



Казанский федеральный  
УНИВЕРСИТЕТ

# ИТОГОВАЯ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ СТУДЕНТОВ КАЗАНСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА 2018 ГОДА



Сборник статей  
Том 1

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ ИМ. ЛЬВА ТОЛСТОГО .....</b>	<b>3</b>
<b>ВЫСШАЯ ШКОЛА РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ФИЛОЛОГИИ .....</b>	<b>3</b>
Басырова Э.Ф. СПОСОБЫ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ МОЛОДЕЖНОЙ ЛЕКСИКИ В СОВРЕМЕННЫХ МАСС-МЕДИА .....	3
Бурмистрова Н.А. АДАПТАЦИЯ СУБТЕСТА "ТРАММАТИЧЕСКИЕ СУЖДЕНИЯ" ДЛЯ НЕЙРОЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ОПРОСНИКА BVL_RU .....	6
Ваняшина П.В. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА Г.ПОППЕ "AVGENAUEN") .....	9
Ганицева А.В. СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ СЛОЖНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ В ПОЭЗИИ П.А. ВЯЗЕМСКОГО .....	13
Джунджужова К.Д. ПОЭТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ЯЗЫКА Б. АХМАДУЛИНОЙ .....	15
Епишева К.Э. "ТЕКСТ ЖИЗНИ" И "ТЕКСТ ЛИТЕРАТУР" В ЖЕНСКИХ МЕМУАРАХ О СЕРГЕЕ ЕСЕНИНЕ .....	19
Ибрагимова А.Г. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДОВ АМЕРИКАНИЗМОВ НА РУССКИЙ ЯЗЫК (НА ПРИМЕРЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ) .....	21
Колчина А.Д. ПРИЧИНЫ КОММУНИКАТИВНЫХ НЕУДАЧ В РЕЧИ УЧАЩИХСЯ-БИЛИНГВОВ .....	24
Комарова А.В. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕДАЧИ КРАСНЫХ ОТТЕНКОВ В ПЕРЕВОДАХ РОМАНА Г. СЕНКЕВИЧА "КАМО ГРЯДЕШИ" .....	26
Князева Т.В. МИРОВОЗЗРЕНИЕ ЛЬВА ТОЛСТОГО В КРИТИЧЕСКОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ НИКОЛАЯ БЕРДЯЕВА .....	29
Корнилова Д.Д. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЭВФЕМИЗМОВ В СОВРЕМЕННОЙ ИНТЕРНЕТ-КУЛЬТУРЕ .....	32
Кравцова Д.Р. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНОЙ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ РЕКЛАМЫ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСКУССИИ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА .....	35
Лосева А.Е. ПРОБЛЕМА УНИВЕРСАЛЬНОСТИ СОЗНАНИЯ В РОМАНЕ ВИРДЖИНИИ ВУЛФ "ОРЛАНДО" (ГЕНДЕРНЫЙ АСПЕКТ) .....	37
Миннебаева Э.Э. ОТРАЖЕНИЕ РЕЛИГИОЗНОЙ КАРТИНЫ МИРА ВО ФРАЗЕОЛОГИИ НЕМЕЦКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ .....	40

Муллаянова А.И. АНАФОНΙΑ В ПОЭТИЧЕСКОМ ЯЗЫКЕ НОВЕЛЛЫ МАТВЕЕВОЙ .....	41
Мурашова М.И. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ ГРУППА ПЕРЦЕПТИВНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ .....	44
Обрезкова Е.М. АНАЛИЗ И СРАВНЕНИЕ ФРАЗЕЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ С ЖЕНСКИМ ГЕНДЕРНЫМ КОМПОНЕНТОМ В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ .....	47
Павлычева Л. И. СОПОСТАВЛЕНИЕ ЗНАЧЕНИЙ ИМЕН С ХАРАКТЕРИСТИКАМИ ГЕРОЕВ РОМАНА ВИКТОРА ГЮГО "ОТВЕРЖЕННЫЕ" .....	49
Ремиженко Н.Ф. ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ В 5-6 КЛАССАХ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ .....	52
Романова Н.В. ТРАДИЦИИ ЖАНРОВ АНТИУТОПИИ И ИСТОРИЧЕСКОГО РОМАНА В АЛЬТЕРНАТИВНОЙ ИСТОРИИ СТИВЕНА ФРАЯ .....	55
Сагабиева И.И. ПАРАЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ ТЕКСТА .....	58
Сельская Е.А. РЕЧЕВОЙ АКТ ОБРАЩЕНИЯ В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ КУЛЬТУРЕ (НА МАТЕРИАЛЕ СОВРЕМЕННОГО АМЕРИКАНСКОГО СЕРИАЛА) .....	60
Сесорова А.Д. МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОЙ АНТОЛОГИЧЕСКОЙ ДИЭТИКИ XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА .....	63
Терехина Д.Б. ЛЕРМОНТОВСКИЙ МИФ В ЖЕНСКОМ ЗЕРКАЛЕ: ЕВДОКИЯ РОСТОПЧИНА .....	65
Федорова А.О. ФОНЕТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ Ф ЁДОРОВСКОГО ПАРИМЕЙНИКА XIV В. ....	68
Шарипова А.Р. ПРОБЛЕМАТИКА ПЕРЕВОДА РЕАЛИЙ НА ОСНОВЕ МАТЕРИАЛА РОМАНА НИЛА ГЕЙМАНА "АМЕРИКАНСКИЕ БОГИ" .....	71
<b>ВЫСШАЯ ШКОЛА ТАТАРИСТИКИ И ТЮРКОЛОГИИ ИМ. ГАБДУЛЛЫ ТУКАЯ .....</b>	<b>74</b>
Әхтәмова Р.М. "ИР-АТ"/ "ХАТЫН-КЫЗ" ЛЕКСЕМАЛАРЫНЫҢ АССОЦИАТИВ РӨТЕ .....	74
Байтурина Д.У. ПРОЯВЛЕНИЕ АРХЕТИПА ДЕВЫ-ВОИТЕЛЬНИЦЫ В ФОЛЬКЛОРЕ .....	76
Барсукова Е.В. РОЛЕВАЯ ИГРА КАК АКТИВНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ .....	77

Валиева Г.Г. ГРАФИЧЕСКИЕ СИМВОЛЫ (СТИКЕРЫ) КАК СРЕДСТВО ПОПУЛЯРИЗАЦИИ КАЗАНСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ .....	79
Галиева А. Р. ГАМИЛ АФЗАЛ ИЖАТЫНДА ДӨНЬЯ СУРӘТЕ .....	83
Гарифуллина Д.Р. ПУТЕВОДИТЕЛЬ КАК НЕФОРМАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ .....	83
Закирова Г.Р. ЛӘИС ЗӨЛКАРНӘЙ ИЖАТЫНДА ДӨНЬЯ СУРӘТЕ .....	87
Каюмова Р.Р. ИСТОРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ФОТОГРАФИИ: ЗАРОЖДЕНИЕ И РАЗВИТИЕ .....	89
Коробейникова Э.Е. К ВОПРОСУ ПЕРЕКЛЮЧЕНИЯ КОДОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА .....	93
Максимова К.А. ИЗУЧЕНИЕ ЯВЛЕНИЙ ЭВФЕМИИ И ДИСЕФМИИ В АСПЕКТЕ "ПОЛИТИЧЕСКОЙ КОРРЕКТНОСТИ" КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СТАРШИХ КЛАССАХ .....	95
Мөбәрәкшина З.Н. ФРАЗЕОЛОГИЗМНАРДА ТӨС АТАМАЛАРЫНЫҢ МӘГНӘЛӘРЕ .....	97
Науметова Р.Р. РУС МУЛЬТФИЛЬМНАРЫН ТАТАР ТЕЛЕНӘ ТӘРЖЕМӘ ИТҮНЕҢ ЛЕКСИК ҮЗЕНЧӨЛЕКЛӘРЕ ("ФИКСИКИ" – "ФИКСИКЛӘР" МИСАЛЫНДА) .....	99
Насыйбуллина К.И. ДИКТОР СӨЙЛӘМЕНЕҢ ЛИНГВИСТИК НИГЕЗЛӘРЕ .....	103
Сафина А.Р. ТАТАР ТЕЛЕН УКЫТУДА МИЛЛИ-МӘДӘНИ КОМПОНЕНТНЫҢ ӘҖӘМИЯТЕ .....	105
Сыртланова С. Р. ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ И ПОДГОТОВКИ ДИЗАЙНЕРОВ .....	108
Тохтуева Ю.А. СОЗДАНИЕ УЧЕБНОГО ВИДЕО В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ .....	110
Шамсутдинов Р.Н. ПРИЕМЫ СОЗДАНИЯ ФЕСТИВАЛЬНОЙ СРЕДЫ МОБИЛЬНЫМИ АРТ-ОБЪЕКТАМИ .....	113
Шарапова Й.Х. ТАТАР ХАЛЫК МӘКАЛЬЛӘРЕНДӘ КЫРЫК САННЫҢ СЕМАНТИКАСЫ .....	116
<b>ВЫСШАЯ ШКОЛА РУССКОГО ЯЗЫКА И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ .....</b>	<b>119</b>
Габдрахманов А.Ф. РОЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ СТЕРЕОТИПОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ .....	119

Елисеева Е.В.	ТЕСТ КАК ФОРМА КОНТРОЛЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ИНОСТРАННЫХ УЧАЩИХСЯ .....	121
Коршунова А.А.	ВЕРБАЛИЗАЦИЯ ФЕМИННЫХ СТЕРЕОТИПОВ В РУССКОЙ ПАРЕМИКЕ .....	123
Лань Хан	ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ЛЕКСЕМЫ "ЖИЗНЬ" В ПОЭТИЧЕСКОМ ЯЗЫКЕ М. ЦВЕТАЕВОЙ .....	125
Лю Яньхун	ПРИЕМ АЛЛЕГОРИИ В БАСНЯХ И.А. КРЫЛОВА .....	127
Мостякова В. Г.	СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ РЕЧЕВОГО АКТА ОБЕЩАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЖЕЙМСА ХЕДЛИ ЧЕЙЗА "МИССИЯ В ВЕНЕЦИЮ") .....	129
Тао Чэнь	МИРОМОДЕЛИРУЮЩАЯ ФУНКЦИЯ ПРОСТРАНСТВА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ .....	133
Фатхуллина И.И.	СЛОЖНОСТЬ ТЕКСТА В ТАТАРСКОМ ЯЗЫКЕ .....	136
Чан Ф.Т.	РЕАЛИЗАЦИЯ ЛИНГВОПРАГМАТИЧЕСКИХ СТРАТЕГИЙ УСПЕШНОГО ЧЕЛОВЕКА В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ .....	139
Шаяхметова Г.Р.	СОПОСТАВИТЕЛЬНО-ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ИМЕН ДЕЙСТВИЯ АНГЛИЙСКОГО И АРАБСКОГО ЯЗЫКОВ НА ОСНОВЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Ш.БРОНТЕ "ДЖЕЙН ЭЙР" .....	141
Юе Дэвэй	ПАРЕМИИ КАК ОБЪЕКТ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИИ НА МАТЕРИАЛЕ ПУБЛИЦИСТИКИ А.И. СОЛЖЕНИЦЫНА .....	145
Якупов М.Р.	МЕТОДИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ОТКРЫТЫХ СЕТЕВЫХ РЕСУРСОВ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ВУЗА .....	148
<b>ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ И ОБРАЗОВАНИЯ .....</b>		<b>151</b>
Нигматуллина А.Р.	ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ ТЕХНИКУМА ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ <i>WORLD SKILLS</i> .....	151
Фазлыева А.А.	ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОЗИЦИИ СТУДЕНТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МАГИСТРАТУРЕ .....	154
Шаркова А.Ю.	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА .....	157

Гумеров Р.Р. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ВУЗА .....	161
Дарземанова Д.Л. ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС .....	164
Залялетдинова Г.Г. РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В СОВРЕМЕННОМ ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ .....	166
Алеева Л.А. ОСОБЕННОСТИ ПРОГНОЗИРОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА .....	168
Алексеева А.Е. ДЕФИЦИТ ПРОГНОСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ .....	171
Гаранина Я.Г. СПЕЦИФИКА ПРОГНОСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ .....	173
Ефимова А.А. СПЕЦИФИКА ПРОГНОСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ЛИЦ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА .....	174
Салахова А.Т. ИЗУЧЕНИЕ ПРОГНОСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У СЛАБОВИДЯЩИХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	177
Файзуллина О.С. СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕБЕНКА С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В УСЛОВИЯХ РЕСУРСНОГО КЛАССА: СОВРЕМЕННОЕ ПОНИМАНИЕ ПРОБЛЕМЫ .....	178
Нафиева А.И. ВИРТУАЛЬНЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ШКОЛЬНИКОВ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА: ОБЗОР ЗАРУБЕЖНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ .....	182
Шамсиева Д.А. ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ЛИЦ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА .....	184
Галич Э.И. ВЛИЯНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОМПОЗИЦИЙ НА ПСИХИЧЕСКИЕ СОСТОЯНИЯ ЧЕЛОВЕКА .....	186
Зенкова Е.А. КОРРЕКЦИЯ И ПРОФИЛАКТИКА ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТИ ПОДРОСТКОВ .....	187
Мещерякова Н.А. РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА .....	190
Выжленкова А.С. ЗАКАЛИВАЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ .....	192

Иванова К.А. ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ОБУЧЕНИИ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС .....	193
Габдуллина Л.А. СПЕЦИФИКА СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ С ПОЗИТИВНОЙ И НЕОПРЕДЕЛЕННОЙ ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТЬЮ .....	195
Сиафетдинова А.К. ОСОБЕННОСТИ КОГНИТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РАЗНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ .....	196
Валиуллина А.Р., Галиева Г.Н. ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ-МИГРАНТАМИ В МУЛЬТИКУЛЬТУРНОЙ ШКОЛЕ .....	198
Кочергина Г.В. МЕДРЕСЕ КАК ОДИН ИЗ ИСТОЧНИКОВ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ .....	202
Назмутдинова М.Р. АДАПТАЦИЯ МИГРАНТОВ В ШКОЛАХ РТ .....	203
Исакова Е.В. ВЫЯВЛЕНИЕ ТРУДНОСТЕЙ РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ У СЛАБОСЛЫШАЩИХ ДЕТЕЙ .....	207
Okunola A.O. THE STUDY OF COGNITIVE STATES IN FOREIGN PSYCHOLOGY .....	209
Домрачева Е.Ю. АКАДЕМИЧЕСКИЕ ЭМОЦИИ: ОБЗОР АКТУАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ .....	213
Фадеева О.И. ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ-БИЛИНГВОВ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ .....	217
Халтурина Е.Р. КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД .....	219
Ахметшина А.И. ВЛИЯНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ НА КОРРЕКЦИЮ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ .....	221
Никитина А. Л. ПРОФИЛАКТИКА ЗАДЕРЖКИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ .....	225
Овчинникова Е.А. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ КОММУНИКАЦИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВЕРБОТОНАЛЬНОГО МЕТОДА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С БИСЕНСОРНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ .....	227
Красильникова А.М. КОМОРБИДНОСТЬ РАССТРОЙСТВ ПИЩЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ С ДРУГИМИ ПСИХИЧЕСКИМИ РАССТРОЙСТВАМИ .....	230

Хасанова К.Р. ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ЗАИКАНИЕМ .....	233
Хакимуллина Р.Р. РАЗВИТИЕ РИТМИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ .....	236
Ермуллина О.Ю. НОМОФОБИЯ. КАК ОТ НЕЕ ИЗБАВИТЬСЯ? .....	238
Зазулина И.Е. ИЗУЧЕНИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ, ПОСЕЩАЮЩИХ И НЕ ПОСЕЩАЮЩИХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	241
Мингазиева С.Р. ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАТИВНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ И ПУТИ ЕЕ ФОРМИРОВАНИЯ .....	244
Назипова Г.Х. ОСОБЕННОСТИ ДЕХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	246
Накоскина М.А. САМООЦЕНКА КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПОНЯТИЕ .....	250
Осипова Е.А. ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ .....	251
Печерских М.С. ИЗУЧЕНИЕ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	254
Потанина А.Е. ИЗУЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ .....	257
Салахутдинова Г. А. КОРРЕКЦИЯ ШКОЛЬНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ ЗЕНТАНГЛО-ТЕРАПИИ .....	259
Степанова П.Н. ИССЛЕДОВАНИЕ ПРИЧИН ПРОЯВЛЕНИЯ ТРЕВОЖНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	262
Стоцкая В.Э. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕНИЯ ПЕДАГОГА СО СТУДЕНТАМИ УЧРЕЖДЕНИЙ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	264
Хасанова Р.М. ПРОЕКТИРОВАНИЕ СИТУАЦИЙ УСПЕХА В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЕ .....	266
Хикматуллина Ю.В. ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ФРУСТРАЦИИ У ПОДРОСТКОВ С АДДИКТИВНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ .....	269
Шарафетдинова Л.Р. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА .....	272
Шенгелая А.Т. СЕЛФ-ХАРМ КАК ВИД ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ .....	274
Юнусова С.А. ВЛИЯНИЕ МЕТОДОВ И СТИЛЕЙ ВОСПИТАНИЯ НА АГРЕССИВНОСТЬ ПОДРОСТКОВ .....	277

Гайсина Д.М. РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	280
Евстигнеева А.Д. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ВЕБ-САЙТОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ .....	282
Швагер А.В. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	284
Валеева Л.Р. ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА ДИСГРАФИЧЕСКИХ И ДИЗОРФОГРАФИЧЕСКИХ ОШИБОК У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ .....	285
Колянцева Л.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА .....	287
Насретдинова И.Ф. ВИДЫ ДИСГРАФИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ .....	289
Кирилов П.С. СОВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О НЕЙРОБИОЛОГИЧЕСКОЙ ПРИРОДЕ РАССТРОЙСТВ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА .....	293

У 32% детей контрольной и 46% детей экспериментальной групп оказался допустимый уровень сформированности образной речи.

У 18% детей контрольной и 4% детей экспериментальной групп отмечается низкий уровень использования образных средств.

Таким образом, наблюдается положительная тенденция увеличения среднего баллового показателя по результатам выполнения серии заданий в контрольном эксперименте у детей экспериментальной группы. Это говорит об эффективности предложенной системы коррекционно-логопедической работы по формированию образно-выразительных средств речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, воспитывающихся в двуязычной семье.

Так как показатели контрольной группы оказались намного ниже, чем показатели экспериментальной, то можно сделать вывод об эффективности предложенной нами программы, направленной на развитие образной речи посредством художественной литературы и фольклора у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, воспитывающихся в двуязычной семье.

#### Список литературы

Бовина Т.М. Формирование лексико-грамматических категорий как средство развития образной речи у старших дошкольников с ОНР // Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании. – 2016. – № 8. – С. 124-130.

Истомина И.И. К вопросу об учете особенностей речевого развития детей-билингвов при организации образовательного процесса // Вестник СКФУ. -2017. -№ 3.- С. 189-194.

Корнилова О.С. Билингвы и иностранные языки // Мир науки, культуры, образования. – 2013. – № 3. – С. 35-37.

Полякова Т.Н. Работа над выразительностью речи как метод обучения творческому чтению // Начальная школа. – 2009. – №12. – С. 21-25.

Радина Е. И. Воспитание правильной речи у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, – 2008. – 315 с.

### КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД

*Халтурина Е.Р.*

*Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Кротова И.В.*

На сегодняшний день повышение эффективности коррекционной работы по устранению нарушений мелкой моторики у детей с общим недоразвитием речи является одной из актуальных проблем обучения и воспитания детей.

Под термином “мелкая (ручная) моторика” понимается совокупность двигательных действий, направленных на выполнение скоординированных и точных движений кистями и пальцами рук. При попытке совершить двигательный акт в действие включаются нервная, мышечная, костная и зрительная системы.

С анатомической точки зрения проекция кисти руки охватывает большую часть от всей площади корковой проекции двигательной системы. При этом речевая зона расположена близ двигательной. Это доказывает значимость мелкой моторики в процессе речевого онтогенеза, именно поэтому активизировать зоны, отвечающие за речь, наиболее быстро позволяет стимуляция мелкой моторики рук. Воспроизведение активных двигательных действий пальцами рук ритмического характера приводит к усилению деятельности височного и лобного отделов, следовательно, влияние поступающих импульсов от движений пальцев будет способствовать формированию речи. Накопление жизненного опыта у ребенка формируется путем проб и ошибок, он манипулирует с предметами, гладит их, пробует на вкус. Тактильные ощущения обогащают информацию об окружающей действительности. Прикосновение очень важно для детей, так как на кончиках пальцев находится множество рецепторов, стимулируя эти точки можно влиять на внутренние органы с целью регулирования их работы. Данный факт должен учитываться при составлении плана работы с детьми в том случае, когда развитие речи находится в пределах нормы, и особенно тогда, когда фиксируются задержки в психоречевом развитии детей.

Существует достаточное количество методов коррекции моторной сферы детей, однако одно из лидирующих позиций в данном отношении занимает занятие изобразительным искусством, так как

данный вид деятельности имеет цель и конечный результат: для взрослого – коррекция речевых нарушений, а для ребенка – результат труда, видимый и осязаемый. В период дошкольного возраста большое значение имеет мотив достижений. В случае с занятиями по изобразительной деятельности ребенок находится в состоянии успеха, его периодически поощряют за старания и приложенные усилия, что способствует продуктивной работе, ведь прежде всего ребенок рисует, лепит, конструирует что-либо не только для себя, но и для окружающих. Детский рисунок часто отражает внутреннее состояние ребенка, так как дети более остро реагируют на ситуации в их жизни, возникающие ежедневно, не так важно какую эмоциональную окраску носят переживания. Самостоятельно выразить шквал эмоций, зачастую не осознаваемых, дети не могут, именно творческие занятия позволяют детям невербально выразить существующие внутренние конфликты. Также конечный результат деятельности можно рассмотреть с точки зрения психолого-педагогической диагностики, отметить, какую позицию, по представлению ребенка, он занимает внутри своей семьи, как он взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, адекватна ли его самооценка.

Положительное отличие изобразительной деятельности заключается также и в том, что в процессе коррекционно-развивающей работы создаются благоприятные условия для развития эстетического восприятия и эмоций, которые постепенно переходят в эстетические чувства, содействующие формированию эстетического отношения к действительности. Постепенно у детей развивается не только художественный вкус, но и такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое до конца, сосредоточенно и сконцентрированно совершать действия для достижения результата, способность преодолевать трудности и т. п.

Несомненно, что в процессе занятий по изобразительному искусству повышается уровень познавательной активности, развивается внимание, память, мышление, воображение, но, самое главное – развивается речь и совершенствуются моторные навыки, что представляет особый интерес для исследования.

Развитие связной речи происходит в процессе всего занятия как на начальном этапе, когда дошкольники активно участвуют в рассматривании и анализе предметов, рассказывают о своем замысле, последовательности его выполнения, обогащается словарный запас при усвоении названий форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений, так и на этапе показа того, что получилось, дети рассматривают свои рисунки, лепку и аппликации, рассказывают о том, что они изобразили, какие рисунки, лепные изображения их товарищей им понравились и почему. Связная речь старших дошкольников развивается и при знакомстве детей с произведениями изобразительного искусства, когда они описывают, что видят на картине, в иллюстрации, как они понимают то, что видят, это способствует развитию у детей образной, выразительной речи.

На момент овладения орудийными действиями и приемами ручной работы в процессе изобразительной деятельности мелкая мускулатура рук и пальцев становится более чувствительной, подвижной, гибкой и ловкой. В то же время, не акцентируя внимание на фиксации изображения, произвольно развивается зрительно-двигательная координация движений рук и глаз.

Экспериментальные исследования, проведенные для определения уровня владения способностью умело управлять функциями рук у детей с общим недоразвитием речи III уровня, показали следующие результаты: у 60% детей низкий уровень развития произвольной моторики, координации движений, отсутствует плавность при переключении с одного движения на другое, в некоторых случаях фиксируются синкинезия. У 40% – средний уровень, выполнение движений по словесной инструкции осложняет понимание того, что необходимо сделать, темп выполнения заданий замедлен.

Полученные данные свидетельствуют о незамедлительном включении в структуру логопедического занятия заданий, направленных на коррекцию мелкой моторики. Как вспомогательное средство, которое вызывает у детей благоприятный эмоциональный фон, рекомендовано использовать как традиционные техники рисования, так и нетрадиционные. В содержание занятий должно входить следующее.

**Рисование.** Занятия направлены на развитие координации, точности движений при прорисовывании мелких деталей и узоров, расширение объема движений, чему способствует работа с красками и кисточкой, развитию переключаемости движений за счет использования разнообразных техник рисования, включающие различные движения пальцев и кисти рук. Также рисование способствует развитию учебных навыков, что впоследствии облегчит овладение письмом. Рисовать можно с помощью различных материалов, таких как карандаши, кисточки, пальчики, пипетки, мелки, фломастеры.

Лепка способствует развитию координации, переключаемости движений, выработке оптимального и равномерного темпа выполнения заданий, снятию напряжения мышечного тонуса кисти руки, уменьшает риск возникновения синкинезии при попытке совершить двигательный акт, выработке

умения принимать заданную позу и удерживать ее необходимое количество времени. Пластилин, тесто, глина – податливые материалы, которые можно скатывать – совершать кругообразные движения между ладонями; раскатывать – прямолинейным движением рук формировать из шарика цилиндрическую форму, регулируя силу нажима для удлинения получившегося жгутика; сплющивать – необходимо сдавить между ладонями пластичную массу, в результате получится что-то похожее на плоский диск; прищипывать – из цельного куска оттягивать небольшую часть; заглаживать – прием, необходимый при лепке плоских поверхностей, для сглаживания изгибов и исправления недочетов в работе, выполняется он кончиками пальцев.

Аппликация. Занятия способствуют расширению объема движений, развитию координации, ловкости, точности, переключаемости, синхронности движений. Особенно положительное влияние на развитие мелкой моторики оказывает салфеточная аппликация. Путем сминания кусочков бумажной салфетки кончиками пальцев, получают комочки, которые дети используют для заполнения контура рисунка, приклеивая эти комочки в определенные части. Работа, выполненная в данной технике, отличается оригинальностью и красочностью. Для более подготовленных детей есть возможность усложнить задачу, уменьшив размер сминаемых кусочков бумаги.

Также в аппликации используются разнообразные природные материалы: арбузные семечки, фасоль, горох, рис, пшено, гречка, семена подсолнуха, скорлупа от фисташек. Используя их на занятиях, детям оказывается по началу это не по силам, ведь работа требует усидчивости, терпения и концентрации, но разнообразие материалов привлекает детей и вызывает интерес.

К нетрадиционным техникам рисования относят: рисование пальчиками и ладошками, мыльными пузырями и смятой бумагой, граттаж, фроттаж и кляксографию.

В коррекционной работе использовались все перечисленные виды изобразительной деятельности, занятия строились, учитывая принцип индивидуально-ориентированного подхода, все задания дифференцировались по сложности, усложнялись по мере необходимости.

Осуществляемая работа по коррекции моторной сферы отражается в результатах контрольного эксперимента. Появилась третья группа детей, чей уровень владения ручной умелостью стал высоким, половина детей экспериментальной группы достигла успехов в этой области, в процентном соотношении это 50% процентов от общего количества детей. Движения пальцев рук стали более плавными и ловкими, темп выполнения значительно ускорился. 40% детей улучшили свои показатели до среднего уровня. 10% детей имеет низкий уровень, однако прогресс у них тоже наблюдался, только менее видимый и заметный, например, сопутствующие движения более не фиксировались.

Таким образом, изобразительная деятельность как вспомогательное средство при коррекции мелкой моторики, помимо совершенствования двигательных функций рук, способствует совершенствованию в когнитивной и речевой сферах, что немаловажно для всестороннего развития ребенка в целом.

#### Список литературы

- Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. -- М.: Сов. Россия, 1973. – 122 с.  
Косминская В.Б. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / В.Б.Косминская, Е.И.Васильева, Н.Б.Халезова и др. -- М.: Просвещение, 1977. – 253 с.

## ВЛИЯНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ НА КОРРЕКЦИЮ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

*Ахметшина А.И.*

*Научный руководитель – канд. пед. наук, ст. преподаватель Валиуллина Г.В.*

*Актуальность* нашей темы в том, что применение ИКТ в коррекционно-образовательном процессе способствует развитию познавательно-речевой активности дошкольников, имеющим речевые нарушения, а также развитию интересов и любознательности.

*Объект исследования:* процесс развития познавательно-речевой активности старших дошкольников.

*Предмет исследования:* использование ИКТ в развитии познавательно-речевой активности у детей старшего дошкольного возраста.

*Цель работы:* выявить дидактические возможности ИКТ в организации логопедических занятий и разработать серию логопедических занятий познавательного-речевого цикла с использованием интерактивной доски SMART Board и ПО SMART Notebook.