

УДК 373.3

Камалова Л.А.

Кандидат пед.наук, доцент,
Казанский федеральный университет,

г.Казань, РФ

Таирова А.А.

Студент 3 курса

Казанский федеральный университет,

г.Казань, РФ

ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ

Аннотация

В статье обоснованы методические принципы обучения школьников выразительному чтению.

Ключевые слова: методические, принципы, обучения, выразительное, чтение, школьники.

UDC 373.3

Kamalova L.A.

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,

Kazan Federal University,

Kazan, Russian Federation

Tairova A.A.

3rd year student

Kazan Federal University,

Kazan, Russian Federation

PRINCIPLES OF TEACHING SCHOOLCHILDREN EXPRESSIVE READING

Abstract

The article substantiates the methodological principles of teaching schoolchildren expressive reading.

Key words: methodological, principles, teaching, expressive, reading, schoolchildren.

Выразительное чтение «пронизывает» всю деятельность учителя и ученика в процессе изучения литературы. Известный методист М.А.Рыбникова считала выразительное чтение на уроках литературы необходимым условием понимания идейно-художественного содержания произведения: «Выразительное чтение учителя обычно предваряет разбор произведения и является ключом к пониманию его содержания. Выразительное чтение ученика включает процесс разбора, подытоживает анализ, практически реализует понимание и толкование произведения» [2].

По мнению Б.А.Буяльского, когда школьники «читают бесстрастно, думая... только о формальной стороне чтения, не представляя себе картин, о которых рассказывают», то есть просто «проговаривают слова», невозможно говорить о воздействии художественного слова на их чувства, о толковании и понимании ими текста » [1]. Анализ литературного произведения должен предварять работу по выразительному чтению учащихся. Без глубокого анализа произведения невозможно понять авторское отношение к событиям и героям, невозможно понять идею произведения, а значит, и нельзя прочесть произведение выразительно. Педагог должен создать необходимые условия, которые максимально способствуют развитию личности каждого ученика, формируют его моральные ценности и эстетические вкусы. Для успешного обучения выразительному чтению учитель должен опираться в своей педагогической деятельности на принципы. К ним относятся: работа по обучению выразительному чтению — процесс творческий. Если формально подходить к реализации этого принципа, то может получиться картина, когда школьники используют готовые, шаблонные интонации. Второй

принцип гласит: при организации обучения выразительному чтению надо учитывать реальные возможности детей. Необходимо выявлять наличие у школьников тех задатков, которые требуются самим искусством выразительного чтения. Обучение выразительному чтению требует создания в классе особого психологического настроя, духовной атмосферы, творческого воодушевления, способствующих умственному и чувственному восприятию учениками произведения. Этот настрой создается, прежде всего, вступительным словом учителя, беседой учителя с учениками, комментариями, образцовым чтением учителем изучаемого произведения. Такой творческий настрой должен поддерживаться и в процессе обучения, в ходе повторных чтений в классе. Третий принцип обучения выразительному чтению - целесообразно использовать аудиозаписи, предварительно готовясь к их анализу. Четвертый принцип требует от учителя, чтобы на уроках литературы основное внимание уделять на эмоционально-образную выразительность. Выразительно прочитать произведение означает, подать голосом идею, тему, подтекст, эмоциональную окраску и пафос художественного произведения. Как писал Ю.Озаровский: «Искусство художественного чтения есть искусство обращения письменной, немой речи в живую и образную, т.е. звучащую и исполненную мысли и чувства» [3].

Список использованной литературы:

1. Буяльский Б. А. Искусство выразительного чтения: Книга для учителя. - М.: Юнити-Дана, 2006.
2. Рыбникова М. А. Очерки по методике литературного чтения . — 3-е изд. — М. : Учпедгиз, 1963. — 313 с.
3. Озаровский Ю. Музыка живого слова.- СПб, 1914. – С1.

© Камалова Л.А., Таирова А.А., 2024