

В деятельности наставника можно выделить определенные этапы:

1-й этап – адаптационный, который включает знакомство с подопечным, и анализ его деятельности. На данном этапе наставник должен определить задачи, которые стоят перед молодым специалистом, выявить зоны роста и развития для подготовки плана адаптации.

2-й этап – основной (проектировочный). Наставник готовит программу адаптации, работает с подопечным по ней, в процессе работы дает рекомендации по совершенствованию умений и навыков работы с детьми по той или иной технологии. На данном этапе также наставник осуществляет передачу навыков по построению самостоятельной программы по развитию навыков.

3-й этап – контрольно-оценочный. Один из ответственных моментов, так как наставнику необходимо не только оценить молодого специалиста, а также проанализировать свою работу.

При всей положительной роли наставничества в ДОУ существует множество проблем.

Первая и важная проблема состоит в том, что отсутствует база методических разработок для взаимодействия молодых педагогов и их наставников. В данном случае наставничество сводится к формальным и бессистемным встречам итоги которых трудно отследить (Блинов, 2019).

Второй проблемой является завышенная самооценка молодых специалистов, которые не желают обращаться за помощью к опытным педагогам. Это нередко

приводит к сложностям с образовательно-воспитательной деятельностью у молодых специалистов, и в итоге к выгоранию.

Третьей проблемой является формальное отношение наставников к выполнению задач по сопровождению молодых специалистов. Вся работа проводится на бумажке, по факту практических занятий и в той или иной форме не проводится.

Четвертая проблема заключается в том, что нередко случается такая ситуация, что наставник и подопечный не могут найти точки взаимодействия, что влечет за собой отсутствие самого процесса наставничества.

Пятая проблема заключается в том, что наставниками как правило являются опытные педагоги, на плечи которых ложится кроме выполнения задач по курированию молодых специалистов еще и задачи, которые возлагает администрация (конкурсы, проекты и т.д.).

Шестая проблема проявляется в том, что около четверти наставников назначаются администрацией дошкольной организации. Как правило, данная категория наставников не понимают, что им нужно делать, и не имеют мотивации к выполнению задач. Конечно, часть назначенных наставников готовы выполнять работу, так как рассчитывают в будущем на обещанные со стороны администрации привилегии.

Седьмой проблемой является также то, что наставников назначают, но не обучают как наладить взаимодействия с подопечными, как организовать сам процесс наставничества и какие результаты при этом должны быть.

Все вышеуказанные проблемы ведут в итоге к неэффективному наставничеству, перегоранию наставников, и уходу из профессии и из дошкольных организаций молодых специалистов.

Для формирования эффективной системы наставничества в каждом ДОО важно осознавать, что общение наставника и молодого специалиста будет успешным, если в отношениях присутствуют взаимное уважение, доверие и желание работать вместе. Наставникам следует общаться с подопечными сквозь призму доброжелательного отношения. Только в этом случае возможно продуктивное и по-настоящему качественное наставничество, достигающее стоящих перед ним целей и задач. Так как сегодня перед педагогами стоят непростые задачи по обновлению содержания образования, проектированию образовательного процесса, выбору способов достижения всеми обучающимися образовательных результатов (Яковлева, 2022).

Таким образом, институт наставничества – это одна из эффективных форм адаптации и развития молодых специалистов, при условии ее ответственного выполнения со стороны участников процесса.

Литература

1. Шайхатдинова, И. Наставничество в ДОО. // Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации: сборник статей XXIX Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2019. – 190 с.
2. Константинова, Т.В. Наставничество в ДОО – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud/2020/11/25/metodicheskoe-posobie-obuchenie-doshkolnikov-5-6>
3. Микляева, Н.В. Особенности формирования культуры наставничества в детском саду. // Детский сад: теория и практика. – 2011. – С. 98-103.

4. Блинов, В.И. Наставничество в образовании: нужен хорошо заточенный инструмент / В. И. Блинов, Е. Ю. Есенина, И. С. Сергеев // Профессиональное образование и рынок труда. – 2019. – № 3. – С. 4-18.
5. Яковлева, А.А. Наставничество в образовательном процессе ДОУ// Перспективы и реалии педагогического образования: сборник докладов IV Региональной научно-практической конференции. Отв. редактор В.Ф. Поберезкая. - Сыктывкар, 2022. - С. 57-59.

ВВЕДЕНИЕ ОБНОВЛЁННЫХ ФГОС: ОПЫТ РАБОТЫ И ПРОБЛЕМЫ

Назарова Марина Юрьевна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории

МБОУ «Гимназия № 3» ЗМР РТ. E-mail автора: nazarowa.marina2009@yandex.ru

Аннотация

Актуальность статьи состоит в том что, несмотря на трудности и проблемы, учитель, проработав в системе развивающего обучения почти 30 лет, не опускает руки, продолжает работать творчески: обучать, развивать и воспитывать подрастающее поколение на принципах развивающего обучения Л.В. Занкова.

Ключевые слова: развивающее обучение, воспитание, мотивация, собственный пример, творчество.

Abstract

The relevance of the article is that, despite the difficulties and problems, the teacher, having worked in the system of developmental education for almost 30 years, does not give up, continues to work creatively: to teach, develop and educate the younger generation on the principles of developmental learning by L.V. Zankov.

Keywords: Developing training, education, motivation, own example, creativity.

Тружусь я в гимназии, в школе начальной.
И выбор профессии мой не случаен:
И мама, и тётя всю жизнь по призванию
Работали творчески в школе начальной.
Пусть время далёкое было другое...
Кто любит детей, тот не знает покоя:
Походы, спектакли, концерты, собрания,
Различные конкурсы, соревнования.

К начальной школе отношенье неоднозначное подчас,
Кто побывал в рубашке нашей,
добром всегда помянет нас.
Особый подход нужен к маленьким детям:
Гуманность и такт, слов не бросить на ветер,
Помочь, поддержать, где улыбкой, словами.
Недаром для них как вторые мы мамы.

Мой педагогический стаж 37 лет. Познакомилась в 1995 году с принципами развивающего обучения Леонида Владимировича Занкова. И вот уже 27 лет работаю по этой развивающей, лично – ориентированной, здоровьесберегающей системе.

Система Занкова меня окрылила,
Идеи и принципы я претворила.
И уровень сложности, темп прохожденья,

Вопросы проблемные, их разрешение.
 Анализ, сравнение, эмоции, чувства.
 Уроку – хвала! Разве то – не искусство?

За годы работы по системе развивающего обучения мы участвовали в конкурсах, предлагаемых центром Занкова. Это и «Вернисаж занковцев» и «Мы-занковцы», становились призёрами и лауреатами. Самым успешным достижением явилось то, что наша команда стала победителем республиканского марафона занковцев и была приглашена для участия во Всероссийском марафоне в Московской области, где мы стали лауреатами.

Вся наша начальная школа работает по системам развивающего обучения Эльконина-Давыдова и Занкова. Я считаю, что это один из секретов успешности наших учеников.

С 1 сентября 2022 года все учителя, работающие в 1х классах, перешли на обновлённые ФГОС.

Новый ФГОС делает акцент на тесном взаимодействии и единстве учебной и воспитательной деятельности.

Новое – это хорошо забытое старое. Мы - учителя начальных классов - как проводили большую воспитательную работу, так и продолжаем воспитывать наше будущее поколение через классные часы: Разговоры о важном, через встречи с интересными людьми, экскурсии, поездки, походы, мастер-классы. Да что говорить, почти на каждом уроке проводим воспитательные беседы, дети высказывают своё мнение, а как бы они поступили в той или иной ситуации.

Цель воспитательной работы: сплочение детского коллектива, умение работать в команде.

Всю урочную и внеурочную работу с 1 класса строю на примерах работы в содружествах. Это мини-проекты «Моя малая Родина», «Известные люди и достопримечательности», «Моя семья», «Интересные факты о животных», творческие работы «Покормите птиц зимой!», «Моя школа, мой класс». «Сочиняем лингвистическую сказку», «Масленица», «Вместе мастерим лэпбук», «Никто не забыт, ничто не забыто».

Стараюсь дать каждому ребенку эмоциональную и содержательную поддержку, без которой многие ученики вообще не могут добровольно включиться в общую работу класса, без которой у робких и слабо подготовленных детей развивается школьная тревожность, а у лидеров неприятно искажается становление характера.

В результате применения **групповой формы** работы не только возрастает глубина изучаемого материала, растёт познавательная и творческая самостоятельность учащихся, но и формируются необходимые для плодотворного сотрудничества коммуникативные качества - возрастает сплочённость класса,

Одним из направлений работы гимназии является физико-математическое направление/

На протяжении многих лет гимназия активно сотрудничает с Республиканским Олимпиадным Центром. А 7 лет назад наша гимназия стала филиалом РОЦ от ЗМР. Раньше мы возили целые автобусы с детьми в Казань на очные олимпиады. Теперь имеем возможность в стенах школы проводить очные олимпиады для учеников 1-6 классов/

Как и в любом классном коллективе, всегда выявляются дети, испытывающие желание узнать больше, работать на повышенном уровне сложности. На уроках зачастую нет времени заниматься с более способными, надо учить всех. В итоге возникает противоречие, как работать с наиболее продвинутыми детьми? Ведь загоняя в часовые «рамки», сдерживается их дальнейшее интеллектуальное развитие, а ученик будет больше развиваться на заданиях нетрадиционного уровня, вне программы. Да и нужно выполнять заказ родителей, которые хотят видеть своих детей успешными во всех сферах профессиональной деятельности.

Чтобы ребятам было интересно учиться, уже с первого класса для желающих стала оформлять «Уголок смекалистых». Я подбирала задачи занимательного характера, с «изюминкой», требующие при решении смекалки, внимания, развивающие логическое мышление. Все решения затем разбирались, анализировались в классе, т.е. каждый ученик невольно становился соучастником процесса, что и требовалось для учителя. Неоценимую помощь при подготовке к олимпиадам оказывают задания на сайте РОЦ, работа на базе интерактивной площадки учи.ру. Некоторые мои ученики посещают и городской математический кружок «Пятое измерение».

С увлечением готовились ребята и к командным олимпиадам: «Звезда», «Интеллект», «Одна команда». Собирались по вечерам в школе, тренировались. Благодаря системе развивающего обучения, дети успешно выступают на таких олимпиадах, занимают призовые места. Традиционными в 4 классе стали весенние командные олимпиады, в которых участвует почти весь класс. Потом культурная программа: посещение музея естественной истории, Казанского Кремля/

Обогащается портфолио учеников. В конце каждого учебного года проводим защиту портфолио. А в 4 классе вместе с родителями создали электронные портфолио. Все 25 выпускников продемонстрировали свои достижения в учёбе и во внеурочной деятельности. Это своеобразный отчёт ребёнка за год.

Опять класс первый – новые заботы.
 Всё вместе с ними будто в первый раз...
 Учитель – вечный второгодник,
 Приходит снова в младший класс...
 Опять какое – то волнение,
 чуть даже больше, чем всегда...
 Но не иссякло вдохновение, задор, как в прежние года!

Мы работаем в сложное время: тревожная обстановка в государстве. Родители наших первоклассников – дети лихих 90х. Это время характеризуется рыночными реформами и глубоким экономическим и политическим кризисом в России. Родители хорошо знают свои права, но почему-то забывают об обязанностях. Им все должны. Для многих – нападение - лучший способ защиты.

Дети, приходя в первый класс, не умеют правильно держать ручку, не знают сказок, трудно запоминают стихи, гиперактивны.

Современным школьникам не всегда понятно, зачем учиться писать и считать, если все уже активно пользуются голосовыми помощниками, банковскими картами и прочими достижениями цивилизации: гаджетами, компьютерами с компьютерными играми. В искусственном мире постоянных развлечений нет скуки. Но

реальный-то мир не такой. В реальной жизни много монотонной работы, обязательных дел и простых занятий. Спросите, зачем уметь учиться современному ребенку и терпеть «надо»? Наверное, потому что любые цели подразумевают не только действия по желанию, **но и преодоление себя.**

И всё больше-больше детей с психическими отклонениями. Неустойчивое внимание, не слышат учителя, частая смена настроения, капризы, непослушание. Есть дети, которых родители отдавали на пятидневку в детский сад и забирали только на выходные. Эти недолюбленные дети, трудно привыкающие к обществу сверстников.

Наша задача – создать в школе, в классном коллективе островок спокойствия, позитивного настроения. Чтобы этим разным деткам: любознательным, активно познающим мир, неугомонным, спокойным и упрямым было комфортно, интересно учиться, чтобы школа для них стала вторым домом, как ни высокопарно это сказано.

Очень нравится работать по курсу Родного русского языка и родной литературы под редакцией Александровой и группы авторов. Разнообразны познавательные тексты, современные неизбитые стихи, пословицы. Интересна детям рубрика: Из истории языка, работа с фразеологизмами. Жаль, что по обновлённым ФГОС родного языка и литературы осталось только 2 часа вместо трёх...

Во внеурочной деятельности начала вести курс **«Росточки творчества».**

Учим песни, стихи, разыгрываем мини-сценки, слушаем музыку, знакомлю учеников с творчеством детских писателей и поэтов.

Пою с ребятами, танцую, инсценировки провожу.

В мир детства, в ту страну родную, пути – дороги нахожу.

Как трудно порой, но берёшь себя в руки.

Ведь дети не терпят унынья и скуки.

Увидишь их глазки, улыбки, горенье.

И хочется жить, и творить, не старея!..

УСТНЫЙ СЧЁТ: СЧИТАЕМ ПРАВИЛЬНО, ИНТЕРЕСНО, БЫСТРО

Кудряшова Наталья Владимировна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории
МБОУ «Гимназия № 3 Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан» E-mail автора: natalya.kudryashova-71@yandex.ru

Аннотация

В настоящее время остро стоит проблема: как научить детей правильно и быстро считать, ведь так просто достать телефон и выполнить все вычисления на калькуляторе. В работе показано значение устного счёта на уроках математики. Даны виды заданий, которые я использую.

Ключевые слова: устный счет, удобные способы вычислений.

ORAL ACCOUNT: WE COUNT CORRECTLY, INTERESTINGLY, QUICKLY

Kudryashova Natalia Vladimirovna,

primary school teacher of MBOU "Gymnasium No. 3 of Zelenodolsk municipal district of the Republic of Tatarstan". Author's e-mail: natalya.kudryashova-71@yandex.ru

Abstract

Currently, the problem is acute: how to teach children to count correctly and quickly, because it's so easy to get a phone and perform all calculations on a calculator. The paper shows the value of oral counting in math lessons. The types of tasks that I use are given.

Keywords: oral account, convenient methods of calculations.

Математика-первый учебный предмет, с которым ребенок встречается в жизни, и знания которого используются постоянно. Она же становится любимым школьным предметом у большинства моих учеников. Причину этого я вижу в следующем: во-первых, интересное, глубокое содержание учебников математики авторов И.И. Аргинской, Е.И. Ивановской, С.Н. Кормишиной, позволяющее на одном задании проработать многие аспекты.

Во-вторых, построение уроков математики, где ребенок многое выполняет самостоятельно, не дожидаясь, когда готовое решение появится на доске. Если ученик решил задание раньше, чем его разобрали в классе, то можно получить при правильном решении «плюсик» от учителя. Несколько плюсики дают возможность получить отметку в конце урока.

В- третьих, особое внимание уделяется такому важному этапу урока как устный счет. На этом я хочу остановиться подробнее. Устный счет зримо и незримо присутствует везде, целенаправленно развивая познавательные способности, как сенсорные, связанные с восприятием предметов и их внешних свойств, так и интеллектуальные (пространственное воображение, память, логическое и алгоритмическое мышление, восприятие, внимание), позволяющие обеспечить эффективное овладение и оперирование знаниями, их знаковыми системами, формирование умений самостоятельно использовать полученные знания для усвоения новой ин-

формации. Овладение навыками устных вычислений имеет большое образовательное, воспитательное, и практическое значение. Устные вычисления помогают лучшему усвоению приемов письменных вычислений. Практическое значение их состоит в том, что быстрота и правильность вычислений необходимы в жизни. Устные вычисления способствуют развитию мышления учащихся, их сообразительности, математической зоркости и наблюдательности. (Зайцева, 2001)

Устный счет проводится в начале каждого урока, отводится на него 5-10 минут. Подбор заданий для устного счета связан с темой урока, часто подводит к ней, подготавливая детей к определению того, чем мы будем заниматься на этом уроке. Виды заданий очень разнообразны и обеспечивают включение в работу каждого ученика: дидактические игры, решение простых и составных задач (без записи полного ответа), карточки с различными видами вычислений, работа с именованными числами (сравнение, перевод, арифметические действия), логические задания и арифметические диктанты. Проверку решения также проводим по-разному: сверься по образцу, покажи карточку обратной связи, проверь у соседа, покажи учителю на «плюсик». Большая работа ведется по знакомству детей с удобными способами вычислений. Приведу некоторые примеры:

Умножение на 11:

Чтобы двузначное число, сумма цифр которого не превышает 10, умножить на 11, надо цифры этого числа раздвинуть и поставить между ними сумму этих цифр.

Примеры:

$$72 * 11 = 7 (7 + 2) 2 = 792$$

$$35 * 11 = 3 (3 + 5) 5 = 385.$$

Чтобы умножить на 11 двузначное число, сумма цифр которого 10 или больше 10, надо мысленно раздвинуть цифры этого числа, поставить между ними сумму этих цифр, а затем к первой цифре прибавить единицу, а вторую и последнюю (третью) оставить без изменения.

Пример:

$$94 * 11 = 9 (9 + 4) 4 = 9 (13) 4 = (9 + 1) 34 = 1034.$$

Умножение на число, оканчивающееся на 5:

Чтобы четное двузначное число умножить на число, оканчивающееся на 5, можно применить следующее правило.

Если один из сомножителей увеличить в несколько раз, а другой уменьшить во столько же раз, произведение не изменится.

Примеры:

$$44 * 5 = (44 : 2) * 5 * 2 = 22 * 10 = 220;$$

$$28 * 15 = (28 : 2) * 15 * 2 = 14 * 30 = 420;$$

$$32 * 25 = (32 : 2) * 25 * 2 = 16 * 50 = 800.$$

Работа, начатая на уроке, продолжается и во внеурочное время: мы проводим математические бои, внеклассные мероприятия: «Математический калейдоскоп», «Самый умный», «Математический КВН». Каждый год проходят соревнования и награждаются ребята в номинациях «Лучший счётчик» и «Знаток математики». Дети принимают участие в очных олимпиадах, проводимых ГАОУ РОЦ РТ: «Эверест», «Магистр счета», «Эрудит», «ЛИМон» и становятся победителями и призерами. В 2021 году выпускники моего 4 б класса участвовали в Муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников по математике. 4 человека стали призёрами, еще 3 человека награждены грамотой «За хорошие результаты». А

Горячев Глеб стал призёром заключительного этапа республиканской олимпиады школьников по математике.

В учебнике «Литературное чтение» во втором классе помещено стихотворение Валентина Берестова «Устный счёт» и репродукция картины Н.П.Богданова-Бельского «Устный счёт. В народной школе С.А. Рачинского». Эти произведения нашли живой отклик у ребят, особенно их удивил пример, который пытаются решить герои картины. Мы постарались найти сходства и различия между современными учениками и ребятами 19 века. И оказалось, что общих черт не так уж и мало. Современные ученики хотят много знать, у них такие же умные и светлые лица, у них такая же тяга к знаниям, нужно только разжечь этот интерес и поддерживать его. Маленькой искоркой, из которой разгорается пламя любви к математике является устный счёт.

Литература

Зайцева О.П. Роль устного счёта в формировании вычислительных навыков и в развитии личности ребёнка / О.П.Зайцева // Начальная школа. – 2001. - № 1. – С. 65-69.

О ГРУППОВОЙ (КОМАНДНОЙ) РАБОТЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Гараева Лилия Шамиловна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории,
МБОУ «Гимназия № 3» Зеленодольского муниципального района
Республики Татарстан. E-mail автора: Lsea@list.ru

Аннотация

Реализация ФГОС предполагает решение таких задач как: развитие устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности т.д. Цель групповой работы: активное включение каждого ученика в процесс усвоения учебного материала, в процесс учебного сотрудничества, в процесс добывания знаний, поиска. Участие в командных олимпиадах при Республиканском олимпиадном центре г. Казань. Подготовка к командной работе. От малого до великого. Результат-успешность, конкурентоспособность.

Ключевые слова: реализация ФГОС, активное включение каждого ученика в процесс усвоения учебного материала, в процесс учебного сотрудничества, этапы работы, результат-успешность, конкурентоспособность.

GROUP (TEAM) WORK IN PRIMARY SCHOOL

Garaeva Lilia Shamilovna,

primary school teacher of the highest qualification category, "Gymnasium № 3"
city of Zelenodolsk municipal district of the Republic of Tatarstan
Author's e-mail :Lsea@list.ru

Abstract

The implementation of the FSES involves the solution of such tasks as: the development of oral and written speech, communicative skills, moral and aesthetic feelings, creative abilities, etc. The purpose of group work: Participation in team Olympiads Preparation for teamwork. From small to great. The result is success, competitiveness.

Keywords: the implementation of the FSES, the active involvement of each student in the process of mastering educational material, in the process of educational cooperation, the stages of work, the result-success, competitiveness.

Реализация ФГОС предполагает решение таких задач как: развитие устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности т.д. [1].

Любой учитель, тем более учитель, работающий в системе развивающего обучения, стремится воспитать ученика, умеющего учиться, стремится обучить детей умению спорить, отстаивать свое мнение, задавать вопросы, быть инициативным в получении новых знаний.

Известно, что умение учиться – это «новообразование, которое в первую очередь связано с освоением формы учебного сотрудничества» (Цукерман) [2].

В ФЕДЕРАЛЬНОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ СТАНДАРТЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ записано:

Общие положения

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обеспечивает: единство образовательного пространства Российской Федерации, в том числе единство учебной и воспитательной деятельности, реализуемой совместно с семьей и иными институтами воспитания, с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;

(4) - В основе ФГОС лежат представления об уникальности личности и индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, о профессиональных качествах педагогических работников и руководителей Организаций, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных потребностей и интересов обучающихся в рамках единого образовательного пространства на территории Российской Федерации.

В соответствии с частью 3 статьи 11 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее Федеральный закон об образовании) ФГОС включает требования к:

достижению обучающимися на уровне ключевых понятий личностных результатов, сформированных в систему ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам (например, осознание, готовность, ориентация, восприимчивость, установка); учебными знаково-символическими средствами, являющимися результатами освоения обучающимися программы начального общего образования, направленными на приобретение ими умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, коррекцию с педагогическими работниками и со сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности и речи, учитывать разные мнения и интересы, аргументировать и обосновывать свою позицию, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.

Одним из направлений развития МБОУ «Гимназии № 3» является работа с одарёнными детьми. Наша задача – так построить учебную и внеучебную деятельность, воспитательную работу, чтобы любые индивидуальные особенности детей, содержащие в себе ростки опережающего развития в той или иной области, были замечены, развиты и реализованы в нашей педагогической деятельности с этими детьми. Вся начальная школа многие годы работает в тесном сотрудничестве по развивающему обучению в системах Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова и Л.В.Занкова. Благодаря которой дети учатся анализировать, рассуждать, учатся отстаивать свою точку зрения, работать в парах, в группах, командах.

Наиболее благоприятные условия для включения каждого ученика в активную работу на уроке и вне урока я использую групповые(командные) формы работы.

Цель групповой работы: активное включение каждого ученика в процесс усвоения учебного материала, в процесс учебного сотрудничества, в процесс добывания знаний и поиска.

Задачи групповой работы:

1. Активизация познавательной деятельности.
2. Развитие навыков самостоятельной учебной деятельности: определение

ведущих и промежуточных задач, выбор оптимального пути, умение предусматривать последствия своего выбора, объективно оценивать его.

3. Развитие умений успешного общения (умение слушать и слышать друг друга, выстраивать диалог, задавать вопросы на понимание и т.д.).

4. Совершенствование межличностных отношений в классе.

На протяжении многих лет мои ученики работают в командах.

С первого класса, традиционно, наши команды принимают активное участие в командных олимпиадах при Республиканском олимпиадном центре г. Казань. Ежегодно 4-5 команд выезжают на конкурсы, олимпиады вместе с родителями. Дети становятся победителями и призерами этих олимпиад. Участие в таких олимпиадах как «Звезда», «Одна команда», «Интеллект» несомненно является залогом успешности, сплоченности, ответственности детей и родителей за себя и за команду. А это главная цель всего процесса развивающего обучения и воспитания классного коллектива, создания дружеских отношений между учащимися и родителями, цель которых видеть успехи своего ребенка среди успешных, талантливых, одаренных сверстников.

Огромная подготовка к данным конкурсам проходит всегда в дружеской, творческой обстановке в школе, домашней обстановке учеников. Каждый этап олимпиады требует огромной интеллектуальной и творческой подготовки, которая прививает к ученикам такие качества как лидерство, сплоченность и умение сотрудничать с членами команды, с родителями и учителем. Это прививает ответственность за каждого члена команды и в целом за класс. С первого класса команды учащихся работают над созданием таких проектов как «Мой класс, моя школа», «Мои одноклассники», «Наши питомцы», «Помоги птицам зимой» и т.д. Во внеурочное время родителями были организованы экскурсии по нескольким промышленным предприятиям города и созданы групповые проекты «Экономика родного города». Мы принимали участие в межрегиональной очно-заочной научно-практической конференции школьников «Наука и общество: взгляд юных исследователей» по теме: «Мой герой, мой прадедушка». Участвовали в таких мероприятиях, как международная очно-заочная, научно-исследовательская универсиада «Юные дарования России» по теме: «Моя родословная», в литературно-музыкальной композиции «Весна Победы», посвященная годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне, в муниципальном конкурсе «Читающая семья», в Научно-исследовательской конференции «Татары, прославившие свой народ» и т. д. Не стала ли командная работа препятствовать личностному росту ученика. Нет. Они показали личные достижения. Стали победителями и призерами муниципального тура олимпиад по русскому языку и математике, призерами республиканского тура олимпиад по математике, стали победителями олимпиад по русскому языку, математике, окружающему миру при КФУ WINKID, победители и призеры Международного конкурс-фестиваля детского и юношеского литературного и художественного творчества «Крылья Пегаса», победители и призеры муниципального этапа Всероссийского конкурса на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке, лауреаты Всероссийского конкурса исследовательских и творческих работ младших школьников в номинации: «Лучше нет родного края!», в номинации: «Живи в веках родной язык!», победителями и призерами республиканских олимпиад по русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, английскому языку. Одна ученица отмечена дипломом 1 степени в Международном конкурсе-

фестивале детского, юношеского и взрослого творчества «Твой успех» в г. Ульяновск, по робототехнике в г. Москва, это лучшие игроки по футболу, лучшие гимнастки. Работа каждой команды оценивалась по достоинству и учителем и родителями. В конце выпускного класса мы поехали на экскурсию в Москву.

Вся радость командной работы заключается всегда в результате. А результат добывается совместным и личным упорным трудом, поиском, в исследовании, выдержке и старании. Именно из таких выпускников вырастают конкурентоспособные личности, которым предстоит жить и работать в 21 веке. Конечно, это работа каждого урока, каждого дня, такие дети не позволяют отдыхать, они всегда в поиске нового. Но это и есть соответствие духу времени, идти в ногу со временем и уметь побеждать!

Литература

1. Сборник законодательства Российской Федерации, 2016, № 49, ст. 6887, 2021. - № 12, ст. 1982.
2. Серия: «урок в развивающем обучении». Часть 1. Г.А.Цукерман. Класс как учебное сообщество. - М: АПК и ПРО, 2004. – 76 с.

НОВОЕ ВРЕМЯ – НОВЫЕ ДЕТИ

Мурашова Елена Александровна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории

МБОУ «Гимназия № 3» ЗМР РТ Зеленодольского района.

E-mail автора: lilija-zd@mail.ru

Аннотация

Цель статьи – показать особенности взаимодействия учителя со школьниками и родителями. Родители чаще высказывают свои пожелания. Это не мешает, а помогает учебному процессу. Это обратная связь, когда ты с родителями открыто можешь обсуждать всё, что происходит с его ребенком. Такие отношения являются непременным атрибутом развивающего обучения.

Ключевые слова: дети, родители, учителя, взаимодействие, сотрудничество.

NEW TIME - NEW CHILDREN

Murashova Elena Alexandrovna,

primary school teacher of the highest category, "Gymnasium № 3"

Zelenodolsk region. Author's e-mail: lilija-zd@mail.ru

Abstract

The purpose of the article is to show the features of the interaction of a teacher with students and parents. Parents often express their wishes. This does not interfere, but helps the learning process. This is feedback when you and your parents can openly discuss everything that happens to their child. Such relationships are an indispensable attribute of developmental learning.

Keywords: children, parents, teachers, interaction, cooperation.

Я начала работать в школе еще 1994 году, тогда всё было по-другому. Всё было «под козырек»: учитель сказал, то никто не обсуждает, все делают. Дети практически не высказывали своих мыслей, пожеланий, иного мнения. А сейчас в отношениях с детьми допускаем полемику, родители чаще высказывают свои пожелания. Это не мешает, а помогает учебному процессу. Это обратная связь, когда ты с родителями открыто можешь обсуждать все, что происходит с его ребенком.

И дети стали совсем другими. Но это не значит хуже, или лучше. Это значит, что мы должны работать по-другому. Хотелось бы чтобы родители прислушивались и старались понять учителей. А сейчас, родители зачастую считают себя лучшими педагогами, не всегда принимают сторону учителя, но это и понятно, ведь мы все разные. Но при этом не обсуждают с педагогом спорные моменты, и не всегда хотят услышать учителя.

Я думаю, часть вопросов родителей первоклассников снимается, когда понятны требования, предъявляемые учителем к детям. Главная ошибка современных родителей – в том, что они зачастую хотят дать маленьким детям очень много самостоятельности. Они считают, что вседозволенность – это воспитание самостоя-

тельности, независимой личности. Я считаю, что это неправильно, у детей должны быть четкие рамки, правила – алгоритм - план, которым следуют все. Мы много и часто говорим об этом с детьми.

Сейчас в школе достаточно много детей обеспеченных родителей, которые считают, что у детей должны быть телефоны определенной марки, что у ребенка должно быть много карманных денег, чтобы это указывало на состоятельность семьи. В школе у детей должен быть один статус – ученик.

Родители могут помочь ребенку, особенно в первом классе, своей заинтересованностью в его делах. Где-то пожалеть, подсказать, объяснить... не делать за ребенка, а быть рядом, чтобы ребенок чувствовал поддержку. И конечно, организовать его время, так чтобы он четко понимал, как у него строится день. В трудной ситуации важно уметь объяснить, что сделано не так, успокоить, научить, найти выход из положения.

Родитель должен быть на стороне ребенка, и ребенок должен это ощущать. Любить ребенка не значит не делать ему замечаний, не значит не говорить ему что он не прав. Я считаю, что любовь со стороны родителей – это умение сделать так, чтобы у детей не было обиды, а было понимание происходящего вокруг. И это самое главное. И еще, не забывать хвалить за успехи. И не материально, а просто хвалить.

Очень часто родители спрашивают, нужно ли делать уроки вместе?

Здесь все очень индивидуально. Любящий родитель во многом может помочь ребенку. Учитель в классе дает материал, но подойти к каждому ребенку во время урока и ответить на каждый его вопрос, к сожалению, не всегда может. Не всегда ребенок спросит у учителя, может просто постесняться. Есть простые вещи, которые для малыша могут быть проблемой: где начать писать, сколько строчек или клеток отступить, или просто сломался карандаш и тд.

Родитель должен помочь ребенку овладеть алгоритмом качественного выполнения работы, объяснить, какая работа может считаться качественной, какая нет. Важно показать ребенку что вам важно, интересно и небезразлично то, что важно и интересно ребенку. Первоклассник будет ощущать эту поддержку, только тогда можно постепенно уменьшать свое присутствие, но тем не менее находиться где-то рядом, контролировать выполнение работы, а не формально спрашивать: «Ты все уроки сделал?» - для первоклассника это мало. Необходимо просматривать, показывать ему – это мне нравится, ты написал красиво, а вот не очень, или выполнил не все задания. Некоторые родители говорят: «Я тебе не буду подсказывать, где ты ошибся, пусть Анна Ивановна увидит и объяснит». Я считаю, что это не поддержка. Лучше первокласснику помочь быть успешным, у него будет чувство защищенности и уверенности. Если провести параллель с обучением в автошколе. Не было такого, что будущим водителям рассказали правила, показали, как устроена машина, а потом сказали: «Садись и езжай!» Рядом всегда инструктор, который терпеливо покажет, подстрахует, направит, еще раз объяснит. Правила изучают в группах, а инструктор и вождение индивидуально. Кроме того, есть дети, которые не совсем созрели к началу первого класса, - которые не могут себя организовать. Поэтому родителям надо быть рядом. Процесс учения действительно пойдет, когда ребенку будет интересно и он начнет получать удовольствие от учебного процесса.

Учителю важно использовать задания по выбору, рассчитанные на то, чтобы заинтересовать каждого. Кого-то привлечет яркая картинка, а другого научный

вид задания или выбор уровня сложности, когда он может выбрать себе или потруднее, или полегче.

Мы с коллегами много общаемся, делимся опытом, помогаем друг другу. Нехватка времени – это самый волнующий фактор. *Учитель всегда стоит перед выбором*: либо ты позволишь сегодня отдохнуть и заняться семьей, либо ты сядешь лицом к компьютеру и спиной к семье, и качественно подготовишься к уроку. Еще одна проблема – в классе очень много детей. Современный урок – ведущая роль ученика, мы хотим, чтобы дети больше высказывали в классе свои суждения, стараемся каждому дать возможность выступить, а при 30-32 детях в классе организовать это гораздо сложнее. Да и площади школы-хрущевки не соответствуют нормативу, недостаточное количества пространства. Детей в классе должно быть 20-25, не больше.

Несмотря на трудности, я увлечена своей работой, учениками. Она дает раздолье для творчества, постоянное развитие, видимый результат труда, возможность приносить и получать радость.

О РАЗВИТИИ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

Донченко Евгения Николаевна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории
гимназии № 3 г. Зеленодольска. E-mail автора: Pavel3125@yandex.ru

Аннотация

Статья посвящена культуре речи. В наше современное время учителей и многих родителей волнует вопрос: культура речи наших детей. Почему можно так сказать или по-другому? Как сказать так, чтобы тебя поняли и ответили грамотно?

Ключевые слова: культура речи, русский язык, Эзоп, Тургенев.

ON THE DEVELOPMENT OF STUDENTS' SPEECH CULTURE

Donchenko Evgenia Nikolaevna,

primary school teacher of the highest qualification category
Gymnasium № 3 in Zelenodolsk. Author's e-mail: Pavel3125@yandex.ru

Abstract

The article is devoted to the culture of speech. In our modern time, teachers and many parents are concerned about the question: the culture of speech of our children. Why is it possible to say so or in another way? How to say so that you are understood and answered correctly?

Keywords: culture of speech, Russian language, Aesop, Turgenev.

*Берегите наш язык, наш прекрасный
русский язык. Это – клад, это – достояние,
переданное нам нашими предками.
Обращайтесь почтительно с этим орудием:
в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса».*

И. Тургенев.

Начать повествование хочу с притчи о древнегреческом баснописце Эзопе, жившем в 6 веке до нашей эры.

Однажды философ Ксанф, рабом которого был Эзоп, пригласил гостей и попросил Эзопу приготовить обед: в первый день - самый плохой, во второй - самый лучший.

В первый день на первое, на второе и на третье Эзоп приготовил язык.

- Почему ты подаёшь одни языки? – спросили Эзопу.

- Мне приказали приготовить самый худший обед, а что может быть хуже языка? Только, потому что есть язык, мы огорчаем друг друга, бранимся, лжём, обманываем, хитрим, ссоримся. Язык делает людей врагами, разрушает города, даже целые государства. Он вносит в нашу жизнь горе и зло.

Может ли быть что-нибудь хуже языка?

Во второй день Эзоп снова подал язык. Хозяин и гости изумились.

- Мне велели приготовить самый лучший обед, - пояснил Эзоп, - а что для философа может быть лучше языка! При помощи языка изучаются науки и

получаются знания. Посредством языка мы объясняем друг с другом, решаем разные вопросы, просим, приветствуем, миримся, вдохновляем друг друга. При помощи языка развивается культура!

Думаю, нет ничего лучше языка!

Каждый человек в жизни всегда стоит перед выбором: ЧТО ГОВОРИТЬ? ЧТО ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОС? КАК ПОСТУПИТЬ В ТОЙ ИЛИ ИНОЙ СИТУАЦИИ?

Это выбор. Но одни задумываются над этими вопросами, а другие всё делают спонтанно. А может просто не хотят вдумываться и оценивать данные моменты. И в этом случае и поступают просто так.

Откуда появляется желание ребёнка ответить по-доброму? Или грубо?

Именно, мы взрослые являемся примером для наших детей. Поэтому, нам обязательно нужно держать под контролем свои поступки, следить за тем, что говорим, как и с какой интонацией.

Священное умение говорить,
Произносить слова и строить фразу.
Как просто это: стоит рот открыть,
И чудо снова возникает сразу!

Так ли просто осмысленно говорить? Думаю, нет.

Чтобы дети говорили грамотно и могли достигнуть определённого уровня речи, надо просто пройти с ними путь самосовершенствования. Но он труден и нелегко. Но очень желаемый. Мы с большим интересом слушаем того, кто говорит интересно и чисто, всегда находит правильное слово для убеждения и покровительства. И с сожалением и недоверием относимся к тем, кто не может грамотно выразить своё мнение, путается в мыслях и словах.

Как пример – стихотворение А. Л. Барто.

«Сильное кино».

Заранее, заранее всё было решено:
У школьников собрание, потом у них кино.
Домой придёт мой старший брат,-
Он мне расскажет всё подряд.
Он объяснит мне что к чему,
А я большая - я пойму.
И вот он начал свой рассказ:

– Они ползут, а он им – раз!
А тут как раз она ползла,
А он как даст ему со зла!
Она им – раз! Они ей – раз!
Но тут как раз ее он спас,
Он был с нею заодно.
Ух и сильное кино!
Нет, видно, я еще мала,
Я ничего не поняла.

Что видим и слышим в нашем современном мире? Телефоны заполнены ужасными видео, где проскальзывают непотребные слова и выражения, кинофильмы с насилием и страшными сценами. Как же люди могут опуститься так низко, как могут не уважать себя и людей, как могут унижить своё человеческое достоинство. Этому удивляется культурный и воспитанный человек. И это всё видят и слышат наши дети. И поэтому, к большому сожалению, грубые, бранные слова всё активней входят в речь и сознание не только учащихся старших классов, но и младших школьников.

Нелегко, конечно, бороться за чистоту речи в период упадка культуры в стране, но *и учителя, и родители* совместными усилиями *могут и должны* сделать всё возможное для пропаганды культурной, образной русской речи.

В связи с этим необходимо:

1. следить за своей речью: *речь взрослого – образец для детей*;
2. внимательно следить за речью детей, добиваться её логичности, связности, литературной правильности;
3. требовать от детей ясных, при необходимости развёрнутых, ответов с доказательствами;
4. объяснять значение незнакомых слов, учить грамотному произношению;
5. учить пользоваться словарями.
6. много читать и обсуждать прочитанное.

Понятно, что введение правил – это ещё не решение проблемы.

Необходима кропотливая постоянная совместная работа учителей и родителей. Развитие ребенка в всех областях культуры даёт отличный результат. Каков ум, такова и речь!

Но самый главный результат – это самостоятельный выбор каждым ребёнком того пути, по которому он мечтает идти. Хотелось бы думать, что мы направим его путём СВЕТА. ДОБРА и ПРАВДЫ.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ НАСТАВНИЧЕСТВА ПЕДАГОГА

Зайцева Ирина Викторовна,

учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 3» г. Астрахани,

E-mail автора: izaizeva@mail.ru

Аннотация

По словам В. А. Сухомлинского, именно от того, кто вёл и что вошло в разум и сердце ребёнка, зависит, каким он станет. Эти слова необыкновенно актуальны в современных реалиях, когда всё более остро встает вопрос семейного воспитания и родительского просвещения. Без активного участия родителей нельзя говорить о полноценном развитии ребенка, формировании его мировоззрения. В статье представлен опыт организации плодотворного взаимодействия родителей, педагогов и учащихся в первый год обучения .

Ключевые слова: исследование, поиск, проект, дети, родители, наставничество.

WORKING WITH PARENTS AS A FORM OF MENTORING TEACHER

Zaitseva Irina Viktorovna,

primary school teacher, "Gymnasium № 3", Astrakhan,

Author's e-mail: izaizeva@mail.ru.

Abstract

According to V. A. Sukhomlinsky, it depends on who led and what entered the mind and heart of the child, what he will become. These words are extremely relevant in modern realities, when the issue of family education and parental education is becoming more and more acute. Without the active participation of parents, it is impossible to talk about the full development of the child, the formation of his worldview. The article presents the experience of organizing fruitful interaction between parents, teachers and students in the first year of study .

Keywords: research, search, project, children, parents, mentoring

Василий Александрович Сухомлинский писал «... От того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш" (Сухомлинский, 1973).

Сегодня большинство родителей, в силу своей «занятости», перекладывают процесс становления личности своего ребенка на плечи педагогов общеобразовательных школ и организаций дополнительного образования, забывая о том, что **основа воспитания и образования должна базироваться на основных семейных принципах, благодаря общению, взаимопониманию, доверию и взаимоуважению между детьми и родителями.** Безусловно, забота о ребенке заключается в создании для него необходимых материальных благ, но не менее востребована и духовная составляющая, связанная с общением, обучением его думать и сопереживать. Важно многие вещи делать вместе — играть, гулять, разговаривать

на разные темы, делиться секретами, придумывать разные истории, мастерить поделки, проводить совместные исследования, пусть даже небольшие, не являющиеся чем-то особенным в общечеловеческих масштабах, но являющихся важным звеном в укреплении семейных отношений. Такой подход к воспитанию ребенка позволит на долгие годы сохранить яркие и добрые воспоминания о совместном творчестве и времяпрепровождении.

Основной концепцией организации исследовательской деятельности в набранных мною классах является вовлечение в процесс подготовки исследовательской работы родителей, как необходимого звена педагогического процесса. Без их активного участия нельзя говорить о полноценном развитии ребенка, формировании его мировоззрения. Таким образом, я являюсь своеобразным наставником и для родителей.

В первом классе первые полгода отданы периоду обучения грамоте. Именно в это время я предлагаю ребятам создать свою, особенную азбуку. Вариантов «Азбук» много. В предыдущем наборе актуальной стала идея создания Азбуки достопримечательностей города. В этом учебном году мы создавали Азбуку культурного наследия России.

«Азбука достопримечательностей Астрахани».

Ход работы (6 «П» работы над проектом).

1. Проблема. Россия – страна многогранная, на ее территории находятся города разных культур и времен. Все достопримечательности Астрахани сложно посетить за один день, однако мы собрали самые значимые из них в нашу Азбуку

2. Планирование. Необходимо выбрать любой объект или достопримечательность нашего города на определённую букву алфавита. Посетить данный объект, сходить на экскурсию, расспросить у взрослых, найти и прочитать информацию в литературе. Сфотографировать его и представить в виде странички Азбуки перед одноклассниками

3. Поиск информации. Библиотеки, музеи, глобальная сеть Интернет. Беседы со специалистами.

4. Продукт. Страничка Азбуки достопримечательностей

5. Презентация.

Ребенок представляет свой мини-исследовательский проект перед одноклассниками.

6. Портфолио. Все странички собраны в одну Азбуку.

Комментарии.

Каждому ребенку была предложена определённая буква алфавита, на которую должно начинаться название выбранного объекта. Конечно, жизненный опыт и знание собственного города самим ребёнком требовал помощи родителей. Именно с родителями дети выбирали объект, отправлялись к этому месту в городе, фотографировали его, искали о нем информацию. Далее на заданном шаблоне оставалось оформить найденный материал: раскрасить букву, с которой начинается название объекта, наклеить или нарисовать его изображение или фотографию на страничке, написать правильное название. Затем ученик рассказывал ребятам в классе, где находится и чем интересен данный объект, представлял оформленную им страничку «Азбуки достопримечательностей Астрахани»

«Азбука культурного наследия народов России» Ход работы.(6 « П» работы над проектом)

1. Проблема.

2022 год был годом культурного наследия народов России и проводился "в целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей РФ". Именно благодаря культуре и наследию многим народам удавалось сохранить собственную самобытность. Разрушительная сила войн сметала сёла и города, но при этом традиции продолжали жить и помогали людям адаптироваться к новой реальности.

С историческими памятниками связаны многовековые события, они хранят в себе историю и настроения людей того времени. Осознание культурного наследия делает человека более развитым и богатым духовно. Оно подвигает его сердце к поиску истины и обогащению. Очень важно чувствовать связь с предыдущими поколениями. Многие произведения искусства, мысли и достижения актуальны до сих пор, что просто поражает. Уважение к своим корням является истинным проявлением патриотизма.

Каждый человек в праве самостоятельно формировать взгляды на мир, общество, государство, природу и так далее, но это не значит, что опыт прошлых поколений следует вычеркнуть из памяти. Можно принять некоторые идеалы или полностью отречься от них – это личное дело каждого, но вот забывать о них ни в коем случае не стоит.

2. Планирование. Предлагается выбрать на заданную букву алфавита названия народных промыслов, предметов русского быта, музыкальных инструментов и т.д., которые относят к культурному наследию страны. Каждый ребёнок (с помощью родителей) оформляет букву из русского алфавита любым способом, например:

- на фоне атрибутов традиционной культуры народов страны (Матрёшка, Лапти, Валенки, Самовар);
- раскрашивает (расписывает) букву под Гжель, Жостовскую, Палех и т.п.;
- приклеивает фотографию, картинку отображающую обычай, традиции, костюм и т.п.

На странице с буквой могут быть: стихи, загадки, строчки из песни, фразеологизмы и т.д. о ремесле, предмете, обычае...

3. Поиск информации. Библиотеки, музеи, глобальная сеть Интернет. Беседы со специалистами. Посещение выставок народных и художественных промыслов, дома ремёсел.

4. Продукт. Страничка Азбуки, оформленная на альбомном листе.

5. Презентация.

Ребенок представляет свой мини-исследовательский проект перед одноклассниками.

6. Портфолио. Все странички собраны в одну Азбуку.

Комментарии.

Каждому ребенку была предложена определённая буква алфавита, на которую должно начинаться название выбранного объекта. Жизненный опыт и знания самого ребёнка требовали помощи и учителя, и родители. На альбомном листе в свободной форме нужно было оформить найденный материал: раскрасить букву с которой начинается название объекта, наклеить или нарисовать его изображение или фотографию на страничке, написать правильное название. Затем ученик делился найденной им с родителями информацией с ребятами в классе, представлял оформленную им страничку «Азбуки культурного наследия народов России».

Результатом работы коллектива класса стала общая Азбука. Но этот общий проект требовал исследовательской работы каждого учащегося. Именно с родителями осуществлялся **поиск информации**, которая затем была обработана, осмыслена и представлена классу.

Литература

1. Логинова О.Б., Яковлева С.Г. Проект: замысел, реализация, представление. // Практика образования. 1/2014».
2. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников ИД «Федоров», 2006.
3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Издание четвертое. - Киев: Издательство «Радянська школа», 1973.
4. Интернет-ресурс URL <https://vmnews.ru/novosti/2018/02/14/pochemu-vazhno-berech-i-sokhraniat-kulturnoe-nasledie-predkov>

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ОПЫТА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Алексеева Светлана Геннадьевна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории
МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ», г. Зеленодольск.

E-mail: alekseeva__svetlana@mail.ru

Аннотация

В данной статье раскрывается особенность работы с жанром сказки в курсе «Литературное чтение» системы развивающего обучения Л.В. Занкова. Чтение сказок способно дать широкую картину внешнего мира, ввести в мир внутренней жизни человека, обогатить духовно, нравственно и эмоционально, воспитать вдумчивого читателя. Раскрывается работа учителя на уроках литературного чтения и русского языка, работа со сказкой во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: направление работы с жанром сказки, анализирующее чтение, грамотный и вдумчивый читатель, читательский опыт, уроки, внеурочная деятельность.

FORMATION OF READING EXPERIENCE AMONG YOUNGER SCHOOLCHILDREN

Alekseeva Svetlana Gennadievna,

primary school teacher of the highest qualification category of "Gymnasium № 3",
Zelenodolsk, Tatarstan. E-mail: alekseeva__svetlana@mail.ru

Abstract

This article reveals the peculiarity of working with the genre of fairy tales in the course "Literary Reading" of the L.V. Zankov system of developmental education. Reading fairy tales can give a broad picture of the outside world, introduce a person into the world of inner life, enrich spiritually, morally and emotionally, and educate a thoughtful reader. The work of the teacher in the lessons of literary reading and the Russian language, work with a fairy tale in extracurricular activities is revealed.

Keywords: direction of work with the genre of fairy tales, analyzing reading, literate and thoughtful reader, reading experience, lessons, extracurricular activities.

*Сказка по лесу идёт —
Сказку за руку ведёт...
Сказка-умница и прелесть,
С нами рядышком живёт...
Юнна Мориц.*

Знаменитый писатель, поэт и драматург, журналист Юрий Карлович Олеша в своей книге «Ни дня без строчки», созданной на биографическом материале, писал: «Золотая полка — это та, которая заводится исключительно для любимых книг. Это та полка, на которую ставятся только любимые книги». Мне, учителю начальных классов, хочется, чтобы у всех моих мальчиков и девочек такая полка всегда была. И, на мой взгляд, начинаться она должна со сказок! «Мир, озарив

чудесами, сказки летят над лесами...» (М. Пляцковский) Прикоснувшись к сказкам, очень не хочется с ними расставаться. Когда начинаю работать с дошкольниками в «Малышкиной Школе», то строю занятия так, чтобы ребята в игровой деятельности через сказку, помогая герою, выполняли задания, требующие деятельностного подхода. Дети, знающие сказочного героя, сюжет сказки легко и с интересом включаются в работу, требующую умственного напряжения. Занятие для них проходит «на одном дыхании», так как игровая деятельность является ведущей для дошкольника. Также в ходе уроков стараюсь, если уместно, опереться в заданиях на сказочный сюжет. Например, изучая тему «Парные согласные», говорю, Герда стоит у чертогов Снежной королевы, и, чтобы попасть внутрь, нужно перешагнуть через это слово с пропущенной орфограммой: ПОРО. Конечно, все дети поставили букву «г», проверили «пороги». Говорю, что Герда вписала эту букву: «к». Считают, что ошиблась, говорят, не знает орфограммы. Говорю, Герда проверила: «пороки». И вот у вдумчивых ребят загораются глаза, слышали это слово, уточняем в словаре. И вот пошёл мыслительный процесс, почему же через порог легче перейти, а вот пороки мешают, какими пороками стал обладать Кай, когда ему в глаз попал осколок? Отвечают: «Злым, передразнивал бабушку, ругался с Гердой, грубил им, стал равнодушным, жестоким» Если сказки знают, если они любимы, то дети получают положительный эмоциональный всплеск, даже отрабатывая орфограммы. Орфограмма «непроизносимая согласная», и снова любимые сказки - слово «сердце»: «у Кая ледяное сердце, у Герды горячее сердце, она готова отдать самое дорогое, что у неё есть, мудрая финка сказала, что Герда ещё очень сильная, «её сила живёт в её сердце». А слово «вечность» из этой же сказки, здесь и «опасное место» ЧН, и Ь - показатель мягкости, можно снова вернуться к Каю: «Какое слово он пытался сложить из льдин, но не мог? Подумайте, почему не складывалось слово?». Дети отвечают: «Не знал букв. Не знал орфограмм». Прошу подумать, что вечно, а что нет? Мысли появляются, приходим к выводу, что вечно добро, а у Кая ледяное сердце; он складывал его в царстве зла, поэтому и не получалось; только, когда пришла Герда, слово само сложилось, добро победило.

Материал всех сказок: авторских, народных, очень богат содержательно, эмоционально, духовно. В системе развивающего обучения Л.В. Занкова очень нравится подход к изучению жанра сказки. Встречаемся со сказкой в первом классе, и некоторые дети говорят, что уже читали эту сказку. Я говорю, что эта сказка нам будет открывать свои секреты и секреты других сказок. В учебниках В. Свиридовой грамотный разговор о сказке предполагает, что она трактуется не просто как вымышленная история. Работая по ученику этого автора, у учащихся постепенно складывается понимание, что в сказке отражаются представления древнего человека о мире. Новое направление работы с этим жанром в системе развивающего обучения Занкова - объяснение характерных особенностей сказки с точки зрения ее исторических корней и национального колорита каждого народа. По отношению к сказкам ребенок долгое время остается благодарным и отзывчивым слушателем и читателем и, повзрослев, сохраняя это отношение, передаёт своим детям. «Дети становятся читателями, ещё сидя на коленях родителей» (Эмили Бухвальд - писатель, журналист).

Работу со сказками продолжаю и во внеурочной деятельности. Выбираем сказки для чтения, составляю викторины, чтобы выявить самых вдумчивых чита-

телей. Например, по сказкам Г.Х. Андерсена мной составлены две викторины, по двум наборам сказок, приведу примеры вопросов (в викторине их 37):

В жилище у финки было очень

А. Холодно Б. Жарко В. Просторно Г. Уютно

Внимательный читатель не просто запоминает, такая подробность может и не запомниться, если чтение не было глубоким, анализирующим, а ведь Герда не случайно оказалась босая у чертогов Снежной королевы.

Олень высадил Герду

А. у куста роз Б. у куста с красными ягодами В. у входа в ледяной дворец

Тоже вопрос для вдумчивого читателя. Учу детей читать с остановками, задумываясь, а почему именно так, почему у куста с красными ягодами, ведь читатель ожидает наперёд, по логике жизни должно быть у входа во дворец, и есть, кто так и отвечает.

Принцесса из сказки «Снежная Королева» искала жениха

А. Богатого Б. Смелого В. Красивого Г. Красноречивого Д. Весёлого

При ответе на этот вопрос, часто встречаю ошибки, ведь много сказок, где принцесса ищет жениха красивого, смелого, весёлого, а вот здесь красноречивого, и само слово красноречивый заставляет задуматься, побуждает к анализирующему диалогу. Ведь моя цель: не просто провести викторину, а именно оттолкнуться от вопросов, результатов, провести читательскую конференцию для моих начинающих читателей.

Что выбрали ворон и ворона в благодарность за помощь Герде?

А. Стать вольными птицами Б. Должности придворных ворон

Здесь невнимательные читатели выбирают неправильный ответ, руководствуясь общепринятыми представлениями о жизни животных на свободе. Почему так происходит? Потому что при чтении следят только за сюжетной линией, что дальше произойдёт, не обращая внимания на мысли героев.

Осколки ранили Кая

А. Зимой Б. Весной В. Летом Г. Осенью

Здесь тоже выбирают зимой, основное действие сказки ведь разворачивается в это время года, а осколки ранили летом.

«Розы в то лето цвели пышно, как никогда. Дети пели, взявшись за руки, целовали розы и радовались солнцу. Ах, какое чудесное стояло лето, как хорошо было под розовыми кустами, которым, казалось, цвести и цвести вечно! Кай и Герда сидели и рассматривали книжку с картинками — зверями и птицами. На больших башенных часах пробило пять.

— Ай! — вскрикнул вдруг Кай. — Меня кольнуло прямо в сердце, и что-то попало в глаз!»

Анализируя результаты викторины, мы много зачитываем из текста, и многие заново для себя открывают сказку. И работа достигает своей цели! Дети становятся шаг за шагом внимательными читателями.

Есть замечательные слова В. А. Сухомлинского: «Не забудьте поразить чувство ученика тогда, когда вы захотите укоренить что-либо в его уме». В детском возрасте все впечатления воспринимаются особо остро и оставляют глубокий след на всю жизнь. Нередко книга, прочитанная в детстве, определяет дальнейший путь человека. Книжки раскрывают перед детьми сложный мир жизненных явлений, учат разбираться и правильно оценивать их. Научить воспринимать кни-

гу всей душой, находить в ней ответы на волнующие вопросы – это ли не главное в работе каждого учителя? Ведь не случайно в своё время А. М. Горький сказал: «Всем хорошим во мне я обязан книге». Я вижу, что уроки литературного чтения оставляют след в душах моих занковцев, и чем больше таких следов, тем духовно богаче будет формируемый нами характер.

Литература

1. Литературное чтение (в 2 частях). 1 класс. 2 класс. 3 класс. 4 класс. Часть 1,2: учебник для общеобразовательных организаций / Свиридова В.Ю. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020.
2. Методические рекомендации к курсу «Литературное чтение» / Свиридова В.Ю. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020.
3. Большая книга лучших сказок Г.Х. Андерсена /в классическом переводе А. и П. Ганзен — М.: Издательство ЭКСМО, 2019.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Хайбуллина Лилия Наильевна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории
МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ»/ E-mail автора: Liliya-h1975@mail.ru

Аннотация

В условиях модернизации Российского образования изменяются стратегия и тактика, техника и логика реализации концептуальных идей и тенденций организации учебного процесса в школе, обновления его содержания, форм и методов. Инновации – неотъемлемая часть современного общества, которая охватила практически все области человеческих знаний. В разные временные промежутки требования к образованию отличались друг от друга: в XX веке целью образования являлись ликвидация безграмотности, т.е. все люди должны были овладеть начальными навыками письма, чтения, счета.

Ключевые слова: инновации, технологии, учебная мотивация, младшие школьники.

INNOVATIVE TECHNOLOGIES AS A MEANS OF INCREASING LEARNING MOTIVATION OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN

Khaibullina Liliya Nailevna,

primary school teacher of the highest qualification category, "Gymnasium № 3"
Author's e-mail: Liliya-h1975@mail.ru

Abstract

In the context of the modernization of Russian education, the strategy and tactics, technique and logic of implementing conceptual ideas and trends in the organization of the educational process at school, updating its content, forms and methods are changing. Innovation is an integral part of modern society, which has covered almost all areas of human knowledge. At different time intervals, the requirements for education differed from each other: in the 20th century, the goal of education was the elimination of illiteracy, i.e. all people had to master the basic skills of writing, reading, counting.

Keywords: innovations, technologies, educational motivation, junior schoolchildren.

Важнейшая цель современного образования и одна из приоритетных задач общества и государства – воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. Современные дети сильно изменились по сравнению с тем временем, когда создавалась ныне действующая система образования. В первую очередь изменилась социальная ситуация развития детей нынешнего века:

- резко возросла информированность детей,
- современные дети мало читают,
- характерна ограниченность общения со сверстниками,
- большинство детей не участвуют в деятельности детских организаций,

- отмечается поляризация детей по уровню умственного развития,
- современные дети более открыто выражают свое мнение.

В последнее время интерес школьников к учению резко упал, чему в определенной степени способствовали устаревшие формы урока. В младшем школьном возрасте дети должны получить определенную систему знаний, которая в дальнейшем послужит им фундаментом. В работе над этим процессом следует использовать инновационные технологии, т.к. они мотивируют учащихся к обучению, познанию. Когда мы говорим о инновационных технологиях, то в первую очередь на ум приходит ИКТ технологии. Что же такое инновационный урок??? Инновационный урок – это динамичная, вариативная модель организации обучения учащихся на определенный период времени. В его основе могут быть:

- элементы внеклассной работы, лабораторных и практических работ, экскурсий, форм факультативных занятий;
- обучение учащихся через художественные образы;
- раскрытие способностей школьников через активные методы творческой деятельности;

- научно-исследовательская деятельность, подразумевающая активное применение методологических знаний в процессе обучения, раскрывающая особенности мыслительной работы учащихся;

- применение психологических знаний, отражающих специфику личности учащихся, характер отношений в коллективе. Уроки исследовательской деятельности. На этом этапе деятельности я хочу остановиться подробнее, так как в нашей практике все чаще встречаются дети, которые не хотят заниматься, которым неинтересно то, что происходит в совместной образовательной деятельности педагога и детей. Цель таких уроков – использование, развитие и обобщение опыта учащихся и их представлений о мире. Самостоятельная учебная деятельность школьника, ориентация учебы на конечный результат, смена урочных, замкнутых форм отношений между педагогом и учащимися на более открытые, направленные на совместную деятельность и сотрудничество – это то, что отличает данные уроки от остальных. Цель деятельности учащихся на исследовательском уроке – получение конкретного результата. Несмотря на то, что уже давно использую в работе с детьми метод проектов, каждый раз сталкиваюсь с проблемой - нежелание учащихся создавать проекты. Большая часть учащихся считают работу по созданию проекта сложным делом. И чтобы сделать проектную деятельность для моих учащихся увлекательной и посильной активно использую технологию лэпбука. Научной литературы по технологии «лэпбук» на данный момент нет. Авторы передового опыта дают разное толкование данной технологии: одни относят ее к игровой, другие к проектной, третьи – к исследовательской технологии. По всей видимости, это определяется от ведущей задачи работы с использованием лэпбука. Это самодельная бумажная книжечка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, переключивать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме. При этом лэпбук - это не просто поделка. Это заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок проделал в ходе изучения данной темы. Чтобы заполнить эту папку, малышу нужно будет выполнить задания, провести наблюдения, изучить представленный материал.

Приведу пример исследовательской работы в конце 2 класса. При подведении итогов года мне захотелось, чтобы дети поделились знаниями, приобрели-

ные на протяжении обучения. За месяц до окончания учёбы класс разделила на 4 команды (брала основные предметы: русский язык, математика, окружающий мир, литературное чтение) Проект назывался «Творческая мастерская» родителей и детей, где родители и дети в группе в тесном взаимодействии с педагогом, все вместе создавали один из компонентов будущего лэпбука, и презентовали его перед другими участниками, получился один большой лэпбук, где потрудились родители и дети всей группы одновременно. Но здесь родителей заранее информировала о том, что именно мы будем делать, распределяла информацию между детьми, которую им необходимо приготовить, назначаем день, в который состоится «мастерская», где совместными усилиями детей-родителей и педагога будет создаваться тематическая папка или оформлялась часть тематической папки по намеченной теме. Хочу закончить слоганами для учителей, увлечённых лэпбуками:

- Всем, кто занимается саморазвитием!
- Всем, кто хочет повысить эффективность своих уроков!
- Всем, кто хочет показать детям, что учиться- это весело!
- Всем, кто любит структурировать информацию, чтобы лучше её запомнить!

ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Кузнецова Наталья Алексеевна,

учитель начальных классов первой квалификационной категории
МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ», г. Зеленодольск, e-mail: sn.naly@mail.ru

*В душе каждого ребёнка есть невидимые струны.
Если их тронуть умелой рукой, они красиво зазвучат.*

В.А. Сухомлинский.

В современном мире возрастает потребность в людях необычно мыслящих, активных, творческих, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые, перспективные цели. Каждая общеобразовательная школа должна выявлять талантливых детей и создавать творческую среду для их самореализации, учить находить нестандартные решения, проявлять инициативность, творчески мыслить, быть субъектом обучения. Выпускник, обладающий такими навыками, сможет жить и профессионально работать в высокотехнологичном и конкурентном мире. Задача школы — поддержать ребёнка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

Существует множество форм и методов работы с для развития математических способностей детей в начальной школе. Свою работу, направленную на развитие интеллектуальных способностей детей, организую в урочной и внеурочной деятельности, что способствует полному охвату возможностей для совершенствования возможностей учащихся в различных предметных областях.

Во многих странах сейчас наблюдается значительный рост интереса к проблемам математического образования. Это связано с тем, что значение математики в жизни человеческого общества возрастает с каждым днём. Как утверждал величайший философ Платон: *«Человек, способный к математике изощрён во всех науках»*. Математические методы и математический стиль мышления проникают всюду. Поэтому перед учителями стоят задачи выявления талантливых школьников, поддержка тех, кто нашёл себя, самообразовываясь в работе с учителем и создание среды для поддержки всех остальных детей.

Система работы развивающего обучения на уроках математики направлена:

- на изучение новых знаний, выходящих за рамки школьной программы по математике;
- на развитие логического мышления и творческого подхода к решению задач и примеров;
- на знакомство с разнообразными способами решения задач с творческим подходом;
- на привлечение учащихся на самостоятельную работу по предмету.

Основным принципом развивающего обучения является деятельностный метод, направленный на формирование у учащегося готовности к саморазвитию.

Главными признаками математических способностей являются: способность к обобщению; логичность и формализованность мышления; гибкость и глубина, систематичность, рациональность и аргументированность рассуждений; «сильная» память.

Основные черты, присущие детям с высокими способностями в математике:

1. **Познавательная потребность.** Такие учащиеся активны, постоянно ищут смену впечатлений, новую информацию; испытывают потребность в самом процессе умственной деятельности; получают удовольствие от умственного напряжения.

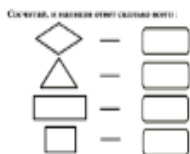
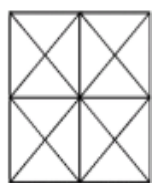
2. **Интеллект. Характеризуется конкретностью мышления и способностью к абстракциям.**

Учащиеся быстро и точно выполняют умственные операции, обусловленные устойчивостью внимания и прекрасной оперативной памятью; сформированы навыки логического мышления, стремление к рассуждению, обобщению, выделению главного, классификациям.

3. **Креативность.** Детям присущ особый склад ума; установка на творческое выполнение задания; развито творческое мышление и воображение.

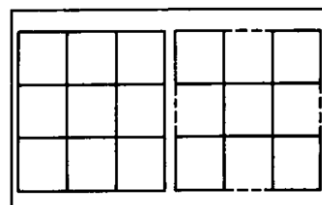
Система развивающего обучения Л. Занкова учит думать, способствует развитию у учащихся математической памяти, гибкости мыслительных процессов. Для развития математических способностей школьников и проявления интереса к предмету использую творческие задания, занимательные опыты, материалы и задачи.

Очень часто на уроках математики мной используются **задачи на сообразительность**. К таким относятся задания со спичками, геометрическими фигурами, ситуационные задачи.



Пример: Сосчитай, сколько каждой фигуры на данном рисунке (см. рис. 1). Можно включать и в урочную, и внеурочную деятельность для достижения более высоких результатов.

Пример: В фигуре, состоящей из 9 квадратов, убрать 4 палочки, чтобы осталось 5 квадратов (см. рис. 2).



На уроках математики часто применяются *развивающие задачи-минутки*, которые предлагаются учащимся в качестве разминки в начале урока.

На решение таких задач отводится не более 1-2 минут. В случае затруднения даются подсказки, подробно разбираются эти задачи.

Пример: На руках 10 пальцев. Сколько пальцев на 10 руках?

Ответ: 50, так как на каждой руке по 5 пальцев.

Особенно хороши для развития математических способностей, математического мышления младшего школьного возраста *задачи определенных типов*. Вот примерные задачи этих типов. Такие задачи интересны и учащиеся с большим увлечением и упорством решают их

Пример: Напишите наименьшее четырехзначное число, в котором все цифры различные.

Ответ: 1023, т.к. самыми наименьшими цифрами в четырехзначном числе будут 0, 1, 2, 3.

Наряду с задачами-минутками использую *упражнения на развитие мышления*. Это может быть ряд из 4 слов, в котором одно слово не объединено общим понятием. Пример: «квадрат», «прямоугольник», «уравнение», «окружность».

Ответ: «уравнение», так как 3 других понятия – это геометрические фигуры.

Или могут использоваться короткие *задачи на смекалку*.

Пример: Шнур 12 метров разрезали на 3 равные по длине части. Сколько разрезов пришлось для этого сделать?

Ответ: 2 разреза, т.к. крайние части шнура не разрезаются.

Задачи полезные для развития способностей учащихся

I. Задачи с не сформулированным вопросом. В этих задачах нарочито не формулируется вопрос, но этот вопрос логически вытекает из данных в задаче математических отношений. Учащиеся упражняются в осмысливании логики данных в задаче отношений и зависимостей. Задача решается после того, как ученик сформулирует вопрос (иногда к задаче можно поставить несколько вопросов). В скобках указывается пропущенный вопрос.

II. Задачи с недостающими данными. В задачах этого типа отсутствуют некоторые данные, вследствие чего дать точный ответ на вопрос задачи не представляется возможным. Школьник должен проанализировать задачу и доказать, почему нельзя дать точного ответа на вопрос задачи, чего не хватает, что надо добавить. В скобках указываются пропущенные данные.

Задача. Даны две окружности, радиус одной из них - 3 см, расстояние между их центрами - 10 см. Пересекаются ли эти окружности? (Требуется знать радиус другой окружности.)

III. Задачи с излишними данными. В эти задачи нарочито введены дополнительные ненужные данные, до известной степени маскирующие необходимые для решения показатели. Ученики должны выделить те данные, которые необходимы, для решения, и указать на лишние, ненужные (ненужные данные выделены курсивом).

Задача. Четыре гири разного веса весят вместе 40 кг. Определить вес самой тяжелой гири, если известно, что каждая из них втрое тяжелее другой, более легкой, и что самая легкая весит в 12 раз меньше, чем весят вместе две средних.

IV. Задачи на доказательство. Сущность этих задач в доказательстве определенных положений. Учащиеся упражняются в построении правильного, обоснованного, последовательного рассуждения.

Задача. Доказать, что выражение $5(x+4)-5x$ не может быть отрицательным числом при любом значении x .

V. Задачи на рассуждение (или составление уравнений).

Задача. Я загадал число. Сумма половины и трети его на 7 единиц больше четверти его. Что это за число?

VI. Задачи с несколькими решениями. Для упражнения гибкости мышления важно, чтобы школьник умел находить несколько решений одной и той же задачи. Если эти решения неравноценны с точки зрения экономичности и рациональности, то ученик должен дать с этой точки зрения оценку каждому решению. Надо побуждать школьника найти наиболее рациональное, ясное, простое, изящное решение.

Задача. Найти сумму всех целых чисел от 1 до 50.

VII. Задачи на соображение.

Для решения указанных задач не требуется никаких специальных знаний, однако в ряде случаев необходимо проявить известную изобретательность.

Задача. Все целые числа, начиная с единицы, выписаны подряд. Какая цифра стоит на 1955 месте?

VIII. Задачи на логическое рассуждение.

На задачах этой серии тренируется способность логически рассуждать, смекалка и сообразительность. Не все эти задачи являются математическими в узком смысле слова, некоторые из них являются логическими задачами.

Задача. Из 9 совершенно одинаковых по внешнему виду подшипников один бракованный - он несколько легче остальных. Как найти его не более чем двумя взвешиваниями на обычных весах без гирь?

IX. Задачи с наглядным решением.

Эти задачи сравнительно легко решаются с применением наглядно-образных средств (рисунков, схем, чертежей). Тренируется способность наглядно выражать математические соотношения задачи. Сначала ученика просят решить указанные задачи рассуждением, без опоры на наглядные образы.

Задача. Сколько весит кирпич, если он весит килограмм плюс полкирпича?

X. Задачи, требующие наглядных представлений.

Задачи этого типа учащиеся должны решать в уме, без помощи карандаша и бумаги, без опоры на соответствующие фигуры или тела. Решение подобных задач тренирует пространственные представления, способность мысленно «видеть» соответствующие фигуры, тела, пространственные соотношения.

Задача. Какой угол опишет часовая стрелка за 2 часа? за 20 мин? а минутная стрелка - за 10 мин? за 25 мин?

Формированию и совершенствованию логики мысли, рассуждений, гибкости мыслительного процесса, смекалки, креативности математического мышления способствует систематическое решение творческих, **нестандартных задач**. Нестандартные задачи представляют, как раз благодатный материал для развития математических способностей.

Все эти упражнения способствуют развитию способности к классификации, анализу, синтезу, обобщению, сравнению и т.д. Организация данного процесса способствует достижению высоких результатов учебного процесса.

ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К РАБОТЕ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАС

Павлова Лилия Даниловна,

преподаватель Институт психологии и образования, Казанский федеральный университет. E-mail автора: Lilyabrik@yandex.ru

Аннотация

В настоящее время детей с особенностями в развитии с каждым годом становится все больше. В дошкольных образовательных организациях создают места для данной категории детей, организовывая группы компенсирующей направленности. За 2021-2022 год таких групп для детей с расстройством аутистического спектра возросло в 2 раза. И остро стоит вопрос подготовки студентов для работы в данных группах. Цель статьи: раскрыть компетенции, получаемые в процессе обучения по направлению 44.03.01. Педагогическое образование, профиль: Дошкольное образование Института психологии и образования, Казанского федерального университета, необходимые для работы в группе компенсирующей направленности с расстройством аутистического спектра. В качестве метода исследования применен анализ учебного плана, рабочих программ дисциплин по направлению 44.03.01. Педагогическое образование, профиль: Дошкольное образование 2021 года поступления. В результате определен набор компетенций, получаемый в ходе обучения в вузе. Практическая значимость данного исследования заключается в том, что получаемые результаты необходимо использовать для дальнейшей корректировки учебных планов студентов. Будущие педагоги смогли получить те знания, умения, навыки для дальнейшей работы в группе компенсирующей направленности.

Ключевые слова: подготовка студентов вуза, педагогическое образование, дошкольное образование, компенсирующая группа, дошкольное образовательное учреждение, дети с расстройством аутистического спектра.

PREPARING PRESCHOOL STUDENTS TO WORK IN A COMPENSATORY ORIENTATION GROUP FOR CHILDREN WITH ASD

Pavlova Lilia Danilovna,

Assistant of the Department of Preschool Education,
Institute of Psychology and Education, Kazan Federal University
E-mail: Lilyabrik@yandex.ru

Abstract

Currently, there are more and more children with developmental disabilities every year. In preschool educational organizations, places are created for this category of children, organizing groups of compensating orientation. In 2021-2022, there are 2 times more such groups for children with autism spectrum disorder. And the issue of preparing students to work in these groups is acute. The purpose of the article: to reveal the competencies obtained in the course of training in the direction 44.03.01. Pedagogical education, profile: Preschool education of the Institute of Psychology and Education, Kazan

Federal University, necessary for working in a compensatory orientation group with autism spectrum disorder. As a research method, the analysis of the curriculum, work programs of disciplines in the direction 44.03.01. Pedagogical education, profile is applied: Preschool education in the year of admission 2021. As a result, a set of competencies obtained during university studies has been determined. The practical significance of this study lies in the fact that the results obtained should be used for further adjustment of students' curricula. Future teachers were able to get the knowledge, skills, and skills for further work in a compensatory orientation group.

Keywords: university students' training, pedagogical education, preschool education, compensating group, preschool educational institution, children with autism spectrum disorder.

Согласно п.20 ч.4 статьи 79 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598), дошкольное образование детей с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими детьми, так и в отдельных группах или отдельных образовательных организациях.

Группа компенсирующей направленности –это группа для детей с особенностями физического и психического развития, где образовательный процесс строится на основании адаптивной образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья. Дети посещают данные группы по заключению психолого-медико-педагогической комиссии.

По результатам мониторинга, детей с расстройством аутистического спектра (далее РАС) в год увеличилось на 42 %. В дошкольных образовательных организациях создают места для данной категории детей, организовывая группы компенсирующей направленности для детей с РАС. За прошедший год количество таких групп выросло в два раза.

Нужно отметить, что расстройство аутистического спектра (РАС) – это нарушение развития, которое может вызвать широкий спектр проблем в социальном взаимодействии, общении и поведении. 11- я Международная классификация болезней (МКБ-11), вышедшая в январе 2021 года, определяет РАС дефицитом способности индивида начинать и поддерживать двустороннюю коммуникацию и ограниченным, или повторяющимся поведением, необычным для возраста или ситуации индивида.

Такие ученые, как О.С. Никольская, О.И. Ефимов, выявляют основные характеристики детей с РАС:

- ребенок не слышит собеседника и не понимает речь;
- ребенок не замечает собеседника и не смотрит в глаза;
- ребенок совершает странные движения;
- наличие у ребенка заикленности и ритуалов;
- наличие проблем с туалетом и едой, сном;
- ребенок не чувствует бол или не может понять, где болит.

И такого рода изменения влекут за собой новые требования к педагогу дошкольной образовательной организации. Для понимания насколько выпускник вуза по направлению 44.03.01. Педагогическое образование, профиль: Дошкольное образование готов к работе в группе компенсирующей направленности с

детьми с РАС, были изучены компетенции, получаемые в ходе обучения студентами, связанные с инклюзивным образованием.

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. В ходе формирования данной компетенции, студент:

-Знает: особенности каждого возрастного периода детей для осуществления обучения, воспитания и развития в образовательных учреждениях общего и дополнительного образования, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

-Умеет: самостоятельно формулировать цели обучения и воспитания, выбирать методологические подходы к организации совместной и индивидуальной деятельности, в том числе с детьми с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

- Владеет: комплексом способов осуществления обучения, воспитания и развития детей с учетом их индивидуальных, социальных, возрастных, психофизических особенностей детей; содержанием обучения и воспитания детей, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. В ходе формирования данной компетенции, студент:

- Знает: индивидуальные, возрастные и психофизиологические особенности обучающихся; факторы, формирующие здоровье обучающихся; предметно-методические подходы и современные образовательные технологии при организации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

- Умеет: учитывать индивидуальные, возрастные и психофизиологические особенности обучающихся при организации их обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

- Владеет: современными технологиями проектирования форм учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных, возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся.

Данные компетенции формируются в течении 4 лет обучения в ряде дисциплин, таких как «Введение в педагогическую деятельность», «Теория обучения и воспитания», «Адаптивная педагогика», «Коррекционная психология и педагогика», «Детская психология», «Организация и проектирование образовательного процесса в дошкольном учреждении», «Развитие речи дошкольников в различных видах деятельности», «Теория и методология дополнительного образования дошкольников», «Педагогическая практика Здоровьесберегающие технологии в дошкольной организации», «Вожатская деятельность», «Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО»

Результат анализа выявил недостаточный набор компетенций студентов для работы в компенсирующей направленности с детьми с РАС. Выпускникам не хватает знаний механизмов, лежащих в основе формирования и динамики расстройств аутистического спектра, признаков основных психических и поведенческих расстройств, сущности феномена отклоняющегося развития. Так же студентам рекомендуется уметь: методически правильно проводить коррекционные мероприятия, учитывая психологические особенности детей с РАС; организовывать психолого-педагогическое сопровождение детей с РАС с учетом современных инновационных технологий психокоррекционной работы. Владение практическими навыками по своевременному выявлению первых признаков РАС. Педагоги должны демонстрировать способность и готовность к осуществлению психолого-педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с РАС.

Таким образом, данные исследования можно использовать для дополнения учебного плана студентов вуза по направлению 44.03.01. Педагогическое образование, профиль: Дошкольное образование в целях получения компетенций, способствующие благотворной работе в группе компенсирующей направленности в группах с РАС.

Литература

1. Аналитическая справка о численности детей с расстройствами аутистического спектра в субъектах Российской Федерации в 2020 году. (2022, Апрель 04). Федеральный ресурсный центр по организации комплексного сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра МГППУ. <https://autism-frc.ru/education/monitoring/1265>
2. Никольская О.С. Дети и подростки с аутизмом. Психологическое сопровождение / О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг, И.А. Костин, М.Ю. Веденина, А.В. Аршатский, О.С. Аршатская. - М.: Теревинф, 2005. – 224 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование // FGOSVO.RU URL: <https://fgosvo.ru/fgosvo/index/24> (дата обращения: 14.02.23). Учебный процесс.
4. Учебные планы // Казанский федеральный университет URL: <https://kpfu.ru/do/uchebnyj-process/uchebnye-plany> (дата обращения: 14.02.23).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование // ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ URL: https://school3.kchr.eduru.ru/media/2020/02/11/1250875158/Profstandart_Pedagog.pdf (дата обращения: 14.02.23).

ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Сафиуллина Эльвира Мунировна,

учитель первой квалификационной категории, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «МБОУ ВСОШ № 2 им. Н.Соболева ЗМР РТ». Республика Татарстан. E-mail автора: elvira.munirovna@yandex.ru

Аннотация

Стратегия модернизации образования ставит изучение иностранных языков в ряд приоритетов развития образования. Качественное владение иностранным языком необходимо каждому человеку для вхождения в открытое информационное пространство. Главная задача – создание условий для формирования необходимого уровня функциональной грамотности учащихся на уроке иностранного языка, инициирование творческого потенциала учащихся, внедрение современных образовательных технологий, накопление результативного опыта для повышения мастерства.

Ключевые слова: коммуникативный подход, личностно-ориентированный подход, творческие способности, внеклассная работа, творческая самореализация личности.

THEATERIZATION AS A MEANS OF DEVELOPING CREATIVE SELF-REALIZATION OF STUDENTS WHEN TEACHING A FOREIGN LANGUAGES

Safiullina Elvira Munirovna,

teacher of the first qualification category Municipal budgetary educational institution, No. 2 them. N. Soboleva. Republic of Tatarstan. Author's e-mail: elvira.munirovna@yandex.ru

Abstract

The education modernization strategy puts the study of foreign languages in a number of priorities for the development of education. Qualitative knowledge of a foreign language is necessary for every person to enter the open information space. The main task is to create conditions for the formation of the necessary level of functional literacy of students in a foreign language lesson, the initiation of the creative potential of students, the introduction of modern educational technologies, the accumulation of effective experience to improve skills.

Keywords: communicative approach, personality-oriented approach, creative abilities, extracurricular activities, creative self-realization of a person.

Приоритетом в обучении иностранному языку является создание условий для формирования вторичной языковой личности как эффективного участника межкультурной коммуникации. Коммуникативный подход предполагает постоянное совершенствование продуктивных форм работы, вовлечение учащихся в учебный

процесс, создание на уроке атмосферы сотрудничества. Поэтому такие виды деятельности на уроке как ролевая игра, парная работа, работа в малых группах являются доминирующими. Коммуникативный подход подразумевает также активное использование аутентичных аудио- и видеоматериалов. ИКТ технологии на уроках иностранного языка позволяют повысить активность учащихся, мотивацию учения, создать комфортную среду обучения.

Меняются цели и содержание образования, требования к результатам; появляются новые технические средства обучения. При этом урок остается основной дидактической единицей образовательного процесса, Современный урок должен отвечать качественным характеристикам современного образования, где основным результатом обучения становится освоение обобщенных способов действий и достижение новых уровней развития личности учащихся.

Серьезные изменения касаются и целей урока: от формулировки целей учителем до создания условий для активного самостоятельного целеполагания учащихся на первом этапе урока. Традиционная методика обучения не требует осмысления происходящего ни от учителя, ни от обучающихся, в ней отсутствуют рефлексивные виды деятельности. Вместо этого идет закрепление или обобщение полученных знаний, где цель ориентирована на планируемый результат: «ученик научится / учиться...».

ФГОС позволяет нам расширить спектр целеполагания, ориентируясь на разнообразие типов УУД. Изменения, коснувшиеся формальных сторон урока — его типологии, названия этапов, формулировки целей урока, предполагают глубокие внутренние изменения содержания деятельности ученика и учителя на уроке. Это важнейшие изменения, касающиеся урока, именно они важны для практикующего учителя.

В условиях внедрения ФГОС это не только воплощение творческих способностей педагога, умение организовать групповую работу, компетентность в одной или нескольких образовательных технологиях, это продуманная система формирования результатов, заявленных во ФГОС, — предметных, метапредметных и личностных.

Технология, используемая педагогом, должна гарантировать результаты, заложенные в ней. Именно современные образовательные технологии метапредметного характера сегодня становятся важнейшим ресурсом модернизации современного образования, помогают активизировать и другие ресурсы современного урока.

Овладение обучающимися универсальными учебными действиями означает формирование «умения учиться», т. е. способности к самостоятельному добыванию и усвоению новых знаний и умений, и их коммуникативную компетентность.

Творческая самореализация личности - это процесс осуществления творческих замыслов для достижения намеченных целей в решении лично значимых проблем (творческих задач), позволяющих личности максимально полно реализовать свой творческий потенциал (Андреев В.И., Конкурентология: учебный курс для творческого саморазвития конкурентноспособности /В.И.Андреев. - Казань: Центр инновационных технологий, 2004г., с. 132) .

Возможности использования театральных постановок при обучении иноязычному общению неизменно остаются предметом самого живого интереса и являются серьезным подспорьем при изучении иностранного языка.

К искусству театра дети предрасположены по своей природе. С помощью языка театра происходит преобразование ребенка, у него появляется возможность перевоплощения, радость открытия новых образов. Свои впечатления и выдумку ребенок может воплотить в живые образы и действия, реализуя свой творческий потенциал. В процессе изучения иностранного языка театризация встречается на каждом шагу: любая лексика, любые разговорные формы отрабатываются не только в монологической речи, но и в диалогах. Учащиеся общаются на английском языке на заданную тему, составляют свои собственные диалоги по ключевым словам, и во всех упражнениях присутствует элемент театризации. Детям доставляет большое эстетическое наслаждение играть в пьесах, декламировать стихотворения. Все это способствует углублению языковых знаний.

Театральные постановки на иностранном языке содействуют осуществлению трех основных целей: практической, образовательной и воспитательной (А.Л.Димент, Тематические вечера на английском языке, Москва, Просвещение, 1988,-с.3).

- Для реализации практической цели необходимо активизировать знания, умения и навыки учащихся. Для этого предложенный материал должен быть доступен для понимания и исполнителей и слушателей.

- С образовательной целью полезно развивать кругозор учащихся, давая им информацию о традициях, праздниках, достопримечательностях и прогрессивных политических деятелях, писателях, художниках и знаменитых артистах стран изучаемого языка.

- Воспитательная цель заключается в воспитании у школьников чувств интернационализма и патриотизма. При подготовке материалов ребятам предлагается поработать с иноязычной литературой. Такая работа привлекает детей, повышает у них интерес к изучению языка, к культуре страны изучаемого языка.

Преподаватель при тщательной подготовке спектакля имеет возможность в ненавязчивой обстановке целенаправленно работать над лексикой, грамматикой, произношением и интонацией, т.е. довести до автоматизма необходимые для учебного процесса навыки. Любая обучающая пьеса помогает хотя бы в какой-то степени преодолеть языковой барьер: ведь легче скрыть свою неуверенность, спрятавшись под маской, поскольку при этом он говорит и действует как бы от лица героя. Основной задачей для ребенка становится успешно сыгранная роль в пьесе и отличная возможность показать свои творческие способности.

Важным является и то, что совместная работа над спектаклем развивает у участников умение слушать партнера, создает условия для взаимопонимания и взаимовыручки, укрепляет ответственность за успех общего дела. Ответственность каждого ученика означает, что успех или неуспех всей группы зависит от удач или неудач каждого ее члена. Это стимулирует всех учащихся команды следить за успехами друг друга и всей команды, приходить на помощь своему товарищу. Вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее. Все это помогает успехам учеников, их интеллектуальному и нравственному развитию. Совместная работа дает хороший стимул для познавательной деятельности и творчества, поскольку в этом случае мы можем рассчитывать на помощь со стороны.

Немаловажную роль при подготовке спектаклей играет использование различных технических средств обучения. Компьютерные технологии помогают:

- обеспечивать учебный процесс новыми учебными материалами, которые позволяют больше внимания уделять творческой деятельности учащихся;

- развивать познавательную активность учащихся, а следовательно, и их интерес к учебе;

- снимать такой отрицательный психологический фактор, как боязнь ученика дать неправильный ответ (Коршунова С.Г., Мультимедийные средства в обучении английскому языку\ Английский язык в школе-2009г., №3, с.8-14).

Не удивительно, что движущим мотивом учения для некоторых школьников является стремление завоевать признание учителей, родителей или друзей. Для этого школьнику не обязательно нужно добиться блестящих успехов. Однажды убедившись, что стабильный прогресс в учении, повышение успеваемости приносит ему одобрение со стороны людей, на которых он ориентируется, школьник и в дальнейшем будет стремиться оправдать их ожидания.(Adam M.Drayer-Преподавание в средней школе США, Москва, Прогресс,1983г., с.105).

Школьный театр – это не развлечение, это серьезный труд, который является одним из самых эффективных средств обучения ин языку. Театр учит юных актеров выражать свои чувства, развивать фантазию и творческие способности посредством иностранного языка. Все дети имеют ярко выраженные способности и могут их реализовать: кто-то хорошо танцует, кто-то поет или рисует, а кто-то просто прирожденный артист. Из всех детей, охваченных театральной деятельностью, артистами станут лишь единицы, но цель работы – раскрыть индивидуальность ребенка, помочь ему успешнее адаптироваться к изменяющимся жизненным ситуациям. Участие в театральных постановках учит детей отстаивать свои взгляды и убеждения, учит планировать свою деятельность, воспитывает в них уверенность в себе и вырабатывает способность и умение находить взаимопонимание с разными людьми в самых трудных ситуациях.

Литература

1. Андреев В.И., Конкурентология: учебный курс для творческого саморазвития конкурентноспособности / В.И.Андреев. - Казань: Центр инновационных технологий, 2004. - С. 132-133.
2. Димент А.Л., Тематические вечера на английском языке. – Москва: Просвещение, 1988. - С. 3-4.
3. Коршунова С.Г., Мультимедийные средства в обучении английскому языку\ Английский язык в школе. - 2009. - № 3. С. 8-14.
4. Adam M. Drayer-Преподавание в средней школе США. – Москва: Прогресс,1983. - С. 105-106.
5. Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ.

ИЗ ОПЫТА ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ЕГЭ ПО ИНФОРМАТИКЕ

Маликов Владимир Евгеньевич,

учитель информатики высшей квалификационной категории
МБОУ «Гимназия № 3 Зеленодольского муниципального района
Республики Татарстан». E-mail: malikov_v@mail.ru

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы подготовки обучающихся к ЕГЭ по информатике, роль учителя как наставника, некоторые рекомендации по подготовке и методам решения экзаменационных заданий.

Ключевые слова: роль учителя, наставник, ЕГЭ, подготовка, информатика, методика, решение задач, программное обеспечение.

FROM THE EXPERIENCE OF PREPARING STUDENTS FOR THE UNIFIED STATE EXAM IN COMPUTER SCIENCE

Malikov Vladimir Evgenievich,

computer science teacher of the highest qualification category, "Gymnasium № 3
of the Zelenodolsk municipal district Republic of Tatarstan.
E-mail: malikov_v@mail.ru

Abstract

The article discusses the issues of preparing students for the Unified State Exam in computer science, the role of a teacher as a mentor, some recommendations on the preparation and methods of solving exam tasks.

Keywords: the role of a teacher, mentor, Unified State Exam, preparation, computer science, methodology, problem solving, software.

Единый государственный экзамен по информатике является экзаменом по выбору. Его сдают те обучающиеся, которые решили продолжить свое образование в вузах по специальностям, связанным с IT технологиями. В МБОУ «Гимназия №3 ЗМР РТ» ежегодно экзамен по информатике выбирают 8-10 выпускников.

Сейчас этот экзамен представляет собой смесь из математики, алгебры, логики и программирования. В спецификации к контрольным измерительным материалам записано, что «Единый государственный экзамен (ЕГЭ) представляет собой форму государственной итоговой аттестации, проводимой в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ среднего общего образования соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта или образовательного стандарта». Но на самом деле это не так. Даже в классах **технологического профиля, где информатика является профильным предметом** и на ее преподавание выделяется достаточное количество часов программа курса не совсем совпадает с содержанием экзамена.

В нашей Гимназии ЕГЭ по информатике традиционно сдают обучающиеся, которые интересуются информатикой. У нас сложилась определенная система подготовки с опорой на внутренние и внешние ресурсы.

Еще с 7-8 класса учителя информатики проводят работу по выявлению обучающихся интересующихся информационными технологиями и привлечению их к различным внеурочным мероприятиям: викторинам и олимпиадам по информатике, обучению в Лицее Академии Яндекса, курсах по программированию на платформе Stepik, участию в профильных сменах в лагере «Байтик» и т.д.

В двух кабинетах информатики на всех компьютерах установлено программное обеспечение, которое необходимо для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по информатике: среда КУМИР, среды программирования на языке Паскаль PascalABC и PascalABC.NET, Python 3 (среда PyCharm). Имеется большое количество литературы по олимпиадному программированию, архив материалов прошлых лет по муниципальному этапу всероссийской олимпиады школьников по информатике. В 11 классах технологического профиля предусмотрен элективный курс «Сложные задачи информатики».

В кабинетах установлены по 4 двухместных компьютерных стола для обеспечения парной работы обучающихся, которые готовятся к ЕГЭ по информатике. Практика парной работы, в ходе которой обучающиеся совместно обсуждают задания и пути их решения, доказала свою эффективность повышением итоговых баллов на экзамене.

Задания ЕГЭ по информатике достаточно сложные, поэтому недостаточно разбора их на уроке. Необходима большая самостоятельная работа обучающихся. И хотя 80% успеха лежит на самих ребятах, не надо забывать, что 20%, которые лежат на учителе, очень важны. Учитель должен тщательно продумывать объяснения, следить за прогрессом обучающегося и его эмоциональным состоянием, стать для него настоящим наставником. Необходимо мотивировать обучающегося на высокий результат, но важно и «не перегрузить» его. В начале подготовки одной из задач учителя является ознакомление обучающихся с доступными материалами из сети Интернет. Основными ресурсами с качественным контентом, по нашему опыту, являются:

- Сайт доктор технических наук Полякова К.Ю. (основной сайт для подготовки);
- Сайт «Решу ЕГЭ»;
- Stepik - российская образовательная платформа с бесплатными курсами по информатике, программированию, математике;
- Сайт по работе с электронными таблицами exceltable.com;
- Сайт с разбором большого количества заданий ЕГЭ labs-org.ru/ege/.

В настоящее время ЕГЭ по информатике проводится в компьютерной форме – КЕГЭ. Этот переход привел к изменениям не только в технологии сдачи экзамена. Изменились методы и средства для решения заданий. Поэтому еще одной из задач учителя стала необходимость знакомства обучающихся с интересными, более рациональными методами решения (не предусмотренными программой курса информатики) с использованием появившихся в их распоряжении на экзамене инструментов. Например:

- Использование инструментов электронных таблиц для решения заданий первой части контрольных измерительных материалов (КИМ) по информатике, в

частности задания 2, 3 и другие, которые традиционно решаются аналитическими методами.

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	X	Y	Z	W	X+Y	Y<>Z	not W	F
2	0	0	0	0	=ИЛИ(A2;B2)	=НЕ(B2=C2)	=НЕ(D2)	=ЕСЛИ(И(E2;F2;G2);1;0)
3	0	0	0	1	=ИЛИ(A3;B3)	=НЕ(B3=C3)	=НЕ(D3)	=ЕСЛИ(И(E3;F3;G3);1;0)
4	0	0	1	0	=ИЛИ(A4;B4)	=НЕ(B4=C4)	=НЕ(D4)	=ЕСЛИ(И(E4;F4;G4);1;0)
5	0	0	1	1	=ИЛИ(A5;B5)	=НЕ(B5=C5)	=НЕ(D5)	=ЕСЛИ(И(E5;F5;G5);1;0)
6	0	1	0	0	=ИЛИ(A6;B6)	=НЕ(B6=C6)	=НЕ(D6)	=ЕСЛИ(И(E6;F6;G6);1;0)
7	0	1	0	1	=ИЛИ(A7;B7)	=НЕ(B7=C7)	=НЕ(D7)	=ЕСЛИ(И(E7;F7;G7);1;0)

Рис. 1. Решение задания 2 (алгебра логики) в Excel

- Использование программного метода для решения заданий первой части КИМ по информатике, заданий 19-21 по теории игр. С небольшими изменениями код может быть применен для заданий 20 и 21.

```

1 def f(x, y, h):
2     if x + y >= 69 and h == 3:
3         return True
4     elif x + y < 69 and h == 3:
5         return False
6     elif x + y >= 69 and h < 3:
7         return False
8     return f(x + 1, y, h + 1) or f(x, y + 1, h + 1) or
9         f(x * 2, y, h + 1) or f(x, y * 2, h + 1)
10
11 for x in range(1, 64):
12     if f(x, 5, 1) is True:
13         print(x) # Ответ 16

```

Рис. 2. Код на языке Python для решения задания 19 КЕГЭ

Как известно, конкуренция между абитуриентами на IT-специальности достаточно велика. Следовательно, на КЕГЭ по информатике необходимо сделать как можно больше заданий. Овладение разнообразными методами решения повышает вероятность как самого решения заданий, так и правильность полученного ответа. Компьютер доступен на протяжении всего экзамена, и одно и то же задание можно решить разными способами и сравнить полученные ответы.

В заключении следует отметить еще одну задачу учителя при подготовке обучающихся к экзаменам - совместно с психологом школы научить детей простым навыкам саморегуляции.

Существует огромное количество факторов, влияющих на уровень предэкзаменационного и собственно экзаменационного стресса. Умению сдавать экзамены

обычно никто специально не обучает, вместе с тем соответствующие психотехнические навыки очень полезны.

Хорошие результаты дает дыхательная гимнастика:

Успокаивающая дыхательная техника

1. При первом выполнении сядем, примем наиболее удобную позу.
 2. Располагаем одну руку в области пупка, а другую кладем на грудь (эту часть нужно делать только в начале освоения техники, при первом выполнении, для того чтобы запомнить правильную последовательность дыхательных движений и верные ощущения).
 3. Делаем глубокий вдох, вначале которого немного выпячиваем живот вперед, а затем поднимаем грудь (совершаем волнообразное движение). Вдох длится не менее 2 секунд.
 4. Задерживаем дыхание на 1-2 секунды, т. е. делаем паузу.
 5. Выдыхаем медленно и плавно в течение 3 секунд, не менее (выдох обязательно должен быть длиннее вдоха).
 6. Затем снова глубокий вдох, без паузы, т. е. повтор цикла.
- Повторяем 2-3 подобных цикла (предел — до пяти за один подход).

Литература и интернет источники

1. Еремин Е. А., Поляков К.Ю. Информатика. 10 класс. Учебник (Базовый и углублённый уровни). В 2 ч. - М. Просвещение, 2022
2. Еремин Е. А., Поляков К.Ю. Информатика. 10 класс. Учебник (Базовый и углублённый уровни). В 2 ч. - М. Просвещение, 2022
3. Сайт ФИПИ – URL <https://fipi.ru/> (Дата обращения 28.02.2023).
4. Сайт К. Полякова - URL <https://kpolyakov.spb.ru/school/ege.htm> (Дата обращения 28.02.2023).
5. Сайт «Решу ЕГЭ» - URL <https://inf-ege.sdamgia.ru/> (Дата обращения 28.02.2023).
6. Российская образовательная платформа Stepik - URL <https://stepik.org> (Дата обращения 28.02.2023).

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ В УСЛОВИЯХ ОСВОЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Корчагина Анастасия Павловна,

учитель иностранных языков высшей квалификационной категории,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 53», г. Тверь. E-mail автора: anastasia.paula@mail.ru

Аннотация

В данной статье описываются принципы развивающего обучения, которые используются в преподавании первого и второго иностранного языка. Особое внимание уделяется умению искать информацию, анализировать ее и аргументировать свое мнение. Кроме того, в статье подчеркивается важность связи иностранного языка с другими школьными предметами.

Ключевые слова: развивающее обучение, урок-дискуссия, иностранный язык, второй иностранный язык, креативное мышление.

DEVELOPING EDUCATION IN THE CONDITIONS OF DEVELOPMENT FOREIGN LANGUAGES

Korchagina Anastasia Pavlovna,

teacher of foreign languages of the highest qualification category, Municipal
budgetary educational institution "Secondary school № 53", Tver
Author's e-mail: anastasia.paula@mail.ru

Abstract

This article describes the principles of the developing education, which are used in teaching the first and second foreign languages. The special attention is paid to the searching information skills, analyzing skills and argumentation skills. Moreover, the importance of connection between foreign language and other school subjects is pointed out in this article.

Keywords: developing education, discussion-lesson, foreign language, second foreign language, creative thinking.

В современном обществе кардинальным образом изменились потребности. И вместе с ними должны меняться цели обучения в общеобразовательных школах. Теперь задания формулируются так, чтобы побуждать детей к поисковой деятельности. И развивающее обучение становится все более и более актуальным.

В начальной школе мне довелось обучаться по системе Л. В. Занкова. Многие задания и форматы работы на уроках запомнились мне на всю жизнь. И принципы развивающего обучения оказались важными в моей собственной педагогической деятельности. Поэтому в этой статье хотелось бы поделиться личным опытом работы с учащимися начального, среднего и старшего звена.

Помимо интеллектуального развития, система Занкова призвана развивать креативное мышление. И на уроках английского языка во втором классе ученикам предлагается нарисовать робота-помощника по дому, опираясь на свои знания по

теме «части тела». Эта задача вызывает у них большое оживление и мотивацию, развивает умение мыслить и иметь свое собственное мнение. После выполнения задания ученики даже поделились, для чего роботу нужны, например, две головы (чтобы помогать с домашними заданиями) или четыре руки (чтобы помогать с работой по дому: мыть посуду, подметать полы и вытирать пыль). Урок прошел не только в формате творческого проекта, но и мини-дискуссии. Ученики могли согласиться или не согласиться не только с мнением товарищей, но и с мнением учителя. Им предоставлено право спорить, отстаивать и аргументировать свою точку зрения. Робот в этом проекте мог быть абсолютно любым, и принимались абсолютно любые, даже самые фантастические идеи.

Все учебники, составленные последователями Занкова, созданы так, чтобы удивлять детей, а, следовательно, давать им импульс для успешного усвоения материала. Эмоциональный фактор играет важнейшую роль для обучения в начальной школе. Именно он способствует быстрому развитию интеллектуальных, нравственных и творческих способностей ребенка.

Дидактические принципы системы Л.В. Занкова: обучение на высоком уровне трудности, ведущая роль теоретических знаний, осознание процесса учения, быстрый темп прохождения учебного материала, целенаправленная и систематическая работа над общим развитием всех учащихся, в том числе и слабых (Развивающее обучение, 2023).

Леонид Владимирович Занков полагал, что повторение изученного вызывает у учеников скуку, поэтому приоритет всегда отдаётся новому материалу. Поэтому на уроках как первого, так и второго иностранного языка необходимо сохранять динамичность и постоянно привлекать внимание новым материалом и заданиями, которые имеют связь как с пройденным материалом, так и предполагают логическое мышление и умение делать выводы.

С опорой на данные принципы было составлено методическое пособие по французскому языку как второму иностранному, в котором каждый урок был посвящен новой теме, но предполагал, что учащиеся смогут многое понять, опираясь на свое умение делать выводы, анализировать и привлекать уже имеющиеся знания по русскому и английскому языкам. Процесс обучения на уроках второго иностранного языка выстроен таким образом, чтобы ученик добывал знания самостоятельно, а учитель только помогал ему, направляя на нужный путь. В таком ключе учеба порождает вопросы, которые ребенок сможет решить с помощью учителя. Чем сложнее задания, тем выше исследовательский интерес и шире кругозор учеников.

Хотелось бы проиллюстрировать данный принцип с помощью урока «Черты характера» (9 класс). Многие слова ученики смогли перевести самостоятельно, сравнив их с английской лексикой. И чтобы закрепить их, учащимся было предложено вспомнить недавно изученный на уроке литературы роман «Мертвые души» и описать черты характера всех помещиков, с которыми встречался Чичиков.

Стоит отметить, что иногда ученики могут сами предложить тему для обсуждения и дискуссии, и учителю следует приветствовать такие инициативы. Например, ученики 6 класса предложили устроить обсуждение по теме «Какой питомец вам больше нравится: кошка или собака?»

Задание прошло в очень позитивном и динамичном формате. Большим плюсом дискуссии было активное участие учеников с разным уровнем подготовки и мотивации. Каждый высказал свое мнение, поспорил с одноклассниками, попы-

тался аргументировать свою точку зрения. Конечно, не у всех получилось сразу же выстроить высказывания грамматически и лексически правильно, и при таком подходе возможны неточные суждения, но чрезвычайно важно, чтобы дети не боялись допустить ошибки и чтобы это не каралось отметкой. Наоборот: любая активность на уроке должна поощряться. Учитель лишь помогает ученикам сделать мысли более четко сформулированными (Что такое система Занкова и как по ней учиться, 2023).

В шестом классе учениками также изучалась тема «Еда и приготовление пищи». Чтобы дети выучили глаголы «нарезать, варить, жарить, чистить», им не дается готовый перевод (Forward 6, с. 10, 2019). Детям предлагается соотнести с иллюстрациями слова, либо же догадаться по названию продукта в словосочетании, что с ним нужно сделать.

Чтобы учащиеся смогли применить свои знания на практике, мною в соавторстве с учителем технологии был проведен интегрированный урок. Опираясь на уже изученные слова, ученицы разделились на две команды, прочли рецепты на английском языке и приготовили кексы.

Урок помог закрепить новую лексику с использованием аутентичных материалов с кулинарного англоязычного сайта. Урок прошел в позитивной атмосфере, и все ученицы, даже те, кто испытывает затруднения с английским языком, смогли проявить себя в таком творческом задании и поучаствовать в приготовлении блюда.

Задания-дискуссии актуальны не только для учеников начального и среднего звена, но и для старшей школы. Это необходимо не только развития умения отстаивать свою точку зрения, но и для подготовки к выпускным экзаменам по английскому языку. Хотелось бы поделиться опытом работы в 9-11. Данные задания включают в себя не только повторение грамматики и новых слов, но и развивают умение логически мыслить, сравнивать, систематизировать и приводить аргументы. Для учеников старших классов предлагается составить таблицу «Плюсы и минусы/Преимущества и недостатки» на заданную тему.

Ученики десятых классов обсуждали плюсы и минусы школьной формы. Это популярная тема, которая встречается во многих учебных пособиях. Чаще всего аргументы при дискуссии примерно одинаковые. Плюсами почти все называют дисциплину и чувство принадлежности к школе, а минусами - невозможность самовыражаться через одежду и выглядеть индивидуально, а также высокие цены на качественную школьную форму (Enjoy English 10, с. 19, 2010).

Для учеников профильных классов были предложены более научные темы, связанные с биологией и химией. И они вызвали большой отклик, поскольку многие из выпускников планируют связать свою жизнь с медициной и смежными дисциплинами.

К примеру, ученики 11 классов обсуждали плюсы и минусы клонирования человека. Среди аргументов в защиту были возможность трансплантировать органы без опасности отторжения, возможность обеспечить жителей планеты едой с помощью клонирования животных. Но минусы заключаются в том, что генетического разнообразия становится меньше, и что эволюция замедляется. Могут быть переданы генетические заболевания, также существует гипотеза о преждевременном старении организма. Кроме того, многие ученики вспомнили об этическом и религиозном противоречии, которые влечет за собой клонирование (Enjoy English 11, с. 103, 2012).

Подобное задание было о пользе и вреде ГМО, и подобным же образом ученики расписали и обсудили их плюсы и минусы. С одной стороны, ГМО помогают уничтожить вредителей, помогают бороться с болезнями растений и животных. С другой стороны, они могут спровоцировать мутации и навредить здоровью человека.

Подобных заданий учитель может составить огромное количество, опираясь на материалы учебника, видеоуроков, карточек. Но самое важное, чтобы ученики самостоятельно добывали новые знания, формировали новые идеи и умели отстаивать свои точки зрения. И всестороннее развитие личности является самым важным в развивающем обучении.

Литература

1. Развивающее обучение: методология и технологии [Электронный ресурс].
URL: http://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/Rovesnik/pedagog/DocLib1/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B5%D0%B5%20%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5.aspx (Дата обращения: 17.01.2023).
2. Что такое система Занкова и как по ней учиться [Электронный ресурс].
URL: <https://externat.foxford.ru/polezno-znat/razvivayushchaya-didakticheskaya-sistema-zankova?ysclid=ldw39j7zyn665103444#0> (Дата обращения: 10.01.2023).
3. Вербицкая М.В. Forward 6. Английский язык: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных образовательных организаций: в 2 ч. Ч. 2 / М.В.Вербицкая, М.Гаярделли, П. Редли ; под ред. М. В. Вербицкой. 5-е изд., испр. - М.: Вентана-Граф; Pearson Education Limited, 2019. 112 с.
4. Биболетова М.З. Enjoy English 10: Учебник для 10 кл. общеобраз. учрежд. - Обнинск: Титул, 2010. - 216 с.
5. Биболетова М.З. Enjoy English 11: Учебник для 11 кл. общеобраз. учрежд. - Обнинск: Титул, 2012. 200 с.

РОЛЬ ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ» В ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ

Шашина Наталья Викторовна,

учитель истории и обществознания, ОДКНР «Гимназия № 3 Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»

E-mail автора: shasnatalya@yandex.ru

Аннотация

В данной статье рассмотрены вопросы воспитания и развития духовно – нравственной личности в процессе преподавания предмета ОДКНР. Приведены примеры из опыта работы и показана значимая роль введения данного предмета в вопросе приобщения учащихся к духовно-нравственным ценностям, культуре своей семьи, российского народа и его традициям.

Ключевые слова: развивающее обучение, духовно-нравственное воспитание, уроки ОДКНР, духовность, милосердие, патриотизм, традиции, многонациональный народ, Родина

THE ROLE OF THE SUBJECT "FOUNDATIONS OF THE SPIRITUAL AND MORAL CULTURE OF THE PEOPLES OF RUSSIA" IN EDUCATION AND DEVELOPMENT OF THE PERSONALITY

Shashina Natalya Viktorovna,

teacher of history and social studies, «Gymnasium № 3 of the Zelenodolsk municipal district of the Republic of Tatarstan». Author's e-mail: shasnatalya@yandex.ru

Abstract

This article discusses the issues of education and development of the spiritual and moral personality in the process of teaching the subject of the ODKNR. Examples from work experience are given and the significant role of the introduction of this subject in the issue of introducing students to spiritual and moral values, the culture of their family, the Russian people and its traditions is shown.

Keywords: developmental education, spiritual and moral education, ODKNR lessons, spirituality, mercy, patriotism, traditions, multinational people, Motherland

Преподавание предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее ОДКНР) является одной из составляющих единого учебного и воспитательного процесса на уровне основного общего образования. В соответствии с положениями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования оно нацелено на развитие личности обучающихся, включая духовно-нравственное развитие, и должно иметь результатом, в том числе – приобщение обучающихся к российским традиционным духовно-нравственным ценностям, включая соответствующие им культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

В соответствии с требованиями примерной основной образовательной программы основного общего образования к программе воспитания преподавание

ОДНКНР должно строиться на основе социокультурных, российских традиционных духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. (Примерная рабочая программа основного общего образования. М., 2022) Курс ОДНКНР предполагает две линии развития личности:

1) объяснить главные понятия: «духовность», «бездуховность», «нравственность», «безнравственность», «добро», «зло», «отзывчивость», «справедливость», «милосердие», «терпимость», «мужество»;

2) учить определять своё отношение к происходящему, делать правильный выбор поступков, оценивать свои и чужие поступки.

Содержание данного учебного предмета обладает значительным воспитательным потенциалом. Общей целью предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России», помимо решения задач социализации и воспитания, является знакомство детей с основами религиозных культур и светской этики, формирование у них первичных представлений о материальной и духовной культуре, образе культуры России в целом, которая складывается из культуры всех народов и народностей, наций и национальностей, проживающих в нашей стране, людей разного вероисповедания. Курс ОДКНР открывает связи между культурой и историей общества. Этот предмет тесно переплетается с литературой, традициями разных народов, изобразительным искусством, историей. Ведущий принцип развивающего обучения — от сложного к простому находит своё место и на уроках ОДКНР. Преподаватель не даёт школьникам готовую информацию, а ставит перед ними вопросы. Как правило, эти вопросы кажутся обучающимся неразрешимыми. Ответ ребята ищут вместе при помощи обсуждения в классе и наводящих вопросов учителя. Дискуссии на уроках поощряются — дети могут спорить и отстаивать своё мнение. Это ли не развитие мышления, логики, своей точки зрения (Занков, 2005).

Известно, что наибольшую пользу приносят творческие виды работ обучающихся, которые требуют сил, старания и души. Игры, загадки, ребусы, кроссворды, викторины, сообщения делают процесс изучения предмета более интересным, занимательным, облегчают преодоление трудностей в усвоении учебного материала. Подготовка к занятиям и у учителя, и у детей требуют длительной работы и занимают достаточно много времени, но зато они достигают своей цели и являются уроками духовно-нравственной, социальной и общекультурной направленности.

Необходимым условием формирования нравственной сферы учащихся становится организация их совместной деятельности, что способствует развитию коммуникативных навыков. В процессе общения школьники получают представления о другом человеке и о самом себе, о своих возможностях и способностях, о важности и сохранении семейных ценностей и традиций, о любви к своей стране и малой родине, о сохранении культуры народов России. Главная воспитывающая задача — привить учащимся навыки нравственного самоанализа, т.е. познакомить ребёнка с тем, что у него есть внутренний мир — мир его души; научить реагировать не только на телесную боль, но и чувствовать боль души, которую посылает человеку совесть. На уроках мы учимся сопоставлять трудолюбие и лень, милосердие и жестокость, ответственность и халатность, кротость и раздражительность (Данилюк, Кондаков, Тишков, 2009). А чтобы соотнести информацию учеб-

ника с жизнью учащихся, приходится искать примеры из жизни и литературы, интегрировать уроки этого модуля с уроками по другим предметам.

В нашей гимназии предмет ОДКНР преподается в этом учебном году в 5 классе по требованиям новых образовательных стандартов. Основным учебником являлся учебник под редакцией Н.Ф. Виноградовой, В.Н. Власенко, А.В. Полякова. «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Учебник интересный и в полной мере отвечает современной концепции воспитания. В учебнике по ОДКНР под редакцией Н.Ф. Виноградовой представлены яркие иллюстрации, сказки разных народов, множество рассказов по соответствующим темам в которых отражаются традиции и обычаи народов, проживающих в нашей стране, читая их, учащиеся осознают себя частью могучего многонационального российского общества. («Основы духовно-нравственной культуры народов России» учебник 5 класс под ред. Н.Ф. Виноградовой М., Вентана- Граф, 2019).

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России говорится, что «важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоко нравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России» (Примерная рабочая программа. М., 2022) Приведу несколько примеров из учебного пособия, которые действительно заставляют думать, размышлять детей, а не просто принимать информацию. Раздел «В мире культуры» отправляет нас к ответу на вопрос «Можно ли нравственность считать частью культуры общества» Заставляет задуматься детей о правилах нравственности, заложенных в пословицах и поговорках народов России. Раздел «Нравственные ценности российского народа» уделяет внимание воспитанию чувства патриотизма, гражданственности и вместе с учащимися ищем ответ на вопрос «Является ли желание защитить от врагов свою Родину проявлением патриотизма» Ребята ищут по теме конкретные примеры из литературы, из истории, из интернета, доказывая конкретными событиями «Жизнь ратными подвигами полна». С большим интересом работали вместе с обучающимися по разделу «Семья – хранительница духовных ценностей». Тема близка детям, с какой любовью они рассказывали о своих близких, о семейных традициях, приносили совместные фотографии, говорили о ценностях семьи и как тесно связаны понятия семьи и нашей Родины («Основы духовно-нравственной культуры народов России» учебник 5 класс под ред. Н.Ф. Виноградовой М., Вентана-Граф, 2019)

Таким образом, опыт работы по учебному предмету ОДКНР показывает, что введение этого предмета является эффективной формой приобщения учащихся к духовно-нравственным ценностям, культуре своей семьи, российского народа и его традициям.

Литература

1. Примерная рабочая программа основного общего образования. Основы духовно-нравственной культуры народов России. (5-6 классы). - М., 2022.
2. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Учебник 5 класс под ред. Н.Ф. Виноградовой М., Вентана-Граф, 2019.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. - М., 2009.
4. Избранные педагогические труды. Занков Л.В. - М., 2005.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ИТОГОВЫЙ ПРОЕКТ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Калашникова Алина Равилевна,

учитель английского языка, МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ»

E-mail автора: alinakalashnikova02121985@gmail.com

Аннотация

Индивидуальный итоговый проект является обязательной частью образовательного процесса и выполняется учащимися ежегодно. До начала работы с учащимися учитель определяет цели и задачи проекта по английскому языку, а также этапы его создания, конечный продукт и результат. Приведём пример создания проекта на основе учебника английского языка Spotlight 7.

Ключевые слова: проект, план, цель, этап, результат.

INDIVIDUAL FINAL PROJECT IN ENGLISH (FROM WORK EXPERIENCE)

Kalashnikova Alina Ravilevna,

English teacher, MBOU "Gymnasium No. 3 ZMR RT"

Author's E-mail: alinakalashnikova02121985@gmail.com

Abstract

An individual final project is a mandatory part of the educational process and is carried out by students annually. Before starting work with students, the teacher defines the goals and objectives of the English language project, as well as the stages of its creation, the final product and the result. Here is an example of creating a project based on the English textbook Spotlight 7.

Keywords: project, plan, goal, stage, result,

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта каждый учащийся ежегодно выполняет индивидуальный итоговый проект. В связи с чем перед учителем возникает вопрос как организовать работу над индивидуальным проектом, как оптимизировать этот процесс. Начинать необходимо с общей цели проекта. То есть, что учитель хочет увидеть в конечном результате его совместной работы с учащимися. Целью любого проекта по английскому языку, несомненно, является обогащение словарного запаса. Но помимо этого, неотъемлемой частью любого проекта должна быть и исследовательская часть [1, 2, 3, 4, 5, 6, 7].

Зачастую учащиеся выбирают проект по английскому языку потому что им нравится предмет, не понимая, что из себя представляет проект по английскому языку и что они хотели бы сделать в рамках этого проекта. Так же и учитель, думая о том каким должен быть проект по английскому языку, думает, как с пользой для ученика провести эту работу. Наибольшую сложность представляет то, что если проект выбирает слабый ученик, то фактически качество его конечного продукта полностью зависит от учителя. Ребёнок выбрал тему и ему надо объяснить, что делать дальше. Надо сделать презентацию, в ней написать цель проекта, зада-

чи и т.д. Описать материал и сделать вывод. И все это желательно на английском. Но бывают такие примеры, когда ребёнок все послушал и принёс презентацию из двух слайдов, на которых на первом было слово Зеленодольск, а на втором текст про Зеленодольск на английском языке скаченный с интернета, но при этом даже без знаков препинания. Только представьте какой титанический труд предстоит учителю снова все объяснить и вероятнее даже быстрее сделать самому правку текста и презентации. Да, учитель может отредактировать весь текст, написать цели и вывод. Но тогда это учитель сделал проект, и как будто сам себя проверяет, могу ли я написать цели и задачи и текст на заданную тему. Поэтому возникает вопрос, как сделать так, чтобы не писать за всех детей, которые выбрали проект по английскому языку цели и вывод и всё остальное. Так чтобы на защите проекта учитель не оценивал сам себя, а коллеги друг друга. Важно ведь увидеть именно работу ребенка, причем самостоятельную. Ответ на мой взгляд лежит в четком алгоритме выполнения проекта, который должен быть у ученика с самого начала, тогда, когда он пришел записаться на проект. Решение мне подсказал новый формат письменного задания ЕГЭ по английскому языку. Там как раз предлагается описать данные для проекта.

Таким образом первый этап проекта - это выбор темы. Исследование происхождения того или иного слова это достаточно сложно для уровня средней школы, да и скучно для учащихся. Обычно дети выбирают до боли скучные темы как Великобритания, Лондон, англицизмы в русском языке. Поэтому я прошу руководствоваться лексическими темами, которые проходятся в том или ином классе. Например, учебник Spotlight 7 класс: Lifestyles, Reading, Mass media, Technology, Celebrities, Shopping, Healthy eating, Ecology...

В памятке выполнения проекта пишем:

1. Актуальность темы. Обоснование выбора темы проекта. Например, выбираем тему Technology. There is no doubt that today people cannot imagine their lives without technologies.

2-й этап определение цели проекта. Это может быть: собрать информацию по проблеме, опросить людей какой их любимый гаджет, сделать выводы на основе полученных данных. My project is aimed at finding out what gadget are popular with teenagers in Zelenodolsk. Tasks of the project are: to collect information, sum up the results of the conducted work; to interview teenagers of my school about their favourite gadget.

3-й этап – опрос (статистические данные). Здесь информацию лучше представить в виде таблицы или диаграммы. На данном этапе особо формируются мета-предметные умения.

What gadgets are popular with teenagers in Zelenodolsk

Devices	Number of respondents (%)
Smartphone	40
Tablet	26
Laptop	17
Headphones	13
E-book	6

4-й этап - описание статистических данных. Например, I have asked students of the 7th grade and organized their answers in a table (graph). I can see some main features of the statistics. The first one is that the majority of teenage boys and girls chose smartphones as their favourite gadgets. 32 percent of students reported enjoying using tablets. 15 percent of youngsters prefer laptops to other devices.

На следующем этапе находимо описать проблемы, связанные с темой проекта и пути ее решения. Это можно сделать следующим образом: There is an important problem associated with technologies. We know that teenagers overuse their gadgets. They get addicted to modern devices. In order to solve this problem parents should limit time their children spend on the Internet.

Последний шаг проекта – это вывод с выражением своего мнения. In conclusion, I believe that devices have both advantages and disadvantages, but they are useful and make our life easier.

В результате получается четкая пошаговая инструкция по выполнению проекта, которой следует учащийся. И результат его работы напрямую зависит от того на сколько четко он следует предложенной инструкции, при этом тема и задачи проекта сугубо индивидуальны.

Литература

1. Собянина Е.В. Индивидуальный итоговый проект: Методические рекомендации по написанию итогового индивидуального проекта для обучающихся 9 и 11 класса изучающих английский язык. – Смоленск, 2022. URL <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2022/02/02/individualnyy-itogovyy-proekt>
2. Ахраменко Е. В. Проект на уроке английского языка // Молодой ученый. — 2013. — № 12.
3. Владыко О.А. Проектная методика - эффективное средство организации творческой и учебной деятельности на уроке английского языка//Иностр. языки в школе. - 2007. - № 4.
4. Громыко Ю.В. Метапредмет «Знание». Схематизация и построение знаков. Понимание смыслов. Учебное пособие для учащихся старших классов. - М.: Пушкинский институт, 2001.
5. Громыко Ю.В. Метапредмет «Знание». Учебное пособие для учащихся старших классов. - М.: Пушкинский институт, 2001.
6. Громыко Ю.В. "Метапредмет "Проблема". Учебное пособие для учащихся старших классов. - М.: Пушкинский институт, 2001.
7. Душеина Т.В. Проектная методика на уроках иностранного языка. // Иностр. языки в школе. – 2003. - № 5. – С. 12-23.

РОБОТОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОНСТРУКТОРСКОГО, ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

Ростовцева Ольга Александровна,

учитель технологии МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ», г. Зеленодольск, Республика Татарстан. E-mail автора: roolal@mail.ru

Аннотация

Робототехника в системе развивающего обучения. Развитие конструкторского и технологического мышления учащихся. Внедрение раздела «Робототехника» в предметную область технология. Участие в различных конкурсах и соревнованиях. Заинтересованность ученика в достижении результатов.

Ключевые слова: Робототехника, развивающее обучение, дополнительное образование, конструкторское мышление.

ROBOTICS AS A MEANS OF DEVELOPING DESIGN AND ENGINEERING THINKING OF STUDENTS

Rostovtseva Olga Alexandrovna,

Technology teacher, "Gymnasium № 3", Zelenodolsk, Republic of Tatarstan
Author's e-mail: roolal@mail.ru

Abstract

Robotics in the system of developmental learning. Development of students' design and technological thinking. Introduction of the section "Robotics" in the subject area of technology. Participation in various contests and competitions. The student's interest in achieving results.

Keywords: Robotics, developmental training, additional education, design thinking.

Новое поколение учащихся живёт в условиях активной информатизации, компьютеризации и роботизации всех сфер жизни. Современные предприятия нуждаются в высококвалифицированных специалистах. Поэтому начинать готовить будущих специалистов, обладающих инженерным и конструкторским мышлением нужно в более раннем возрасте. Тогда, когда у детей выражен интерес к техническому творчеству. Об этом уже не раз говорилось в Министерстве образования. Появилось много школ с классами инженерной направленности. В МБОУ «Гимназия №3 ЗМР РТ» уже пять лет существует Инженерный центр. В котором проводятся занятия по робототехнике с 1 по 3 класс на конструктора LEGO – механика. А с 4 по 8 класс занятия проводятся на конструкторах LEGO с элементарным программированием.

Перед нами стоит задача развивать у детей навыки конструкторской, экспериментально-исследовательской и творческой деятельности. Как учитель технологии я веду занятия по робототехнике в 1-3 классах в рамках дополнительного образования. В 2021 году, после первого года обучения, мои ученики заняли 1 место в муниципальном конкурсе «Город мастеров» в номинации. Результаты учащихся – это результат учителя.

На уроках технологии раздел «Робототехника» включен в образовательную программу, как один из важных разделов. Включая занятия по робототехнике в систему развивающего обучения школы, мы получаем возможность в дальнейшем сформировать личность, способную к технической, инновационной и рационализаторской деятельности.

Ученик имеет возможности самостоятельно ставить цели и находить пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, работать с разными источниками информации. Он может оценивать информацию и на этой основе формулировать собственное мнение, суждение, оценку, способную разработать и презентовать собственный реальный проект, направленный на улучшение качества жизни.

Ученики показывают свои навыки в робототехнике на соревнованиях различного уровня. В Гимназии ежегодно проводятся соревнования «Робобои», «Робофестивали», где учащиеся соревнуются в команде.



В этом учебном году мои ученики участвовали в школьном этапе всероссийских (с международным участием стран СНГ) междисциплинарных технологических соревнований для обучающихся «Техно-вызов: инженеры будущего». Команда 8 класса, победители школьного этапа участвовали в межрегиональном конкурсе «Техно-вызов: инженеры будущего», где стали призёрами соревнований. Всё это доказывает, что система развивающего

обучения эффективна в разных областях образования учащихся. Это и на уроках технологии и на занятиях по дополнительному образованию.

Производители образовательных конструкторов дают возможность знакомить детей с основами строения технических объектов. Работая с конструкторами, ученики могут экспериментировать, обсуждать идеи, усовершенствовать и воплощать свои проекты.

Развивающее обучение повышает самооценку ребенка, а умение действовать самостоятельно формирует чувство уверенности в своих силах. Созидательная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие учащихся в процессе конструирования робототехники и программирования движений роботов. В связи с этим я считаю актуальным внедрение робототехники в систему развивающего обучения учащихся нашей гимназии и в целом в образовательный процесс.

УЧЕБНЫЙ КОМПЛЕКС ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ДРЕВНЕТЮРКСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ СИСТЕМЫ ТАТАРСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Шакирова Гульнара Мизхатовна,

учитель технологии гимназии № 3 г. Зеленодольск Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан. E-mail автора: sarmanurman@gmail.com

Аннотация

Разработан учебный комплекс, предназначенный для изучения древнетюркской письменности. В составе комплекса: компьютерная программа-транслитератор татарских тестов, книга-тренажер эпос «Идегей».

Ключевые слова: Древнетюркская письменность, татарское национальное образование, цифровые технологии

EDUCATIONAL COMPLEX FOR STUDYING ANCIENT TURKIC WRITING AS A FACTOR OF INCREASING THE EFFICIENCY OF THE SYSTEM OF THE TATAR NATIONAL EDUCATION

Shakirova Gulnara Mizkhatovna,

technology teacher gymnasium №3 of the Zelenodolsk Zelenodolsky municipal district of the Republic of Tatarstan. Author's e-mail: sarmanurman@gmail.com

Abstract

An educational complex designed for the study of ancient Turkic writing has been developed. The complex includes: a computer program-transliterator of Tatar tests, a book-simulator of the epos "Idegey"

Keywords: ancient turkic writing, tatar national education, digital technologies

Татары имеют богатейшую историю письменной культуры и являются наследниками тюркской цивилизации, имевшей собственную письменность и создавшую выдающиеся письменные памятники культуры. Раннее, по историческим меркам, возникновение собственной письменности у тюркских народов является важнейшим свидетельством возникновения самостоятельной тюркской цивилизации и этот факт крайне важен для повышения престижа и ценности языка для представителей татарского народа, чей язык может оказаться под угрозой исчезновения.

Ранние памятники древнетюркской письменности датируют VI в. н.э. (Кормушин, 2008). Ареал распространения археологических находок с древнетюркскими надписями весьма широк и включает: Северную Монголию, бассейн Енисея, территории Алтая, Центральной Азии, Северного Кавказа, Поволжья, Румынию, Болгарию (Нуриева, с. 6). В музее Хельсинки хранится сабельная полоса, найденная в 19 веке на территории нынешнего Татарстана, с надписью содержащей 10 слов, выполненной древнетюркским письмом и содержащей сведения о владельце клинка – местном князе (Старостин, 1988).

Дешифровка древнетюркских надписей европейцами была впервые проведена в 1893 году датчанином Вильгельмом Томсенем (Кормушин, 2004).

В рамках представленного в настоящей статье проекта нами разработан учебный комплекс, предназначенный для изучения древнетюркской письменности.

Учебный комплекс состоит из следующих компонентов:

1. Компьютерной программы-транслитератора текста с татарской кириллицы в текст на основе древнетюркского алфавита. Разработчик компьютерной программы – Шайхутдинов Батырхан, учащийся гимназии № 5 Зеленодольского муниципального района.

2. Книга-тренажёр, содержанием которой является средневековый татарский эпос «Идегей» с параллельным текстом на татарской кириллице и текст на основе древнетюркского алфавита. Задача учащегося – подстановка пропущенных символов древнетюркского алфавита в текст, параллельный кириллическому. Таким образом реализуется активное вовлечение учащегося в образовательный процесс.

В процессе изучения древнетюркской письменности учащиеся знакомятся с одним из величайших и масштабных произведений народной литературы, что несомненно положительно влияет на формирование у учащихся национального самосознания, интереса к собственной истории и культуре.

Компоненты учебного комплекса могут быть использованы независимо друг от друга.

С целью адаптации древнетюркской письменности к современным языковым реалиям, в частности принятой татарской орфографии, была разработана современная модификация древнетюркской письменности с сохранением основного принципа лежащих в её основе.

Древнетюркская письменность основана на явлении сингармонизма присущего тюркскому языку: слово либо "твердое", либо "мягкое". В зависимости от этого используется один из двух наборов согласных букв. Набор же гласных букв один, которые могут читаться либо в мягком, либо твердом вариантах. Их произношение зависит от типа слова, показателем которого является используемый набор согласных. То есть эта система противоположна существующему кириллическому алфавиту для татарского языка, в котором наоборот, преимущественно гласные выражают мягкость/твердость слова, за исключением аномальных букв я и ю.

Результаты проекта были представлены в Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова, Управление национального образования Министерства образования и науки РТ, Институт развития образования РТ, Всемирный конгресс татар.

Учебный комплекс прошел апробацию в гимназии № 5 Зеленодольского муниципального района на уроках татарского языка и истории.

Литература

1. Идегей. Татар халык дастаны.
2. Кормушин И.В. Древние тюркские языки. Абакан: Издательство Хакаского государственного университета им. Н.Ф. Катанова, 2004. - 336 с.
3. Кормушин И.В. Тюркские енисейские эпиграфики: грамматика, текстология. М. : Наука, 2008. – 342 с.
4. Нуриева Ф.Ш. Борынгы төрки тел : Орхон-енисей язмалары теле (VII-VIII гасырлар): югары уку йортлары өчен дәреслек. Казан: Казан университеты нәшрияты, 2007. - 140 с.

5. Старостин П.Н. Сабля с рунической надписью из села Именьково Казанской губернии // Истоки татарского литературного языка.—Казань ИЯЛИ им. Г.Ибрагимова КФАН СССР. 1988. С. 14-16.

О ПЕДАГОГИКЕ КРАСОТЫ

Гималетдинова Маргарита Васильевна,

учитель изобразительного искусства МБОУ «Гимназия № 3 Зеленодольского
муниципального района Республики Татарстан

E-mail автора: gimaletdinova1960@mail.ru

Аннотация

Сегодня уже никто не спорит о том, что эстетическое воспитание - это глубокий, многолетний, целенаправленный педагогический процесс, в результате которого формируется эстетическое отношение ребенка к окружающему миру, трудовой деятельности, природе, искусству, формируется культура взаимоотношений с людьми. Но плохо, если ребенок останется лишь потребителем эстетических ценностей, созданных другими. Поэтому очень важно, чтобы дети сами стали творцами прекрасного – не только умели видеть и понимать его, но и творить, создавать красоту вокруг себя.

Ключевые слова: Искусство, эмоциональное восприятие, добро и зло, духовная красота человека, художественные образы, эстетическое воспитание.

ABOUT THE PEDAGOGY OF BEAUTY

Himaletdinova Margarita Vasilyevna,

teacher of fine arts MBOU "Gymnasium No. 3 of Zelenodolsk municipal district of the Republic of Tatarstan Author's e-mail: gimaletdinova1960@mail.ru

Abstract

Today, no one disputes that aesthetic education is a deep, long-term, purposeful pedagogical process, as a result of which the aesthetic attitude of the child to the surrounding world, work, nature, art is formed, a culture of relationships with people is formed. But it is bad if the child remains only a consumer of aesthetic values created by others. Therefore, it is very important that children themselves become creators of beauty – not only able to see and understand it, but also to create, create beauty around themselves.

Keywords: Art, emotional perception, good and evil, spiritual beauty of a person, artistic images.

Искусство, воздействуя на эмоциональную сферу человека, является могучим средством нравственного воспитания, насыщения духовной жизни. Эмоциональное восприятие художественных образов, раскрывающих красоту действительности, способствует формированию положительного мировоззрения и духовной культуры людей. На уроках с учащимися изучаем понятия о внешней и духовной красоте человека, о взаимосвязи красоты и добра, зла и безобразия. Знакомимся с лучшими сказками мира, с их глубоким нравственным содержанием, используя такие приемы и методы, как рассказ учителя, иллюстрирование, слушание музыки, музыкально-литературных композиций, просмотр видео-презентаций, постановка мини-спектаклей кукольного театра. Беседы о красоте человека и сказки о

добре и зло заставляют детей размышлять о красоте человеческих взаимоотношений, культуре поведения.

В четвертом и пятом классе знакомимся с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В предметах быта, в постройках, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире и о красоте человека. Дети узнают о том, что в искусстве люди всей земли выражают свою душу, свой склад ума и характера. Каждый народ создает свой прекрасный мир – свое искусство. В культуре каждого народа все взаимосвязано и не случайно, в ней выражается понимание пользы и красоты, добра и зла, жизни и человечности.

На каждом уроке говорим о том, что такое красивое, прекрасное, о том, что красота везде вокруг нас, и мы ежеминутно, постоянно соприкасаемся с нею. Влияние красоты в детском возрасте на нежную душу ребенка огромно. Если научить ребенка видеть и понимать ее, анализировать, сопоставлять, размышлять о ней, наслаждаться ею и бороться за нее или создавать своими руками, он вырастет совершенным, гармонично развитым человеком, который сделает такими же свои отношения с другими людьми, свою работу, творчество, увлечение, семью.

Любому учителю занимающемуся педагогической деятельностью, приходится сталкиваться с детьми из разных семей, поэтому и подход к некоторым детям может быть разным. Если рассматривать детские рисунки, то можно проследить то, что некоторые ученики утверждают себя в этих рисунках, как бы стараются найти свое место среди сверстников. Немаловажную роль играет организация выставок детского творчества. Мы делаем такие выставки, и учащиеся знают, что их удивляют лучшие.

В научной педагогической литературе о художественном воспитании детей я встречала мысли о том, что искусство помогает ребенку не только осмысливать жизнь, но и найти свое место в ней, утвердить свою личность. «Искусство – это время и пространство, в котором живет красота человеческого духа. Как гимнастика выпрямляет тело, так и искусство выпрямляет душу. Познавая ценности искусства, человек познает человеческое в человеке, поднимает себя до прекрасного...» - так сказал В.А. Сухомлинский. Замечательные слова, сказанные замечательным человеком.

Мы учим детей понимать красоту природы, красоту трудовых дел, красоту школьного быта, но наиболее важным для учителя, это - формирование нравственно-эстетических представлений о человеке, человеческих взаимоотношениях, ибо эстетика природы и все остальное создается человеком. И красоту жизни мы без общения друг с другом понять не можем. Беседуя на уроке о том, где можно отыскать красоту вокруг нас, я давала маленькое задание: назвать, что, по их мнению, красиво. Младшие дети обычно отвечают: «красивые цветы», «красивое небо», «красивая посуда», «красивое дерево», «красивая машина», «красивое платье» и т.д., вещи, явления природы, растения, техника. И очень редко звучит фраза: «красивая девочка», «красивый мальчик», «красивый учитель», «красивый человек». Для первоначального уяснения их представлений о внешней и внутренней красоте человека вспоминаем сказки, мифы, легенды в которых заложен глубокий нравственный смысл понимания плохого, доброго и злого. Через Образное восприятие детьми сказок я стремлюсь укрепить, усилить их представление о жизни. Расширить их еще небольшой жизненный опыт, увидеть образную, но часто прямую связь сказки с жизнью. Очень важно, чтобы дети увидели не только красоту сказки, ее фантастическую, волшебную сторону, но и поняли, что в сказке

сконцентрирован богатейший опыт тысячелетних человеческих взаимоотношений. Сказки, легенды, стихи и рассказы о людях пробуждают в детях интерес к человеку и обязательно стали называть людей: «красивая, добрая, умная, заботливая женщина»; красивый, храбрый, заботливый, умный мужчина»; просто «красивый идет человек»; «у меня бабушка красивая, правда седая» и т. п. . . . И так, уже во втором классе дети подготавливаются к правильному восприятию физической и духовной красоты человека, человеческих отношений, что немаловажно для формирования себя как личности и относиться к другим людям с позиций доброжелательности и взаимопониманий. Шаг за шагом постепенно узнаем о том, что человек красив не только внешне, но и внутренне. Внешняя красота видна сразу, с первого взгляда, но, чтобы узнать о характере человека, его взглядах, необходимо с ним общаться.

При изучении портретного жанра дети должны научиться изображать не только внешнее сходство человека. Задача создания портрета заставляет их по-новому увидеть человека, открыть его для себя. Как удивительно люди не похожи друг на друга! Вроде устроены все одинаково – глаза, нос, губы, а всматриваясь в лица, поражаешься человеческой индивидуальности! Особый путь жизни каждого человека оставляет след в его облике. Значит, самым важным при создании портрета является изобразить внутренний мир человека, его характер. Нелегко, но очень интересно. Это можно наблюдать по ученикам. Они долго и с любопытством рассматривают портрет, любят им, если он им нравится, и разочарованы, если портрет не так интересен, как они ожидали.

Рассматривая портреты людей разных эпох и стран, дети находят в них те черты прекрасного или безобразного, которые хотели в разное время отразить художники и что отношения людей к таким вечным нравственным категориям, как добро и зло, остается неизменным. Красота человека, радость, нежность, ум, сопереживание или наоборот, равнодушие, холодное презрение, горе, властолюбие отражаются в произведениях художников и эпохи средневековья, и эпохи Возрождения, и наших современников.

Литература

1. Антипова В. Образ женщины в русской живописи: Искусство в школе. - 2006. - № 1 – С. 15-19.
2. Балакина Е.И. Искусство и зритель. Азы общения. Ступени творчества: учебно-методическое пособие. – Барнаул, 2003. – С. 42-47.
3. Смольянинов И.Ф. Природа в системе эстетического воспитания: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1984. – С. 207-208.
4. Буров А.И., Квятковский Е.В. Проблемы эстетического развития личности школьника. – М.: Педагогика, 1987. – С. 96-97.

СПОСОБЫ И ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Харитоновна Светлана Владимировна,

учитель английского языка высшей квалификационной категории,
МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ». E-mail автора: Svetlana6251@yandex.ru

Аннотация

Преподавание иностранного языка направлено на развитие коммуникативной компетенции, с которой связана лингвокультурологическая компетенция, характеризующая речевое поведение человека. Как известно, отличное знание языка не всегда предполагает легкость в общении на иностранном языке. Именно этот факт обуславливает необходимость уделения пристального внимания изучению культурологических знаний, формированию умения отразить их в своей речевой деятельности, владеть нормами речевого этикета, культурой межнационального общения, воспринимать и слушать говорящего.

Ключевые слова: лингвокультурологическая компетенция, фразеологизмы, поговорки, пословицы.

WAYS AND TECHNIQUES OF FORMATION LINGUOCULTUROLOGICAL COMPETENCE

Kharitonova Svetlana Vladimirovna,

English teacher of the highest qualification category, "Gymnasium № 3".
E-mail of the author: Svetlana6251@yandex.ru

Abstract

The main aim of teaching foreign languages is developing communicative skills related to linguocultural competence, characterizing human speech behavior. Excellent knowledge of the language does not always imply easy communication in a foreign language. This fact makes it necessary to pay close attention to the study of cultural knowledge, formation of the ability to reflect them in their speech, possess the rules of speech etiquette.

Keywords: linguocultural competence, idioms, proverbs, sayings.

Современные тенденции в методике преподавания иностранного языка в школе ставят перед учителем задачи, соответствующие современному уровню развития языкознания. Преподавание иностранного языка направлено на развитие коммуникативной компетенции, с которой связана лингвокультурологическая компетенция, характеризующая речевое поведение человека. Это подтверждают требования Государственного стандарта и современные формы государственной аттестации выпускников общеобразовательной школы (содержание Единого государственного экзамена по иностранному языку)

Формируемая лингвокультурологическая компетенция предполагает способность учащихся осуществлять коммуникацию, которая основана на:

- знании лексических единиц с этнической культурной семантикой;

- знании специфических вариантов поведения, характерных для культуры страны изучаемого языка;
- умении использовать знания, необходимые для установления взаимодействия с представителями другой лингвокультурной общности.

Как известно, отличное знание языка не всегда предполагает легкость в общении на иностранном языке. Именно этот факт обуславливает необходимость уделяения пристального внимания изучению культурологических знаний, формированию умения отразить их в своей речевой деятельности, владеть нормами речевого этикета, культурой межнационального общения, воспринимать и слушать говорящего.

Для наиболее полного погружения в культуру изучаемого языка, необходимо ознакомление с культурным фоном, который стоит за единицами языка и который позволяет соотнести поверхностные структуры языка с их глубинной сущностью. Поэтому необходимо уделять большое внимание пословицам, поговоркам, фразеологизмам, идиомам, разговорном языке, делая акценты на различных смыслах, которые вкладывают представители разных культур в одни и те же слова, а также на особенностях употребления той или иной фразы.

Актуально говорить о формировании лингвокультурологической компетенции на всех этапах обучения: начальном, среднем и старшем. Особое внимание следует уделять начальному этапу, так как именно в этом возрасте дети особо восприимчивы к усвоению моральных норм и принципов, которые являются отражением культуры того или иного народа. От того, как будет воспитан младший школьник в лингвокультурологическом отношении, зависит его дальнейшее мировоззрение, духовно-нравственное становление личности.

Методы и способы формирования лингвокультурологической компетенции в начальной школе должны базироваться на возрастных особенностях младших школьников и соответствовать интересам детей данного возраста. Примером формирования лингвокультурологической компетенции может быть самый простой диалог этикетного характера, с которого мы начинаем обучение диалогической разговорной речи.

- Hi! How are you?
- I'm fine, thank you. And you?

Начинать следует с наиболее простых и самых понятных для детей жанров фольклора: стихи, песни, сказки.

Написание открыток на примере англоязычных формирует знания этикетного характера, что несомненно является одной из составляющих лингвострановедческой компетенции. Разучивание стихов на английском языке так же носит культурологический аспект. В качестве внеклассных мероприятий для младших школьников можно предложить Christmas party (Рождество), Easter party (Пасха), St. Valentine's Day (День Валентина).

Для формирования лингвокультурологической компетенции по английскому языку у школьников среднего звена неопределима работа с пословицами и поговорками. Давно замечено, что мудрость и дух народа проявляются в его пословицах и поговорках, а знание пословиц и поговорок того или иного народа способствует не только лучшему знанию языка, но и лучшему пониманию образа мыслей и характера народа. В пословицах и поговорках отражен богатый исторический опыт народа, представления, связанные с трудовой деятельностью, бытом и культурой людей. Правильное и уместное использование пословиц и поговорок придает ре-

чи неповторимое своеобразие и особую выразительность. Также немаловажно и то, что в каждом языке существуют фразы и выражения, которые нельзя понимать буквально, даже если известно значение каждого слова и ясна грамматическая конструкция. Смысл такой фразы остается непонятным и странным. Попытки дословного перевода пословиц и поговорок могут привести к неожиданному, часто нелепому результату. Например, английская фраза «not room to swing a cat» (дословно: «нет места, чтобы размахивать кошкой») соответствует русскому выражению «яблоку негде упасть»; «a carry coals to Newcastle» (дословно: «возить уголь в Ньюкасл») соответствует русской поговорке «ездить в Тулу со своим самоваром» (т.к. Ньюкасл - центр английской угольной промышленности).

Работа над фразеологизмами требует регулярной отработки. Каждая новая фразеологическая единица вводится после повторения уже выученных. От урока к уроку запас выученных устойчивых выражений растет. Чтобы в дальнейшем сохранить интерес к данному виду работы, можно использовать различные задания:

1. Дети отгадывают скороговорку или пословицу по одному названному слову.
2. Учитель закрывает слова, показывает иллюстрации, дети произносят соответствующую пословицу.
3. Учитель начинает произносить пословицу, учащиеся хором завершают.
4. Учитель дает вперемешку слова из известных пословиц, дети объединяют слова в правильном порядке и произносят их. Выполняется в парах, группах.
5. Скороговорка или пословица по цепочке. Предлагается иллюстрация. Дети по очереди должны назвать одно за др. слова пословицы. При этом можно начинать как с первого слова, так и с последнего.
6. Дети по кругу называют по одной пословице.
7. Конкурс " Кто быстрее произнесет одну и ту же пословицу".
8. Кто назовет больше пословиц.
9. Дети слушают пословицу и называют номер подходящей иллюстрации.

Таким образом, пословицы можно использовать как на начальном этапе обучения английскому языку, когда у детей формируются произносительные навыки, так и на среднем этапе обучения, когда использование пословиц не только способствует поддержанию и совершенствованию произносительных навыков у учащихся, но и стимулирует их речевую деятельность.

На старшем этапе обучения работа с пословицами продолжается, возрастает жизненный опыт детей этого возраста, и они могут выразить своё отношение к данной ситуации. Но так как каждая пословица имеет свой подтекст, то работа над ней требует не простого воспроизведения, а умение выразить своё отношение к ней. Задания для учащихся на данном этапе становятся сложнее. Они могут быть такими:

1. Выразите согласие или не согласие с предложенной пословицей.
2. Прослушай рассказ, и подберите пословицу, которая будет наиболее подходящей концовкой рассказа.
3. Составьте ситуацию, которая подтвердила бы предложенную пословицу.
4. Прослушайте ситуацию и назовите соответствующую пословицу.
5. Опишите иллюстрацию к пословице.

Анализируя сказанное, можно понять что работа с пословицами и идиомами интересная и сложная и очень полезная. Но насколько она окажется эффективной и понятной, будет зависеть от мастерства учителя и выбора форм работы в конкретном классе.

ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ЛЫЖНИКОВ

Зиганов Айнура Анасович,

учитель физической культуры МБОУ «Гимназии № 3» Зеленодольского муниципального района. E-mail автора: aziganov@mail.ru

Аннотация

В представленной статье рассматриваются особенности физической подготовки лыжников. Лыжный спорт — это совокупность различных зимних видов спорта, где в качестве главной составляющей являются лыжи. В данной работе представлены основные качества, развитие которых необходимо для достижения высоких спортивных результатов, рассматриваются способы развития силы, выносливости, ловкости, гибкости и скорости при подготовке спортсменов.

В работе описаны и охарактеризованы основные факторы, влияющие на уровень спортивных достижений спортсменов-лыжников и дана их характеристика.

Ключевые слова: специальная физическая подготовка, лыжные гонки, спорт, спортсмен-лыжник, физические качества, физическая подготовка.

Abstract

In the presented scientific work, the features of the physical training of skiers are considered. The paper presents the basic qualities, the development of which is necessary to achieve high sports results. We consider ways to develop strength, endurance, agility, flexibility and speed in training athletes. The main factors affecting the level of sports achievements of athletes and skiers are described and characterized in the work and their characteristics are given.

Keywords: special physical training, skiing, sports, athlete-skier, physical qualities, physical training.

Основной целью и задачей является - массовое привлечение детей к занятиям лыжной подготовкой через занятия лыжным спортом, является одной из насущных проблем общества и задачей школы.

Малоподвижный образ жизни оказывает негативное влияние на физическое состояние человеческого организма, его умственные деятельности и приводит к дальнейшему ухудшению состоянию здоровья. Отсутствие достаточного количества свободного времени для занятия физической активностью приводит к нарушению функционирования различных органов и систем. Продолжительность этапов тренировки обуславливается специфическими особенностями вида спорта, а также уровнем спортивной подготовленности занимающихся. Четкой грани между этапами не существует. Каждый из этапов имеет свои задачи, методы и средства подготовки. Формирование физических качеств у учащихся.

Занятия лыжным спортом способны компенсировать недостаток двигательной активности, улучшить физическое состояние, укрепить здоровье, сформировать физические качества, а также жизненно-необходимые знания, умения и навыки. В настоящее время лыжные гонки занимают одно из ведущих мест в сфере физического воспитания и спорта. Для занятия лыжными гонками в организме необходимо развить основные физические качества и всестороннее физическое развитие.

Занятия лыжным спортом формируют и совершенствуют следующие качества: смелость, упорство, решительность, трудолюбие, дисциплинированность. Правильный подход к подготовке спортсмена играет важную роль для достижения поставленных целей. В настоящее время наука о спорте, ее теория и практика развиваются быстрыми темпами. Если в прошлом она как правило состояла из теоретической составляющей, то в настоящее время она стало более практико-ориентированной. Спортивные соревнования стали не просто личными или командными противостояниями, а прежде всего показателем уровня подготовленности спортсмена и эффективности работы тренера-преподавателя. У всех, кто занимается лыжным спортом существуют свои цели. У одних это может быть достижение высоких результатов, победа в крупных соревнованиях в то время, как другие ставят перед собой цель усовершенствовать свои физические навыки, изучить виды ходьбы на лыжах, похудеть, укрепить силу воли. Лыжный спорт создает для этого все условия. Важно лишь регулярно тренироваться, не жалеть себя, с каждой тренировкой совершенствуя свои навыки.

Лыжный спорт состоит из ряда отдельных, самостоятельных дисциплин, для которых существуют свои правила проведения соревнований, присвоение спортивных разрядов и званий. Все это создает у спортсменов мотивацию к регулярным занятиям и повышение спортивных достижений. Большинство видов лыжного спорта включены в программы по зимним видам спорта, Кубков мира, зимних Олимпийских игр. Лыжные гонки — это особый вид лыжного спорта, для которого успех от участия в соревнованиях напрямую зависит от физической подготовленности лыжника-гонщика. При подготовке лыжника-гонщика требуется учитывать такие составляющие как: морально-волевая подготовка, психологическая, физическая, техническая и тактическая виды подготовки. При подготовке лыжника-гонщика все эти виды объединяются в единый тренировочный процесс.

Целью которой является формирование всесторонней развитой личности. Данные виды подготовки эффективно реализуются в ходе постоянной и самоотверженной работы с применением дидактических принципов и закономерностей, а также опираясь на основные принципы организации тренировочного процесса. Основные термины (генерируются автоматически): лыжный спорт, гонка, физическая подготовка, качество, вид выносливости, вид спорта, достижение, способность организма, тренировочный процесс, упражнение.

Спортивная подготовка лыжника — это специально организованный процесс подготовки спортсмена, направленный на достижение высоких результатов. Получить высокие результаты возможно только преодолев путь от начинающего спортсмена до мастера спорта. Этот путь, как правило, занимает период от семи до восьми лет постоянной методичной подготовки. Процесс подготовки спортсменов в лыжных гонках имеет сложную систему, в которой соединяются следующие составные части: обучение, воспитание, тренировка. При правильном планировании тренировочного процесса лыжники быстрее достигают свой уровень успешности, но у спортсменов разной квалификации все характеристики заметно отличаются. Ведущей целью подготовки в лыжном спорте является формирование способности спортсмена достигать высокие результаты и совершенствовать спортивное мастерство. В процессе постоянной подготовки спортсмена вся его деятельность напрямую направлена на достижение высоких результатов в лыжном спорте. Это и есть основное отличие подготовки спортсменов в лыжном спорте от других видов занятий на лыжах, где спортсмен решает другие задачи и

достигает другие цели. При подборе методов и методик подготовки спортсменов требуется учитывать их возраст, базовую и физическую подготовку, конкретные задачи, индивидуальные особенности и недостатки. В ходе физической подготовки в лыжных гонках необходимо рационально применять общефизическую (ОФП) и специальную (СФП) подготовку.

Общая физическая подготовка (ОФП) — это процесс формирования у человека всесторонних физических качеств, не характерных для того или иного вида спорта, но являющихся фактором успеха в спортивной деятельности. Под воздействием ОФП происходит улучшение функциональных возможностей организма, внутренних качеств характерных данному виду спорта.

Целью этой подготовки является развитие физических качеств, знаний, умений и навыков, характерных для данного вида спорта. Таким образом существуют средства для достижения поставленных целей: имитационное упражнение, занятие на роликовых коньках, тренажерах, подбор специальных подготовительных упражнений, необходимых для изучения техники и способов передвижения на лыжах.

Главным фактором достижений высоких результатов в лыжных гонках выступает выносливость. Под выносливостью подразумевается выносливость организма в течение длительного времени выполнять физическую активность, при этом сохраняя работоспособность и не подвергаясь сильному утомлению.

В лыжных гонках выделяют следующие виды выносливости: общая, специальная, скоростная, силовая, скоростно-силовая.

1. Общая выносливость характеризуется способностью организма в течение продолжительного времени выполнять умеренную работу при участии большого количества мышц. Выносливость является необходимым физическим качеством организма во всех видах спорта всем спортсменам без исключений. Это приводит к активизации сердечно-сосудистой деятельности и дыхательной системы. Для развития общей выносливости необходимо использовать циклические упражнения, среди которых ходьба, легкий бег, гребля, плавание и др.

2. Специальная выносливость определяется как способность организма длительное время выполнять интенсивную нагрузку в интенсивных условиях с активизацией всех систем организма. Для развития специальной выносливости в лыжных гонках применяется передвижение на лыжероллерах, коньках, крышки, бег на лыжах. Данный тип выносливости совмещает в себе скоростную, силовую и скоростно-силовую виды выносливости.

3. Скоростная выносливость определяется как вид выносливости, при котором организм работает с максимальной интенсивностью. Для ее развития применяется ускорение на длинной дистанции.

4. Силовую выносливость развивают при помощи упражнений с отягощениями, статическими упражнениями, с работой до отказа, в большом диапазоне повторений с быстрым темпом. Под силовой выносливостью требуется понимать способность организма продолжительное время выполнять работу с определенным уровнем физического усилия, но без потери работоспособности.

5. Скоростно-силовая выносливость определяется взаимосвязью силы с выносливостью и предназначено для формирования стабильности функциональных возможностей в лыжных гонках.

Для развития скоростно-силовой выносливости применяются прыжки, плавание, упражнения с собственным весом, выполнение упражнения в затрудненных и

осложненных условиях. Для успешной подготовки лыжников необходимо уделить пристальное внимание *развитию силы и быстроты, гибкости и ловкости(координации)*.

Сила — это возможность мышц выполнять физическую нагрузку преодолевая внешнее сопротивление.

В процессе передвижения на лыжах в организме напрягается большинство мышечных групп. Для эффективного развития мускулатуры применяются упражнения, в которых происходит работа с отягощениями, используя сопротивление партнера, прыжки, упражнения на брусках, перекладинах, кольцах, бег с отягощением. Вместе с выносливостью и силой важно учитывать такую характеристику лыжника как быстрота.

Быстрота — это возможность организма спортсмена за короткий промежуток времени с высокой скоростью выполнить то или иное движение без утомления. На быстроту передвижений влияют: гибкость суставов, эластичность мышц, сила, волевые качества. техника лыжных ходов.

Для развития быстроты требуется применять в тренировочном процессе ускорение на расстояние до ста метров, как на ровном участке местности, так и на местности с изменением рельефа.

Развивать быстроту можно также используя ускорение в тренировочном кругу применяя различный ход.

При физической подготовке в лыжных гонках важное внимание уделяется гибкости мышц и подвижности суставов для эффективного овладения различными лыжными ходами, техник передвижения на лыжах.

Хорошо развитая гибкость мышц и подвижность суставов у лыжников предотвращает падение при потере равновесия дает возможность успешно справиться с различными видами спусков, подъемов, поворотов.

В процессе выполнения упражнений с большой амплитудой развивается эластичность мышц, происходит укрепление суставов и сухожилий.

В результате чего снижается уровень травматизма во время тренировок и соревнований. Для развития гибкости применяются упражнения на растягивание мышц с внедрением большой амплитуды, с отягощением или без, с постепенным увеличением нагрузки.

Координационное качество (ловкость) — требуется для наиболее быстрого овладения новыми движениями, активируют двигательную деятельность в экстренных ситуациях, позволяет приспособиться к постоянно меняющимся внешним и внутренним условиям среды. Для лыжника ловкость тесно взаимосвязана с навыками ориентирования в пространстве, владением своим телом в любых ситуациях. Характерными упражнениями для формирования и развития ловкости являются: подвижные игры, бег, эстафеты, бег с препятствиями, прыжки, упражнения на скорость и точность. Учитывая недостаточную двигательную активность, лыжные гонки выступают важным элементом физической культуры и спорта. Лыжные гонки являются циклическим видом спорта, который развивает функциональные возможности организма, его физические качества.

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА РАБОТОСПОСОБНОСТЬ ОРГАНИЗМА И НА МОЗГОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ

Удрас Ирина Кузьминична,

учитель физической культуры МБОУ «Гимназии № 3» Зеленодольского муниципального района. E-mail автора: zelschool3@mail.ru

Аннотация

В процессе обучения в школе учащиеся проходят через множество трудностей: сидячий образ жизни, постоянная умственная деятельность, недостаток времени на физическую активность, утомляемость, выгорание, вредные привычки. *Физическая культура* является важной составной частью в жизни человека, так как физическая культура и спорт улучшает не только физическое состояние, но и психологическое. Процесс обучения для учащихся представляет собой умственный труд, памяти и стимулирует мыслительные движения. Занятие физкультурой и спортом поможет повысить эти процессы. В данной статье рассмотрено влияние физических упражнений на мозговую деятельность человека.

Ключевые слова: физическая культура; спорт; работоспособность; физические упражнения; деятельность головного мозга.

THE INFLUENCE OF PHYSICAL CULTURE ON PERFORMANCE BODY AND BRAIN ACTIVITY OF STUDENTS

Udras Irina Kuzminichna,

teacher of physical education, "Gymnasium No. 3" of Zelenodolsky municipal district. Author's E-mail: zelschool3@mail.ru

Abstract

In the process of studying at a higher educational institution, go through many difficulties: a sedentary lifestyle, constant mental activity, lack of time for physical activity, fatigue, burnout, bad habits. Physical education is an important part of human life, physical culture and as sport improves not only the physical condition, but also the psychological one. The learning process for is a mental work, memory and stimulates mental movements and sports will help enhance these processes. This article examines the effect of physical exercise on human brain activity.

Keywords: physical culture; sport; working capacity; physical exercises; brain activity

Для человека потребность в движении представляется общебиологической потребностью организма, которая составляет базу жизнедеятельности и формирования человека на всех стадиях его эволюционного развития. Развитие человека и активная мышечная работа обладают неразрывную связь. Общая адаптационная способность организма существенно снижается при уменьшении двигательной активности, что уменьшает и гормональные резервы. За счет этого возможно случится преждевременное формирование «старческого» механизма регуляции жизнедеятельности органов и тканей. Люди, которые ведут малоподвижный образ жизни, обладают многочисленными заболеваниями и сниженный иммунитет. Напри-

мер, есть сведения, что у людей интеллектуального труда, которые не занимаются физической активностью, инфаркт встречается в 2-3 чаще, чем у людей, функционирующих путем физического труда или ежедневные занятия физической культурой и спортом. Существует мнение, что умственные нагрузки могут увеличить продуктивность мозга в большей мере, чем бег и активные игры. Однако такой подход не всегда работает. Чтобы увеличить мышечную массу, надо напрягать бицепсы. Установлено, что во время бега, ходьбы, катания на коньках и лыжах происходит сокращение и напряжение группы мышц, вызывающих нервные импульсы, которые и активизируют наш мозг, дают возможность держать его в тонусе. Во время физических усилий и регулярных тренировок происходит нарастание клеток в определённых отделах головного мозга. К ним относится и *гиппокамп*, который участвует в эмоциональных реакциях и механизме *памяти*. От его развития напрямую зависит долгосрочная память.

Малоподвижный образ жизни, хроническое недосыпание, стрессы, неправильное питание и вредные привычки существенно снижают дееспособность и качество жизни. Поэтому каждому современному человеку необходимы упражнения, укрепляющие сосуды головного мозга. Среди способов терапии и профилактики рекомендуются правильные физические нагрузки и упражнения, дыхательные методики, релаксация. В практике йоги существует немало полезных упражнений для головы.

Например: *задержки дыхания активизируют* мозговое кровообращение и очищают кровь, поступающую в мозг.

Для улучшения эластичности кровеносных сосудов, которые питают головной мозг, полезны упражнения с поворотами и наклонами головы, дыхательные упражнения, экспресс-гимнастика. Все это увеличивает приток крови к клеткам мозга и стимулирует создание новых нейронных связей, активизирует умственную работоспособность. Выделение нескольких минут в день на гимнастику и упражнения для улучшения кровообращения головного мозга благоприятно скажется на работоспособности и общем состоянии всего организма. Мозг излучает электрические сигналы, в том числе так называемые «качающиеся волны или ритмы». *Бета-ритм* чаще всего проявляется во время умственного труда, а хронически высокий уровень *бета-ритма* приводит к стрессу, умственному перенапряжению, повышенной утомляемости, эгоизму, ограничению мышления, постоянному чувству недовольства собой и своей жизнью. В состоянии бодрствования, интеллектуального напряжения мозг продуцирует в большом количестве бета-волны. Мозг, составляющий 2% от массы тела, потребляет 25% энергии всего организма при высокой мощности *бета-волн*. *Альфа-ритм* вызывает эмоциональный баланс, позитивное мышление, высокую устойчивость к стрессу, повышение иммунитета, улучшения в бизнесе и спорте, высокую работоспособность и обучаемость, увеличение продолжительности жизни.

Исследование: проводимые исследования связей между *физическим и умственным здоровьем показали*, что способность к запоминанию возрастает как после силовых, так и после любых других упражнений, улучшающих дыхание и ускоряющих сердцебиение. Это может быть обычная ходьба с постепенным нарастанием скорости или увеличением длительности тренировки, пробежки, прыжки на скакалке и езда на велосипеде. За устойчивость внимания, способность принятия решений и самоорганизованность отвечает другой отдел головного мозга - *префронтальная кора*. Физические нагрузки и *аэробные тренировки* способ-

ствуют её росту за счет улучшения кровообращения и большего потребления кислорода. Для плодотворного занятия спортом необходима мотивация, за которую как раз и отвечает префронтальная кора головного мозга. Мотивация будет расти, если заниматься понравившимся видом физической активности. Пластичность мозга или *нейропластичность* – это способность мозга приспосабливаться к новым условиям и познавать новое. Повышению уровня нейропластичности способствуют упражнения, направленные на возможность выполнения *знакомых упражнений* или действий непривычным способом. Всем давно известно, что физическая культура и спорт оказывают положительное воздействие, профилактический результат на здоровье человека, разного возраста. Регулярные занятия физической культурой самый верное средство устранить неблагоприятные последствия многих факторов окружающей среды, распространённых заболеваний. Если занятия физической культурой и спортом станут *обязательной частью жизни* каждого человека, то уровень жизни населения отчетливо увеличится, профессионализм сотрудников, трудоспособность и навыки учащихся приобретут новую силу. Успешность в обучении и выполнении своих трудовых обязанностей во многом зависят от работоспособности, на которую сильно воздействует физическая активность. *Недостаточность физической активности* приводит к нарушению обмена веществ, нарушению устойчивости, к *гипоксии (недостаток кислорода)*. Для повышения физического состояния до оптимального уровня, имеются специальные системы организованных форм мышечной деятельности, получившие название «оздоровительных тренировок». Тренировочные методы различаются по периодичности, нагрузке и объёму выполняемых упражнений.

Для исследования привлечены 5 человек возрастом 65 - 70 лет и 5 человек возрастом от 12 до 17 лет, которые были разбиты на две разные подгруппы по критерию «возраст». Группы выполняли занятия по заполнению простых тестов на запоминание. Сначала тестируемые решали тесты до занятий физическими упражнениями, на следующий день через 45 минут после занятий физическими упражнениями средней тяжести. *Старшая группа (65-70 лет)* занималась скандинавской ходьбой, группа школьников 12 лет (7 класс), на уроке физической культуры в школе по программе легкая атлетика, бег 1500 метров на выносливость. *В результате исследования было зафиксировано*, что после занятий физическими упражнениями результаты по тестированию (по запоминанию) стали выше, чем до занятий физической культурой.

Влияние физический упражнений на уровень запоминания. Обе подгруппы показывают положительную динамику влияния физических упражнений на мозговую деятельность. Также занятия физической культурой и спортом способствуют росту частоты сердечных сокращений и поступлению большего количества крови, как в мышцы, так и в головной мозг, что очень важно для людей как пожилого возраста (для профилактики деменции), так и для молодого поколения. И еще в моей практике все учащиеся, которые занимались спортом и участвовали в олимпиадах по физической культуре, сдавали ЕГЭ на 100 баллов. *Например - первый 100 балльник* по математике был Фадеев Клим, выпускник. Он с 7 класса участвовал на муниципальной, Республиканской Всероссийской олимпиаде школьников по физической культуре и был призером олимпиады. И остальные все, кто участвовал на олимпиадах по физической культуре, тоже имели 100 баллов. Шарапов Динар, 100 баллов по русскому языку, а не был отличником и многие другие. Так

как на олимпиаду по физической культуре нужна большая физическая подготовка по всем видам спорта и подготовка теоретического материала.

Вывод: одним из основных направлений физической культуры в системе производства является совершенствование *функционального* состояния организма человека, его постоянное *физическое развитие*, обеспечивающее высокую работоспособность и продуктивность труда. Физическая культура способствует улучшению качества здоровья человека, увеличивает умственную активность и оздоравливает организм в целом, формирует высокий уровень надежного сохранения здоровья общества.

Физические упражнения помогают уменьшить усталость, упростить труд. Делать легкие практические физические упражнения можно в любых производственных условиях, так как они доступны каждому работнику, подходя уровню его физической подготовленности и состоянию здоровья. Благодаря регулярным физическим занятиям укрепляются нейронные связи в мозге, которые отвечают за способность к запоминанию и обучению.

Многие пожилые люди не теряют свою жизненную энергию путем не только постоянных физических упражнений, но и ежедневных умственных упражнений (шахматы-шашки, чтение, изучение языка).

Например: в Москве, Собянин Сергей Семенович для пенсионеров создал клубы «Московское долголетие», где они ходят бесплатно в фитнес клубы, в теннисные корты, в плавательные бассейны, летом на танцевальные площадки, где они знакомятся, общаются. «Регулярные занятия в проекте «Московское долголетие» имеют оздоровительный эффект, особенно для тех, кто посещает одновременно несколько видов активностей. Это способствует повышению физического и когнитивного функционирования организма, а также снижению уровня депрессии и риска утраты автономности». Любая регулярная физическая активность, для любого возраста благоприятно влияет на весь организм, изменяет мозг и разум человека.

Для улучшения и сохранения когнитивных функций мозга (восприятие, внимание, логика) рекомендуют одновременно делать интеллектуальные и силовые упражнения на специальных тренажерах. *Например, компьютеризированная когнитивная* тренировка (просмотр видеороликов) совмещается с силовыми упражнениями.

Для развития дивергентного мышления полезны велотренировки. В качестве аэробной нагрузки можно использовать велотренажер, т.к. есть сведения, что даже кратковременные нагрузки способствуют активизации функций головного мозга.

Во время плавания усиливается циркуляция крови в организме, тренируются мышцы, укрепляются сосуды, снабжающие мозг кровью.

Командные игровые виды спорта (волейбол, футбол, хоккей, водное поло, лапта и другие) тренируют внимание, скорость реакции, способствуют развитию аналитического мышления.

Положительным моментом является и то, что благодаря активным и регулярным занятиям физкультурой наш мозг *увеличивается в объеме*.

И в заключение хочется напомнить изречение Гиппократ: «Гимнастика, физические упражнения, ходьба должны прочно войти в повседневный быт каждого, кто хочет сохранить работоспособность, здоровье, полноценную и радостную

жизнь».

Литература

1. Виноградов П.А. Физическая культура и спорт трудящихся. - М.: Советский спорт, 2015.
2. Кобяков Ю.П. Физическая культура. Основы здорового образа жизни: Учебное пособие. - М.: Феникс, 2012.
3. Средства физической культуры в регулировании работоспособности // Электронный ресурс <https://megobuchalka.ru/1/7444.html> (дата обращения 10.01.2023).
4. Тихонова Н.К. Тесты на память и внимание взрослых и детей (Электронный ресурс) // Развивай с радостью. URL <https://temiday.ru/testy-na-pamyati-vnimanie>

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Миронова Елена Михайловна,

учитель физической культуры Муниципальной бюджетной общеобразовательной организации «Гимназия № 3 Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан». E-mail: lena-mr@yandex.ru

Аннотация

Методическая цель урока физической культуры - создание условий для проявления познавательной активности учеников. Особенности урока по системе развивающего обучения являются: организация познания - «от учеников», т.е. того, чего они знают или не знают. Активный характер деятельности учащегося: наблюдают за действиями учителя или одноклассника, сравнивают результаты двигательной активности учащихся, группируют команды по уровню их физических возможностей, классифицируют физические упражнения, делают выводы.

Ключевые слова: физическая культура, спорт, цель урока, коллективный поиск, система Л.В.Занкова, здоровьесберегающие технологии.

DEVELOPING TRAINING IN PHYSICAL EDUCATION LESSONS

Mironova Elena Mikhailovna

teacher of physical culture of the Municipal budgetary educational organization "Gymnasium No. 3 of the Zelenodolsk municipal district of the Republic of Tatarstan"
E-mail: lena-mr@yandex.ru

Abstract

The methodical purpose of the physical education lesson is to create conditions for the manifestation of cognitive activity of students. The features of the lesson on the system of developing learning are: The organization of cognition is "from the students", i.e., what they know or do not know. The active nature of the student's activity: they observe the actions of a teacher or a classmate, compare the results of students' motor activity, group teams according to their level of physical capabilities, classify physical exercises, draw conclusions.

Keywords: physical culture, sport, lesson goal, collective search, L.V.Zankov's system, health-saving technologies.

Методическая цель урока физической культуры - создание условий для проявления познавательной активности учеников. Особенности урока по системе развивающего обучения являются:

Организация познания — «от учеников», т.е. того, чего они знают или не знают.

Активный характер деятельности учащегося: наблюдают за действиями учителя или одноклассника, сравнивают результаты двигательной активности учащихся, группируют команды по уровню их физических возможностей, классифицируют физические упражнения, делают выводы.

Интенсивная самостоятельная деятельность учащихся, связанная с эмоциональным переживанием во время проведения подвижных и спортивных игр, которая сопровождается эффектом неожиданности задания, с помощью и поощрением со стороны учителя.

Коллективный поиск, направляемый учителем, который обеспечивается вопросами, пробуждающими самостоятельную мысль учеников, предварительными домашними заданиями.

Создание педагогических ситуаций общения на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы; создание обстановки для естественного самовыражения ученика.

Гибкая структура. Выделенные общие цели и средства организации урока в технологии развивающего обучения конкретизируются учителем в зависимости от назначения урока, его тематического содержания.

Система Л.В. Занкова предусматривает развитие у школьников познавательного интереса, более подвижную структуру урока, формирование процесса познания «от ученика», более активную самостоятельную деятельность учащихся, коллективный поиск информации на основе наблюдения, сравнения, группировки, классификации, выяснения закономерностей и др. в ситуации общения.

Главное место в изучении различных элементов занимает работа по разделению различных признаков изучаемого упражнения или полностью изучаемого норматива.

Каждый элемент легче усваивается в связке с другим и внутри определенного целого. Посредством хорошо организованного сравнения устанавливаются, в чем разница и сходства, изучаемых ранее упражнений, дифференцируют их свойства, стороны, отношения.

На своих уроках я использую здоровьесберегающие технологии. Считаю, что создание здорового психологического климата на уроках способствует формированию положительной мотивации к процессу обучения в целом, тем самым снижая эмоциональную напряженность. Большое значение имеет и эмоциональный климат на уроке: «хороший смех дарит здоровье», эмоциональная мотивация в начале урока, создание ситуации успеха. Применение элементов игровой технологий на уроке дает возможность для обучения двигательным действиям (подвижные игры, спортивные игры), развитию различных физических качеств (эстафеты, подвижные игры), формированию понятий о нормах общественного поведения, патриотизма, воспитания культурных навыков поведения (сюжетно-ролевые игры, соревнования), для увеличения положительных эмоций от занятий физической культуры и тем самым повышения интереса к занятиям физическими упражнениями и спортом. Урок должен быть интересным, познавательным, развивающим. Делаю замечания в дружественной форме, всегда обращаю внимание на физическое и психологическое состояние ребят. Дифференцированный подход к каждому ребенку. Воспитательная направленность занятия. Воспитательный эффект уроков физкультуры достигается и за счет возможностей индивидуально - дифференцированного подхода к развитию качеств каждого ученика и формированию ценностного отношения к своему здоровью.

Литература

1. Лях В.И., Мейксон Г.Б., Кофман Л.Б. Концепция физического воспитания детей и подростков // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 1996. - № 1. - С. 5-10.
2. Лях В.И. и др. Физическое воспитание учащихся: состояние, перспективы и пути реорганизации // Теория и практика физ. культуры. - 1998. - № 9. - С. 49-51.
3. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. - М.: Сентябрь, 1996. - 96 с.

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЗАИМСТВОВАННЫМ СЛОВАМ

Шахло Юлдашева Шукурлаевна,

кандидат педагогических наук, профессор кафедры узбекского языка Нукусского государственного педагогического института имени Ажинияза, Республика Узбекистан. E-mail автора: shahlondpi@gmail.com

Гайратова Шахноза Гайратовна,

студентка Нукусского государственного педагогического института имени Ажинияза, город Нукус, Республика Узбекистан
E-mail автора: sh.gayratova@gmail.com

Аннотация

В данной статье говорится о необходимости обучения дошкольников необходимым русским словам.

Ключевые слова: дошкольный возраст, русский язык, каракалпакский лад, фонетика, словообразование, заимствованные слова.

TEACHING PRESCHOOL CHILDREN IN LOANWORDS

Shakhlo Yuldasheva Shukurlaevna,

Candidate of Pedagogical Sciences, Professor of the Department of the Uzbek Language of Nukus State Pedagogical Institute named after Ajiniyaz, Republic of Uzbekistan
Author's e-mail: shahlondpi@gmail.com

Gayratova Shakhnoza Gayratovna,

student of Nukus State Pedagogical Institute named after Ajiniyaz, Nukus city, Republic of Uzbekistan. Author's e-mail: sh.gayratova@gmail.com

Abstract

This article talks about the need to teach preschoolers the necessary Russian words.

Keywords: preschool age, Russian language, Karakalpak way, phonetics, word formation, borrowed words.

В современном русском языке используется огромное количество заимствованных иностранных названий продуктов питания, напитков, сладостей, спиртных и не спиртных напитков и др., которые легко понятны носителям русского языка [1, 2, 3, 4, 5, 6].

Например: *буханка, кекс, пепси-кола, лимонный сок, бифштекс, рагу, пирожки, минеральная вода, морс, торт, коньяк, вино, колбаса, котлета и др.* Таких иностранных названий много используются и в каракалпакском, узбекском, казахском языках.

Большинство таких иностранных заимствований в указанные языки перешли через русский язык. Но огромное количество иностранных заимствованных слов, переходя в каракалпакский язык, претерпевают те или иные фонетические, словообразовательные или другие изменения. Некоторые из них частично или полностью переводятся на каракалпакский язык.

Например: *сок - шербет, пряник - прайник, закуска - закуски и др.*

Некоторые заимствованные названия произносятся на каракалпакский лад. Например: *вилка - билки, кастрюля - кастрол, духовка - духопки.*

Интересное происхождение этих заимствованных слов.

Бифштекс- заимствован русским языком из английского языка, а затем и перешёл в каракалпакский язык в форме *бипштекс*.

Булочка-заимствован русским языком из польского языка, который в каракалпакский язык перешёл в фонетической огласовке *большки*.

Все подобные заимствования, относящиеся к тематической группе продуктов питания и напитков, хорошо известны и каракалпакским детям.

Естественно, дети воспитывающиеся в детских садах, особенно в городе, больше знают подобные русских заимствования, чем дети сёл и районов. Обычно часто используемые в быту слова как: *хлеб - нан, игрушка - ойынышк, телефон, мяч - топ и тому подобные.*

Точное количество указать трудно, так как все дети разные, и у каждого родителя свой метод обучения по развитию речи своего ребёнка.

Некоторые родители самостоятельно учат ребёнка говорить, читать, писать, а некоторые отдают своего ребёнка в разные дошкольные воспитательные учреждения.

В детских садах идёт целенаправленное обучение детей всем самым необходимым словам и их использованию. Детям 3-4 летнего возраста известны слова столовой принадлежности как: *булочка, вилка, тарелка, стакан, чашка, салфетка, стол, стул, вафли, конфета, пряник, колбаса, каша, шоколад, мороженое и др.*

Дети в возрасте от 4 до 5 лет знают немного больше слов, чем дети 3-4 лет.

Дети в возрасте 5-6 лет начинают присоединяться к взрослому обществу, знакомятся с новыми лицами. В этот период, дети в возрасте 5-6 лет начинают узнавать новые слова и постоянно обогащают свой словарный запас.

Количество известных слов зависит и от возраста детей. Дети в русскоязычных группах больше знают русские слова, чем дети, воспитывающиеся в национальных группах.

Как нам кажется необходимое скорейшее создание цветного словаря минимума, то есть самых необходимых слов. Для русскоязычных групп на русском языке для каракалпакских групп на каракалпакском языках, куда нужно включить необходимые тематические группы: *одежда, обувь, головные уборы, еда, напитки, канцтовары, транспорт, игрушки, названия сотрудников детского сада, городских и районных объектов и т.д.*

Такой цветной словарь необходимо снабдить картинками и названиями всех продуктов. Подобные словари очень помогут методистам и воспитателям, а также родителям в их работе по обучению маленьких самым необходимым словам. Естественно, такие словари должны создаваться с учётом возрастных групп детей.

Литература

1. Алабужева С.В. Риторика для старших дошкольников и младших школьников. - Ижевск: Изд. Дом «Удмурт, ун-т», 2003. - 445 с.

2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений-- 3-е изд., стереотип. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 400 с.
3. Бородич А. М. Методика развития речи детей - М., Просвещение, 2004. 165. - 251 с.
4. Буре Р.С. Когда обучение воспитывает – СПб.: Речь, 2012. – 452 с.
5. Виноградова Н.А. Дошкольная педагогика: учебник для бакалавров. / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева; под общ.ред. Н.В. Микляевой. – М.: Издательство Юрайт, 2012. – С. 509-602.
6. Соколова, Ю.В. Принципы обучения современных дошкольников иноязычной речи / Е.П. Глумова, К.Б. Жигалева, Ю.В. Соколова // Новые подходы в лингводидактике и педагогическом образовании: коллективная монография университет им. А.Н. Добролюбова (НГЛУ). – Нижний Новгород: НГЛУ, 2022. – 312 с.

О РАЗВИВАЮЩЕМ ОБУЧЕНИИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Демошина Наталия Николаевна,

учитель технологии Муниципального общеобразовательного учреждения
«Средняя школа № 9 им. А.С. Пушкина» города Волжска Республики Марий Эл,
г. Волжск. E-mail автора: demoshina@inbox.ru

Аннотация

Статья посвящена вопросам применения технологий развивающего обучения на уроках технологии в средней школе. На примере урока кулинарии в 8 классе, рассмотрена технология использования дифференцированного обучения, которая позволяет повысить познавательный интерес обучающихся и качество обучения, а также представлен опыт работы учителя по проектной деятельности.

Ключевые слова: развивающее обучение, технология личностно-ориентированного, обучения дифференцированный подход, метод проектов.

ABOUT DEVELOPING LEARNING AT THE LESSONS OF TECHNOLOGY

Demoshina Natalia Nikolaevna,

teacher of technology, physics Municipal educational Institution
"Secondary School № 9 named after A.S. Pushkin, Volzhsk, Republic of Mari El"
Author's e-mail: demoshina@inbox.ru

Abstract

The article is devoted to the application of developing learning technologies in technology lessons in secondary school. Using the example of a cooking lesson in the 8th grade, the technology of using differentiated learning is considered, which allows to increase the cognitive interest of students and the quality of training, as well as the experience of the teacher in project activities is presented.

Keywords: developmental learning, technology of personality-oriented learning, differentiated approach, project method.

Предмет «Технология» является одним из компонентом общего образования школьников. Особенностью данного предмета является практико-ориентированная направленность содержания обучения, которая позволяет реализовать практическое применение знаний, полученных при изучении других учебных предметов.

В своей работе для мотивации учащихся к своему предмету и формированию познавательных интересов, активно использую технологии развивающего обучения.

Развивающее обучение – это способ организации процесса образования, в котором основной акцент делается на подготовку учащихся к самостоятельному освоению новых знаний, поиску истины. Основой такого обучения является продуктивная деятельность обучающихся в зоне его ближайшего развития, о которой говорил Выготский. Другими словами, это расхождение между тем, что ребенок умеет, и тем, чего он может достичь.

Среди реализуемых технологий развивающего обучения с целью формирования познавательных универсальных учебных действий (УУД) приоритетной как мне видится, является технология личностно-ориентированного обучения, которая направлена на развитие разносторонней личности ребенка с учетом его индивидуальных способностей.

Для достижения данной цели обучения, необходимо определить для каждого учащегося целесообразный и эффективный вид деятельности, формы работы на уроке, материал для домашнего задания и контроля, принимая во внимание уровень подготовки, развитие мышления и познавательный интерес к предмету. Исходя из диагностики и анализа, учитель ставит конкретные задачи для достижения эффективного результата.

Применение дифференцированного подхода обучения позволяет достичь цели личностно-ориентированного обучения, который связан с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Поэтому в начале каждого учебного года провожу мониторинг обученности учащихся. По результатам тестирования дети делятся на три уровня обученности: I – базовый, II – углубленный, III – продвинутый.

Деление на группы условно, так как группы подвижны, поэтому каждый ученик может в процессе своей учебной деятельности подняться на более высокую ступень или, наоборот, перейти на ступеньку ниже.

Дифференцированный подход обучения может осуществляться на разных этапах уроках: при повторении, изучении нового материала, контроля знаний и т.д. Предлагаю рассмотреть применение дифференцированного подхода обучения на примере урока.

Урок в 8 классе из раздела «Кулинария». Тема урока: «Энергетический баланс питания». Цель урока: формирование избирательного отношения к продуктам питания с учетом их калорийности.

В начале урока для психологического настроя учащихся на работу был использован методический прием «Высказывание великих». Анализируя слова мудреца: ««Ни богатство, ни слава не делают человека счастливым. Здоровый нищий счастливее больного короля!» дети пришли к выводу, что здоровье – главное богатство для человека.

На этапе «Мотивация» (актуализация имеющихся знаний) учащимся сначала была поставлена проблемная задача: «Зачем человеку нужна пища?». В ходе побуждающего диалога учащиеся пришли к выводу, что пища для человека нужна, чтобы получать с ней все питательные вещества необходимые для нормального функционирования организма. Затем им было предложено заполнить кластер по теме «Рациональное питание». Здесь был использован методический прием «Яркое пятно». Форма обучения групповая. Задания для групп были разработаны с дифференцированным подходом:

- 1 группа – работа с иллюстрацией;
- 2 группа – работа с пословицами;
- 3 группа – работа с ребусом.

В ходе выполнения этого задания было озвучено три правила рационального питания, затем им предложено назвать четвертое правило, что вызвало у них затруднение.



На этапе «Применения новых знаний» учащимся было предложено поработать с блюдами кафе быстрого питания. Работа проводилась групповая с разным уровнем сложности.

Задание 1 группы (на ознакомление и применение).

Сгруппируйте блюда и напитки кафе быстрого питания по калорийности. Изобразите информацию наглядно.



Задание 2 группы (на понимание и применение).

Дается ситуационная задача. 14 летний Петр в зимние каникулы посетил Казань. Перед экскурсией в Казанский Кремль он позавтракал в местном кафе быстрого питания. Подросток заказал себе за завтрак следующие блюда и напитки: Двойной Мак Маффин, салат «Цезарь» и стакан апельсинового сока.

Задание:

Рассчитайте реальную энергетическую ценность второго завтрака Петра.

Определите рекомендуемую калорийность второго завтрака Петра, если он питается 4 раза в день.

Сравните полученные результаты и сделайте вывод.

Задание 3 группы (задания на перенос знаний в новой ситуации).

Ситуационная задача. 14 летний Петр в зимние каникулы посетил Казань. Перед экскурсией в Казанский Кремль он решил позавтракать в местном кафе быстрого питания).

Задание:

Определите рекомендуемую калорийность второго завтрака Петра, если он питается 4 раза в день.

Предложите подростку оптимальное по калорийности меню из перечня предложенных блюд и напитков кафе.

Сделайте вывод.

В ходе выполнения практической работы обучающиеся не только наглядно представили классификацию блюд по калорийности, но и сделали вывод, что практически все блюда в кафе быстрого питания высококалорийные. Научились рассчитывать калорийность второго завтрака от общего числа суточных калорий и составлять меню, учитывая калорийность блюд. При совместном выполнении задания происходило взаимообучение.

Логическим завершением урока было определение домашнего задания дифференцированного характера:

1 группа. Выяснить, к каким болезням приводит несбалансированное питание.

2 группа. Проанализировать школьное меню. Выяснить, соответствует ли калорийность данного меню суточному расходу вашей энергии.

3 группа. Составить меню на день с учетом потребностей вашего организма.

При разработке разноуровневых заданий существенную помощь учителю оказывает «Конструктор задач» доктора педагогических наук Л.С. Илюшина, который представляет собой набор ключевых фраз, своеобразных клише заданий.

Применение в своей работе с учащимися дифференцированного подхода обучения на уроках технологии позволило мне разнообразить формы и методы работы с детьми, повысить мотивацию к изучению предмета и качество технологического образования школьников.

Реализовать задачи развивающего обучения на уроках технологии помогает и метод проектов. Темы для исследований выбираю актуальные, интересные с точки зрения учащихся и в то же время значимые с точки зрения повышения их познавательной активности, которые позволяют заглянуть за рамки школьной программы.

На своих уроках технологии особое внимание уделяю сохранению здоровья обучающихся и правильному образу жизни. Так, например, на уроках кулинарии проводим мини – проекты по изучению пищевых добавок, составу пищи, калорийности продуктов и т.д. Это вызывает у учащихся познавательный интерес и побуждает к работе над исследовательскими проектами. Так, ими были разработаны проекты: «Мода, мода, а здоровье!», «Ожирение эпидемия XXI века» и т.д.

Работая над данными проектами, учащиеся проводят анкетирование среди подростков школы с целью выявления их отношения к своему здоровью, анализ статистических данных. Итогом выполнения проектов является выпуск буклетов и распространение их среди учеников, учителей и родителей школы.

Таким образом, развивающее обучение на уроках технологии помогает добиться повышения качества технологического образования и создать условия для развития личности каждого ученика.

О СИСТЕМЕ УПРАЖНЕНИЙ ПО ОБУЧЕНИЮ УСТНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Киреева Ирина Александровна,

канд. пед. наук, учитель высшей категории «МАОУ «Гимназия № 5»

г. Стерлитамак, Республика Башкортостан

E-mail автора: udacha676@mail.ru

Аннотация

В статье говорится о сложностях обучения устной речи, необходимости формирования у младших школьников навыков устных высказываний. Представлена система упражнений с постепенным увеличением трудностей.

Ключевые слова: упражнения, текст, устная речь, умения, навыки, словарный запас, норы, речевая деятельность.

ABOUT THE SYSTEM OF EXERCISES IN TEACHING ORAL SPEECH JUNIOR SCHOOLCHILDREN IN RUSSIAN LESSONS

Kireeva Irina Alexandrovna,

cand. Pedagogical Sciences, teacher of the highest category, "Gymnasium № 5"

Sterlitamak, Republic of Bashkortostan. Author's e-mail: udacha676@mail.ru

Abstract

The article talks about the difficulties of teaching oral speech, the need for the formation of oral expression skills in younger students. A system of exercises with a gradual increase in difficulties is presented.

Keywords: exercises, text, oral speech, skills, vocabulary, burrows, speech activity.

Устная речь является одним из сложных видов речевой деятельности. Для младших школьников представляет трудность восприятия речи на слух, пересказа текста, составления устных высказываний. Именно поэтому для обучения детей устной речи необходима система упражнений, которая должна обеспечить:

- руководство процессом формирования умений и навыков устной речи;
- соответствие упражнений лингвистическим и психологическим трудностям создания собственных высказываний в устной форме;
- взаимодействие устного высказывания с другими видами речевой деятельности;
- постепенное увеличение трудностей.

Система упражнений – это организация действий, которые взаимосвязаны между собой, расположены в порядке нарастания трудностей и включают все виды речевой деятельности.

Формирование навыков устной речи у младших школьников предполагает:

- овладение нормами современного русского языка;
- обогащение словарного запаса;
- формирование умений и навыков четко, логично, связно излагать мысли в устной форме.

В своей работе мы выделяем два вида упражнений: подготовительные и коммуникативные.

Подготовительные упражнения включают работу по обогащению словарного запаса и грамматического строя речи младших школьников, овладению нормами современного русского языка.

Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи школьников.

1. Объяснить лексическое значение слов. Указать, какой частью речи они являются, определить их грамматические значения, составить словосочетания.

Храбрость, ельник, доска, молоко; медленный, лисий, тихий, кирпичный.

2. С помощью словаря определить значения многозначных слов. Устно составить предложения, употребив одно слово с разными значениями.

Свет, трудно, освещать, открывать, легко, белый, корень.

3. Подобрать синонимы к следующим словам, проверить правильность подобранных слов по «Словарю синонимов русского языка».

Ветер, багаж; светлый, тихий; поглядеть, просить, баловать, гасить.

4. Определить значение фразеологических единиц. Составить предложения.

Как с гуся вода, душа в пятки ушла, золотые руки, на скорую руку.

5. Подобрать к названным определениям подходящие по смыслу слова.

Светлый, легкий, радостный, мокрый; сидит, светит, пишет, висит.

Овладение нормами современного русского языка.

7. Расставить ударения и произнести слова.

Понял, поняла, начал, начать, облегчит, повторит.

8. Как правильно произнести сочетания в следующих словах?

Горчи[чн, шн]ик, гре[чн, шн]евый, двое[чн, шн]ик, наро[чн, шн]о, скворе[чн, шн]ик, соба[чн, шн]ик, копей[чн, шн]ый.

9. Найти слова, которые имеют окончание *-ов* в родительном падеже. Составить словосочетания.

Партизаны, томаты, носки, негры, яблоки, мандарины, башкиры, турки.

10. Объяснить значение данных слов. Составить с ними предложения.

Одеть – надеть, абонент – абонемент.

11. Найти ошибки в употреблении глаголов, исправить.

Я читаю книгу и отнес ее в библиотеку. Мы ходили в поход, а завтра пошли на экскурсию. Ты читаешь книгу и вернешь ее мне.

Коммуникативные упражнения предполагают пересказ (ранее проводилась работа с текстом) и составление собственных текстов.

Приемы работы по развитию связной устной речи:

- пересказ текстов;
- составление текстов по опорным словам, словосочетаниям;
- рассказы по сюжетным картинкам;
- отзыв о прочитанной книге;
- рассказы с элементами описания;
- рассказы по данному началу или концу;
- создание сюжетов по воображению;
- рисование картин на заданную тему;
- составление текстов по личным наблюдениям.

Таким образом, системно и целенаправленно используя разнообразные упражнения и задания, направленные на развитие речи, мы формируем у детей

умения выражать свои мысли, воспринимать чужие, уместно использовать языковые средства.

Литература

1. Бобровская Г.В. Активизация словаря младшего школьника//Начальная школа. - 2003. - № 4. - С.47-51.
2. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. - М.: Просвещение, 2014. - 197 с.

НАСТАВНИЧЕСТВО И ТЬЮТОРСТВО ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОЙ ШКОЛЫ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Архипова Светлана Владимировна,

директор школы, учитель географии высшей квалификационной категории, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 112» Авиастроительного района г. Казани, Почетный работник общего образования.

E-mail автора: miss.arhipova2012@yandex.ru

Аннотация

Инклюзивное образование - процесс совместного воспитания и обучения лиц с ОВЗ и обычных детей, проблема которая не утратила актуальности и современности сегодня, ведь в Конституции РФ и Законе «Об образовании» сказано, что дети с проблемами в развитии имеют равные со всеми права на образование. В статье показан опыт работы, наставничества, тьюторства в условиях обычной школы.

Ключевые слова: Инклюзивное образование, ребенок с ОВЗ, учитель-наставник, тьютор, «резильентная» школа, приемы работы с детьми.

MENTORING AND TUTORING IN THE EDUCATION OF CHILDREN WITH DEVELOPMENTAL DELAYS IN AN INCLUSIVE SCHOOL SETTING (FROM WORK EXPERIENCE)

Arkhipova Svetlana Vladimirovna,

director of the school, teacher of geography of the highest qualification category, Municipal Budgetary Educational Institution "Secondary School No. 112" of the Aviation Building District of Kazan, "Honorary Worker of General Education"

Author's e-mail: miss.arhipova2012@yandex.ru

Abstract

Inclusive education is a process of joint upbringing and education of people with disabilities and ordinary children, a problem that has not lost its relevance and modernity today, because the Constitution of the Russian Federation and the Law "On Education" say that children with developmental problems have equal rights to education. The article shows the experience of working, mentoring, tutoring in a regular school.

Keywords: Inclusive education, child with disabilities, teacher-mentor, tutor, "resilience" school, methods of working with children.

Начало 21 века было ознаменовано тем, что в школу вошло инклюзивное образование – процесс совместного воспитания и обучения лиц с ОВЗ и обычных детей, проблема которая не утратила актуальности и современности сегодня, ведь в Конституции РФ и Законе «Об образовании» сказано, что дети с проблемами в развитии имеют равные со всеми права на образование [1, 2, 3, 4].

Школа № 112, объявленная в 2012 году центром по обучению детей с проблемами зрения в Авиастроительном районе, в 2014 году была адаптирована к обучению детей с ОВЗ в соответствии с основополагающими нормативно-правовыми актами государства.

В соответствии с этим, были произведены необходимые ремонтные работы: расширены дверные проемы, установлены двери с определенной скоростью закрывания, таблички на Брайле, пандус на сцену в актовом зале, появились пандусы в обоих зданиях. Всё это было сделано для того, чтобы любой человек - ребенок или взрослый смог преодолеть барьеры в перемещении, чтобы среда стала доступной. Но и не только доступность в этом смысле, но и шёл непростой процесс становления, формирования единой команды неравнодушных, ищущих педагогов, психологов, заинтересованных родителей и детей, нуждающихся в нашей поддержке и помощи. На сегодняшний день можно говорить о состоявшемся скоординированном взаимодействии учитель - ученик, учитель - родитель, ученик с ОВЗ - обычный ученик.

Деятельность нашей общеобразовательной организации направлена на развитие школы как социокультурного центра микрорайона «Соцгород» «Школа № 112 – шаг к успеху» и Программой развития школы на 2020-2025 гг. определены следующие направления развития школы, которые являются приоритетными:

- развитие системы получения качественного образования в школе;
- развитие здоровьесберегающей среды школы с целью сохранения и укрепления здоровья учащихся, воспитания сознательного отношения к здоровью;
- включение в образовательный процесс детей с ограниченными возможностями здоровья.

Школа 112 «уникальная» в своем роде:

- ✓ мы «результатная» школа, находящаяся в сложных социокультурных условиях;
- ✓ за последние 6 лет контингент увеличился почти в 4 раза (от 270 –до 1007 детей, и предела нет, рядом ЖК «Острова», «Новые острова» и «Яркий»);
- ✓ учимся в 2 полные смены, сильная нехватка кабинетов, кадров;
- ✓ у нас обучаются дети-воспитанники Академии ФК «Рубин»;
- ✓ в рамках сетевого взаимодействия обучаем «Технологии», 1950 детей из 12 школ района, имеем 2 здания;
- ✓ мы обычная средняя школа, рядом с нами 5 инновационных учебных заведений, но вместе с этими проблемами, мы не отказали ни одному родителю, воспитывающему ребенка с ОВЗ, напротив, в школу № 112 идут с этой болью родители, т.к. знают, что здесь научат, дадут образование, помогут решить проблемы и поддержат в непростой ситуации.

Внедряя ФГОС НОО ОВЗ, мы четко понимаем, какие условия должна создать школа, чтобы организовать образовательную деятельность обучающихся с ОВЗ, в условиях, когда нет финансирования.

Благодаря целенаправленной работе администрации школы, куратором которой является заместитель директора, учителя, проникшись идеей инклюзивного образования, получили первые знания и навыки профессиональной, психологической и личностной ориентации в условиях инклюзивной образовательной среды, систематически проходят курсы повышения квалификации, переподготовку. Теперь у каждого педагога есть свой опыт работы с детьми с ОВЗ.

Мы собираем, обобщаем, охотно делимся находками, открыто разговариваем об ошибках; в нашей школе педагогические советы, разговоры на заседаниях ШМО посвящённые работе с детьми с ОВЗ –это норма.

Как не печально об этом говорить, но мониторинг детей с ОВЗ и инвалидностью по МБОУ «СОШ № 112» свидетельствует об увеличении количества детей таких категорий.

На данный момент в школе 19 детей в мониторинге, если разобрать по нозологиям это:

ЗПР - 4 человека

Нарушения интеллекта - 1 человек

Зрение - 2 человека

Соматические заболевания - 7 человек

ОДА - 5 человек

Но приятно отметить, что многие из этих детей, обучаются в школе, даже колясочники. В нашей школе нет предрассудков и стереотипов по отношению к инвалидности. Родители детей знают, что в нашей школе, в которую они отдают своих детей, обучаются и дети с ОВЗ. Более того, большинство родителей считают для своих детей это нужным и полезным, справедливо полагая, что естественная среда, где есть такие дети, воздействует гораздо сильнее, чем любые разговоры о толерантности, милосердии и человеколюбии.

И всё же, каждый ребёнок индивидуален, и каждый раз учителю приходится заново открывать для себя техники, искать приёмы и методы работы, которые дадут результат именно с этим ребёнком. Поэтому мы давно поняли, что работа с такими детьми может быть только адресной. Сегодня, в арсенале педагогов школы самые разные виды работы: от классных часов до ролевых игр; все внеклассные, досуговые и школьные мероприятия продумываются с учётом того, что в них активно участвуют дети с ОВЗ, стараемся делать это ненавязчиво и достойно. Это уже потом будут и беседы, и работа со школьниками (и не только в классах, где есть такие дети, а со всеми обучающимися), работа с родителями детей с ОВЗ, а также с родителями здоровых детей, а начало положено в самый первый день. В классах, где есть ребёнок-колясочник, - негласное правило: первым из класса выходит именно он. Наблюдаю, как дети учатся заботиться о таком ребёнке: в столовой готовят приборы, убирают посуду, в классе поправляют парту, играют «на равных» на перемене. Это не унижающая жалость, это цивилизованные отношения разных людей.

При работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, учителя применяют особые развивающие педагогические технологии, позволяющие добиваться положительной динамики в обучении и воспитании. Грамотное сочетание традиционных и инновационных технологий обеспечивает развитие у обучающихся познавательной активности, творческих способностей, школьной мотивации в учебно-воспитательном

Сопровождение обучающихся в нашем образовательном учреждении осуществляется по трём основным взаимосвязанным направлениям:

1. Систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса ребенка, динамики его психического развития в процессе обучения.

2. Создание социально-психологических условий для развития личности каждого ребенка, успешности его обучения.

3. Создание специальных социально-психологических и образовательных условий для сопровождения и помощи в обучении и развитии детей с ОВЗ.

Приоритетная цель деятельности педагогического коллектива нашей школы - признание ценности каждого ребенка вне зависимости от его личностных психо-

физических особенностей, познавательных, академических и иных достижений. Совместная организация обучения и внеурочной деятельности детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников повышает уровень навыков общения, толерантности, формирует навыки коммуникации, межличностного взаимодействия в разных ролевых и социальных позициях, что в целом повышает адаптационные возможности детей.

Наши ребята занимаются спортом, участвуют в мероприятиях школы, класса, получают дипломы и грамоты, мы являемся их подписчиками в соцсетях, всегда поддерживаем их и их родителей.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2017. – 404 с.
2. Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В. Бабкина. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 143 с.
3. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжёлым и множественными нарушениями развития: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 239 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).
4. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 167 с.

ОБ ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Гильмутдинова Алина Айратовна,

студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета, педагог по обучению детей татарскому языку, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 162 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Советского района г. Казани. E-mail автора: Gilmutdinovaalina03@mail.ru

Аннотация

В статье автор исследует инклюзивное образование детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в России, анализирует научную, методическую литературу, правовую документацию и обобщает инклюзивный опыт работы с этими детьми в нашей стране. Актуальность исследуемой проблемы обусловлена необходимостью разработки педагогических технологий обучения детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в условиях инклюзивного образования. Материалы статьи могут быть полезными для студентов высших учебных заведений при изучении инклюзивного образования, а также для педагогов при организации обучения и воспитания дошкольников с тяжелыми нарушениями речи в условиях инклюзивного образования.

Ключевые слова: инклюзивное образование, дети с особыми возможностями здоровья, дошкольники, тяжелые нарушения речи.

INCLUSIVE EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN WITH SEVERE SPEECH IMPAIRMENTS IN RUSSIA

Gilmutdinova Alina Airatovna,

Municipal budgetary preschool educational institution "Kindergarten № 162 of a combined type with the Tatar language of education and training" of the Soviet district of Kazan. Teacher for teaching children the Tatar language
E-mail: Gilmutdinovaalina03@mail.ru

Abstract

In the article the author investigates the Russian inclusive education of preschool children with severe speech disorders, analyzes scientific, methodical literature, legal documentation and generalizes the inclusive experience with these children in our country. The relevance of the studied problem is caused by need pedagogical technologies' development of the training of preschool children with severe speech disorders in the conditions of inclusive education. The article is of certain value for students of higher educational institutions studying the inclusive education, and also for teachers organizing the training and education of preschool children with severe speech disorders in the conditions of inclusive education.

Keywords: inclusive education, children with special health needs, preschoolers, severe speech disorders.

Внедряемая российская инклюзивная система образования уже успела затронуть многие учебные заведения: высшие, средние, средне-специальные и дошкольные, коснулась различных групп людей: детей, подростков, и взрослых, здоровых, инвалидов и людей с особыми образовательными потребностями.

К одной из таких групп относятся дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Это такая категория детей с сохранным слухом и первично сохранным интеллектом, которые из-за сложных нарушений в речевом и соответственно психическом развитии не имеют возможности жить полноценной жизнью.

До недавнего времени в России помощь детям с ТНР оказывалась в специальных коррекционных школах V вида, специализированных детских садах, логопедических группах, а также на логопунктах при детских поликлиниках. Сложившиеся традиции обучения и воспитания детей с ТНР, устоявшаяся система коррекционной работы – все это, на первый взгляд, способствует преодолению имеющихся речевых нарушений. Но успех такой работы не будет достигнут полностью, если нет повсеместных примеров для подражания, эталонов правильной речи. В специальных коррекционных учреждениях кроме взрослых (педагогов, медицинских работников, воспитателей и других специалистов) больше никто не владеет правильной, образцовой речью, которую дети слышат в основном только на занятиях и в режимные моменты. Все же остальное время дети с ТНР проводят друг с другом. Отсюда следует вывод о необходимости их включения в общеобразовательную среду, где они получают возможность ориентироваться на правильную речь сверстников, что, несомненно, будет иметь благоприятный прогноз в отношении обучения детей с ТНР и их социализации в общество.

На сегодняшний день в нашей стране уже предприняты попытки инклюзивного образования детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. Анализ сложившейся ситуации поможет определить основные направления работы, выявить положительную направленность такого обучения, что необходимо для дальнейшего учета в разработке педагогических технологий обучения и воспитания детей дошкольного возраста с ТНР в условиях инклюзивного образования.

Поэтому изучение вопроса инклюзивного образования детей дошкольного возраста с ТНР в России является, на наш взгляд, актуальным.

Рассматривая различные подходы к обучению детей дошкольного возраста с ТНР в условиях российского инклюзивного образования, можно сказать, что оно мало изучено и недостаточно разработано на сегодняшний день, хотя проделана уже большая и длительная работа, но единая, четко построенная система обучения и воспитания детей с ОВЗ пока еще не сформировалась.

Исследователями разрабатываются и апробируются определенные программы, законопроекты, модели, формы инклюзивного образования детей данной категории, но все они функционируют отдельно. Понадобится еще много времени на то, чтобы объединить все имеющиеся знания и опыт воедино.

Развитие инклюзии является одним из основных направлений модернизации российской системы образования [3, с. 209]. Инклюзивное образование - обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. Инновации успели затронуть все уровни образования. В настоящее время исследуется зарубежный опыт, адаптируются образовательные программы, разрабатываются

ся формы, методы, технологии обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, нарушениями зрения, слуха, интеллекта, детей с тяжелыми нарушениями речи в условиях образовательной инклюзии.

Дети с ТНР – самая распространенная группа среди детей дошкольного возраста, имеющих отклонения в развитии. Они, как и все дети с ОВЗ, нуждаются в здоровом социальном окружении, психолого-педагогическом сопровождении, индивидуальных образовательных маршрутах.

Литература

1. Баль Н.Н., Дроздова Н.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. - Минск, 2010. - 152 с.
2. Волосовец Т.В, Кутепова Е.В. Инклюзивная практика в дошкольном образовании. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2011. - 144 с.
3. Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т. В. Волосовец, О П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др. Под. ред. проф. Л. В Лопатиной. - СПб., 2014. - 448 с.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ЭЛЕМЕНТ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Амирова Лилия Рафиковна,

учитель-дефектолог, логопед ГБОУ «Казанская школа № 142 для детей с ОВЗ»
г. Казани Республики Татарстан. E-mail автора: Amirova_60@inbox.ru

Аннотация

В статье рассмотрена роль игровых технологий в обучении и развитии детей с ограниченными возможностями здоровья. Обоснована опора на положения теории развивающего обучения Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова в работе с детьми с ОВЗ. Представлен комплекс задач, которые позволяют решить игровые технологии. Выделена специфика сюжетно-ролевых и дидактических игр. Описан практический опыт реализации игровых технологий в учебно-воспитательном процессе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: развивающее обучение, игровые технологии, дети с ограниченными возможностями здоровья.

GAME TECHNOLOGIES AS AN ELEMENT OF DEVELOPING LEARNING IN WORKING WITH CHILDREN WITH DISABILITIES

Amirova Lilia Rafikovna,

teacher defectologist, speech therapist SBEI «Kazan school №142 for children with disabilities» Kazan, Republic of Tatarstan. Author's e-mail: Amirova_60@inbox.ru

Abstract

The article considers the role of gaming technologies in the education and development of children with disabilities. The reliance on the provisions of the theory of developmental learning by D.B.Elkonin – V.V.Davydov in working with children with disabilities is substantiated. A set of tasks that allow you to solve gaming technologies is presented. The specifics of plot-role-playing and didactic games are highlighted. The practical experience of implementing game technologies in the educational process of children with disabilities is described.

Keywords: developing education, game technologies, children with disabilities.

Повышение эффективности учебно-воспитательного процесса для детей с ОВЗ, является актуальным для коррекционной педагогики. Разнообразие коррекционных методик позволяет сделать учебно-воспитательный процесс для данной группы детей более эффективным. В практике учителя-дефектолога в ГБОУ «Казанская школа 142 для детей с ограниченными возможностями здоровья» отмечено, что в учебно-воспитательном процессе детей с ОВЗ высокую успешность имеет применение игровых технологий.

Вопрос о значении игры для развития личности изучен в психологии и педагогике довольно подробно. Аналитический обзор теоретических источников по проблеме показывает, что игра рассматривается как эффективный метод обучения и воспитания в отношении детей дошкольного и младшего школьного возраста.

та (Выготский Л.С. [4] и др.). В работах Аубакировой А. О. [1], Баряевой Л.Б. [2], Бацалевой Т.И. [3], Евсюткиной П.А. [6], Карабановой О.А. [8], более подробно изучаются вопросы обучающей игры у детей с ОВЗ.

На первый план выходит тот факт, что непосредственно игровая деятельность детей с ОВЗ часто имеет свою специфику: она отличается тем, что дети не умеют взаимодействовать с игрушками, их взаимодействие с игрушками отличается бедностью, функциональное назначение игрушек не учитывается. Такой тип игровой деятельности называется манипулятивный тип игровой деятельности. Часто в игровую деятельность детей с ОВЗ включены так называемые процессуальные действия, и неадекватные действия. Важно отметить, что для детей с ОВЗ характерно отсутствие сопровождение игры речью.

Не смотря на специфику детей с ОВЗ и специфику их игры, принципиально важным в воспитательно-образовательном процессе с данной категорией детей является выдвинутый Л.С. Выготским тезис: развитие нормального и аномального ребенка подчиняется единым закономерностям. Здесь же идет опора на положение системы развивающего обучения Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова: ребенок рассматривается как самоизменяющийся субъект учения, имеющий потребность и способность в самоизменении [5]. Опираясь на мнение Л.С. Выготского, мы можем понимать, что психическое развитие ребенка с ОВЗ разделено на те же стадии, что и в развитие нормального ребенка.

Для полноценного психического развития важно совершение последовательной смены ведущих видов деятельности, которые обуславливают процесс перехода от одной стадии развития к другой. Игра и игровая деятельность в развитии ребенка интеллектуальной недостаточностью имеет такое же важное значение, как и в жизни нормотипичного ребенка. Отличие состоит в том, что для того, чтобы игровая деятельность выполнила свои функции в жизни ребенка с нарушениями интеллекта, необходимо соблюсти ряд специально условий. Ребенок должен быть включен в процесс систематически осуществляемой коррекционно-воспитательной работы, в ходе которой происходит целенаправленное формирование игровой деятельности.

Целесообразно использовать игры в учебно-воспитательном процессе детей с ОВЗ для решения определенных коррекционно-развивающих, коррекционно-воспитательных и образовательных задач. Такими задачами являются развитие познавательной деятельности ребёнка, развитие эмоционально-волевой сферы, обогащение представлений об окружающем мире, формирование коммуникативных навыков, формирование культурного поведения, развитие двигательной сферы, в том числе мелкой моторики, пропедевтика страхов и отрицательных эмоций.

Именно сюжетно-ролевые игры объединяют в себе существенные признаки игры как деятельности. Важно понимать огромную роль сюжетно –ролевой игры для развития психики и личности ребенка, и способствовать поэтапному формированию у ребенка с интеллектуальной недостаточностью механизма сюжетно ролевой игры.

Эффективно использование дидактических игр. Дидактическая игра относится к игровым формам обучения, поскольку она объединяет в себе учебное (познавательное) и игровое начала. Дидактические игры очень полезны для развития познавательной деятельности, для развития интеллектуальных операций, являющихся базой для дальнейшего обучения. Среди специфических признаков дидак-

тических игр в выделяют их преднамеренность, прогнозируемость, наличие учебной цели и ожидаемого результата, игровых задач. Дидактические игры отличаются тем, что имеют временные ограничения.

То, какие именно сюжетно-ролевые игры подбирать для детей, зависит от их возраста и тематики занятий социально-бытовой направленности. Приведу пример работы над темой «Разговор по телефону». Здесь участие даже в простейшей сюжетно-ролевой игре, благодаря многократным упражнениям дети могут запомнить номер домашнего телефона, закрепить счет и представления о цифрах.

Такие сюжетно-ролевые игры, как «Магазин», «Аптека» так же можно проводить с целью формирования количественных представлений и развития социально – бытовых навыков. Приведу примерное содержание игры.

Детям предлагается «купить» в магазине канцтоваров цветные карандаши. Можно просить детей показать красные, зеленые карандаши и карандаши других цветов, закрепляя знания о цвете. Можно задавать вопросы о том, кто купил один, два, три карандаша, а также просить ответить, кто купил больше карандашей, а кто купил меньше карандашей. Те же самые вопросы можно задавать в отношении альбомов для рисования, красок и других канцелярских товаров. Можно попробовать предложить в рамках игры решить несложные примеры, которые соответствуют возрасту детей. Например, «дети купили 3 карандаша, один карандаш сломался, сколько карандашей осталось, чтобы рисовать?» и т. д.

Игры обязательно должны иметь организованный характер. Для этого следует осуществлять руководство играми на всех стадиях обучения. Объем зависит от возраста детей. В начале руководство игрой следует осуществлять в форме совместных с детьми действий. На последующих этапах, по мере взросления детей, руководство осуществляется в форме советов, предложений и помощи.

В завершении, хочется подчеркнуть комплексный характер того развивающего воздействия, которое оказывает дидактическая игра по различным направлениям. Дидактическая игра способна создать благоприятные условия, чтобы развивался двигательный аппарат и психомоторика. В дидактической игре можно сформировать нужные навыки поведения, соответствующего правилам. Дидактическая игра обладает условиями для действия механизма идентификации и сопереживания, условия для того, чтобы примерить на себя разные роли. Дидактическая игра работает на развитие умения планировать, осуществлять оценку предстоящих действий и прогнозировать ситуацию, позволяет развивать навыки сотрудничества, что в наибольшей степени возможно в командных дидактических играх. Дидактические игры создают условия для формирования таких личностных качеств как терпение, настойчивость, самоконтроль. Можно сказать, что дидактическая игра - школа произвольного поведения.

Таким образом, в работе с детьми с ОВЗ дидактические и сюжетно – ролевые игры позволяют достичь трех целей: воспитательной, игровой и учебной.

Литература

1. Аубакирова А.О., Смыкова М.Н., Кульмаганова А.А. Роль дидактических игр в коррекционно-воспитательной работе с умственно отсталыми детьми // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII Международ. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2016 г.). — Краснодар: Новация, 2016. — С. 200-202. — Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/187/9545/>

2. Баряева Л.Б., Зарин А. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: учебно-методическое пособие. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена: Изд-во «Союз». - 2001. – 416 с.
3. Бацалева Т.И. Развитие познавательной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья средствами игровых технологий/ Социальная сеть работников образования. - Опубликовано 10.10. 2016. - Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2016/10/10/razvitie-poznavatelnoy-sfery-detey-s-vozmozhnostyami-zdorovya-sredstvami-igrovyykh-tehnologiy>
4. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка // Вопросы психологии. - 1966. - № 6.
5. Давыдов В.В. Педагогическая психология. М.: ИНТОР, 1996 - 544с.
6. Евсюткина П.А. Дидактическая игра, как средство коррекции памяти и внимания у младших школьников с нарушением интеллекта. // Журнал «Совушка». – 2017. - № 4. – С. 12-14.
7. Дидактическая игра как средство коррекции памяти и внимания у младших школьников с нарушением интеллекта // Совушка. - 2017. - № 4(10). Режим доступа: <https://kssovushka.ru/zhurnal/10/>
8. Игровые технологии в образовании дошкольников и младших школьников: методические рекомендации / И.С. Сергеева, Ф.С. Гайнуллова. — М.: КНОРУС, 2016. — 112 с.
9. Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребёнка: учебное пособие. – М.: Российское педагогическое агентство. - 1997. – 191 с.

ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ В КЛАССАХ НЕГУМАНИТАРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ

Калмыкова Анна Александровна,

учитель истории, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Многопрофильный лицей № 18 имени М.В. Ломоносова Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»

E-mail: anytka919@mail.ru

Аннотация

В настоящее время заметно сокращение дисциплин гуманитарной направленности в пользу естественнонаучных и профессиональных. Но именно дисциплины гуманитарной направленности способствуют социализации личности и готовят к общественной жизни. В профильных классах естественнонаучного направления при 2 часовой нагрузке Истории в неделю повысить качество исторического образования позволяет использование наряду с традиционными методами обучения инновационных. Благодаря Истории мы формируем и сохраняем традиции, которые передаем из поколения в поколение; воспитываем ответственность и гражданственность; учимся быть толерантными; воспитываем учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству.

Ключевые слова: гуманитарные дисциплины, историческое образование, методы обучения, патриотизм, анализ источника, проектная деятельность

FEATURES OF TEACHING HISTORY IN NON-HUMANITARIAN CLASSES

Kalmykova Anna Alexandrovna,

History teacher, Municipal Budgetary Educational Institution "Multidisciplinary Lyceum No. 18 named after M.V. Lomonosov of the Zelenodolsk Municipal District of the Republic of Tatarstan". Author's e-mail: anytka919@mail.ru

Abstract

Currently, there is a noticeable reduction in humanitarian disciplines in favor of natural science and professional ones. But it is the disciplines of humanitarian orientation that contribute to the socialization of the individual and prepare for public life. In specialized classes of the natural science direction, with a 2-hour load of History per week, the use of innovative methods of teaching along with traditional ones allows to improve the quality of historical education. Thanks to History, we form and preserve traditions that we pass on from generation to generation; we foster responsibility and citizenship; we learn to be tolerant; we educate students in the spirit of patriotism, respect for their Fatherland.

Keywords: humanities, historical education, teaching methods, patriotism, source analysis, project activity

Основополагающим и обязательным предметом изучения является «История», которая относится к разряду гуманитарного направления. Если учащиеся до 9 классов ещё не определились с выбором своей дальнейшей профессии, и изучают

его наравне с остальными, то учащиеся среднего общего звена имеют более четкие представление и стремление и, зачастую, отдают предпочтение определенным узким направлениям естественнонаучного цикла.

Целью данной статьи является отражение основных методов преподавания предмета «Истории» в профильных классах негуманитарной направленности

Уже по завершению аттестации в формате ОГЭ, учащиеся, чаще всего, определяют дальнейший вектор своего образования. Осознанно поступают в колледжи, училища или выбирают обучение в 10-11 классах. В настоящее время все больше заметно сокращение дисциплин гуманитарной направленности в пользу естественнонаучных и профессиональных. Но стоит отметить, что именно дисциплины гуманитарной направленности способствуют социализации личности и готовят к общественной жизни. Формируя общекультурные компетенции, предмет способствует освоению ценностей человека и общества [1].

Для повышения качества исторического образования в профильных классах естественнонаучного направления при 2 часовой нагрузке Истории в неделю следует использовать наряду с традиционными методами обучения инновационных. В данной работе представлены два таких метода - упор на анализ исторического источника и проектная деятельность.

На уроках широко используется метод работы с историческими источниками. «Изучение исторических источников остается единственным способом познания прошлого, и от качества их анализа зависит качество исторического исследования» [2]. Работа с источниками направлена на «развитие навыков самостоятельной познавательности, исследовательской работы, творческого мышления» [3]. Так как история в 10-11 классов предполагает изучение Истории России и мира XX века, то источников по данному периоду очень много. Наряду с письменными, вещественными, изобразительными появляются кинофонофотодокументы, которые вызывают особый интерес у учащихся. Учащиеся работали с документами, применяя памятку работы с источником М.С.Ерохиной и М.В.Коротковой:

1. Определение характера документа.
2. Происхождение документа, время его создания, язык (оригинал или перевод).
3. Основное содержание (события, идеи, персонажи)
4. Основные акценты, симпатии и антипатии автора. Чьи взгляды он выражает? Его комментентность.
5. Достоверность источника.
6. Непонятные места в источнике [4].

На уроках были использованы различные схемы анализов исторических источников, особым внимание пользовался критический метод. Что касается приемов работы с письменными источниками, то используются следующие:

- чтение и разбор источника;
- анализ прочитанного материала;
- выявление различных точек зрения по определенной проблеме;
- сопоставление с другими источниками и их сравнение;
- подведение итогов, выводы.

«Работа с документом служит яркой иллюстрацией эпохи – создается особый эмоциональный фон восприятия, что позволяет учащимся выработать свое собственное отношение к проблеме» [1]. Ученики не просто изучают и анализируют один или два источника. Они пытаются сопоставить между собой различные по

классификации источники и погрузиться в атмосферу эпохи. «Изучение источников позволяет оживить, персонифицировать учебный процесс» [3].

Еще одним инновационным методом обучения можно назвать проектную деятельность учащихся. В этом году проектная деятельность направлена на изучение Малой Родины. «Краеведение» или «Краелюбие» основная тема работ учащихся 10-11 классов. Объектами деятельности выступают исторические личности, архитектурные памятники и сооружения, политические и экономические реформы, важные события и их причинно-следственные связи, а также влияние на дальнейшую судьбу Малой Родины. Проекты предусматривали работу в несколько этапов:

- знакомство с историей Родного Края и определение темы;
- выявление проблематики и формулировка цели проекта;
- составление плана работы над проектом;
- сбор и анализ информации, упорядочение материала;
- формулировка выводов и результатов проекта;
- защита проекта;
- рефлексия

Результатом проектной деятельности является способность создавать, оформлять и защищать свою работу. «Через эмоциональное погружение в историческую проблему реализуется принцип связи обучения с жизнью» [1]. Такой вид деятельности на уроках истории способствует пониманию и осмыслению взаимосвязи настоящего и прошлого нашей страны, развитию критического мышления, формированию собственной позиции и анализу современной действительности.

Данные методы на уроках истории позволяют развить творческие способности, привить любовь к Родине, научить решать нестандартные задачи, выработать целеустремленность и деловые качества будущих студентов и рабочих. История дает возможность познания и понимания человека и общества в связи прошлого, настоящего и будущего.

«Исторические знания в условиях сложных геополитических процессов, происходящих в мире, чрезвычайно важны. Они позволяют...и приучают человека самостоятельно и масштабно мыслить, избегать односторонних, мало связанных с реальностью выводов и оценок» [5]. Сегодня это, как никогда, актуально. В связи с последними событиями на Украине, проведением спецоперации, на уроках возникают диспуты и обсуждения. Среди большого количества информации учащиеся пытались сформировать свою точку зрения. На уроках осуждались видеоматериалы, в которых транслировались разбой и вандализм в отношении мирных жителей, исторических памятников. Был сделан глубокий экскурс в историю развития отношений между Россией и Украиной. Проанализированы документы образования СССР, детально изучены союзные договора, выявлены основные причины развала СССР, и становление новых государств и их взаимодействие на рубеже XX-XXI вв.

Подводя итоги, следует отметить, что благодаря Истории мы формируем и сохраняем традиции, которые передаем из поколения в поколение; воспитываем ответственность и гражданственность; учимся быть толерантными; воспитываем учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству. «История дает возможность познания и понимания человека и общества в связи прошлого, настоящего и будущего» [6].

Литература

1. Павлова О.А. Проблемы преподавания истории в непрофильных вузах // АНИ: педагогика и психология. - 2017. - Т. 6. - № 2 (19). - С. 114-117.
2. Антонцева В.А. Работа с историческими источниками в школе и ВУЗе [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<https://cyberleninka.ru/article/n/rabota-s-istoricheskimi-istochnikami-v-shkole-i-vuze/viewer> (дата обращения 02.02.2023 г.)
3. Поршнева О.С. Современные подходы в изучении Отечественной истории в вузе // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: История России. Выпуск №1.200. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-podhody-v-izuchenii-otechestvennoy-istorii-v-vuze> (дата обращения 09.08.2022 г.)
4. Ерохина М.С., Короткова М.В. Уроки Клио: методическое пособие для учителя. - М., МИРОС, 2000.
5. Работа с историческими источниками и методы исторического исследования: метод. указания для студентов гуманитарного факультета / сост.: Н.В. Киприянова, Е.В. Попова. – Владимир: Владим. гос. ун-т. Владимир: ред.-издат. комплекс Владимирского ГУ.2005. 16 с.
6. Сломинская Е.В. Методические особенности преподавания истории в технических вузах // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=15879> (дата обращения 10.08.2022 г.)
7. Примерная рабочая программа основного общего образования. История. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/oop/primernaia-rabochaia-programma-osnovnogo-obshchego-obrazovaniia-istoriia> (дата обращения 09.08.2022 г.).

ИНТЕРНЕТ-МЕМ КАК ИННОВАЦИОННОЕ И ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Николаева Лейля Камилловна,

учитель английского языка, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 5 Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан». E-mail автора: leylanikzal@mail.ru

Аннотация

Статья посвящена определению роли интернет-мемов, поддерживающие интерес к изучению английского языка, которые дают ему возможность учиться изучать английскую речь. Использование мемов позволяет гораздо легче, быстрее и интереснее изучать английский язык, развивать память, внимание, воображение, умение находить закономерности. На основе проведенного исследования автор приходит к выводу, что форма изучения английского языка с помощью интернет-мемов представляет собой основным движущим мотивом среди учеников в изучении английского языка.

Ключевые слова: мемы, мотивация, игровая форма, память, внимание, умение, иностранный язык, знания, обучающий инструмент.

INTERNET MEM AS INNOVATIVE AND EFFECTIVE FOREIGN LANGUAGE TEACHING TOOL

Nikolayeva Leylya Kamilovna,

English teacher "of the Municipal budget educational institution Gymnasium № 5 of Zelenodolsk municipal district of the Republic of Tatarstan, Zelenodolsk , *Russia*.
E-mail: leylanikzal@mail.ru

Abstract

This article is devoted to determining the role of intrnet-mems that support interest in learning English, which gives the child the opportunity to learn to comprehend English. Using mem's technology makes it much easier, faster and more interesting to learn English, develop memory, attention, imagination, and the ability to find patterns. Based on the conducted research, the author comes to the conclusion that the mem's form of learning English is the main driving motive among students in learning English.

Keywords: mem's technology, motivation, game form, memory, attention, skill, foreign language, knowledge, learning tool.

Дети «информированного века» окружены огромным количеством знаний, источников, которые становятся доступны. В связи с этим, мне хотелось бы исследовать возможность современных гаджет-систем, отнимающие огромное количество времени у учащихся, как обучающий инструмент, который послужит средством добычи знаний. Данная статья нацелена на положительного влияния интернет-мем для изучения английского языка. Проблема заключается в негативном влиянии гаджет-систем на детей, что можно умело применить в обучении иностранного языка. Основной целью обучения иностранному языку в школе, со-

гласно федеральному государственному образовательному стандарту, является формирование у учеников компетенций, способствующих развитию коммуникативных навыков. Следовательно, процесс обучения языку направлен на углубление аспектов технической направленности посредством текстовой работы. Как отмечает Л. О. Полякова, при изучении языка у учеников возникает «языковой барьер» мотивационного характера, заключающийся в отсутствии у них интереса к развитию языковой компетенции, что обуславливается снижением мотивации [1]. К мотивационным проблемам изучения языка учеников относят сложности в передаче мыслей на иностранном языке, различия в лексико-грамматических особенностях языков, контроль уровней сформированности навыков и умений [2]. Обозначенные сложности указывают на необходимость поиска новых средств повышения мотивации студентов к изучению языка.

Анализ источников, посвященных вопросу развития мотивации указывает, прежде всего, на необходимость учета интересов поколения Z, характеризующихся открытостью новым тенденциям, потребностью в виртуальной коммуникации, клиповым мышлением, восприятием информации преимущественно визуальным способом [3]. Следовательно, решением обозначенной проблемы рассматривается применение комиксов, рекламы, рекламных роликов, графиков, изображений, схем, что особенно значимо в работе с технической литературой [5]. Будучи мультимодальными объектами, интернет-мемы требуют мультимодального подхода как к их изучению как семиотических единиц, так и к их применению в качестве средств обучения. Двумя основными модальностями интернет-мема являются изображение и письменный текст, т.е. информация может быть получена из взаимодействия текста и изображения в меме. В любом случае, этот культурный капитал является ценным материалом и инструментом для учащихся, чтобы повысить их культурную осведомленность и подготовить их к межкультурному общению. Кроме того, юмористические интернет-мемы могут послужить уроком веселее и представить важную информацию в забавной форме. В пользу активного применения мемов на занятиях по иностранному языку исследователи представляют следующие аргументы: акцент на коммуникацию, соответствие мемов интересам детей, стимулирование творческого мышления обучающихся обеспечение функции иллюстрации вербальных компонентов коммуникации [4]. Интернет-мемы рассматриваются как целые дискурсивные единицы, обладающие текстовыми свойствами. Таким образом, алгоритм каждой учебной деятельности с использованием мемов строится в соответствии с последовательностью основных приемов обучения тексту:

- Предтекстовая деятельность подготавливает учащихся к работе с текстом.
- Текстовые задания проверяют, насколько хорошо учащиеся понимают текст, и разрешают возникающие трудности, провоцируя на размышления и поиск ответов.
- Занятия после текста направлены на то, чтобы учащиеся применяли новые навыки в сходных речевых ситуациях.

Дальнейший анализ интернет-мемов в ходе учебной деятельности подтверждает их сходство со словарными единицами как компонентами текста. Они включены в текстовую часть алгоритма:

- поиск слова или выражения в словаре;
- использование справочника по какому-либо культурному явлению;
- нахождение сходства среди синонимов;

- выяснение этимологии языковой/неязыковой единицы.

Текущее исследование привело к ряду занятий в классе с использованием интернет-мемов, передающих культурную и социокультурную информацию. Например, мем с четырьмя временами года.

- Почему у зимы такой образ? На что это намекает?
- Каково происхождение всех этих мемов?
- Какие из них используются в рекламе?
- Как вы думаете, почему мем «Зима близко» так популярен?
- Какой из мемов стал контаминацией мемов?

- Создайте новые мемы «Зима близко», которые можно использовать в рекламе. Мем «Зима приближается» должен быть известен любому человеку, живущему сегодня, поскольку история, к которой он относится, очень популярна и производит немедленный юмористический эффект на получателя. Этот мем нужно знать, чтобы иметь общие культурные связи с другими пользователями социальных сетей. Каждый представленный в статье пример использования интернет-мемов в качестве средств обучения организован по единому алгоритму обучения, состоящему из трех этапов, в основе которого лежит структурное сходство интернет-мемов с текстом:

- предтекстовая деятельность (вопросы типа «Почему у зимы такой образ? На что он намекает?» перед изучением цепочки Зима?);

- текстовая деятельность (разбор одежды мужчины, жеста, выражения лица и письменного текста мема);

- послетекстовые действия

Вариативная часть алгоритма основана на методах обучения лексике, применяемых к мемам. Они включены в три этапа, описанные выше (поиск слова или выражения в словаре).

Интернет-мем функционирует как юмористическая и очень развлекательная единица дискурса в общении в социальных сетях и содержит то, что можно назвать «социальным капиталом». Он рассматривается как интернет-опосредованная среда с ее культурным участием является совершенно новым материалом для школьной среды, что может вызвать некоторые сомнения относительно его применения в образовательных целях.

Таким образом, необходимость поиска новых способов преподавания иностранного языка ученикам поколения Z обуславливает наше внимание к использованию интернет-мемов как эффективного средства развития интереса учеников к изучению английского языка. Многообразие, доступность мемов в интернет-пространстве, их созвучность с актуальными тенденциями современной жизни и обилие в них лексико-грамматических явлений живой речи определяют широкие мотивационные возможности использования мемов в процессе преподавания английского языка. Делая вывод, хочется отметить, что интернет-мемы могут и должны использоваться в качестве образовательных инструментов, которые помогают в обучении языку и культуре в классе для облегчения обучения.

Литература

1. Полякова Л.О. Зачем инженеру иностранный язык? (анализ профессиональных стандартов) // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 6. URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=23067> (дата обращения: 20.09.2020).

2. Быстрая Е.Б., Власенко О.Н., Дорохова Е.Ю. Песенный жанр как фактор повышения мотивации к изучению иностранного языка в педагогическом вузе // Вестн. Южно-Уральского гос. гуманит.-пед. ун-та. 2019. № 4. С. 42–60.
3. Леонтьева Т.Н., Котенко С.Н. Особенности обучения иностранному языку поколения Z: традиции и новаторство // Территория новых возможностей. Вестн. Владивостокского гос. ун-та экономики и сервиса. 2017. Т. 9, № 1. С. 152–158.
4. Харченкова И. В. Методика использования креолизованных немецкоязычных текстов как средства формирования лингвокультурологической компетенции студентов-германистов. URL: [https://disser.spbu.ru/disser2/disser/Harchenk va.Dissert. pdf](https://disser.spbu.ru/disser2/disser/Harchenk%20va.Dissert.pdf) (дата обращения: 04.10.2020).
5. Загоруйко А. О., Ефремова М. А. Потенциал использования Интернет-мемов в качестве обучающего средства // Вопросы методики преподавания в вузе. 2019. Т. 8, № 28. С. 11–21.

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Капитонова Лариса Николаевна,

учитель начальных классов, воспитатель ГПД МБОУ «Гимназия № 75» г. Казани, Республика Татарстан. E-mail автора: 13844@ya.ru

Галанина Алла Николаевна,

учитель начальных классов, воспитатель ГПД МБОУ «Гимназии № 75 г. Казани, Республики Татарстан. E-mail автора: 13844@ya.ru

Помыкалова Лариса Петровна,

директор ГПД МБОУ «Гимназии № 75», учитель начальных классов.
E-mail автора: 13844@ya.ru

Аннотация

В статье рассмотрены особенности формирования финансовой грамотности у младших школьников. Внедрение уроков финансовой грамотности в школах обусловлено тем, что современные дети достаточно активно самостоятельно покупают товары, пользуются пластиковыми картами, делают покупки в Интернете. Это требует от них определенного уровня финансовой грамотности. Соответственно, вопрос финансовой грамотности так же актуален, так как является вспомогательным элементом в рамках взаимодействия младшего школьника с внешним миром.

Ключевые слова: финансовая грамотность, младшие школьники, современное обучение, игровые методики, ФГОС, формирование финансовой грамотности.

FORMATION OF FINANCIAL LITERACY AMONG STUDENTS PRIMARY SCHOOL

Kapitonova Larisa Nikolaevna,

primary school teacher, educator of EDG "Gymnasium No. 75" Kazan, Republic of Tatarstan

Galanina Alla Nikolaevna,

primary school teacher, teacher of EDG, " Gymnasium No. 75 of Kazan, Republic of Tatarstan

Pomykalova Larisa Petrovna,

director of gymnasium No.75, primary school teacher

Abstract

The article discusses the features of the formation of financial literacy in younger schoolchildren. The introduction of financial literacy lessons in schools is because modern children are quite active in buying goods on their own, using plastic cards, shopping online. This requires them to have a certain level of financial literacy. Accordingly, the issue of financial literacy is also relevant, as it is an auxiliary element in the framework of the interaction of a younger student with the outside world.

Keywords: financial literacy, primary school students, modern education, game techniques, FGOS, formation of financial literacy.

*Нажить много денег – храбрость; сохранить их – мудрость,
а умело расходовать – искусство.*
Бертольд Авербах.

В современном мире без элементарной финансовой грамотности уже не обойтись даже ребенку. Все чаще можно встретить в магазинах детей, набирающих себе разных «вкусняшек», стараясь пересчитать драгоценные монетки и определить хватит ли им денег на все, что очень хочется купить в данный момент. Некоторым деткам такие практические навыки даются легко. Но не все рождаются финансистами.

Нельзя себе представить сегодня мир без денег. Эта острая и животрепещущая тема «Ребенок и деньги» интересует сейчас многих. Общаясь с детьми, можно заметить, что многим из них дают карманные деньги, но они не имеют представления о том, как правильно их расходовать. Поэтому уроки финансовой грамотности сегодня особо актуальны [4].

Знание элементарных понятий, относящихся к финансовой грамотности, а также формирование отношения к деньгам семьи, к мелким карманным деньгам, которые были даны ребенку на небольшую покупку, многочисленной рекламе товаров и услуг, которую дети ежедневно видят по телевидению, формирование полезных привычек в сфере финансов опосредованно может способствовать будущему финансовому благополучию детей, когда они вырастут.

Выше уже отмечали, что современные дети в столь маленьком возрасте уже имеют карманные деньги и совершают покупки в магазинах. Давая своим детям средства на карманные расходы, многие родители начинают жаловаться, что учащиеся не умеют пользоваться средствами и не знают им цену.

Необходимость внедрения уроков финансовой грамотности в школах обусловлена еще и тем, что современные дети достаточно активно самостоятельно покупают товары, пользуются пластиковыми картами, делают покупки в Интернете. То есть, они с раннего возраста оперируют денежными знаками и являются активными участниками торгово-финансовых взаимоотношений, что требует от них определенного уровня финансовой грамотности [1].

Финансовая грамотность — это прежде всего знания и умения, показывающие степень осведомленности в финансовых вопросах.

Изучение финансовой грамотности с самого детства позволит ребенку иметь в будущем высокий финансовый IQ, а значит и легко привлекать деньги в свою жизнь.

Грамотное отношение к собственным деньгам открывает множество возможностей и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают [7].

Так или иначе большинство детей рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, рекламой, посещают магазины с родителями или без них, участвуют в купле-продаже и других финансово-экономических отношениях. То есть постоянно сталкиваются с финансами на бытовом уровне.

Наиболее эффективным методом обучения детей основам финансовой грамотности является игровой метод. Игровое обучение – это форма учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знаниях, навыках, умениях, эмоционально-оценочной деятельности. Достоинство игрового метода заключается в том, что он

вызывает у детей повышенный интерес, положительные эмоции, помогает концентрировать внимание на учебной задаче, которая становится не навязанной извне, а желанной, личной целью [2].

Воспитывать финансовую грамотность можно и через интеграцию в урочную деятельность, классные часы, проектную деятельность, внеурочную деятельность.

Таким образом, деятельность, направленная на воспитание финансовой грамотности школьников, может быть проведена в разных формах. Эти мероприятия способствуют формированию у обучающихся общих, и в то же время достаточно цельных представлений о процессах, связанных с экономикой, бизнесом, ресурсами и их разумным потреблением, формированию успешной личности каждого ученика [3].

А также позитивное отношение родителей к изучению финансовой грамотности их детьми и активное участие в этом процессе будут способствовать достижению учебных целей. Поэтому родительская помощь очень необходима в решении таких вопросов: как потратить карманные деньги, как скопить на желанный подарок, где приобрести качественную и недорогую вещь, как получить денежное вознаграждение или поощрение за инициативу в помощи по разным делам и др.

Обучение основам финансовой грамотности – это необходимый этап полноценного развития ребёнка. Знания о мире финансов помогут ему в дальнейшем сформировать правильное отношение к деньгам и разумное экономическое поведение.

*Мои ученики будут узнавать новое не от меня;
Они будут открывать это новое сами.*

Моя задача – помочь им раскрыться и развить собственные идеи.
И.Г.Песталоцци.

Литература

1. Грамма, Н.Г. Педагогическое воздействие как средство обучения детей экономической грамоте / Н.Г. Грамма // Наука и образование - 2016. - № 5. - С. 25.
2. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений [Текст] / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. - М.: Издательский центр «Академия», 2015. - 416 с.
3. Кнышова, Л.В. Экономика для малышей, или Как Миша стал бизнесменом [Текст] / Л.В. Кнышова, О.И. Меньшикова, Т.Л. Попова. - М.: Педагогика. - Пресс, 2002. - 118 с.
4. Курак, Е.А. Экономическое воспитание дошкольников [Текст] / Е.А. Курак - М.: Сфера, 2012. - 80 с.
5. Кузнецов В. В. Общая и профессиональная педагогика. - М.: Юрайт, 2019. 156 с.
6. Патрушева И. В. Психология и педагогика игры. - М.: Юрайт, 2019. 130 с.
7. Шатова, А.Д. Нужно ли и зачем дошкольнику экономическое воспитание / А.Д. Шатова // Дошкольное воспитание. - 2015. - № 8. - 46 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Гарипова Джамиля Наильевна,

учитель географии МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15 имени Героя Советского Союза Н.Н.Алтынова с углубленным изучением отдельных предметов Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»
E-mail: 2010000575@edu.tatar.ru

Аннотация

В статье представлена одна из форм организации исследовательской деятельности на уроке географии в 8 классе, создание мини-проекта на уроке.

Ключевые слова: системно-деятельностный подход, исследовательская работа, почва.

ORGANIZATION OF RESEARCH ACTIVITIES IN THE LESSONS OF GEOGRAPHY

Garipova Jamilya Nailevna,

geography teacher MBOU "Secondary school No. 15 named after Hero of the Soviet Union N.N. Altynov with an in-depth study of individual subjects of the Zelenodolsk municipal district of the Republic of Tatarstan "
E-mail: 2010000575@edu.tatar.ru

Abstract

The article presents one of the forms of organizing research activities in the geography lesson in the 8th grade, the creation of a mini-project.

Keywords: system-activity approach, research work, soil.

Основой ФГОС является системно-деятельностный подход. Понятие «системно - деятельностный подход» было введено в 1985 г. Это была попытка объединения взглядов на системный подход, который разрабатывался в исследованиях классиков нашей отечественной науки (таких, как Б. Г. Ананьев, Б. Ф. Ломов и целого ряда исследователей), и деятельностный, который всегда был системным (его разрабатывали Л. С. Выготский, Л. В. Занков, Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов и многие другие исследователи).

Основная идея системно-деятельностного подхода состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности под руководством учителя, самостоятельно добывают новые знания.

Исследовательская деятельность – это деятельность учащихся по исследованию различных объектов с соблюдением процедур и этапов, близких научному исследованию, но адаптированных к уровню познавательных возможностей учащихся. Основным отличием учебной исследовательской деятельности от научной является то, что в результате её учащиеся не производят новые знания, а приобретают навыки исследования, как универсального способа освоения действительно-

сти. При этом у них развиваются способности к исследовательскому типу мышления, активизируется личностная позиция.

При изучении темы «Почва – особое природное тело» в 8 классе на уроках географии я предлагаю учащимся стать исследователями почв Зеленодольского района. Урок состоит из двух частей: теоретической и практической (исследование).

В теоретической части учащиеся знакомятся с деятельностью основоположника науки «Почвоведение» В.В. Докучаевым, с почвенными горизонтами, с механическим составом почвы, с ее структурой.

Второй этап урока – это исследовательская работа. На столах учащихся лежат образцы почв, взятых для исследования на территории района и города. У каждой группы свой образец почвы.

Используя пошаговую инструкцию, учащиеся определяют характеристики своего образца почвы, и полученные результаты заносят в общую таблицу, сравнивают их и делают общий вывод о почвах своего района и города.

№	Характеристики почвы	Образец				
		№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5
1	Содержание гумуса					
2	Кислотность					
3	Структура почвы					
4	Механический состав					

ШАГ № 1

Определение содержания гумуса в почве

Рассмотрите цвет вашего сухого образца почвы. Сравните с данными таблицы.

<i>Цвет почвы</i>	<i>Содержание гумуса</i>
Чёрный	7-10 %
Тёмно-серый, тёмно-каштановый	4-7 %
Серый, бурый, каштановый	2-4 %
Светло-серый Светло-бурый Светло-каштановый	1-2 %
Почти белый	0,5 – 1 %

ШАГ № 2

Определение содержания кислотности почвы

В стаканчик поместить почву.

Добавить дистиллированную воду, в три раза больше, чем объем почвы, перемешать.

Поместить в воронку бумажный фильтр.

Установить воронку в стаканчик и профильтровать полученный ранее раствор.

В почвенную вытяжку опустить на 2 секунды лакмусовую бумажку, сравнить полученный цвет со стандартной шкалой и определить кислотность почвы.

<i>Почвы</i>	<i>Кислотность, pH</i>
Сильно-кислые	3-4

Кислые	4-5
Слабокислые	5-6
Нейтральные	6-7
Щелочные	7-8
Сильнощелочные	8-9

ШАГ № 3

Определение структуры почвы

Растереть на ладони почву.

Если образовались комочки, то перед вами *структурная почва*.

Комочки не образовались – *почва бесструктурная*.

ШАГ № 4

Определение механического состава почвы

Из увлажненной почвы скатать жгут, сделать из него кольцо.

Если кольцо развалилось, то почва легкая – *песчаная*.

Если в кольце глубокие трещины – почва *супесчаная*.

Если трещины неглубокие по внешнему краю – почвы *суглинистые*.

А если трещин нет – *глинистые*.

- Занесите полученные данные в общую таблицу (на доске):

№	Характеристики поч- вы	Образец				
		1	2	3	4	5
1	Содержание гумуса					
2	Кислотность					
3	Структура почвы					
4	Механический состав					

Представитель от каждой группы заполняет таблицу. Ученики делают сравнительный анализ данных таблицы и общий вывод о почвах Зеленодольского района. Таким образом, общими усилиями на уроке класс создает мини-проект по исследованию почв района и города.

Такой урок-практикум, очень сильно отличается от традиционных уроков и больше запоминается детям. После урока в «Экране достижений» напротив графы «Понял, могу применить и объяснить», как правило, многие учащиеся оставляют свой значок-магнит.

Экран достижений

Понял, могу применить и объяснить	
Понял, могу применить, но объяснить другому не смогу	
Понял, но не смогу применить	

Литература

1. Алексеев А.И., Николина В.В., Липкина Е.К. География.8 класс. – М: Просвещение, 2018.
2. Баринова И.И. География России. Природа. 8 класс. - М: Дрофа, 2015.
3. Жижина Е.А. Поурочные разработки по географии. - М: Вако, 2018.

О МОНИТОРИНГЕ ЛИЧНОСТНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ШКОЛЬНИКОВ

Хасанова Нина Витальевна,

педагог-психолог первой категории МБОУ Гимназия № 7 им. Героя России В.И. Козина, г. Казань. E-mail автора: lady.another-game@yandex.ru

Аннотация

В статье описан практический опыт использования мониторинга сформированности личностных универсальных учебных действий как способа реализации принципа преемственности при начального и среднего образования. Представлены конкретные результаты диагностики личностных УУД одной из параллелей на протяжении четырех лет обучения в школе, включая переход в среднее звено. Обоснована возможность выстраивания дифференцированного подхода к учащимся с целью их общего развития на основании данных мониторинга личностных УУД.

Ключевые слова: личностные ууд, самоопределение, смыслообразование, морально-этическое оценивание, мониторинг, развитие личности, принцип преемственности в образовании.

ON THE MONITORING OF PERSONAL UNIVERSAL EDUCATIONAL ACTIONS OF SCHOOLCHILDREN

Khasanova Nina Vitalievna,

teacher-psychologist 1categories of a state-financed budget educational institution gymnasium №7 named after the hero of Russia V.I. Kozin, city Kazan
The author's e-mail: lady.another-game@yandex.ru

Abstract

The article describes the practical experience of using the monitoring of the formation of personal universal educational activities as a way to implement the principle of continuity in primary and secondary education. The specific results of diagnosing personal UUD of one of the parallels during four years of schooling, including the transition to the secondary level, are presented. The possibility of building a differentiated approach to students with the aim of their overall development on the basis of monitoring data of personal UUD is substantiated

Keywords: personal universal educational actions, self-determination of the meaning of education, moral and ethical assessment, monitoring, personality development, the principle of continuity in education.

Развивающее обучение предполагает создания условий, способствующих реализации принципа преемственности между начальной школой и средней школой [2].

Отслеживание динамики личностных универсальных учебных действий каждого обучающегося на всех этапах обучения в школе позволяет увидеть целостную картину развития личности в учебно-воспитательном процессе и скорректи-

ровать педагогические воздействия. Педагоги среднего звена получают возможность ознакомиться с профилем личностных УУД каждого ребенка, который к ним переходит, и учитывать их личностные особенности.

Личностные УУД позволяют младшим школьникам сделать обучение осмысленным, обеспечивают ученику значимость решения учебных задач, связывая их с реальными жизненными целями и ситуациями. Личностные действия направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов, позволяют сориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках, выработать свою позицию в отношении окружающих людей, самого себя и своего будущего [1,3].

В рамках психологического сопровождения учащихся МБОУ «Гимназия №7 имени Героя России А.В. Козина» диагностика личностных универсальных учебных действий ежегодно в начале и в конце года. Диагностический инструментальный является возрастноразностным и разнообразным при сохранении соответствия предмету исследования.

В данной статье на примере одной из параллелей представлен опыт отслеживания динамики диагностики личностных универсальных учебных действий (на начало учебных годов) за период с 2019 – 2020 учебного года по 2022- 2023 учебный год (2 класс – 5 класс).

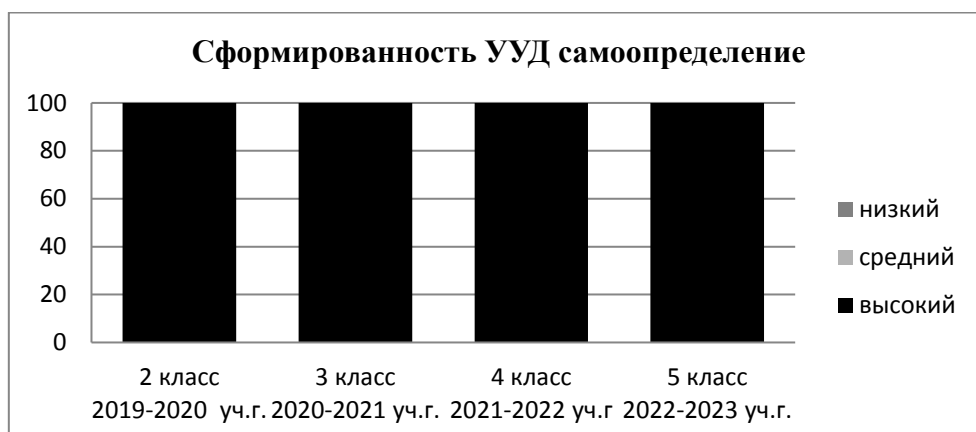


Рис.1. Диаграмма сформированности УУД самоопределение

Из рисунка 1 следует, что уровень сформированности смыслообразования стабилен на всем протяжении обучения в начальной школе, а так же при переходе в среднее звено. Полученные результаты указывают на то, что в данной образовательной среде созданы условия для сформированных действий самоопределения, направленных на осознание своего места в отношении окружающих людей.

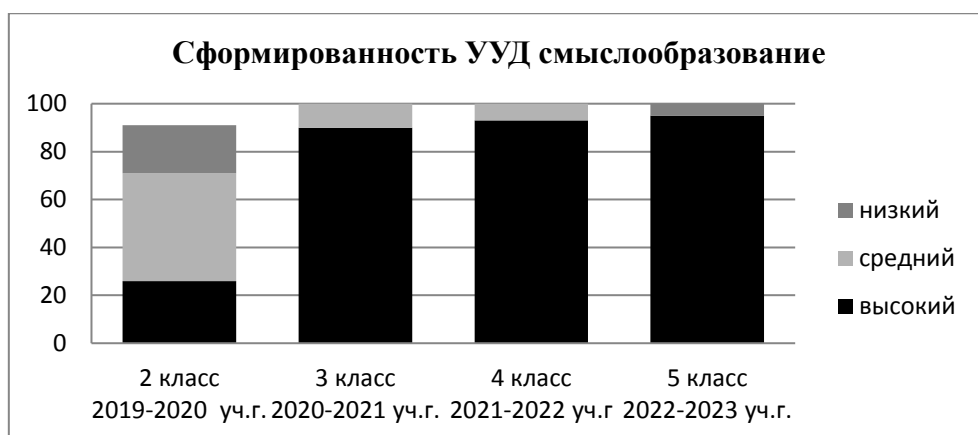


Рис.2. Диаграмма сформированности УУД смыслообразование

Из рисунка 2 наглядно видна положительная динамика действий смыслообразования. Из года в год растет процент учащихся, имеющих высокий уровень сформированности действий смыслообразования, направленных на определение своего отношения к школе, устанавливающих смысл учения, отраженных в школьной мотивации и отношении к школе.

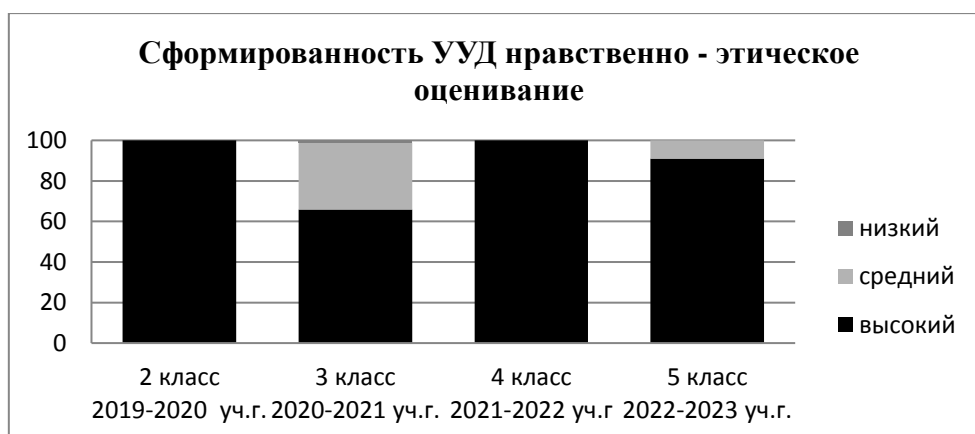


Рис. 3. Диаграмма сформированности УУД нравственно-этическое оценивание

Рисунок 3 демонстрирует, что период обучения в третьем классе является критическим в формировании нравственно-этического оценивания. Именно в этом период следует уделить внимание данным универсальным учебным действиям. Благодаря индивидуальному подходу, процент детей, имеющих высокий уровень сформированности нравственно-этического оценивания, возвращается к 100%.

Таким образом, практика отслеживания личностных УУД показывает удобство, наглядность и эффективность в их формировании и обеспечении преемственности на каждом этапе обучения.

Литература

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М.: Наука, 2007. - 296 с.

2. Занков Л.В. Избранные педагогические труды / Л. В. Занков; авт. вступ. ст. Ш. А. Амонашвили. - М.: Новая школа, 1990. - 432 с.
3. Выготский Л.С. Психология развития. – М.: Юрайт, 2020. – 330 с.

ТУГАН ТЕЛ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ УКУ ГРАМОТАЛАЛЫГЫН ҮСТЕРҮ

Саттарова Ландыш Марсовна,

учитель родного (татарского) языка и литературы первой квалификационной категории, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Гимназия № 3 Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан", город Зеленодольск, Республика Татарстан, Россия.

E-mail автора: s-landish@mail.ru

Аннотация

Статья посвящена проблеме развития читательской грамотности на уроках родного (татарского) языка. Основным методом работы с текстом является метод поиска. Особое внимание автор уделяет таким приемам, как “Верите ли Вы?”, “Мозаика”, “Кластер”, “Концептуальная таблица”.

Ключевые слова: читательская грамотность, мозаика, тонкий и толстый вопрос, кластер, концептуальная таблица

TUGAN TEL DARESLARENDÄ UKU GRAMOTALALYGYN YSTERY

Sattarova Landysh Marsova,

teacher of the native (Tatar) language and literature of the first qualification category, Municipal budgetary educational institution "Gymnasium No. 3 of the Zelenodolsk municipal district of the Republic of Tatarstan", Zelenodolsk, Republic of Tatarstan, Russia. Author's e-mail: s-landish@mail.ru

Abstract

The article is devoted to the problem of the development of reading literacy in the lessons of the native (Tatar) language. The main method of working with text is the search method. The author pays special attention to such techniques as “Do you believe?”, “Mosaic”, “Cluster”, “Conceptual table”.

Keywords: reading literacy, mosaic, thin and thick question, cluster, conceptual table

Балаларны укырга өйрәтү бик мөһим түгел,
балаларны укыганнары турында уйларга өйрәтү күпкә мөһимрәк!

Джордж Карлин

Функциональ грамоталылык - кешенең әйләнә-тирә мохит белән мөнәсәбәтләргә керү, гомер дәвамында алынган белемнәрен куллана белү сәләте.

Уку грамоталылыгы - функциональ грамоталылыкның иң мөһим өлеше. Ул — кешенең текстларны аңлау, куллану, бәяләү, алар турында уйлану һәм уку белән шөгьльләнү, үз максатларына ирешү, белемнәрен киңәйтү һәм социаль тормышта катнашу сәләте.

Максат: укучыларның укуда гына түгел, ә киләчәктә дә кирәкле фикерләү күнекмәләрен үстерү (төплә карарлар кабул итә белү, мәгълүмат белән эшли белү, күренешләрнең төрле якларын анализлау).

Бурычлар: аңлы рәвештә, дәрәс итеп укырга өйрәтергә; текстлардан кызыклы һәм файдалы мәгълүматны алырга; мөстәкыйль рәвештә китаплар сайларга; төрле

мәгълүмат чыганақлары (сүзлекләр, белешмәлекләр, шул исәптән электрон чыганақларда да) белән эшләргә; укылган әсәр турында бәяләмәләр бирергә; мөстәкыйль, инициативалы укуга ихтыяжы үстерергә.

Төп метод булып эзләнү методы була.

Текстны тулысынча аңлау, анализлау һәм аңлату сәләте түбәндәге эшчәнлеккә таянып эшләнәргә мөмкин:

- төрле жанрдагы сәнгать әсәрләрен аңлау, ижади, экспрессив уку;
- сорауларга җавап;
- әсәрне анализлау һәм аңлату;
- планнар төзү;
- геройның характеристикасы;
- сочинение язу һ.б.

«Сез ышанасызмы?» алымы

1. Сөз балаларның укырга өйрәнә алуларына ышанасызмы?
2. Дәресең 45 минут дәвам итә алуына сез ышанасызмы?
3. Мәктәп балаларсыз яши аламы?
4. Барысы да балалар өчен эшләнгәнәнә сез ышанасызмы?
5. Укытучы һәрвакыт яңа идеяләр эзли, сез моңа ышанасызмы?
6. Текст белән эшләү баланың тел үсешенә тәэсир итмәгәнәнә сез ышанасызмы?
7. Уку грамоталылыгы укучының белемен формалаштыруда роль уйнамый дип ышанасызмы?

Булган мәгълүматны системалаштырыгыз. Бу техника традицион булмаган дәрәс башында булырга мөмкин, һәм шул ук вакытта текст белән уйлануға, мәгълүматны критик кабул итәргә, мәгълүматның төгәллегә һәм кыйммәтәе турында нәтижәләр ясарга ярдәм итә.

«Мозаика» алымы («Текстны реконструкцияләү»)

Тулы текстны өлешләргә (жөмлөләргә, план пунктларына) бүлү.

Мәсәлән, 8 класста «Җиңәсем килде» әсәре.

Яңга Зөлфия килеп басты. Илгизнең җиңеләсе килмәде. Беседа янында һәм әскәрләр шахмат уйнадылар. Илгиз гафу үтенде. Илгиз абыйның күзләрендә көн нурын күрмәде. Илгизнең таныш түгел абыйға тәкъдиме. Илгиз сукуыр шахматчының ладьясын учына яшерде.

«Кластер» алымы

«Кластер» төшенчәсе «кадак, туфрақ» дип тәрҗемә ителә. Алымның асылы - график рәсмиләштерүдә мәгълүмат бирү. Үзәктә төп төшенчә языла. Яқында ачык белән бәйлә төшенчәләр языла. Төп төшенчә барлык "икенчә дәрәҗәдәге" төшенчәләр белән сызыклар яки уқлар белән тоташтыру. Кластер - сызыксыз уйлау формасының чагылышы. Кайвакыт бу техника "визуаль ми бураны" дип атала.

Алымның максаты: Кластер укучылардан теләсә нинди төшенчә белән бәйлә барлык идеяларны яки ассоциацияләрне җыярга кирәк булганда кулланыла. Мәсәлән, 8 класста «Җиңәсем килде» әсәре буенча кластер алымы (абый һәм малайга характеристика бирү).

«Нечкә һәм калын сорау» алымы

Бу критик фикерләү технологиясеннән алынган техника үзара тикшерүне оештыру өчен кулланыла. Стратегия формалаштырырга мөмкинлек бирә: сорауларны формалаштыра белү; төшенчәләрне чагыштыра белү.

Нечкә сорау кыска жавапны, калын сорау тулы жавапны үз эченә ала.

"Нечкә" сораулар	«Калын" сораулар
Кем?	Ни өчен... ? өч аңлатма бирегез
Нәрсә?	Аңлатыгыз, ни өчен ...?
Кайчан?	Ни өчен сез ... уйлыйсыз?
... була аламы?	Аермасы нәрсәдә?
... булдымы?	Әгәр дә ошаса, нәрсә булыр дип уйла-сыз?
... булырга мөмкинме?	Әгәр дә ... ?
... ничек атала?	Бәлки, ...?
Сез килешәсезме?	Сез ... ризамы?
Сез ... ышанасызмы?	... , дәресе ?

«Текстны торгызу» алымы

Туган тел дәресендә текст белән эшләүнең нәтижәле алымнарының берсе - «тишекле хат». Бу техника өйрәнелгән белемнәрне тикшерү һәм яңа материалны өйрәнгәндә файдалы.

Мәсәлән, 8 класста «Жиңәсем килде» эсәре буенча текстны торгызу.

Беседкалар ... шахматчылар жыелган. Кулына шахмат ... абый тора. Илгиз аңа ... китте. Мин ... мат куям.

«Концептуаль таблица» алымы

«Концептуаль таблица» алымы өч яки аннан да күбрәк аспектны яки сорауларны чагыштыру.

Таблица болай төзелә: горизонталь буенча чагыштырылырга тиешле нәрсә урнашкан, ә вертикаль буенча чагыштыру бара торган төрле сыйфатлар һәм үзлекләр, конкрет мисал китерелә.

Мәсәлән, 8 класста «Жиңәсем килде» эсәре буенча «концептуаль таблица» алымы.

Геройлар	Әйләнә - тирә мохит	Портрет	Характер	Мөнәсәбәт
Илгиз	беседка	Бәләкәй генә малай, хрусталь шахматлары бар	Жиңәргә теләп, алдый, гаебен таний, комачтай кызара	
Абый	беседка	Таза гәүдәле, сукыр (танкта күзләре яна), күзләре кибеп баручы күлгә охшаган, күзгә бөтен нуры йөзәнә күчкән, ягымлы итеп елмайды	Акыллы, төгәл уйный, бармаклары белән күрә	

Литература

1. Татарский язык. 8 класс: учебник для образовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык) / Р.З.Хайдарова, Р.Л. Малафеева. – Казань: Татармультфильм, 2015. <https://www.1urok.ru/categories/21/articles/16266>

ЧТЕНИЕ ЕСТЬ СОУЧАСТИЕ В ТВОРЧЕСТВЕ

Анфимова Лариса Юрьевна,

учитель начальных классов, высшая квалификационная категория,
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Гимназия № 3
Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»,
Республика Татарстан, г. Зеленодольск E-mail автора: laranf@yandex.ru

Аннотация

Творческое чтение на уроках литературного чтения или как помочь ребенку брать книгу в руки с удовольствием? Рассуждения в статье посвящены уроку литературного чтения в начальной школе, как основному компоненту системы развивающего обучения с позиции учителя, учеников и их родителей. Путь становления и развития ребенка в атмосфере сотрудничества и соавторства участников.

Ключевые слова: творческое чтение, урок, развивающее обучение, соавторство.

READING IS PARTICIPATION IN CREATIVITY

Anfimova Larisa Yurievna,

primary school teacher, the highest qualification category,
Municipal budgetary educational institution "Gymnasium No. 3
Zelenodolsk municipal district of the Republic of Tatarstan
Republic of Tatarstan, Zelenodolsk Author's e-mail: laranf@yandex.ru

Abstract

Creative reading in literary reading classes or how to help a child take a book in his hands with pleasure? The reasoning in the article is devoted to the lesson of literary reading in elementary school, as the main component of the developmental education system from the position of the teacher, students and their parents. The path of the formation and development of the child in an atmosphere of cooperation and co-authorship of the participants.

Keywords: creative reading, lesson, developmental learning, co-authorship.

«Чтение есть соучастие в творчестве» - именно так решила назвать статью. Данная мысль принадлежит Марине Ивановне Цветаевой. Точнее не скажешь.

В последнее время с бурным развитием различных источников информации современная школа столкнулась с проблемами не только «недоразвития» культуры речи, ведения диалога в рамках учебной деятельности, но и с важнейшей проблемой понимания (недопонимания) любого текстового материала, а значит, с проблемой грамотного, «честного» чтения.

Содержание художественных и нехудожественных произведений часто с трудом осознается учениками. Эти трудности можно отнести к нежеланию детей брать книгу в руки.

Приобщая ребенка к работе с книгой, утверждает Е.И. Матвеева, стоит актуализировать такое понятие, как *перечитывание*.

В известной лекции, посвященной творческой деятельности читателя, писатель В.В. Набоков справедливо заметил: «Довольно любопытно, что книгу нельзя *читать*: её можно только *перечитывать* (Хороший читатель, большой читатель, активный и творческий читатель – это *перечитыватель*)».

Позиция читателя - перечитывателя имеет прямое отношение к проблемам понимания текста. Беря в руки незнакомый текст, читатель становится исследователем текстовой ткани: ее содержания, тональности, построения, особенностей языка. Такое исследование текста раз за разом толкает читателя глубже вникать в его структуру, понимая слова, выражения. Перечитывание текста, ранее вовсе непонятного читателю, помогает воспринять его, а также позицию автора; позволяет запечатлеть зримый образ текста, с каждым новым прочтением достраивать его, а значит, достраивать и свое понимание пространства произведения.

Важным является и тот факт, что *перечитывание*, а также понимание текста сопряжены с эстетическим переживанием читателя, а не только с «анатомированием» текстовой ткани и поисками изобразительных средств для создания яркого словесного образа.

Перечитывание произведений становится важным фактором тех процессов, которые происходят в глубине сознания личности ребенка. Такая личность способна приблизить позицию автора (или героя) к самому себе, приобрести опыт общения с ними через текстовый материал, а также найти точки пересечения жизненного опыта с судьбой персонажей, с судьбой автора.

Встает вопрос: с какого возраста начать стимулировать в ребенке процесс *перечитывания*? С того важного момента, когда мы с ребятами в первом классе открыли книгу по чтению. Ученик «научается» читать речевыми звеньями (синтагмами, содержащими ключевые слова), он способен к *пониманию, перечитыванию* небольшого текста. Дети с желанием включались в диалог по его содержанию, при условии элемента увлекательности, элемента причастности к тому, о чем предлагается прочитать.

Исходя из этих позиций, можно говорить о творческом чтении как о деятельности, при осуществлении которой происходит диалог читателя с автором, с самим собой. Результатом этого акта становится рождение у читателя нового видения, преобразование прежней картины мира в ответ на видение позиции автора, заявленном в литературном произведении.

Школьники младших классов отличаются остротой и свежестью восприятия, более развитой наглядно-образной памятью, чем словесно-логической. Дети этого возраста очень эмоциональны, поэтому любая их деятельность обычно окрашена эмоциями.

Известный психолог Л.С. Выготский указывал на то, что именно эмоции являются одним из видов связи воображения с действительностью; при наличии эмоций, связанных с яркими впечатлениями, интересом к той работе, которую предлагает учитель, возникает у детей мотив речи, желание сообщить о своих впечатлениях, о виденном и пережитом.

От того, насколько удалось поставить ученика в условия, которые заставляют его работать в полную меру своих возможностей, зависит успех обучения в целом.

Урок в развивающем обучении способствует развитию творческих способностей у детей младшего школьного возраста. Творчество – высшая форма психической активности, самостоятельности, способность создавать нечто новое, оригинальное.

нальное. Творчество в труде – это не редкость, не исключение, а наиболее естественное, полноценное выражение человеческих возможностей. Уже давно установлено, что никакое познание невозможно в полном отрыве от чувственного. Поэтому важное значение в процессе творчества – в любой области деятельности – имеет воображение, т.е. мысленное представление образов и оперирование ими.

Проблемные, творческие, практически ориентированные задания ставят ребенка в активную позицию, которая пробуждает исследовательское отношение к окружающему и содействует эмоциональной отзывчивости. Показано, что подготовку детей к творчеству надо начинать, казалось бы, с простейшего – с того, чтобы приучать их полнее видеть предметы и явления, вглядываться в них.

При этом обнаруживается, что свойственная детям эмоциональность, их готовность одушевлять окружающие предметы благоприятствуют образному мышлению, свободному полету фантазии.

На уроках ребенок постоянно сталкивается с трудностями. Преодолевать их помогает живой интерес. Импульсом к началу познания служит удивление... Правильно организованное развитие выявляет и укрепляет творческое начало в детях.

Что же думают и говорят сами дети? Урок... Какой он для них?

«На уроке можно набраться знаний. Когда участвуешь в процессе урока, то хочется дальше и дальше... без перерыва на обед!»

«Процесс обучения для меня очень важен. Да, возникают трудности. И чтобы преодолеть трудности, я нашел способ: быть на уроке активным.»

«Урок – путь, сложный путь, через который мы проходим каждый день. Но в конце он становится легким, и я понимаю тему урока, радуюсь, тому, что получил новые знания.»

Дети раскованы, свободно высказывают свои мысли. Рада тому, что у ребят постоянная потребность работать с книгой, будь то словари или справочная литература, познавательная или художественная литература.

Творческое чтение предполагает осознание позиций автора и читателя, их сопоставления с учетом жанрово-видовой специфики. Творческое чтение возможно не только по отношению к художественным текстам. Чтение нехудожественных (учебных, деловых, исторических, публицистических и т.п.) рождает у ребенка стремление познавать и осознавать мир разными путями, не только в «художественных образах» (что характерно исключительно для художественных произведений).

Все эти годы работы в начальной школе (подходит к завершению четвертый год обучения ребят) целенаправленно и поэтапно велась работа, благодаря авторам наших учебников, над осмыслением отдельных фрагментов целого произведения. Ученик от текста к тексту учился перечитывать слова, выражения, фразы, абзацы, выстраивая из них определенное представление об окружающем мире, о точке зрения автора, о поступке героя, об образе.

У детей возникает желание творить, созидать свое «произведение искусства». Некоторые ребята пробуют писать стихи, рассказы, сказки и с удовольствием читают их в кругу друзей и участвуют в конкурсах.

С невероятным удовольствием ребята готовились и с трепетом ждали момента представить «своего литературного героя». За подготовкой костюма, написания монолога - загадки от 1 лица, стоит большой, но увлекательный труд ребенка. Причем это мероприятие будет актуально в каждом классе обучения в начальной школе с 1 по 4. Что дает возможность нам, учителям, не только узнать о предпочтениях наших учеников в мире литературы, но и открыть в них неведомые до этого грани таланта.

С не меньшим энтузиазмом дети пробуют себя в кукольном виде искусства. Чтение по ролям перерастает в спектакль на основе авторского произведения. Где для воплощения идеи, помощниками на начальном этапе становятся родители первоклассников. Повзрослев, ребята «оживляют» свои собственные творения.

Любим сотрудничать не только со школьным библиотекарем и с удовольствием откликаемся на библиотечные уроки-конференции и конкурсы, но и с радостью, каждые два-три месяца принимаем приглашение и участвуем в мероприятиях сотрудников городской библиотеки № 30 Центра Культуры М.А. Горького. Причем, на такого рода уроки, от детей всегда требуется подготовка: это и *перечитывание* произведений, изготовление рисунков (где необходимо отразить основную мысль произведения), инсценировки и др.

Ежегодно дети принимают активное участие в конкурсах чтецов, посвященных Дню Победы, «Очей очарованье...» и т.п.

Конечно, такой сплоченный труд одной большой команды, безусловно приводит к результатам. Это победы в школьных и муниципальных конкурсах, а затем в региональных, республиканских и конкурсах международного уровня. («Проба пера», «Крылья Пегаса», «СТИХия» и т.п.) Дети пробуют свои силы в поэзии, пьесах, рассказах.

Очень люблю проводить опрос учеников на волнующие меня темы: Что для тебя школа? Урок, какой он? и т.п. Но, еще очень показательны письма родителей: о процессе обучения в целом или о развивающем обучении, что волнует на тот момент времени. Дети всегда в восторге, когда домашнее задание получают их родители. Так вот, в одном из таких писем, мама девочки признает, что именно предмет и уроки литературного чтения привили девочке любовь к чтению. Цитата: «Интересное чтение. Где дети учатся читать по-взрослому, рассуждают, анализируют и сами себя оценивают. Именно этот подход пробудил у моего ребенка любовь к литературе. Дочка участвует во всевозможных конкурсах чтецов школьных и муниципальных, а в прошлом году она приняла участие в литературном конкурсе, где представила стихотворение собственного сочинения и заняла почетное 3 место. А в четвертом классе стала Лауреатом VIII Всероссийского фестиваля «СТИХия» (стихи собственного сочинения). Сейчас она посещает кружок журналистики и с удовольствием пишет статьи о школьной жизни».

Уроки литературного чтения демонстрируют, как происходит открывание учащимися новых для себя жанров на основе имеющегося читательского опыта, как углубляется представление о приемах создания образа персонажа, как выводится ребенок на траекторию самостоятельного постижения авторского замысла.

Этап четвертого класса в начальном звене школы, является обобщающим этапом, который позволяет подвести важные итоги в работе с детьми, ставшими читателями.

У каждого ученика сформирована читательская позиция по отношению к авторской позиции писателей и поэтов. Четвероклассники активно ведут диалог на

уроках в ситуации выбора литературного текста для самостоятельного анализа. И это важный результат данного периода взросления «честного» читателя.

Литература

1. Амонашвили Ш.А. Как живете дети? -М., 1986. – 175 с.
2. Воронцов А.Б., Чудинова Е.В. Учебная деятельность: введение в систему развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова. -М.: Издатель Рассказов А.И., 2004. – 304 с.
3. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – М.: Интор,1996. - 554 с.
4. Дусавицкий А.К. Урок в развивающем обучении. - М.: Вита-Пресс, 2008. - 288 с.
5. Матвеева Е.И. Обучение литературному чтению в начальной школе. 4 класс (Система Д.Б.Эльконина – В.В. Давыдова): Пособие для учителя. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2015. - 224 с.
6. Набоков В.В. Хорошие читатели и хорошие писатели//Человек читающий. Homo legens. Писатели XX в. О роли книги в жизни человека и общества (Сост. С.И. Белза. – М.: Прогресс, 1990. - С.122.)
7. Цукерман Г.А. Как младшие школьники учатся учиться. – М.: Рига, 2000. – 196 с.

АСТРОНОМИЯ НА УРОКЕ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Кашинцева Елена Анатольевна,

учитель географии и астрономии высшей квалификационной категории

МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ», г. Зеленодольск.

E-mail автора: k-elena-anatolyevna@yandex.ru

Аннотация

В этом году я впервые вела уроки астрономии в 11 классе. На уроках астрономии я использовал активные формы работы. Так, например, мы проходили квест «Космос» с помощью платформы «Атлас новых профессий» (<https://atlas100.ru/catalog/>). Все задания для квеста я составлял сам. Студентам было очень интересно познакомиться с профессиями будущего, связанными с космосом. Квест «Космос». Выбирая будущую профессию, рискованно ориентироваться на то, что востребовано сейчас — возможно, к моменту получения специальности ваши знания устареют или вашу работу уже будут выполнять роботы. Атлас новых профессий 3.0 — это профориентационный инструмент XXI века и альманах перспективных отраслей и профессий на ближайшие 15-20 лет. Это сайт для старшеклассников и их родителей, где неочевидные и актуальные для России профессии будущего представлены в виде коротких увлекательных историй. Он охватывает 27 отраслей — от добычи полезных ископаемых до медицины и культуры.

Ключевые слова: космос, космонавтика, астрономия, квест.

ASTRONOMY IN THE LESSON AND OUTSIDE TIME

Kashintseva Elena Anatolievna,

teacher of geography and astronomy of the highest qualification category,

"Gymnasium No. 3", Zelenodolsk. Author's e-mail: k-elena-anatolyevna@yandex.ru

Abstract

This year I taught astronomy lessons for the first time in 11th grade. In astronomy lessons, I used active forms of work. So, for example, we passed the Cosmos quest using the Atlas of New Professions platform (<https://atlas100.ru/catalog/>). I made up all the tasks for the quest myself. It was very interesting for the students to get acquainted with the professions of the future related to space. Quest "Cosmos". Choosing a future profession, it is risky to focus on what is in demand now — perhaps by the time you receive a specialty, your knowledge will become outdated or robots will already be doing your work. Atlas of New Professions 3.0 is a career guidance tool of the XXI century and an almanac of promising industries and professions for the next 15-20 years. This is a website for high school students and their parents, where non-obvious and relevant professions of the future for Russia are presented in the form of short fascinating stories. It covers 27 industries — from mining to medicine and culture.

Keywords: space, astronautics, astronomy, quest.

В детстве я смотрела на звёздное небо и мечтала стать астрономом. Моя мечта не сбылась. Но, может быть она сбудется у моих учеников.

У нас в школе есть Музей Космонавтики. Ему исполнилось 42 года. У истоков этого музея стояла и я, ученица школы №3, и моя учитель географии Алла Давыдовна Хаймович.

5 ноября 2021 года на базе нашего Музея Космонавтики мы с учениками 7А класса провели Всероссийский Урок Астрономии (#Урок Астрономии # Год Науки) для всей школы. В рамках Урока Астрономии были проведены экскурсии, викторины, конкурсы рисунков, презентации. Темы экскурсий были очень интересные:

- Начало космической эры;
- Константин Эдуардович Циолковский;
- Юрий Алексеевич Гагарин;
- Михаил Петрович Девятаев;
- Николай Петрович Каманин;
- Интеркосмос;
- Подарки музею от гостей музея;
- Художники о космосе;
- Филателия, фото и видео.

В видеообращении с орбиты планета Земля к школьникам Гимназии №3 с поздравлением обратились космонавты: Сергей Николаевич Рыжиков, Геннадий Иванович Падалка и Михаил Борисович Корниенко.

Все ученики, активно принимавшие участие в проведении Всероссийского Урока Астрономии, получили сертификаты от Министерства просвещения Российской Федерации. Это ученики, которые активно работают экскурсоводами в Музее Космонавтики: Аделина А., Кира Б., Дарья К., Ксения М., Александра П., Елизавета М., Владислав Ц.

24 марта 2022 года учащиеся 7а класса посетили обсерваторию им. Энгельгардта в Зеленодольском районе. Им очень понравилось. Особенно им запомнился фильм «Путь света к сознанию».

В этом году я впервые вела уроки астрономии в 11-х классах. На уроках астрономии я применяла активные формы работы. Так, например, мы проходили квест «Космос» с использованием платформы Атлас новых профессий (<https://atlas100.ru/catalog/>). Все задания по квесту я составляла сама. Школьникам было очень интересно познакомиться с профессиями будущего, связанными с космосом.

Квест «Космос».

Выбирая будущую профессию, рискованно ориентироваться на то, что востребовано сейчас, — возможно, к моменту получения специальности ваши знания устареют или вашу работу уже будут выполнять роботы. «Атлас новых профессий 3.0» — это инструмент профориентации XXI века и альманах перспективных отраслей и профессий на ближайшие 15–20 лет. Это сайт для старшеклассников и их родителей, где в форме коротких увлекательных историй представлены неочевидные и актуальные для России профессии будущего. Он охватывает 27 отраслей — от добычи полезных ископаемых до медицины и культуры.

«Атлас» поможет понять, какие отрасли, технологии и продукты будут активно развиваться и какие новые специалисты будут востребованы работодателями. Завтрашние абитуриенты вместе с родителями смогут обсудить сценарии будущего

го, разобраться в новых трендах и выбрать подходящую для себя карьерную стратегию.

зайти на сайт <http://www.atlas100.ru>

нажать: после2020

нажать: Космос и ответить на вопросы:

1. Специалист, который занимается разведкой и добычей полезных ископаемых на Луне и астероидах?

2. Специалист, занимающийся обслуживанием систем жизнеобеспечения в сложных условиях.

3. Специалист, разрабатывающий программы посещения околокосмического пространства, а впоследствии – орбитальных комплексов и других космических сооружений (в том числе лунных баз).

4. Специалист по проектированию космических сооружений (станции, спутники и др.) с учетом задач перестройки и утилизации. Спрос на этих специалистов возникает в ближайшие годы в связи с более интенсивным освоением околоземного пространства и возобновлением планов по колонизации Луны и Марса.

5. Специалист, исследующий поведение разных биологических систем (от вирусов до животного и человека) в условиях космоса (в сооружениях, летательных аппаратах, на планетарных станциях), изучающий физиологию и генные изменения организмов, разрабатывающий устойчивые космические экосистемы для орбитальных станций, лунных баз и длительных перелетов.

6. Специалист, обслуживающий околоземную транспортную сеть и отвечающий за разработку коридоров транспортных потоков (как рейсы на орбиту, так и трансконтинентальные перелеты по баллистическим траекториям) и синхронизацию запусков/пусков на Земле (при росте числа запусков, с учетом многократного увеличения количества объектов, находящихся на орбите).

7. В будущем всем специалистам необходимо владеть системным мышлением. Что это?

8. Что такое мультизадачность и мультикультурность?

9. Что значит «работа в условиях неопределённости» и какой специалист должен владеть таким навыком?

10. Кому будет необходимо экологическое мышление и какие специалисты должны им владеть?

11. Что такое «клиентоориентированность» и для какой специальности?

12. Какая специальность требует больше всего надпрофессиональных навыков и умений?

13. Что значит «бережливое производство»?

14. Объясните понятие «управление проектами», кому оно будет необходимо?

15. Познакомьтесь с ВУЗами страны, которые готовят специалистов для космоса.

16. Напишите специальности и факультеты, которые готовят специалистов для космоса в России.

17. Познакомьтесь с работодателями по направлению «Космос» на территории РФ.

18. Вы можете выбрать другое направление (то что вас интересует).

19. Вы можете познакомиться с профессиями, компетенциями и институтами, вас интересующими.

20. Нашли ли вы то, что вам нужно? Есть ли работодатель по вашей профессии (специальности)?

Учащиеся 11-х классов на уроках астрономии защищали проекты по робототехнике и космическим аппаратам, презентации по новым исследованиям в космосе. На уроках мы спорили и каждый доказывал свою точку зрения по вопросам гипотезы происхождения Вселенной и наличия Разума в Космосе.

Эти вопросы интересовали и других учеников нашей школы. Например, ученица 8б класса Данилова Ника, посещающая кружок журналистики, сама написала письмо астроному Джеффри Бауэру, который работает в Тайваньском Институте астрономии и астрофизики. Она узнала что 300 астрономов исследовательской группы из 15 стран мира Event Horizon Telescope (ЕНТ) Collaboration опубликовали настоящую сенсацию - первое в истории изображение чёрной дыры, которая находится в центре нашей галактики Млечный путь. 12 мая 2022 года астроном Джеффри Бауэр ей ответил на вопрос «Что даёт человечеству это открытие?»: Мы уверены, что это фото поможет людям представить все чудеса Вселенной. Но главное, мы надеемся, что каждый увидит, чего можно достичь, когда люди со всего мира работают вместе над чем-то большим и важным, о чем они заботятся на благо человечества. (перевод с английского языка). Нику и раньше интересовали вопросы Космоса. Так в 7 классе она заняла 2 место на Муниципальной геологической конференции с темой доклада «Теория большого взрыва». Многие школьники готовят индивидуальные итоговые проекты ИИП по темам «Луна», «Солнце», «Экзопланеты». А ученик 11а класса Калачев Роман стал в этом году призёром Республиканской олимпиады по астрономии. Он мечтает стать лётчиком и надеемся, что его мечта осуществится.

О ПОДГОТОВКЕ ШКОЛЬНИКОВ К ОГЭ ПО ГЕОГРАФИИ

Кашинцева Елена Анатольевна,

учитель географии высшей квалификационной категории

МБОУ «Гимназии № 3 ЗМР РТ». E-mail автора: k-elena-anatolyevna@yandex.ru

Аннотация

География основана на изучении космоса. А именно, пространственное восприятие и пространственное мышление развиваются у детей позже всех других высших психических функций. «Пространственные представления имеют первостепенное значение для полноценного функционирования всех ВПФ: праксиса, гнозиса, устной речи и письма, зрительно-пространственной памяти и мышления. Пространственный фактор «является важнейшим и необходимым условием адаптивного существования, поскольку человек живет и действует в упорядоченном мире объектов, расположенных относительно друг друга; явления, следующие одно за другим; слова, объединенные в словосочетания и определенным образом расположенные в них; понятия, содержащие структурированное содержание, и т.д. ... Пространственная организация мира представляется человеку тремя основными составляющими: реальным пространством окружающей среды, сходными представлениями о пространстве во внутреннем плане и так называемом квази-пространстве, в знаковых системах.

Ключевые слова: ОГЭ, нейропсихология, пространственное мышление.

ABOUT PREPARING SCHOOLCHILDREN FOR THE OGE IN GEOGRAPHY

Kashintseva Elena Anatolievna,

geography teacher of the highest qualification category, "Gymnasium No. 3".

Author's e-mail: k-elena-anatolyevna@yandex.ru

Abstract

Geography is based on the study of space. Namely, spatial perception and spatial thinking develop in children later than all other higher mental functions. "Spatial representations are of paramount importance for the full functioning of all VPF: praxis, gnosis, oral speech and writing, visual-spatial memory and thinking. The spatial factor "is the most important and necessary condition for adaptive existence, since a person lives and acts in an ordered world of objects located relative to each other; phenomena following one another; words combined into phrases and arranged in a certain way in them; concepts containing structured contents, etc. ... The spatial organization of the world is presented to man in three main components: the real space of the environment, similar ideas about space in the inner plane and the so-called quasi-space... in sign systems.

Keywords: OGE, neuropsychology, spatial thinking.

В этом учебном году экзамен по географии после 9 класса выбрали сдавать 15 учащихся. Выбор свой школьники сделали уже поздно, поэтому передо мной остро встал вопрос: «Как подготовить выпускников к ОГЭ по географии быстро и

качественно?» В школе были неоднократно проведены пробные экзамены по географии в формате ОГЭ, на которых учащиеся показали слабые результаты:

Ф.О учащегося	16.11.2021 г.	25.12.2021 г.	19.02.2022 г.	29.03.2022 г.
А.Павел	-	2 (неуд.)	-	3 (удовл.)
Б.Юлиана	-	-	2(неуд.)	2 (неуд.)
К.Виктория	-	-	-	2 (неуд.)
М.Глеб	-	4 (хор.)	-	4 (хор.)
П.Адель	-	3 (удовл.)	-	3 (удовл.)
Т.Ильназ	-	3 (удовл.)	3 (удовл.)	3 (удовл.)
М.Гайсар	-	2 (неуд.)	2 (неуд.)	2 (неуд.)
А.Давид	3 (удовл.)	3 (удовл.)	5 (отл.)	4 (хор.)
А.Ирина	-	-	-	2 (неуд.)
В.Ева	-	2 (неудовл.)	-	3 (удовл.)
Л.Егор	-	2 (неуд.)	-	3 (удовл.)
З.Алиса	-	2 (неуд.)	-	2 (неуд.)
Х.Наиля	2(неуд.)	3 (удовл.)	3 (удовл.)	3 (удовл.)
А.Диана	-	3 (удовл.)	4 (хор.)	4 (хор.)
Г.Зарина	-	-	2(неуд.)	-

Решить данную проблему мне помог учебник А.Р.Лурия «Основы нейропсихологии». Его последователи говорили: «У каждого проблемного ребёнка проблемы свои» Глозман Ж.М.). В своих работах по нейропсихологической коррекции в детском возрасте Ахутина Т. В., Пылаева Н. М., Богоявленская М. Е., Горячева Т. Г. пишут:

1. «Коррекционно-развивающие занятия необходимы детям, не успевающим в школе как из-за отставания в развитии отдельных психических функций так и из-за общей психофизической ослабленности, а также детям, успевающим в школе, но достигающим этого в ущерб своему здоровью»,

2. «Психолого-педагогическое сопровождение таких детей является не просто оптимальным, но единственно возможным для решения этих проблем.»

Итак, моим девизом стали слова «Важнее всего не только научить ребенка чему-либо, а возбудить в нем желание научиться всему, чему бы хотели его научить» [1, 2].

География основана на изучении пространства. А именно пространственное восприятие и пространственное мышление развивается у детей позже всех других высших психических функций.

«Пространственные представления имеют первостепенное значение для полноценного функционирования всех ВПФ: праксиса, гнозиса, устной речи и письма, зрительно-пространственной памяти и мышления. Пространственный фактор «есть важнейшее и необходимое условие адаптивного существования, поскольку человек живет и действует в упорядоченном мире предметов, располо-

женных относительно друг друга; явлений, следующих одно за другим; слов, объединенных во фразы и определенным образом расположенных в них; понятий, вмещающих в себя упорядоченные по структуре содержания, и т.д. ... Пространственная организация мира представлена человеку в трех основных составляющих: реальное пространство окружающей среды, аналогичные ему представления о пространстве во внутреннем плане и так называемое квазипространство... в системах знаков и символов» [3].

Мною была принята модель подготовки к ОГЭ по географии на основе индивидуальных дорожных карт.:

Дорожная карта по подготовке к ОГЭ по географии ученицы 9 класса Х. Наили:

дата	тема	Подпись учителя	Подпись родителей
18.04.2022	1. Географические особенности природы и народов Земли. (61 задание)		
19.04.2022	2. Географическое положение России. (34 заданий)		
20.04.2022	3. Особенности природы России. (34 заданий)		
21.04.2022	4. Природные ресурсы, их использование и охрана. (66 заданий)		
22.04.2022	5. Географические явления и процессы в геосфера (58 заданий)		
23.04.2022	Проверка знаний по 5 темам на дополнительных занятиях (выборочно)		

Такой опыт подготовки к ОГЭ по географии с помощью индивидуальных дорожных карт и совместным контролем учителя, родителей и самих учащихся привёл к хорошему результату.

Вывод: Все учащиеся, выбравшие сдавать ОГЭ по географии, сдали его без «2». Средний балл ОГЭ по географии - 4,4 балла. 11 учащихся из 15 улучшили свой результат оценки по географии в аттестате после сдачи экзамена. Родители и школьники выразили мне благодарность за качественную подготовку учащихся к основному государственному экзамену по географии. А я очень благодарна науке «детская нейропсихология» и её основателям: Выготскому Л.С., Лурия А.Р. и их подвижникам, которые помогли мне решить возникшую проблему.

1. Богоявленская М. Е., Горячева Т. Г. Нейропсихологические особенности одаренных детей, имеющих нарушения в обучении и социальной адаптации // А. Р. Лурия и психология XXI в.: доклады II Международной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения А. Р. Лурия / под ред. Т. В. Ахутиной и Ж. М. Глозман. — М., 2003.
2. Ахутина Т. В., Пылаева Н. М. Методология нейропсихологического сопровождения детей с неравномерностью развития психических функций //

- А. Р. Лурия и психология XXI века: доклады II Международной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения А. Р. Лурия / под ред. Т.В. Ахутиной и Ж. М. Глоzman. — М., 2003.
3. Корсакова Н. К. и др. Неуспевающие дети: нейропсихологическая диагностика трудностей в обучении. — М., 2001.

Итого:

Ф.О учащегося	Оценка за год	Оценка за экзамен (ОГЭ)	Оценка в аттестат
А.Павел	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	4 (хорошо)
Б.Юлиана	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	4 (хорошо)
К.Виктория	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	4 (хорошо)
М.Глеб	4 (хорошо)	4 (хорошо)	4(хорошо)
П.Адель	3 (удовлетворительно)	5 (отлично)	4 (хорошо)
Т.Ильназ	3 (удовлетворительно)	5 (отлично)	4 (хорошо)
М.Гайсар	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	4 (хорошо)
А.Давид	4 (хорошо)	5 (отлично)	5 (отлично)
А.Ирина	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	4 (хорошо)
В.Ева	3 (удовлетворительно)	5 (отлично)	4 (хорошо)
Л.Егор	3 (удовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	3 (удовлетворительно)
З.Алиса	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	4 (хорошо)
Х.Наиля	3 (удовлетворительно)	5 (отлично)	4 (хорошо)
А.Диана	4 (хорошо)	4 (хорошо)	4 (хорошо)
Г.Зарина	3 (удовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	3 (удовлетворительно)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ TRIK STUDIO В ПРЕПОДАВАНИИ РОБОТОТЕХНИКИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Никифорова Лидия Геннадьевна,

учитель информатики Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 10 Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан». E-mail автора: Nikligen@bk.ru

Аннотация

Федеральный стандарт третьего поколения выдвигают новые требования к преподавателям технологии. В частности, формировать у детей представление о роботизированных системах, развивать навыки конструирования, моделирования, учить применять ИТ в производстве. Это означает, что перед школами встает задача включить в программу урока «Технология» робототехнику. В век информатизации и глобальной роботизации преподавание робототехники в школе необходимо. Роботы – это не фантастика, а реальность. Изучение робототехники позволяет учащимся понять и усовершенствовать те модели, которые окружают нас, а платформы такие как TRIK Studio помогают нам в этом.

Ключевые слова: робототехника, технология, платформа TRIK Studio.

USING TRIK STUDIO IN TEACHING ROBOTICS IN TECHNOLOGY LESSONS

Nikiforova Lidia Gennadievna,

Informatics teacher of the Municipal Budgetary Educational Institution "Gymnasium No. 10 of the Zelenodolsk Municipal District Republic of Tatarstan.
Author's e-mail: Nikligen@bk.ru

Abstract

The federal standard of the third generation put forward new requirements for technology teachers. In particular, to form in children an idea of robotic systems, to develop skills in design, modeling, and to learn how to use IT in production. This means that schools are faced with the task of including robotics in the program of the lesson "Technology". In the age of informatization and global robotization, teaching robotics at school is necessary. Robots are not fiction, but reality. The study of robotics allows students to understand and improve the models that surround us, and platforms such as TRIK Studio help us with this.

Keywords: robotics, technology, TRIK Studio platform.

Федеральные государственные образовательные стандарты третьего поколения выдвигают новые требования к преподавателям технологии. В частности, формировать у детей представление о роботизированных системах, развивать навыки конструирования, моделирования, учить применять ИТ в производстве. Это означает, что перед школами встает задача включить в программу урока «Технология» робототехнику, которую пока чаще всего преподают в рамках дополнительного образования.

В нашей гимназии робототехника в рамках урока технологии включена с 2021 года в 9-х классах. В связи с чем возникла проблема, как преподавать при отсутствии необходимого оборудования.

Для преподавания была выбрана платформа TRIK Studio. Бесплатная среда программирования роботов с интерактивным режимом имитационного моделирования. Эта среда программирования, позволяющая решать задачи как с помощью последовательности картинок, так и сложного текстового языка. С данным приложением изучение предмета становится простым и увлекательным.

Отличительной особенностью TRIK Studio является интерактивный режим имитационного моделирования. Учащиеся видят кому они пишут программу, наблюдают, как робот выполняет их команды, могут дополнять конструкцию робота дополнительными датчиками. Все это увлекает и делает разнообразным учебный процесс.

Чтобы научиться управлять роботом, необязательно иметь конструктор – это и стало ключевым моментом при выборе среды для преподавания. Учащиеся девятого класса имеют представление об алгоритмизации и программировании из курса информатики, поэтому TRIK Studio прекрасно подходит как универсальное программное обеспечение для преподавания основ программирования. В программе предусмотрен переход от диаграмм к текстовым языкам, что немаловажно для учащихся 9-го класса.

Для преподавания нужна среда, которая была бы не просто создана искусственно, но и могла управлять реальными роботами. В зависимости от оснащения школы, платформа настраивается на нужного робота. В среде TRIK Studio реализовано программирование квадрокоптеров Геоскан Пионер, роботов LEGO Mindsorms NXT 2.0 и EV3.

В организации уроков робототехники на платформе TRIK Studio можно использовать как готовый материал предоставленный на сайте <https://trikset.com>, так и разработать свои задания. Оценивать работу учащиеся могут сами, т.к. выбирают задания по сложности выполнения.

Преподавание робототехники массово, во всех классах, усложняется тем, что есть ребята, которым это не интересно. Чтобы заинтересовать учащихся используются роботы, собранные из того конструктора, который есть в школе, в нашей гимназии это LEGO Mindsorms EV3. И учащиеся имеют возможность реализовать свои программы на роботе, собранном на конструкторе. Это мотивирует учащихся на выполнение заданий.

Преподавание робототехники развивает в учащихся функциональную грамотность на каждом уроке:

- читательская грамотность – при прочтении и понимании инструкций и заданий;
- математическая грамотность - при расчетах, например, для расчета количества оборотов колеса робота необходимо вспомнить формулы длины окружности, перевода из радиан в градусы и т.д.;
- естественнонаучная грамотность - при нахождении решения в реальном мире, расчет с учетом внешних факторов воздействия на механизм, инерцию при движении, тормозной путь;
- креативная грамотность – при нахождении нестандартных решений, поставленных задач или создание новых задач для одноклассников;

- финансовая грамотность – при расчетах экономической эффективности использования роботов.

В век информатизации и глобальной роботизации преподавание робототехники в школе необходима. Роботы – это не фантастика, а реальность. Изучение робототехники позволяет учащимся понять и усовершенствовать те модели, которые окружают нас, а платформы такие как TRIK Studio помогают нам в этом.

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК

Еремина Наталья Александровна,

учитель начальных классов первой квалификационной категории,
МБОУ «Многопрофильный лицей № 170» г. Казани

Сверчкова Наталья Анатольевна,

учитель высшей категории, МБОУ «Многопрофильный лицей № 170» г. Казани
E-mail автора: 30nata@mail.ru

Аннотация

В статье говорится о том, нравственное воспитание личности, является главной составляющей развития человечества. Человек не получает с рождения одного из главных средств жизни – нравственности. Добыть ее из самого себя, вне общества, невозможно. В человеке нет добра от рождения, но есть потребность в нем. Учитель начальных классов может помочь в воспитание полноценной личности, в формировании системы ценностей младших школьников, вооружение ученика такими знаниями, чтобы он мог занять достойное место в обществе и приносить ему максимальную пользу

Ключевые слова: воспитанность, нравственное воспитание, фольклор, сказка.

FORMATION OF MORAL VALUES OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN IN THE STUDY OF RUSSIAN FOLK TALES

Eremina Natalia Alexandrovna,

Primary school teacher of the 1st category of MBOU "Multidisciplinary Lyceum No. 170"

Sverchkova Natalia Anatolyevna

Teacher of the highest category of MBOU "Multidisciplinary Lyceum No. 170"
Author's e-mail: 30nata@mail.ru

Abstract

The article says that the moral education of the individual is the main component of the development of mankind. A person does not receive from birth one of the main means of life – morality. It is impossible to extract it from oneself, outside of society. There is no goodness in a person from birth, but there is a need for it. A primary school teacher can help in the education of a full-fledged personality, in the formation of a value system of younger schoolchildren, arming a student with such knowledge so that he can take a worthy place in society and bring him maximum benefit.

Keywords: good breeding, moral education, folklore, fairy tale.

Известно, что воспитанность – качество личности, определяющее в повседневном поведении человека его отношение к другим людям. В основе такого отношения лежат уважение и доброжелательность к каждому человеку, толерантность. Но доброжелательных и отзывчивых людей не становится больше. Почему

же сейчас озлобленность, жестокость, грубость, скупость и другие отрицательные качества человека стали доминировать (Сухомлинский В.А., 1981).

Школа является основным звеном в системе воспитания подрастающего поколения. Работая в современной начальной школе, учитель ставит перед собой множество задач, среди которых воспитание полноценной личности, формирование системы ценностей младших школьников, вооружение ученика такими знаниями, чтобы он мог занять достойное место в обществе и приносить ему максимальную пользу.

На наш взгляд, выбранная нами тема, является актуальной, так как во все времена люди высоко ценили нравственную воспитанность. Нравственное воспитание, можно сказать, является главной составляющей развития человечества. Человек не получает с рождения одного из главных средств жизни – нравственности. Добыть ее из самого себя, вне общества, невозможно. В человеке нет добра от рождения, но есть потребность в нем. В каком возрасте можно приучать детей к добродушию? Можно ответить, что молодые деревца легче заставить расти. Побороть дурные привычки легче сегодня, чем завтра.

Вопросы о решающей роли нравственного воспитания в развитии и формировании личности осознавались и ставились в педагогике с давних времен. Корни его уходят в Древнюю Грецию, где идеальным человеком считали того, кто прекрасен, но только в физическом, но и в нравственном отношении. Фольклор – одно из действенных и ярких средств народной педагогики. Он таит в себе неисчерпаемые возможности для пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности ребенка, для развития речевых навыков, обогащает чувства детей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии. М. Горький утверждал «...не один Пушкин учился русскому языку по песенкам и сказкам своей няньки... и Лесков, и К. Ушинский, и многие дети, впоследствии творцы русского литературного языка, постигли красоту, силу, ясности и точность его именно на забавных прибаутках, поговорках, загадках у нянек, кучеров, пастухов» (Колесникова И.А., 2008).

Цель нашей работы - анализ особенностей сказки, как средства воспитательного воздействия на подрастающее поколение.

Одним из первых жанров, с которыми встречается ребенок в своей жизни, а потом в детском садик, а дальше в школе, является народная сказка, обладающая большим воспитательным потенциалом.

«Сказка лечит, сказка греет, сказка учит жить...» Л.Д. Короткова

Сказка – древний жанр устного народного творчества. В сказке, как ни в каком другом жанре, очень ярко выражено противопоставление добра и зла, справедливости и несправедливости, красивого и безобразного и т.д. Сказочные идеалы становятся для читателей своеобразными критериями, точкой отсчета в оценке действий окружающих людей и собственных поступков.

Работая со сказкой, мы используем различные формы: чтение сказок, их пересказ, обсуждение поведения сказочных героев и причин их успехов и неудач, театрализованное исполнение сказок, проведение конкурсов знатоков сказок, выставки рисунков детей по мотивам сказок, составление синквейна, облака слов и фраз-конструкторов (Бунеева Е.В., 2012).

Традиционна на уроках работа с пословицами, собравшими в себе в краткой форме «народную мудрость». Пословицы можно использовать и при работе над образом персонажа сказки, выясняя при этом не только значение пословицы, но и

кому из героев можно ее отнести и почему. Например, «Морозко» - Падчерица – «Доброе дело без награды не остается», «Тот достоин наград, кто трудиться рад».

Приведем фрагмент работы над русской народной сказкой «Лиса и журавль» (https://nukadeti.ru/skazki/lisa_i_zhuravl).

- Прочитайте предложение из сказки на доске – Как аукнется, так и откликнется.

- Как можно назвать это предложение? (Пословица)

- Объясните смысл пословицы.

- Значит, такая плохая Лиса обидела хорошего Журавля. Он, в свою очередь, ей отомстил. Вы так считаете?

- Давайте поговорим об этом. Какой, обычно, изображают Лису в сказках? (Хитрая, лживая, вредная)

- А в этой сказке какая Лиса? (Добрая. Она подружилась с Журавлем. Пригласила его в гости, «вздумала угостить Журавля и пошла звать его в гости»)

- Как Лиса приглашала Журавля? (Так, как положено по русским традициям – и каши наварила (каша раньше не в каждом доме была и не каждый день). Чтобы гость не обжегся, кашу по тарелке размазала. Тарелку на стол поставила аккуратно, да еще и добрые слова произнесла гостю: «Покушай голубчик, сама стряпала»).

- Плохие ли слова сказала Лиса журавлю? (Нет).

- Можно ли подумать, что Лиса задумала что-то плохое? (Нет).

- Но гость обиделся. Какую же ошибку допустила Лиса? (Она увлеклась приятным занятием «лизет себе да лизет кашу», и не заметила, что гость только стучит по тарелке клювом, а каши ему не достается).

- А как же повел себя Журавль? (Он ничего не сказал Лисе даже не намекнул, что ему угощения не досталось. Наоборот, Журавль поблагодарил Лису за прием и пригласил к себе).

- Как же Журавль встретил Лису? (Наготовил крошки, перелил в кувшин с узким горлышком).

- А почему он так поступил? (Хотел отомстить Лисе).

- Как вы считаете, Журавль не заметил, что Лиса вертится вокруг кувшина и лизнет его, и понюхает, а до еды никак не доберется? (Он этого и ждал!)

- Удивительно ли, что Лиса обиделась такому приему? (Нет, а кому приятно, когда над ним насмеются в гостях).

- Но ведь и Журавлю было обидно вернуться домой из гостей голодным. Вы со мной согласны? (Да, но обида может быть разной. Лиса не умышленно обидела Журавля. Она очень хотела его угостить, но не продумала все моменты приема – надо было изучить вкусы и возможности гостя. Надо постоянно заниматься гостем, забыв о себе, иначе гость почувствует себя неудобно).

- Как должен вести себя гость? (Культурно, искренне, честно. Журавль мог бы намекнуть Лисе о том, что ему каши не досталось. Или мог просто уйти и не пригласить Лису в гости. Лиса бы, наверное, задумалась, почему так случилось.)

- Как же должен был поступить Журавль, пригласив Лису в гости? (Мог показать на своем примере как надо встречать гостей).

- Но, ребята, это доступно только культурным людям и искренним друзьям. А как же пословица – как аукнется, так и откликнется? Ведь в пословицах народ заключал мудрость свою? Эта пословица обращена не к тому, кого обидели, а к каждому из нас. Она говорит нам: следи за собой, старайся никого не обижать,

даже случайно. Ведь если обидели вы, так же могут обидеть и вас. Можно ли Лису и Журавля назвать настоящими друзьями, а сказку о настоящей дружбе? (Нет, эта сказка «о ложной дружбе») (Гликман И. З., 2002).

На примере уже одной сказки можно сделать вывод, что чтение и анализ народных сказок помогают детям лучше понимать и оценивать нравственные поступки людей. В сказках ставятся вопросы о справедливости, честности, дружбе, товариществе, гуманности. В школе между детьми постоянно возникают нравственные отношения, а совместное сотрудничество учеников друг с другом, учеников с учителем служит нравственному воспитанию младших школьников.

Таким образом, использование на уроках различных приемов работы со сказкой, особое внимание к ее героям, будет способствовать, на наш взгляд, формированию нравственных ценностей младших школьников.

Литература

1. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Мн.: Народная асвета, 1981. – 287 с.
2. Гликман И.З. Теория и методика воспитания: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Изд-во ВЛАДОС – ПРЕСС, 2002. - 176 с.
3. Колесникова И.А. Воспитание духовности и нравственности в эпоху глобальных перемен. И.А.Колесникова // Педагогика. – 2008. - № 9. - С. 112-114.
4. Бунеева Е.В. Развитие интеллектуально-речевых умений учащихся как составляющей их функциональности грамотности // Начальная школа плюс до и после. – 2012. - № 3. – С. 45-46.

РОЛЬ ТРАДИЦИЙ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА

Набиуллина Ольга Григорьевна,

кандидат психологических наук, педагог-психолог МБОУ «Гимназия № 179 – центр образования», старший преподаватель университета управления «ТИСБИ»
E-mail: olga-nab76@yandex.ru

Аннотация

В статье поднята проблема влияния традиции семейного чтения на психическое развитие ребенка. Показано, что прослушивание ребенком текстов, способствует развитию у него понятийного мышления, памяти, внимания. Затронуты вопросы влияния семейного чтения на критическое мышление ребенка и его эмоциональное развитие. Параллельно затронут вопрос влияния гаджета на ребенка.

Ключевые слова: семейное чтение, психические процессы, понятийное мышление, внимание, критическое мышление, эмоциональное развитие.

THE ROLE OF FAMILY READING TRADITIONS IN CHILD DEVELOPMENT

Nabiullina Olga Grigorievna,

Ph.D., educational psychologist MBOU "Gymnasium No. 179 – Center of Education", senior lecturer at the University of Management "TISBI"
e-mail: olga-nab76@yandex.ru

Abstract

The article raises the problem of the influence of the tradition of family reading on the mental development of a child. It is shown that listening to texts by a child contributes to the development of conceptual thinking, memory, attention. The issues of the influence of family reading on the critical thinking of the child and his emotional development are touched upon. In parallel, the issue of the influence of the gadget on the child is touched upon.

Keywords: family reading, mental processes, conceptual thinking, attention, critical thinking, emotional development.

Традиция семейных чтений является продолжением еще более древней традиции, порожденной развитием устного народного творчества. Когда люди собирались вечерами в кругу семьи и рассказывали друг другу сказки, былины. Подобные встречи не только способствовали единению людей и несли воспитательную функцию. Дело не только в том, что любое произведение имеет свой смысл и несет определенные ценности. Ситуация, когда один член семьи читает, а остальные его слушают, имеет влияние как на семью в целом, так и на каждого в отдельности.

Сейчас многие родители озабочены всесторонним развитием своего ребенка, с ранних лет записывают его во множество кружков. Часто родители хотят, чтобы ребенок стал более творческим, более умным и так далее. Давайте же рассмотрим

то, развитию чего способствует простое прослушивание ребенком произведений, прочитанных взрослым.

Когда родители жалуются на то, что ребенок не хочет сам читать, у психолога сразу возникает вопрос о том, читали ли ребенку вслух книги. Как правило мы слышим от родителей ответы «очень редко» или «читали когда-то давно», но бывает слышим и ответ «никогда не читали». Для ребенка важно то, что важно для родителя. Если ребенок видит, что родитель часто читает вслух, значит чтение – это важно. Родитель своим примером показывает значимость чтения и вовлекает ребенка в процесс. Маленькие дети, которым часто читают, сами начинают приносить родителям книги и просить, чтобы им почитали. У детей постарше появляется интерес к собственному чтению. Таким образом, первое что хочется отметить, у ребенка в процессе семейного чтения расширяется кругозор, пополняется словарный запас, у него самого также появляется интерес к прочтению книги. То есть семейное чтение несет в себе просвещающую и мотивирующую функцию.

Далее давайте рассмотрим, как семейное чтение влияет на развитие отдельных психических функций.

Первое, о чем необходимо сказать, в наше время благодаря тому, что дети с раннего детства увлечены гаджетами стало большой проблемой то, что они плохо воспринимают информацию без визуального сопровождения. То есть, они привыкают к тому, что любая информация сопровождается движущейся картинкой, облегчающей понимание.

Слушая какие-то рассказы, прочитанные взрослым, ребенок учится воспринимать материал на слух без сопровождающего видеоряда. Даже если в книге есть иллюстрации, то они не могут охватить абсолютно всю информацию.

Мы подходим к вопросу развития понятийного мышления. Когда ребенок оперирует не образами, а понятиями. Например, ребенок может выделить основную мысль в тексте, отнести понятие к конкретной категории и т.д. такого мышления остро возникает уже в средней школе, когда дети начинают знакомиться с понятийным аппаратом отдельных наук. Недостаточный уровень развития понятийного мышления, конечно, создает проблемы во время обучения.

Развивать такое мышление необходимо и во многом этому способствует семейное чтение. Этому способствует навык восприятия текста на слух. Сейчас много говорят о развитии мышления.

Важность развития у ребенка критического мышления. Необходимость в нем остро стоит в связи с тем, что дети легко выходят в интернет и находят там абсолютно любую информацию. Наличие навыка критически оценивать найденный контент является не только вопросом нравственного развития ребенка, но и вопросом его безопасности.

Развитию такого мышления у подростка способствует диалог, обсуждение некоторых ситуаций со значимым человеком. Предметом таких дискуссий, может стать прочитанный вместе материал. Когда родители и дети начинают обсуждать ситуацию, произошедшую в своей семье, дискуссии может не получиться, потому что все участники в нее втянуты эмоционально. Когда они говорят о ситуации из книги, то они смотрят на нее со стороны. Это облегчает ребенку высказать свое мнение, о чем-то поспорить, выслушать родителя.

К сожалению, мы сейчас все чаще сталкиваемся с тем, что очень плохо развито воображение. Родители, часто ставят цель творчески развить ребенка, но при

этом компонент развития воображения не учитывают, хотя полноценным творчество без развитого воображения не бывает.

Когда ребенок прослушивает сказку или рассказ, не имея при этом большого количества картинок, он вынужден воспроизводить в голове те образы, о которых слышит. То есть семейное чтение способствует развитию воображения.

Отдельная тема, это развитие внимания у современных детей.

Когда ребенок сидит с гаджетом у родителя может возникнуть иллюзия, что он очень сосредоточен. Однако, происходит следующее. Когда ребенок сталкивается с неинтересной для него информацией или мультиком, он просто ткнет пальчиком в другое окошко выбирает другой. Он не прикладывает волевых усилий для сосредоточения, хотя и выглядит сосредоточенным.

Семейное чтение способствует развитию произвольного внимания. Сначала маленький ребенок слушает небольшие сказки, но если со временем брать более сложные произведения, соответствующие возрасту, постепенно увеличивать время прочтения, то это будет способствовать развитию концентрации внимания.

Само содержание произведения часто способствует эмоциональному развитию.

Также во время семейного чтения родитель может демонстрировать свою эмоциональную реакцию, на то или иное событие произведения или по отношению к литературному герою (например, переживаю за него или не переживаю). То, что ребенок может видеть реакцию родителя на какое-то событие - для развития эмоций тоже очень важно. Также родитель может интонацией подчеркивать соответствие эмоции той или иной ситуации.

Когда родитель демонстрирует свое отношение к событиям произведения, он также транслирует ребенку свои ценности.

Иногда во время прочтения произведения ребенок может испытывать страх, но при этом просить продолжать чтение. Это говорит о том, что, испытывая страх рядом с близким, значимым человеком он может с этим страхом справиться. Рядом со значимым взрослым, испытывать страх не так страшно. Эта эмоция испытывается не по поводу реальной ситуации, а по поводу ситуации из книжки. Иногда дети сами просят почитать страшные сказки. Происходит своеобразная тренировка эмоций в безопасных условиях. Когда ребенок столкнется с этой эмоцией в реальности, он будет иметь опыт совладания с ней. То есть, таким образом тренируется стрессоустойчивость.

Вопрос, который часто родители задают психологу: может ли гаджет со скачанным текстом заменить бумажную книгу.

Технически может. Но психологически нет. Книга воспринимается ребенком целиком. Это и содержание, и тактильные ощущения, когда трогаешь обложку и странички, и возможность подержать в руках и ощутить, насколько она тяжелая, возможно, почувствовать типографский или какой-то еще запах. Для ребенка все это имеет значение. Это вещь, которая может нести в себе воспоминания о том, как близкий человек ее вам читал. напомнить об эмоциях, которые сопровождали семейное чтение.

Не случайно в настоящее время стали переиздаваться детские книги, которые издавались в 70-80 годах. Дети тех лет выросли, хотят вернуть немного ощущений из детства и, продолжив традицию, передать их своим детям.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРВИСОВ ИНТЕРНЕТА ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Гизатуллина Рима Илдусовна,

учитель математики высшей квалификационной категории МБОУ «Нурлатская СОШ ЗМР РТ», с. Нурлаты Зеленодольского района

E-mail: pumagiz@mail.ru

Аннотация

Контроль знаний учащихся является составной частью процесса обучения. По определению контроль – это соотношение достигнутых результатов с запланированными целями обучения. От его правильной организации зависят эффективность управления учебно-воспитательным процессом и качество обучения учащихся. Проверка знаний должна давать сведения не только о правильности или неправильности конечного результата выполненной деятельности, но и о ней самой: соответствует ли форма действий данному этапу усвоения.

Ключевые слова: сервисы интернета, проверка знаний, учащиеся.

USING INTERNET SERVICES TO TEST STUDENTS' KNOWLEDGE

Gizatullina Rima Ildusovna,

mathematics teacher of the highest qualification category MBOU "Nurlat secondary school ZMR RT", p. Nurlaty Zelenodolsky district

E-mail: pumagiz@mail.ru

Abstract

The control of students' knowledge is an integral part of the learning process. By definition, control is the ratio of the results achieved to the planned learning goals. The effectiveness of the management of the educational process and the quality of student learning depend on its proper organization. Knowledge testing should provide information not only about the correctness or incorrectness of the final result of the performed activity, but also about it itself: whether the form of actions corresponds to a given stage of assimilation.

Keywords: Internet services, knowledge testing, students.

Правильно поставленный контроль учебной деятельности учащихся позволяет учителю оценить получаемые ими знания, умения, навыки, вовремя оказать необходимую помощь и добиться поставленных целей обучения. Все это в совокупности создает благоприятные условия для развития познавательных способностей учащихся и активизации их познавательной деятельности. Хорошо поставленный контроль позволяет преподавателю не только оценить уровень усвоения учащимися изучаемого материала, но и увидеть свои собственные удачи и промахи.

Таким образом *актуальность* данной работы обусловлена:

- введением ФГОС в образовательный процесс в основной школе и поиском новых подходов к оцениванию образовательных результатов;

- поиском и внедрением в работу инструментов контроля качества знаний учащихся.

Цель моей работы в этом направлении:

Активное применение инструментов контроля знаний учащихся в своей практике для повышения познавательного интереса учащихся и эффективности преподавания учебного предмета, показать эффективность использования сервисов интернет для создания и проведения тестов и викторин.

Задачи:

- освоить инструменты сервиса LearningApps, КАНООТ, Айрен
- создавать интерактивные приложения
- применять инструменты сервиса на различных этапах урока
- повышать активность и познавательный интерес обучающихся.

Электронный контроль знаний

Достоинства	Недостатки
<p>форма контроля, требующая минимум объема письма;</p> <ul style="list-style-type: none"> – возможность одновременной проверки знаний учащихся всего класса; – экономия учебного времени при контроле знаний; – оперативная диагностика уровня усвоения учебного материала каждым учеником; – объективность оценки, поставленной компьютером; – статистика результатов обучения учащихся; – возможность детальной проверки усвоения учащимися каждой темы курса; – возможность повторного решения контрольных измерительных материалов с целью ликвидации пробелов знаний. 	<ul style="list-style-type: none"> – электронный контроль не способствует развитию устной и письменной речи учащихся; – выбор ответа может происходить наугад; – учителю невозможно проследить логику рассуждений учащихся.

Наиболее актуальным в современном образовании является такой метод контроля как **тестирование**. Тестирование обладает рядом преимуществ перед другими методами контроля: возможность увеличить частоту и регулярность контроля за счет уменьшения времени выполнения заданий и автоматизации проверки (при использовании ЭОР), осуществление принципа индивидуализации и дифференциации обучения благодаря использованию адаптивных тестов.

Принято выделять следующие типы и виды тестов:

Выбор типа и вида тестового задания определяется, прежде всего, целями, в соответствии с которыми проводится тестирование, характером материала, усвоение которого необходимо выявить, возрастными особенностями учащихся.

Правильно организованный, систематический, разнообразный контроль способствует активизации познавательной деятельности, повышению качества знаний и умений учащихся.

Практически каждый урок начинается с предварительного контроля, который призван определить уровень исходных знаний учащихся и правильно спланировать управление их деятельностью на уроке. При проведении контроля необ-

ходимо учитывать возрастные особенности детей. Поэтому у учащихся 5 – 6 классов преобладающим методом контроля является викторины и тесты в игровой форме. На сегодняшний день в сети Интернет существуют бесплатные сервисы, позволяющие создать тесты или викторины: Kahoot, LearningApps

Сервис Kahoot - и игра и оценка!

Kahoot — это сравнительно новый сервис для создания викторин, тестов и опросов. Ученики могут отвечать на созданные учителем тесты с планшетников, ноутбуков, смартфонов, то есть с любого устройства, имеющего доступ к Интернету. Сервис Kahoot позволяет создавать опросы, и сделать из этих опросов соревнование между своими учениками. Учителя могут создавать собственные викторины либо использовать готовые тесты от коллег по всему миру. По окончании теста выходит статистика, где выявляются лидеры среди тестируемых учеников по их количеству набранных баллов. Далее выводится окно обратной связи рефлексия, где учащиеся могут дать свою оценку тесту. В завершении теста можно вывести отчет с результатами теста. Использование данного сервиса может быть хорошим способом оригинального получения обратной связи от учащихся.

При изучении темы «Признаки делимости на 3, на 9» в качестве актуализации пройденных признаков делимости на 2, на 5, на 10 и с целью диагностики усвоения учащимися этих признаков можно провести тест, составленный в приложении **Kahoot**.

Виды контроля	Содержание	Тема урока	Методы
<i>Вводный</i>	Уровень знаний школьников, общая эрудиция.	Признаки делимости на 3, на 9; 6 класс	Тестирование https://create.kahoot.it/kahoots/my-kahoots
<i>Текущий</i>	Освоение учебного материала по теме, учебной единице.	Четырехугольники; 8 класс	Диагностические задания: https://create.kahoot.it/kahoots/my-kahoots

Использование сервиса learningapps.org


Этот сервис позволяет создавать интерактивные задания для самостоятельной работы учащихся. Пользователи могут использовать имеющиеся модули, модифицировать их и создавать новые модули с использованием предлагаемого конструктора и шаблонов.

Виды контроля	Содержание	Тема урока	Методы
<i>Вводный</i>	Уровень знаний школьников, общая эрудиция.	Линейная функция; 7 класс	Тестирование https://learningapps.org/display?v=pv658yu2v19

<i>Текущий</i>	Освоение учебного материала по теме, учебной единице.	Теорема Пифагора; 8 класс	Диагностические задания: https://learningapps.org/display?v=pmof2x39a19
----------------	---	---------------------------	---

Программа Айрен

Айрен — это бесплатная программа, позволяющая создавать тесты для проверки знаний и проводить тестирование в локальной сети, через интернет или на одиночных компьютерах. Тесты могут включать в себя задания различных типов: с выбором одного или нескольких верных ответов, с вводом ответа с клавиатуры, на установление соответствия, на упорядочение и на классификацию. При сетевом тестировании преподаватель видит на своем компьютере подробные сведения об успехах каждого из учащихся. По окончании работы эти данные сохраняются в архиве, где их в дальнейшем можно просматривать и анализировать с помощью встроенных в программу средств. Кроме того, предусмотрено создание тестов в виде автономных исполняемых (.exe) файлов, которые можно раздать учащимся для прохождения тестирования без использования сети и без сохранения результатов, обычно с целью самопроверки.

Виды контроля	Содержание	Тема урока	Методы
<i>Текущий</i>	Освоение учебного материала по теме, учебной единице.	Параллелепипед; 11 класс	Тестирование  Параллелепипед.exe

При выполнении интерактивных заданий у учащихся повышается восприятие и запоминание информации, увеличивается результативность работы памяти, более интенсивно развиваются такие интеллектуальные и эмоциональные свойства личности, как – устойчивость внимания, умение его распределять; способность анализировать, классифицировать. При обсуждении трудностей выполнения заданий, учащиеся анализируют и оценивают уровень своих знаний, вырабатывают стратегию дальнейшего поведения для достижения более высокого уровня знаний, просят или предлагают помощь друг другу.

Опыт применения тестов с помощью интернет-сервисов показывает эффективность этой формы контроля. Тесты, разработанные с учетом последовательности изучения тем, помогают выявить пробелы в знаниях, определить насколько осознанно учащиеся владеют теоретическим материалом. Это позволяет внести необходимые коррективы в дальнейшую работу с тем или иным учеником или с классом. Использование такого вида работы помогает осуществить опрос учащихся по разным проблемам, превратить урок в увлекательное занятие.

Литература

1. Материалы международного образовательного форума «Мир на пути к smart обществу». – Москва, 2012. – 125 с.
2. Чернявская А.П., Гречин Б.С., Современные средства оценивания результатов обучения: учеб.-метод. пособие. - Ярославль, 2008. – 286 с.

<http://www.elearningpro.ru/forum/topics/smart-education>

<http://ourmath.ru/articles/kahoot-i-igra-i-otsenka.html>

<https://newtonew.com/web/socrative-viktoriny-dlja-studentov>

МЕНТАЛЬНАЯ КАРТА КАК ИНСТРУМЕНТ ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ

**Михайличенко Эльмира Ахтамулловна, Гилязиева Люция Рафаиловна,
Картавых Рахили Шакирзяновна,**

учителя начальной школы высшей квалификационной категории МБОУ «Лицей
№ 1 ЗМР РТ», г. Зеленодольск, Республика Татарстан

E-mail: Pishe4k2012@mail.ru

Аннотация

Ментальные карты, как повышение качества образования, развитие мышление, память и внимание. Сам процесс обучения становится занимательным, плодотворным и интересным. Интерес, как мы знаем, это мотивация к обучению.

Ключевые слова: ментальная карта, мышление, информация, внимание, память.

MENTAL MAP AS A VISUALIZATION TOOL LEARNING MATERIAL IN THE LESSONS

**Mikhailichenko Elmira Akhtamullovna, Gilyazieva Lucia Rafailovna,
Kartavikh Rakhila Shakirzyanovna,**

primary school teacher of the highest qualification category, "Lyceum № 1",
Zelenodolsk, Republic of Tatarstan. E-mail: Pishe4k2012@mail.ru

Abstract

Mental maps as an improvement in the quality of education, the development of thinking, memory and attention. The learning process itself becomes entertaining, fruitful and interesting. Interest, as we know, is the motivation for learning.

Keywords: mental map, thinking, information, attention, memory.

Главная задача учителя в учебном процессе – это, используя как традиционные, так и инновационные формы, методы и приёмы, помочь ученикам преодолеть возникающие трудности при изучении предмета. Не секрет, как много информации содержит в себе курс окружающего мира, литературного чтения и ОРКСиЭ. События, даты, традиции, проекты, задачи, идеи, все они состоят из каких-то деталей и частей. Чтобы удержать это многообразие в одной голове, нужно как минимум заказать ещё «пару голов», шутка. А если попробовать просто нарисовать всё это?

Рисуй и всё станет понятно, рисуй и тебе откроется тайна, главное рисуй... (сказал кто-то из великих). Надеемся, нам удалось вас заинтересовать и вы хотите взять, нарисовать что-нибудь? Но что-нибудь нам не подходит, да и рисуем мы с какой-то целью, ведь так?

Сегодня мы хотели бы рассказать вам о таком методе визуализации учебного материала, как ментальная карта. Немного теории о ментальной карте.

Ментальная карта появилась ещё в прошлом столетии. Её изобрёл психолог, Тони Бьюзен, который посвятил свою жизнь проблемам восприятия и запомина-

ния информации. Он понимал, что обычная текстовая информация гораздо тяжелее ложиться в нашу память, поэтому и предложил свой способ её организации.

Ментальная карта – это мозговой штурм! Карта великолепно для этого подходит. Ментальная карта (или как её часто называют интеллект – карта) метод организации идей, задач, концепций и любой другой информации. Ментальные карты помогают визуально структурировать, запоминать и объяснять сложные вещи. С её помощью можно создать и записать тезисы выступления, составить план работы, план ответа на уроке, а также провести рефлексию полученных знаний.

Ментальная карта – это метод графического выражения процессов восприятия, обработки и запоминания информации, творческих задач, инструмент развития памяти и мышления. Она отражает связи между понятиями, частями и составляющими рассматриваемой области.

Цель применения ментальных карт – эффективное управление информацией, получить целостную картину явления или процесса, отыскать новые ассоциации. Ментальные карты дают большую свободу мысли, это инструмент визуального представления и записи информации.

Ментальная карта – это простая и эффективная техника визуализации мышления. Применяется для создания, развития и анализа идей. Очень удобный инструмент управления мыслями.

В центре всех ментальных карт — главная идея (ключевое слово, ключевое понятие) от которого идут связанные понятия из текста, либо дополнительная информация, которую знает ученик из прошлых уроков, или дополнительных источников.

Методические правила при использовании ментальных карт на учебном занятии

1. Охват посредством ментальной карты всего учебного материала, относящегося к данной теме.

2. Структурно-смысловое единство материала.

На уроках мы включаем разноуровневые задания, которые дают возможность чувствовать себя уверенно учащимся с разной мотивацией. Задания бывают репродуктивного характера, конструктивного, исследовательского.)

3. Оптимизация размеров и количества изображённых на карте элементов и их связь.

4. Детализация ветвей основной ментальной карты посредством дополнительных изображений.

5. Подведение итогов, полученной информации на основе ментальной карты.

Ошибки при построении ментальных карт

1. Слишком сложная и многоуровневая ментальная карта.

2. Одинаковые рисунки, цвета и шрифты для различных уровней и ветвей (каждый уровень должен быть соответствующе выделен, чтобы визуально отличаться).

3. Отсутствие рисунков и условных знаков, символов, слов, иконок (именно эти элемента обеспечивают функциональность карты).

4. Все элементы должны быть логически связаны между собой.

При составлении ментальных карт ученик проделывает большую мыслительную работу: усваивает информацию, анализирует её, делает обобщения, выделяет главное, существенное. В результате формируются способности простран-

ственного мышления, изложения кратких и точных выводов, прочные знания, развиваются умения работы с различными источниками информации.

Задания:

Задание. Составить ментальную карту по теме «Христианство на Руси», используя материал, который подходит по этой теме и находится в файлах.

Задание. Составить ментальную карту по теме «Христианство на Руси», используя материал, который подходит по этой теме и находится в файлах.

Задание. Составить ментальную карту по теме «Христианство на Руси», используя материал, который подходит по этой теме и находится в файлах.

Задание. Составить ментальную карту по теме «Христианство на Руси», используя материал, который подходит по этой теме и находится в файлах.

Задание. Составить ментальную карту по теме «Христианство на Руси», используя материал, который подходит по этой теме и находится в файлах.

Памятка для учеников

Ментальная карта

1. Основная идея, проблема или слово располагается в центре на бумаге. Напишите крупно и объёмно в самом центре основную тему. Желательно использовать крупные буквы.

2. Начинайте построение карты по часовой стрелке, справа.

3. Ветви должны быть изогнутыми, а не прямыми (как ветви дерева). От центра сделайте несколько ветвей, каждую из них обозначьте ключевым словом. Ветви, расположенные вокруг центральной темы, будут наиболее крупные, затем по мере ветвления, ветви будут уменьшаться.

4. Используйте стрелки, когда необходимо показать связи между элементами ментальной карты.

5. Для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове, следите за тем, чтобы ваши рисунки (образы) были предельно ясными.

6. Пользуйтесь разными цветами маркеров, чтобы выделять главные и второстепенные моменты. Использование разных цветов позволяет лучше запомнить информацию и разделить их на близкие между собой блоки.

7. По окончании работы, подготовьте рассказ – защиту своей ментальной карты или вашей групповой работы.

8. Можно создавать ментальные карты не только на бумаге, но и с помощью приложений в компьютере.

Таким образом, по опыту своей работы мы видим, как ментальные карты помогают учащимся развивать креативное и критическое мышление, а так же память, внимание.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мусина Гульнара Альбертовна,

воспитатель первой квалификационной категории МАДОУ «Детский сад № 328 комбинированного вида» Советского района города Казани Республики Татарстан; E-mail: guly.musina@mail.ru

Аннотация

В статье рассмотрены вопросы работы с одаренными детьми дошкольного возраста. Показаны пути влияния взрослых на выявление талантов у детей. Раскрыта необходимость дифференцированного подхода в обучении и воспитании детей, необходимость сотворчества взрослого и ребенка, для того, чтобы раскрыть внутренний мир ребенка, его неповторимую индивидуальность, его одаренность.

Ключевые слова: одаренные дошкольники, особенности работы, одаренные дети.

THEATRICAL ACTIVITY AS A MEANS OF DEVELOPING THE CREATIVE TALENT OF PRESCHOOL CHILDREN

Musina Gulnara Albertovna,

teacher of the first qualification category of the MADOU "Kindergarten No. 328 of the combined type" of the Sovetsky district of the city of Kazan of the Republic Tatarstan; E-mail: guly.musina@mail.ru

Abstract

The article discusses the issues of working with gifted children of preschool age. Showing ways of influencing adults on the identification of talents in children. The need for a differentiated approach in the training and education of children, the need for the creation of an adult and a child, in order to disperse the inner world of the child, his unique personality, its giftedness.

Keywords: gifted preschoolers, work features, gifted children.

В Российской Федерации художественное образование нацелено на обеспечение реализации нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности, выявление художественно одаренных детей и обеспечение соответствующих условий для их образования и творчества.

Кукольный театр, как искусство, оказывает особое влияние на развитие у детей возможности творить, смотреть, мыслить, слушать и слышать, помогает педагогу укрепить веру в собственные силы детей, развивает их личностный рост.

Именно театральная деятельность помогает развитию творческой одаренности ребенка и его всестороннему развитию, зарождает стремление нести в жизнь прекрасное и доброе, учит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях.

Дети дошкольного возраста приобретают новые знания, умения и навыки достаточно быстро. Но в настоящее время коммуникативное развитие ребёнка вы-

зывает тревогу. Дети перестают общаться не только с взрослыми, но и друг с другом, телевизор и компьютер, различные компьютерные игры заменяют общение и игровую деятельность.

Нельзя забывать о том, что только живое общение обогащает жизнь детей.

Театр является традиционным видом искусства: объясняет мир, создает эмоциональные импульсы к различного рода деятельности, выполняет огромную воспитательную роль, поднимая различные вопросы, и тем самым способствует формированию качеств, необходимых для жизни в условиях того или иного общества (А. В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, Д.Б. Эльконин и др.).

Да, увидеть одаренного ребенка далеко не так просто, для этого нужна настоящая педагогическая интуиция, либо серьезная психологическая подготовка. Несомненно, трудно увидеть творческую одаренность, но еще труднее ее развивать. Поэтому перед нами, педагогами, стоит задача не только целенаправленно работать с яркими талантами, но и обеспечивать поле деятельности для творческого самовыражения всех детей. Ведь не секрет, что у многих детей коммуникативная функция речи нарушена. У таких детей наблюдается плохая память, неустойчивое внимание, ребенок быстро утомляется, у него недостаточно развивается познавательная деятельность, нарушается грамматический строй речи. У дошкольников это проявляется в робости, скованности, они не всегда могут правильно сформулировать свою мысль, правильно ответить на вопросы, не могут правильно задать вопрос, у детей затрудняется установление контакта как со взрослыми, так и сверстниками. Вот тут нам и помогает театрализованная деятельность.

И в моей работе возникают проблемы:

- В этой сложной современной жизни, как научить ребенка всему, что ему пригодится?
- С помощью каких приемов воспитать и развить основные способности детей: слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать?
- Каким образом помочь разбудить в детях интерес к миру и к самим себе?
- Какими приемами научить детей сопереживать, понимать чувства другого, фантазировать, выстраивать гармоничные отношения с окружающим миром?

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятие зажатости, развитие одаренности в детях, обучение чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, творчество.

Именно театр, как я считаю, всё это может дать ребёнку, именно в театральной деятельности ребёнок связывает художественное творчество и личные переживания. Театрализованная деятельность помогает раскрыть талант каждого ребенка, дать ему возможность поверить в себя, почувствовать свою успешность.

В моей работе с детьми важными задачами являются раскрытие творческой одаренности детей, снижение уровня тревожности, неуверенности в себе, избавление от застенчивости. Эти задачи можно решить посредством театрализованной деятельности.

Поэтому у меня появилась идея открыть в детском саду театральную студию для более углубленной работы с детьми по театрализованной деятельности, начиная со средней группы дошкольников, с её поэтапным развитием, которая бы стала реализацией моего проекта: «В гостях у сказки».

Условиями, необходимыми для полноценной реализации проекта стали:

- четкое планирование и реализация театрализованной деятельности на всем протяжении проектной деятельности;
- наличия и развития представлений и интереса детей к различным видам театра;
- наличия разнообразия костюмов и доступности художественного оформления спектаклей и инсценировок по художественным произведениям;
- овладения детьми правилами и приемами того или иного вида театрализованной деятельности;
- взаимодействия детей, родителей и педагогов ДОУ;
- серьезного, эмоционально-положительного отношения педагога к играм детей в театр.

Предварительной работой по проекту будет проведение диагностики по изучению способностей детей к творчеству, которое важно осуществлять во взаимодействии с педагогами и родителями. В среднем дошкольном возрасте один из главных методов по выявлению признаков творчески одаренных детей – метод наблюдения. Как правило, творчески одаренным детям свойственно относительно легкое, быстрое усвоение доступных для них этических норм поведения, положительных социально-эмоциональных качеств.

Показатели уровней одаренности в детском возрасте не остаются константными, поэтому некоторые методики проводятся во всех возрастных группах.

Так же театральная деятельность очень полезна застенчивым детям, с высоким уровнем тревожности для коррекции психоэмоционального состояния.

Благодаря тому, что, занимаясь с детьми театром, жизнь наших воспитанников будет интересной и содержательной, наполнится её яркими впечатлениями и радостью творчества. А самое главное – навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогут использовать в повседневной жизни.

Именно играя в театр, дети учатся пересказу русско-народных сказок.

В процессе рассказа и показа сказки ребенок развивает речь, мелкую моторику, речевую и жестовую выразительность, учится самостоятельно передавать образ сказочных персонажей.

- реализуется через кружковую работу.
- работу с родителями, где проводятся совместные театрализованные представления, праздники, кукольные театры, спортивные развлечения.
- внутреннее убранство группы и зала, где живут и воспитываются дети.
- костюмы и атрибуты для спектаклей и игр, должны быть доступны детям и радовать их своим внешним видом.

Такая подобная организация театрализованной деятельности дошкольников не только создает условия для приобретения новых знаний, умений и навыков, развития способностей и детского творчества, но и позволяет ребенку вступать в контакты с детьми из других групп, с разными взрослыми, способствует самореализации каждого ребенка и взаимообогащению всех. В МБДОУ стало хорошей традицией проведение совместных спектаклей с участием детей и сотрудников, часто привлекаются родители воспитанников. Подготовку к спектаклю начинается с выбора литературного произведения – как в самом настоящем театре. Мы, как правило, выбираем сказки. В них стремительно развиваются события, действуют привлекательные для детей персонажи, совершаются чудеса, добро всегда побеждает зло. И вот начинается работа над подготовкой конкретного спектакля. Мы знакомимся с содержанием произведения, разбираем пьесу по отдельным

эпизодам, характеризуем отдельных персонажей. Ребята пробуют изобразить разных героев с помощью мимики и жестов, используя элементы костюмов и декораций. Это так называемый кастинг, который помогает выявить, какая роль наиболее подходит ребёнку. Далее ведётся индивидуальная работа с каждым ребёнком: разучивание текста, работа над выразительностью речи, эмоциями, жестами, движениями. Таким образом, отрабатываются и накапливаются исполнительские навыки и умения. Дети находят новые комбинации, видоизменяют, улучшают сюжет спектакля. Следующий этап – коллективная работа над выпуском готового спектакля. И вот наступает день премьеры. Артисты (одарённые дети) выступают перед сверстниками и малышами. Дети получают огромное удовольствие от участия в таких мероприятиях. В процессе творческой деятельности преодолевается боязнь детей ошибиться, сделать «не так, как надо», что имеет существенное значение для развития смелости, свободы детского восприятия и мышления, каждому дается возможность почувствовать себя умным, догадливым, сообразительным. На представление мы приглашаем фотографа, который снимает наиболее удачные моменты спектакля. Затем делаем фотовыставку и оформляем памятные фотоальбомы, маленькие артисты рассматривают себя. Видеофильмы по сказкам, показанные детям, помогают им увидеть себя и свою работу со стороны. Дети-артисты внимательно выслушивают критику зрителей и высказывают своё отношение к ней.

В процессе работы были замечены такие изменения:

- у детей повысился интерес к устному народному творчеству, они используют в своей речи пословицы, поговорки, в сюжетно-ролевых играх – потешки, самостоятельно организуют народные игры – забавы с помощью считалок.

- у родителей также замечен повышенный интерес нашей деятельности, они активно включаются в нашу работу

В соответствии с целевыми ориентирами, которые обозначены Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, ребенок на этапе завершения дошкольного образования должен обладать развитым воображением, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, активно взаимодействовать с взрослыми и сверстниками. Все эти личностные характеристики особенно ярко будут развиваться в ходе реализации моего проекта.

Представление сказок и веселых сценок, придуманных лично детьми с любимыми персонажами, наиболее любимы для инсценировок и способствуют развитию мышления, речи, внимания, памяти и творческих способностей, позволяют проявить фантазию.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Кроме того, «играя» сказочного героя, ребенок получает представление о добре и зле, учится разбираться в людских характерах, сопереживать и помогать слабым, тем самым придает уверенности в себе, помогает избавляться и от собственных страхов. А выступление перед аудиторией формирует у детей опыт социальных навыков поведения, способствует развитию у дошкольников всех компонентов речи. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

Таким образом, работа по проекту снижает уровень тревожности, избавляет от застенчивости, неуверенности в себе, помогает развитию творческой одаренности

ребенка, его всестороннему развитию. Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело, мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение. Для детей театр – это игра, для родителей – праздник, для педагогов – работа. Эта работа совершается ради того, чтобы театр мог стать игрой и праздником. Театр «живет» в нашем детском саду, им «заражены» и взрослые и дети.

Литература

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Гильбух, Ю.З. Внимание одаренные дети /Педагогика и психология № 9 М.:1991
3. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007.
4. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

МУЛЬТФИЛЬМЫ РАЗНЫХ ПОКОЛЕНИЙ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

Александрова Светлана Геннадьевна,

студентка Институт психологии и образования Казанского федерального университета. E-mail автора: svetlana.aleksandrova.33@mail.ru

Аннотация

Мое исследование состоит в том, что сегодня показу юных зрителей открывается огромный мир мультфильмов. Смотреть их можно до бесконечности долго, выбирая жанры, сюжеты, героев. Но не все мультфильмы, как утверждают взрослые, оказывают положительное влияние на детскую психику и воспитание.

Ключевые слова: мультфильмы, влияние, дети, наблюдение, исследование, диагностика.

CARTOONS OF DIFFERENT GENERATIONS AND THEIR INFLUENCE ON THE DEVELOPMENT OF THE CHILD

Alexandrova Svetlana Gennadievna,

student of the Institute of Psychology and Education of Kazan Federal University
Author's e-mail: svetlana.aleksandrova.33@mail.ru

Abstract

My research is that today I will show young viewers a huge world of cartoons opens up. You can watch them indefinitely, choosing genres, plots, heroes. But not all cartoons, as adults claim, have a positive impact on the child's psyche and upbringing.

Keywords: cartoons, influence, children, observation, research, diagnostics

Для своего исследования я взяла следующие мультфильмы разных поколений, такие как - Три кота, Смешарики, Фиксики, Барбоскины, Свинка Пеппа, Ну погоди, Карлосон, Винни Пух, Кот Леопольд.

Данное наблюдения и исследования проходили в группе детей от 2 до 3 лет (1 младшая группа) в детском саду. Период исследования и наблюдения составил четыре месяца. В начале исследования в группе было 20 детей в возрасте 2-х лет.

Основные гипотезы моего исследования:

- Основная идея, характеры, образы героев мультфильмов детьми и взрослыми воспринимаются по-разному.

- При просмотре мультфильма дети не фиксируют внимание на основной его идее, отвлекаясь на средства выразительности.

Ценностное содержание исследования.

- Мультфильмы выполняют не только развлекательную функцию, а имеют непосредственное влияние на психику ребенка. Современные мультфильмы имеют более бешенный ритм, разговор героев происходит при фоновом шуме, музыка действует как раздражитель на детей, поэтому после просмотра мультиков дети бывают эмоционально неустойчивыми.

- Мультфильмы старшего поколения более спокойные, разговор героев не сопровождается фоновым звучанием, благодаря чему ребенок более эмоционально спокоен. А также данные мультики носят воспитательный характер.

Восприятие мультиков у родителей и детей всегда происходит по-разному.

Родители ждут от мультиков выполнения определенных функций, целей, задач. Родители воспринимают и хотят, чтоб мультики несли в себе такие функции как: обучающие, развивающие и познавательные. Они рассчитывают на то, что ребенок за просмотром мультфильмов чему-то научится и будет развиваться в положительную сторону.

Дети же 2-3-х лет воспринимают мультики как яркую картинку, выбирают любимого персонажа и стараются ему подражать, что негативно воспринимается взрослыми.

Влияние современных мультиков и мультиков старшего поколения на детей.

Для юных зрителей открывается огромное множество мультипликационных фильмов с разнообразными жанрами и сюжетами. Всем давно известен тот факт, что мультфильмы имеют огромное влияние на нервную систему ребенка.

Для начала следует рассмотреть положительное влияние мультфильмов на ребенка.

Яркие, зрелищные, образные с одной стороны, и простые, ненавязчивые, доступные с другой, мультфильмы, близки по своим развивающим, воспитательным возможностям сказке, игре, живому человеческому общению. Герои мультиков демонстрируют ребенку самые разные способы взаимодействия с окружающим миром. Через сравнение себя с любимыми героями ребенок имеет возможность позитивно воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, уважительно относиться к другим. События, происходящие в мультфильме, позволяют повышать осведомленность крохи, развивать его мышление и воображение, формировать его мировоззрение.

Таким образом, мультфильм – это эффективное средство воспитания ребенка, главное найти золотую середину. У просмотра «правильных» мультиков есть целый ряд положительных моментов:

- ребенок имеет возможность отдохнуть и отвлечься, получить психологическую разгрузку;
- ребенок учится воспринимать сюжет и логически мыслить;
- познавательно-образовательное влияние (объясняют явления природы, развивают речь, расширяют кругозор и т.д.);
- смена картинки на экране с звуковым сопровождением стимулирует зрительное и слуховое внимание, способствуя их развитию;
- совместный просмотр мультфильмов с родителями помогает найти новые интересные темы для обсуждения, что развивает речь ребенка.

А теперь рассмотрим негативное влияние мультфильмов на сознание ребенка, которые могут привести к неправильному формированию и развитию психики ребёнка.

- Агрессия и насилие на экране
- Полная безнаказанность (если плохой поступок персонажа не наказывается, а даже приветствуется, у ребёнка может сформироваться ощущение вседозволенности.
- Нет чёткой границы между добром и злом

▪ Неправильное формирование инстинкта самосохранения (если герои могут по нескольку раз умирать и оживать на экране, то нет гарантии, что ребёнок в реальной жизни не захочет попытаться повторить такой подвиг).

Эмоциональная составляющая ребенка 2-3х лет очень ранимая и сопереживания выражаются плачем, смехом, бояться, пытаются повторять в некоторых случаях проявляется агрессия.

Кроме того, не стоит забывать о том, что дети воспринимают информацию по-другому. Они не просто смотрят на экран, они погружаются в сказку, они как-бы попадают внутрь и переживают все события вместе с героями.

Детям 2-3-х лет не рекомендуется смотреть мультфильмы. Лучше заменить их чтение книг или их прослушиванием.

Итак, подводя итоги, следует отметить:

- Во-первых, утверждать, что мультфильм - абсолютное зло неправильно. Хороший мультфильм - это маленькая сказка, где животные умеют говорить, а добро всегда побеждает зло. Хорошие и позитивные истории могут научить ребенка многим добрым и полезным вещам. Родителям в этом случае остается только проследить, чтобы ребенок смотрел только «добрые» мультфильмы, которые несут в себе положительный заряд.

- Во-вторых, существует ряд признаков, которые характеризуют вредные для детской психики мультфильмы.

Вредно на психику ребенка влияют и мультфильмы, в которых главные герои неуважительно относятся к животным, людям и растениям. Положительные персонажи детских историй должны быть симпатичными или даже красивыми, а отрицательные персонажи — уродливыми.

- В-третьих, в просмотре ребенком мультфильмов нет ничего ужасного, если время пребывания перед телевизором и сюжет строго контролируется взрослыми. Но следует помнить, что никакой мультфильм не заменит живого общения ребенка с родителями.

И главное – нельзя показывать ребенку мультфильм, который не видели его родители!

Таким образом, достигнута поставленная цель работы, из которой следуют выводы:

Только качественные и добрые сюжеты помогут детям отдохнуть и развлечься, научиться чему-то новому и положительному. Некачественные мультфильмы могут наоборот навредить – стереть границы добра и зла или приучить детей к плохому.

Литература

1. Абраменкова В., Богатырева А. Дети и телевизионный экран. М. : Восп. шк. 2016.
2. Алешина И. Н. Об особенностях восприятия дошкольниками российских мультфильмов. / И. Н. Алешина, А.А. Андреева, Ю.Н. Тычинина // Вестник КРСУ. - 2013. - № 3.
3. Баркан А. Ю. Плохие привычки хороших детей. - М.: Издательство: Дрофа Плюс, 2017.
4. Берн Ш. Гендерная психология. - СПб.: Питер, 2016.
5. Выготский Л. С. Психология искусства. - М.: Просвещение, 1987.

СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ПЕДАГОГИЧЕСКИМ УСЛОВИЯМ В ЭМОЦИОНАЛЬНОМ И ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Шестакова Лилия Михайловна,

соискатель кафедры социально-культурной деятельности Казанского государственного института культуры, музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад № 107 комбинированного вида» Московского района города Казани. E-mail автора: lilia-centr@inbox.ru

Аннотация

Современные педагогические исследования по проблемам усовершенствования и повышения эффективности воспитательного процесса, зачастую связаны обоснованием и проверкой педагогических условий, обеспечивающих успешность осуществляемой деятельности. О чем свидетельствуют и выводы трудов Л.В. Занкова и других специалистов в области педагогики и психологии, поддерживающих теорию развития как сложного процесса взаимодействия внешних факторов (среда, воспитание, обучение) и внутренних факторов (индивидуальных качеств ребенка), входящих в педагогические условия воспитательного процесса.

Ключевые слова: педагогика, воспитание, педагогические условия, эмоциональное воспитание, эстетическое воспитание, культура эстетического сознания личности.

MODERN APPROACH TO PEDAGOGICAL CONDITIONS IN THE EMOTIONAL AND AESTHETIC EDUCATION OF CHILDREN

Lidiya Mikhailovna Shestakova,

Candidate of the Department of Socio-Cultural Activities of Kazan State Institute of Culture, music director of MADOU "Kindergarten No. 107 of Combined type" of the Moscow district of Kazan. Author's e-mail: lilia-centr@inbox.ru

Abstract

Modern pedagogical research on the problems of improving and improving the effectiveness of the educational process is often associated with the justification and verification of pedagogical conditions that ensure the success of the activities carried out. This is evidenced by the conclusions of the works of L.V. Zankov and other specialists in the field of pedagogy and psychology, who support the theory of development as a complex process of interaction between external factors (environment, upbringing, training) and internal factors (individual qualities of a child) included in the pedagogical conditions of the educational process.

Keywords: Pedagogy, education, pedagogical conditions, emotional education, aesthetic education, culture of aesthetic consciousness of the individual.

Сегодня педагогическая система, имеющая определенные образовательные стандарты, претерпевает постоянные изменения, побуждающие к поиску инновационных подходов, двигая систему образования в новое качество. Это, в свою очередь, ставит перед педагогами задачи внедрения современных информацион-

ных технологий в традиционные методы воспитания и стандарты, установленные государством, и вносят определенные изменения в педагогические условия целостной модели организации процесса воспитания.

Отличительной особенностью современного подхода заключается в том, данные задачи не только научно обоснованы и признаны социально значимыми, но и получили нормативно-правовую поддержку, сформулированную в тексте ФГОС.

В этой связи, приобретает актуальность подход академика Л.В. Занкова (Нагаева, 2017), заключающийся в интеграции программного содержания, и представляет собой комплексное формирование компонентов воспитательного процесса с индивидуализацией, что созвучно с положениями, выделенными ФГОС.

На основе анализа исследований (Андреев, 2015; А. Я. Найн, 2014; Н. М. Яковлева, 2005), способствующих решению поставленных перед нашим исследованием задач эстетического и эмоционального воспитания, мы выявили определение педагогических условий как совокупности мер педагогического воздействия, возможностей материально-пространственной среды, объективных возможностей педагогического процесса. К таким же выводам пришел В.В. Фриуф (Фриуф, 2019), в свою очередь, отмечая, что меры педагогического воздействия и возможностей развивающей пространственной среды отражаются в сочетании внутренних и внешних аспектов, обеспечивающих ее функционирование и развитие. Что подтверждает выводы Л.В. Занкова.

Нами также выявлен и другой взгляд на определение педагогических условий (Низамова и Добротворская, 2019), где авторы под этим понятием понимают условия среды, при которых объект обучения всесторонне развивается и формирует свою индивидуальную личность с характерными ей свойствами: физическими, психическими, умственными, нравственными, что также находит отражение в теории Л.В. Занкова.

Таким образом, мы соглашаемся с мнениями многих авторов о том, что педагогические условия включают в себя совокупность, как внешних условий педагогического процесса с учетом современных тенденций развития педагогики, так и внутренних, когда учитываются как индивидуальные возрастные особенности детей, так и личностные предпочтения.

Классификации педагогических условий посвящены современные исследования (Кондрашова, 2012; Соколова, 2014), которые в их основе выделили духовно-нравственный и эмоционально-чувственный потенциал детей, их возрастные и индивидуальные психологические особенности, условия активизации творческого потенциала. Исследователи, классифицируя педагогические условия, обращают внимание на средства и формы педагогического процесса, самореализацию субъектов, проявляющуюся в сотрудничестве педагогов и детей в познании и преобразовании окружающего мира, акцентируя внимание на осознании значимости эстетического вкуса в период становления ребенка как личности. Другие авторы (Комарова, Москвина, 2019), как и Л.В. Занков, в педагогических условиях выделяют интегративный подход.

Данный анализ, позволили выделить педагогические условия, удовлетворяющие целям нашего исследования: формирование эмоциональных компонентов, составляющих структуру эстетического и эмоционального воспитания детей (Шестакова, 2022).

Первым условием является учет возрастных особенностей детей, влияющий на выбор средств и методов эстетического и эмоционального воспитания.

Данное условие со стороны педагогов подразумевает наряду с использованием наиболее эффективных педагогических приемов, необходимость включать в работу ведущий вид деятельности, характерный для данного возраста (Д.Б. Эльконин, 2012). Однако, с учетом современного подхода, появляется необходимость принимать во внимание, что условия развития нынешнего поколения отличаются от условий развития их сверстников десятки лет назад. О чем свидетельствуют и научные труды многих авторов (Абраменкова, 2019; Субботский, 2009; Осорина 2021; Поддьяков, 2010; Ежкова, 2014), дополняющих особенности детей данного возраста постижением и осмыслением окружающего через образное мышление и воображение.

Воображение включается когнитивный, эмоционально-чувственный и поведенческий мир, являясь неотъемлемой частью различных видов деятельности и социального взаимодействия. Поэтому, при разборе музыкального произведения, учитывая факт опоры ребенка на изображение, т.е., на конкретный образ, педагог помогает формировать образное мышление. Объединение традиционных видов эстетической деятельности с современными цифровыми возможностями (посещение виртуальных концертов, спектаклей, музеев и т.д.), обогащает воспитательный процесс, делая его увлекательным и интересным, эмоционально значимым.

Вторым педагогическим условием, необходимым для формирования критериев эстетического и эмоционального воспитания, является формирование среды.

Созданию среды всегда уделялось достаточное внимание, чему свидетельствует анализ трудов В.В. Давыдова, В.В. Рубцова, Л.Н. Когана, А.Т. Куракина, Л.И. Новиковой, Г.А. Ковалева и др., который выявил различные механизмы влияния среды на развитие личности в процессе воспитания. Некоторые исследователи структуру среды рассматривали с точки зрения архитектуры здания, личностных особенностей участников процесса (возрастных, национальных, половых), программного содержания. Другие определяли с точки зрения коммуникативных связей, контактов, предметов и т.д. Третья группа авторов средой обозначают непосредственно данное каждому ребенку социальное пространство, посредством которого он активно включается в культурные связи общества, а также место, где происходит взаимодействие субъектов эстетического и эмоционального воспитания. О разностороннем изучении социально-культурной среды говорит и тот факт, что некоторые исследователи отмечают и ее эстетические свойства (Щербакова, 2011).

Анализ вышеописанных научных исследований показывает, что использование потенциала социально-культурной среды, является одним из условий эстетического и эмоционального воспитания. Стимуляция эстетической деятельности в условиях социально-культурной среды, в свою очередь, включает такие эмоциональные процессы, как заинтересовать, эстетическую реакцию на воспитание. Социально-культурная среда, представляя собой пространство, объединяющее психолого-педагогические воздействие и материально-техническое обеспечение, создает возможность для раскрытия и развития интересов обучающихся, в соответствии с присущими каждому индивиду природными склонностями и задатками, на основе возрастных особенностей. Расширяя и дополняя социально-культурную среду, педагог способствует развитию творческих способностей ребенка. Так, например, прослушав онлайн концерт на портале Культура РФ, ребенок может составить собственное мнение о характере музыки, инструментах, обогащая свой

внутренний мир. При этом формируются компоненты эстетического сознания личности и эмоционального интеллекта (Шестакова, 2022).

Третье педагогическое условие – интеграция всех видов искусств.

В работах педагогов А.В. Антоновой, Т.И. Баклановой, Н.А. Ветлугиной, М.Б. Зацепиной, Д.Б. Кабалевского, Т.С. Комаровой, Б.Т. Лихачева, Г.П. Новиковой, О.П. Радыновой и др. показано, что искусству отводится роль фундамента в эмоциональном развитии. Сегодня существует различная практика эстетического и эмоционального воспитания в дошкольном образовании, где его средствами служат различные виды искусства: изобразительное, драматургия и театрализованная деятельность, чтение, музыка, природа и т.д. Также одним из основных направлений воспитания, связанного с созданием и развитием условий реализации программ ФГОС, является развитие и регулирование цифровой образовательной среды (Приказ, 2019).

Своевременным толчком к цифровизации эстетического пространства послужила и эпидемиологическая ситуация, охватившая весь мир в декабре 2019 года. Стремительный рост различных мероприятий в онлайн формате, выявил значительное смещение общества к новому восприятию цифровой культуры в положительную сторону, при этом уделяя не малое внимание детям.

На наш взгляд, создание цифровых платформ, соответствующих восприятию и пониманию современных детей, для которых виртуальная среда привычна и комфортна, оказывает немаловажную помощь педагогам. Цифровые технологии, являясь эффективным современным средством обучения ребенка, в целенаправленном воспитательном процессе помогает влиять на изменение характера многих видов эстетической деятельности (Шестакова, 2021).

Такое сочетание методов поможет расширить творческую активность детей, позволяя им находиться в естественной цифровой среде, в тоже время, формируя эстетическую культуру, постепенно обогащая эмоциональное восприятие, формирующее эстетический вкус и отзывчивость, помогая приобрести новые способности в познании эмоций.

Литература

1. Система Л.В. Занкова: развитие, творчество, достижения: материалы межрегион. научно-практич. конф., посвященной 60-летию системы развивающего обучения Л.В. Занкова / под ред. О.Н. Нагаевой; Обл. гос. бюджет. учр-е доп. профессион. образ-я «Ряз. ин-т развития образования». – Рязань, 2017. – 109 с.
2. Андреев, В. И. Педагогическая эвристика для творческого саморазвития многомерного мышления и мудрости [Текст] : монография / В. И. Андреев. - Казань : Центр инновационных технологий, 2015. – 286 с.
3. Найн, А. Я. Теоретические основы рефлексивного управления образовательным учреждением : монография / А. Я. Найн; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Уральский гос. ун-т физ. культуры". - Челябинск : Уральская академия, 2014. - 292 с.
4. Яковлева, Н.Н. Педагогические условия развития коммуникативных умений учащихся 4-5-х классов. Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Специальность – 19.00.01. – общая психология, психология личности, история психологии. Санкт-Петербург, -

- Санкт-Петербургская Академия постдипломного педагогического образования, 2005. – 200 с.
5. Фриауф, В.В. Анализ понятия «педагогические условия» в процессе подготовки лидеров в молодежной среде. DOI 10.33910/herzenpsyconf-2019-2-28.
 6. Низамова, Ч.И., Добротворская С.Г. Анализ и уточнение дефиниции и классификационных групп педагогических условий. 2019. С. 623-628. DOI: 10.18413/2075-4574-2019-38-4-623-628
 7. Кондрашова, Е.Н. Педагогические условия формирования историко-краеведческих понятий у младших школьников ЖУРНАЛ Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук 2012.
 8. Соколова, Н.А. Формирование социальной активности подростков в поли-субъектной среде дополнительного образования [Текст]: монография / Н.А. Соколова, Ю.Н. Губин. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2014 – 179 с.
 9. Комарова, Т.С. Теоретико-методологические основы эстетического воспитания детей дошкольного возраста / Комарова Тамара Семеновна Москвина Анна Сергеевна / ЖУРНАЛ Проблемы современного образования 2019 ВАК.
 10. Шестакова, Л. М. Структурное содержание понятия эстетической культуры личности в дополнительном образовании / Л. М. Шестакова // Вестник Северо-Осетинского государственного университета имени К. Л. Хетагурова. – 2022. – № 3. – С. 104-113. – DOI 10.29025/1994-7720-2022-3-104-113. – EDN VAAWTD.
 11. Эльконин, Д.Б. Возрастные и индивидуальные особенности младших подростков [Электронный ресурс] // Вестник практической психологии образования. 2012. Том 9. № 4. С. 73–75. URL: https://psyjournals.ru/vestnik_psyobr/2012/n4/Elkonin.shtml (дата обращения: 26.11.2022).
 12. Абраменкова, В.В. Ценность детства в современном мире и образовании: Монография. – М.: ФГБНУ «ИИДСВ РАО», 2019. – 232 с.
 13. Субботский, Е.В. Генезис начальных форм личностного поведения детей в онтогенетическом и культурно-историческом планах // Культурно-историческая психология. 2009. Том 5. № 1. С. 42–48.
 14. Осорина, М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых [Текст] / под ред Шапошниковой Т. Е. // Издательство: Питер, 2021. - 448 с.
 15. Поддьяков, Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка от рождения до шести лет [Текст] / Н.Н. Поддьяков // М.: Речь, 2010. - 144 с.
 16. Ежкова, Н.С. Дошкольное образование и ценности дошкольного возраста детства [Текст] / Н.С. Ежкова // Дошкольная педагогика. 2014. - № 8. - С. 8 – 22.
 17. Щербакова, Т. Н. Эстетика среды образовательного учреждения как средство эстетического воспитания и развития учащихся / Т. Н. Щербакова. — Текст: непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2011 г.). — Т. 1. — Пермь: Меркурий, 2011. — С. 195-197. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/17/358/> (дата обращения: 22.03.2022).

18. Шестакова, Л. М. Структурное содержание понятия эстетической культуры личности в дополнительном образовании / Л. М. Шестакова // Вестник Северо-Осетинского государственного университета имени К. Л. Хетагурова. – 2022. – № 3. – С. 104-113. – DOI 10.29025/1994-7720-2022-3-104-113. – EDN VAAWTD.
19. Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».
20. Шестакова, Л. М. Эмоциональное воспитание детей дошкольного возраста в учреждениях дополнительного образования / Л. М. Шестакова, Т. В. Леонтьева // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2021. – № 202. – С. 226-235. – DOI 10.33910/1992-6464-2021-202-226-235. – EDN EWQYSC.

БИБЛИОТЕКАРЬ КАК НАСТАВНИК И АКТИВНЫЙ УЧАСТНИК УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Лебедева Анастасия Игоревна,

библиотекарь, МБОУ «Лицей № 9 имени А.С. Пушкина» г. Зеленодольска,
Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан

E-mail автора: an-leb95@yandex.ru

Аннотация

Время, изменения, происходящие в обществе в целом, безусловно, оказывают влияние на характер чтения. Оценка этих изменений не однозначная, а иногда и диаметрально противоположная. Поэтому особое место в выборе книг и приобщение юных читателей к чтению принадлежит школьной библиотеке, где именно библиотекарь становится главным наставником. Он в своей профессиональной деятельности не только предоставляет информацию, но и развивает, обучает детей, при этом старается приобщать к чтению с помощью различных форм и методов. На примере лицея №9 имени А.С. Пушкина раскрывается роль библиотекаря как наставника и активного участника учебно-воспитательного процесса.

Ключевые слова: библиотекарь, чтение, школьная библиотека, младшие школьники, читательские интересы, читательская грамотность.

LIBRARIAN AS A MENTOR AND AN ACTIVE PARTICIPANT IN THE EDUCATIONAL PROCESS

Abstract

Time, changes taking place in society as a whole, certainly have an impact on the nature of reading. The assessment of these changes is not unambiguous, and sometimes diametrically opposite. Therefore, a special place in the selection of books and the introduction of young readers to reading belongs to the school library, where the librarian becomes the main mentor. In his professional activity, he not only provides information, but also develops, educates children, while trying to introduce reading through various forms and methods. On the example of Lyceum No. 9 named after A.S. Pushkin, the role of the librarian as a mentor and an active participant in the educational process is revealed.

Keywords: librarian, reading, school library, junior schoolchildren, reading interests, reading literacy.

Чтение выступает одним из факторов социализации ребенка младшего школьного возраста, являясь самым важным в воспитании, формировании и становлении личности. Современная социокультурная ситуация говорит нам о том, что меняются основные характеристики чтения и дети в малой степени заинтересованы в нем. Важную роль в формировании читательских потребностей младших школьников играет не только семья, но и библиотека. Своевременный контакт ребенка с библиотекарями позволяет обрести в их лице необходимых и надежных наставников, углубляющих любовь к чтению. В свою очередь библиотекарь должен иметь определенные знания тенденций в области детского чтения, его основ-

ных проблемных зон, тематических и типо-видовых лакун в репертуаре детской книги, что на практике позволяет формировать читательские мотивы и интересы, начиная с самого раннего возраста.

Библиотекари как наставники видят истоки духовно-нравственного возрождения нации в книге и читающем ребенке. В библиотеках создается среда для читательского развития детей, начиная с дошкольного возраста, и для их родителей как организаторов семейного чтения (Васильева, 2015). И здесь важно, чтобы дети ощущали библиотеку как открытую, свободную, комфортную образовательную среду, где они могут работать над всевозможными заданиями как индивидуально, так и в группах (Колосова, 2011). Особое внимание необходимо уделять школьным библиотекам, ведь зачастую это самые первые библиотеки, с которыми знакомятся дети. Согласно «Манифесту школьных библиотек» ИФЛА/ЮНЕСКО: «Школьная библиотека предоставляет информацию, необходимую для успешного существования в современном обществе, где знания играют важнейшую роль. Школьная библиотека предоставляет обучающие программы, книги и иные информационные ресурсы всем членам учащегося коллектива, тем самым побуждая пользователей развивать критическое мышление и эффективно использовать все виды информации» (Манифест школьных библиотек, 2000).

Ценной стороной школьной библиотеки является не только выдача книг по различным запросам, связанных только с учебной деятельностью, но и всякого рода мероприятия, целью которых является привлечение юного читателя к чтению (Муратова, 2017). Самая главная задача школьной библиотеки – это научить самостоятельно находить, выявлять необходимую информацию и умело пользоваться ею в современной информационной ситуации. Например, в лицее №9 имени А.С. Пушкина библиотекари учат младших школьников формированию функциональной и читательской грамотности. Это в свою очередь является основой для формирования правильной и разносторонней личности в цифровом обществе.

Среди направлений деятельности школьной библиотеки лицея №9 имени А.С. Пушкина по приобщению чтения художественной литературы можно определить следующие аспекты:

— Непосредственно образовательная деятельность: чтение произведения, его обсуждение, интерпретация замысла, знакомство с автором, обсуждение эмоций, возникших при прочтении. Данное направление включает обогащение развивающей предметно-пространственной среды: иллюстрации к произведению, портрет автора, дидактические игры;

— Самостоятельная игровая деятельность (экспериментирование, решение проблемно-поисковых задач, работа с дидактическим материалом по произведению). Данное направление предполагает совместную деятельность детей: продуктивную, игровую, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, двигательную, творческую (выполнение рисунка) (Чернышева, 2012). Практикуется такая форма как обмен информацией по поводу прочитанного между читателями младшего школьного возраста и библиотекарем. Так, у ребенка проявляется стремление утвердить возникающие чувства, суждения, ценностные ориентации путем сравнения своих читательских оценок и мнений с оценками и мнениями родителей и библиотекарей. Очень хорошо, когда дети рассказывают о прочитанном. Рассказывая, ребёнок развивает свою речь, у него вырабатывается умение выделять главное в книге.

Таким образом, приобщение к чтению – это педагогически обоснованная деятельность, осуществляемая не только в образовательных учреждениях, но и в библиотеках, в том числе и школьных. На примере лицея №9 имени А.С. Пушкина показана роль библиотекаря, который стремится создать определенные благоприятные условия для такого важного процесса как привитие любви к книгам и чтению в образовательной среде.

Литература

1. Васильева Л.И. О продвижении детского чтения: создание прессцентра в библиотеке // Вестник ЮГУ. – 2015. – № 1– С. 30-34
2. Колосова Е.А. Детское чтение в современной России: диссертация кандидата социологических наук. – М., 2011. – 147 с.
3. Манифест школьных библиотек ИФЛА/ЮНЕСКО [Электронный ресурс]: <http://lib.1september.ru/articlef.php?ID=200701805> (дата обращения 29.03.2021)
4. Муратова А.А. Особенности приобщения ребенка дошкольного возраста к чтению художественной литературы в современных условиях // Мир науки. Педагогика и психология. – 2017. – № 6. – С. 1-9.
5. Чернышева Л. Н. Взаимосвязь читательской потребности, мотивации и интереса в процессе формирования юного читателя // Ценности и смыслы. 2012. – № 3 (19). – С. 129-137.

РОЛЬ КРАЕВЕДЕНИЯ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

Павлова Ирина Михайловна,

педагог, учитель высшей категории МБОУ «Гимназия № 179 - центр образования» Ново-Савиновского района г. Казани

E-mail автора: irina68.97@mail.ru

Аннотация

В последние годы особенно неуклонно возрастает роль краеведения, когда одной из важнейших общественных задач становится нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения. Краеведение лучше других отраслей знания способствует воспитанию патриотизма, любви к родному краю, формированию общественного сознания. Ведь краеведение – всегда «краелюбие».

Ключевые слова: краеведение, любовь к родному краю, нравственно-патриотическое воспитание

THE ROLE OF LOCAL STUDIES IN MORAL AND PATRIOTIC EDUCATION

Pavlova Irina Mikhailovna,

primary school teacher "Gymnasium No. 179-education center" Kazan

Republic of Tatarstan. Author's e-mail: irina68.97@mail.ru

Abstract

In recent years, the role of local history has been especially steadily increasing, when one of the most important social tasks is the moral and patriotic education of the younger generation. Local history better than other branches of knowledge contributes to the education of patriotism, love for the native land, the formation of public consciousness. After all, local lore is always “local love”.

Keywords: local history, love for the native land, moral and patriotic education

Знание своего края, его прошлого и настоящего необходимо для непосредственного участия в его преобразовании, поскольку родной край – живая, деятельная частица великого мира. Краеведение рождает чувство патриотизма – глубокой любви к Родине.

Назначение ВПР по предмету "Окружающий мир" – оценить уровень общеобразовательной подготовки обучающихся 4 класса в соответствии с требованиями ФГОС. ВПР позволяют осуществить диагностику достижения предметных и метапредметных результатов, в том числе уровня сформированности универсальных учебных действий (УУД) и овладения межпредметными понятиями. Результаты ВПР в совокупности с имеющейся в образовательной организации информацией, отражающей индивидуальные образовательные траектории обучающихся, могут быть использованы для оценки личности младшего школьника. Использование краеведческого подхода на уроках окружающего мира в начальных классах помогает реализовать в школьной практике принципы государственной политики и общие требования к содержанию образования, сформулированные в законе «Об

образовании», в Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС), а именно: воспитание у школьников чувства гражданской ответственности, правового самосознания и любви к родине, всестороннее развитие личности учащихся в условиях национально-региональных традиций и результатов обучения. Формирование краеведческих знаний младших школьников при изучении предмета «Окружающий мир» будет более эффективным, если реализуются следующие педагогические условия: проведение тематических недель по краеведению, реализация краеведческих проектов, организация экскурсий в краеведческий музей, включение краеведческого материала в содержание уроков и др.

Под краеведением понимается изучение учащимися природы, экономики, истории и культуры своей местности, школьного микрорайона, города, села, района, области, и включает в себя: приобретение учащимися знаний о крае из рассказа учителя или из учебного пособия, самостоятельное добывание знаний. Организация краеведческой деятельности учащихся способствует решению больших и сложных задач нравственного, патриотического, эстетического и толерантного воспитания подрастающего поколения. Школьное краеведение создает благоприятные условия для всестороннего развития личности, формирования и развития общественных интересов учащихся.

Использование краеведческого подхода на уроках окружающего мира в начальных классах помогает реализовать в школьной практике принципы государственной политики и общие требования к содержанию образования, сформулированные в законе «Об образовании», в новых федеральных государственных образовательных стандартах.

Учебный предмет «Окружающий мир» А.А.Плешакова выполняет интегрирующую функцию и помогает формировать у детей целостную научную картину природного, социального и культурного мира, раскрывает суть отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, помогает в осознании своего места в обществе. В УМК А.А. Плешакова представлены задания по формированию краеведческих знаний младших школьников. Они могут быть дополнены в рамках реализации следующих педагогических условий: проведение тематических недель по краеведению, реализация краеведческих проектов, организация экскурсий в краеведческий музей, включение краеведческого материала в содержание уроков.

В преподавании краеведения прослеживаются уровни познавательной краеведческой работы обучающихся:

1. Получение учащимися начальной школы «готовых» знаний о крае со слов учителя, из учебных пособий и сообщений средств массовой информации.

2. Самостоятельное приобретение знаний, обеспечивающее условия для более активной познавательной работы учащихся (когда они в процессе учебного исследования делают открытия для себя, то есть фактически переоткрывают уже известные факты и события прошлого, явления и закономерности окружающей жизни). Источниками таких знаний могут быть, кроме учебных пособий, научно-популярная и научная литература.

Учитель должен хорошо знать край, систематически его изучать и владеть знаниями краеведческой работы со школьниками. Самому учителю краеведение также приносит большую пользу. Занимаясь краеведческой работой с детьми, он обогащается знаниями, улучшается и его педагогическое мастерство; он знакомится ближе с населением, с родителями своих учеников, изучает работу местных

организаций и предприятий, тем самым повышается его роль в культурном строительстве родного города, Вторым условием успешной краеведческой работы является систематическое использование местного материала на уроках и постоянная внеклассная работа, перспективное ее планирование в масштабе класса, школы. В процессе краеведческой работы учащиеся усваивают учебный материал и приобретают навыки, необходимые в жизни, готовятся к практической деятельности и расширяют общеобразовательные знания. Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребенком личного опыта общения с людьми и природой;

- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

В процессе изучения курса осуществляется систематизация и расширение представлений детей о предметах и явлениях природы, общественной жизни, развитие интереса к их познанию, обогащение нравственного опыта учащихся, воспитание у них любви к родному селу, к своей Родине. Курс нацелен на формирование бережного отношения к богатствам природы и общества.

Подготовка к ВПР – это включение краеведения в учебный материал не только окружающего мира, но и в русский язык, математику, литературное чтение, изобразительное искусство.

Владение орфографическим правилом полезно отработать в ходе обучающего творческого списывания. Сначала дети подбирают пропущенные слова, проводят орфографический разбор и только затем списывают текст в тетрадь. Например, на уроке, посвящённом закреплению написания падежных окончаний имён прилагательных.

Спишите текст, вставляя пропущенные прилагательные в нужном числе, роде и падеже. После прилагательного в скобках укажите вопрос, на который оно отвечает, подчеркните окончания прилагательных.

Самая (крупный) река в Татарстане – Волга. (Маленький) ручейком журчит она близ деревни Волговерховье на Валдае. Постепенно набирая силу, Волга устремляет свои воды у Казани к югу. (Широкий) лентой протекает она мимо Услонских гор, (зелёные) дубрав. Постепенно река теряет (лесные) одежды и течёт по (бескрайние) степям. (Величавый) Волга несёт свои воды в Каспийское море.

Одним из интересных видов творческой работы является выполнение упражнений с пословицами. Пословицы и поговорки образцы народной мудрости – дают богатый материал для развития речи. Учащиеся в первую очередь выясняют смысл пословицы и передают его, иллюстрируя примерами из прочитанного или собственными наблюдениями.

Использование краеведческого материала на уроках математики активизирует мыслительную деятельность, развивает познавательный интерес и способствует исследовательской деятельности ученика. Приведу примеры задач.

1. Город Казань был основан в 1005 году. Это на 546 лет раньше, чем город Свияжск. В каком году был основан город Свияжск?

2. В 1723 году в Казани была открыта первая школа для детей священнослужителей. В 1758 году открывается первая в России мужская гимназия. С какой разницей в годах были открыты данные учебные заведения?

3. В православном монастыре Раифа, находящемся в Зеленодольском районе Татарстана, за 2015 год побывало 213546 человек, а за 2017 год – 302685 человек. На сколько человек меньше посетили Раифу в 2015 году, чем в 2017 году?

4. В 1897 году численность населения Казани насчитывала 130 тысяч человек. Общая численность жителей на 2020 год составляет 1231878 человек. На сколько человек больше проживает в Казани в 2020 году, чем в 1897 году?

Уроки изобразительного искусства дают широкую возможность для реализации краеведческого компонента. Например, при изучении тем «Образ человека» и «Украшения человека» можно познакомить учащихся с предметами быта, украшениями, одеждой людей, живших в Татарстане в XIX-XX вв. его акварельными (или гуашевыми) красками. Можно использовать способ рисования манной крупой или песком. Такие уроки будут развивать у учащихся интерес к учебе, познавательность, любовь к своему городу, к его достопримечательностям.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что приведенные выше педагогические условия помогают осуществлять требования реализации ФГОС НОО и воспитывают в ребенке любовь к своему народу, краю и своей Родине.

Обращение к истории края на уроках начальной школы в результате позволит детям быстрее и эффективнее усваивать программный материал. Дает возможность улучшить общую систему обучения.

ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА

Нуриева Зухра Ибрагимовна,

старший воспитатель МАДОУ № 71 Приволжского района г. Казани
E-mail: nurieva-61@mail.ru

Кондратьева Людмила Максимовна,

воспитатель МАДОУ № 71 Приволжского района г. Казани
E-mail: ludmila-kondratiewa2012@yandex.ru

Зайдуллина Рушания Мухсиновна,

воспитатель МАДОУ № 71 Приволжского района города Казани
E-mail: uekbz68@mail.ru

Аннотация

В статье изложена необходимость применения цифровых технологий в образовательной среде детского сада и включены особенности их использования.

Ключевые слова: цифровые технологии, образовательная среда, мультимедиа, интеллектуальное развитие ребенка, цифровизация.

DIGITAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT AS A FACTOR OF PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF A TEACHER

Nurieva Zukhra Ibragimovna,

senior teacher of kindergarten No. 71 of the Privolzhsky district of Kazan
E-mail: nurieva-61@mail.ru

Kondratieva Lyudmila Maksimovna,

kindergarten teacher No. 71 of the Privolzhsky district of Kazan
E-mail: ludmila-kondratiewa2012@yandex.ru

Zainullina Rushania Mukhsinovna,

kindergarten teacher No. 71 of the Privolzhsky district of Kazan
E-mail: uekbz68@mail.ru

Abstract

The article presents materials on the use of digital and multimedia technologies in the educational environment of a kindergarten.

Keywords: digital technologies, educational environment, multimedia, intellectual development of the child, digitalization.

Я слышу и забываю. Я вижу и запоминаю. Я делаю и понимаю.
Конфуций.

Сфера современного образования подвержена постоянным изменениям и представляет собой многоуровневую, интенсивно развивающуюся структуру. Дошкольное образование не остается в стороне от современного цифрового общества. Важное значение приобретает новое профессиональное мировоззрение педагогического сообщества, способность педагогов адаптироваться к современным меняющимся условиям.

Использование ЦТ в детских садах – одна из актуальных инновационных и неоднозначных проблем современности. Современный педагог должен уметь сочетать традиции и инновации, классические методы и новые педагогические тренды. То, каким будет будущее дошкольной образовательной среды – неизвестно, но уже сейчас видно, что дошкольные образовательные учреждения - активные участники цифровых перемен современного общества. Педагоги активно работают со средствами мультимедиа, интернет - ресурсами, цифровыми проекторами, интерактивными досками. Для улучшения понимания учебного материала дошкольниками успешно используют в своей работе видео, презентации, анимации, иллюстрации и прочие средства наглядного представления информации. В настоящее время педагогами созданы немало сайтов, посвященных художественному творчеству, развивающим играм; информационных ресурсов со стихами для детей, сказками, потешками, колыбельными, загадками, песнями из мультфильмов, сказочными викторинами: Есть также сайты для изучения иностранных языков дошкольниками.

Цифровые и мультимедийные средства улучшают качество подачи материала, обеспечивают обратную связь с ребенком, помогают в организации как индивидуальной, так и групповой работы, стимулируют мотивацию воспитанника, побуждают ребенка к поисковой, исследовательской работе совместно с педагогом или родителями. Цифровая среда делает дошкольный образовательный процесс более наглядным, формирует информационную культуру ребенка, стимулирует развитие мыслительно-аналитических, исследовательских способностей.

В детских садах используются специально созданные для обучения дошкольников цифровые устройства.

Интерактивный скалодром - обучающая игровая система, которая объединяет в себе инновационные технологии, физическую активность и образовательные задачи. Это стена, оборудованная выступами для лазания и меняющая свой дизайн в зависимости от выбора игры.

Интерактивная песочница - комплекс, в котором с помощью технологий дополненной реальности обычный песок превращается в земную поверхность с озерами и горами, вулканами и долинами.

Интерактивная детская Мультстудия – это новая интерактивная система для изобретения мультимедийных историй. Интерактивные полы - это горизонтальная интерактивная система в виде пола, которая реагирует на движения тела человека.

Интерактивная тумба – это напольный проектор на колесиках, который проецирует изображения и игры прямо на пол.

Интерактивные столы для дошкольных учреждений с развивающими играми, мультиками и приложениями – это современное оборудование для детей.

Интерактивные комплексы. Они включают в себя: интерактивную панель, встроенный компьютер с предустановленным программным обеспечением, набор методических материалов, реквизит для проведения тематических занятий. С их помощью педагог может проводить интересные, познавательные занятия, в интересной форме использовать наглядный материал. Больше не нужно думать, как привлечь и удержать внимание дошкольника.

В развивающемся обществе постоянно возрастают требования к педагогу дошкольного образования (далее – ДО), а педагог в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования обязан действовать на опережение. Использование современных интернет технологий

дает педагогу возможность провести любую образовательную деятельность на более высоком техническом уровне, обогатить новой информацией, что позволяет обучающемуся глубоко и осознанно принять информацию и облегчить им усвоение сложных тем.

Достижение педагогом профессиональной ИКТ-компетентности обеспечивается сочетанием следующих факторов:

- наличия достаточной технологической базы в учреждении, в соответствии с требованиями ФГОС ДО:

- широкополосный канал - интернет, постоянный доступ к мобильному компьютеру, наличие инструментария информационной среды (ИС), установленный в учреждении;

- потребность педагога в овладении базовой ИКТ-компетентности в системе повышения квалификации и самообразования в области ИКТ-компетентности.

В детском саду сформирована система электронного документооборота по сохранению персональных данных обучающегося на период пребывания в учреждении. Ребенок из года в год переходит в другую возрастную группу, вся собранная информация о нем (личные данные, результаты мониторингов, всевозможные сведения о его успехах и достижениях) переносится в соответствующую папку. Такая документальная преемственность приводит к хорошим результатам в формировании объективной картины освоения образовательной программы, позволяет определить зону ближайшего развития ребенка, построить образовательную среду в соответствии с его возможностями и потребностями.

Для педагогов создана единая электронная система общедоступности методической информации: основная образовательная программа ДОО, рабочие программы педагогов, образцы рабочей документации, видео презентации, интерактивные игры, плакаты, ментальные карты. Материал сформирован в папки, постоянно дополняется и обновляется. Педагог в удобное для него время может знакомиться с методическими разработками, планами, занятиями и другими материалами.

В детском саду практикуется такая форма работы, как создание персонального сайта педагога – одно из направлений совершенствования профессионального мастерства, так как его создание требует овладения новыми компетенциями, обобщения своего педагогического опыта, анализа педагогической деятельности. Персональный сайт педагога, во-первых, является:

- визитной карточкой педагога;
- эффективным образовательным инструментом;
- удобной формой общения со всеми участниками образовательного процесса;
- систематизированным архивом авторских методических разработок,
- копилкой сценариев непрерывной образовательной деятельности, консультаций для родителей и др.;

- банком мультимедийных продуктов (презентации, аудио- и видеофайлы, графика и т.д.). Во-вторых, позволяет иметь разветвленную структуру подстраниц, которая не привязана к хронологической последовательности и фиксировать достижения педагога. Кроме вышперечисленного наличие персонального сайта учитывается при аттестации и участии в некоторых педагогических конкурсах. Однако нельзя не отметить, что в настоящее время не существует каких-либо нормативных документов, которые регламентируют структуру и содержание персонального сайта педагога. Между тем все материалы, которые размещают педа-

гоги имеют образовательный характер, с соблюдением законодательства РФ и противоречит этическим нормам общества.

Таким образом, персональный сайт педагога – это не просто веяние моды, он раскрывает для педагога новую среду и новые возможности. Сайт влияет на развитие педагога и как профессионала и как личности. У него развиваются навыки владения компьютерными технологиями, технические навыки работы в различных компьютерных программах, компьютерная грамотность. Кроме того, персональный сайт педагога – это исключительная возможность вести диалог со всеми участниками образовательного процесса (педагогами, родителями и обучающимися), это современная форма трансляции педагогического опыта и образовательный инструмент саморазвития педагога.

Современные родители мало стали обращать внимание на информационные папки-передвижки в группах, редко замечают объявления. Родители предпочитают общаться с педагогами и получать информацию о своем ребенке средствами современных средств: сайт детского сада, интернет чаты и др. Использование мессенджеров и интернет-сайтов ДОО позволяет повысить эффективность общения между педагогами и родителями. Подробная информация о жизни детского сада и его воспитанниках, возможность общаться с помощью чатов и электронной почты – все это помогает более тесно общаться педагогам и родителям, а также вовлекает родителей в жизнь дошкольного учреждения и делает их непосредственными участниками воспитательно-образовательного процесса.

Детский сад идет в ногу со временем. Использование ИКТ стало его неотъемлемой частью, необходимой для полноценного развития ребенка, его интереса к познавательной деятельности, развития творческих способностей и интеллекта, саморазвития педагога.

При всем многообразии цифровых технологий в нашем учреждении возникла идея создать новшество - QR-коды и технология геокэшинг. QR-код (первые две буквы — аббревиатура словосочетания quick response, которое в переводе с английского означает «быстрый отклик») — это матричный код, разработанный японской компанией Denso в 1994 году. QR-код позволяет пользователям, обладающим смартфонами или планшетами, за несколько секунд получить информацию на свое мобильное устройство. Кодирование с помощью QR-кода можно превратить в увлекательное занятие для детей. На сегодняшний день существует огромное количество специальных генераторов, с помощью которых создается QR-код. Зашифрованная информация может быть расшифрована с использованием смартфона или планшета, на который установлено специальное приложение для чтения QR-кодов. Декодировать информацию очень просто. Для этого необходима камера мобильного телефона или планшета — достаточно навести ее на код, и на экране появится его содержимое.

В образовательных целях специалист помогает педагогам кодировать ссылки на видеофильмы, обучающие ролики, иллюстративный материал к рассказам педагога, загадки, картинки, пословицы, рассказы. Специалист помогает воспитателям располагать QR-коды в развивающей среде так, чтобы они были в свободном доступе для детей. Как правило, закодированные материалы связаны с лексической темой или вопросам детей.

В завершении следует отметить, что цифровая образовательная среда - явление сложное, поэтому существует значительное разнообразие мнений о ее сущности, в которых можно видеть их отражение. Безусловно ее развитие способствует

совершенствованию содержанию профессиональной деятельности педагога. Современные информационные технологии функционируют в тесном взаимодействии с информационной образовательной средой, а технические средства считаются ее ключевым компонентом.

Литература

1. Богдановская И.М., Зайченко Т.П., Проект Ю.Л. «Информационные технологии в педагогике и психологии: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. – СПб.: Питер, 2015. – 304 с.
2. Иванова Е.О. «Теория обучения в информационном обществе/ Е.О. Иванова, И.М. Осмоловская. – М.: Просвещение, 2011. – 190 с.
3. Стариченко Б.Е. Профессиональный стандарт и ИКТ-компетенции педагога. // Педагогическое образование в России. – 2015. - № 7. - С. 6-15.
7. Электронный ресурс URL http://iacis.ru/pressroom/news/sovet_mpa_sng/informatsiya_o_deyatelnosti_mez_hparlam_entskoy_assamblei_gosudarstv_uchastnikov_sng_v_2013_godu/ (Дата обращения 28.02.2023).

СПЕЦИФИКА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Харитоновна Диляра Шаукатовна,

воспитатель первой квалификационной категории МАДОУ «Детский сад № 59
комбинированного вида» Советского района г. Казани Республики Татарстан

E- mail: dilyara_soul_haritonova@mail.ru

Аннотация

В статье рассмотрены вопросы работы с одаренными детьми дошкольного возраста. Показаны пути влияния взрослых на выявление талантов у детей. Раскрыта необходимость дифференцированного подхода в обучении и воспитании детей, необходимость сотворчества взрослого и ребенка, для того, чтобы раскрыть внутренний мир ребенка, его неповторимую индивидуальность, его одаренность.

Ключевые слова: одаренные дошкольники, особенности работы, одаренные дети.

THE SPECIFICS OF TEACHERS' WORK WITH GIFTED CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

Kharitonova Dilyara Shaukatovna,

teacher of the first qualification category, "Kindergarten No. 59 of combined type"
of the Soviet district of Kazan of the Republic of Tatarstan

E- mail: dilyara_soul_haritonova@mail.ru

Abstract

The article discusses the issues of working with gifted children of preschool age. Showing ways of influencing adults on the identification of talents in children. The need for a differentiated approach in the training and education of children, the need for the creation of an adult and a child, in order to disperse the inner world of the child, his unique personality, its giftedness.

Keywords: gifted preschoolers, work features, gifted children.

Одаренные дети – наше достояние и опора государства в будущем. Важно, чтобы педагог обладал чувством и умением отыскивать таких детей и развивать их дарования.

Человеческое общество находится в постоянном развитии. Скорость этого развития неуклонно растет. Чем же, вернее, как и кем, обеспечивается такая закономерность. Можно предположить, что спрос рождает предложение. Природа с каждым годом порождает все больше индивидуумов, способных решать задачу все ускоряющейся скорости развития человечества. Исследованиями отечественных и зарубежных психологов замечено, что количество одаренных детей с каждым годом возрастает. Это, в свою очередь обуславливает необходимость поиска эффективных подходов к диагностике одаренности и разработке программ развития и коррекции поведения одаренных детей. Сложно предвидеть дальнейший

ход умственного развития ребенка, но государство должно быть заинтересованно в выявлении и развитии ранних признаков выдающихся способностей таких детей.

К сожалению, основная масса педагогов оказалась не готовой к работе с одаренными детьми. Тем самым они губят детскую, любознательность, непосредственность, желание находиться в постоянном поиске нового.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности. Чтобы избежать проблем дальнейшего обучения и социализации в обществе, следует уделить особое внимание первоначальному воспитанию одаренного ребенка в семье и образовательном учреждении. Полагаясь на исключительную природную одаренность, родители и педагоги не должны упускать главное условие формирования способностей – воспитание трудолюбия.

На создания развитой личности оказывает влияние наследственность (генотип) и внешние воздействия, как в утробе матери, так и после рождения. Факторы внешней среды – семья, дошкольное образовательное учреждение, сверстники относятся к числу наиболее мощных средств воздействия на процесс формирования личности. Важен фактор времени: чем больше родители общаются с ребенком, тем больше его интеллектуальное развитие.

Признаки одаренности, проявленной в детстве, могут оказаться чем-то временным и преходящим. Некоторые индивидуально-психологические особенности, например, познавательная активность, впечатлительность, потребность в умственной нагрузке, связаны с быстрым созреванием, то есть со спецификой именно детских лет жизни. В детстве стремительное умственное развитие происходит у всех детей. Всем детям присуща умственная активность, потребность в умственных впечатлениях и умственных усилиях: в этом органически нуждается их быстро развивающийся, созревающий мозг. Всем здоровым детям свойственно интерес к новизне, стремление испытать, попробовать.

Казалось бы, ребенку, опережающему сверстников по уровню интеллекта, уготовано более счастливое детство, ему будет особенно легко учиться. К сожалению, на практике все выходит наоборот, воспитание оборачивается драмой. В этом велика роль родителей, встречаются две наиболее распространенные крайности. Одна – искусственно ускорять развитие, предъявлять чрезмерные требования, другая – игнорировать, а то и подавлять необычайно высокий уровень познавательной и творческой активности.

Детей с опережающим темпом развития трудно воспитывать и трудно учить. Они зачастую порывисты и нетерпеливы, более остро, чем другие, реагируют на окружающее. Наиболее развитый дошкольник нередко бывает «возмутителем спокойствия» в детском саду. Он старается полностью овладеть вниманием взрослых, добиваясь каких – либо совместных действий, без конца задавая вопросы и подавая частые реплики. Понятно, что воспитателю не следует излишне потакать такому ребенку. Но нельзя и подавлять его. Особо одаренные дети испытывают трудности в общении, а другая же группа имеет меньше проблем общения, чем даже у обычных детей. Можно сказать: первые талантливые — изгой общества, а вторые – баловни судьбы, любимчики педагогов и общества в целом.

Главная задача взрослого привить ребенку вкус к серьезной творческой работе. Педагогу всегда следует помнить, что одаренные дети очень самолюбивы и легкоранимы. Поэтому от него больше всего требуются качества личностные,

душевные, а не только интеллектуальный и методический «багаж». Необходимо чтобы в процессе воспитания и обучения присутствовало сотворчество взрослого и ребенка.

Повышенный интерес к явлению одаренности, стал приметой нашего времени. Много написано о природе этого феномена, разработано много диагностических методик, позволяющих выявить уровень развития тех или иных способностей практически на всех возрастных этапах, проведены многочисленные исследования, и, как следствие, появились программы развития одаренных детей. При всем возможном и реальном многообразии способов организации обучения одаренных детей, все они могут быть объединены в основные группы:

- «раздельное обучение» – специальные образовательные учреждения для одаренных детей,
- «совместное обучение» – организационный подход, при котором одаренные обучаются в «естественной среде».

В своей работе я стараюсь учитывать интересы, увлечения детей. При изучении нового материала я могу опереться на помощь этих чудо-детей, не давая готовых заданий. Для этого создается такая проблемная ситуация, которая вызывает заинтересованность и активность детей. Детям предлагаются задачи поискового характера, решение которых требует от них интеллектуальной инициативы и размышлений, что оказывает положительное влияние и на развитие и других детей.

Но полностью обеспечить решение этой проблемы таким способом невозможно. И поэтому в работе с одаренными детьми я использую кружковую работу, которая помогает развивать творческие и индивидуальные способности у детей дошкольного возраста. Очень интересно проходят совместные с родителями мероприятия, развлечения, конкурсы, где дети проявляют свои таланты. Родители являются активными участниками всех совместных праздников.

Психологи отмечают неповторимую индивидуальность ребенка, необходимость дифференцированного подхода в обучении, воспитании детей, особенно одаренных.

В своей работе я придерживаюсь следующих рекомендаций психологов:

- не ругать ребенка за неспособность что-то сделать или понять;
- не только рассказывать, но и показывать, так как наглядность очень важна при обучении дошкольников;
- пытаться понять природу трудностей и помочь найти пути решения проблемы;
- не сравнивать ребенка с другими, хвалить за его успехи и достижения.
- ориентировать программу и методику обучения на конкретного ребенка, чтобы можно было максимально раскрыть его возможности;
- быть максимально терпимым, понимающим и мобильным, не переделывать ребенка;
- сделать так, чтобы ребенок захотел научиться, не потеряв интерес, почувствовал вкус к познанию нового, неизвестного.

Таким образом, индивидуальный подход к детям должен пронизывать всю образовательную и воспитательную систему: в общении, в играх – ни на минуту не следует забывать, что ребенок неповторимая личность. Следует быть внимательным к каждому ребенку, уметь помочь ему, дать нужные указания, поддерживать стремление хорошо выполнить работу и объективно оценить его старания.

Литература

1. Гильбух, Ю.З. Внимание одаренные дети /Педагогика и психология № 9. - М., 1991.
2. Венгер, Л.А., Дьяченко, О.М. Программа «Одаренный ребенок» — М., 1995.
3. Белова, Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать. — М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 2004. — 144 с.
4. Савенков, А.И. Одаренные дети в детском саду и школе. — М.: Академия, 2000. – 232 с.
5. Рычкова, В. В. Проблемы воспитания одаренных детей в семье // Молодой ученый. — 2011. — № 10. - Т.2. - С. 181-184.

ВЛИЯНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ НА УМСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Саляхова Айдария Газинуровна,

воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 48
комбинированного вида» Советского района г. Казани

E-mail автора: aydariyas1984g@yandex.ru

Аннотация

Статья раскрывает особенности применения кинезиологических игр и упражнений в процессе умственного развития детей дошкольного возраста. Наш мозг состоит из двух полушарий, каждое из которых выполняет свои функции, отвечая за протекание определенных процессов (левое – логическое, правое – творческое). Человеку необходима правильная работа не только каждого из них по отдельности, но и во взаимосвязи. Известно, что мозг гармонично и продуктивно работает, если задействованы оба полушария. Считается, что у людей доминирует какое-то одно, то есть получается некий «перекос» - либо человек творческий (если правое), либо логический - (если левое). Упражнения способствуют «выравниванию» такой ситуации.

Ключевые слова: методы кинезиологии, нарушения речи, межполушарные связи, психические процессы.

IMPACT OF KINESIOLOGICAL GAMES AND EXERCISES FOR PRESCHOOLER'S MENTAL DEVELOPMENT

Salyakhova Aidaria Gazinurovna,

teacher of the first qualification category MBDEI "Kindergarten No. 48 combined type
"Soviet district of Kazan. E-mail author: aydariyas1984g@yandex.ru

Abstract

The article reveals the peculiarities of the use of kinesiological games and exercises in the process of mental development of preschool children. Our brain co-stands from two hemispheres, each of which performs its functions, responsible for the course of certain processes (left - logical, right - creative). A person needs the right work not only of each of them in terms of efficiency, but also in relation. The brain is known to work harmoniously and productively if both hemispheres are involved. It is believed that people have some kind of dominir-et, that is, a certain "skew" is obtained - either a creative person (if right), or logical - (if left). Exercise contributes to the "you-equal" of such a situation.

Keywords: kinesiology methods, speech disorders, hemispheric connections, mental processes.

В последнее время в связи с развитием науки и техники на нас и наших детей обрушивается большое количество информации. При этом усложняются и школьные программы, которые требуют более сильной концентрации внимания и усид-

чивости. Человек, вступающий сегодня в жизнь должен увидеть, услышать, понять и запомнить гораздо больше информации, чем 10 или 5 лет назад.

Взаимодействуя с окружающим миром, дети развивают свои способности, усваивают общественные нормы, расширяют свой кругозор. Естественно, что данный процесс требует напряжения, усилий, концентрации внимания от ребёнка.

Как же поддержать познавательную активность ребёнка, развить его мыслительные процессы: восприятие, мышление память и воображение, не перегружая ребёнка излишней информацией? Как помочь развить умственные способности ребенка, сохраняя и улучшая при этом его психическое и физическое здоровье? Этот вопрос лег в основу науки о кинезиологии.

«Кинезиология» – это наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные физические упражнения, целью которых является снижение утомляемости, повышение способности к произвольному контролю, синхронизация работы полушарий головного мозга, развитие мелкой и крупной моторики рук, улучшения памяти, внимания, речи. Известно, что единство мозга складывается из деятельности двух его полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело, межполушарные связи). Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта.

1. Левополушарный тип – доминирование левого полушария

Люди этого типа лучше запоминают материал абстрактно-логического содержания (особенно на слух). Активно используют приёмы смысловой памяти. Делают больше ошибок при воспроизведении наглядно-чувственных видов материала (особенно цвета и формы зрительных объектов). Медленнее вспоминают смысловой материал, но лучше перерабатывают информацию. Их привлекают трудные, необычные задачи, любят учиться новому.

Он не склонны к фантазиям, они практичны, подчиняются рассудку и логике. Более холодны в отношениях с людьми, ориентированы на себя и свои проблемы.

2. Правополушарный тип – доминирование правого полушария

Люди этого типа предпочитают запоминать материал целиком, при этом информацию перерабатывают медленнее. При восприятии на слух делают больше ошибок. Учатся из чувства долга или из-за потребности к самореализации в престижной профессии. Больше нравятся гуманитарные предметы, легко ориентируются в пространстве, ярко воспринимают форму, цвет, визуальное восприятие более развито. Больше развита произвольная память. Способности к рисованию, музыке, артистичность, успехи в спорте.

3. Равнополушарный тип – нет ярко выраженного подавления одного полушария другим. Люди такого типа обладают довольно широким диапазоном возможностей и интересов, могут реализовать себя как в гуманитарной, так и в математической сфере. Зачастую они обладают общей одарённостью, имеют задатки гениев. Но познавательная активность у них часто бывает поверхностной, они не доводят начатое до конца. Межполушарное взаимодействие, возможно, развивать при помощи комплекса специальных кинезиологических упражнений и игр.

Кинезиологические упражнения и игры дают возможность задействовать те участки мозга, которые раньше не участвовали в учении, и решить проблему не успешности. Интересно отметить, что человек может мыслить, сидя неподвижно. Однако для закрепления мысли необходимо движение. И.П. Павлов считал, что любая мысль заканчивается движением. Именно поэтому многим людям легче

мыслить при повторяющихся физических действиях, например ходьбе, покачивании ног, постукивании карандашом по столу и др. На двигательной активности построены все нейропсихологические коррекционно – развивающие и формирующие программы! Вот почему следует помнить, что неподвижный ребёнок не обучается!

В ходе систематических занятий по кинезиологическим программам у ребёнка развиваются межполушарные связи, улучшается память и концентрация внимания. В связи с улучшением интегративной функции мозга у многих детей при этом наблюдается значительный прогресс в способностях к обучению, а так же управлению своими эмоциями.

В комплексы кинезиологических упражнений включены растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики, упражнения на релаксацию и массаж.

Растяжки нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость).

Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. При выполнении **телесных движений** развивается межполушарное взаимодействие, снимаются произвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы. Оказывается, человеку для закрепления мысли необходимо движение.

Упражнения для релаксации способствуют расслаблению, снятию напряжения.

Под влиянием кинезиологических тренировок в организме наступают положительные структурные изменения. И чем интенсивнее нагрузка (но оптимальна для данных условий), тем значительнее эти изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы. Данные методики позволяют выявить скрытые способности человека и расширить границы возможности деятельности его мозга.

Основным требованием к квалифицированному использованию специальных кинезиологических комплексов является точное выполнение движений и приемов. Педагог обязан сначала сам освоить все упражнения до уровня осознания субъективных признаков изменений, происходящих в системе организма. После этого обучать каждого ребенка. Обязательное условие – передача положительных эмоций. При индивидуальной оценке нужно отметить активность, удачу, пусть даже маленькую, или просто хорошее настроение того или иного ребенка

Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия просты, забавны, полезны, практически не требуют дополнительного времени для их проведения. Они могут занимать внимание детей, как в организованной деятельности в детском саду, так и в домашних условиях

Кинезиологические упражнения совершенствуют механизмы адаптации детского организма к внешней среде, снижают заболеваемость, готовят ребенка к школе, постепенно приучают его выдерживать нагрузки, проявлять волю и помогают ребенку справляться со стрессовыми ситуациями.

Литература

1. Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр. / С.Ю.Афонькин, М.С. Рузина – СПб., 2002.
2. Рузина М.С. Пальчиковые и телесные игры для малышей. – СПб.: Речь, 2003.
3. Сазонов В.Ф., Кириллова Л.П., Мосунов О.П. Кинезиологическая гимнастика против стрессов: Учебно- методическое пособие / РГПУ. – Рязань, 2000.
4. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. - СПб., 1996.
5. Шанина Г.Е Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие. – М., 1999.

О РОЛИ НАСТАВНИКА В СТАНОВЛЕНИИ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА В ДЕТСКОМ САДУ

Нуриева Зухра Ибрагимовна,

старший воспитатель МАДОУ № 71 Приволжского района г. Казани

E-mail: nurieva-61@mail.ru

Кондратьева Людмила Максимовна,

воспитатель МАДОУ № 71 Приволжского района г. Казани

E-mail: ludmila-kondratiewa2012@yandex.ru

Зайдуллина Рушания Мухсиновна,

воспитатель МАДОУ № 71 Приволжского района г. Казани

E-mail: uekbz68@mail.ru

Аннотация

Статья посвящена проблеме профессионального становления молодого педагога в дошкольном образовательном учреждении. Содержит информацию о работе с молодыми специалистами, раскрывает цели, задачи и формы работы наставничества.

Ключевые слова: наставник; молодой специалист; педагогический опыт.

ON THE ROLE OF A MENTOR IN THE DEVELOPMENT OF A YOUNG TEACHER IN KINDERGARTEN

Nurieva Zukhra Ibragimovna,

senior teacher of kindergarten No. 71 of the Privolzhsky district of Kazan

E-mail: nurieva-61@mail.ru

Kondratieva Ludmila Maksimovna,

teacher of kindergarten No. 71 of the Privolzhsky district of Kazan

E-mail: ludmila-kondratiewa2012@yandex.ru

Zaidullina Rushania Mukhsinovna,

teacher of kindergarten No. 71 of the Privolzhsky district of Kazan

E-mail: uekbz68@mail.ru

Abstract

The article is devoted to the problem of the professional development of a young teacher in a preschool educational institution. Contains information about working with young professionals, reveals the goals, objectives and forms of mentoring.

Keywords: mentor; young specialist; pedagogical experience.

Учитель и ученик растут вместе.
Конфуций.

С введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования повышаются требования к личности педагога и его профессиональным качествам. Дошкольная образовательная организация (далее ДОО) предоставляет образовательные услуги – помощь семье в воспитании и развитии дошкольника. Современному миру нужен профессиональный самостоятельно мыслящий педагог, который внедряет инновационный процесс в свою работу.

К сожалению, выпускники педагогических ВУЗов всё реже работают по специальности. Очень часто в дошкольные учреждения приходят специалисты, не имеющие специального педагогического образования. Почти все молодые педагоги убеждены, что они вооружены знаниями, умениями, и только первый день работы в детском саду выявляет реальную картину их подготовки. Практика показала, что многие молодые специалисты имеют достаточно большой объём теоретических знаний, но совсем не имеют опыта практической работы. А если молодые воспитатели и приходят в ДООУ, то нагрузка, ложащаяся на плечи с первых дней, часто пугает молодых коллег, и объём работ кажется невыполнимым. Поэтому профессиональная адаптация молодого воспитателя, характеризуется высоким эмоциональным напряжением; глубокими переживаниями и неумением с этим справляться.

Сегодня найти готового специалиста, который смог бы приступить к работе без адаптационного периода или специально организованного сопровождения, практически невозможно, и наставничество является наиболее эффективным методом решения этой проблемы. Обучаемый должен почувствовать, что обратная связь помогает ему учиться. Если она будет слишком критичной, он может внутренне отвергнуть ее, если слишком хвалебной, то это может быть воспринято как опека, что тоже может вызывать отторжение. Обратная связь должна сочетать в себе описание положительных моментов и «точек роста» для обучаемого. Как же организовать продуктивную систему работы с молодыми кадрами? Кто и как должен помочь молодому воспитателю? Как организовать работу педагогов-наставников, чтобы своим примером, своими знаниями и энтузиазмом они могли «заряжать» молодых воспитателей на активность.

Наставничество – способ передачи знаний, умений, навыков молодому специалисту от более опытного и знающего, предоставление помощи и совета, оказание необходимой поддержки. Это постоянный диалог, поэтому педагоги-наставники по отношению к молодым педагогам должны быть уважительны, терпеливы, делиться своим опытом без назидания, не забывать отмечать положительные стороны в работе подшефного, поощрять педагогические находки. В свою очередь и молодые специалисты должны прилагать старания для правильного построения взаимоотношений с наставником.

Что же является целью наставнической работы?

- успешная адаптация молодого специалиста в коллективе коллег, детей, родителей;
- повышение квалификации, уровня его профессиональных знаний и умений;
- обучение выходу из сложных педагогических ситуаций;

- развитие в нем уверенности в собственных силах и укрепление уверенности в правильности решения выбора профессии воспитателя детского сада.

В нашем дошкольном учреждении сложилась определённая система по формированию традиций наставничества, при поддержке, которой молодой педагог постепенно начинает внедрять имеющиеся теоретические знания и умения в практику работы с детьми и их родителями. Но, чтобы быть наставником, недостаточно быть просто опытным высококвалифицированным педагогом, имеющим свою систему педагогической деятельности. Необходимо развивать свой творческий потенциал, постоянно находиться в педагогическом поиске, совершенствовать свои формы и методы работы, осуществлять межличностное общение с коллегами. Формы наставничества требуют обновления. Классические виды и формы работы устарели, необходимо совершенствоваться и внедрять новое. Современный педагог должен уметь сочетать традиции и инновации, классические методы и новые педагогические тренды.

Взаимная симпатия, психологическая совместимость - вот основные критерии выбора творческого союза.

Одним из основополагающих моментов здесь является обоюдная готовность наставника и молодого специалиста к совместной работе: готовность наставника к передаче опыта и готовность молодого педагога воспринимать этот опыт.

В своей работе мы стараемся привить молодым специалистам интерес к педагогической деятельности и посодействовать их закреплению в образовательном учреждении.

Принимая на себя обязанности наставника, мы открыли ряд преимуществ:

- во-первых, наставничество помогает увидеть и наметить новые перспективы в сфере педагогической деятельности;
- во-вторых, ощущаем свой вклад в систему профессиональной адаптации своих коллег;
- в-третьих, это стимул к самосовершенствованию;
- в-четвёртых, поскольку наставничество носит субъект-субъектный характер, учимся расширять свой арсенал «современных» навыков и умений, осваивать современные технологии обучения, стили профессиональной деятельности работать не только офлайн, но и онлайн, то есть – быть открытыми для современных педагогических инноваций;
- в-пятых, это - общение с молодым поколением: интересным, современным, креативным, мобильным.

Поэтому считаем, что сотрудничество «наставник-ученик» должно развиваться по принципу партнёрства, т.е. «на равных». В таком случае обогащаются и растут оба участника процесса. Молодой специалист зачастую лучше нас владеет современными средствами коммуникации, лучше знает и понимает запросы воспитанников, так как ближе к ним по возрасту, наконец, просто обладает большей энергией. А формы наставничества могут быть разными, главное, чтобы они были эффективными! Но не только мы обучаем своих молодых коллег, они тоже обучают нас!

Таким образом, использование системы наставничества в ДООУ позволяет начинающим педагогам быстро адаптироваться к работе в детском саду, избежать момента неуверенности в собственных силах, наладить успешную коммуникацию со всеми участниками педагогического процесса, формировать мотивацию к дальнейшему самообразованию, раскрыть свою индивидуальность.

Литература

1. Проблемы адаптации и профессионального становления молодых педагогов в московских школах (мониторинговое экспресс-исследование) – М.: МГПУ, 2006.
2. Профессиональное становление молодых педагогов в московских школах /Департамент образования г. Москвы, Моск. гор. пед. ун-т, Науч.-исслед. ин-т столичного образования, Лаб. психолого-пед. и соц. мониторинга; ред. Е. С. Кушель. – М.: Школьная книга, 2007. – 87 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
4. Вакуленко Л.С., Ахтырская Ю.В., Кернер О.А. Журнал «Дошкольная педагогика». Наставничество как фактор становления профессиональной деятельности молодых специалистов ДОО. [Текст] / Л. С. Вакуленко, Ю. В. Ахтырская, О. А. Кернер. – Санкт – Петербург, 2018.

АРТ-ТЕРАПИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ НЕЙРОТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЖИЗНЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Богатова Лилия Ренатовна,

педагог-психолог «Детский сад № 132 комбинированного вида» Кировского района г. Казани, E-mail автора: lilia-kvb@mail.ru

Аннотация

В статье рассмотрены основы арт-терапии как методы работы по формированию жизненных компетенций в процессе обучения детей с ОВЗ. Рассмотрены основные принципы и результаты использования метода.

Ключевые слова: арт-терапия, нейротехнология, жизненные компетенции, нейрографика.

ART THERAPY WITH ELEMENTS OF NEUROTECHNOLOGIES FOR THE FORMATION OF LIFE COMPETENCIES IN THE PROCESS OF TEACHING CHILDREN WITH DISABILITIES

Bogatova Lilia Renatovna,

teacher-psychologist "Kindergarten No. 132 combined type of" Kirovsky district of Kazan, Author's e-mail: lilia-kvb@mail.ru

Abstract

The article discusses the basics of art therapy as methods of work on the formation of life competencies in the process of teaching children with disabilities. The basic principles and results of using the method are considered.

Keywords: art therapy, neurotechnology, life competencies, neurography.

В настоящее время на территории Российской Федерации резко возросло количество детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В данную группу входят: лица с отсталостью умственного развития, с изменениями опорно-двигательного аппарата, с расстройством поведения и общения, с нарушениями слуха, зрения, с речевыми дисфункциями, с задержкой психического развития, с комплексными нарушениями.

Увеличение количества детей с ОВЗ требует от образовательных организаций, особенно дошкольной ступени, обеспечить процесс обучения таким образом, что у ребенка максимально возможно были сформированы жизненные компетенции.

Содержание образовательных стандартов определяет понятие «жизненная компетенция» как совокупность знаний, умений и навыков, необходимых ребенку в обыденной жизни, целью изучения которых является введение ребенка в сложную предметную и социальную среду через индивидуально дозированное и систематически планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов.

Таким образом, коррекционная работа с детьми с ОВЗ должна обеспечивать формирование «жизненных компетенций» через различные методы, приемы и

средства. Индивидуальные особенности детей с ОВЗ обуславливают необходимость построения коррекционной работы так, чтобы в конечном итоге были максимально достигнуты результаты.

Одним из основных методов работы с детьми с ОВЗ является метод арт-терапии.

«Арт-терапия» с английского языка означает лечение художественным творчеством. Являясь частью искусства, арт-терапия позволяет личность самовыражаться. Метод арт-терапии облегчает обучение, воспитывает, помогает понять себя и окружающий его мир. Арт-терапия как никакой другой метод передает чувства детей, что особенно важно для детей с ОВЗ. Являясь языком искусства, он понятен не только педагогу, но ребенку.

Ценность арт-терапии при обучении для формирования жизненных компетенций детей с ОВЗ объясняется тем, что здесь абсолютно не важны художественные способности ребенка. Рисунок с душой имеет значимость независимо от его эстетичности.

Арт-терапия в образовательно-воспитательном процессе это не только рисунок, сюда входят множество направлений: изотерапия; музыкотерапия; игровая терапия; сказкотерапия, песочная терапия, фототерапия, имаготерапия

Педагоги используют различные виды заданий, которые позволяют выявить психологические проблемы детей с ОВЗ.

Одним из самых интересных методов является нейрографика. Нейрографика – это способ не только развивать когнитивные функции, но и способ работы с чувствами и эмоциями на любом возрастном этапе. Данный метод позволяет обнаружить психологические проблемы с помощью графики.

Нейрографика имеет хороший потенциал для работы с детьми дошкольного возраста особенно с ОВЗ. Его можно сочетать со сказкотерапией, игротерапией.

Рассмотрим суть метода. Не смотря на его первоначальную сложность, он довольно прост в использовании, так как ребенку не нужны специальные навыки, а педагогу можно легко его использовать с детьми с ОВЗ. Детям дается задание изобразить геометрические фигуры, среди которых основным является изображение круга. Здесь также изображаются простые линии (линия Пискарева). Линия Пискарева – это линия которая не повторяет себя на каждом участке своего движения, которую мы ведем туда, где не ожидаем ее увидеть. За счет того, что при рисовании ребенок меняет направления линий рисунок получается оригинальным и неповторимым. При этом в представлении ребенка рисунок может быть и лесенкой, и лесом, и ветром, и лабиринтом.

Эффективность метода обусловлен невозможностью критики рисунка, это своего рода методика снятия стресса, освобождения от негативных эмоций.

Во время арт-терапии происходит самовыражение личности в невербальной форме; согласованность мыслей, чувств и действий; существует возможность проявлять агрессию на бумаге, не перенося на других людей; ребенок задействован в процессе творчества; помогает решить психологические проблемы; формирует уверенность в себе, умение видеть и решать проблемные ситуации, понимать чувства людей, проявлять гибкость в решении проблем и др.; развивает творческие навыки ребенка.

Изобразительное творчество развивает сознания и вовлекает в творческий процесс личность.

Результат терапии является удовлетворение, которые возникают в раскрытии следующих моментов:

- улучшения коммуникации между педагогом психологом и ребенком с ОВЗ;
- формирования позитивных изменений в поведенческих навыков дошкольника, что достигается путем вымещения эмоций на бумаге;
- формировании доверительных отношений между участниками образовательно-воспитательного процесса;
- арт-терапия способствует решению внутриличностных, межличностных, межгрупповых конфликтов.

Из вышеперечисленного, можно сказать, что арт-терапия выполняет несколько основных функций, к которым относится самовыражение, развивающая, психотерапевтическая, диагностическая функции.

Терапия помогает узнать природу и психические возможности ребенка с отклонениями в развитии. Такая терапия преподносится по-разному для каждого ребенка с ОВЗ.

Применение в практики арт-терапии в работе с детьми ОВЗ выражается в психологопедагогическом сопровождении – деятельность, которая направлена на создание социально-психологических условий, которая помогает обучению и воспитанию ребёнка.

Цель такого сопровождения – создание специальной среды для полноценного развития ребёнка с отклонениями, которая способствует благополучному обучению и воспитанию детей, формированию у него жизненных компетенций.

Вышеизложенное выше позволяет выдти базовые принципы психологопедагогического сопровождения для детей с ОВЗ с помощью арт-терапевтических методов:

- появление и закрепление мотивов как основы психического развития детей с ОВЗ;
- индивидуализированный подход, учитывающий психо-физические особенности ребенка;
- учет того, что основная деятельность детей дошкольного возраста - игровая;
- поощрение со стороны педагога самоценивания ребенком своего труда;
- отсутствие критики;
- позитивное взаимодействие.

Практическое применение арт-терапии с элементами нейропсихологии с детьми с ОВЗ проводилось в ДДИ № 4 г. Павловска с 2013-2021 год. В экспериментальную группу входили дети семейной группы с синдромом Дауна. Педагоги использовали различные методы арт-терапии. По окончании эксперимента было выявлено показал, что у детей улучшились:

- моторные навыки;
- навыки по самообслуживанию;
- навыки по владению такими инструментами, как кисть, лейка, лопата.

Положительные изменения были замечены по формированию эмоционально-волевой сферы. Так, дети смогли планировать деятельность, также показали навыки работы в команде, смогли правильно следовать словестной инструкции, показали альтернативное общение, ответственность, эмоциональный интеллект. Это показатели “мягких навыков”.

Дети научились процессу посадки и ухода за растениями, что позволило сделать вывод, что арт-терапия прекрасно справляется с задачей формирования «жестких навыков».

В ходе эксперимента подопечные также смогли создавать арт-объекты и сувениры.

Таким образом, эксперимент показал, что арт-терапия успешно справляется с формированием жизненных компетенций детей с ОВЗ.

В работе с детьми с ОВЗ методы арт-терапии обеспечивают положительный развивающий эффект, помогая им забыть о своих страхах, раскрепоститься, испытать положительные эмоции, что очень важно для детей данной категории. Немаловажное значение имеет и тот факт, что арттерапевтические методы обеспечивают развитие мелкой моторики координацию движений рук ребенка, разрабатывают мышцы пальцев.

Арт-терапия с элементами нейротехнологий имеет широкие возможности по бережному извлечению с глубин бессознательного психологических особенностей детей с ОВЗ, при этом сознание не страдает. Арт-терапия как элемент изобразительного искусства способствует развитию образного и ассоциативного мышления, развивает систему восприятия ребенком себя и окружающего мира.

Таким образом, арт-терапия как метод комплексной коррекционной работы с детьми с ОВЗ решает несколько коррекционных задач, учитывая принципы и особенности, перечисленные выше. Кроме коррекционного воздействия на формирование жизненных компетенций данная терапия способствует творческому развитию детей, их познавательной и мотивационной деятельности, повышает самооценку дошкольника и способствует социализации и адаптации дошкольника в социуме.

Литература

1. Арттерапия // Психотерапевтическая энциклопедия / Под ред. Б.Д. Карвасарского. - СПб.: Питер, 2002. - С. 52-58.
2. Золоткова Е.В., Минаева Н.Г., Чумакова И.В. Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями развития. - Саранск, 2004. - 116 с.
3. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: рук. для дет. психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М.В. Киселева. - СПб.: Речь, 2006. - 158 с.
4. Паршина Е.К. Применение арт-техничко- и арт-методов в процесс формирования навыков // Арт-терапия и арт-педагогика: новые возможности для развития и социализации личности: сборник материалов пятой международной научно-практической конференции. - Выпуск V. - Санкт-Петербург, 2021. - С. 56-59.

О ТЕХНОЛОГИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ»

Аверина Елена Анатольевна,

воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 185 комбинированного вида» Советского района города Казани Республики Татарстан. E-mail автора: www.averina-e-a@mail.ru

Валиева Оксана Владимировна,

воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 185 комбинированного вида» Советского района города Казани Республики Татарстан

Лисина Татьяна Викторовна,

учитель-логопед муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 185 комбинированного вида» Советского района города Казани Республики Татарстан

Харисова Ландыш Ильдаровна,

воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 185 комбинированного вида» Советского района города Казани Республики Татарстан

Аннотация

В статье представлен опыт работы педагогов по формированию патриотического воспитания дошкольников. Авторы рассказывают о различных технологических формах работы с детьми при реализации данного направления программы воспитания.

Ключевые слова: технология, патриотизм, герой, Отчизна, Родина.

ABOUT PATRIOTIC EDUCATION TECHNOLOGY PRESCHOOLERS "MEMORY OF GENERATIONS"

Averina Elena Anatolyevna,

teacher of the municipal autonomous preschool educational institution "Kindergarten No. 185 of combined type" of the Soviet district of the city of Kazan of the Republic of Tatarstan. E-mail author: www.averina-e-a@mail.ru

Oksana Vladimirovna Valieva,

teacher of the municipal autonomous preschool educational institution "Kindergarten No. 185 of combined type" of the Soviet district of the city of Kazan of the Republic of Tatarstan

Tatyana Viktorovna Lisina,

teacher-speech therapist of the municipal autonomous preschool educational institution "Kindergarten No. 185 of combined type" of the Soviet district of the city of Kazan of the Republic of Tatarstan

Harisova Landysh Ildarovna,

teacher of the municipal autonomous preschool educational institution "Kindergarten No. 185 of combined type" of the Soviet district of the city of Kazan of the Republic of Tatarstan

Abstract

The article presents the experience of teachers on the formation of patriotic education of preschoolers. The authors talk about various technological forms of working with children in the implementation of this direction of the education program.

Keywords: technology, patriotism, hero, Fatherland, Homeland.

Что такое Отчизна? И кого же можно назвать героем? Почему 9 мая отмечают день Победы? Казалось бы, очень понятные вопросы для взрослых, а для детей – не совсем ясные.

Современных родителей дошкольников волнует больше вопросы обучения, подготовки к школе. А как же воспитание?

В соответствии с требованиями Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» и с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 гг. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации в нашем дошкольном учреждении была разработана рабочая программа воспитания.

Хочется рассказать о том, как педагоги нашего детского сада работают над реализацией этой программы по одному из направлений – патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Начиная с дошкольного возраста нужно рассказывать о важных событиях, датах, героических поступках, которые совершались и совершаются во имя сохранения и прославления нашей Родины и вырастить поколение людей, небезразличных к истории родной страны, её культуре, традициям и идеалам.

Перед педагогами, работающими в детском саду, лежит задача воспитания в детях чувство гордости за свою страну, за то, что и они тоже являются частью замечательного народа, живущего на необъятных просторах страны.

Предлагаем ознакомиться с опытом работы, который нашел отклик и поддержку среди родителей наших воспитанников.

После проведенных мероприятий родители благодарят педагогов и сотрудников детского сада за то, что в доступной форме дошкольников знакомят с историей нашей страны, знаменательными датами, героями, прославившими нашу Родину. Родители отмечают тот момент, что порой дети делятся той информацией, о которой они забыли или вообще не знали.

Благодаря проводимым мероприятиям в дошкольном образовательном учреждении постоянно пополняется предметно-развивающая среда по патриотическому воспитанию:

- стендовая информация (консультации, памятки, плакаты, листовки, буклеты и т.д.);
- передвижные выставки;
- мини-музеи (фотографии родственников воспитанников и сотрудников дошкольного учреждения - участников Великой отечественной войны 1941-1945 гг., личные вещи, медали и ордена которыми были награждены за боевые заслуги, письма и т.д.)
- мини-выставка «Игрушки блокадного Ленинграда», представленная в форме рассказов и игрушек послевоенного времени.

9 декабря наша страна отмечает «**День Героя Отечества!**».

В этот день чествуют и вспоминают людей, которые являлись и являются образцом смелости, чести и самоотверженности, как на полях сражений, так и в мирное время.

В рамках празднования этого дня педагоги детского сада и воспитанники подготовили и провели цикл мероприятий: беседы, непосредственно образовательную деятельность, консультации для родительских уголков.

Дети познакомились с историей этого праздника, узнали о совершенных подвигах не только военными, космонавтами, но и гражданскими лицами, которые были награждены высокими государственными наградами. Педагоги рассказали о наших земляках – героях Советского союза и Героях России. Информационный материал чередовался с заданиями на внимательность, умение проходить лабиринты и подбирать необходимое снаряжение воинов-танкистов.

Совместное занятие для детей старшей и подготовительной групп «Славим Героев Отечества» прошло торжественно, трогательно и эмоционально восторженно!

Для более достоверного освещения этой темы были приглашены папы воспитанников – Офицеры Российской армии, исполняющие свой воинский долг и даже принимающие участие в специальной военной операции. Гости рассказали о себе, о своей службе, продемонстрировали спецоборудование (бронежилет, рации, металлоискатель и т.д.) которое они используют при несении воинской службы.

Дети воочию увидели, смогли потрогать медали и награды которыми были награждены приглашенные офицеры.

Воспитанники с восторгом и интересом примеряли на себя бронежилет, вели переговоры по рациям, пробовали применять настоящий металлоискатель.

Ребята в свою очередь рассказали гостям стихи, пели песни, танцевали, «прожили» в роли «санитаров», «солдат», «разведчиков», проходили различные препятствия, участвовали в «параде военной техники». Выставка военной техники (игровые модели) и презентации по данной тематике были представлены вниманию воспитанников всех групп детского сада.

27 января – День снятия Блокады Ленинграда.

Жители Ленинграда, отрезанные от внешнего мира, несмотря на голод, холод, обстрелы и болезни, не просто выжили, но и продолжали изготавливать для фронта вооружение и боеприпасы.

И в этот день педагоги и дети детского сада вспомнили и почтили память тех удивительных людей, подвиг которых служит примером и для нас и для следующих поколений.

Заранее была проведена большая предварительная работа посвящённая блокаде Ленинграда: тематические беседы, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, чтение воспоминаний детей – блокадников, детьми средней и подготовительной групп была выполнена коллективная аппликация на тему «Блокадная ласточка», был прослушан фрагмент произведения Д. Шостаковича «Ленинградская симфония»

А 27 января были проведено тематическое мероприятие «День памяти снятия блокады Ленинграда» для детей старшего дошкольного возраста. Дети выучили и рассказали много стихов написанных в память о блокаде. В ходе занятия было предложено детям поиграть в сюжетно-ролевые игры.

В игре «Дорога жизни» дети, приняв на себя роль шоферов, везли на игрушечных грузовиках «продовольствие», «медикаменты», вывозили из Ленинграда

детей - «соответственно одетые куклы» по импровизированной реке Ладога под звучание артобстрела. В ходе игры дети пытались воссоздать ту ситуацию, которая была во время войны: соблюдение дистанций между грузовиками, открытые двери машин, двигались по строго намеченному маршруту.

Проигрывая сюжетно-ролевую игру «Ленинградский магазин», дети выстраивались в очередь, чтобы получить по карточке свои 125 грамм хлеба. В магазине их встречал «продавец», одетый в одежду того времени: телогрейку, валенки, пуховый платок, белый фартук и нарукавники, который взвешивал хлеб на настоящих весах. Дети, получив этот хлеб, осознали понятие норма выдачи хлеба, и насколько этой нормы было мало.

Дошкольникам было предложено «пойти за водой на Неву». Они попробовали провезти на настоящих санках ведра, бидоны, чайники, кастрюли, наполненные водой, и поняли, как это было трудно и тяжело.

Для проведения этого мероприятия был соответственно подготовлен зал: висели плакаты с фотографиями блокадного Ленинграда, организована выставка игрушек и вещей, приближенных к тому времени, собрана небольшая библиотека, представленная книгами по теме, одна из стен была оформлена в виде «Вечного огня», куда дети возложили сделанные своими руками цветы.

Взрослые и дети приняли участие в акции «Свеча памяти», почтив минутой молчания, тех, кто погиб во время блокады и не выжил после нее.

Несмотря на юный возраст, дети смогли понять и проникнуться сложностью происходящих событий, что нашло отражение в их эмоциях.

Только благодаря системной, слаженной, целенаправленной работе педагогического коллектива и родителей у подрастающего поколения формируются правильные понятия РОДИНА, ГЕРОЙ, ПАТРИОТ и другие, которые будут основой для становления личности гражданина великой РОССИИ.

Литература

1. Всероссийский портал «Педсовет» pedsov.ru
2. Всероссийский портал «Я - воспитатель» [m.vk.com yavosp](https://m.vk.com/yavosp)
3. Всероссийский портал ФГОС_TIME
4. Карасева В.Е. Кирюшка. – М.: Изд-во «Детская литература», 1965.
5. Карасева В.Е. Маленькие ленинградцы. – М.: Изд-во «Детская литература», 1960.
6. Сухачев М.П. Дети блокады: повесть. – М.: Детская литература, 1989. - 176 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: ЭТАПЫ И ТЕХНИКИ

Сайтбаталова Елена Борисовна,

педагог-методист, учитель начальных классов МКОУ Языковская средняя школа им. Н.М. Языкова, Ульяновская область, Карсунский район, р.п. Языково

E-mail автора: saitbatalova.elena@yandex.ru

Аннотация

В данной статье рассматриваются приёмы формирования читательской компетенции младших школьников средствами современных технологий в процессе реализации ФГОС НОО.

Ключевые слова: читательская компетенция, современные технологии, работа с текстом до чтения, во время чтения, после чтения.

FORMATION OF READING COMPETENCE OF JUNIOR STUDENTS: STAGES AND TECHNIQUES

Saitbatalova Elena Borisovna,

teacher-methodologist, primary school teacher MKOU Yazykovskaya secondary school them. N.M. Yazykova, Ulyanovsk region, Karsunsky district, r.p. Linguistic

Author's e-mail: saitbatalova.elena@yandex.ru

Abstract

This article discusses the methods of forming the reading competence of younger schoolchildren by means of modern technologies in the process of implementing the GEF IEO.

Keywords: reading competence, modern technologies, working with text before reading, during reading, after reading.

Русский методист Д.И.Тихомиров, утверждал, что буквально с первых школьных шагов обучения надо «приучать ученика проникать в сущность читаемого, приучать читать и мыслить, читать и чувствовать, а через это и развивать свои духовные способности и обогащать мысль и чувство образовательным содержанием» [1, с.15.].

В современном мире с появлением компьютера отношение к книге изменилось. Теперь, для того чтобы знать и быть в курсе самых последних достижений научной мысли, совсем необязательно читать книгу. Достаточно черпать информацию с экрана телевизора или дисплея компьютера [2, 3, 4, 5, 6, 7, 8].

Мы, педагоги, обучаем младших школьников работе с различными источниками информации, но нельзя недооценивать роль книги в жизни человека.

Современные школьники очень мобильны. Работа с информацией является неотъемлемой частью всех учебных предметов в начальной школе в условиях реализации ФГОС НОО.

Именно поэтому формирование читательской компетенции, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности – главная задача современного учителя начальных классов.

Читательская компетентность учащихся начальной школы – это сформированная у детей способность к осмыслению книг до чтения, по мере чтения и после прочтения книги.

Читательская компетенция определяется:

1. обогащением читательского опыта;
2. развитием читательского интереса и эстетического вкуса у учащихся;
3. стремлением к самостоятельному общению с книгой.

В своей работе по развитию читательской компетенции младших школьников выделяем следующие **этапы** работы с текстом:

1. Работа с текстом до чтения
2. Работа с текстом во время чтения
3. Работа с текстом после чтения

Рассмотрим первый этап – работа с **текстом до чтения**.

Этот вид работы является самым эффективным: дети учатся по начальным буквам угадывать слово, по начальным словам – фразу, предугадывают содержание текста.

Виды работы с младшими школьниками с использованием механизмов антиципации (предвосхищения):

1. Прогнозирование содержания текста (по названию, фамилии автора, эпиграфу).
2. Работа с деформированным текстом (восстановление текста с пропущенными словами или частями).
3. Опора на имеющиеся знания детей, читательский опыт, заголовок, жанр и стиль текста.
4. Угадывание хода мысли автора:
 - Как вы думаете, что произойдёт дальше?
 - Как будут развиваться события?
 - К какому выводу придёт автор?

На втором этапе работы с текстом **во время чтения** вводится такое понятие как **«интерпретация»**.

Интерпретация – это истолкование текста, раскрытие именно того смысла, которое вложено в произведение автором.

- Понял ли читатель смысл, который вложил в него автор текста?

Рассмотрим виды деятельности учащихся при работе с текстом **во время чтения:**

1. Первичное восприятие прочитанного (с помощью беседы, опора на первичные впечатления от прочитанного).
2. Повторное чтение текста (всего текста или его отдельных частей).
3. Анализ текста (постановка вопроса к каждой части текста).
4. Беседа по содержанию текста (определение главной мысли произведения).
4. Выразительное чтение (расстановка логического ударения, чтения по ролям).

Завершающий третий этап – работа с **текстом после чтения**.

На данном этапе тоже идет работа с термином **«интерпретация»** (нахождение собственного смысла читателем).

- Какой свой смысл читатель нашёл в сообщении автора?

Виды работы с текстом **после чтения**:

1. Смысловое обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение собственного смысла, отношения к прочитанному произведению с авторской позицией. Определение главной идеи текста.

2. Биография писателя, знакомство с его жизнью и творчеством. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с иллюстрациями. Соотнесение содержания иллюстрации с читательским представлением.

4. Творческие задания, развивающие креативное мышление школьников, формирующие их индивидуальные способности в поиске необходимой информации.

Рассмотрим некоторые приёмы современных технологий при работе с текстами.

1. «Корзина идей»

Это прием работы используется на начальной стадии урока, когда идет актуализация знаний и имеющегося читательского опыта. Этот прием позволяет активизировать знания учащихся по конкретной теме урока.

2. «Облако слов»

Облако слов – это схема взаимосвязанных одной темой слов. На уроках в начальных классах более интересным будет вписывание данных слов в картинки. Задание, предъявляемое детям в таком необычном виде, отлично мотивирует их к учебной деятельности. Особенно удачно складывается групповая и парная работа.

3. «Дневник двойных записей»

Этот приём развивает умения задавать вопросы во время чтения, сопоставлять прочитанное с собственным опытом.

Памятка для учащихся:

1. Разделить лист тетради на две части.

2. В левой части записать те фрагменты, которые вызвали какие-либо ассоциации; в правой – написать к ним небольшой комментарий: почему именно этот момент удивил, на какие мысли натолкнул.

4. «Инсерт»

Учащиеся читают текст, обозначая его специальными значками:

- «!» - Я это знал.
- «+» - Новое для меня.
- «-» - Вызывает сомнение.
- «?» - Вопрос.

Совет для учащихся: пометки в тексте удобнее делать на полях карандашом. Или можно подложить полоску бумаги, чтобы не пачкать учебники.

5. Составление вопросного плана

Это один из важных приёмов работы с текстом, который направлен на развитие умения определять последовательность составных частей текста.

В ходе данной работы ученик делит текст на смысловые части и озаглавливает каждую часть.

Памятка для учащегося:

- осмысленно прочитать текст;
- определить главную мысль текста;
- разделить текст на части, абзацы;

- составить план текста;
- перечитать текст, проверяя каждый пункт плана.

6. Толстые и тонкие вопросы

Тонкие вопросы требуют простого ответа, а *Толстые вопросы*, наоборот, требуют подробного ответа. Данная работа может быть организована как в паре, так и в группе.

Дается задание к тексту составить по 2-4 толстых и тонких вопроса, подобрать наиболее интересные, которые можно задать всему классу.

Памятки для учащихся:

Тонкие вопросы

- кто ...
- что ...
- когда ...
- может ...
- будет ...
- мог ли ...
- как звали ...
- было ли ...
- согласны ли вы ...

Толстые вопросы

- дайте объяснение, почему...
- почему вы думаете ...
- почему вы считаете ...
- в чем разница ...
- предположите, что будет, если ...
- что, если ...

7. Составление таблицы «ЗХУ» (Знаю, умею, хочу)

Это очень удобный способ систематизации изучаемого материала. В ходе заполнения таблицы ученики стараются соотнести между собой уже знакомое и новое, опираясь при этом на уже известную информацию.

8. Синквейн

Синквейн – это особое стихотворение, которое возникает в результате анализа и синтеза информации. Мысль, переведенная в образ, как раз и свидетельствует об уровне понимания ученика. Это прием, позволяющий развивать способности резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах, требует вдумчивой рефлексии. Это быстрый, но мощный инструмент для рефлексии.

Таким образом, синквейн – это стихотворение, из 5 строк, где:

- *Первая строка.* 1 слово – понятие или тема (существительное).
- *Вторая строка.* 2 слова – описание этого понятия (прилагательные).
- *Третья строка.* 3 слова – действия (глаголы).
- *Четвертая строка.* Фраза или предложение, показывающее отношение к теме (афоризм)
- *Пятая строка.* 1 слово – синоним, который повторяет суть темы.

Советский педагог, писатель, публицист **Симон Львович Соловейчик** сказал:

«Нет наслаждения книгой, нет чтения, нет читателя. Безучастное перелистывание страниц, холодное наблюдение за происходящим в книге — это не чтение. Любование искусством писателя и поэта, смакование слова и сочетаний слов, восторг по поводу удачного выражения, изумление перед мастерством изображения и описания, волнение, вызванное глубиной мысли, — вот чтение».

В заключении хочется отметить, что на протяжении всей жизни, человек, каким бы видом деятельности он не занимался, он всегда будет **читателем**.

Помочь ребёнку осознать необходимость чтения на начальном этапе, пробудить интерес к чтению книг – задача взрослых, задача всех, кто верит в силу чтения и болеет душой за возрождение культуры и интеллектуальной мощи России.

Литература

1. Духовно-нравственное воспитание в педагогическом наследии Д. И. Тихомирова. Смоленск, 2006.
2. Евдокимова Н.Ф. Как кроссворды помогают развитию интереса к чтению // Начальная школа. – 2005. - № 7 – С. 88-92.
3. Кузнецов О.А., Хромов Л.Н. Техника быстрого чтения./ О.А.Кузнецов, Л.Н.Хромов - М.: Просвещение, 1983. – 87 с.
4. Ладанов И.Д., Розанова О.А. Практическое пособие с упражнениями «Техника быстрого чтения» / И.Д.Ладанов, О.А.Розанова – М.: Просвещение, 1998. – 135 с.
5. Решетникова С.В. Формирование навыка чтения на основе развития познавательных процессов // Начальная школа. – 2006. - № 2. – С. 61-64.
6. Тихомирова И.И. Психология детского чтения от А до Я. Методический словарь-справочник / И.И.Тихомирова. – М.: Школьная библиотека, 2004.
7. Ладанов И.Д., Розанова О.А. Практическое пособие с упражнениями «Техника быстрого чтения» / И.Д.Ладанов, О.А.Розанова – М.: Просвещение, 1998. – 120 с.
8. Решетникова С.В. Формирование навыка чтения на основе развития познавательных процессов // Начальная школа. – 2006. - № 2. – С. 61-65.

МЕТОД ПРОЕКТОВ В ФОРМИРОВАНИИ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К МАЛОЙ РОДИНЕ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Жолобова Ольга Владимировна,

учитель-дефектолог первой квалификационной категории

ГБОУ «Казанская школа № 76 для детей с ОВЗ» г. Казани Республики Татарстан

E-mail автора: zholobova_58@mail

Аннотация

Автор отмечает существование проблемы патриотического воспитания в современной России; обосновывает важность патриотического воспитания. В статье раскрываются вопросы содержания, методов, организационных аспектов создания развивающей среды с помощью метода проекта; обосновывается необходимость коррекционно-компенсирующей направленности образования детей.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, проектная деятельность, технологии обучения, развивающая среда.

THE PROJECT: ON THE FORMATION OF A VALUE ATTITUDE TO THE SMALL MOTHERLAND

Zholobova Olga Wladimirovna,

teacher defectologist of the first qualification category, «Kazan school № 76 for children with disabilities», Kazan, Republic of Tatarstan

Author's e-mail: zholobova_58@mail.ru

Abstract

In the article, the author notes the existence of the problems of patriotic education in Russia; the importance of this problem is substantiated. The article reveals questions of content, methods, organizational aspects of developing environment in an educational organization; the necessity of the correctional orientation of children.

Keywords: patriotic, education, project, method, the Small Motherland, developing environment.

Ценностное отношение к Малой Родине является важной составляющей образования. В период младшего школьного возраста продолжают закладываться нравственные нормы, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре [4].

С воспитания чувства привязанности к родному городу – малой Родине начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству. Знакомство ребенка с историей своего города, его культурным богатством и достопримечательностями развивает у него основы патриотизма [5].

Важную роль для познавательного, социально-личностного и нравственного развития детей младшего школьного возраста имеет знакомство с родным горо-

дом, его достопримечательностями, улицей, на которой проживает ребенок, с известными людьми, которые строили город [1].

Родители часто имеют недостаточно знаний о своем городе, не уделяют внимание данной теме в общении с ребенком. При существующем дефиците знаний о родном городе трудно сформировать уважительное отношение к малой Родине.

Таким образом, существует проблема патриотического воспитания подрастающего поколения, которую можно решать, используя различные формы работы и педагогические технологии, например, метод проекта.

Задачи проекта по формированию ценностного отношения к малой родине у детей младшего школьного возраста:

1. Обеспечить познавательную мотивацию учащихся, направленную на историю и жизнь родного города
2. Формирование положительного отношения к Казани как к Малой Родине
3. Развитие бережного отношения к городу, его достопримечательностям, культурным ценностям, природе
4. Воспитание чувства гордости за своих земляков (писателей, художников).

Известна методика воспитания ценностного отношении к Родине через приобщение к региональным культурным ценностям разрабатывалась Т.В. Ивановой [2], Т.В. Козловой [3] и др. Авторы подчеркивают важность при ознакомлении с регионом опираться не только на имеющиеся у детей краеведческие знания, но и формировать умения учащихся самостоятельно расширять эти знания в процессе собственной инициативной деятельности. Самостоятельно приобретенные знания лучше усваиваются и сохраняются на более длительный срок, чем знания просто декларируемые. Это положение – необходимое условие работы с младшими школьниками.

На первом этапе проекта необходимо провести подготовительную работу, а именно:

1. Анкетирование ребенка на предмет знаний и представлений о родном городе, его истории, достопримечательностей,
2. Диагностирование ребенка посредством составления коллажа с целью выявления понимания понятия «Малая Родина» и отношения к нему.

Составление коллажа "Моя малая Родина". Критерием оценки отношения к Родине по коллажу является степень наполняемости образа, количество и значимость используемых в коллаже объектов, эмоциональность коллажа (яркость, цвета).

Основной этап работы включает в себя работу с ребенком в соответствии с тематическим планом, который включает различные мероприятия, например, литературная гостиная «В гостях у татарского поэта Г. Тукая», экскурсия в Старо-Татарскую слободу, беседа «История возникновения Казани». Тематические мероприятия необходимо тщательно спланировать.

Заключительный этап.

1. Итоговое анкетирование и диагностирование ребенка.
2. Анализ итогового продукта проекта.

Мероприятия итогового этапа позволят оценить эффективность проекта, степень достижения его цели. Итоговым продуктом проекта является фотовыставка работ детей, выполненных на занятиях: «Моя Казань» (достопримечательности, знаменитые люди, мой двор, моя семья.)

Данный проект можно реализовать в условиях большинства образовательных учреждений. Форма и методы достижения цели проекта доступны и интересны не только детям, что обеспечивает эффективное усвоение и переработку информации и, таким образом, формирование ценностного отношения к малой Родине.

Литература

1. Бесова М.А. Познавательные игры младших школьников: методика, технологии и практика. - М., 2010.
2. Иванова Т.В. Система работы по воспитанию чувства патриотизма. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2010. - 96 с.
3. Козлова Т.В. Патриотическое воспитание младших школьников на основе усвоения знаний о своей Родине и родном крае // Известия Пензенского государственного педагогического университета им. В.Г. Белинского. - 2011. - № 24.
4. Крылова И.В. Современные образовательные технологии в начальной школе / [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/626260/>
5. Сафонова Т.В., Волкова О.В. Патриотическое воспитание младших школьников в условиях взаимодействия школы и семьи // Вестник Удмуртского Университета. - 2012. - № 3-2.

СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ КАК МЕТОД НАСТАВНИЧЕСТВА

Абакумова Диана Меировна,

старший воспитатель МБДОУ «ЦРР-д/с № 46 «Золушка», г. Альметьевск

E-mail: diana_km@bk.ru

Аннотация

Данная работа посвящена установлению содержательной обратной связи с педагогами для изменения отношения к развивающему обучению. Педагоги, готовые к содержательной обратной связи педагог – педагог приобретают устойчивую мотивацию, эффективные навыки коммуникации, достаточное овладение профессиональными навыками, формируется педагогическая позиция.

Всё это позволяет педагогу принять методы развивающего обучения, установить связь воспитатель-ребёнок.

Ключевые слова

Развивающее обучение; инициатива; содержательная обратная связь; аргументы; педагогическая позиция.

MEANINGFUL FEEDBACK AS A METHOD MENTORING

Abakumova Diana Meirovna,

senior educator of MBDOU "CRR-d/s No. 46 "Cinderella", Almeteyevsk

E-mail: diana_km@bk.ru

Abstract

This work is devoted to establishing meaningful feedback with teachers to change attitudes to developmental learning. Teachers who are ready for meaningful teacher–teacher feedback acquire stable motivation, effective communication skills, sufficient mastery of professional skills, and a pedagogical position is formed. All this allows the teacher to adopt the methods of developing learning, establish a teacher-child relationship.

Keywords: Developing learning; initiative; meaningful feedback; arguments; pedagogical position.

Истоками теории развивающего обучения стали работы К.Д.Ушинского, Л.С.Выготского, Л.В. Занкова, В.В. Давыдова. Несмотря на спорное отношение к работам учёных в разное время, действительность на сегодняшний день доказывает: только самостоятельное освоение знаний, поиск истины, раскрытие потенциала делает ребёнка, а в будущем взрослого, инициативным. А это означает не бездумную эксплуатацию памяти, а открытие собственных возможностей, в будущем успешность его деятельности на благо общества. Для того, чтобы термин «развивающее обучение» не остался пустым, он должен быть наполнен не только описанием, но и условиями, сопутствующими реализации.

Имея огромное количество теоретического материала в работах учёных, разработанной целостной концепции развивающего обучения дошкольников до сих пор нет.

Одним из перспективных методов решения этой проблемы является организация совместной деятельности с воспитателями. Ориентированный на ребенка подход к развитию и образованию развивает у дошкольников навыки сотрудничества и инициативность, т.е. развивающее обучение.

Требуемые стандарты входят в противоречие с действительным положением дел в детских садах, одним из которых является неустойчивая мотивация, несформированность педагогической позиции, недостаточное владение профессиональными знаниями со стороны педагогов. Недостаточное внимание на проблемы развития инициативности дошкольников в совместной деятельности с воспитателями, нежелание ими изменять среду группы, отсутствие необходимых знаний и ее несомненная актуальность для теории и практики современного дошкольного образования послужили основанием для выбора темы данной работы. Позиция взрослого: воспитателя и узкого специалиста, его качественная подготовка и переподготовка – ключевые условия развивающего обучения, становления детской инициативности.

Было сделано предположение: одним из данных направлений может стать установление связи с педагогами детского сада, наставничество и, как следствие, изменение их отношения к воспитанникам, желание изменить среду для развивающего обучения в рамках конкретного детского сада. Анкетирование: «Развивающее обучение – что это?» показало, что зачастую педагоги не готовы отмечать старания и достижения детей, требуют строгую дисциплину и порядок, не готовы дать достаточно самостоятельности в принятии дошкольниками решений. Исходя из этого, были поставлены следующие **задачи**:

1. Познакомить воспитателей с теорией развивающего обучения
2. Провести анкетирование «Инициативный ребёнок. Какой он?»
3. Создать педагогические условия для межличностного и познавательно-делового общения взрослых, установив обратную связь.
4. Разработать тематические семинары, семинары-практикумы, игровое моделирование с использованием детских кейсов, круглый стол для педагогического взаимодействия
5. Использовать кейсы установки связи: мотивация-педагогическая позиция-профессиональные знания-коммуникация-результат работы

Обсудив с каждым педагогом отношение к данной теме, понимание тех или иных предложений, выяснилось, что не каждый воспитатель готов к обратной связи, имея свой взгляд на ту или иную методику. Одним из опросных методов стало анкетирование педагогов, цель которого заключалась в том, чтобы выяснить, каким они видят инициативного ребёнка, что в свою очередь, говорит о развивающем обучении. Ответы на анкету лишь подтвердили, что не все педагоги имеют представление о том, что такое инициатива.

Одни приводили аргументы, что самостоятельное освоение знаний, поиск решений приведёт к отсутствию дисциплины и порядка в группе. Другие по ходу обсуждения набрасывали план осуществления изменений в группе, другие в восторге спрашивали «а что, так можно?».

Был составлен план по работе с педагогами детского сада по получению обратной связи: с моей стороны методист – воспитатель, и, как следствие, воспитатель – ребёнок (см. табл. 1).

Таблица 1. План работы с педагогами детского сада

анкетирование	Семинары, семинары-практикумы	кейсы	Пед.час	Диагностика
«Что я знаю о развивающем обучении»	Развитие и поддержка детской инициативы		Условия для развивающего обучения	Карта проявления инициативности (психолог)
«Инициативный ребёнок. Какой он?»	Организация работы с детьми в центрах активности с учётом их интересов	Проявление инициативности	Что не так с утренниками в детских садах	Планирование образовательной деятельности для поддержки выбора ребёнка
	Программа «Открытия»		Как сделать среду развивающей	Поддержка педагогом детской инициативы (способы реакции педагога на детские действия)
			Родители – партнёры	Поддержка детского мнения и участия в принятии решений
				Поддержка действий по собственному замыслу через пространство и материалы

Педагоги, готовые к содержательной обратной связи «педагог – педагог», принявшие активное участие во всех педсоветах, семинарах, изменили своё отношение к развивающему обучению, следовательно, приняв рекомендации, полученные знания, как руководство к действию. Педагоги приобрели устойчивую мотивацию, эффективные навыки коммуникации, достаточное владение профессиональными навыками, формируется педагогическая позиция.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Нагуманова Сетлана Махияновна,

старший воспитатель МБДОУ «Билингвальный детский сад № 46» Кировского района г. Казани. E-mail: ana17061979@mail.ru

Кузьмина Наталья Федоровна,

учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 132 комбинированного вида» Кировского района г. Казани. E-mail: kuz.natali@list.ru

Камалова Гулюса Гаптеравефовна,

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 132 комбинированного вида» Кировского района г. Казани. E-mail: kgulyusa@mail.ru

Симонова Марина Викторовна,

учитель-логопед МАДОУ «Центр развития ребенка - Детский сад № 88» Кировского района г. Казани, E-mail: 2943859@mail.ru

Аннотация

Нравственно-патриотическое воспитание детей с ОВЗ – важная, актуальная и значимая задача в условиях агрессивной политики коллективного запада. Успех нравственно-патриотического воспитания детей с ОВЗ зависит от сотрудничества семьи и педагогов.

Ключевые слова: нравственно-патриотическое воспитание, дошкольный возраст, дети с ОВЗ, семья, педагоги.

MORAL AND PATRIOTIC EDUCATION OF CHILDREN WITH OVZ

Nagumanova Svetlana Mahianovna,

senior teacher of MBDOU "Bilingual kindergarten 46" of the Kirovsky district of Kazan. E-mail: ana17061979@mail.ru

Kuzmina Natalia Fedorovna,

teacher-speech therapist of MBDOU "Kindergarten 132 of the combined type" of the Kirovsky district of Kazan. E-mail: kuz.natali@list.ru

Kamalova Gulyusa Gapteravefovna,

teacher of MBDOU "Kindergarten 132 of the combined type" of the Kirovsky district of Kazan. E-mail: kgulyusa@mail.ru

Simonova Marina Viktorovna,

teacher-speech therapist MADOU "Child Development Center – Kindergarten 88" Kirovsky district of Kazan, E-mail: 2943859@mail.ru

Abstract

Moral and patriotic education of children with disabilities is an important, relevant and significant task in the context of the aggressive policy of the collective West. The success of the moral and patriotic education of children with disabilities depends on the cooperation of the family and teachers.

Keywords: moral and patriotic education, preschool age, children with disabilities, family, teachers

Патриотическое воспитание детей в совершенном обществе является ведущим направлением политики государства, одной из основных задач дошкольного образования.

В. В. Сухомлинский говорил, что «детство — это каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало познанием человека и Отечества, их красоты и величия» [1, 2, 3, 4, 5].

С введением ФГОС ДО, нравственно-патриотическое воспитание — это одно из важнейших направлений педагогической работы дошкольных образовательных учреждениях. Патриотические чувства нужно воспитывать у детей с раннего возраста. Задача педагогов-прививать у детей любовь к Родине, городу, детскому саду, своей семье, формировать у детей уважение и гордость к участникам боевых сражений, защитникам Родины.

В дошкольный возраст происходит интенсивное психофизическое развитие ребенка этот период эмоционально и психологически благоприятен для воздействия на ребенка. Все что ребенок слышит, видит, чувствует- остается у него в памяти.

В современном мире наблюдается тенденция ухудшение здоровья детей, увеличивается количество детей с ОВЗ. Исследования разных ученых (Н.Ю.Борякова, Р.Е.Левина) констатируют, что дети с ОВЗ иначе воспринимают мир (исходя психофизических, эмоциональных возможностей и особенностей) у детей с ОВЗ часто не сформированы представление о Родине, городе, семье, отсутствуют представление о патриотизме. Исходя из этого и учитывая сохранные анализаторы, психофизические возможности детей необходимо ввести кропотливую работу по воспитанию у детей с ОВЗ нравственно-патриотически чувств. Эта работа ведется в разных направлениях:

- Работа с семьями воспитанников (анкетирование родителей, беседы, консультации, стендовая информация, совместные творчества детей и родителей, семейные проекты)

- Ежедневные занятия и мероприятия с детьми по патриотическому воспитанию (игры, развлечения, уроки доброты, ярмарки добра, праздники, конкурсы стихов, изготовление поделок, выставки, приобщение к трудовой деятельности)

Очень важно приобщать детей к трудовой деятельности. Знакомить детей с ОВЗ с трудом взрослых, с людьми разных профессий, у них возникает желание помочь взрослым, самостоятельно трудиться.

Нравственно-патриотическое воспитание детей с ОВЗ невозможно без развивающей предметно пространственной среды. Поэтому важно использовать иллюстрации, тематические папки, символику, интерактивный материал, оформлять театральные и книжные уголки. Дети с ОВЗ нуждаются в поддержке и организационно-направляющей работе. Важно вовлекать их в социально-значимую деятельность, которая способствует приобретению знаний, развитию инициативы, коммуникативных навыков и нравственных ориентиров.

Основой патриотического воспитания детей с ОВЗ в дошкольном возрасте является игра, общение, художественно-литературное творчество, совместная проектно-поисковая деятельность детей, родителей и педагогов.

Формирование патриотических чувств у детей с ОВЗ происходит намного эффективнее, если педагоги и семья устанавливают тесную взаимосвязь. Любовь и поддержка особенно нужна детям с ОВЗ. Тогда они чувствуют себя уверенными и защищенными.

Семья вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет детей сопереживать и внимательно относиться к памяти прошлого. Семья создает эмоционально-нравственные условия для воспитания патриотических чувств и эмоций у детей с ОВЗ.

Мир вокруг ребенка часто жесток и агрессивен: игрушки-монстры, сказки, музыкальные и театрализованные представления страшил и чудовищ. Все это оказывает отрицательное эмоциональное влияние на измененную психику детей с ОВЗ, их нравственность.

Понимая актуальность данной проблемы на современном этапе, мы считаем, что формирование личности ребенка с ОВЗ, невозможно без воспитания нравственно патриотических чувств все лучшее, что будет заложено в ребенка в дошкольный возраст, найдет отражение в жизни детей и нравственно патриотическом воспитании.

Мы живем в жестокий век неприязненной политики Запада против России, когда не имея нравственных ориентиров, дети с ОВЗ могут потерять самые главные человеческие ценности: любовь и уважение к семье, гордость за землю на которой живем. Поэтому нравственно-патриотическое воспитание детей с ОВЗ-одна из самых актуальных и значимых задач нашего времени.

Литература

1. Педагогика В.А.Сухомлинского и современное образовательное пространство дополнительного образования детей. Материалы республиканских педагогических чтений. / Под научной редакцией Г.Е.Соловьева, Н.В.Корзниковой. - Ижевск, АОУ ДПО УР» Институт развития образования», 2018. – 93 с.
2. Казаков Ю. Н., Колесов В. И. Основы психологии [Текст]: учебное пособие /; Международная акад. акмеологических наук. - Москва; Санкт-Петербург: [б. и.], 2015. - 523 с.
3. Макаренко А. С. «Книги для родителей» Соч.: В 7-ми т. - М., 1951. - Т. 4, С. 444-445.
4. Сухомлинский В.А «Сердце отдаю детям» Издание четвертое. Издательство «Радянська школа». Киев. 1973.
5. Шацкий С.Т. «Этапы новой школы» Сборник статей и докладов / Под ред. С. Т. Шацкого. - М.: Работник просвещения, 1923.

КОРРЕКЦИЯ ТРЕВОЖНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИЗОТЕРАПИИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОБЗОР ИССЛЕДОВАНИЙ

Халилова Айгуль,

студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета

Новик Наталья Николаевна,

канд. пед. наук, доцент Института психологии и образования Казанского федерального университета. E-mail: aigulenok-92@mail.ru

Аннотация

Повышенная тревожность детей дошкольного возраста является актуальной проблемой, которую стремятся решить современные педагоги, исследователи и родители. В статье приведен обзор научных исследований по теме тревожности у детей дошкольного возраста, а также методах коррекции тревожности. Материал статьи может быть использован при разработке программ для коррекции тревожности у детей дошкольного возраста в ДОО, а также родителями при самостоятельном поиске инструментов для диагностики и решения проблемы.

Ключевые слова: тревога, тревожность, страх, дошкольник, коррекция тревожности, изотерапия.

PRE-SCHOOL ANXIETY MANAGEMENT ISOTHERAPY: THEORETICAL REVIEW OF STUDIES

Khalilova Aigul,

student of the Institute of Psychology and Education of the Kazan Federal university

Novik Natalia Nikolaevna,

cand. ped. sciences, associate professor of the Institute of Psychology and Education of Kazan federal university. E-mail: aigulenok-92@mail.ru

Abstract

The increased anxiety of preschool children is an urgent problem that modern teachers, researchers and educators seek to solve. The article provides an overview of scientific research on the topic of anxiety in preschool children, as well as methods for correcting anxiety. The article material can be used in the development of programs for the correction of preschool children in the pre-school age in the DoO, as well as by parents in the self-supporting search for tools for diagnosing and solving the problem.

Keywords: anxiety, anxiety, fear, preschooler, correction, isotherapy.

Одной из важнейших задач дошкольных организаций, указанной в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее ФГОС ДО), является «охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе и их эмоционального благополучия». Большое значение для развития личности дошкольника имеет его психическое здоровье. К сожалению, в настоящее время можно наблюдать увеличение числа детей страдающих повышенной тревожностью, что негативно сказывается на уровне их психическо-

го здоровья. В современном обществе можно заметить, как часто взрослые обращаются за психологической поддержкой к специалистам, в том числе, и для борьбы с тревожностью. Зачастую выясняется, что предпосылки тревожного состояния появились уже в детстве. Слабая изученность особенностей и причин появления тревожности у дошкольников, обуславливает недостаточное применение психолого-педагогических методов работы с ним. По мнению А.И. Захарова, предпосылки к тревоге у детей начинают формироваться уже с семимесячного возраста, при неблагоприятном стечении обстоятельств (тревога и страхи у взрослых, окружающих ребенка, травмирующий жизненный опыт), она в старшем дошкольном возрасте может перерасти в тревожность, имеющий устойчивый характер [5]. Тревога в какой-то степени свойственна каждому, и определяется ведущей потребностью для данного возраста. В дошкольном возрасте это общение с семьей, с другими взрослыми и со сверстниками. Нарушение удовлетворенности данных потребностей порождает тревогу. Поэтому на наш взгляд вопрос профилактики, диагностики и коррекции детской тревожности является актуальным в дошкольном возрасте.

До начала XIX века явления тревожности, тревоги и страха, описывались общим понятием «страх». В современной научно-популярной литературе часто смешивают эти понятия, поэтому важно уметь их разграничивать. Понятие и сущность тревожности многозначна – ее в разное время исследовали такие отечественные ученые как, А.М. Прихожан, А.И. Захаров, В.М. Астапов, А.Н. Веракса, Г.М. Бреслав, И.Г. Швец и другие.

А.М. Прихожан, пишет по этому поводу следующее: «Тревожность – одна из наиболее сложных проблем современной психологической науки. Почти в каждой исследовательской работе мы обязательно встретим ссылки на ее неразработанность, неопределенность, неточность и многозначность самого понятия» [12]. В.М. Астапов отделяет эти понятия таким способом: страх – это естественная реакция на ситуацию опасности, тогда как, тревога – неадекватная реакция на ситуацию опасности, и часто преувеличенная [1]. Г.М. Бреслав определяет, что тревожность – личностная черта, отражающая уменьшение порога чувствительности к различным стрессовым агентам. Тревожность выражается в постоянном ощущении угрозы собственному «я» в любых ситуациях; тревожность – это склонность к переживанию тревоги, характеризующаяся низким порогом возникновения реакции тревоги: один из основных параметров индивидуальности [2]. А.М. Прихожан, дает такое определение: «Тревожность – это переживание эмоционального дискомфорта, ожидание неблагоприятия, предчувствие опасности» [11]. В самом общем смысле, согласно «Большому психологическому словарю», тревога – переживание эмоционального дискомфорта, связанное с ожиданием неблагоприятия, предчувствием грозящей опасности, переживание безобъективной угрозы. Имеет эпизодический характер. Страх – реакция на конкретную, реальную опасность. Тревожность – индивидуальная психологическая особенность, проявляющаяся в склонности человека к частым и интенсивным переживаниям состояния тревоги, а так же в низком пороге его возникновения. Имеет устойчивый характер. В дошкольном возрасте главной причиной тревожности бывают нарушения детско-родительских отношений [6].

И.Г. Швец, исследуя данную проблему, выявил, что каждый третий ребенок старшего дошкольного возраста имеет высокий уровень тревожности [14]. В настоящее время нет единой точки зрения о происхождении тревожности. При

анализе причин возникновения тревожности у детей, психологи и педагоги все чаще обращают внимание на роль семейного окружения. Семья является самым первым и важным институтом, где ребенок приобретает свой первый опыт социального и эмоционального взаимодействия. Чрезмерная опека или, наоборот, безразличие, отсутствие эмоциональных связей, непредсказуемость родителей, авторитарный стиль родителей, неудовлетворенность реальным образом ребенка, угрозы, запугивания – все это является почвой для возникновения тревоги, а в дальнейшем и тревожного состояния ребенка. Многие могут путать тревожность с личными чертами характера ребенка. Такой ребенок очень «удобный» для родителей, педагогов, он тихий, незаметный, закрытый, замкнутый, не инициативный, тогда как здоровый ребенок должен быть очень активным, всегда в движении, «почемучкой».

Возрастание количества тревожных детей, так же можно связать с тем, что сейчас дети очень ценны – можно наблюдать проблему с деторождением, часто дети рождаются у тех, кому за 30, ребенок может быть единственным и долгожданным. В таком случае родители, особенно мама, будет чрезмерно опекать, контролировать ребенка, все будет решать за него, стараться предоставлять комфортную жизнь, сами не понимая того, что делают только хуже. В наше время на улице редко встретишь самостоятельно гуляющих детей, нет «дворовой жизни», как 20 лет тому назад, в котором ребенок учился самостоятельности, решать проблемы с другими детьми. Взрослые тревожны и это передается детям. Особо чувствительным и мнительным детям сложнее бороться, они впитывают все как губка, легко поддаются внешним факторам. Родительскую тревогу они воспринимают как норму, и сами ведут себя в определенных ситуациях аналогично. Частые конфликты родителей, развод, также может послужить спусковым механизмом для появления тревоги. Во многих случаях ребенок винит именно себя, думает, что не оправдал ожидания родителей.

Попадая в дошкольную организацию, дети с тревогой очень долго адаптируются, они бывают не подготовлены к другому окружению кроме семейного, у них нарушено чувство безопасности, это сказывается и на общении со сверстниками, они не решительны, не идут на контакт. В дошкольном возрасте возрастает потребность в общении со сверстниками, но тревожному ребенку тяжело удовлетворить эту потребность, он боится всякого контакта. Соответственно, его начинают избегать другие дети, с ним не играют, могут насмехаться, что усугубляет тревожное состояние ребенка. В образовательной среде тревожные дети не заметны, робки, боятся отвечать на вопросы, не участвуют в познавательной деятельности, сторонятся всего нового. Все это тормозит их развитие, подготовку к школьной жизни. Педагогу важно вовремя выявить таких детей на раннем этапе, и начать заниматься коррекцией. Дошкольный возраст является сенситивным для личностного и познавательного развития ребенка, и в этом возрасте они легко поддаются различным видам коррекции, а с возрастом становится только сложнее. Конечно, лучше не допускать появления тревоги вовсе, но в силу своей педагогической некомпетентности, родители могут не знать всех тонкостей в воспитании, в психологии детей, и именно тогда на помощь должны приходить сотрудники дошкольных образовательных организаций – педагоги, психологи.

Детям с высоким уровнем тревожности очень трудно в дальнейшей жизни, ведь их развитие сопровождают негативные стороны проявления высокого уровня тревожности: отсутствие чувства безопасности, замкнутость, отстраненность,

низкая самооценка, снижение продуктивной и познавательной деятельности. В рамках лонгитюдного всероссийского проекта исследования детства «Растем вместе», под руководством ведущих ученых факультета психологии МГУ имени М. В. Ломоносова и Психологического Института РАО в области психологии развития и образования, в том числе и А.Н.Веракса, было проведено исследование для выявления связи детских страхов с уровнем познавательной деятельности и развитием социальных навыков ребенка. На основании полученных данных, в ходе исследования были сделаны выводы о том, что количество страхов не влияет на успешность познавательного и социального развития. Тогда как повышенный уровень тревожности препятствует успешной когнитивной деятельности ребенка [3]. В.В. Вершинина, И.А. Николаева, М.М. Силакова отметили, что у тревожных детей завышенная самооценка встречается реже, чем у детей не склонных к тревожности. У детей с нормальным уровнем тревожности их собственная оценка себя выше, чем оценки окружающих (мамы и воспитателя). У тревожных детей ситуация обратная, они склонны себя оценивать ниже, чем окружающие взрослые [4]. В свою очередь заниженная самооценка дошкольника сможет негативно отразиться в дальнейшей социализации в общественных институтах, таких как школа, колледж, вуз, работа и т.д.

Для решения данной проблемы, согласно ФГОСДО, в дошкольной организации разрабатываются коррекционно-развивающие программы, индивидуальные маршруты. Но для этого изначально требуется выявление уровня тревожности у детей. На первом этапе выявления педагог может использовать метод наблюдения, опрос родителей. Однако только результаты данных методов не являются основанием для назначения психолого-педагогической коррекционной работы. Далее, по согласию законных представителей детей, проводятся психолого-педагогические диагностики детской тревожности («Выбери нужное лицо» Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен; методика изучения самооценки детей дошкольного возраста «Лесенка» Т.В. Дембо - С. Я. Рубинштейн; методика выявления детских страхов «Страхи в домиках» А.И. Захарова и т.д.) На основании этих результатов педагог, совместно с психолого-педагогическим консилиумом, разрабатывает коррекционно-развивающую программу, а в особых случаях индивидуальный маршрут. Для работы с детьми педагоги используют различные методы и приемы.

Проанализировав коррекционно-развивающие программы Т.С. Савченко, О.Н. Истратовой, мы выявили используемые методы коррекции тревожности дошкольников: здоровьесберегающая технология, игротерапия, беседы, обсуждения, изотерапия, телесная терапия, сказкотерапия [7, 13]. Апробации программ показали положительную динамику в эмоционально-личностном развитии детей. По завершению программы количество детей с высоким уровнем тревожности снизилось.

Мы заметили, что педагоги в практике часто используют изотерапию. Эффективность данной методики неоспорима. Современные исследователи указывают на большую роль изобразительного искусства и игры в формировании психики ребенка [8, 9, 10]. В ситуации, когда вербальные контакты между детьми в группе затруднены, изотерапия выступает в роли средства общения, способствует сплочению и взаимодействию детей. Изобразительная деятельность помогает обогатить и развить внутренний мир ребенка, позволяет корректировать эмоциональное состояние ребенка и решать его внутренние психические проблемы, адаптировать

его к учебному учреждению, способствует развитию социальных навыков, творческих способностей.

С одной стороны, изотерапия – это инновационный метод психокоррекции и диагностики, с помощью которого можно выявить и корректировать эмоциональное состояние ребенка и помогать решать его внутренние психические проблемы, а с другой стороны технология, в основе которого формируется творческое начало, изобразительная деятельность. Цель у них одна – повышение самооценки; изучение своих чувств; развитие навыков общения; формирование чувства успешности. Применяя метод изотерапии в профилактике и коррекции детских страхов у старших дошкольников, современные педагоги и психологи-практики используют такие приемы и техники как: закрашивание «страшного»; уничтожение зла; дорисовка интересных, интригующих деталей видеоизменение рисунка; украшение мрачного, преобразование в красивое; дорисовка «защитного объекта»; «Рисунок глиной»; «Свободный рисунок в круге»; «Рисование пальчиками»; «Штриховка» и работа с контурами; рисование пальчиками, сухими листьями, губкой. В процессе ребенок учится выражать негативные эмоции в безопасном пространстве, а затем преобразовывать энергию посредством творчества. Можно выбрать работы, где изображены неприятные чувства и эмоции, дорисовать или разорвать, сделав материалом для создания новых шедевров. На основе проделанной работы придумать историю, сочинить сказку. Эффективность применения метода изотерапии основывается на том, что он позволяет выражать чувства на невербальном уровне, что позволяет получить доступ к самым скрытым переживаниям ребенка и корректно помочь ему, особенно при обращении к тем реальным проблемам, переживаниям, особенно если он не может сам просто рассказать. Научившись выражать свои чувства на бумаге, ребенок начинает лучше понимать других, учится преодолевать робость, страх перед тем, что не получается. При этом:

- скрытые переживания выражаются свободнее и легче;
- неприятные или тяжелые волнения не воспринимаются, а преобразовываются в творчество;
- появляется возможность отстраниться от внутренних тревог и страхов, что является первым шагом на пути к освобождению от них.

Таким образом, полученные результаты нашего теоретического исследования, в дальнейшем лягут в основу разработки индивидуального маршрута с использованием изотерапии для коррекции тревожности дошкольников, в зависимости от особенностей ее проявления. Изученная научная и современная литература по выбранной теме станет методической базой при выборе инструментов и методов исследования. Ожидается, что полученные результаты станут практикопримимы и помогут усилить базу материалов для снижения уровня тревожности у детей.

Литература

1. Астапов, В.М. Тревога и тревожность: хрестоматия. / Сост. и общая редакция В.М. Астапова. – М.: ПЕР СЭ, 2017. – 240 с.– Текст: электронный // ЭБС «Консультант студента»: [сайт]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785929201677.html>(дата обращения: 06.02.2023).

2. Бреслав, Г. М. Психология эмоций: учеб. пособие для вузов / Г.М. Бреслав. – М.: Смысл, 2007. – 544 с. – Текст: непосредственный.
3. Веракса, А.Н. Страхи дошкольников: связь с познавательным и социальным развитием / А.Н.Веракса, В.А.Якупова, О.В.Алмазова, Д.А.Бухаленкова, А.М.Рикель // Современное дошкольное образование. – 2016. – № 6. – С. 24-28. – Текст: непосредственный.
4. Вершинина, В.В., Особенности самооценки у тревожных детей старшего дошкольного возраста / В.В. Вершинина, И.А. Николаева, М.М. Силакова // Мир науки. Педагогика и психология. – 2022. – Т.10. – № 5. – Текст: электронный. – URL: <https://mir-nauki.com/PDF/02PDMN522.pdf>(дата обращения: 20.01.2023).
5. Захаров, А.И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка? / А.И. Захаров. – М.: Просвещение, 1986. – 243 с. – Текст: непосредственный.
6. Зинченко, В.П. Большой психологический словарь / под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова. – СПб.: Прайм-Евронанк, 2009. – 811 с. – Текст: непосредственный.
7. Истратова, О.Н. Коррекционно-развивающая программа «Коррекция тревожности у детей старшего дошкольного возраста» / «Федерация психологов образования России»: [сайт]. – Текст: электронный. – URL: <https://rospsy.ru/sites/default/files/progr2018/Истратова%20Ольга%20Николаевна.pdf> (дата обращения: 2.02.2023).
8. Киселева, М.В. Арт-терапия в работе с детьми / М. В. Киселева. – СПб.: Речь, 2006. – 158 с. – Текст: непосредственный.
9. Копытин, А.И. Методы арт-терапевтической помощи детям и подросткам / А.И. Копытин. – М: Когито-центр, 2012г. –286 с. – Текст: непосредственный.
10. Короткова, Л.Д. Арт-терапия для дошкольников и младшего школьного возраста / Л.Д. Короткова. – СПб.: Речь, 2001. – 245 с. – Текст: непосредственный.
11. Прихожан, А.М. Психология тревожности: дошкольный и школьный возраст / А.М. Прихожан. – СПб.: Питер, 2009. – 191 с. – Текст: непосредственный.
12. Прихожан, А.М. Явления, причины, диагностика / А.М. Прихожан // Школьный психолог. – 2004. – 08(152). – С. 28. – Текст: непосредственный.
13. Савченко, Т.С. Программа коррекции тревожности у детей старшего дошкольного возраста / Всероссийский педагогический журнал «Современный урок» [сайт]. – Текст: электронный. – URL: <https://www.1urok.ru/categories/26/articles/37424> (дата обращения: 2.02.2023).
14. Швец, И.Г. Родительско-детские отношения как фактор формирования тревожности у старших дошкольников:автореферат дисс. ... кандидата психологических наук: 19.00.07 / И.Г. Швец. –Калужский гос. пед. ун-т. – Калуга, 2001. – 23 с. – Текст: непосредственный.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПАТРИОТИЗМЕ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Крайнова Елена Викторовна,

воспитатель первой категории МБДОУ № 9 «Алёнушка» г. Зеленодольска

E-mail автора: kraynowa.alena2015@yandex.ru

Аннотация

В данной статье рассмотрена работа по формированию представлений о патриотизме детей младшего дошкольного возраста и родителей, способы их реализации на практике в дошкольном образовательном учреждении, а также высказаны предположения о их дальнейшем использовании.

Ключевые слова: патриотизм, этнос, традиции, познавательный интерес, мотивация, компонент, взаимодействие, развитие.

FORMATION OF IDEAS ABOUT PATRIOTISM IN CHILDREN OF YOUNGER PRESCHOOL AGE IN THE PROCESS OF INTERACTIONS WITH PARENTS

Krainova Elena Viktorovna,

educator, first category of MBDOU No. 9 "Alyonushka" of Zelenodolsk

Author's e-mail: kraynowa.alena2015@yandex.ru

Abstract

This article examines the work on the formation of ideas about the patriotism of preschool children and parents, the ways of their implementation in practice in a preschool educational institution, as well as the assumptions about their further use.

Keywords: patriotism, ethnicity, traditions, cognitive interest, motivation, component, interaction, development.

В условиях современности приоритетным направлением государственной политики является патриотическое воспитание. Правовые основы патриотического воспитания – Закон РФ «Об образовании в РФ», Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года.

Гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, воспитание гражданственности и любви к Родине – это основа для развития у ребенка чувства любви и уважения к тому месту, где он живёт.

Младший дошкольный возраст наиболее благоприятен для формирования целого комплекса качеств, таких как познавательная активность ребенка, его интерес к миру, желание узнавать новое, именно на этой основе у детей формируются представления о своей Родине, о земле на которой он живет, пробуждается интерес к культуре своего народа, других народов; пробуждается гордость за свою малую Родину – данный комплекс качеств впоследствии трансформируется в патриотизм.

Одним из разделов в ФГОС ДО предусмотрено направление в работе с детьми младшего дошкольного возраста, в основе которого лежит ознакомление с историей родного края. Через различные формы и методы работы с детьми, можно сформировать не только первичные представления у них о себе, о других людях, об объектах окружающего мира, но и о традициях и обычаях родного края, о народных ремеслах, об особенностях природы края; представления о малой Родине в целом, о ее культурных ценностях. Через нормы и ценности, принятые в нашем обществе, формируется уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, своему народу, собственные нормы и ценности, мировоззрение.

Ощущение своей принадлежности к Родине у маленького ребенка не может возникнуть спонтанно, её нужно воспитывать через знакомство с прошлым, настоящим и будущим своей семьи, города, республики, с особенностями природы, с экономическими, культурными и другими условиями малой Родины и в этом основная роль принадлежит родителям.

В наше сложное время родителям необходима консультативная помощь в вопросах воспитания в целом, и патриотического воспитания в частности. Родителей необходимо привлекать в процесс знакомства младших дошкольников с Республикой Татарстан. Дети должны получить сведения о том, что все народы, живущие на территории республики, жили длительное время на данной территории и относятся к определенному этносу.

Понятие «этнос» наиболее оптимально формировать у младшего дошкольника с помощью этнических средств и методов воспитания, целенаправленно «погружая» ребенка в социокультурную среду, поскольку национальная культура составляет основу культуры человечества. Наиболее оправданной методикой в данном случае для маленького ребенка является ознакомление с произведениями народного искусства. Через волшебный мир народных узоров, игрушек и предметов, через игру и в тоже время незаметно для себя дети знакомятся с традициями, жизнью и бытом своего народа, с предметами одежды русских, татар и других национальностей народов Татарстана.

На занятиях по развитию речи появляются широкие возможности не только ознакомиться с названиями компонентов одежды, как на русском, так и на татарском языках но и разносторонне и полно рассмотреть одежду в целом, как у мужчин, так и у женщин, выделить элементы узоров, украшения, увидеть некоторое сходство в ней, найти отличительные черты, присущие только данной национальности, но развивать как сенсорные, так и коммуникативные навыки. Для закрепления пройденного материала младшим дошкольникам можно предложить ряд дидактических игр. «Оденем куклу в русский (татарский) наряд», с целью повторения названия компонентов одежды, предметов, украшений, головных уборов, обуви. Дидактические игры: «Украсим ичиги (сапожки)», и т.п.

Организация национальных праздников совместно с родителями позволит через подвижные игры на свежем воздухе ознакомить детей с народными играми, а затем и за чашкой чая познакомиться с национальной кухней. В играх скрыта многовековая мудрость народа, поэтому имеют определяющее значение во всестороннем и гармоничном дошкольников, постигается богатство многонациональной культуры. А разыгравшийся на свежем воздухе аппетит детей позволит по достоинству оценить русские пироги и татарский чач чек.

Воспитание патриотизма наиболее эффективно, всегда, если в образовательном процессе активно участвуют родители, вместе с детьми они принимают уча-

стие в изготовлении альбома, в котором покажут будни и праздники своей малой Родины, например: «Достопримечательности родного города».

Использование различных форм и методов по формированию патриотизма в работе с младшими дошкольниками обеспечивает возможность детям рассмотреть красоту родного края, заметить изменения в природе, пробудить интерес к своей семье, к окружающим людям, о родном краю и его достопримечательностях и одновременно незаметно для себя в игровой форме познакомиться с жизнью и бытом своего народа.

ИГРУШКА СИРЕНОГОЛОВЫЙ: ПОЛЬЗА ИЛИ ВРЕД?

Галимова Иделия Ринатовна,

студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 151» Ново-Савиновского района г. Казань». E-mail: ideliyagarafieva@gmail.com

Аннотация

Современные детские игрушки вызывают массу вопросов у родителей: Они безопасны? Почему они так ужасно выглядят? Почему мой ребенок любит эти странные игрушки? Одни родители считают, что в таких игрушках нет ничего страшного. А другие ни за что не готовы покупать своим детям этих чудовищ. Одна из популярных игрушек – Сиреноголовые. Давайте подробнее узнаем о их влиянии на психику ребенка.

Ключевые слова: родители, дети, игрушка, польза, вред.

TOY SIRENOGOLOVY: BENEFIT OR HARM?

Galimova Ideliya Rinatovna

student of the Institute of Psychology and Education of Kazan Federal University, educator of MBDOU "Kindergarten No. 151" of the Novo-Savinovsky district of Kazan" E-mail: ideliyagarafieva@gmail.com

Abstract

Modern children's toys cause a lot of questions from parents: Are they safe? Why do they look so awful? Why does my child love these strange toys? Some parents believe that there is nothing terrible in such toys. And others are not ready to buy their children these monsters for anything. One of the popular toys is sirenogolovy. Let's learn more about their impact on the child's psyche.

Keywords: parents, children, toy, benefit, harm.

Сейчас для детей изготовлено очень много игрушек.

Детская практическая психология давно исследует роль игрушки в развитии когнитивных и регуляторных функций ребенка [1, 2, 3, 4].

Привычными нам куклами, машинками уже никого не удивить. Появились различные красочные игрушки для мальчиков и девочек, о которых мы в детстве могли только мечтать. Но при виде некоторых, приходишь в ужас. Одна из них игрушка «Сиреноголовый», имеющая устрашающий вид. Об этой игрушке и пойдет речь.

Для начала давайте разберемся, Сиреноголовые – кто это?

Сиреноголовый – это существо - гуманоид, с длинными руками и ногами. Вместо головы у него находится труба с двумя громкоговорителями. Сиреноголовые издают очень громкие и неприятные звуки сирены. Отсюда и название этой устрашающей игрушки.

Увидев впервые такую игрушку у ребенка, я задумалась, как влияет такая игрушка на психику ребенка? Есть ли какая-то польза или она наносит только вред? Давайте разберемся в этом.

Конечно же, увидев Сиреноголового, многие скажут: «Какую пользу ребенку может принести такая игрушка? Она вселяет страх даже взрослым».

Подобные игрушки могут быть как полезными, так и вредными. Здесь все зависит от отношения ребенка к игрушке. Если игрушка вызывает страх, то покупать ее точно не стоит.



Польза таких игрушек заключается в том, что они помогают ребенку проявить скрытые стороны своей личности. С помощью Сиреноголовых дети могут отыграть свою тревогу и страхи, а также выплеснуть злость. Важно, чтобы взрослые были рядом в этот момент. Если ваш ребенок соблюдает правила поведения, но его игрушки проявляют агрессию, в этом нет ничего страшного. Так он выплескивает свою злость, которая накапливается за целый день. Главное, наблюдать за игрой своего чада и подсказывать ему верные решения.

Например, Сиреноголовый бьет другую игрушку. Что можно сказать родителю в этот момент:

- «Походу Сиреноголовый очень разозлился, раз он так бьет зайчика. Посмотри, зайчику очень больно,

у него рана. Зайчика нужно помочь, нужно пожалеть, сейчас я обработаю ему рану, а потом вместе перебинтуем ему ножку. А почему Сиреноголовый разозлился? Может он не выспался или хотел, чтобы зайчик играл по его правилам? А может ему грустно без друзей?»

Ребенок должен рассуждать вместе с родителями. Так родители смогут научить своего ребенка анализировать причины злости. Нужно предложить Сиреноголовому выразить свое недовольство иначе (например, потопать ногами).

Некоторые родители переживают, что ребёнок помимо того, что играет с этой игрушкой, смотрит с ним видео в ютубе, рисует рисунки, всегда говорит только о Сиреноголовом. Переживают, что это может плохо закончиться и не знают, что делать в данной ситуации.

А на самом деле всё просто: необходимо ограничить контент, то есть сократить его по времени, количеству серий и так далее. Важно отслеживать реакцию ребёнка на контент: если замечаете, что ребёнок не способен сам правильно что-то интерпретировать в мультике или игре – объясняйте понятными словами.

Ограничения нужно вводить так же, если ребёнок сильно заикливается на этом персонаже, становится агрессивным по отношению к другим людям.

Бывает, что ребёнок ещё маленький, но игрушку такую просит, потому что увидел у кого-то. В этом тоже нет ничего страшного, и задача родителя узнать, действительно ли ребёнок так сильно хочет этого монстрика, чем она ему нравится и что он будет с нею делать, если игрушка у него окажется. Дальше действуйте по ситуации, и решайте, покупать ли её ребёнку или нет. Не забывайте, что игрушка может быть просто игрушкой и не нести для ребёнка никакой смысловой нагрузки и предубеждений.

Таким образом, игрушка Сиреноголовый сама по себе не несет вреда и только может помочь ребёнку справиться со страхами. Стоит учесть, конечно, что никто из взрослых и других детей ребёнка этой игрушкой не запугивал. Родители должны правильно ввести любого персонажа, с которым столкнулся ребёнок, не важно, Сиренорголовый – этот или кто-то другой – войдет в жизнь ребёнка.

Литература

1. Веккер, Л.М. Психика и реальность: единая теория психических процессов [Текст] / Л.М. Веккер. - М.: Смысл, 1998.
2. Выготский, Л.С. История развития высших психических функций [Текст]: Собр. Соч.: В 6-ти т. Т.3. / Л. С. Выготский. - М.: Педагогика, 1999. - С. 38-39.
3. Головин, С.Ю. Словарь практического психолога [Текст] / С.Ю. Головин.- М.: АСТ, 2001. - 800 с.
4. Интернет-ресурс URL <https://sirenogolovyj.ru/>
5. Интернет-ресурс URL <https://www.b17.ru/article/siren/>

О ЧУДЕСАХ ВОЛШЕБНОГО ЛЕСА

Копылова Светлана Анваровна,

воспитатель,

Трофименко Полина Сергеевна,

учитель-логопед, «Детский сад комбинированного вида № 15 "Ромашка"

Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»

E-mail автора: polinasergeevnaonly@yandex.ru

Аннотация

Тема патриотизма, любви, верности своему родному краю в настоящее время звучит как никогда остро. Дошкольники должны знать какие народы проживают на территории родной республики, а также, близ лежащих регионов. Цель - вызвать у детей интерес к культуре и традициям народов Поволжья. Задачи: закрепить знания о названии республик Поволжья, столиц, народов, в них проживающих; знания о государственных флагах, достопримечательностях, национальной еде и национальных праздниках; закреплять умение отвечать на вопросы полным ответом и задавать вопросы самостоятельно; развивать слуховое восприятие и звукопроизношение, внимание и ловкость.

Ключевые слова: Россия, Татарстан, Мари Эл, Чувашия, Масленица, Сабантуй, праздник Цветов, молотба, чак-чак, губадия, треугольник, хворост, блины, винегрет, каша, лепешки, ява.

ABOUT THE WONDERS OF THE MAGICAL FOREST

Kopylova Svetlana Anvarovna,

educator,

Trofimenko Polina Sergeevna,

teacher-speech therapist "Kindergarten of combined type No. 15 "Chamomile"

Zelenodolsk municipal District of the Republic of Tatarstan"

Author's e-mail: polinasergeevnaonly@yandex.ru

Abstract

The theme of patriotism, love, loyalty to one's work currently sounds more acute than ever. Preschoolers should know which peoples live on the territory of their native republic, as well as near the lying regions. The goal is to arouse children's interest in the culture and traditions of the peoples of the Volga region. Tasks: to consolidate knowledge about the names of the Volga republics, capitals, peoples living in them; knowledge about national flags, sights, national food and national holidays; to consolidate the ability to answer questions with a full answer and ask questions yourself; develop auditory perception and sound perception, attention and dexterity.

Keywords: Russia, Tatarstan, Mari El, Chuvashia, Maslenitsa, Sabantuy, flower festival, threshing, chak-chak, gubadia, triangle, brushwood, pancakes, wine-gret, porridge, tortillas, java.

Технологическая карта занятия требует использования на занятиях эвристических форм общения. Покажем, как это было:

- Встаньте, дети, встаньте в круг.

Я твой друг и ты мой друг!



Посмотрите на слайд. Что вы видите? (Карту России). Правильно, а почему она такая разноцветная? Правильно, каждый цвет обозначает республику или область. И в этих республиках живут люди разных национальностей! Сегодня мы отправимся в путешествие, в котором сможем проверить как хорошо вы знакомы с разными народами! А о каких народах мы будем говорить, вам подскажут ваши костюмы. Кто вы? (русские, татары, чуваша, марийцы).

- Итак, мы отправляемся в волшебный лес! А чтобы туда попасть, нужно произнести волшебные слова:

Па-па-па- у нас большая группа, (раскидывают руки в стороны)

Та-та-та- есть у нас мечта! (поднимают руки вверх)

Им-им-им- в путешествие хотим! (руки сгибают в локтях, перед грудью, делают рывок)

Эс-эс-эс- попадем в волшебный лес.

(делают круг руками)

- А.., посмотрите, а в этом лесу растет волшебное дерево! Посмотрите, какие плоды на нем растут! Это конфетки! Да не простые! В каждой конфете спрятано задание.

1. Желтую конфету с дерева снимаю, что в конфете, я пока не знаю... Разворачиваем конфету.

Нужно собрать флаг России флаг Татарстана.

На столе – флаги Чувашии и Мари Эл. (Пазлы)

2. Красную конфетку я снимаю...

А теперь угадаем столицы: России, Мари Эл, Татарстана и Чувашии.

(по трем фото – мосты, соборы, театр кукол).

3. Зеленую конфетку снимаю, что же в ней спрятано?

- У каждого народа есть свои национальные блюда.

- Татарские и русские блюда очень отличаются друг от друга.

Игра «Накрой на стол!» (татарские и русские блюда: икт – игра)

Блюда татарской кухни отправим на первый стол, а на втором столе будут блюда русской кухни.

Ребята, а у марийцев любимое угощение- это лепешки. А лепешки бывают с разными начинками.

Поиграем в игру «Испеки лепешку!»

Дети поочередно выбирают «начинку» и произносят словосочетание с существительным в творительном падеже: лепешка с картофелем...

4. Оранжевую конфетку снимаю...

У каждого народа есть свои народные праздники. Угадайте народные праздники, отгадав загадку!

1. Этот праздник у русских самый веселый,
Его справляют в начале весны в городах и сёлах,
В это время весну зовут и блинчики все пекут.

А на площади- игры, пляски и песни.

На лошадке прокатимся вместе!

(Масленица).

На каждом народном празднике проводятся весёлые игры и развлечения. Например, на Масленице играют в ладушки и пекут блинчики.

Игра «Блинчики»

Поворачивайтесь друг к другу. Смотрите внимательно на карточки.

(идёт видео, во время куплетов хлопают то двумя, то одной рукой, в зависимости от сигнала на карточке. На куплет - хлопают крестиком).

2. Этот праздник бывает в начале лета,
Когда луга зелёной травкой одеты.

А на лугу огромный шест стоит.

Кто влезет на него, тот знаменит!

Ещё идут бои мешками на бревне

И можно прокатиться на коне!

(Сабантуй)

Игра «Тимербай»

(игра в кругу. Водящий-Тимербай танцует, все повторяют. Затем он выбирает по другому водящего- Тимербая. Тот показывает свои танцевальные движения и т.д.)

3. А этот праздник бывает летом,
Когда луга согреты солнца светом.

Марийцы лепешки и пекут

И хорошего урожая ждут.

Песни поют, молитвы читают,

И квасом, хлебом всех угощают!

(Праздник цветов).

А на этом празднике играли в клубочек. (На слайде клубочек пропадает и появляется в руках у педагога).

- Вот он уже у меня в руках. Поиграем? Будем задавать друг другу вопросы.

Игра «Клубочек»

Потом дети встают, показывают, как хорошо их запутал клубочек и какие они дружные.

4. Этот праздник в конце лета бывает,
Когда зерно на мельницу отправляют.

А вечером старики рассказывали сказки и прибаутки,

Шутили друг над другом шутки!

(Молотьба).

Подвижная игра «Пекарь»

Дети стоят парами, впереди стоит к ним спиной водящий-пекарь.

Он говорит: Я пеку хлеб.

Дети: Успеешь ли испечь?

Пекарь: Успею!

Дети: Сумеешь ли догнать?

Пекарь: Попробую!

Затем бегут дети последней пары, с разных сторон и берутся за руки, если пекарь не успеет поймать кого-то из них раньше, чем они это сделают.

- А сейчас мы проверим, были ли вы сегодня внимательны!

Кто скажет, угощения какого народа не было? (Чуваш)

Правильно, и мы вас хотим угостить им. Это ява.

Итоги: Весело, ребята, было в волшебном лесу? А что вам больше всего понравилось? (собирать флаги, накрывать на стол, печь лепешки, играть в ладушки, с клубочком, танцевать, играть в игру «Пекарь», угадывать достопримечательности и названия городов). Отлично! Но нам пора назад. Скажем снова волшебные слова:

Су-су-су- нам понравилось в лесу, (вытягивают руку, поднимают большой палец вверх)

Им-им-им- в группу мы назад хотим! руки сгибают в локтях, перед грудью, делают рывок)

Эс-эс-эс- прощай, волшебный лес! (машут ладонью)

- Посмотрите по сторонам! Вот мы и в группе! А теперь давайте угощаться.

ЗНАЧЕНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

Гаязова Алсу Робертовна,

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 186 с татарским языком воспитания и обучения» г. Казань, Советский район; студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета. E-mail: Alsurik08@mail.ru

Аннотация

Стремительные изменения в обществе предъявляют новые требования к своим членам – чтобы быть всегда востребованным и успешным необходимо быть творчески активной личностью. Это обуславливает необходимость развития творческих качеств личности уже, начиная с дошкольного возраста. Одним из основных инструментов развития творческого потенциала дошкольников является изобразительное искусство. В связи с этим, дошкольные учреждения играют решающую роль в воспитании и развитии детей.

Ключевые слова: изобразительная деятельность, дошкольники, речевое развитие, мышление, творческие способности.

THE SIGNIFICANCE OF FINE ARTS IN EDUCATION AND DEVELOPMENT OF CHILDREN

Gayazova Alsu Robertovna,

teacher "Kindergarten No. 186 with the Tatar language of education and training, Kazan, Sovetsky district; student of the Institute of Psychology and education of Kazan Federal University. E-mail: Alsurik08@mail.ru

Abstract

Rapid changes in society impose new requirements on its members – to be always in demand and successful, it is necessary to be a creatively active person. This makes it necessary to develop the creative qualities of a person already, starting from preschool age. One of the main tools for developing the creative potential of preschoolers is fine art. In this regard, preschool institutions play a crucial role in the upbringing and development of children.

Keywords: visual activity, preschoolers, speech development, thinking, creativity.

Искусство представляет собой практическую деятельность человека, направленную на освоение и создание эстетических ценностей. То есть, искусство отражает эстетическое отношение личности к окружающей действительности.

Изобразительное искусство – «это искусство, основанное на воспроизведении явлений жизни в их видимом, предметном облике» [1].

В процессе воспитания и развития дошкольника изобразительное искусство имеет неопределимое значение, так как посредством изобразительной деятельности дети могут передать свое отношение к окружающей жизни. Все их мысли, волнения, страхи, радость, любовь к близким людям отражаются в их творческих работах. В связи с этим, правильно организованное занятие изобразительной дея-

тельностью способствует определению состояния ребенка, установлению с ним взаимопонимания и корректировке его развития.

Изобразительная деятельность – это одна из самых привлекательных для дошкольников деятельности, она позволяет им самостоятельно выражать свои чувства и мысли. В дошкольном возрасте изобразительная деятельность осуществляется в разных формах: лепка, рисование, аппликация, конструирование и др. Все они непосредственно влияют на развитие и воспитание дошкольника посредством включения в деятельность разных сторон и свойств личности [3, с.94].

Самое главное в изобразительной деятельности – это предоставление возможности творчески выполнить свою работу. Используя разные средства и методы изображения, ребенок получает возможность излить свои фантазии, что способствует развитию творческого воображения. Чем больше у ребенка возможностей и способностей, тем выше уровень его творческого развития.

В процессе изобразительной деятельности происходит знакомство ребенка с окружающей действительностью, так как для того, чтобы изобразить определенный предмет, его необходимо изучить. Это требует формирования представлений о предметах, об их свойствах, форме, цвете, величине, положении в пространстве. Изучая свойства предметов, сравнивая их между собой, дошкольники получают определенные знания, которые обогащают их знания, опыт, логику и мышление.

Сравнение полученных изображений с оригиналом и работами сверстников дают уверенность в собственных силах или способствуют упорству в достижении поставленных целей, что, несомненно, отражается на характере ребенка, развитии его целеустремленности.

При рассматривании предметов искусства, дошкольники учатся понимать и видеть прекрасное, описывать свои переживания и эмоции, что способствует их эстетическому развитию. «Яркость, выразительность образов в картинах, скульптуре, архитектуре и в произведениях прикладного искусства помогают детям глубже и полнее воспринимать явления жизни и находить образные выражения своих впечатлений в аппликации, лепке, рисунках» [2].

Использование при этом известных литературных произведений развивает речь детей, обогащает словарный запас, дает уверенность детям при формировании своих мыслей.

Кроме того, умение воспитателя вызвать интерес к занятиям изобразительной деятельностью, способствует формированию у дошкольников таких качеств, как любознательность, инициативность, интерес, самостоятельность и умственная активность.

Изобразительная деятельность играет важную роль и в нравственном воспитании дошкольников, так как в процессе выполнения заданий, ребенок учиться доводить начатое дело до конца. При этом у него формируются такие качества, как сосредоточенность, работоспособность, усидчивость, аккуратность, прилежность, внимание, настойчивость, выдержка и т.п.

Изобразительная деятельность в коллективе, когда дети могут помогать друг другу, способствует развитию чувства эмпатии, благородства, взаимопонимания, альтруизма. При этом на занятиях изобразительной деятельностью у детей воспитывается доброта, справедливость, чуткость, милосердие и т.п.

Немало важную роль имеет и наличие физических данных для успешной изобразительной деятельности. В процессе занятий у детей развивается мелкая

моторика, силовые качества, так как такие занятия, как лепка, скульптура и конструирование требуют усилий для качественного выполнения.

Таким образом, изобразительная деятельность способствует формированию творческих и эстетических способностей, умственному развитию, воспитанию нравственности, познанию окружающей среды, нравственному и эстетическому воспитанию дошкольников.

Литература

1. Атажанова Р.Р., Атаева Н.Р. Роль изобразительной деятельности во всестороннем развитии дошкольников // Academic research in educational sciences. – 2020. – №. 4. – С. 450-454. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-izobrazitelnoy-deyatelnosti-vo-vsestoronnem-razvitii-doshkolnikov> (дата обращения: 12.02.2023).
2. Линейцева О.В. Значение изобразительного искусства в воспитании и развитии детей // Дошколенок.ру. – 2022. URL: <https://dohcolonoc.ru/stati/20003-znachenie-izobrazitelnogo-iskusstva-v-vozpitanii-detej.html> (дата обращения: 12.02.2023).
3. Мясоедова В.А. Значение изобразительного искусства в воспитании и развитии детей дошкольного возраста // Актуальные исследования. – 2022. – № 50 (129). – С. 94-96.

ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К РУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЛЮБВИ К ОТЕЧЕСТВУ

Белова Ольга Васильевна,

воспитатель МАДОУ «Детского сада № 317 комбинированного вида»

Московского района г. Казани. E-mail автора: belovaov25061991@gmail.com

Аннотация

В статье раскрываются пути и педагогические средства приобщения детей к русской национальной культуре. Любовь к родине является главной задачей нравственного воспитания подрастающих поколения.

Ключевые слова: национальные ценности, народное творчество, родной край.

INTRODUCING CHILDREN TO THE RUSSIAN NATIONAL CULTURE AS AN EFFECTIVE MEANS OF EDUCATION OF LOVE TO THE HOMELAND

Belova Olga Vasilievna,

educator "Kindergarten No. 317 combined type" Moskovsky district of Kazan.

Author's e-mail: belovaov25061991@gmail.com

Abstract

The article reveals the ways and pedagogical means of introducing children to the Russian national culture. Love for the motherland is the main task of the moral education of the younger generation.

Keywords: national values, folk art, native land.

Воспитание любви к родине является одной из главных задач нравственного воспитания подрастающего поколения. Педагогика считает возможным и необходимым начинать нравственное воспитание с раннего детства.

В произведениях народного творчества заключена особая воспитательная ценность, влияющая на формирование патриотических чувств. Народное творчество несет в себе конкретные образы, краски доступные и интересные ребенку. Произведения народного творчества могут служить эффективным средством формирования положительного, эмоционально окрашенного отношения к разным сторонам общественной жизни, воспитания любви к родному краю при следующих условиях:

- если ознакомление с народным творчеством входит составной частью в общую систему ознакомления дошкольников с явлениями общественной жизни;
- если осуществлен отбор произведений народного творчества, в наибольшей степени способствующих воспитанию начал патриотических чувств.

Сегодня с тревогой звучит тема национальных отношений. Нельзя быть равнодушным к их истокам - национальной культуре, особенно русской культуре, пребывающей в некоторой степени в кризисе. Попробуйте задать вопрос молодым

родителям: «Знает ли кто-нибудь из них хотя бы одну русскую народную песню от начала и до конца?»/ Поверьте, мало будет утвердительных ответов.

Мы забыли свою культуру. И что обидно, ведь любой другой народ знает и бережно хранит свои национальные песни, танцы, а такая великая нация как русская - нет! А ведь культурный пласт, к нашему великому счастью, еще остался и в городе, и, особенно, в любом селе.

Уже 1000 лет назад никто на Руси не мог засвидетельствовать, с каких пор повелось петь былины, сказывать сказки. Они переходили от поколения к поколению вместе с обычаями и обрядами, с теми навыками, без которых не срубить избы, не добыть меда, не вырезать ложки. Это были своего рода духовные заповеди, заветы, которые чтит народ.

Пение былин, сказание сказок, пословиц, поговорок понималось народом как сила, действующая в целях созидания. Один из пластов этого созидания - мудрость воспитания. И задача ученых - педагогов, их долг - осмыслить и классифицировать все ценное, что создано народом за его многовековую историю в области воспитания детей.

Древние говорили, что для абсолютного счастья человеку необходимо славное Отечество. С этим нельзя не согласиться. Но как теперь в обстановке вскрывшейся исторической лжи, тяжелого быта современной жизни воспитывать преданность Отечеству и гордость за него?

Наверное, самый благодарный путь - возрождение забытых национальных ценностей.

К счастью, детство - то время, когда возможно подлинное искреннее погружение в истоки национальной культуры.

Народное искусство обладает огромной силой эмоционального воздействия и является основой для формирования духовного мира человека и его нравственности.

Но, какими бы высокими художественными достоинствами не обладали образцы народного искусства, их воздействие на детей во многом будет зависеть от педагога, от его умения пробудить интерес к творчеству, от того, насколько он увлекательно расскажет детям о том, как создаются из глины и раскрашивают веселыми узорами свои изделия дымковские мастера, как в жарком огне печи рождается «золотая хохлома», какие красивые узоры плетут вологодские кружевницы.

Помимо того, детям вместе с родителями можно предложить дома рассмотреть иллюстрации в альбомах, подобрать предметы обихода, являющиеся образцами народного творчества, почитать литературу по данному вопросу, посетить с детьми этнографический музей. Надо проводить беседы о народном искусстве с показом предметов знаменитых мастеров (деревянные ложки, матрешки, расписные чашечки, свистульки из дерева, вятские игрушки с изображением людей, зверей, птиц, хохломские изделия).

Для большего эмоционального восприятия детьми народного искусства используется устное народное творчество: поговорки, потешки, шутки, на музыкальных занятиях разучивать песни, пляски.

На всех занятиях, будь это беседа, чтение произведения, изобразительная деятельность, надо воспитывать в детях любовь к прекрасному, к людям труда - мастерам своего дела. Например, в ходе беседы о дымковской игрушке рассказать детям как создают глиняные и деревянные игрушки мастера из села Дымково

Горьковской области, отмечая вкус, талант и мастерство народных умельцев. Или рассматривая вологодские кружева, объяснить, как сложна работа вологодских мастериц, чем во всем мире славен город Вологда.

Прежде чем предложить вылепить игрушку из глины, рассмотреть забавные дымковские игрушки, созданные русскими мастерами - умельцами. И дети будут стараться, чтобы игрушки получились красивыми, веселыми и прочными. На занятиях при разрисовке жостовских подносов, платков, кувшинов воспитывать у детей аккуратность в работе, тщательность в изображении узора, и, конечно же, развивать у них фантазию.

В произведениях народного творчества отражаются любовь к родному краю, умение видеть и понимать окружающий мир. В содержании большинства народных произведений многое идет от природы - от земли, леса, травы, воды и солнца, от всего живого, что любит и ценит человек.

Красота народного искусства непосредственно воздействует на дневное состояние человека, его настроение, является источником эмоций, влияющих на отношение к окружающему миру. Так, рассматривание хохломы, городецкой росписи, горьковских матрешек вызывает у ребят радость, добрые чувства. На занятиях по лепке сказочной птицы, дымковского петуха, коня, где ставятся нравственные задачи воспитывать у детей любовь к животным, заботу о братьях меньших.

Необходимо создать в группе уголок русского быта, где находятся предметы русского быта: прялка, кухонная утварь - используется как наглядное пособие в процессе ознакомления детей с русским фольклором, на занятиях по изобразительной деятельности, в играх. «Лапти лыковые» - это название дети слышали не раз, но совсем другое дело померить, да и пройтись в них.

Или «полное лукошко дам тебе горошка», «дождь сквозь сито моросит», «позолоченная прялица» - эти строчки знакомы детям. А вот когда можно поиграть с реальными предметами, взять в руки образы- образы оживают, становятся понятными и родными, а речь приобретает чувственную, эмоциональную окраску. Поиному звучат песенки, потешки из уст детей, выразительно получаются роли в играх - драматизациях. Можно устраивать различные конкурсы, выставки.

Например, «в доме нет лишней вещи»- выставка забавных игрушек, детской одежды созданных руками родителей из всевозможных лоскутков.

Существует такой праздник «Емелина неделя». На Руси, на этой неделе тешили детей: ладили горки, ремонтировали кормушки для птиц, проводили игры, забавы, рассказывали сказки, байки от имени Емели: «Мели Емеля - твоя неделя». Этот праздник дань уважения русской смекалке, хитроумию, находчивости, которыми богат русский фольклор.

Традиционное угощение - сахарные заедки. Недаром говорят: «Как сладки заедки - так добры будут детки». Русский праздник - это всегда хлебосольный стол. Можно познакомить детей с традициями русского стола, историей национальных блюд, кухонной утвари, с правилами русского гостеприимства, которыми славен русский народ:

«Не красна изба углами - красна пирогами»;

«Чем богаты – тем и рады»;

«Какова хозяйка - таков и стол».

Народное творчество - источник чистый и вечный. В чем бы ни выражал себя народ: в танце, в песне, в искусной вышивке или забавной игрушке - это все от души. А душа народная добра и красива. Народное творчество несет в себе кон-

кретные образы, доступные и интересные ребенку. Произведения народного искусства служат эффективным средством формирования положительного эмоционально окрашенного отношения к разным сторонам жизни, воспитания любви к родному краю.

МЕЛКАЯ МОТОРИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ахмадуллина Светлана Анатольевна,
воспитатель МБДОУ № 34 «Гульчечек», г. Зеленодольск
E-mail автора: svetlanaahma1977@mail.ru

Аннотация

Многочисленные исследования подтверждают взаимосвязь мелкой моторики с уровнем развития речи. Мелкая моторика рук заключается в разнообразных движениях пальчиками, при которых происходит стимуляция и развитие речевой зоны коры головного мозга. Именно к 6-7 летнему возрасту происходит завершение формирования этой зоны, что определяет актуальность вопросов развития речи дошкольников посредством развития мелкой моторики. В связи с этим первоочередной задачей дошкольного учреждения становится создание оптимальных условий для развития гибкости и подвижности кистей, улучшения моторики пальцев.

Ключевые слова: дошкольники, мелкая моторика, развитие речи, пальчиковые игры, инсценировки.

FINE MOTOR SKILLS AS A MEANS OF SPEECH DEVELOPMENT PRESCHOOL CHILDREN

Akhmadullina Svetlana Anatolievna,
Educator, № 34 "Gulchechek", Zelenodolsk
Author's e-mail: svetlanaahma1977@mail.ru

Abstract

Numerous studies confirm the relationship between fine motor skills and the level of speech development. Fine motor skills of the hands consists in a variety of finger movements, in which the speech zone of the cerebral cortex is stimulated and developed. It is by the age of 6-7 that the formation of this zone is completed, which determines the relevance of the issues of speech development of preschoolers through the development of fine motor skills. In this regard, the primary task of the preschool institution is to create optimal conditions for the development of flexibility and mobility of the hands, improving finger motor skills.

Keywords: preschoolers, fine motor skills, speech development, finger games, dramatizations.

В современном обществе становятся все более актуальными вопросы развития речи дошкольников, так как своевременное формирование речи способствует решению многих проблем в школьный период ребенка.

Развитие речи ребенка напрямую зависит от уровня развития его мелкой моторики, так как «ученые выявили, что около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти рук, расположенная очень близко от речевой зоны» [3]. При соответствии уровня развития мелкой мо-

торики возрасту ребенка, то и уровень развития речи дошкольника будет соответствовать своему возрасту.

На этот момент обращал внимание еще советский педагог В.А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От них идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами - чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» [2, с.177].

Мелкая моторика представляет собой «совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног» [2, с.178].

Благодаря развитию мелкой моторики происходит появление артикуляции слога, так как разнообразные движения пальцев формируют в мозге определенные проекции, которые, в свою очередь, дают речевые реакции [1, с.51].

Кроме того, от уровня развития речи зависит готовность дошкольника к образовательной деятельности, что также обуславливает необходимость развития мелкой моторики ребенка. При проведении систематической и планомерной работы по развитию мелкой моторики рук, происходит развитие речевой зоны коры головного мозга, что непосредственно способствует формированию интеллектуальных способностей ребенка.

Для развития мелкой моторики рук в условиях дошкольного образования используются достаточно разнообразные методы и средства. Все они во взаимосвязи способствуют всестороннему развитию и воспитанию ребенка.

Все упражнения для детей дошкольного возраста проводятся в игровой форме, так как игра является для них ведущим видом деятельности [3]. Благодаря игровым формам, дети проявляют активный интерес к занятиям и с увлечением работают на протяжении всего урока.

Наиболее эффективным средством развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста – это пальчиковые игры. Во время таких упражнений происходит развитие точности двигательных реакций и координации движений, а также повышается концентрация внимания. При этом необходимо проговаривать стихи, прибаутки, песенки, так как одновременные движения пальцев рук и речи способствует выработке более ритмичной, четкой и эмоциональной речи. Кроме того, развивается память, мышление и логика ребенка. Дети с удовольствием играют в такие пальчиковые игры, как «Сорока-белобока», «Идет коза рогатая, идет коза бодатая», «Пальчик, пальчик где ты был?», «Ладушки – ладушки» и др.

Пальчиковые упражнения можно проводить и в виде инсценирования. Занятия заключаются в том, что ребенок посредством рук и пальцев создает воображаемые действия героев сказок, такие как бег, прыжки, повороты, ходьба и т.п. При этом развивается не только мелкая моторика рук, но и уровень творчества, артистизма, эмоциональности. Для таких занятий преимущественно используются известные детям сказки, такие как «Колобок», «Теремок», «Репка».

Изобразительная деятельность имеет особое место в развитии мелкой моторики рук, так как работа с пластилином, карандашом, бумагой, конструктором, ножницами напрямую влияет на мускулатуру кистей. Использование при этом природного материала (шишки, камушки, песок, веточки, перышки, семена) и других подручных средств (бисер, вата, тряпочки, шнурки, нитки) разнообразит занятия. Помимо того, что развивается мелкая моторика рук, у дошкольников расширяется

кругозор, творческое воображение и мышление. При этом каждое упражнение, занятие, действие должны иметь речевое сопровождение, так как любое молчаливо проведенное занятие стерет на нет усилия педагогов.

Таким образом, развитие речи ребенка напрямую связано с мелкой моторикой рук. Чем точнее и увереннее двигаются пальцы рук, тем выше уровень развития речи ребенка. Благодаря развитию мелкой моторики рук, происходит подготовка ребенка к формированию речи и, соответственно, к школьному обучению.

Литература

1. Гукова Т.А., Дохова З.А. Развитие мелкой моторики как средство развития речи дошкольников // ИННОВАЦИОННЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: ТЕОРИЯ, МЕТОДОЛОГИЯ, ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ / Сборник научных статей по материалам VII. – 2022. URL: https://perviy-vestnik.ru/wp-content/uploads/2022/05/2022-K-264-02_22.pdf#page=51 (дата обращения: 12.02.2023).
2. Карташова И.А., Трибой Е.В. Развитие речи дошкольников через мелкую моторику рук // ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА: АНАЛИЗ ПРОБЛЕМ И ПОИСК РЕШЕНИЙ. – 2021. – С. 177-180.
3. Кикина С.О. Роль мелкой моторики в развитии речи младших дошкольников // Ребенок-дошкольник в современном образовательном пространстве. – 2021. – С. 69-74. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_47210826_96429116.pdf (дата обращения: 12.02.2023).
4. Кокуркина Я.С., Южбабенко Л.А., Прокопенко А.С. Влияние мелкой моторики на развитие речи дошкольников // Образование и наука в современных реалиях. – 2020. – С. 58-60. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_44511651_67815225.pdf (дата обращения: 12.02.2023).

О РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гатауллина Эльвира Денисовна,

воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Усадский детский сад «Умные дети» Лаишевского муниципального района Республики Татарстан, студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета. E-mail автора: elvira.gataullina.00@mail.ru

Аннотация

В статье раскрываются особенности развития связной речи младших дошкольников; условия, методы, приемы их развития.

Ключевые слова: связная речь, диалогическая форма речи, совместно- партнерская деятельность, монологическая речь, пересказ, описание.

ON THE DEVELOPMENT OF CONNECTED SPEECH OF JUNIOR PRE SCHOOL CHILDREN AGE

Gataullina Elvira Denisovna,

Educator, Municipal Budgetary Preschool Educational institution Usadsky kindergarten "Smart children" of the Laishevsky municipal district of the Republic of Tatarstan, student of the Institute of Psychology and Education of Kazan Federal University. Author's e-mail: elvira.gataullina.00@mail.ru

Abstract

The article reveals the features of the development of coherent speech of younger preschoolers; conditions, methods, techniques of their development.

Keywords: Coherent speech, dialogical form of speech, joint-partner activity, monologue speech, retelling, description.

Среди многих важных задач воспитания и обучения детей в дошкольном учреждении развитие связной речи является одной из главных. Целью речевого развития детей младшего дошкольного возраста является формирование не только правильной, но и хорошей устной речи, с учетом возрастных особенностей и возможностей воспитанников.

Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки. Основной характеристикой связной речи является её понятность для собеседника.

«Для детей 3 лет доступна простая форма диалогической речи (ответы на вопросы), они только начинают овладевать умением связно излагать свои мысли. Их речь еще ситуативна, преобладает экспрессивное изложение. Малыши допускают много ошибок при построении предложений, определении действия, качества предмета. Обучение разговорной речи и ее дальнейшее развитие явятся основой формирования монологической речи. В младшем дошкольном возрасте важно развивать инициативную речь, желание ребенка делиться впечатлениями и диалогическую форму речи» [1, 116].

Развитие связной речи происходит:

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»:

- во всех видах организованной образовательной деятельности с учетом принципа интеграции и тематического построения образовательного процесса;
- в совместно-партнерской деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов; (по режиму дня в программе отводится время для чтения и обсуждения художественной литературы);
- в самостоятельной деятельности детей (успешность зависит от создания условий, предметно-развивающей речевой среды, соответствующей данной теме планирования);
- в семье (взаимодействие детей и их родителей).

Целенаправленное обучение связной монологической речи начинается именно во второй младшей группе. Детей учат пересказывать хорошо знакомые им сказки и рассказы, а также рассказывать по наглядному материалу (описание игрушек, рассказывание по картине с близким детскому опыту сюжетом).

В младшем дошкольном возрасте воспитатель старается, чтобы каждый малыш легко и свободно вступал в общение со взрослыми и детьми, учит детей выражать свои просьбы словами, понятно отвечать на вопросы взрослых. Воспитывает потребность делиться своими впечатлениями, рассказывать о том, что сделал, как играл, привычку пользоваться простыми формулами речевого этикета (здороваться, прощаться в детском саду и семье). Так же воспитатель поощряет попытки детей, задавать вопросы об их ближайшем окружении. (Кто это? Что это? Где находится? Что делает?)

По мнению Сохина Ф.А. «обучение пересказыванию начинается с простого воспроизведения хорошо знакомых сказок, построенных на повторе («Колобок», «Репка»). Воспитатель помогает малышам запомнить последовательность появления сказочных героев. Наиболее эффективным методическим приемом обучения пересказу является такой, когда дети включаются в повторный рассказ воспитателя, повторяя одно – два слова или целое предложение.

- Жили-были дед...
- ... и баба. – Была у них...

Приоритетные направления развития науки и образования Педагогика

- ... курочка-ряба.

Постепенно дети подходят к пересказу по вопросам:

- Кого встретил колобок? – Лисичку.
- Какую песенку спел лисичке колобок?» [1, 120].

Детей постепенно подводят к составлению коротких – в 3 – 4 предложения – описаний игрушек и картинок. Воспитатель через драматизацию знакомых сказок учит детей составлять высказывания и повествовательного типа. Он подсказывает ребенку способы связей в предложении, задает схему высказываний («Пошел зайчик ... Там он встретил ... Они стали ...»), постепенно усложняя их содержание, увеличивая объем.

Одним из условий развития диалогической речи является «организация речевой среды, взаимодействия взрослых между собой, взрослых и детей, детей друг с другом. Основным методом формирования диалогической речи в повседневном общении является разговор воспитателя с детьми». Эффективным методом также является дидактическая игра, подвижная игра, используется прием словесных по-

ручений, совместная деятельность и специально организованные речевые ситуации.

Работа по развитию связной речи трудоемка и всегда почти полностью ложится на плечи педагогов. Большое влияние на речь детей оказывает воспитатель. В связи с этим его собственная речь должна, прежде всего, быть понятной, грамотной, четкой.

Литература

1. Сохин Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателей детского сада / изд. испр. – М.: Просвещение, 2002. – 223 с.
2. Парамонова Л. Г. Воспитание связной речи у детей. – М.: Издательство Детство-Пресс, 2012. - 176 с.
3. Чулкова А.В. Формирование диалога у дошкольников: учебное пособие. – М.: Издательство: Феникс+, 2008. - 221 с.

О СКАЗКЕ КАК СРЕДСТВЕ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сафина Гульнара Салимзановна,

студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета, воспитатель МБДОУ Детский сад № 13, г. Нурлат Республики Татарстан. E-mail автора: gulnara.safina99@yandex.ru

Аннотация

Умение владеть родным языком в целях общения и познания окружающего мира становится одним из актуальных вопросов педагогики. Начиная с самого рождения, ребенок приобретает навыки общения, накапливает опыт общения, что имеет социальную значимость и важную роль в формировании личности. Посредством речи человек может выражать свои мысли, идеи и чувства, что способствует удовлетворению его потребности в собственной реализации. Весь опыт общения, богатство родной речи, широкий спектр эмоциональных фраз и палитра оттенков состояний человека содержится в сказках, которые являются наиболее близким и понятным инструментом обогащения речи ребенка.

Ключевые слова: дошкольники, сказка, развитие речи, общение, словарная работа, грамматический строй, игра.

ABOUT A FAIRY TALE AS A MEANS OF DEVELOPING THE SPEECH OF PRESCHOOL CHILDREN

Safina Gulnara Salimzanovna,

Student of the Institute of Psychology and Education of the Kazan Federal University, educator Kindergarten № 13, Nurlat Republic of Tatarstan. Author's e-mail: gulnara.safina99@yandex.ru

Abstract

The ability to speak the native language for communication and cognition of the surrounding world is becoming one of the topical issues of pedagogy. Starting from birth, the child acquires communication skills, accumulates communication experience, which has social significance and an important role in personality formation. Through speech, a person can express his thoughts, ideas and feelings, which contributes to satisfying his need for self-realization. The whole experience of communication, the richness of native speech, a wide range of emotional phrases and a palette of shades of human states are contained in fairy tales, which are the closest and most understandable tool for enriching a child's speech.

Keywords: preschoolers, fairy tale, speech development, communication, vocabulary, grammar system, game.

Многие исследователи отмечают о необходимости развития и совершенствования речевых навыков для того, чтобы стать образованной и интеллигентной личностью. Именно в дошкольном возрасте происходит активное речевое развитие ребенка, поэтому именно в этот период необходимо использовать все возможности для развития его творческих способностей, совершенствования рече-

вых навыков, расширения литературного языка. Эти качества позволят ему в будущем формировать связную и понятную речь, содержательно и объективно выстраивать фразы и понятно изъясняться с окружающими.

Для ребенка именно сказка является тем самым средством развития речи, которое всегда имеет позитивный отклик в его душе. Являясь связующим звеном между реальностью и фантазией, сказка наполнена глубоким смыслом. Через сказки издревле передается жизненный опыт, способы отношения в семье и в коллективе, нравственные принципы, исторические периоды, характерные народные обычаи и традиции, борьба между злом и добром. Сказка используется как назидание, как урок, как колыбельная для ребенка, как основа реальной жизни в обществе, способ выживания или избежания от напастей и т.п. [2].

Не случайно сказка является наиболее эффективным средством развития речи ребенка, так как дети хорошо знакомы с персонажами сказок, они понимают их действия и мотивы поступков, они могут различить их черты характера и отличить положительного героя от отрицательного. Для яркости впечатлений от прочитанного, сказки наполнены выразительными, богатыми образными сравнениями, что позволяет легко вовлечь ребенка в активную речевую работу [3].

В сказке незаметно для ребенка содержатся обучающие принципы, таким образом, слушая сказку, ребенок расширяет свой словарный запас; совершенствует грамматический строй речи; совершенствует звуковую сторону речи; учится вести монологическую и диалогическую речь и т.д. [4]. С помощью народной сказки дошкольники не только овладевают родным языком, но и приобщаются к культуре своего народа, знакомятся с его историей, бытом и традициями.

Для развития речи посредством сказок, педагоги дошкольного учреждения могут использовать режиссерскую, словесную игру и комментирование, пантомиму, музыкальные и ритмические загадки. При этом зачастую для усиления эффекта сказки может использоваться музыка разной тональности.

Работая со сказкой, педагог может использовать несколько форм занятий:

- прослушивание сказки. При этом можно следить за реакцией детей, и вызывать к обсуждению сказки наиболее эмоционально отреагировавших ребят;
- пересказ сказки. При этом можно предложить детям исполнить сказку по ролям или всем по очереди. Наибольший эффект будет достигнут, если использовать наглядный материал;
- изобразительная деятельность. В этом направлении детям предлагают изобразить (нарисовать, слепить, склеить) понравившегося сказочного героя и озвучить его роль;
- пальчиковые игры. Используя пальцы, детям предлагается изобразить и озвучить персонажа сказки;
- разгадывание загадок. Для этого необходимо подготовить загадки по прослушанной сказке, а при отгадывании предложить детям повторить сперва загадку, а потом озвучить ответ;
- заучивание фраз из сказок, для дальнейшего использования их в театральных постановках;
- придумывание продолжения сказки или другого финала к прослушанной сказке;
- придумывание сказок. К примеру на уроке ИЗО детям предлагается нарисовать несуществующего сказочного персонажа и придумать про него сказку;

– использование развивающих игр с участием сказочных персонажей.

Таким образом, использование сказки для развития речи дошкольников может происходить в различных формах или комбинации средств. Все они эффективно способствуют обогащению словарного запаса, совершенствованию грамматического строя речи, развитию умения вести монологи и вступать в диалог, развитию творческого воображения, эмоциональных и умственных способностей, обогащают знаниями об окружающем мире. В процессе прослушивания сказок ребенок учится словесно устанавливать связь между событиями и выстраивать собственные речевые умозаключения. В процессе формирования речи, у дошкольника повышаются коммуникативные способности и общественная активность, а значит и ощущение собственной социальной значимости.

Литература

1. Галкина С.В. Сказка как средство развития речи дошкольников // Общество, педагогика, психология. – 2020. – С. 59-61.
2. Гончарова Л. И., Шорстова В. Ф., Забородская С. Н. Влияние сказки на развитие речи детей дошкольного возраста // Вестник науки. – 2021. – Т. 4. – №. 5 (38). – С. 27-33. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-skazki-na-razvitie-rechi-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 12.02.2023).
3. Кузнецова Н.В. Сказка как средство развития речи дошкольников // ББК 74.044 О-232. – С. 65-66. URL: http://aspk.org/about_the_university/metodicheskaya-rabota/2chasti.pdf#page=65 (дата обращения: 12.02.2023).
4. Слюсарева М. А., Прохненко А. В. Влияние сказки на развитие речи у детей // Форум молодых ученых. – 2020. – №. 8. – С. 170-172. URL: <http://forum-nauka.ru/> (дата обращения: 12.02.2023).

О ФОРМИРОВАНИИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сайфиева Надежда Николаевна,

воспитатель первой квалификационной категории, Детский сад № 45 г. Казани;

Шагиева Екатерина Сергеевна,

воспитатель, Детский сад № 45 г. Казани. E-mail: sajfievanadusa@gmail.com

Аннотация

В статье рассмотрены цифровые технологии и их влияние на формирование элементарных математических представлений. Рассмотрены цифровые приложения и возможность их использования на занятиях. Указаны условия, при которых цифровые приложения могут быть использованы на практике. Указана важность игровой составляющей цифровых технологий.

Ключевые слова: цифровые приложения, развивающее обучение, цифровые технологии, принципы развивающего обучения.

ON THE FORMATION OF MATHEMATICAL REPRESENTATIONS IN PRESCHOOL CHILDREN

Saifieva Nadezhda Nikolaevna,

teacher of the first qualification category, Kindergarten No. 45, Kazan;

Shagieva Ekaterina Sergeevna,

educator, Kindergarten No. 45, Kazan. E-mail: sajfievanadusa@gmail.com

Abstract

The article discusses digital technologies and their influence on the formation of elementary mathematical representations. Digital applications and the possibility of their use in the classroom are considered. The specified conditions under which digital applications can be used. The importance of the gaming component of digital technologies is indicated.

Keywords: digital applications, FEMP, developmental learning, digital technologies, principles of developmental learning.

В настоящее время можно наблюдать, что происходит переход от индустриального общества – к информационному. Данный процесс затронул все сферы общества, включая образовательную систему, и появилось такое понятие как цифровая образовательная среда (ЦОС).

В рамках ЦОС в воспитательно-образовательном процессе применяются различные технические средства, используются различные цифровые технологии.

Формирование элементарных математических представлений в дошкольной образовательной организации также можно осуществлять с помощью цифровых технологий.

В научной педагогической среде признается польза применения различных видов ЦОС при обучении детей, а именно:

1) использование цифровых технологий (игры, презентации, интерактивные доски и т.д.) позволяют быстрее сформировать объем знаний;

2) развивают мыслительные процессы, такие как обобщение, умения классифицировать, разделять, сравнивать).

Следует отметить, что развитые мыслительные операции являются залогом успешного обучения на начальной ступени школьного образования (Стожарова М. Ю., Забродина Н. А., 2022).

Но бессистемная работа с цифровыми технологиями не приводит к желаемым результатам, и даже противоречит принципам развивающего обучения.

Выполнение требований в системе современного дошкольного образования диктует необходимость поиска новых технологий, методов и приемов, а также использование положительных результатов практического опыта существующих теорий и концепций, чем в этом отношении может послужить теория развивающего обучения, которая в последние годы заметно активизируется в своем практическом воплощении не только в российском, но и зарубежном образовании.

По мнению идеологов этой методики, развивающее обучение должно стимулировать развитие детей, улучшать подготовленность к самостоятельному освоению знаний, инициировать уровень развитости их поисковой и творческой деятельности.

Итак, интересным является исследование Асланова М.С., Бухаленкова Д. А., Веракса А. Н., Гаврилова М. Н., Люцко Л. Н. (Асланова М.С и др., 2020). которые проанализировали математические приложения популярные в России, а именно Kids Numbers and Math, Математика и цифры для малышей, Лунтик. Математика, FunexpectedMath.

Авторы сделали следующие выводы:

1) рассматриваемые приложения не следуют принципам развивающего обучения,

2) приложения рассчитаны на действия только одного участника - обучаемого, педагог и взрослый не могут осуществлять совместную деятельность с ребенком;

3) обратная связь ограничена констатацией выполнения/не выполнения задания;

4) отсутствуют тестовые задания в конце игры, чтобы проверить достигнутые результаты.

Играя с рассматриваемыми приложениями, дети отрабатывают одни и те же навыки путем отгадывания верного решения.

Выделяется только приложение «Лунтик. Математика», которая снабжена инструкцией, герои общаются между собой, а также приложены задания с элементами обучения. Обратная связь также поверхностная и не позволяет оценить понимание ребенком.

В приложениях также есть один существенный недостаток, который выражается в том, что возрастные особенности детей не учитываются. Вся информация представлена только в наглядно-образной форме. Обучение должно опираться на теорию «зон ближайшего развития», то очевидно, что такие «зоны» для каждого ребенка носят сугубо индивидуальный характер, и что для одного – «зона ближайшего развития», то для другого давно «зона актуального развития». Данное положение следует иметь в виду не как основу для построения программы, а как условие «протекания» и условие адекватности развивающего обучения (Белошстая, 2010).

Приложения не соответствуют ФГОС и не могут обеспечить овладение элементарными математическими представлениями согласно возрастным требованиям. Единственное приложение, которое хоть как то отвечает ФГОС является «Лунтик. Математика». Остальные приложения можно считать только игровыми и узконаправленными.

Таким образом, современные готовые приложения с математическими заданиями не могут быть в полной мере использоваться на занятиях по ФЭМП. На занятиях по могут быть использованы только цифровые решения, в которых:

- 1) продумана система уровней освоения математических представлений;
- 2) задания систематизированы и позволяют овладеть определенными темами;
- 3) уровни сложности заданий могут быть варьированы в зависимости от знаний конкретного обучаемого;
- 4) обучаемый может самостоятельно обратиться за разъяснениями в случае возникновения проблем с выполнениями заданий.

Только в таком случае цифровые приложения могут соответствовать принципам развивающего обучения.

В связи с отсутствием готовых цифровых технологий, педагогу необходимо самостоятельно строить программу по формированию элементарных математических представлений. Для подготовки занятий можно использовать следующие цифровые технологии: презентации, интерактивную доску, интернет-платформы (Яндекс. Учебник; Учи.ру; Learning.Apps). Совмещение видео-, аудио- и текстового материала, комплексное освещение темы по ФЭМП обеспечивает более глубокое погружение в материал, способствует его творческому осмыслению, повышает мотивацию учения (Мешкова Л. М. Коновалова К. А., 2021).

При соблюдении принципов развивающего обучения, использования методик, которые учитывают возрастные особенности детей дошкольного возраста можно достичь усвоение материала, предусмотренного ФГОС по формированию элементарных математических представлений. Весь образовательный процесс должен быть построен с учетом того, что основная деятельность в дошкольном возрасте – это игра. Игра помогает усваивать материал, не перегружая детское сознание. Главная задача педагога – это помочь ребенку самостоятельно решить задание, а не давать готовых решений. Игровые ситуации идеальная организация образовательной деятельности, так как помогает привлечь ребенка к новым знаниям и привлечь внимание.

Каждый раз, включаясь в ту или иную игру, ребенок «открывает» маленькие математические истины (Орлова А.В., 2015). Именно в играх на цифровых устройствах удастся привлечь внимание дошкольников к явлениям и знаниям, которые в обычных неигровых условиях их не интересуют и на которых сосредоточить внимание не удастся.

Таким образом, можно отметить что цифровые технологии играют важную образовательную роль на занятиях по ФЭМП. В то же время положительных результатов можно достичь если технологии будут учитывать не только усвоение знаний, но и развитие обучаемых. Занятия с использованием цифровых технологий могут оживить учебный процесс, повышают интерес к обучению, активизируют познавательную деятельность и, в конечном итоге, формируют математические знаково-символические представления дошкольников. Все это достигается при условии соблюдения принципов развивающего обучения.

Литература

1. Стожарова М.Ю., Забродина Н.А. Использование возможностей цифровой образовательной среды в формировании мыслительных операций детей старшего дошкольного возраста // rnojournal.wordpress.com/archive21/21-05/
2. Асланова М.С., Бухаленкова Д.А., Веракса А.Н., Гаврилова М.Н., Люцко Л.Н., Сухих В.Л. Традиции и инновации в математическом образовании дошкольников в России: соответствуют ли они образовательным критериям? // Вестник Московского университета. Серия 14. - Психология. - 2020. - № 3. - С. 166-193.
3. Белошистая А.В. Проблемы реализации развивающего обучения в дошкольном образовании // Ученые записки МГПУ. Психологические науки: Сборник научных статей / Под ред. И.А. Синкевич, А.А. Сергеевой. - Мурманск: МГПУ, 2010. - С. 28-30.
4. Мешкова Л.М. Коновалова К.А. Современные цифровые технологии как средство формирования математических и знаково-символических представлений // СXXXII Международные научные чтения (памяти А.Ф. Лосева): Сборник статей Международной научно-практической конференции (28 декабря 2021 г., г. Москва) отв. ред. А.А. Сукиасян. - Уфа: Аэтерна, 2021. - С.140-143.
5. Орлова А.В. Формирование элементарных математических представлений детей дошкольного возраста // Современные образовательные стандарты в период детства: электронный сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (НТГСПИ, ФППО, 10 декабря 2015 г.) / отв. ред. Н.И.Репина, М.В.Ломаева, Е.С. Зубарева. – Нижний Тагил: Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «РГППУ» 2015. – 247 с.

О ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Камалова Энже Ильназовна,

воспитатель частного детского сада «ALIFBA» Советского района г. Казани

E-mail автора: kamalovaenzhe200@gmail.com

Аннотация

На сегодняшний день окружающее цифровое пространство стало частью жизни всех людей. Это глубоко коснулось и детей. Любую деятельность современных детей невозможно представить без гаджетов, планшетов, компьютерных средств. Нельзя сказать, что цифровая трансформация влияет только негативно для детей дошкольного возраста, оно является также доступным способом получения новых знаний и впечатлений. Источником формирования представлений ребенка об окружающем мире, общечеловеческих ценностях, отношениях между людьми становятся не только родители, социальное окружение и образовательные организации, но и медиаресурсы. Согласно исследованиям российских и зарубежных ученых, цифровые технологии способны оптимизировать образовательную деятельность. Детям очень нравится быть участниками живого обучения. Рассматривая крупные и яркие изображения, передвигая буквы и цифры, составляя слова, выстраивая геометрические фигуры, они воспринимают информацию не только визуально, но и кинестетически. Технические средства помогают представить детям новую информацию образно и динамично, сделать занятие более интересным. Например, продемонстрировать работу сложных механизмов, показать быстрые процессы в замедленном темпе.

Ключевые слова: цифровое пространство, деятельность, гаджеты, планшеты, компьютерные средства, цифровая трансформация, дети дошкольного возраста, социальное окружение, образовательные организации, медиаресурсы, цифровые технологии, живое обучение, кинестетически, технические средства.

ON THE DIGITAL TRANSFORMATION OF PRESCHOOL EDUCATION

Kamalova Enzhe Ilnazovna,

teacher of the private kindergarten "ALIFBA" in the Soviet district of Kazan.

Author's e-mail: kamalovaenzhe200@gmail.com

Abstract

Today, the surrounding digital space has become a part of the lives of all people. This has deeply affected the children as well. It is impossible to imagine any activity of modern children without gadgets, tablets, computer tools. It cannot be said that digital transformation affects only negatively for preschool children, it is also an affordable way to gain new knowledge and impressions. Not only parents, social environment and educational organizations, but also media resources become the source of the formation of a child's ideas about the world, universal values, and relationships between people. According to research by Russian and foreign scientists, digital technologies are able to optimize educational activities. Children really like being participants in live learning. Looking at large and bright images, moving letters and numbers, composing words, building geometric shapes, they perceive information not only visually, but also kines-

thetically. Technical means help to present new information to children figuratively and dynamically, to make the lesson more interesting. For example: to demonstrate the work of complex mechanisms, to show fleeting processes in slow motion.

Keywords: Digital space, activities, gadgets, tablets, computer tools, digital transformation, preschool children, social environment, educational organizations, media resources, digital technologies, live learning, kinesthetically, technical means.

Наши дети – это «поколение Z», «цифровые аборигены», некоторые их называют «поколение альфа», но как бы мы их не называли, они будут жить в эпоху искусственного интеллекта. Поэтому цифровизация в детских садах выстроена как стратегическая задача в законодательных и нормативных документах: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и т.д.

Преимущество использования цифрового оборудования в детском саду в том, что оно: универсально (заменяет традиционные и маркерные доски), функционально (позволяет визуализировать текстовую и графическую информацию), удобно в использовании, экономично.

Смартфоны и планшеты стали привычными игрушками современных детей, воспитатели это понимают. С целью мотивации детей к познавательной деятельности, они стараются чаще использовать электронные образовательные ресурсы. Но как сохранить баланс между интерактивностью и гигиеническими требованиями? Как развивать познавательную активность ребенка без ущерба для его здоровья? С этой целью педагогам необходимо учитывать физиологические особенности детей и создавать условия для кибербезопасности и соблюдения кибергигиены при использовании цифровой образовательной среды, что закреплено в нормативных документах.

Успех в этой новой все более цифровой системе образования определяется не только тем, насколько обучение адаптирует человека к текущему социально-экономическому укладу. Успех все больше зависит от способности самого человека адаптироваться к постоянно меняющемуся миру, эффективно осваивать новую деятельность и приобретать новые профессиональные качества в течении всей жизни.

Литература

1. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2004. - С. 64-65.
2. Гильманова О.Л. Эффективное управление дошкольной образовательной организацией. НТФ ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования». - 2018. – С. 36-37.
3. Нищева Н.В. Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс». - 2013. - С. 58-60.
4. Паспорт Федерального проекта «Цифровая образовательная среда» в рамках национального проекта «Образование», утверждён на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам. - 2018. - С. 21-23.
2. Тимофеева Л. Как оценить безопасность информационной среды детского сада // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - 2021. - № 2.

О СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ В СИСТЕМЕ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

Мухамедзянова Анастасия Александровна,

студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета. E-mail автора: Nastyabersanova2002@yandex.ru

Аннотация

Развивающее обучение в детском саду является очень актуальным в наше время. Важно создать для дошкольников необходимую среду, которая поможет им решать определенные проблемные ситуации самостоятельно, без последовательных шаблонных установок педагога. Творческий подход к решению проблемы увлекает детей, мотивирует их на поиск и получение новых знаний. В этой статье я хочу поделиться своим опытом организации развивающего обучения в процессе сюжетно-ролевой игры «Дорожное путешествие» в старшей группе.

Ключевые слова: развивающее обучение, дошкольное образование, старшая группа, сюжетно-ролевая игра, «дорожное путешествие».

ABOUT ROLE PLACE GAME IN THE SYSTEM OF DEVELOPING TRAINING

Mukhamedzyanova Anastasia Alexandrovna,

student of the Institute of Psychology and Education of the Kazan Federal university. Author's e-mail: Nastyabersanova2002@yandex.ru

Abstract

Developing education in kindergarten is very relevant in our time. It is important to create the necessary environment for preschoolers that will help them solve certain problematic situations independently, without consistent template settings of the teacher. A creative approach to solving the problem fascinates children, motivates them to search and acquire new knowledge. In this article, I want to share my experience of organizing developmental training in the process of the story-role-playing game "Road Trip" in the senior group.

Keywords: Developmental learning, preschool education, senior age group, plot-role-playing game for children, «road trip».

Исходя из закона «Об образовании в РФ» гл.7, ст. 64: «Образовательные программы дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей» (Закон об образовании).

Л.С. Выготский рассматривал ситуацию, в которой носитель идеальной формы — взрослый — отсутствует. «Представим себе, что у ребенка в среде отсутствует эта идеальная форма, ..., ребенок развивается среди других детей, т. е. есть среда его сверстников с низшей, начальной формой. Будет ли тогда развиваться соответствующая деятельность, соответствующие свойства у ребенка? Исследования показывают, что будут, но чрезвычайно своеобразно, т.е. они будут всегда

развиваться очень медленно, очень своеобразно и никогда не достигнут того уровня, которого они достигают, когда есть в среде соответствующая идеальная форма» (Выготский Л. С., 1996, с. 91). К аналогичному выводу пришел и А.Н.Леонтьев (Леонтьев А.Н., 2009, с. 375).

Этот процесс происходит в особом образовательном пространстве, которое определяется наличием зоны ближайшего развития (ЗБР). Фактически зона ближайшего развития (ЗБР) выступает как место, в котором происходит встреча первичной и идеальной формы. Ведущая роль в этом процессе принадлежит взрослому. Именно он отбирает культурные образцы, показывает способы действия с ними и контролирует результаты их освоения (Программа «От рождения до школы», 2019).

В настоящее время в условиях организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста наиболее важным является применение технологий развивающего обучения.

Так как основным видом деятельности детей дошкольного возраста является игра, то мне бы хотелось поделиться личным опытом организации сюжетно-ролевой игры в старшей группе «Дорожное путешествие». Целью данной игры является совершенствование представлений детей о правилах дорожного движения через знакомство со знаками сервиса.

В вводной части игры дети сталкиваются с проблемной ситуацией: в городе Веселинок появились новые учреждения: больница, кафе, автосервис и мотель. Но жители города не знают, какими знаками их обозначить, чтобы автолюбители могли узнать, что данные услуги находятся поблизости.

После постановки проблемного вопроса воспитатель выслушивает предложения и предлагает вспомнить уже знакомые виды знаков ПДД. Определяется нехватка знаний детей. Педагог предлагает творчески решить данную ситуацию: придумать и изобразить дорожные знаки для данных учреждений. Так как изображения знаков получаются разнообразными, то возникает новая проблемная ситуация – нет конкретного изображения, узнаваемого любым водителем.

В это время приходит письмо-напоминание о занятии в автошколе. В группе появляется автоинспектор, который приглашает детей познакомиться с еще одной группой знаков – знаками сервиса. Беседа строится следующим образом: демонстрируется общий вид знаков сервиса – синий прямоугольник с изображением в белом квадрате. Затем детей знакомят с некоторыми видами данной группы знаков. Педагог сначала предлагает детям самостоятельно догадаться о названии каждого из знаков, затем уточняет их представления. В конце беседы инспектор объявляет о необходимости прохождения экзамена. Дети вытягивают карточки-билеты, на которых изображены обозначения групп знаков. После успешного прохождения «теоретического экзамена» инспектор предлагает надеть спецформу и пройти к макету города Веселинок. Там ребята самостоятельно могут расставить знаки ПДД на городских дорогах.

Проверить удобство применения данных знаков инспектор предлагает на экспериментальной площадке. Через жеребьевку дети распределяют роли, а из мягких модулей, игрушек и атрибутов группы создают уголки «кафе», «больница», «мотель», «автосервис», «автозаправка». Выбранный по жеребьевке юный инспектор ГИБДД расставляет знаки по игровым уголкам.

Жители Веселинок подготавливают машину и отправляются в путешествие. В это время воспитатель на смарт-доске включает видео с трансляцией дорожного

путешествия. На экране транслируются различные ситуации – значок с изображением датчика пустого бензобака, спустившегося колеса, картинка вечерней зари. Автоинспектор делает остановку и напоминает, что водителю нужно отдохнуть во время продолжительного пути. Путешественники обыгрывают данные ситуации: дожидаются, пока на дороге появится необходимый знак ПДД и делают остановку. Проходят в игровую зону, соответствующую данному знаку, и продолжают сюжетную линию (пользуются услугами автосервиса, автозаправки, отдыхают в мотеле). Также детям дается возможность самостоятельно развить линию сюжета – обыграть остановку в кафе и больнице.

По прибытию в пункт назначения педагог-инспектор ГИБДД поздравляет с успешным путешествием и проводит рефлексию. Выявляет сложности детей, что их больше заинтересовало, предлагает сравнить творческие изображения знаков сервиса детей и установленные нормами ПДД. Подводит итоги решенных проблемных ситуаций и поощряет детей за достижение поставленных целей.

Таким образом, данная сюжетно-ролевая игра несет особую ценность, так как в ней была создана развивающая среда с определенными проблемными ситуациями. Данные ситуации дети решали самостоятельно, с небольшим направлением педагога. Для их решения были задействованы и уже имеющийся опыт детей, и творческая деятельность, и расширение представлений детей после определения нехватки знаний. Данное развитие игры, на мой взгляд, является хорошей организацией развивающего обучения.

Литература

1. Федеральный закон РФ "об образовании в Российской Федерации", № 273-ФЗ | ст. 64.
2. Педагогическая психология / Под ред. В. В. Давыдова. —М.: Педагогика-Пресс, 1996. —536 с. —(Психология: Классические труды);
3. Психологические основы развития ребенка и обучения (сборник)/А. Н. Леонтьев. - Издательство «Смысл», 2009. – 375 с.
4. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: Мозаика-Синтез, 2019. — 336 с.

О РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЕ В ДЕТСКОМ САДУ

Ибрагимова Лиана Газинуровна,

студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета. E-mail автора: lianaibragimova21@gmail.com

Аннотация

В данной статье рассмотрено понятие предметно-развивающей среды в детском саду, оценена её роль, определены критерии её эффективности. Доказано, что развивающая среда детского сада играет большую роль в развитии дошкольников, она влияет как на развитие разнообразных способностей детей, так и на гармоничное развитие личности в целом. Созданная развивающая среда, как бы она ни была уникальна по своей организации, должна отвечать основным государственным требованиям и её эффективность можно оценить по определённым критериям.

Ключевые слова: развивающая среда, детский сад, Федеральный государственный стандарт, всестороннее развитие личности ребенка.

ABOUT DEVELOPING ENVIRONMENT IN KINDERGARTEN

Ibragimova Liana Gazinurovna,

student of the Institute of Psychology and Education of the Kazan Federal university. Author's e-mail: lianaibragimova21@gmail.com

Abstract

This article examines the concept of a subject-developing environment in kindergarden, evaluates its role, and defines criteria for its effectiveness. It is proved that the developing environment of kindergarden plays an important role in the development of preschoolers, it affects both the development of various abilities of children and the harmonious development of personality as a whole. The created development environment, no matter how unique in its organization, must meet the basic state requirements and its effectiveness can be assessed by certain criteria.

Keywords: developing environment, kindergarden, Federal state standard, comprehensive development of the child's personality.

В настоящее время роль социальных институтов, отвечающих за развитие, воспитание и обучение подрастающего поколения значительно возрастает. Причин этому можно назвать множество, перечислим основные: недостаток времени у родителей, занимающихся финансовым обеспечением семьи; наличие в ДОУ новейших технологий и оборудования, которые способствуют всестороннему развитию личности; большая эффективность развития у ребенка самостоятельности; развитие всех сторон личности ребенка, осуществление развития воспитанников по всем основным направлениям, прописанных в ФГОС ДО. Развитие детей зависит не только от грамотно спланированного процесса воспитания и развития, режима дня, правил внутреннего распорядка ДОУ, компетентности педагога, хотя все это, безусловно, имеет огромную роль.

Современные дети находятся в детском саду до 12 часов в день. Все эти 12 часов нужно не только грамотно распланировать, но и материально обеспечить, предоставив для детей все, что необходимо для их полного и всестороннего развития. Активность детей в условиях предметно-развивающей среды обеспечивается свободой выбора вида деятельности и для каждого вида деятельности необходимы свои развивающие материалы (для продуктивной деятельности например – краски, карандаши, пластилин, листы; для игровой – игрушки разных видов; для музыкально-художественной – детские музыкальные инструменты, музыкальные игрушки и так далее). Если среда организована правильно, грамотно, но она может оказывать положительное влияние на стремление ребенка к самообучению, что повышает его уверенность в себе и своих силах, а это в свою очередь оказывает воздействие на личностное развитие. Другими словами, развивающая среда дает возможность дошкольнику находить, использовать и совершенствовать свои способности, проявлять самостоятельность.

По ФГОС ДО понятие предметно-развивающая среда определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития».

Создавая развивающую среду, необходимо учитывать ряд особенностей воспитанников группы, а именно:

- возраст
- уровень развития
- способности, интересы
- гендерный состав
- индивидуальные личностные особенности.

На организацию среды влияют и педагогические установки. Например, если педагог предпочитает уделять внимание музыкальной деятельности, то это найдет свое отражение в созданной им среде.

Однако как бы не была разнообразно и уникально построена развивающая среда, она должна отвечать общим требованиям, прописанным в Федеральном Государственном Стандарте:

1. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста), во всей группе и в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ, используемых в образовательной деятельности; в случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия; учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть: содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; вариативной; доступной; безопасной. Основная задача использования предметно-развивающей среды - формирование творческой активности детей дошкольного возраста, а

также всестороннее развитие личности. Для этого в детских садах создаются различные уголки активности воспитанников во всех сферах: двигательной, игровой, трудовой, художественно-эстетической и других. Есть критерии, по которым можно оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на воспитанников:

1. Включенность в активную самостоятельную деятельность всех детей группы.
2. Голос воспитателя без повышения тона слышан всем, то есть в группе должен быть низкий уровень шума.
3. Высокая продуктивность самостоятельной деятельности детей.
4. Низкая конфликтность между детьми.
5. Хорошее настроение детей, их положительный эмоциональный настрой и желание посещать детский сад.

Так как в дошкольном детстве малыши только познают окружающий их мир, учатся это делать, то обязанностью любого детского сада и воспитателя является сделать окружение ребенка ярким, насыщенным, познавательным, интересным, запоминающимся, эмоциональным. Нужно создать для них некую «мини-вселенную». Стоит сказать, что эта задача не только воспитателей, но и родителей, которые должны тесно сотрудничать с ДОО в интересах гармоничного развития своего ребенка. Дети должны идти в детский сад с удовольствием, как домой. Каждый день они должны узнавать в нём что-то новое, развиваться, что непременно зависит от того, что их в этом детском саду окружает.

Литература

1. Абузярова Л.А. Предметно-развивающая среда ДООУ // Ребенок в детском саду. - 2009. - № 6.
2. Артамонова О. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 4.
3. Денисенкова Н. Как организовать окружающую среду (практика развития) // Дошкольное воспитание. - 2003. - № 12.
4. Колунтаева Л.И. Организация предметной среды детского сада // Воспитатель ДООУ. - 2009. - № 5.
5. Меремьянина О.Р., Казанцева А.С. Предметно-развивающее пространство в ДООУ // Воспитатель ДООУ. - 2008. - № 7.
6. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 11557).
7. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

О ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЕ В СИСТЕМЕ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

Назарова Юлия Алексеевна,

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 178» комбинированного вида Советского района г. Казани Республики Татарстан. E-mail: yulechka.nazarova.01@bk.ru

Аннотация

В данной статье говорится о вопросе применения дидактических игр в качестве средства развивающего обучения.

Ключевые слова: дидактические игры, развивающее обучение, дошкольное образование.

ABOUT THE DIDACTIC GAME IN THE SYSTEM OF DEVELOPING EDUCATION

Nazarova Yulia Alekseevna,

Educator, "Kindergarten No. 178" of the combined type of the Sovetsky district of Kazan, the Republic of Tatarstan. E-mail: yulechka.nazarova.01@bk.ru

Abstract

This article deals with the issue of using didactic games as a means of developmental learning.

Keywords: didactic games, developmental education, preschool education.

Нужно отметить, что младшая школа считается одним из самых ответственных периодов обучения. Смело можно назвать его вершиной детства. На данном этапе возраста у школьников еще сохраняются множество детских качеств, например, веселость или наивность. Но несмотря на это у ребенка уже появляется другая логика мышления, начинает утрачивать детскую непосредственность в поведении. Пожалуй, главная отличительная особенность положения ученика заключаются в том, что его учеба является обязательной общественно значимой деятельностью. У него появляется ответственность за нее перед учителем, перед школой и даже семьей. Жизнь ребенка теперь подчиняется строгим для всех школьников правилам.

В этот момент учение для него становится одной из значимых деятельностей. Игра, которая была у ребенка в дошкольном возрасте, в младшем школьном возрасте начинает утрачивать свое развивающее значение и постепенно заменяется трудовой деятельностью и учением. Но в школьной жизни игры не заканчиваются. Благодаря дидактическим играм появляется большой интерес в обучении школьников. В этих играх ребенок начинает активно думать, у него появляется возможность проверить свои способности, а может даже в какой-то степени и развить их, соревнуется со своими одноклассниками.

Через дидактические игры ребенок младших классов самоутверждается, развивает настойчивость и свое стремление к успеху. В данных играх активно идет мышление и планирование действий, прогнозы и взвешивание всех «за» и «против». У ребенка идет познание окружающего мира и определение себя и своего

места в нем. Так же стоит отметить, что идет развитие творческого воображения и способностей. Через игру ребенок формирует свою духовную культуру, в течение всей игры идет заложение основ мировоззрения, его отношение к реальному миру [1].

Благодаря включению дидактических игр и различных игровых моментов, уроки и весь процесс обучения стал более интересным для ребенка, более увлеченным. Помимо этого, занятия проводятся более облегченно как для ребенка, так и для педагога и появилась возможность повысить доступность учебного процесса.

Дидактическая игра представляет из себя некое многоплановое и сложное педагогическое явление. Она служит одновременно, как и игровой метод обучения, и как форма обучения, и как самостоятельная деятельность, и средство всестороннего воспитания личности ребенка.

Через дидактическую игру проходит немаловажный процесс индивидуализации работы на занятии. У педагога появляется такая возможность дать ребенку задания, которые будут на уровне его умственных возможностей и максимально развить способность его.

Сущность дидактической игры заключается в том, что дети решают умственные задачи, предположенные им в занимательной форме, сами находят решения, преодолевают при этом определенные трудности.

Ребенок начинает воспринимать умственную задачу, как какую-то игру, через которую у него повышается умственная активность.

Используя на уроках игровые приемы и игру в целом – появляется возможность так организовать учебный труд детей, который не требует каких-то сильных долгих усилий, а наоборот делает процесс увлекательным и интересным. Очень важно, чтобы было множество наглядных материалов, пособи на тематику данного занятия, а не носили чисто развлекательный характер.

При использовании игр на уроках целесообразно придерживаться следующих требований:

- игра по содержанию должна совпадать с учебным материалом;
- содержание игры должно быть посильным каждому ребенку;
- дидактический материал по способу изготовления и использования должен быть простым;
- правила игры – простые и четко сформулированы;
- игра будет интересной, если в ней принимают участие все дети;
- итог игры – четкий и справедливый [2].

В свою очередь хочется сказать, что дидактические игры, которые используются на уроках, выступают как важное средство в формировании коллективизма, умение без какой-либо помощи самому принимать решения, развивать интерес к изучению предметов.

Литература

1. Горышева В. Игра – это отражение жизни. Методические указания. – Новосибирск: Научно-учебный центр НГУ, 2010. – 47 с.
2. Рыдзе О.А. Дидактические игры в начальной школе / О.А. Рыдзе, О.А. Степанова. – М.: Сфера, 2013. – 140 с.

ОБ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМАХ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

Шагалеева Камилла Маратовна,

студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета. E-mail автора: kamillas2212@gmail.com

Аннотация

Одним из ключей к развитию и совершенствованию образовательных систем является изучение и совершенствование новых навыков, таких как: Создание и развитие необходимых навыков, а также формирование и развитие обучающихся всех возрастов. В этой статье рассматриваются инновационные формы обучения как средство развития личности и формирования востребованных в современном обществе компетенций.

Ключевые слова: преподаватели, инновации, развивающее обучение, дошкольное образование, интерактивное обучение.

ABOUT INNOVATIVE FORMS OF DEVELOPING EDUCATION

Shagaleeva Kamilla Maratovna,

student of the Institute of Psychology and Education of the Kazan Federal university. Author's e-mail: kamillas2212@gmail.com

Abstract

One of the keys to the development and improvement of educational systems is the study and improvement of new skills, such as: Creation and development of the necessary skills, as well as the formation and development of students of all ages. This article discusses innovative forms of education as a means of personal development and the formation of competencies that are in demand in modern society.

Keywords: teachers, innovations, developmental education, preschool education, interactive learning.

Изменения в содержании образования, постановка новых целей обучения и возобновление личного образования проблема внедрения инновационных формы обучения в образовательном процессе учреждений всех уровней образования. На сегодняшний день в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Образование в РФ устанавливались уровни общего и профессионального образования, охватывающие все возрастные категории, что предполагало последовательность и планомерное формирование и развитие личности от дошкольного до высшего образования.

Согласно тенденциям модернизации образования, а также требованиям федеральных государственных образовательных стандартов, основой современного образования на всех уровнях должны быть не просто знания, а сформированные способы мышления и деятельности, умение эффективно действовать в нестандартных ситуациях, ориентироваться в динамично развивающемся развивающаяся информационно-коммуникационная среда.

Таким образом, одной из ключевых задач совершенствования образовательной системы Российской Федерации является поиск и реализация инновационных форм обучения, которые будут стимулировать у обучающихся всех возрастов и уровней образования различные способы познания и формировать необходимые современному обществу компетенции.

Вопросами поиска эффективных форм обучения занимались такие ученые, как И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин, Н.М. Шахмаев, Л.Ф. Селиванова, Г. Куписевич и другие.

Преподавание – это целенаправленная, богатая содержанием и методически оснащенная система познавательной и образовательной коммуникации, взаимодействия, отношений между преподавателем и учащимися, которая реализуется как органическое единство целенаправленной организации содержания, средств и методов обучения.

Традиционные формы обучения включают аудиторную систему, которая по-прежнему популярна в современном образовании, которая представлена различными типами уроков: обычными уроками, мастер-классами, экскурсиями с гидом, лабораторными занятиями, лекционными и семинарскими занятиями. Основным компонентом классной системы является урок -автономная, логически завершенная организационно-структурная единица процесса обучения.

Несмотря на то, что урок предполагает вариабельность отношений в системе «педагог – обучающийся», традиционные подходы к организации обучения ориентированы в первую очередь на трансляцию академических знаний от педагога к обучающимся, при этом не учитываются такие факторы «включенности» субъекта педагогического воздействия, как познавательная активность, совместная проблемно-поисковая деятельность.

В связи с этим в современном образовании все большее внимание уделяется поиску альтернативных инновационных форм обучения, под которыми мы понимаем целенаправленную интерактивную форму организации образовательного процесса, ориентированную в первую очередь на развитие и формирование успешной личности, востребованной в современном динамично развивающемся информационном обществе.

Интерактивное обучение в современной педагогической литературе понимается как особая форма организации познавательной деятельности, метод познания, осуществляемый в форме совместной деятельности субъектов образовательного процесса. Все участники взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия других и собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества решения проблем.

Основным признаком интерактивных форм обучения является приоритет активности обучающихся, при этом задачей педагога становится стимулирование инициативы учащихся. Результат образовательного процесса зависит от создания специальных педагогических условий. Цель обучения состоит в создании комфортных условий обучения, при которых обучающийся чувствует свою интеллектуальную состоятельность, свою компетентность, что делает продуктивным сам процесс обучения. В свою очередь, педагог должен обеспечить такие задания, в ходе выполнения которых изучается предусмотренный программой материал. Следовательно, интерактивное обучение конструируется на активизирующих познавательную деятельность методах обучения, содержащих в себе элементы про-

блемного обучения. К таким методам относят метод «мозгового штурма», метод кейсов, проблемные дискуссии, имитационные деловые игры и другие.

В отличие от традиционных форм обучения интерактивное обучение повышает мотивацию и вовлеченность участников в решение обсуждаемых проблем, что дает эмоциональный толчок к последующей поисковой активности участников, побуждает их к конкретным действиям, следовательно, процесс обучения становится более осмысленным. Одним из популярных в современном образовании методов интерактивного обучения является проектное обучение как наиболее ориентированный на развитие критического мышления, активно познавательных, креативно-творческих навыков обучающихся, умений ориентироваться в современном информационном пространстве и самостоятельно конструировать свои знания. Метод проектов, по мнению Л.Н. Горобец, – это инновационная технология обучения, при которой учащиеся приобретают новые знания в процессе поэтапного, самостоятельного/под руководством учителя планирования, разработки, выполнения и продуцирования усложняющихся аспектов проблемы, её микротем.

В настоящее время в развитии процесса информатизации образования проявляются следующие тенденции: формирование системы непрерывного и открытого образования как универсальной формы деятельности, направленной на непрерывное развитие личности на протяжении всей жизни; создание единого информационного образовательного пространства; активное внедрение новых инструментов Ворожейкиной, А.А. Семченко, А.Н. Богачева и методов обучения, ориентированных информационных технологий; синтез средств и методов традиционного и компьютерного образования; создание системы опережающего образования.

Качественное образование настоящее время - это синергия различных форм получения знаний и инновационных компьютерных технологий. В связи с тенденцией "непрерывного образования" и расширением границ образовательного пространства, форм обучения через дистанционные технологии обучения становятся самыми популярными.

Несмотря на активное использование технологий дистанционного обучения практической деятельности образовательных учреждений, эта инновационная форма образования претерпевает постоянные изменения и нуждается постоянной адаптации к постоянно меняющимся техническим, информационно коммуникационным и методическим условиям ее организации.

В настоящее время у дистанционного обучения имеются серьезные перспективы, связанные с реализацией обучения через всю жизнь, однако вместе с тем существуют и недостатки: при этой форме обучения обучающийся не всегда может научиться достаточно грамотно изложить полученные знания в устной форме.

Таким образом, обучение, основанное на применении дистанционных образовательных технологий, отличается от традиционных форм как по организации самого учебного процесса, так и по методическим подходам к реализации образовательных программ.

Одной из инновационных форм организации обучения является смешанное обучение. Образовательные технологии, построенные на принципах смешанного обучения, как нельзя лучше интегрируют традиционные формы организации учебного процесса и информационные технологии, в том числе элементы дистанционного обучения.

В качестве цели смешанного обучения, по мнению К. Кун, выступает стремление объединить преимущества очного преподавания и электронного обучения

так, чтобы исключить недостатки обеих технологий. Необходимо понимать, что смешанное обучение не сводится к простому использованию информационных технологий в учебном процессе таких, как интерактивная доска или наличие планшетов у учащихся. При смешанном обучении часть заданий выносится в интернет для активно-поисковой самостоятельной работы учащихся. Данный подход позволяет использовать освободившееся на уроке время для углубления и закрепления изученной темы.

Существует множество моделей организации смешанного обучения: смена рабочих зон в классе для групповой, индивидуальной работы и консультаций с преподавателем; смена классов, если в учебном заведении недостаточно компьютерной техники; "перевернутые классы", когда видео лекции и учебные материалы разбираются учащимися самостоятельно дома, и на занятиях учащиеся решают проблемные задачи в соответствии с изученным совместно с преподавателем, анализируются наиболее сложные практические моменты; одной из разновидностей смешанного обучения также будет тренинг по индивидуальному учебному плану, который был разработан учителем или машиной А.В. Ворожейкиной, А.А. Семченко, А.Н. Богачева с программой по математике.

Смешанное обучение включает аудиторную и внеклассную самостоятельную работу студента, широкий выбор учебных материалов; интерактивность; архивирование и мониторинг самостоятельной работы студентов; гибкая система оценки достижений студентов.

Таким образом, применение технологий смешанного обучения ориентировано на активизацию познавательной деятельности обучающихся, способствует формированию навыков поисково-исследовательской и проектной деятельности, учитывает тенденции информатизации образовательной среды и современного общества.

Модернизация всей системы образования в современных условиях требует не только экономических и административных мер, направленных на внедрение инноваций в педагогическую сферу, но и соответствующей подготовки педагогов к принятию и участию в инновационных процессах.

Таким образом, активизация познавательной деятельности обучающихся, развитие и формирование у них умений эффективно действовать в нестандартных ситуациях, ориентироваться в динамично развивающейся информационно-коммуникационной среде возможны лишь при условии реализации инновационных подходов к построению образовательного процесса, что, в свою очередь, требует подготовки педагогических кадров, способных успешно применять интерактивные формы обучения в реальной практической деятельности.

Литература

1. Горобец Л.Н. Метод проекта как педагогическая технология // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. – 2012. – № 2. - С. 122-128.
2. Гулакова М.В., Харченко Г.И. Интерактивные методы обучения в вузе как педагогическая инновация // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – № 11. - С. 31-35.
3. Истрофилова О.И. Инновационные процессы в образовании: учебно-методическое пособие. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2014. – 133 с.

4. Кун К. E-learning – электронное обучение // Информатика и образование. – 2006. – № 10. - С. 16-18.
5. Панина Т.С., Вавилова Л.Н. Современные способы активизации обучения: монография. – М.: Академия, 2008. – 176 с.
6. Панина Т.С., Вавилова Л.Н. Интерактивное обучение // Образование и наука. – 2007. – № 6. - С. 32-41.
7. Романова С.М. Система дистанционного обучения как средство информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – Т.4. - С. 271–275.
8. Селиванова Л.Ф. Формы организации процесса обучения: традиции и инновации // Вестник Казахстанско-Американского свободного университета. – 2010. – № 1. - С. 110-117.
9. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Электронный ресурс] // СПС «Консультант Плюс». – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
10. Федорова Е.Е. Ворожейкина А.В. Формирование инновационного поведения будущих педагогов в условиях высшего образования // Advances in Science and Technology. Сборник статей VIII международной научно-практической конференции. – М.: ООО «Актуальность РФ», 2017. – С. 237-239.

ОБ ИЗУЧЕНИИ ТАТАРСКОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XXI ВЕКА В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ТАТАРСТАНА

Павлова Лилия Даниловна,

ассистент кафедры дошкольного образования Института психологии и образования Казанского федерального университета

E-mail автора: lilyabrik@yandex.ru

Кабирова Айсина Айратовна,

студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета. E-mail автора: aysinak@bk.ru

Хусаинова Ильгиза Ильдусовна,

студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета. E-mail автора: ilgizakhusainova1109@gmail.com

Аннотация

Каждого человека в процессе своего развития необходимо приобщать к культуре своего родного народа. Главными языками Республики Татарстан являются русский и татарский. Оба языка участвуют в воспитании и развитии человека, начиная с дошкольного возраста. Особую роль в этом направлении занимает литература татарского народа. Но в детских садах в основном представлена литература 18-19 века, и незначительное место занимает современная татарская литература для детей. Цель данной статьи: познакомить с детскими произведениями татарских писателей 21 века, посредством которых можно воспитать любовь к родному языку и литературе. Представлены произведения таких писателей, как: Гульнара Хайдарова, Энже Садыйкова, А.Гимадиева и др. Данный материал можно использовать для работы с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: татарская литература, татарские писатели 21 века, литературное образование, дети дошкольного возраста.

ABOUT THE STUDY OF THE TATAR CHILDREN'S LITERATURE OF THE XXI CENTURY IN PRESCHOOL INSTITUTIONS OF TATARSTAN

Pavlova Lilia Danilovna,

Assistant of the Department of Preschool Education, Institute of Psychology and Education Kazan Federal University

Author's e-mail: lilyabrik@yandex.ru

Kabirova Aysina Airatovna,

student of the Institute of Psychology and Education of the Kazan Federal university. Author's e-mail: aysinak@bk.ru

Khusainova Ilgiza Ildusovna,

student of the Institute of Psychology and Education of the Kazan Federal university. Author's e-mail: ilgizakhusainova1109@gmail.com

Abstract

Each person in the process of his development must be attached to the culture of his native people. The main languages of the Republic of Tatarstan are Russian and Tatar. Both languages are involved in the upbringing and development of a person, starting

from preschool age. The literature of the Tatar people plays a special role in this direction. But in kindergartens, literature of the 18-19th century is mainly represented, and modern Tatar literature for children occupies an insignificant place. The purpose of this article: to introduce children's works of Tatar writers of the 21st century, through which one can cultivate love for the native language and literature. The works of such writers as: Gulnara Khaydarova, Enzhe Sadykov, A. Gimadieva and others are presented. This material can be used to work with preschool children.

Keywords: Tatar literature, Tatar writers of the 21st century, literary education, preschool children.

В продолжении уже многих столетий в Республике Татарстан тесно и дружно живут представители различных национальностей, и главными языками нашей малой Родины являются русский и татарский. Они дополняют, порой даже «восполняют» друг друга. Оба этих языка участвуют в воспитании и развитии человека в образовательных организациях.

Знание и сохранение языка зависит от подрастающего поколения, которое с малых лет приучается к культуре родного языка через различные народные (фольклор) и литературные произведения, в условиях образовательных организаций и семьи.

В настоящее же время в общественных кругах продолжают обсуждаться о методах и средствах воспитания у детей родной культуры.

М.Ш. Шаймиев, Государственный Советник РТ, сказал: «Мы хотим, чтобы больше детей знали государственный –русский язык, иностранные языки. Но также мы должны любить и знать национальные - родные языки, имеющие такие же права.»

И.Г. Хадиуллин, министр образования и науки РТ, высказался по поводу приобщения к родной культуре: «Сегодня в каждом саду необходимо отдавать предпочтение группам с родным языком обучения и воспитания. Наша главная задача — воспитывать у подрастающего поколения уважение к родному языку, чувство гордости историей, традициями своего народа».

Воспитание любви к родному языку начинается именно в семье, тесно сотрудничающей с образовательными организациями, и поэтому, следует как можно тщательней подбирать детям литературу родного народа.

Становление татарской литературы для детей начало формироваться в XVIII–XIX вв. Это были произведения дидактического характера о природе, целью которых было воспитание высокообразованных и любознательных детей. Позже, с каждым столетием, в литературе менялась тематика, жанр произведений; поэзия становилась более близкой к повседневной жизни детей, целью которой было уже воспитание моральных и нравственных ценностей (И.Туктар (рассказы «Шапка старшего брата», «Яблоко», «В смелости красота»; Ф.Шафигуллин (рассказы «Опять двойка», «Командир», «Я тоже вырасту», повести «Что стоит дом построить»). Во всех трудах татарских поэтов прослеживается любовь к природе родного края (произведения А.Хасанова, Г.Хасанова, А.Баяна), любовь к открытиям и путешествиям (в книгах М.Юнуса).

Писатели XXI века стараются продолжать идеи своих великих предшественников в литературе.

Так, современная татарская писательница Зиля ЯЗ в своем рассказе «Кудрявый ежик» повествует о маленькой ежихе, родители которой работают в лесной ателье и шьют одежду. Над ней смеются её братья и сестры из-за того, что она кудрявая и пользы от нее в шитье мало. Тогда она отправилась в лес, где встретила сорокой – поваром, бобром – строителем и дятлом – доктором, которые показали ей, что есть масса многих других профессий и не стоит огорчаться из-за того, что ты можешь не подходить к какой-то профессии. Это произведение учит детей тому, что не нужно огорчаться из-за того, что что-то не получается, ведь можно попробовать себя в другом деле.

Еще одна татарская писательница Гульнара Хайдарова в рассказе «Путешественница - улитка» повествует о том, как героиня переживает об отсутствии своего дома и отправляется искать себе дом. На своем пути она встречает пчелку, паука и бобра, у которых есть собственный дом. И тогда, когда маленькая улитка заплакала от грусти пошёл дождь, и она спряталась к себе в раковину и поняла, что вот он, её собственный дом, где тепло и уютно. Это произведение учит детей тому, что у каждого живого существа есть свой, собственный домик, где им комфортно.

В другом своем рассказе Гульнара Хайдарова «Самая вкусная еда» повествует о маленьком мышонке, который кушает только мороженое, конфеты и шоколадки. После встречи с котом, пьющим молоко, петухом, кушающим зернышки и зайчонком, кушающим морковку, мышонок тоже решил, что будет питаться правильно чтобы быть сильным и здоровым. Этот рассказ учит детей кушать только полезные продукты, которые укрепляют их организм и помогают расти.

Энже Садыкова в рассказе «Медленная сказка» повествует о маленьком ленивце, который хочет быть активным как мышата, ежата и бельчата. Для этого он поговорил с каждым из них и понял, что чтобы быть активным нужно делать зарядку и следовать распорядку дня. Этот рассказ позволит детям научиться жить по распорядку дня, вовремя ложиться спать и делать по утрам зарядку для укрепления организма.

Также, для детей старшего дошкольного возраста будут интересны рассказы о их ровесниках, или просто о детях, которые учатся в школах, ищут приключения, попадают в смешные ситуации и учат своих читателей правильно принимать решения и поступки, например в произведениях из творчества А. Гимадиева («Ниязның рекордлар китабы», «Хуш, Тамчыгөл», «Телефонлыкәжә»), А. Бикмуллина «Звёзды так велят» («Йолдызлар шулай куша»), Р. Галиуллин «Пять двоек» («Биш» икеле»)

Таким образом, в татарской литературе XXI века продолжается работа над произведениями для детей. Каждый рассказ написан с такой искренней и чистой любовью к детям, через которую они узнают что-то новое для себя, знакомятся с жизнью главных героев - животных. Дети, видя в этих героях самих себя, не только заинтересовываются, но и сопереживают, сочувствуют героям.

Поэтому, мы рекомендуем использовать подобранный материал в воспитательно-образовательном процессе детей дошкольного возраста для ознакомления с рассказами татарских писателей XXI века, в которых отобразена жизнь, гостеприимство и традиции родного края.

Литература

1. Источник-интервью: URL <https://business-gazeta-ru.turbopages.org/business-gazeta.ru/s/article/555363> (Дата обращения 14.02.2023).
2. Рассказы из журналов:
 - Детский журнал «Салават Купере». – 2022. – № 11. – С. 1-9.
 - Детский журнал «Салават Купере». – 2022. – № 8. – С. 1-9.
 - Детский журнал «Салават Купере». – 2022. – № 9. – С. 1-9.
 - Детский журнал «Салават Купере». – 2022. – № 10. – С. 1-9.
 - Онлайн-журнал «Серебряный колокольчик» - URL <https://chelny-rt.ru/news/dbi-shif/niyazny-rekordlar-kitaby> (Дата обращения 14.02.2023).

КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Ерастова Ксения Сергеевна,

воспитатель МБДОУ № 221 «Ромашка» г. Казани.

E-mail автора: ksyu.yerastova@mail.ru

Аннотация

Физическое формирование ребенка тесно связано с его интеллектуальным и морально-волевым развитием, с развитием всех психических функций. В годы дошкольного детства важнейшими задачами физического воспитания являются охрана жизни и укрепления здоровья, совершенствование функций организма ребенка, содействие его правильному физическому развитию, повышению работоспособности. А когда речь идет о детях с нарушением зрения, то именно использование инновационных здоровьесберегающих технологий стоит очень остро.

Ключевые слова: кинезиология, межполушарное взаимодействие, прослеживающая функция глаз, мелкая моторика.

KINESIOLOGICAL EXERCISES AS A MEANS OF DEVELOPMENT CHILDREN WITH VISUAL IMPAIRMENT

Erastova Ksenia Sergeevna,

teacher of kindergarten № 221 "Romashka", Kazan.

Author's e-mail: ksyu.yerastova@mail.ru

Abstract

The physical formation of a child is closely connected with his intellectual and moral-volitional development, with the development of all mental functions. In the years of preschool childhood, the most important tasks of physical education are to protect life and strengthen health, improve the functions of the child's body, promote his proper physical development, improve performance. And when it comes to children with visual impairment, it is the use of innovative health-saving technologies that is very acute.

Keywords: Kinesiology, interhemispheric interaction, eye tracking function, fine motor skills.

Детки с нарушением зрения страдают от отсутствие возможности визуально (с помощью зрения) воспринимать признаки предметов и явлений, ориентироваться в пространственных признаках объединяет их чувственный опыт, а следовательно, нарушает взаимодействие сенсорных и интеллектуальных функций, сдерживает развитие образного мышления, а следовательно у них могут возникнуть проблемы в школьные годы (Плаксина 1).

Исходя из всего вышесказанного можно утверждать что использование кинезиологических упражнений (включение таких упражнений в образовательную деятельность а также применение в режимных моментах) на межполушароне взаимодействие будет оказывать благотворное влияние на интеллектуальное развитие и развитие ребенка в целом (2).

Кинезиология – это наука о развитии умственных способностей и физическо-го здоровья через определенные двигательные упражнения.(5)

Под влиянием кинезиологических тренировок в организме наблюдаются положительные изменения такие как:

- благотворное влияние на работу высшей нервной деятельности
- развитие речи
- интеллектуальное развитие
- у детей с нарушением зрения улучшается координация движений
- прослеживающая функция глаз
- повышается ориентация в пространстве что очень важно для детей с полным или частичном нарушении зрения.
- развитие мелкой моторики рук и пальцев (3).

Межполушарное взаимодействие- особый механизм объединения левого и правого полушарий мозга в единую интегративную систему.

В своей работе с детьми с нарушением зрения мы использовали игры и упражнения включали их и в гимнастику и в занятия физической культурой и в музыкальные занятия.

Упражнение с массажными мячиками « Регулировщик», «Часики», «Покатай и поймай», «Ножницы» и многое другое.

Таким образом применение кинезиологических упражнений в своей работе благотворно влияет на развитие детей как нормотипичных так и детей с нарушением зрения (4).

Литература

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду. / Под ред. Л.И.Плаксиной. - М.: Просвещение,1997. – С. 3-158.
2. Электронный ресурс URL <https://logopedprofiportal.ru/blog/698894> (дата обращения 14.02.2023).
3. Электронный ресурс URL <https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksionnaya-pedagogika/2022/06/16/razvitie-mezhpolusharnogo-vzaimodeystviya-u-detey> (дата обращения 14.02.2023).
4. Электронный ресурс URL <https://detpol6mag74.ru/stati-o-zdorove/osobennosti-razvitiya-detej-s-narusheniem-zreniya> (дата обращения 14.02.2023).
5. Электронный ресурс URL <https://blog.dohcolonoc.ru/entry/zanyatiya/rabochaya-programmapo-razvitiyu-mezhpolusharnogo-vzaimodeystviya-kineziologicheskie-uprazhneniya-gimnastika-dlya-mozga.html> (дата обращения 14.02.2023).

ОБ ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ В ДЕТСКОМ САДУ

Семенова Наталья Максимовна,

воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 9 "Аленушка" Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан. E-mail автора: lki707@mail.ru

Аннотация

Автор статьи рассматривает развитие наставничества во взаимодействии «воспитатель – родители – ребенок» по экологическому воспитанию. Показывает, как можно своим примером, своими знаниями привлечь родителей к совместной работе по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. Развивает навыки экономного, бережного отношения к природным ресурсам, формирует гуманную позицию по отношению к окружающей среде, повышает экологическую грамотность.

Ключевые слова: наставничество, экологическая грамотность, родители, природные ресурсы.

ABOUT ENVIRONMENTAL EDUCATION IN KINDERGARTEN

Semenova Natalya Maksimovna,

teacher of the first qualification category, "Kindergarten general developmental species № 9 "Alyonushka" Zelenodolsk municipal region of the Republic of Tatarstan. Author's e-mail: lki707@mail.ru

Abstract

The author of the article considers the development of mentoring in the interaction "teacher - parents - child" in environmental education. He shows how, by his example, by his knowledge, to involve parents in joint work on the formation of an ecological culture in preschool children. It develops the skills of an economical, careful attitude to natural resources, forms a humane position in relation to the environment, and improves environmental awareness.

Keywords: mentoring, environmental awareness, parents, natural resources.

От того, как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш.
В. А. Сухомлинский.

В век инновационных технологий в повседневной суете не остается времени на то, чтобы оглядеться вокруг и посмотреть на живую природу, окружающий мир. Всё это ведет к нехватке общения детей с природой, тем самым оборачивается безнравственностью и неуважительным отношением ко всему живому.

В наше время проблемы экологического воспитания вышли на первый план, и им уделяют все больше внимания. Почему эти проблемы стали актуальными? Причина – в деятельности человека в природе, часто безграмотная, неправильная

с экологической точки зрения, расточительная, ведущая к нарушению экологического равновесия. Зачастую родители недооценивают свою значимость в формировании целостного восприятия мира ребенком, поэтому наша задача состоит в том, чтобы сформировать детско-родительские отношения в духе воспитания интереса и экологически правильного поведения в природе. Подача материала строится на постановке проблемы, решение и обсуждении изученных при наблюдении.

Рассмотрим некоторые направления работы с родителями:

1. Экологическая информация:

- данные об экологической ситуации в городе, жилого массива, где они отдыхают;
- выбор экологически безопасных мест для прогулок с детьми, отдыха на природе;
- развитие ребенка как личности в процессе экологического образования;
- информация о зависимости состояния здоровья ребенка от качества окружающей среды;
- правила поведения в экстремальных условиях (неблагоприятные экологические ситуации, катастрофы);
- выращивание экологически безопасного урожая;
- комнатные, лекарственные, пищевые растения;
- домашние животные, их содержание в доме и значение для ребенка;

2. Совместная деятельность с детьми:

- походы и экскурсии;
- участие в экологических праздниках и подготовка к ним;
- сбор коллекции природных материалов;
- помощь в оборудовании природных уголков, участков для прогулки;
- выставка совместных рисунков, поделок из бросового материала;
- природоохранные акции (уборка территории детского сада, парка, дома, посадка деревьев).

В работе с родителями использую домашние задания. Накануне выходных, отпуска, выезда семьи на природу дети и родители получают задание понаблюдать, затем рассказать, передать свои впечатления в рисунке, заготовить природный материал, собрать семена растений для пополнения групповых коллекций изготовить поделки, сделать гербарий. Если родители будут заниматься вопросом экологического воспитания, то и у детей будет вырабатываться интерес и бережное отношение к природе. Сотрудничество с семьями детей по экологическому направлению, совместно организованные мероприятия не только помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но и вносят в этот процесс необходимую ребенку особую положительную эмоциональную окраску.

В процессе наставничества мы самосовершенствуемся и обогащаем свой опыт более мобильными приёмами. Как результат нашей совместной деятельности есть призовые места в муниципальных и региональных конкурсах. Только в совокупности мы можем решить главную задачу – воспитать экологически грамотного человека.

Литература

1. Николаева С.Н. Экологическое воспитание дошкольников // Педагогика. - 2007. – 130 с.
2. Иванова А.И. Живая экология: Программа Экологического образования дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 125 с.
3. Кондратьева Н.Н. и др. «Мы». Программа экологического образования детей. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. – 134 с.
4. Каменева Л.А., Кондратьева Н.Н. Мир природы и ребенок. Методика экологического воспитания дошкольников: Учебное пособие. – СПб.: ДетствоПресс, 2007. – 176 с.
5. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: Учебное пособие. – М.: Академия, 2009. – 184 с.
6. Егоренков Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников. Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. – М. АРКТИ, 2001. – 128 с.

ОБ ОРГАНИЗАЦИОННЫХ ОСНОВАХ НАСТАВНИЧЕСТВА

Балтаева Зинфера Шамсиевна, Мартюшина Татьяна Валерьевна,
воспитатели МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 11 «Антошка»,
г. Зеленодольск, Республика Татарстан. E-mail: baltaeva.70@mail.ru

Аннотация

Наставничество в дошкольном учреждении – разновидность индивидуальной воспитательной работы с воспитателями и другими педагогическими работниками.

Ключевые слова: образовательное учреждение, профессиональная компетентность, система наставничества.

ABOUT THE ORGANIZATIONAL BASES OF MENTORING

Baltaeva Zinfera Shamsievna, Martyushina Tatyana Valerievna,
Educators, "Kindergarten of a general developmental type No. 11" Antoshka",
Zelenodolsk, Republic of Tatarstan. E-mail: baltaeva.70@mail.ru

Abstract

Mentoring in a preschool institution is a kind of individual educational work with educators and other teaching staff

Keywords: educational institution, professional competence, mentoring system

Со мной работали десятки молодых педагогов. Я убедился, что как бы человек успешно не кончил педагогический вуз, как бы он не был талантлив, а если не будет учиться на опыте, никогда не будет хорошим педагогом, я сам учился у более старых педагогов.
С.А. Макаренко.

В условиях модернизации системы образования в России возрастает роль наставника, повышаются требования к его личностным и профессиональным качествам, к его активной социальной и профессиональной позиции. В декабре 2019 года была утверждена методология (целевая модель) наставничества обучающихся (Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 № Р-145) {5;2}.

Наставничество в дошкольном учреждении — разновидность индивидуальной воспитательной работы с воспитателями и другими педагогическими работниками, не имеющими трудового стажа педагогической деятельности в образовательных учреждениях или со специалистами, назначенными на должность, не имеющими опыта работы. Наставник — это опытный педагог, который обладает высокими профессиональными и нравственными качествами, знаниями в области методики дошкольного воспитания. Молодой специалист — начинающий воспитатель (или другой педагогический работник), как правило, владеющий знаниями основ педагогики по программе педагогического колледжа или вуза, проявивший желание и склонность к дальнейшему совершенствованию своих навыков и умений. Он повышает свою квалификацию под непосредственным руководством наставника по согласованному плану профессионального становления. Куратор — сотрудник организации, отвечающий за организацию программы наставничества.

Наставничество – одно из значимых направлений деятельности каждого образовательного учреждения. Образовательным учреждениям следует стремиться к неформальному подходу в обучении молодых специалистов: обучаюсь – делаю; делаю – обучаюсь; формировать общественную активность молодых педагогов, обучать их объективному анализу и самоанализу. Не следует бояться таких форм работы с молодежью, когда они сами становятся экспертами: присутствуют друг у друга на занятиях, посещают занятия старших коллег, рефлексиируют, обмениваются опытом, мнениями.

Наставничество предусматривает систематическую индивидуальную работу опытного педагога по развитию у молодого специалиста необходимых навыков и умений ведения педагогической деятельности, оно требует наиболее глубоко и всесторонне развивать имеющиеся у молодого специалиста знания в области дошкольного образования (или предметной специализации), методики дошкольного воспитания.

Выполнение начинающими педагогами целей и задач в период наставничества показывают оценки эффективности работы наставника. Оценка производится по результатам промежуточного и итогового контроля, участия начинающего педагога в конкурсных мероприятиях и мероприятиях по обобщению опыта.

Задача наставника – помочь молодому воспитателю реализовать себя, развить личностные качества, коммуникативные и управленческие умения. Но при назначении наставника администрация детского сада должна учитывать, что наставничество – это общественное поручение, которое основано на принципе добровольности. Педагог-наставник должен обладать высокими профессиональными качествами, коммуникативными способностями, пользоваться авторитетом в коллективе среди коллег, воспитанников, родителей.

Важным условием эффективности обучения наставником молодого специалиста профессиональным знаниям, умениям и навыкам является его готовность к передаче опыта. Педагог наставник должен всячески помогать, показать личным примером, раскрытию профессиональных возможностей молодого специалиста, привлекать его к участию в общественной жизни коллектива, формировать у него общественно значимые интересы, оказывать содействие в развитии общекультурного и профессионального кругозора, его творческих способностей и профессионального мастерства. Он должен поддерживать в нем потребность в самообразовании и повышении квалификации, стремление к овладению инновационными технологиями обучения и воспитания.

Выбор формы работы с молодым специалистом начинается с входного анкетирования, тестирования или собеседования, где он расскажет о своих трудностях, проблемах, неудачах. Затем определяется совместная программа работы начинающего педагога с наставником.

Наставничество – это постоянный диалог, межличностная коммуникация, следовательно, наставник, прежде всего, должен быть терпеливым и целеустремленным. В своей работе с молодым педагогом он должен применять наиболее эффективные формы взаимодействия: деловые и ролевые игры, работу в «малых группах», анализ педагогических ситуаций и пр., развивающие деловую коммуникацию, личное лидерство, способности принимать решения, умение аргументировано формулировать мысли.

Большую эффективность по сравнению с традиционными формами работы (беседами, консультациями, посещением и обсуждением занятий) имеют новые нетрадиционные или модернизированные: психологические тренинги, творческие лаборатории, психолого-педагогические деловые игры, диспуты, конкурсы, круг-

лые столы совместно с родителями и воспитанниками, «мозговые штурмы», разработка и презентация моделей занятий, презентация себя как педагога, защита творческих работ, передача педагогического опыта от поколения к поколению воспитателями -мастерами. Именно они ускоряют процесс вхождения начинающего воспитателя в образовательную, педагогическую среду. Он чувствует в себе уверенность, убеждение в правильном выборе профессии. И впоследствии молодые коллеги не боятся идти аттестации на более высокую квалификационную категорию, а также повышается их профессионализм.

Проведение аукциона педагогических идей хорошо себя зарекомендовала как нетрадиционная форма работы с молодыми педагогами. В процессе такого общения воспитатели определяют для себя все интересное, что они хотели бы использовать в своей работе, но опять же возникают вопросы. Вот и требуется объединение опытных педагогов - наставников и молодых педагогов, которые придут на помощь друг другу.

Организация наставничества в процессе повышения профессиональной компетентности молодого педагога носит поэтапный характер и включает в себя формирование и развитие функциональных и личностных компонентов деятельности начинающего педагога (проектировочного, организационного, конструктивного, аналитического) и соответствующих им профессионально важных качеств на основе "Я – концепции".

Результатом реализации программы наставничества является повышение уровня мотивированности и осознанности обучающихся в вопросах образования, саморазвития, самореализации и профессионального ориентирования, а также создание устойчивого партнерства представителей предприятий, предпринимателей и образовательной организации, занимающихся всесторонней поддержкой талантливой молодежи и образовательных инициатив, рост числа образовательных проектов, улучшение экономического и кадрового потенциалов региона. Результатами реализации программы наставничества являются: – повышение успеваемости и улучшение психоэмоционального фона образовательной организации; – численный рост кружков по интересам, – значительный рост успешно реализованных и представленных результатов проектной деятельности (совместно с наставником).

Итак, система наставничества вновь требует самого пристального внимания, в ней отражена жизненная необходимость начинающего педагога получить поддержку опытного профессионала, который способен предложить практическую и теоретическую помощь на рабочем месте.

Литература

1. Профессиональная педагогика / Под ред. С.Я. Батышева. – М.: Ассоциация «Профессиональное образование», 1999. – С. 31-50, 133-152.
2. Батышев С.Я. Профессиональная педагогика: Учебник для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям и направлениям. - 2-е изд., перераб. и доп. / С.Я. Батышев. - М.: Ассоциация «Профессиональное образование», 1999. - 904 с.
3. Коменский Я.А. Великая дидактика. // Избранные педагогические сочинения / Я.А. Коменский. - М.: Уч. пед. издат., 1955.

4. Лапина О.А., Магальник Л.А. Наставничество: Вариант управления карьерой руководителя образовательного учреждения // Школьн. технологии. 2001. - № 6. - С. 39-60.
5. Распоряжение Минпросвещения России "Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися. От 25.12.2019. N P-145.

ЛЭПБУК КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гахраманова Юлия Валерьевна,

воспитатель первой квалификационной категории Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад общеразвивающего вида № 9 "Аленушка" Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан" E-mail автора: gahrik1979@mail.ru

Аннотация

Лэпбук выглядит как интерактивная папка, информация в которой представлена в виде открывающихся окошек, с вынимающимися и разворачивающимися листочками, с кармашками, дверками, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. Лэпбук - объединяет в себе игру, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного, помогает систематизировать знания. Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме, лучше понять и запомнить материал. Это отличный способ для повторения пройденного материала.

Ключевые слова: лэпбук, инновационная технология.

LABOOK AS AN INNOVATIVE TECHNOLOGY OF PRESCHOOL EDUCATION

Gahramanova Yulia Valerievna,

educator of the first qualification category Municipal budgetary preschool educational institution "Kindergarten of a general development type No. 9" Alyonushka "Zelenodolsk municipal district Republic of Tatarstan" Author's e-mail: gahrik1979@mail.ru

Abstract

The lapbook looks like an interactive folder, the information in which is presented in the form of opening windows, with removable and unfolding leaves, with pockets, doors that the child can take out, shift, fold at his own discretion. Lapbook - combines the game, creativity, knowledge and research of the new, repetition and consolidation of what has been learned, helps to systematize knowledge. It helps the child to organize information on the topic being studied, to better understand and remember the material. This is a great way to review what you have learned.

Keywords: lapbook, innovative technologies.

В условиях реализации ФГОС важным направлением современного Российского образования, является принцип - научить ребенка учиться самому.

Педагоги стремятся найти новые средства обучения, которые соответствуют современным требованиям и целям образования.

Использование технологии «лэпбук» является одним из оригинальных способов достижения этой цели образования. "Лэпбук" (lapbook) - в переводе с английского дословно значит "наколенная книга". Лэпбук – представляет собой

картонную папку или другую прочную основу, на которую наклеены другие мини-книжки (простые и фигурные, в виде кармашков, гармошек, небольших текстов, рисунков, и т.д.), в которых записан изучаемый материал. Более правильное было бы определить лэпбук не только, как средство обучения, но и как особую форму подборки учебного материала.

Ребенок сам, с родителями, или с друзьями собирает данную книгу из отдельных её частей. Он самостоятельно соединяет отдельные фрагменты в единое целое, оформляет, используя разнообразные цвета и формы.

Можно сказать, что лэпбук аккумулирует в себе раздаточный материал, учебные пособия и направлен на развитие у дошкольника творческого потенциала для обучения мыслить и действовать в рамках заданной темы. Использование лэпбука расширяет не только кругозор ребёнка, но и формирует навыки для преодоления трудностей и решения поставленной проблемы (Блохина, 2015).

Для чего делают такие книги?

Все материалы лэпбука соответствуют определенной теме и несут в себе познавательную и развивающую функции.

Значение для педагога:

Систематизирует материал по определенной теме;

Способствует показать результат совместного изучения поставленных задач с детьми;

Помогает организовать индивидуальную и самостоятельную работу детьми.

Значение лэпбука для ребенка:

- способствует пониманию и запоминанию информации по изучаемой теме;
- способствует приобретению ребенком навыков самостоятельного сбора и систематизации информации по изучаемой теме;
- способствует повторению и закреплению материала по пройденной теме.

Лэпбук является предметно-развивающей средой и отвечает требованиям ФГОС ДО:

- информативен;
- развивает творчество и воображение;
- может использоваться одновременно группой детей;
- развивает у детей художественно-эстетическое восприятие предметов, приобщает дошкольников к миру искусства;
- несет в себе вариативность (есть несколько вариантов использования каждой его части);
- его структура и содержание могут использоваться детьми дошкольного возраста;
- обеспечивает не только игровую, но и познавательную, творческую активность всех воспитанников.

Работа над созданием лэпбука может быть и индивидуальной, и с привлечением родителей, она достаточно разнообразная и творческая. Воспитатель в такой работе является не только источником информации, но и способствует к совершению детьми пусть незначительных, но открытий. Каждый лэпбук уникален, так как нет определённых методов его создания. Все зависит от заданной

темы и средств использования в работе для достижения определенной цели.

Для изготовления лэпбука подходит самые разнообразные материалы: цветная бумага; нарисованные самостоятельно или вырезанные картинки, распечатанные или рукописные тексты.

Лэпбук помогает:

- наглядно систематизировать найденную информацию;
- развивать и творческое мышление, и познавательный интерес у ребят;
- заинтересовать детей даже самой скучной темой;
- научить воспитанников быстро запоминать новую информацию;
- провести полезное и увлекательное занятие для всей группы детей.

Работая с одним лэпбуком, дошкольники проявляют интерес для дальнейшего и более глубокого изучения темы. У ребят возникает необходимость узнавать новое, непонятное, неизученное, что привлекает их внимание. (Ушакова, 2012).

При правильном построении работы, педагог может создать с детьми несколько лэпбуков на одну тему, что позволит более полно отобразить выбранную тематику.

Наполнение и раскрытие конкретных вопросов связано с тем, как дети воспринимают проблему и видят её решение.

Для создания лэпбука необходимо значительное время. Одного занятия будет недостаточно. Перед созданием конечного продукта, необходимо тщательно продумать его структуру и найти собрать нужную информацию.

Большую часть работы (планирование и поиск информации) воспитанникам можно осуществлять дома совместно с родителями при консультации педагога.

Для того чтобы изготовить лэпбук, необходимо:

1. Определиться с темой. Тема для папки и её сложность может быть совершенно любой. Для детей младшего возраста можно брать обобщающие темы - зима, осень, транспорт и т.п. Для малышей эти знания являются новыми. Для детей старшего возраста темы берут более узкие, несущие конкретную информацию - это будет более продуктивнее.

2. После выбора темы, необходимо написать план. Необходимо продумать какое наполнение должен включать в себя лэпбук, для полного раскрытия темы (программного содержания).

3. На следующем этапе надо продумать, как в лэпбуке будет представлен каждый пункт плана. Необходимо нарисовать макет. Формы представления могут быть самые разные - от простого текстового описания, до развивающих заданий и игр. Все это размещается в кармашках, блокнотиках, конвертиках, книжках-гармошках, вращающихся кругах и т.д. Лэпбук - это исследование и задача педагога придавать детям уверенность в своих силах (Веракса, 2008).

В результате у детей развиваются разнообразные умения, такие как планирование предстоящей работы; констатирование со сверстниками; распределение обязанностей; поиск, обобщение, систематизация нужной информации; умение самому находить объяснения на возникающие вопросы; делать выводы, выбирать и принимать свои решения, опираясь на полученные знания; выражать свои мысли, отношение, используя устную речь.

Применение данного пособия у детей развивает творческое мышление, любознательность, находчивость, воображение, мелкую моторику, пространственную ориентировку и расширяет представление детей об окружающем мире.

Инновационная игровая технология «лэпбук» позволяет использовать новые методы и формы работы: быть открытыми для семьи, сотрудничать с родителями в воспитании детей, создавать единую развивающую среду, обеспечивать одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Работая с детьми, лэпбук используется, как дидактическое средство для развития интеллекта и речи воспитанников. Его легко изготовить своими руками при небольших затратах. Преимущество его использования в следующем:

- лэпбук для детей – яркая, красочная, «загадочная» книжка, хранящая в себе множество секретов и тайн, которую хочется рассматривать и изучать, возвращаться вновь и вновь к её содержанию, лэпбук побуждает к активному речевому и коммуникативному взаимодействию со взрослым и ровесниками;

- лэпбук для родителей – даёт возможность увлекательно, с пользой провести время со своим ребенком, узнать интересы, потенциал малыша, проявить творчество, поучаствовать в жизни детского сада;

- лэпбук для воспитателей – интерактивное обучающее средство, которое позволяет развивать у воспитанников активную речевую, познавательную деятельность; это отличный способ преподнесения и последующего закрепления материала; лэпбук помогает выстроить коммуникативные связи с детьми и родителями и даёт возможность раскрыть свои организаторские и творческие способности;

- лэпбук для ДОУ – часть дидактического обеспечения зон развития в группах, средство мотивации профессионального и творческого развития педагогов, средство повышения компетентности родителей и воспитателей. (Пироженко, 2014)

Таким образом, лэпбук – это учебное пособие для самостоятельной или совместной деятельности детей и педагога. Он может быть использован при реализации любой из образовательных областей, обеспечивая их интеграцию.

Литература

1. Блохина Елена, Лиханова Тамара. Лэпбук – «наколенная книга» // Обруч. - 2015. - № 4. - С. 29–30.
2. Ушакова О.С. Обучение старших дошкольников рассказыванию по серии сюжетных картин / О. С. Ушакова, Е. А. Смирнова // Дошкольное воспитание. - 2012. - № 12,
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. - С. 112-114.
4. Пироженко Т. Лэпбук «Золотая осень» // Дошкольное образование. - 2014. - № 11; 12.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ИГР В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Горбунова Елена Константиновна,

старший воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 15 «Ромашка» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан E-mail: elenoshka72@mail.ru

Зекунова Елена Анатольевна,

воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 15 «Ромашка» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан E-mail: zekunova82@mail.ru

Аннотация

В статье отражается опыт работы по применению электронных игр по патриотическому воспитанию с использованием государственных символов в работе с дошкольниками.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, государственные символы, ИКТ-игра.

USING ELECTRONIC GAMES IN PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOLERS

Gorbunova Elena Konstantinovna,

senior teacher of the highest qualification category, «Kindergarten of the combined type No. 15 «Camomile» Zelenodolsky Municipal District of the Republic of Tatarstan E-mail: elenoshka72@mail.ru

Zekunova Elena Anatolevna,

the teacher of the highest qualification category, «Kindergarten of the combined type No. 15 «Camomile» Zelenodolsky Municipal District of the Republic of Tatarstan E-mail: zekunova82@mail.ru

Abstract

The article reflects the experience of using electronic games for patriotic education using state symbols in working with preschoolers.

Keywords: patriotic education, state symbols, ICT game.

На общегосударственном уровне патриотическое воспитание детей дошкольного возраста является одним из важных направлений в образовании. В современных условиях главным социальным и государственным приоритетом становится воспитание человека-гражданина.

Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются основы гражданских качеств, развиваются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре.

Под патриотическим воспитанием понимается взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, направленных на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приоб-

щение к истокам национальной региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим.

Формирование базовых основ патриотизма – любви к своей семье, детскому саду, родной природе, родному городу, стране, своему народу и народу России в целом, трудолюбия; уважительного отношения к ее символике: флагу, гербу, гимну – выступает образовательными задачами для старших дошкольников.

В апреле 2022г. Министерство Просвещения направило письмо, в котором рекомендовало организовать работу с детьми по ознакомлению с государственными символами страны (письмо Минпросвещения «Об использовании государственных символов Российской Федерации» от 15.04.2022 № СК-295/06). Согласно методическим рекомендациям, использование госсимволов в образовательных организациях и организациях отдыха детей и их оздоровления должно отвечать приоритетным задачам воспитания духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку.

Для решения годовой задачи «Совершенствование единого педагогического пространства семьи и ДОУ по патриотическому воспитанию детей и изучению государственных символов» мы разработали электронные дидактические игры для более качественного усвоения детьми госсимволов как в организованной образовательной деятельности, так и в режимные моменты. Согласно годовому плану мы провели среди педагогов смотр-конкурс на лучшую ИКТ-игру по воспитанию патриотизма у подрастающего поколения с целью создания методических условий воспитательно-образовательного процесса с дошкольниками, обеспечивающих познавательное развитие детей, с целью развития творческой активности педагогов по созданию и использованию электронных дидактических средств обучения ребенка, а также с целью пропаганды передового педагогического опыта педагогов по созданию развивающей среды, способствующей воспитанию у детей любви к Родине.

На конкурс педагоги представили 11 электронных игр, из них 3 игры выполнены воспитателями в программе Learningapps и представлены в виде QR кода. Проблематика игр обширна: семья, народной культура, народные промыслы, природа родного края, праздники России, армия и т.д. В итоге появились ИКТ-игры:

- В группах младшего возраста - «Моя семья», «Наряди матрешку» «Поставь матрёшек по росту»
- В средней группе - «Наша Родина - Россия», «Минем гаилэ. Моя семья»
- В старших и подготовительной к школе группах - «Символы России», «Путешествие Фиксиков по России», «Культурное наследие народов России и Татарстана», «Найди пару», «Собери и одень Богатырей в бой», «Что нужно военному».

Интерактивная игра «Символы России». Пособие содержит упражнения по формированию патриотического воспитания для детей старшего дошкольного возраста. Может использоваться на индивидуальных, групповых или фронтальных занятиях, а также даваться на дом. Упражнения выполняются под контролем взрослого.

Выполняя задания, ребёнок должен сначала выслушать вопрос, а потом выбрать правильный ответ из предложенных ему вариантов. Ответ подтверждается кликаньем мышки. При этом взрослый должен напомнить ребёнку, что, прежде

чем выполнить задание, необходимо обдумать ответ, а не кликать мышкой на все картинки, чтобы найти нужную.

При выполнении задания необходимо кликнуть левой кнопкой мыши по той картинке, которая является верным ответом на вопрос. Если ответ окажется верным, появится анимированная девочка, кивающая головой в знак согласия. Если же ответ окажется неверным, появится Вини Пух, предлагающий подумать ещё немного.



Для перехода к следующему слайду необходимо нажать «стрелку». Нажатие кнопки «закругленная стрелка» возвращает вас к предыдущему слайду. Кнопка «домик» завершает показ слайдов.

Предлагаем Вам QR код данной игры.

Использование компьютерных игр создаёт положительный эмоциональный настрой, мотивирует и ребёнка, и его наставника; тем самым ускоряет процесс достижения положительных результатов в работе по патриотическому воспитанию.

Литература

1. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников / – М., 2008.
2. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2021. – 368 с.
3. Письмо Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2022 г. № СК-295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации»
4. Примерная рабочая программа воспитания [https://fgosreestr.ru/poop/primernaia-rabochaia-programma-vozpitaniiia-dlia-obrazovatelnykh-organizatsii-realizuiushchikh-obrazovatelnye-programmy-doshkolnogo-obrazovaniia]
5. Социальная сеть работников образования «Наша сеть» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Назмиева Тансылу Камилевна,

воспитатель МАДОУ «Детский сад № 209 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Вахитовского района г. Казани.

E-mail: nazmieva.1997@bk.ru

Аннотация

В данной статье представлена роль мнемотехники, которая помогает активизировать мыслительные процессы у детей дошкольного возраста, обеспечивая развитие зрительной и слуховой памяти, ассоциативного и образного мышления, внимания, воображения, связной монологической речи. Приемы мнемотехники значительно расширяют кругозор детей, способы познания окружающего мира, развивают фантазию. У детей воспитывается уверенность и желание рассказать свой сюжет или историю.

Ключевые слова: мнемотехника, развитие, речь, дошкольник, слова.

USING MNEMONETECHNIQUES TO DEVELOP SPEECH IN PRESCHOOL CHILDREN

Nazmieva Tansylu Kamilevna,

Educator, "Kindergarten No. 209 of a combined type with the Tatar language of education and training" of the Vakhitovsky district of Kazan.

E-mail: nazmieva.1997@bk.ru

Abstract

This article presents the role of mnemonics, which helps to activate the thought processes in preschool children, providing the development of visual and auditory memory, associative and imaginative thinking, attention, imagination, coherent monological speech. Mnemonics techniques significantly expand the horizons of children, ways of knowing the world around them, develop imagination. Children develop confidence and a desire to tell their own story or story.

Keywords: mnemonics, development, speech, preschooler, words.

Для чего нам нужна речь? Для того чтобы обмениваться мыслями и чувствами, учиться, обогащать свои знания и опыт, организовывать совместную работу, домашние дела, отдых, находить взаимопонимание дома, в коллективе, в транспорте, в магазине, в кругу друзей, среди сверстников. «Развитие связной речи – высшей формы мыслительной деятельности – определяет уровень речевого и умственного развития ребёнка» (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, С. Л. Рубенштейн, Ф. А. Сохин и др.).

Но, к сожалению, в настоящее время у современных детей все чаще наблюдается нарушения речи, которые резко ограничивают их общение с окружающими их людьми. Нарушения речевой деятельности ограничивают общение ребёнка и познавательную деятельность в целом. Бедность словарного запаса, недоразвитие

грамматического строя речи - все это затрудняет обучение ребёнка и ограничивает его коммуникативные возможности.

Образовательная технология мнемотехника - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, а также развитие речи, памяти и мышления дошкольников. Мнемотехника для детей дошкольного возраста помогает упростить процесс запоминания. Данная технология используется при реализации задач всех образовательных областей.

Главной задачей обучения детей с использованием мнемотехники является развитие воображения, памяти, мышления и психических процессов. Ведь именно они тесно связаны с полноценным развитием речи.

Мнемотехника помогает упростить для детей процесс непосредственно образовательной деятельности. Дети обучаются в интересной игровой форме, без умственных и эмоциональных перегрузок.

Актуальность **мнемотехники для дошкольников обусловлена тем**, что именно в этом **возрасте** у детей преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация. Работа с мнемотаблицами строится от простого к сложному.

Мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблицы.

Важно, чтобы нарисованное было понятно детям.

Этапы работы с мнемотаблицами:

1. Рассмотрение таблицы, разбор того, что на ней изображено.
2. Преобразование из абстрактных символов в образы (перекодирование информации).
3. Пересказ сказки или рассказа с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания. В младших группах с помощью воспитателя, в старших – дети должны уметь самостоятельно.
4. Делается графическая зарисовка мнемотаблицы.

При составлении описательного рассказа по предмету, вначале обращаем внимание на характерные особенности внешнего вида предмета(части, цвет, форму).

Мнемотаблицы эффективны при разучивании стихотворений, загадок. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение или загадка зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение или загадку целиком. На начальном этапе предлагается готовая план-схема, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Результатом работы с мнемотаблицами ребенок уже в младшем дошкольном возрасте с помощью взрослого может ставить перед собой цели (запомнить, припомнить) и стремится их достичь. В процессе работы у детей развивается умение анализировать, выделять в предметах свойства, признаки, сравнивать обобщения, объединять объекты по признакам, классифицировать на основе обобщения, устанавливать смысловые связи. Дети могут излагать тексты связно, последовательно, полно, без искажения, пропусков и повторений. Повышается самостоятельность детей.

ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Рахматуллин Марат Ильдусович,

учитель-дефектолог первой квалификационной категории ГБОУ «Казанская школа № 76 для детей с ограниченными возможностями здоровья»

E-mail автора: mirax-1@yandex.ru

Аннотация

В статье представлен анализ актуальной проблемы обучения и воспитания детей с нарушениями интеллекта. Уточнены факторы, затрудняющие эти аспекты данной категории детей. Обозначены возможности семьи в воспитании и обучении ребенка с ОВЗ и рассмотрена роль образовательного учреждения в социализации детей с интеллектуальными нарушениями в этих сферах.

Ключевые слова: нарушения интеллекта, образование и воспитание, факторы успешного обучения, общение.

EDUCATION AND CARE OF CHILDREN WITH INTELLECTUAL DISABILITIES

Rakhmatullin Marat Ildusovich,

teacher-defectologist of the first qualification category, SBEI "Kazan School No. 76 for children with disabilities". Author's e-mail: mirax-1@yandex.ru

Abstract

The article presents an analysis of the actual problem of education and care of children with intellectual disabilities. The author identifies factors that impede education and care of children in this category. The article outlines the possibilities of the family in these areas and the role of the educational institution in this problem.

Keywords: education, care, impaired intellect, factors of care and education, communication education.

Интеллектуальные нарушения – одна из наиболее распространенных патологий среди детей с ОВЗ. Интеллектуальные нарушения могут быть выражены как в задержке психического развития различной этиологии, так и в органических поражениях головного мозга, в умственной отсталости разной степени тяжести. Для того, чтобы обеспечить успешное обучение и воспитание детей с интеллектуальными нарушениями, важно определить факторы, усложняющие обучение данной категории детей [2]. Первичными факторами, затрудняющими обучение, являются непосредственно нарушения в психическом развитии. Дети с нарушениями интеллекта характеризуются отставанием в развитии всех психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи. Во многих случаях оказывается нарушенной речь, которая предназначена быть средством общения и орудием мышления. Все это приводит к формированию коммуникативных нарушений, затруднению общения и взаимодействия с окружающими, тогда как именно общение является

главнейшим фактором общего психического развития детей. Социализация подразумевает необходимость в ходе совместной деятельности налаживать и поддерживать взаимоотношения с педагогами, сверстниками требует развитых навыков общения. Кроме этого, познавательная активность детей с нарушениями интеллекта снижена, их круг интересов обеднен. В результате таким детям трудно самостоятельно познавать мир, выбирать адекватную реакцию на происходящие события. Личность ребенка с интеллектуальными нарушениями приобретает особенности, мешающие социализации. Такими особенностями является эмоциональная нестабильность, обидчивость, вспыльчивость, эгоцентричность. Личностные особенности так же относятся к факторам, затрудняющим обучение детей с нарушениями интеллекта.

Правильно построенное воспитание и обучение способно предоставить детям с интеллектуальными нарушениями возможности для успешного усвоения учебного материала. Первым основным институтом развития и созданием условий для обучения является семья. Семьи, в которых растет ребенок с нарушениями интеллекта, испытывают затруднения. Родители таких детей испытывают сильнейший стресс: от факта болезни ребенка и связанных с ней трудностей, изменения привычного уклада жизни, непонимания и пренебрежения окружающих. В семьях, где растет ребенок с ограниченными возможностями здоровья, часто становятся неполными. Отношение родителей к ребенку с ОВЗ часто выражается в отрицании нарушения, чрезмерной опеке и акцентуации на проблеме, скрытом или явном отвержении. Деструктивное отношение к нарушениям в психическом развитии ребенка в сочетании с нарушениями детско-родительских коммуникаций является вторичным фактором, препятствующим социализации детей с нарушениями интеллекта [3]. Ситуация, когда в семье растет ребенок с ограниченными возможностями здоровья, предъявляет более жесткие требования к характеру взаимоотношений между родителями, между родителями и детьми. Родители несут большую ответственность за правильно организованный процесс воспитания. Крайне важна оптимизация отношений внутри семьи. Необходима высокая педагогическая культура и знание родителями основ коррекционной педагогики и специальной психологии, понимание особенностей и перспектив развития ребенка с нарушенным интеллектом. Все это существенно повышает возможности успешного обучения ребенка с интеллектуальными нарушениями на уровне семьи [4].

Вторым основным институтом развития детей данной категории является образовательное учреждение. Одной из целей учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении, которое обучает детей с ограниченными возможностями здоровья, является содействие социализации учащихся [1]. Социализация детей с интеллектуальными нарушениями в образовательном учреждении осуществляется на уроках социально – бытовой ориентировки и в ходе внеурочной деятельности. На уроках стоит задача формирования социально – бытовых и социально – культурных навыков, навыков самообслуживания. Дети, не находящиеся на надомном обучении, имеют возможность получать навыки профессионально – трудового обучения. Внеурочная деятельность имеет широкие возможности для социализации детей с ОВЗ. Посещение мероприятий, представлений, концертов, мастер – классов, разнообразные экскурсии позволяют включить ребенка с ОВЗ в социум, получить опыт взаимодействия со здоровыми сверстниками, применить социально – бытовые и социально – культурные навыки, наблюдать и усвоить

стереотипы поведения, нужные для функционирования в обществе. Таким образом, специфика обучения детей с интеллектуальными нарушениями состоит в присутствии первичных факторов, усложняющих образовательный процесс, а именно: нарушения психического развития, коммуникативные нарушения и особенности личности. Вторичные факторы, усложняющие обучение, это деструктивные стили воспитания и низкая психолого-педагогическая просвещенность родителей. В обучении детей с интеллектуальными нарушениями огромное значение имеет правильно организованный учебно-воспитательный процесс на уровне семьи и в образовательном учреждении.

Литература

1. Гавров, С.Н., Никандров Н.Д. Образование в процессе социализации личности // Вестн. УРАО. – 2008. – № 5. – С. 21–29.
2. Ермолаев, Д.О. Социализация детей с интеллектуальными недостатками развития // Фундаментальные исследования. – 2013. – № 9-1. – С. 32-36. Режим доступа.- URL: <http://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=32172>
3. Носкова, Г.В. Методическое пособие по работе с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья в Костромской области «Воспитание и реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья в семье» Кострома, 2009 – 103 с.
4. Шипицына, Л.М. "Необучаемый" ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта // 2-е изд., перераб. и дополн. — СПб.: Речь, 2005.

БУКТРЕЙЛЕР «ЛЯБИБ ЛЕРОН. ТВОРЧЕСТВО ДЕТЯМ»

Ахметзянова Мадина Маскутовна,

воспитатель татарского языка первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 15 «Ромашка» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан. E-mail: madina421@mail.ru

Галиева Венера Ильдаровна,

воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 15 «Ромашка» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан. E-mail: veneragaliewa2017@yandex.ru

Биктагирова Люция Гумаровна,

воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 15 «Ромашка» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан. E-mail: biktagirova_1@mail.ru

Аннотация

В данной статье представлен опыт работы с детьми по созданию буктрейлера по произведению современного татарского писателя Лябиба Лерона.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, наследие татарского народа, буктрейлер.

BOOKTRAILER "LABIB LERON. CREATIVITY FOR CHILDREN"

Akhmetzyanova Madina Maskutovna

Teacher of the Tatar language of the first qualification category MBDOU "Kindergarten of combined type No. 15 "Chamomile" Zelenodolsk municipal District of the Republic of Tatarstan E-mail: madina421@mail.ru

Galieva Venera Ildarovna

Educator of the first qualification category MBDOU "Kindergarten of combined type No. 15 "Chamomile" Zelenodolsk municipal District of the Republic of Tatarstan E-mail: veneragaliewa2017@yandex.ru

Biktagirova Lucia Gumarovna

Educator of the first qualification category MBDOU "Kindergarten of combined type No. 15 "Chamomile" Zelenodolsk municipal District of the Republic of Tatarstan E-mail: biktagirova_1@mail.ru

Abstract

This article presents the experience of working with children to create a booktrailer based on the work of the modern Tatar writer Labib Leron.

Keywords: spiritual and moral education, heritage of the Tatar people, booktrailer.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников – одна из самых актуальных проблем дошкольного образования на современном этапе в нашем обществе.

В настоящее время необходимо как можно больше приобщать детей к культуре своего народа и развивать их национальное самосознание, знакомство с культурой народов ближайшего национального окружения — это самый верный

путь воспитания, уважения, симпатии, добрых чувств, к людям иных национальностей и этики межнационального общения. Каждому человеку необходимо знать историю и культуру народа, к которому он принадлежит, свое место и место его детей в окружающем мире. Чтобы быть уверенным, что детям и внукам будет хорошо в будущем, надо уметь уважать себя и учить этому детей. А такое становится возможным только тогда, когда освоена родная культура, включающая много различных аспектов: традиции и обычаи народа, историю его развития, духовное наследие и т.д.

В Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования предусматривается развитие дошкольников по усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Основная образовательная программа «От рождения до школы» ставит перед нами в одной из основных задач в приобщении детей к художественной литературе. Поэтому очень важно знакомить детей дошкольного возраста с творчеством и личностью детских татарских поэтов и писателей, приобщая их к литературному наследию татарского народа.

Читательский опыт начинается с самого раннего детства. Прививая любовь к книге, мы помогаем ребенку познавать окружающий мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова.

Знакомство с литературой у каждого ребенка начинается именно с произведений своего народа, которые сопровождают все его детство и остаются с ним на всю жизнь. К сожалению, в наш век информатизации отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. Отчасти причиной является развитие Интернет-ресурсов, появление аудиокниг. Уже с детского сада современные дети всё чаще проводят время за просмотром телепрограмм, мультфильмов, за компьютерными играми и всё реже читают книги. Дети не заинтересованы и мало знают как писателей и поэтов – классиков, так и писателей и поэтов современников. А также и их произведения. Очень тяжело заинтересовать дошкольников читать татарских писателей, это вообще большая редкость. Но современная татарская детская литература отличается большим разнообразием тем, жанров и форм. Современные писатели дарят детям юмористические произведения, песни, поэтические перевертыши, загадки, арифметические задачки, занимательные азбуки, удовлетворяя присущую детскому мировоззрению потребность в смехе, игре.

В этом большая заслуга таких современных татарских поэтов и писателей, как Роберт Миннуллин, Хакимжан Халиков, Ренат Харис, Рустем Мингалимов, Равиль Файзуллин, Резеда Валеева и многие другие. Среди них одно из почетных мест занимает Леронов Лемон Леронович (Лябиб Лерон) – известный писатель, поэт – современник, журналист, драматург, автор песен, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, лауреат государственных премий, о котором необходимо и важно знать дошкольникам.

Поэтому мы поставили перед собой цель и задачу не только познакомить дошкольников с писателем и поэтом Лябиб Лероном, нашим современником, живущим в настоящее время в Республике Татарстан. Но ещё и заинтересовать детей чтению его произведений, а через них и родителей познакомить с этим автором.

Главный смысл жизни Лябиба Лерона - пробуждать у читателей любовь к своему народу, к своему родному языку. Постоянно напоминать об источнике си-

лы и мудрости. Он убежден, что литература и искусство могут спасти душу любого человека. В былые времена при любой трудности, от отчаяния, от безответной любви, от утраты близких, когда люди плакали, то пели песню, сами сочиняли слова и музыку, эти песни так и остались народными. Хорошая литература - настоящая психотерапия. Это музыка души и для души, а мелодию передают из поколения в поколение.

Он восхищается великими предшественниками. Из соотечественников особо выделил Шигабутдина Марджани. Великий богослов, религиозный деятель - новатор, философ, историк, просветитель и борец (в прямом смысле): он любил керэш, участвовал в сабантуях, никогда не проигрывал, всегда побеждал.

Лябиб Лерон считает, что не только красота, но и сказка спасет мир. В поэме Зульфата Хакима - известного поэта, в одной из глав есть такие строки: *Сначала надо беречь сказку, Если мы хотим сохранить Землю, Дети Земли - везде одинаковы, Только взрослые разные!*

Лябиб Лерон - поэт, писатель, серьезная личность, увлеченная детской литературой. Важно, что поэт общается с детьми именно по-детски, по-дружески. В произведениях Лябиба Лерона ребенок видит свой мир, радуется или переживает по-своему...

Мы создали именно такой буктрейлер по сказке Лябиба Лерона «Экиятче малай», чтобы было интересно, можно было заинтересовать и родительскую общественность, и педагогическую общественность и детей. Причем в создании буктрейлера принимали участие и родители, и дети и педагоги. Создавали его мы поэтапно.

На первом этапе дети вместе с родителями ходили в библиотеку и взяли книги с произведениями Лябиба Лерона, затем дома поближе познакомились с этими произведениями. В детском саду детьми была выбрана сказка Лябиба Лерона «Экиятче малай». А дома дети вместе с родителями нарисовали героев сказки для создания буктрейлера.

На втором этапе продумали декорацию, сюжет и написали текст. Далее происходил сам съемочный процесс, в который были с радостью вовлечены дети. На экране монитора появилась картинка из сказки «Экиятче малай» с сопровождением татарской мелодии. Затем под музыку на экране появился слайд с изображением дерева. Дети - аниматоры под музыку последовательно выкладывали на магнитиках героев из сказки: козу, барана, гусей, и петуха. Затем один ребенок произнес главную фразу, создавая мотивационную интригу для слушателей: «Кәжә белән сарык урманда нәрсә тапканнарын экият укыгач кына белербез». А в это время другой ребенок – аниматор выложил главного героя: «экиятче малай». И заключительным слайдом буктрейлера было озвучивание аплодисментов и представление главных организаторов видеоролика: аниматоры – З.Сафина, А.Арина, П.Юлиана, Г.Мирослав; озвучивание – Н.Самат; художники – дети и их родители; монтаж – воспитатели группы №7. При написании сценария мы учитывали, что содержание видеоролика должно заинтересовать детей и приковать их внимание. Главным для нас было создать мотивационную интригу, чтобы детям захотелось узнать, как будут развиваться события в сказке, которую показали в сюжете буктрейлера. Поэтому к написанию текста сценария мы подошли очень ответственно и продуманно, учли и то условие, что он не должен быть длинным, не более 2 минут, так как это оптимальное время, чтобы удержать внимание наших детей.

Последним этапом данной работы был показ буктрейлера. Остальные дети, которые являлись зрителями, не принимавшие участие в создании ролика, не только заинтересовались тем, что же произошло дальше в сказке, но и захотели создать буктрейлер сами.

Таким образом, через буктрейлер мы познакомили детей с Лябиб Лероном, его творчеством. Вызвали огромный интерес детей как к творчеству данного писателя, поэта, так и к технологии буктрейлера. Участие самого ребенка в создании буктрейлера - это творческий процесс, включающий не только чтение и осмысление текста, но и театрализацию с подбором слов, реквизита, костюма, героев. Кроме того, это качественное взаимодействие взрослого с ребёнком. Использовать буктрейлер как форму работы с детьми считаем достаточно эффективной. Чем больше дети играют в игру с иллюстрациями из татарских сказок с изображением героев, тем эффективнее у них формируется познавательный интерес к сказкам татарских поэтов, писателей. Надеемся наш буктрейлер заинтересовал теперь и вас. И вы тоже попробуете использовать такую форму работы у себя в работе.

Литература

1. Газета «Известие Татарстана»: Статья «Лябиб Лерон. Поэзия – это высший пилотаж языка». - № 12 (1014) от 1-7 апреля 2022.
2. Лерон Лябиб «Кояшны кочкан малай»: Шигырьләр, жырлар, әкиятләр, мәзәәкиятләр, шигъри әкиятләр, әкиятпьесалар. — Казан: Мәгариф, 2004. - 303 б.

О НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Латыпова Татьяна Александровна, Вахитова Гузал Салаватовна,
воспитатели Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 15 «Ромашка» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан. E-mail автора: dobvol@yandex.ru

Аннотация

В условиях современного общества, где имеют место военные конфликты, опасность террористического нападения, экономическая неустойчивость, девальвация духовных ценностей и другие социальные проблемы, существует необходимость сохранения стабильности в обществе, повышения уровня консолидации общества, развитие единства духовности, гражданственности и социальной активности личности. Мы должны сохранить свою культуру, отстаивать свои традиции, обычаи, быть патриотами.

Ключевые слова: патриотизм, воспитание, малая родина, игра «додекаэдр»

ON MORAL AND PATRIOTIC EDUCATION OF CHILDREN

Latypova Tatyana Aleksandrovna and Vakhitova Guzal Salavatovna,
educators Municipal budgetary preschool educational institution "Kindergarten of a combined type No. 15 "Romashka" Zelenodolsky municipal district of the Republic of Tatarstan Author's e-mail: dobvol@ yandex.ru

Abstract

In the conditions of modern society, where there are military conflicts, the danger of a terrorist attack, economic instability, devaluation of spiritual values and other social problems, there is a need to maintain stability in society, increase the level of consolidation of society, develop the unity of spirituality, citizenship and social personality activity. We must preserve our culture, defend our traditions and customs, and be patriots.

Keywords: patriotism, education, small homeland, dodecahedron game

Детство – время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, приобретение знаний об окружающем мире, образование нравственных навыков и привычек. Систематическое нравственно - патриотическое воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

В разное время проблеме патриотизма и воспитанию личности подрастающего поколения уделяли внимание выдающиеся педагоги и общественные деятели прошлого: К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, Я.А. Коменский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский. Они указывали на необходимость воспитания сознательных граждан, способных отстаивать интересы государства и любящих свое Отечество.

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно

расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Д. С. Лихачев.

Проблема нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения - одна из актуальных в наше время. Каждый год в детский сад приходят дети с разными стартовыми возможностями, личностными особенностями, но всех их объединяет одно – они меньше удивляются и восхищаются, интересы их однообразны, построены на куклах барби и вымышленных персонажах, таких как человек-паук, бетман и др. Современные дети мало знают о родном посёлке, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю.

Таким образом, патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Конечно, начинать работу по патриотическому воспитанию нужно с создания для детей теплой, уютной атмосферы. Каждый день ребенка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, родной улице, семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование - чувство любви к своему Отечеству и к малой родине.

Качественно новой ступенью нравственно-патриотического воспитания в детском саду является интеграция и использование ИКТ технологий его содержания в повседневную жизнь детей, во все виды детской деятельности и традиционные методики дошкольного образования.

На основе изучения проблемы и анализа научно-методической литературы, мы можем сделать следующие выводы:

1. Патриотизм дошкольника характеризуется желанием ребёнка активно взаимодействовать с близким и понятным ему окружающим миром, проявлением любознательности, сопереживания на деятельностном уровне.

2. Сущность воспитания патриотизма заключается в том, чтобы «завести» у ребенка «внутренний механизм», сформировать отзывчивость, образно мыслящее воображение, изобретательность, находчивость, применяя при этом необходимые средства влияния на эмоционально-чувственную сферу.

3. Воспитание патриотизма успешно осуществляется в процессе познания им родного дома, природы, культурного наследия родного края и эмоционального взаимодействия с окружающими.

4. Воспитание патриотических чувств пронизывает все сферы деятельности ребёнка, при этом акцент делается на воспитании любви к родному дому, природе, культуре своей Родины и чувства сопричастности, привязанности к ним.

5. Педагогическими условиями патриотического воспитания являются: эвристическая предметная среда в детском саду и семье, тесное сотрудничество воспитателей детского сада с членами семьи, подготовленность педагогов и родителей к решению проблем воспитания патриотизма детей.

У нашего дошкольного учреждения большой опыт работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников, в том числе в области создания предметно-развивающей среды. У нас в группе создан нравственно патриотический уголок для старшего возраста, с представленными семейными фотоальбомами, самодельными книгами на темы «Герб моей семьи», «Семейное древо». Так же есть тематические папки с иллюстрациями об истории родного края, промышленности, достопримечательностях, культуре и образовании. В уголке присут-

ствуют все символы государства и родного края (текст гимна, флаг, герб, портреты главы республики и мэра города); карты края, адаптированные для детей; инновационные технологии такие как «кубики Блума», «круги Лулия», «додекаэдр» и макеты ширм с предприятиями города.

Основную цель своей работы я вижу в том, чтобы наполнить повседневную жизнь детского сада интересными делами, идеями, включить каждого ребенка в увлекательную для него деятельность, основой которой является игра.

Игра влияет не только на развитие в целом, она формирует и отдельные познавательные процессы, и речь, и произвольность поведения.

Я считаю, что главное в поддержании игрового интереса – чуткость, наблюдательность педагога, проявление творческого подхода в организации игры, умение заинтересовать ребенка игровым сюжетом.

Я с огромным интересом постоянно изучаю новые технологии в сфере образования, современные приемы и нетрадиционные техники. Всё новое интересно для меня.

Большой интерес у меня вызвало интерактивное пособие в технике «ДОДЕКАЭДР», которое является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий: игровых технологий, технологии проектной деятельности.

Я считаю, что, переступая порог детского сада, ребенок должен попадать в среду, где все направлено на его воспитание и образование, развитие его как личности.

После капитального ремонта встал вопрос о необходимости обновления развивающей среды. Помимо традиционных пособий, я старалась в каждый центр включить инновационное пособие. Все пособия и игры многофункциональные и могут использоваться в различной деятельности детей.

Дидактическая игра ДОДЕКАЭДР «Малая родина»

Предметно игра состоит из двух частей. Первая часть - это склеенный из бумаги додекаэдр с изображенными на каждой плоскости знаковыми и историческими местами родного города. Вторая часть – набор карточек с информационной справкой об изображенных на додекаэдне местах и QR кодами ссылок на видео материалы по теме.

Ход игры: ребенок кидает додекаэдр, выпадает изображение знакового места родного города, Воспитатель зачитывает информационную справку о выпавшем месте и показывает видео материал. Игра подходит для детей от четырех лет.

Игра помогает сформировать познавательный интерес и познавательную активность, узнавать город и характерные особенности города и приобщиться к обычаям и традициям народов, живущих в г. Зеленодольск.

Данную дидактическую игру можно использовать при проведении ООД и в самостоятельной детской деятельности.

Цель игры: знакомство и изучение малой родины.

Задачи игры:

1. Развивать интерес детей к малой родине, посредством использования дидактических игр.
2. Формировать умение различать цветовые гаммы, характерные для различных промыслов.
3. Формировать внимание, память, логическое мышление у детей старшей группы.

4. Воспитывать любовь к родному краю.

Аннотация: Эта развивающая игра направлена на культурное и эстетическое развитие детей дошкольного возраста. Игра предлагает детям увлекательные занятия по ознакомлению с малой родиной. Детям предлагается выбрать картинку на «Додекаэдре» - придумать название, описать картинку, назвать предметы (животных), отличия, особенности в процессе которых дети смогут запомнить, чем интересен и знаменит город Зеленодольск.

Игра рассчитана на любое количество участников от 1 до 5 человек. Играющие должны кинуть додекаэдр и в соответствии с выпавшей картинкой продолжить знакомство с городом.

Игра носит информативный характер, расширяет кругозор детей, помогает пополнить их словарный запас, способствует тренировке памяти.

Все элементы игры выполнены красочно, используемые красители нетоксичны и безопасны для малышей. Изделие выполняется из качественной фотобумаги. - ДОДЕКАЭДР поможет проводить педагогам и родителям тематические беседы и занятия с детьми.

Это захватывающая игра - с ней вы отправитесь в увлекательное путешествие по нашей малой родине.

Литература

1. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2005 – 256 с.
2. Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 192 с.
3. Жуковская Р.И. и др. Родной край / Р.И. Жуковская, Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова; Под ред. С.А. Козловой. – М.: Просвещение, 1981. – 208 с.
5. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2007. – 224с.
6. С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) / Под ред. Л.А.Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 192 с.

ИГРА КАК ФОРМА РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

Курбанова Эндже Ильдусовна,

младший воспитатель, АНО ДО Детский сад «Солнечный» Приволжского района г. Казани. Email автора: endje2001kurbanova@gmail.com

Аннотация

Игра имеет в жизни ребенка такое же значение, как у взрослого деятельность- работа, службе. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет и в работе, когда вырастет. Поэтому, воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре.

Ключевые слова: игра, ребенок, воспитание, взрослый.

GAME AS A FORM OF DEVELOPING EDUCATION

Kurbanova Enge Ildusovna,

junior educator, ANO DO Kindergarten "Solnechny" Privolzhsky district of Kazan. Author's email: endje2001kurbanova@gmail.com

Abstract

The game has the same meaning in the life of a child as an adult activity-work, service. As a child is in the game, so in many ways he will be in work when he grows up. Therefore, the education of the future figure takes place, first of all, in the game.

Keywords: game, kid, education, adult.

Игра представляет собой деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни.

Главное не менять ребенка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыком, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании.

Известный психолог Д.Б. Эльконин связал развитие игры с динамикой развития ребенка. развитие игры у детей проходит четыре этапа:

Первый этап.

Основным содержанием игры являются действия с предметами. Они осуществляются в определенной последовательности. Цепочка действий носит сюжетный характер. Основные сюжеты бытовые. Роли не обозначаются. На первом этапе сюжетно-ролевой игры дети охотно играют со взрослыми. Самостоятельная игра кратковременна. Как правило, стимулом возникновения игры является игрушка или предмет-заменитель.

Второй этап.

Как и на первом этапе, основное содержание игры-действия с предметами. Однако теперь эти действия разворачиваются последовательно, в соответствии с ролью, которая уже обозначается словом. Последовательность действий становится правилом. Возникает первое взаимодействие между участниками. Основные сюжеты бытовые. Игрушки дети используют одни и те же-любимые. В игре объединяются 2-3 человека.

Третий этап.

Основное содержание игры по-прежнему действия с предметами. Однако они дополняются действиями, направленными на установление контактов в партнерии по игре. Роли четко обозначены и распределены до начала игры. Игрушки и предметы подбираются в соответствии с ролью. Сюжеты становятся более разнообразными: дети отражают в игре не только быт, но и труд взрослых, яркие общественные явления.

Четвертый этап.

Основное содержание игры-отражение отношений и взаимодействия взрослых друг с другом. Тематика игр разнообразная: она определяется не только непосредственным, но и опосредованным опытом детей. Игры носят совместный, коллективный характер.

В игре выделяются подготовительный этап: распределение ролей, отбор игрового материала, а иногда и его изготовление (игрушки-самоделки). Количество вовлеченных в игру до 5-6 человек.

В игре развивается как личность, у него формируется те стороны психики, от которых впоследствии, будет зависеть успешность его социальной практики.

Главный и ведущий деятельностью дошкольного возраста является творческие игры.

Сюжетно-ролевая игра одна из творческих игр. В сюжетно-ролевой игре дети берут на себя те или иные функции взрослых людей. В такой игре наиболее интенсивно формируются все психические качества и особенности личности ребенка.

Дидактические игры. В них являются познавательные содержания и умственные задачи. Многократно участвуя в игре, ребенок прочно осваивают знания, которыми он оперирует. А решая умственные задачу в игре, ребенок учится запоминать, воспроизводить, классифицировать предметы и явления по общим признакам.

Подвижные игры. Цел подвижных игр-это давать выход запасам энергии. Развитие координации движений. Повысить положительный настрой и укрепить психоэмоциональное здоровье. Развитие навыков общения. Умение оценивать ситуацию и делать соответственные выводы. Развивать быстроту реакции.

Театрализованная игра. Исторически сложившиеся общественные явления, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи: учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог на заданную тему. Развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образные мышление, фантазию, воображение и интерес к сценическому искусству. Упражняться в четком произношении слов, обрабатывать дикцию. Воспитывать нравственно-этические качества.

Игра экспериментирование. В игре экспериментировании развивается познавательная активность, любознательность, стремление к самостоятельному познанию, словарь. Дети знакомятся с явлениями и объектами окружающего мира, узнают о живой и не живой природе.

Пальчиковые игры. Развивается мелкая моторика. Они способствуют развитию речи, творческой деятельности. Пальчиковые игры как бы отображают реальность окружения мира-предметы, животных, людей их деятельность, явления природы.

ТРИЗ игры для дошкольников. Дети знакомятся с миром и учатся мыслить самостоятельно, решал поставленные перед ними задачи.

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединение общим содержанием, сюжетом, персонажем. При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать учебный процесс, осваивать ряд учебных элементов.

Литература

1. Губакова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. - Москва: Мозаика-Синтез, 2008. ISBN. 978-5-86775-351-1. - Текст: непосредственный.
2. Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника: учебно-методическое пособие/Е.И. Касаткина. - Москва: Дрофа, 2010. - 174 с. ISBN. 978-5-358-05037-2. - Текст: непосредственный.
3. Овсянкинова, М.П. Значение игры для дошкольников/ М.П. Овсянкинова, А.А. Кутняк, И.Н. Балакина: // Молодой ученый. - 2017. - № 9 (143). - С. 347-350. - URL: <https://moluch.ru/archive/143/40177/> (дата обращения: 14.02.2023). - Текст: непосредственный.
4. Электронный ресурс nsportal: [сайт] – 2022. - URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2022/09/20/igrovyetehnologii-v-dou-v-usloviyah-vvedeniya-fgos> (дата обращения: 14.02.2023). - Текст: электронный.
5. Электронный ресурс infourok: [сайт]-2017-URL: <https://infourok.ru/prezentaciya-razvivayuschee-obuchenie-v-dou-1775237.html> (дата обращения: 14.02.2023). - Текст: электронный.

СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ НАСТАВНИЧЕСТВА «ПУТЬ К МАСТЕРСТВУ»

Шибалова Ирина Владимировна,

старший воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад № 55 «Килэчэк» ЗМР РТ»

Аввакумова Ирина Васильевна, Агапова Татьяна Ивановна,

воспитатели МБДОУ «Детский сад № 55 «Килэчэк» ЗМР РТ»

E-mail: i_shibalova@mail.ru

Аннотация

Идея «Путь к мастерству» является стратегическим проектом методического сопровождения деятельности молодых педагогов образовательных учреждений муниципального района и ярким примером наставничества. Объединение молодых педагогов в профессиональное сообщество способствует их скорейшей более эффективной адаптации в профессии. При условии целенаправленной реализации проекта можно добиться повышения ответственности молодых педагогов за сделанный профессиональный выбор, заинтересованности, мотивации и, в конечном итоге, их закрепления в образовательных учреждениях муниципального района города и района. Разнообразие форм и методов наставничества делает образ сообщества более привлекательным. Не секрет, там, где образуются и функционируют сообщества, развитие какого бы то ни было процесса становится более эффективным.

Ключевые слова: проект, наставничество, начинающие педагоги, формы и методы работы, профессиональное развитие.

STRATEGIC MENTORING PROJECT "PATH TO SKILL"

Shibalova Irina Vladimirovna,

senior educator of the first qualification category "Kindergarten No. 55"

Avvakumova Irina Vasilievna, Agapova Tatyana Ivanovna,

educators "Kindergarten No. 55" Kilechek "ZMR RT"

E-mail: i_shibalova@mail.ru

Abstract

The idea of "The Path to Mastery" is a strategic project of methodological support for the activities of young teachers of educational institutions of the municipal district and a vivid example of mentoring. The association of young teachers in a professional community contributes to their speedy and more effective adaptation in the profession. If the project is purposefully implemented, it is possible to increase the responsibility of young teachers for their professional choice, interest, motivation and, ultimately, their consolidation in educational institutions of the municipal district of the city and the district. The variety of forms and methods of mentoring makes the image of the community more attractive. It is no secret that where communities are formed and function, the development of any process becomes more effective.

Keywords: Project, mentoring, novice teachers, forms and methods of work, profes-

sional development.

Наставничество – далеко не новая форма работы с молодыми специалистами. Однако, инновационные изменения в системе образования, как Республики, так и Российской Федерации в целом, обуславливают обновление форм и методов работы.

Профессиональная адаптация начинающего педагога дошкольного образования в процессе его вхождения в образовательную среду пройдет успешно, если:

- она осуществляется в непрерывной связи с процессом его личностного и профессионального развития и закреплена в методической работе дошкольного учреждения;
- в организации педагогического труда имеют место максимальный учет личностных особенностей и уровня профессиональной подготовки, активная поддержка личностного и профессионального роста воспитателя;
- материально-техническое обеспечение образовательного процесса соответствует современным требованиям и помогает педагогу реализовать инновационные подходы.

Не секрет, что особенностью труда начинающих педагогов в условиях перехода к новым стандартам дошкольного образования и информатизации образования в Республике является то, что они с первого дня работы имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и воспитатели с многолетним стажем, а родители, администрация и коллеги ожидают от них столь же безупречного профессионализма. Многие молодые воспитатели боятся собственной профессиональной несостоятельности, опасаются критики администрации и опытных коллег. Такие воспитатели не способны ни на творчество, ни, тем более, на инновации. *Преодолеть эти барьеры помогает стратегический проект «Путь к мастерству», руководителем которого являюсь и представляю его как наставник вместе с молодыми педагогами, чьи взгляды, интересы и потребности ложатся в основу стратегии его реализации.*

Данный проект отражает систему организационных действий по вопросу закрепления молодых специалистов в дошкольных учреждениях Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан. Осуществляется под руководством Управления образования Зеленодольского муниципального района, при поддержке территориальной профсоюзной организации.

Цель проекта – улучшение кадровой ситуации в дошкольном образовании в муниципальном районе через закрепление и скорейшую адаптацию молодых педагогов в дошкольном образовании.

Для достижения указанной цели решаем следующие задачи:

- разработка и актуализация организационно-педагогических рекомендаций по оптимизации образовательного процесса, условиям обучения и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие всем начинающим педагогам в приобретении знаний и умений, необходимых в воспитательно-образовательной деятельности;
- осуществление анализа разделов образовательных программ дошкольного образования, парциальных и альтернативных программ, педагогических технологий и методик;
- мотивирование молодых педагогов к повышению профессиональных компетенций;

- оказание консультативной помощи всем начинающим педагогам по вопросам образования и воспитания детей дошкольного возраста;
- отработка навыков коммуникативной культуры и психоэмоциональной устойчивости.

В рамках реализации проекта выявляются индивидуальные трудности и проблемы, снимается тревожность относительно профессиональной несостоятельности молодого педагога; оказывается адресная методическая помощь в части реализации воспитательно-образовательного процесса в свете федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, межличностного общения в коллективе, а также с детьми и их родителями; оказывается помощь молодым воспитателям в раскрытии их потенциальных творческих способности следующими средствами: созданием виртуального сообщества, организацией целевых семинаров на базе дошкольных учреждений Зеленодольского муниципального района, организацией выездных консультаций на местах. В целях повышения статуса воспитателя дошкольного учреждения проводится ежегодный муниципальный профессиональный конкурс среди молодых педагогов дошкольного образования с одноимённым названием «Путь к мастерству». Ежегодно издаётся сборник методических статей с участием молодых педагогов по теме года, где они отражают свои первые методические находки. Статьи обсуждаются и при необходимости корректируются наставниками.

Эффективно реализуемый в течение десяти лет проект зарекомендовал себя как один из инструментов регулирования деятельности и дальнейшего развития системы образования муниципального района.

О ПРОБЛЕМАХ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ В ДОУ

Муссарова Флюза Киамилевна,

воспитатель МБДОУ "Детский сад № 132 комбинированного вида" Кировского района города Казани Республики Татарстан. E-mail автора: gfk86@mail.ru

Газиева Гулия Радифовна,

воспитатель МБДОУ "Детский сад № 132 комбинированного вида" Кировского района города Казани Республики Татарстан. E-mail автора: gaziyeva88@list.ru

Аннотация

В статье рассмотрена теория развивающего обучения. Представлены положения ФГОС, соответствующие теории развивающего обучения. Описаны проблемы развивающего обучения в ДОУ. Описаны, условия при которых развивающее обучение может быть реализовано в ДОУ.

Ключевые слова: ФГОС, развивающее обучение, принципы развивающего обучения, дошкольное образовательное учреждение.

ABOUT THE PROBLEMS OF DEVELOPING EDUCATION IN A PRESCHOOL INSTITUTION

Mussarova Fluza Kamilevna,

teacher of "Kindergarten No. 132 of the combined type" of the Kirovsky district of the city of Kazan of the Republic of Tatarstan. Author's e-mail: gfk86@mail.ru

Gazieva Gulia Radifovna,

teacher of "Kindergarten No. 132 of the combined type" of the Kirovsky district of the city of Kazan of the Republic of Tatarstan. Author's e-mail: gaziyeva88@list.ru

Abstract

The article discusses the theory of developmental learning. The provisions of the Federal State Educational Standard corresponding to the theory of developmental learning are presented. The problems of developmental learning in preschool are described. The conditions under which developmental learning can be implemented in the preschool are described.

Keywords: FGOS, developmental learning, principles of developmental learning, preschool educational institution.

Современные дети уже в раннем возрасте знакомятся с информационными технологиями и непосредственно с ними взаимодействуют. Кроме того, современный мир – это динамичное общество, быстро меняющаяся окружающая среда. И от личности требуется инициативность, умение самостоятельно искать и перерабатывать большой объем информации.

Современная дошкольная образовательная система также ставит перед собой важную задачу по адаптации ребенка к следующей ступени образования. Формирования активной, самостоятельной, ответственной личности начинают уже закладываться в дошкольных образовательных учреждениях. И здесь актуальным

является использование в образовательно-воспитательном процессе принципов развивающего обучения.

Теоретико-методологические основы развивающего обучения были заложены в работах И.Г. Песталоцци, А. Дистервега, К.Д. Ушинского, Л.С. Выгодского, Л.В. Занкова и др. Следовательно, теория развивающего обучения имеет в своей основе широкий набор научных разработок, педагогических технологий как в российском, так и в зарубежном образовании (Чернобровкин В.А. и др.2018)

Также следует отметить, что основные принципы развивающего обучения были разработаны для школьного обучения, но применимы и в дошкольном образовании.

В основе развивающего обучения лежит понимание зон актуального и ближайшего развития. Обучение в таком случае идет впереди психического развития ребенка, становления у него познавательных способностей. Данное положение следует иметь в виду не как основу для построения программы, а как условие «протекания» и условие адекватности развивающего обучения. (Белошистая А.В., 2010).

Развивающее обучение в дошкольном образовании осуществляется через разнообразные виды деятельности. При этом ребенку не дается готовых решений, а стимулируется самостоятельное познание, поиск своих путей познания того или иного явления. Дети продуктивно занимаются и познают мир, если у них есть интерес и процесс их увлекает.

Развивающее обучение с дошкольниками необходимо строить во взаимодействии с педагогом, путем диалога искать пути решения познавательных задач, исследуя интересующее явление или предмет. Базовой задачей педагога является построение так образовательно-воспитательной деятельности, чтобы приоритетными в развитии были познавательной и интеллектуальной составляющей.

Только через самостоятельное решение ребенок может вырасти над собой и приобрести новые личностные и интеллектуальные качества. А современное общество требует от личности активности, самостоятельности, креативности и творчества.

Учитывая принципы развивающего обучения, перед дошкольной образовательной организацией встают новые задачи:

- 1) поддерживать личную позицию дошкольника при осуществлении разных видов деятельности;
- 2) поощрять творческое начало и нестандартные решения;
- 3) необходимо создать условия для самореализации, что даст плоды в виде ликвидации разрыва между психологическим уровнем развития дошкольника и уровнем знаний;
- 4) своевременно реагировать на изменения в развитии детей и корректировать под него обучение.

Педагог должен учитывать не только принципы развивающего обучения, но и знать возрастные особенности детей, привлекать к образовательно-воспитательному процессу психолога.

Обратимся к изучению нормативно-правовой документации. Так, как мы указывали выше внедрение развивающего обучения обусловлено потребностями современного общества. Если обратиться к положениям по ФГОС, то можно найти положения, которые можно соотнести с принципами развивающего обучения.

Среди основных принципов и задач дошкольного образования, изложенных в действующем ФГОС ДО (п. 1.4, 1.6), достаточно отчетливую связь с идеями теорию развивающего обучения имеют:

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их нравственных, эстетических, социальных, интеллектуальных, физических качеств, активности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- формирование благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и задатками, развитие творческих способностей и потенциала каждого ребенка как субъекта социально-коммуникативных отношений со взрослыми и обучающимися;
- реализация образовательной деятельности на основе субъективных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок может проявлять активность в выборе содержания своего образования, является его субъектом;
- поддержание творческой активности детей в различных видах их деятельности в образовательном процессе;
- непринужденное партнерское сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноправным участником (субъектом) образовательных отношений;
- единство обучения и воспитания в целостный воспитательно-образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе морально-поведенческих норм в интересах ребенка, семьи, общества (ФГОС, 2018).

Следовательно, ФГОС предполагает использование деятельностного подхода, формирования навыков самообучения, переосмысливая принципы развивающего обучения (Курочкина Т.В., 2021).

Таким образом, перед педагогами дошкольного образовательного учреждения стоят следующие задачи:

- 1) знать требования ФГОС не только дошкольной программы, но и требования программы начального школьного образования;
- 2) необходимо уметь соотносить две программы в процессе обучения.

Реализация принципов развивающего обучения в условиях современного детского сада сложно реализуема, что обусловлена рядом причин:

- 1) группы детского сада состоят в большинстве своем из 30 детей, а, следовательно, проработать с каждым ребенком весь спектр поставленных учебных задач в рамках развивающего обучения не получается;
- 2) загруженный график педагога ведет к потере инициативности и снижению качества занятий, и к переводу их из развивающих в традиционные;
- 3) внедрение принципа инклюзивности позволило детям с особенностями посещать обычные детские сады, и, как правило, они попадают в группы с 30 детьми. Следовательно, педагог вынужден больше внимания уделять таким детям, что влияет на процесс обучения;
- 4) система развивающего обучения должна быть построена таким образом, чтобы можно было сформировать не только новые знания, но психические новообразования;
- 5) результаты реализации развивающего обучения наряду с педагогом должен отслеживать психолог. Ведь только психологи обладают диагностическим инструментарием для отслеживания психологических новообразований. Психологи

присутствуют только в некоторых дошкольных организациях, большинство же детских садов в них остро нуждаются.

Таким образом, развивающее обучение является необходимостью современного дошкольного образования, но его реализация не возможна без решения ряда проблем, таких как загруженность педагогов, отсутствие психологов и других проблем. При этом система развивающего обучения должна быть адаптирована к особенностям дошкольного возраста.

Литература

1. Чернобровкин В.А., Пустовойтова О.В., Сунагатуллина И.И., Кувшинова И.А. Идеи развивающего обучения в системе современного дошкольного образования: историко-педагогический аспект // Современные наукоемкие технологии - № 10. - 2018. - С. 234-238.
2. Белошистая А.В. Проблемы реализации развивающего обучения в дошкольном образовании // Ученые записки МГПУ. Психологические науки: Сборник научных статей / Под ред. И.А. Синкевич, А.А. Сергеевой. - Мурманск: МГПУ, 2010. – Вып. 10. - 211 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 02.09.2018).
4. Курочкина Т.В. Технологии развивающего обучения в дошкольном образовании // Проблемы и перспективы дошкольного образования: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 110-летию Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина. Нижний Новгород, 2021. - С. 221-225.

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА И ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В ШКОЛЕ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Амурова Алсу Габдлбариевна, Антонова Ольга Ивановна,
учителя английского и немецкого языков МБОУ «СОШ № 15 имени
Н.Н. Алтынова ЗМР РТ». E-mail: amurova-alsu@yandex.ru

Аннотация

Современная школа имеет большой опыт проведения просветительно-воспитательной работы по иностранному языку. Она составляет часть единого учебно-воспитательного процесса в школе. Внеклассная и внеурочная работа по иностранному языку имеет общеобразовательное, воспитательное и развивающее значение. Эта работа не только углубляет и расширяет знание иностранного языка, но и способствует также расширению культурного кругозора, эрудиции школьников, развитию их творческой активности, духовно-нравственной сферы, эстетических вкусов. Результатом является повышение мотивации к изучению языка и культуры.

Ключевые слова: иностранный язык, внеурочная деятельность, национальная культура

EXTRACURRICULAR WORK AND EXTRACURRICULAR ACTIVITIES IN THE PROCESS OF LEARNING FOREIGN LANGUAGES AT SCHOOL. FROM WORK EXPERIENCE

Amurova Alsu Gabdlbarievna, Antonova Olga Ivanovna,
teachers of English and German languages "Secondary school № 15 named
after N.N. Altynov". E-mail: amurova-alsu@yandex.ru

Abstract

The modern school has extensive experience in conducting educational work in a foreign language. It forms part of the unified educational process at school. Extracurricular work and extracurricular activities in a foreign language has a general educational and developmental value. This work not only deepens and expands the knowledge of a foreign language, but also contributes to the expansion of cultural horizons, erudition of schoolchildren, the development of their creative activity, spiritual and moral sphere, aesthetic tastes. The result is increased motivation to learn the language and culture.

Keywords: foreign language, extracurricular activities, national culture

Современная школа имеет большой опыт проведения просветительно-воспитательной работы по иностранному языку, которая составляет часть единого учебно-воспитательного процесса в школе. Внеклассная и внеурочная работа по иностранному языку имеет общеобразовательное, воспитательное и развивающее значение. Эта работа не только углубляет и расширяет знание иностранного языка, но и способствует также расширению культурного кругозора, эрудиции школьников, развитию их творческой активности, духовно-нравственной сферы,

эстетических вкусов и, как следствие, повышает мотивацию к изучению языка и культуры, кроме того, является одной из форм организации свободного времени учащихся.

Внеклассная работа и внеурочная деятельность строятся на следующих принципах: принцип связи обучения с жизнью; принцип коммуникативной активности учащихся; принцип учета уровня языковой подготовленности учащихся и преемственности внеклассной работы с уроками иностранного языка; принцип учета возрастных особенностей учащихся; принцип межпредметных связей в подготовке и проведении внеклассной работы по иностранному языку, принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

С учётом этих принципов наша внеклассная и внеурочная работа по иностранному языку проводится в тесной взаимосвязи с другими учебными предметами, что полностью соответствует требованиям ФГОС. Мы используем интересные материалы по географии, истории, литературе и другим предметам в работе предметных кружков, школьного клуба интернациональной дружбы, что обогащает нашу внеклассную работу, способствует повышению интереса к ней учащихся и качества её проведения.

Эффективность и результативность зависит от соблюдения следующих условий: добровольность участия, сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя, занимательность и новизна содержания, форм и методов работы, эстетичность всех проводимых мероприятий, четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий, наличие целевых установок и перспектив деятельности, широкое использование методов педагогического стимулирования активности учащихся; гласность; привлечение учащихся более старшего возраста к подготовке и проведению мероприятий с учащимися более младшего возраста.

Все вышеназванные принципы и условия дополняют друг друга и в комплексе обеспечивают целенаправленное, последовательное, систематическое и, вместе с тем, разностороннее влияние на развитие личности.

Формы внеклассной работы по иностранному языку: соревновательные, средства массовой информации, культурно-массовые, политико-массовые.

Мероприятия соревновательного характера: конкурс, игра, олимпиада, викторина и прочие.

Средства массовой информации: стенгазета, объявление, бюллетень, устный журнал, дайджест, выставка-викторина и т.п.

Мероприятия культурно-массового характера: вечер-праздник, посвященный народным традициям родной страны или страны, язык которой изучается; вечер-встреча с интересными людьми; вечера-хроники в связи со знаменательными событиями.

Мероприятия политико-массового характера: форум, фестиваль, пресс-конференция, ярмарка солидарности, телемост и другие.

Главную роль в совершенствовании социальных мотивов познавательной деятельности играет и сама личность учителя, усиливающая внутреннюю мотивацию ребенка, являясь для него примером высокого, профессионального уровня владения своей специальностью.

Учителями методического объединения иностранных языков нашей школы (руководитель Амурова А.Г.) накоплен богатый опыт организации внеклассной и

внеурочной работы по предмету, которую мы реализовываем через разные лингвистические проекты, среди них:

1. Фестиваль языков, культур и детского творчества «Родной язык береги и люби, будь патриотом своей страны! Туган теленне ярат һәм сакла, ватанпәрвәр бул син һәр чакта!» (в статусе муниципального с 2018 года), автор и руководитель проекта Амурова А.Г., учитель английского и немецкого языков, соавтор проекта Гатауллина Р.Г., учитель татарского языка и литературы.

Проект направлен на развитие лингвистических компетенций, формирование интереса к изучению разнообразных языков и культуры народов Татарстана и стран мира, активизацию талантливых детей и молодежи, нацелен на воспитание чувства патриотизма у подрастающего поколения, возрождение исторического, культурного и духовного наследия национальной культуры.

В рамках конкурсной программы Фестиваля проводятся:

- концерт с демонстрацией лучших творческих достижений участников, включающих разножанровые произведения искусства, посвященные народностям, проживающим в регионе и странам изучаемых языков, патриотические песни, стихи на родных и иностранных языках, костюмированные танцы и показы, виртуальные краеведческие экскурсии;

- Парад национальной кухни с выставкой –дегустацией национальных блюд.

Наш Фестиваль – это достаточно масштабное мероприятие, которое мы традиционно проводим совместно с учителями школьного методического объединения учителей родного языка и литературы, привлекаем к организации учителей разных методических объединений школы. У нашего проекта есть и партнеры: МБОУ «Гимназия №5 ЗМР РТ», МБОУ «СОШ №16 с УИОП ЗМР РТ». Информационную поддержку мероприятию ежегодно оказывает Филиал Республиканского агентства по печати и массовым коммуникациям «ТАТМЕДИА» общественно-политическая газета Яшел Уэн (Зеленый Дол).

2. Лингвистический форум «Вечный язык. Eternal language», посвященный творчеству Уильяма Шекспира (проводится с 2016 года), включает в себя:

- Республиканский лингвистический конкурс «Вечный язык. Eternal language», посвященный творчеству Уильяма Шекспира (в статусе республиканского с 2021г.), который мы проводим для одаренных детей в три этапа: школьный, муниципальный и республиканский.

Цель проведения Конкурса - активное вовлечение его участников в реализацию государственной молодежной политики через развитие активной жизненной позиции молодежи как кадрового резерва экономики страны, а также в целях повышения качества иноязычного образования, уровня владения иностранными языками, создания условий для развития иноязычной коммуникативной компетентности обучающихся и состоит из следующих конкурсов:

1. Лексико-грамматический конкурс "Эрудит", (5-10 классы)
2. Конкурс переводчиков "Мастер переводов", (8-10 классы)
3. Занимательная викторина "Знаете ли вы творчество Уильяма Шекспира?", (8-10 классы)
4. Фонетический конкурс "В мире английских звуков", (8-10 классы)
5. Конкурс чтецов "Читаем Уильяма Шекспира", (8-10 классы)
6. Конкурс гидов "Виртуальное путешествие", (8-10 классы)

Как мы видим, список конкурсов довольно разнообразен. Практически каждый одаренный ребенок может принять участие в том или ином конкурсе по сво-

им интересам на каждом этапе. Участниками являются учащиеся 5–10 классов общеобразовательных организаций, воспитанники центров дополнительного образования Республики Татарстан, являющиеся победителями школьного и муниципального этапов Конкурса.

- Республиканский семинар учителей иностранных языков "Актуальные вопросы преподавания иностранного языка (из опыта работы)», (автор идеи и проекта руководитель муниципального методического объединения учителей иностранных языков ЗМР РТ, учитель английского и немецкого языков Антонова О.И.).

Семинар проводится для обобщения опыта работы педагога, учреждения; рассматриваются вопросы реализации ФГОС начального, основного общего образования; вопросы преемственности в реализации; внеурочная деятельность по английскому языку в рамках ФГОС НОО, ФГОС ООО; подготовка к ОГЭ, ЕГЭ по английскому языку.

Участниками семинара могут стать педагоги основного и дополнительного образования, ученые вузов, аспиранты.

Данный семинар полезен не только опытным педагогам, но и начинающим специалистам, поскольку охватывает организационные основы деятельности в рамках программы наставничества и преемственности в образовании, что особенно актуально в текущем Году педагога и наставника в России.

Кураторами наших лингвистических проектов являются: Тарасова Ф.Х, дфн, профессор, декан ВШРЗФ им. Л. Толстого ИФМК КФУ, Салиева Р.Н., кфн, доцент кафедры РГФ ВШРЗФ им. Л. Толстого ИФМК КФУ. Лингвистический консультат Mrs I. Hockey (Great Britain, London) Master of Arts in applied translation studies / Магистр прикладного переводоведения.

Подводя итоги, можно сказать, что участие школьников во внеклассной работе и внеурочной деятельности, подготовка их к проведению мероприятий на иностранном языке позволяют проявить себя, способствуют получению новых знаний и возможностей для углубленного изучения языка учащимися любого возраста. И наконец, они являются действенным стимулом к занятиям языками, самовыражению и самовоспитанию.

Литература

1. П.13 ФГОС ООО (приказ МОиН РФ от 17 декабря 2010 г.
2. Байбородова, Л.В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах /Л.В. Байбородова. – М.: Просвещение, 2014. – 176 с.
3. Электронный ресурс. URL <http://www.shakespeare.forum.tilda.ws/> (Дата обращения 28.02.2023).

Содержание

Габдулхаков Валерьян Фаритович, Зиннурова Альфия Фидаиловна, Володин Сергей Александрович, Ильина Марина Анатольевна.	О МЕНТОРИНГЕ В СИСТЕМЕ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ	4
Гайсина Ольга Борисовна, Суховая Елена Владимировна	ОРГАНИЗАЦИЯ НАСТАВНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЗЕЛЕНОДОЛЬСКОМ МУНИЦИПАЛЬНОМ РАЙОНЕ	5
Шатская Мария Николаевна	ЭФФЕКТИВНАЯ ПРАКТИКА НАСТАВНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЗЕЛЕНОДОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА	8
Ильина Марина Анатольевна, Сунцова Светлана Валерьевна	НАСТАВНИЧЕСТВО В ИНЖЕНЕРНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО ИНЖЕНЕРНО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ЦЕНТРА	11
Кушниковская Галина Александровна	ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД ПО ОРГАНИЗАЦИИ НАСТАВНИЧЕСТВА В УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК	15
Чугуевская Ольга Анатольевна	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ СРЕДСТВ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ	18
Чеканина Ольга Геннадьевна	ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	20
Замалетдинова Венера Исламутдиновна	МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР НА УРОКАХ МУЗЫКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА В РАМКАХ ФГОС	24
Губайдулина Фания Фаритовна, Замалетдинова Гузель Акрамовна, Маданова Снежана Анатольевна, Шибалова Наталья Владимировна	ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	28
Михеева Мария Павловна, Соколикова Елена Геннадьевна	НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ФОРМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ: ПРОБЛЕМЫ И ВОЗМОЖНОСТИ В ДОУ	34
Назарова Марина Юрьевна	ВВЕДЕНИЕ ОБНОВЛЁННЫХ ФГОС: ОПЫТ РАБОТЫ И ПРОБЛЕМЫ	40
Кудряшова Наталья Владимировна	УСТНЫЙ СЧЁТ: СЧИТАЕМ ПРАВИЛЬНО, ИНТЕРЕСНО, БЫСТРО	44
Гарасва Лилия Шамиловна	О ГРУППОВОЙ (КОМАНДНОЙ) РАБОТЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	47
Мурашова Елена Александровна	НОВОЕ ВРЕМЯ – НОВЫЕ ДЕТИ	51
Донченко Евгения Николаевна	РАЗВИТИИ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ	53
Зайцева Ирина Викторовна	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ НАСТАВНИЧЕСТВА ПЕДАГОГА	56
Алексеева Светлана Геннадьевна	ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ОПЫТА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	60
Хайбуллина Лилия Наильевна	ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	64

Кузнецова Наталья Алексеевна	ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	67
Павлова Лилия Даниловна	ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К РАБОТЕ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАС	71
Сафиуллина Эльвира Мунировна	ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ	75
Маликов Владимир Евгеньевич	ИЗ ОПЫТА ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ЕГЭ ПО ИНФОРМАТИКЕ	79
Корчагина Анастасия Павловна	РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ В УСЛОВИЯХ ОСВОЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ	83
Шашина Наталья Викторовна	РОЛЬ ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ» В ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ	87
Калашникова Алина Равиловна	ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ИТОГОВЫЙ ПРОЕКТ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	87
Ростовцева Ольга Александровна	РОБОТОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОНСТРУКТОРСКОГО, ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ	93
Шакирова Гульнара Мизхатовна	УЧЕБНЫЙ КОМПЛЕКС ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ДРЕВНЕТЮРКСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ СИСТЕМЫ ТАТАРСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	95
Гималетдинова Маргарита Васильевна	О ПЕДАГОГИКЕ КРАСОТЫ	98
Харитоновна Светлана Владимировна	СПОСОБЫ И ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ	101
Зиганов Айнура Анасович	ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ЛЫЖНИКОВ	104
Удрас Ирина Кузьминична	ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА РАБОТОСПОСОБНОСТЬ ОРГАНИЗМА И НА МОЗГОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ	108
Миринова Елена Михайловна	РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	113
Шахло Юлдашева Шукурлаевна, Гайратова Шахноза Гайратовна	ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЗАИМСТВОВАНЫМ СЛОВАМ	116
Демошина Наталия Николаевна	О РАЗВИВАЮЩЕМ ОБУЧЕНИИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ	119
Киреева Ирина Александровна	СИСТЕМЕ УПРАЖНЕНИЙ ПО ОБУЧЕНИЮ УСТНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	123
Архипова Светлана Владимировна	НАСТАВНИЧЕСТВО И ТЬЮТОРСТВО ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОЙ ШКОЛЫ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	126
Гильмутдинова Алина Айратовна	ОБ ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	130
Амирова Лилия Рафиковна	ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ЭЛЕМЕНТ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ	133
Калмыкова Анна Александровна	ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ	

дровна	В КЛАССАХ НЕГУМАНИТАРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ	137
Николаева Лейля Камиловна	ИНТЕРНЕТ-МЕМ КАК ИННОВАЦИОННОЕ И ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ	141
Капитонова Лариса Николаевна, Галанина Алла Николаевна, Помыкалова Лариса Петровна	ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	145
Гарипова Джамиля Наильевна	ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ	148
Хасанова Нина Витальевна	О МОНИТОРИНГЕ ЛИЧНОСТНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ШКОЛЬНИКОВ	151
Саттарова Ландыш Марсовна	ТУГАН ТЕЛ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ УКУ ГРАМОТАЛАЛЫГЫН ҮСТЕРҮ	155
Анфимова Лариса Юрьевна	ЧТЕНИЕ ЕСТЬ СОУЧАСТИЕ В ТВОРЧЕСТВЕ	159
Кашинцева Елена Анатольевна	АСТРОНОМИЯ НА УРОКЕ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ	164
Кашинцева Елена Анатольевна	О ПОДГОТОВКЕ ШКОЛЬНИКОВ К ОГЭ ПО ГЕОГРАФИИ	168
Никифорова Лидия Геннадьевна	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ TRIK STUDIO В ПРЕПОДАВАНИИ РОБОТОТЕХНИКИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ	172
Еремина Наталья Александровна, Сверчкова Наталья Анатольевна	ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК	175
Набиуллина Ольга Григорьевна	РОЛЬ ТРАДИЦИЙ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА	179
Гизатуллина Рима Илдусовна	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРВИСОВ ИНТЕРНЕТА ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ	182
Михайличенко Эльмира Ахтамбулловна, Гилязиева Люция Рафаиловна, Картавых Рахилия Шакирзяновна	МЕНТАЛЬНАЯ КАРТА КАК ИНСТРУМЕНТ ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ	187
Мусина Гульнара Альбертовна	ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	190
Александрова Светлана Геннадьевна	МУЛЬТФИЛЬМЫ РАЗНЫХ ПОКОЛЕНИЙ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА	195
Шестакова Лилия Михайловна	СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ПЕДАГОГИЧЕСКИМ УСЛОВИЯМ В ЭМОЦИОНАЛЬНОМ И ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ	198
Лебедева Анастасия Игоревна	БИБЛИОТЕКАРЬ КАК НАСТАВНИК И АКТИВНЫЙ УЧАСТНИК УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	204
Павлова Ирина Михайловна	РОЛЬ КРАЕВЕДЕНИЯ В ВОЕННО-ПАТРИСТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ	207
Нуриева Зухра Ибрагимовна, Кондратьева Людмила Максимовна, Зайдуллина Рушания Мухсиновна	ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА	211
Харитоновна Диляра Шаукатовна	СПЕЦИФИКА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	216
Саляхова Айдария Газинуровна	ВЛИЯНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ НА УМСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА	220

Нуриева Зухра Ибрагимовна, Кондратьева Людмила Максимовна, Зайдуллина Рушания Мухсиновна	О РОЛИ НАСТАВНИКА В СТАНОВЛЕНИИ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА В ДЕТСКОМ САДУ	224
Богатова Лилия Ренатовна	АРТ-ТЕРАПИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ НЕЙРОТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЖИЗНЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ	228
Аверина Елена Анатольевна, Валиева Оксана Владимировна, Лисина Татьяна Викторовна, Харисова Ландыш Ильдаровна	О ТЕХНОЛОГИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ»	232
Саитбаталова Елена Борисовна	ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: ЭТАПЫ И ТЕХНИКИ	236
Жолобова Ольга Владимировна	МЕТОД ПРОЕКТОВ В ФОРМИРОВАНИИ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К МАЛОЙ РОДИНЕ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	241
Абакумова Диана Меировна	СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ КАК МЕТОД НАСТАВНИЧЕСТВА	244
Нагуманова Сетлана Махияновна, Кузьмина Наталья Федоровна, Камалова Гулюса Гаптеравефовна, Симонова Марина Викторовна	НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ	244
Халилова Айгуль, Новик Наталья Николаевна	КОРРЕКЦИЯ ТРЕВОЖНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИЗОТЕРАПИИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОБЗОР ИССЛЕДОВАНИЙ	250
Крайнова Елена Викторовна	ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПАТРИОТИЗМЕ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ	256
Галимова Иделия Ринатовна	ИГРУШКА СИРЕНОВОГОЛОВЫЙ: ПОЛЬЗА ИЛИ ВРЕД?	259
Копылова Светлана Анваровна, Трофименко Полина Сергеевна	О ЧУДЕСАХ ВОЛШЕБНОГО ЛЕСА	262
Гаязова Алсу Робертовна	ЗНАЧЕНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ	266
Белова Ольга Васильевна	ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К РУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЛЮБВИ К ОТЕЧЕСТВУ	269
Ахмадуллина Светлана Анатольевна	МЕЛКАЯ МОТОРИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ	273
Гатауллина Эльвира Денисовна	О РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	276
Сафина Гульнара Салимзановна	О СКАЗКЕ КАК СРЕДСТВЕ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ	279
Сайфиева Надежда Николаевна, Шагиева Екатерина Сергеевна	О ФОРМИРОВАНИИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	282
Камалова Энже Ильназовна	О ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	286
Мухамедзянова Анастасия Александровна	О СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ В СИСТЕМЕ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ	288

Ибрагимова Лиана Газину- ровна	РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЕ В ДЕТСКОМ САДУ	291
Назарова Юлия Алексеевна	ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЕ В СИСТЕМЕ РАЗВИВА- ЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ	294
Шагалеева Камилла Маратов- на	ОБ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМАХ РАЗВИВАЮ- ЩЕГО ОБУЧЕНИЯ	297
Павлова Лилия Даниловна, Кабирова Айсина Айратовна, Хусаинова Ильгиза Ильду- совна	ОБ ИЗУЧЕНИИ ТАТАРСКОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРА- ТУРЫ XXI ВЕКА В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИ- ЯХ ТАТАРСТАНА	301
Ерастова Ксения Сергеевна	КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ	305
Семенова Наталья Максимов- на	ОБ ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ В ДЕТСКОМ САДУ	307
Балтаева Зинфера Шамсиевна, Мартюшина Татьяна Валерь- евна	ОБ ОРГАНИЗАЦИОННЫХ ОСНОВАХ НАСТАВНИ- ЧЕСТВА	310
Гахраманова Юлия Валерьев- на	ЛЭПБУК КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	311
Горбунова Елена Константи- новна, Зекунова Елена Анато- льевна	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ИГР В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	318
Назмиева Тансылу Камилевна	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ	321
Рахматуллин Марат Ильдусо- вич	ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ	323
Ахметзянова Мадина Маску- товна, Галиева Венера Ильда- ровна, Биктагирова Люция Гумаровна	БУКТРЕЙЛЕР «ЛЯБИБ ЛЕРОН. ТВОРЧЕСТВО ДЕТЯМ»	326
Латыпова Татьяна Алексан- дровна, Вахитова Гузал Сала- ватовна	О НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИ- ТАНИИ ДЕТЕЙ	330
Курбанова Эндже Ильдусовна	ИГРА КАК ФОРМА РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ	334
Шибалова Ирина Владими- ровна, Аввакумова Ирина Васильевна, Агапова Татьяна Ивановна	СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ НАСТАВНИЧЕСТВА «ПУТЬ К МАСТЕРСТВУ»	337
Муссарова Флюза Киамилев- на, Газиева Гулия Радифовна	О ПРОБЛЕМАХ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ В ДОУ	340
Амурова Алсу Габдлбариев- на, Антонова Ольга Ивановна	ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА И ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯ- ТЕЛЬНОСТЬ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В ШКОЛЕ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ	344

Издательство «Отечество» 420032, г. Казань, ул. Шоссейная, 22А
 Подписано в печать 27.02.2023. Формат 60x84 1/8. Бумага офсетная. Печать ризографическая
 Усл. печ. 44. Тираж 500 экз. Заказ № 2702/2

Отпечатано с готового оригинала-макета в типографии «Вестфалика» (ИП Колесов В.Н.)
 420111, г. Казань, ул. Московская, д. 22. Тел. 292-98-92
 e-mail: westfalika@inbox.ru



Год педагога и наставника в России



Научно-образовательный центр педагогических исследований

ПРИЗНАНИЕ

Казань - 2023