

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Казанский (Приволжский) федеральный университет  
Институт международных отношений, истории и востоковедения  
Кафедра Отечественной истории

Н.П. Ячина  
А.А. Литвин

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА:  
ЛЕТНЯЯ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)

Методическое пособие для студентов  
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование, бакалавриат (с двумя профилями подготовки)

КАЗАНЬ 2018

Печатается по решению учебно-методической комиссии  
Института международных отношений, истории и востоковедения (Казанского  
(Приволжского) федерального университета

**Рецензенты:**

доктор исторических наук, профессор **О.В. Сеницын**  
доктор педагогических наук, профессор КФУ **С.Г. Добротворская**

**Ячина Н.П., А.А. Литвин**

**Производственная практика: летняя (педагогическая):** методическое пособие для студентов, преподавателей, методистов/ Н.П. Ячина, А.А. Литвин - Казань: Изд-во Казан. Унта, 2018. - 60 с.

В пособии представлены материалы и методические рекомендации для студентов, Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование, бакалавриат (с двумя профилями подготовки) для подготовки и прохождения производственной практики: летней (педагогической). В него включены программа производственной практики: летней (педагогической), требования ФГОС ВО, критерии оценки, а также права и обязанности студента-практиканта. В качестве приложений приведены примерные схемы анализа и самоанализа внеклассного мероприятия, психолого-педагогической характеристики отряда, схема отчета о прохождении производственной практики: летней (педагогической).

Редактор: к.п.н. А.Ф. Шарафеева  
Рецензенты: д.и.н., проф. С.Г. Добротворская  
д.ист.н., проф. О.В. Сеницын

Казанский (Приволжский) федеральный университет, 2018  
Ячина Н.П., А.А. Литвин, 2018

## СОДЕРЖАНИЕ:

Пояснительная записка

Раздел I. Общая характеристика содержания производственной практики: летней (педагогической).

Раздел II. Программа производственной практики: летней (педагогической)

Цели и задачи производственной практики: летней (педагогической)

Права и обязанности студента

Памятка студенту

Критерии оценки практики

Организация практики

Содержание работы

Анализ внеклассного мероприятия: структура и рекомендации

Составление психолого-педагогической характеристики отряда

Занятие для актива отряда: что значит быть лидером?

Тест по выявлению организаторских способностей

Перечень отчетной документации

Приложения

Список использованной литературы

Литература.....

## **Пояснительная записка**

Производственная практика: летняя (педагогическая) студентов является важным звеном в системе подготовки будущего преподавателя.

Цель практики – отработка у студентов профессиональных умений и навыков работы в качестве вожатого с временным детским объединением в организациях и учреждениях отдыха и оздоровления для детей и молодежи.

В период работы в пришкольном лагере (загородном оздоровительном лагере) в качестве вожатого студент организует деятельность детей с учетом возрастных, индивидуальных особенностей, особенностей развития временного детского коллектива. Руководителем практики является преподаватель вуза, куратором - студент – старшекурсник, наставником - представитель администрации лагеря. Данное пособие содержит рекомендации как для руководителей практики, так и для студентов. В пособии также представлена программа производственной практики: летней (педагогической). В настоящей программе представлены задания на период прохождения для студентов производственной практики: летней (педагогической).  
Направления подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование, бакалавриат. Программа определяет цели; раскрывает содержание и характер деятельности студентов; описывает особенности организации работы практикантов; регламентирует процедуру итоговой аттестации (зачет).

### **РАЗДЕЛ 1. Общая характеристика содержания производственной практики: летней (педагогической)**

#### *Требования к организации и руководству практикой*

##### **Обязанности руководителя практикой**

На руководителей практики от вуза возлагается:

- решение организационных вопросов с руководителями баз практик по приему студентов;
- помощь в разработке тематики индивидуальных занятий студентам;
- своевременная выдача студентам путевок, рабочих программ, графиков и индивидуальных заданий, согласованных с руководителем практики от базовой организации;
- обеспечение контроля за выполнением студентами программ практики, отчета по производственной практике: летней (педагогической);
- оказание методической помощи студентам при выполнении ими индивидуальных заданий и подборе материалов;
- оценка результатов выполнения практикантами программы производственной практики:

летней (педагогической);

- инструктаж дирекции и педагогов-воспитателей об обязанностях руководителей производственной практики:летней (педагогической);
- посещение и проведение воспитательных мероприятий в отрядах и их самоанализ;
- подготовка отчета о прохождении производственной практики:летней (педагогической) студентов по окончании практики.

Руководитель практики осуществляет следующее:

- знакомит студентов с правилами техники безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка, документацией;
- оказывает помощь студентам при подготовке портфолио-отчета по практике и проводит консультации;
- руководство учебно-воспитательной работой студентов, присутствует выборочно на воспитательных мероприятиях, отрядных дел, проводимых студентами;
- дает рекомендации по работе студента (при необходимости вносит замечания в дневник практики);
- анализирует отчетную документацию студентов о работе за время практики, выставляет предварительную оценку (зачет) по практике.

**Руководитель практики от школы (завуч по воспитательной работе и (или) начальник пришкольного лагеря):**

- знакомит прикрепленных к нему студентов начальником смены пришкольного лагеря, с отрядным педагогом-воспитателем (вожатым), планом воспитательной работы на период смены и прохождения практики студентом, организует проведение отрядных дел и воспитательных мероприятий (1-2) организует их обсуждение;
- оказывает студентам помощь в любых возникших ситуациях;
- намечает практикантам воспитательную задачу, подлежащую разрешению в их работе на практике (проведение экскурсий, походов, игр, соревнований, концертов и др.) вместе с педагогами-воспитателями;
- консультирует студентов по вопросам техники безопасности и охраны жизни и здоровья детей в лагере;
- выполнения их индивидуального плана воспитательной работы и утверждает планы воспитательных мероприятий;

## **РАЗДЕЛ II. ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ: ЛЕТНЕЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ)**

### **Место практики в структуре образовательной программы**

Летняя педагогическая практика студентов 2 курса, обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование, бакалавриат (с двумя профилями подготовки) является составной частью системы непрерывной педагогической практики и позволяет формировать компетенции согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования.

Вид практики: производственная.

Тип практики: летняя педагогическая

Форма проведения: выездная, стационарная.

Практика проводится в летний период после 4 семестра.

Требованием к прохождению практики является изучение студентами дисциплин «Педагогика», «Психология», «Психолого-педагогическая и методическая подготовка педагогов к воспитательной деятельности в образовательном учреждении».

Объем учебно-ознакомительной практики составляет 3 зачетных единицы-108 часов, из них: 54 часа-практические занятия, 54-самостоятельная работа.

Выбор мест прохождения производственной практики: летней (педагогической) для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований доступности (выписка из ФГОС ВО по направлению бакалавриата 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки. Зарегистрировано в Минюсте России 02 марта 2016г.).

### **Цели и задачи практики**

#### **Задачи практики:**

- изучить систему организации и функционирования пришкольных лагерей при образовательных организациях (или загородных детских оздоровительных лагерей с круглосуточным пребыванием детей);
- сформировать профессионально-педагогические умения и навыки организации жизнедеятельности детей в условиях пришкольных лагерей при образовательных организациях (детского оздоровительного лагеря) в качестве вожатого;

- освоить методику организации воспитательной работы с детьми с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, сформировать навыки планирования и проведения коллективных мероприятий воспитательного характера, анализа и самоанализа деятельности;
- овладеть содержанием, различными методами и формами оздоровительной и воспитательной работы в летний период, охраны жизни и здоровья детей;
- овладеть методами диагностики индивидуальных особенностей ребенка, коллектива в условиях пришкольных лагерей при образовательных организациях (загородных детских лагерей);
- стимулировать процесс научно-исследовательской деятельности на базе пришкольных лагерей при образовательных организациях (загородных детских лагерей).

## **2. Планируемые результаты прохождения практики**

В результате прохождения производственной практики: летней (педагогической) обучающийся должен:

- 1) *Знать*: нормативно-правовые основы, специфику работы и функциональные обязанности отрядного вожатого; систему организации работы с детьми в детском оздоровительном лагере; содержание, организационные формы, технологии воспитательной работы в лагере; систему планирования и организации воспитательной работы с временным детским коллективом; специфику построения взаимодействия с детьми и подростками; особенности формирования временного коллектива в условиях детского оздоровительного лагеря; способы решения педагогических задач, в том числе конфликтных ситуаций; способы и приемы анализа и самоанализа.
- 2) *Уметь*: решать типовые задачи профессиональной деятельности, связанные с организацией жизнедеятельности детей в условиях лагеря; определять цели и задачи, формы и методы работы, составлять план, программу деятельности вожатого и детского коллектива на смену с учетом интересов и возможностей детей; организовать разнообразную деятельность (игровая, познавательная, спортивная, трудовая и пр.); выстраивать деловые и конструктивные отношения с коллегами, с руководством лагеря, с детским коллективом; вести педагогический дневник и проводить анализ собственной педагогической деятельности.
- 3) *Владеть*: навыками организации воспитательного влияния на ребёнка с учётом его возрастных психолого-педагогических особенностей; навыками организации деятельности детей и подростков, методикой организации коллективных творческих дел, проведения индивидуальной и групповой работы с детьми и подростками разных возрастных категорий, методикой проведения исследования в коллективе; методикой анализа и самоанализа,

навыком решения педагогических ситуаций в условиях детского оздоровительного лагеря.

### **Права и обязанности студента-практиканта:**

1. Студент-практикант выполняет все виды работ, предусмотренные программой производственной практики: летней (педагогической) в соответствии с предъявляемыми к ним требованиями.
2. Практикант подчиняется правилам внутреннего распорядка школы, распоряжениям администрации и руководителей практики. В случае невыполнения требований, предъявляемых к практиканту, студент может быть отстранен от прохождения производственной практики: летней (педагогической).
3. Студент, отстраненный от производственной практики: летней (педагогической) или работа которого на практике признана неудовлетворительной, считается не выполнившим учебный план. По решению кафедры ему может быть назначено повторное прохождение производственной практики: летней (педагогической).
4. В соответствии с программой учебной практики студент обязан своевременно, за 2 дня до завершения производственной практики: летней (педагогической), представить отчетную документацию (портфолио).
5. Студент-практикант имеет право по всем вопросам, возникающим в процессе практики, обращаться к руководителям практики, администрации ОУ, вносить предложения по усовершенствованию организации практики.
6. По итогам учебной практики студент получает зачет.
7. В случае болезни или иным объективным причинам (при наличии подтверждающих документов и личного заявления) студент может пройти производственную практику: летнюю (педагогическую) в иные сроки, совместимые с учебным планом.

### **Подведение итогов практики.**

По окончании производственной практики студент составляет письменный отчет и сдает его руководителю практики вуза одновременно с дневником по практике, подписанным руководителем практики, путевкой, заверенной печатью учреждения, индивидуальным заданием.

Содержание отчета студента определяется программой производственной практики и индивидуальным заданием. Отчет о прохождении производственной практики должен содержать сведения о конкретно выполненной студентом работе в период практики,

Отчеты студентов рассматриваются руководителями практики от учебного заведения и организации базы практик.



Руководители практики дают краткий отзыв о работе каждого студента, отмечая в нем выполнение студентом программы практики, отношение к работе, трудовую дисциплину, овладение педагогическими навыками. Студенту, отстраненному от производственной практики: летней (педагогической), или работа которого на производственной практике: летней (педагогической) практике признана неудовлетворительной, по разрешению кафедры назначается повторное прохождение производственной практики: летней (педагогической). После окончания производственной практики: летней (педагогической) проводится конференция.

### **Памятка студенту-практиканту**

1. Заранее ознакомьтесь с индивидуальным заданием предстоящей производственной практики: летней (педагогической). Внимательно прочтите *название практики* во избежание ошибочного ознакомления с практикой другого курса.
2. Внимательно проработайте все пункты задания практики, по непонятным, вызывающим затруднения местам обратитесь к методисту (до или, в крайнем случае, во время прохождения практики, но не после).
3. При необходимости соберите нужный материал.
4. Посетите установочную консультацию.
5. В учреждении, где проходите производственную практику: летнюю (педагогическую), соблюдайте установленный порядок и ведите себя согласно этикету (не следует вызывающе одеваться, громко говорить и т. п.).
6. При возникновении затруднений и конфликтных ситуаций, если это возможно — решите возникшие вопросы на месте мирным способом, но без ущемления ваших прав. Если такой возможности нет — не выясняйте отношения на месте, придите к своему методисту, руководителю.
7. Проводя какую-либо работу с детьми, установите с ними контакт, объясните, кто вы и расскажите о том, что делаете (насколько это возможно в данном случае).
8. Данные, полученные при выполнении задания производственной практики: летней (педагогической) практики, конфиденциальны. Вы можете их предоставить только методисту. В отчете реальные фамилии указывать не нужно, достаточно инициалов.
10. Своевременно заполняйте отчет по производственной практике (дневник), графы, касающиеся вида, цели, сроков практики, а также собственных выводов.
11. Не забудьте позаботиться о том, чтобы в вашем отчете (дневнике) сделали запись, подтверждающую, что вы действительно проходили практику в данном учреждении, и поставили печать в путевке.

12. Сдавайте отчет по производственной практике: летней (педагогической) в строго установленные сроки и в полном объеме (за 2 дня до окончания практики).
13. Позаботьтесь о том, чтобы методист поставил вам зачет в ведомость и зачетную книжку.

### **Инструкция по заполнению дневника** производственной практики: летней (педагогической)

В период производственной практики: летней (педагогической) вы осуществляете профессиональные действия, с которыми знакомились в аудитории, у вас есть возможность выявить наиболее эффективные способы решения педагогических задач, определить проблемы, сложности, над которыми надо работать. Производственная практика: летняя (педагогическая), связанная с воспитательной деятельностью позволит вам приобрести опыт детьми и коллегами, опыт организаторской, коллективной творческой деятельности.

Педагогический дневник – важный инструмент фиксации событий, анализа и осмысления личного профессионального опыта. Дневнику можно доверить свои педагогические открытия и радости, нерешенные вопросы и сомнения.

1. Педагогический дневник ведет каждый студент – практикант.
2. В дневнике производственной практики: летней (педагогической) заполняются сведения о студенте, руководителях, наставниках практики, образовательной организации, в которую студент направлен для прохождения практики.

Педагогический дневник – это ...

- Рабочий инструмент, в котором вы описываете основные условия деятельности: характеристику образовательной организации, педагогического и детского коллективов.
- Способ организовать время. Это перспективный план вашей практики и педагогической деятельности.
- Ежедневные записи о том, что планировалось, что получилось, что не удалось сделать и почему. Это анализ, позволяющий разбираться в поступках детей и в причинах их поведения, строить дальнейшие профессиональные планы.
- Копилка мастерства. Самые удачные дела, приемы работы, зафиксированные на бумаге, становятся вашим профессиональным достоянием.
- Инструмент профессионального роста. Дневник - это размышления, объяснения, рассуждения, характеристики, «педагогические афоризмы», выводы, итоги. Это - эмоциональное самовыражение. Без таких действий нельзя стать настоящим воспитателем!

Регулярное ведение педагогического дневника - это функциональная обязанность студента - практиканта.

Дневник может быть проверен руководителем, наставником в период прохождения практики. Это – один из основных отчетных документов по итогам практики.

Требования к ведению дневника.

3. Дневник содержит задания, составленные в соответствии с программой практики, выполнение которых обязательно.
4. Обязательными для заполнения являются разделы дневника о планах и анализе профессиональной деятельности. При необходимости такие записи делаются ежедневно.
5. Дневник заполняется по мере выполнения заданий.
6. Итоговый анализ воспитательной работы в период практики – важная часть дневника.
7. Дневник может быть дополнен текстами, описаниями событий, размышлениями автора.
8. Заполненный дневник по итогам производственной практики: летней (педагогической) практики сдается в составе отчетной документации в образовательной организации.

### **Критерии оценки практики.**

Критериями оценки практики являются:

- обязательное выполнение индивидуального плана производственной практики: летней (педагогической);
- овладение компетенциями, предусмотренными программой практики (владение педагогической этикой, глубина самоанализа);
- мера самостоятельности и творчества студента;
- умение творчески применять теоретические знания в практической работе;
- содержание, качество и оформление документации;
- своевременность предоставления документации руководителю и на кафедру;
- отношение студента к проводимым мероприятиям и практике в целом (проявление активности и дисциплинированности в ходе практики, мера активности приобщения к методической работе, и пр.)

### **Требования к базам практик.**

Местом проведения производственной практики: летней (педагогической) являются пришкольные лагеря и детские загородные оздоровительные лагеря. Студент имеет возможность выбора объекта практики по своему желанию, с учетом интересов и психологических особенностей. На объектах производственной практики студент выступает в качестве вожатого временного детского объединения загородного детского или пришкольного лагеря.

### **Организация практики**

<b>Разделы (этапы) практики</b>	<b>Виды работы, на практике включая самостоятельную работу студентов</b>	<b>Задания для студентов</b>	<b>Формы текущего контроля</b>
<b>Подготовительный этап</b> Определение баз для прохождения практики, координация усилий	Студент осуществляет первичное знакомство с пришкольным лагерем общеобразовательной	Подготовить портфолио с методическими материалами. Оформить план прохождения	Защита портфолио Собеседование Отработка проведения отдельных мероприятий (на основе

<p>по организации практики с администрацией учреждения/организации.</p> <p>Определение руководителей, наставников практики.</p> <p>Распределение студентов по объектам практики. Проведение установочной конференции для студентов и преподавателей для ознакомления с программой практики и требованиями к прохождению практики.</p>	<p>организации.</p> <p>Производит отбор нормативных, учебно-методических материалов, регламентирующих деятельность педагога-воспитателя, вожатого, формирует методическое портфолио.</p> <p>Анализирует имеющий опыт реализации содержания воспитательной работы, а также имеющий опыт организации воспитательных, коллективно-творческих дел.</p>	<p>производственной практики: летней (педагогической) практики</p>	<p>подготовки методических разработок)</p>
<p><b>Основной этап соответствует периоду практики</b></p> <p>Выход студентов на базы практики, обеспечение системы методического сопровождения деятельности студентов, определение ключевых событий, контрольных мероприятий практики.</p> <p>Погружение студентов в практическую деятельность педагога-воспитателя, вожатого.</p> <p>Студент знакомится с пришкольным лагерем, с педагогическим коллективом, с</p>	<p>Знакомится с пришкольным лагерем общеобразовательной организации, педагогическим коллективом и администрацией, контингентом отдыхающих детей в лагере.</p> <p>Анализирует основные направления, содержание деятельности педагога-воспитателя, вожатого, с его должностными обязанностями, изучает программы и планы воспитательной работы.</p> <p>Готовит и проводит дела в отряде с детьми и родителями, в том числе</p>	<p>Подготовить аналитическую записку о воспитательной деятельности в отряде, функциях педагога-воспитателя, отрядного вожатого.</p> <p>Оформить методические разработки воспитательных мероприятий в отряде, пришкольном лагере детском оздоровительном лагере).</p> <p>Организовать воспитательные мероприятия, дела с учащимися (под руководством педагога-воспитателя).</p> <p>Провести и проанализировать результаты</p>	<p>Посещение контрольных мероприятий (проводимых студентами: различных дел, воспитательного мероприятия, игр под руководством педагога-воспитателя, вожатого)</p> <p>Текущая проверка дневников практики</p>

<p>планом работы педагога-воспитателя, вожатого, с детьми, родителями отряда. Проводит воспитательное мероприятие по плану педагога-воспитателя, вожатого (по согласованию с ним, совместно с ним).</p>	<p>дела, организуемые в рамках деятельности РДШ и т.д. Анализирует проводимые мероприятия, проводит анализ деятельности детского коллектива, собственной практической работы. Проводит исследование совместно с педагогом-организатором в классе по определению уровня развития коллектива ученического самоуправления. Пишет характеристику отряда. Ведет педагогический дневник.</p>	<p>исследования в отряде по определению уровня развития, сплоченности коллектива и самоуправления. Написать характеристику отряда. Вести педагогический дневник</p>	
<p><b>Завершающий этап</b> Анализ результатов практики каждого студента и выставление итоговой отметки. Проведение итоговой конференции по педагогической практике.</p>	<p>Оформляет отчетную документацию.</p>	<p>Подготовить отчет по практике, который содержит утвержденный перечень документов. Подготовить презентацию опыта практической деятельности в качестве отрядного вожатого</p>	<p>Отчет, презентация результатов работы.</p>

Содержание работы:

1. Установочная конференция.

Ознакомление с базой практики, с проблемами и перспективами её развития, традициями, с работой воспитателя, вожатого.

2. Организационно-педагогическая работа (знакомство с условиями работы, правилами

внутреннего распорядка ОУ, традициями лагеря; ознакомление с составом отряда, проверка степени готовности детей к выезду в лагерь, беседа с родителями, составление плана работы отряда, формирование органов самоуправления и работы с ними).

3. Составление плана оздоровительной и воспитательной работы на лагерную смену и на каждый день с учетом интересов и индивидуальных особенностей детей.

4. Организовать разнообразную деятельность детей и подростков (сборы и беседы о гуманизме, милосердии, дружбе и товариществе, о культуре поведения; конкурсы рисунков, фестивали песен и танцев, беседы об искусстве, вечера поэзии, сказок; праздники леса, птиц; костры; трудовые десанты и операции по благоустройству лагеря, сбору лекарственных растений; сборы природного и краеведческого материала для выставок; охрана природных богатств; спортивные соревнования и праздники и др.

5. Проведение воспитательных мероприятий и их анализ (3-4-х).

### **Анализ внеклассного мероприятия: структура и рекомендации**

Любой воспитательный процесс предполагает оценку результативности проводимой работы. Отследить целесообразность и эффективность принимаемых в данном направлении мер позволяет анализ внеклассного мероприятия.

### **Рекомендации**

Здесь *необходимо* указать положительные и отрицательные аспекты проведенного мероприятия, а также предложить конкретные рекомендации. Студента необходимо обязательно ознакомить с этим разделом анализа для его выбора индивидуальной траектории самообразования в будущем. Анализ внеклассного мероприятия обязательно должен завершаться проверяющим лицом, педагогом-воспитателем.

—

— Приложение

— **Схема плана воспитательного мероприятия**

— 1. Название (форма), тема.

— 2. Цели: познавательные, воспитательные, развивающие.

— 3. Время и место проведения.

— 4. Подготовка:

— -распределение поручений

- -привлечение актива и составление плана
- -подготовка различных выступлений
- 5.Наглядность, ТСО, оборудование и оформление
- 6.Использованная литература.
- 7. Ход мероприятия (план)
- 8.Подведение итогов (анализ воспитательного мероприятия, выводы и рекомендации).

–

– **Схема анализа (самоанализа) воспитательного мероприятия**

– **1.Целенаправленность**

- а)соответствие цели ВМ общей цели воспитания (четкость формулировок);
- б)соответствие уровню воспитанности, возрастным особенностям и потребностям учащихся;
- в)соответствие содержания, форм и методов целевым установкам.

– **2.Содержание**

- а)актуальность темы, содержания мероприятия;
- б)доступность содержания (возраст, уровень,воспитания);
- в)новизна информации;
- г)возможности эмоционального воздействия (воспитывающая ценность содержания);
- д)связь с жизненным опытом учащихся;
- е)уровень владения материалом педагогом, его эрудированность в этом вопросе.

– **3. Методика проведения**

- а)обоснованность выбора форм, методов и их соответствие цели и содержанию;
- б)организационная четкость, целесообразность распределения времени;
- в)активность и самостоятельность учащихся, приемы и методы их обеспечивающие;
- г)использование наглядности, ТСО, роль обстановки, приемы создания эмоциональной атмосферы;
- д)наличие эмоционального контакта и импровизации;
- е)использование элементов игры, реализация принципа романтики;
- ж)влияние личности педагога, педагогические способности и уровень владения педагогической техникой.

– **4.Результативность**

- а)достижение целей, уровень реализации задач;

- б) отношение учащихся к воспитательному мероприятию, его познавательная эффективность;
- в) влияние на формирование мотивов поведения учащихся;
- г) недостатки, оценка результативности;
- д) рекомендации по совершенствованию методики аналогичного воспитательного мероприятия.

### **Составление психолого-педагогической характеристики отряда**

Необходимо помнить, что важнейшим принципом психологического обследования является конфиденциальность (с результатами обследования могут быть ознакомлены только педагоги-психологи, курирующие педпрактику, ни в коем случае нельзя разглашать их одноклассникам или другим лицам). Чтобы ответы ученика на тесты были максимально искренними, необходимо завоевать его доверие тактичностью, чуткостью, доброжелательностью.

Рекомендуемые методики:

1. Методика М.Рокича «Ценностные ориентации» (терминальные и инструментальные ценности);
2. Метод социометрических измерений Дж. Морено (социоматрица, мишень, социометрический статус, сплоченность группы, наличие микрогрупп);
3. Оценка психологического климата коллектива.

Результаты тестов с их интерпритацией должны быть представлены в приложении, на них делаются ссылки в тексте характеристики. Сама характеристика должна быть по объему не мене 2-3 страниц.

### **Схема психолого-педагогической характеристики отряда**

1. Общие сведения об отряде (количество учащихся, их возраст, гендерный состав).
2. Общая характеристика дисциплины, наличие микрогрупп.
3. Внутригрупповые межличностные отношения (степень сплоченности, наличие неформального лидера, референтной группы, «отверженных»).
4. Статус личности.
5. Психологический климат в отряде, наличие противоборствующих микрогрупп.
6. Групповые настроения, групповые ценности, групповые традиции, групповое мнение.
7. Общие выводы и рекомендации.

### **Занятие для актива отряда**

#### **Что значит быть лидером**



Вожак – это тот, кто ведет за собой,  
кому доверяются люди в трудные моменты жизни и работы.

А.Н. Лутошкин

*Вопрос 1. Кого можно считать лидером?*

(Лутошкин А.Н. Как вести за собой. – М., 1978.)

Лидер - человек, имеющий высокий авторитет среди коллег, друзей, товарищей и других в силу своих личностных, духовных, организаторских, профессиональных и иных качеств, выделяющих его среди остальных людей.

Лидерство - способность влиять на других людей таким образом, чтобы они работали на достижение целей деятельности.

*Вопрос 2. Перечислите самые важные лидерские качества. Каким должен быть лидер?*

Компетентность – знание того дела, в котором человек проявляет себя как лидер;

Ответственность – необходимость, обязанность отвечать за свои поступки, высоко развитое чувство долга;

Активность – умение действовать энергично, напористо;

Инициативность – творческое проявление активности, выдвижение идей, предложений;

Общительность – открытость для других, готовность общаться, потребность иметь контакты с людьми;

Сообразительность – способность доходить до сущности явлений, видеть и причины и следствия, определять главное;

Настойчивость – проявление силы воли, упорства, умение доводить дело до конца;

Самообладание – способность контролировать свои чувства, свое поведение в сложных ситуациях;

Способность управлять собой – способность в полной мере использовать свое время и энергию, умение преодолевать трудности, заботиться о накоплении сил.

Работоспособность – выносливость, способность выполнять напряженную работу;

Творческий подход к деятельности – поиск нестандартных подходов к решению управленческих проблем. Умение генерировать идеи. Стремление к нововведениям.

Наблюдательность – умение видеть, подмечать главное и детали;

Самостоятельность – независимость в суждениях, личная инициатива, решительность в поступках, умение брать ответственность на себя;

Организованность – способность планировать свою деятельность, проявлять последовательность, собранность;

Воспитанность – знание правил этикета, норм морали, умение вести себя в

различных ситуациях;

Актерские данные.

Можно проверить наличие лидерских способностей. Для этого нужно начать действовать или можно использовать тест.

### **Игры для выявления лидеров**

Для того, чтобы провести упражнения ребята делятся на две-три равные по количеству участников команды. Каждая команда выбирает себе название. Вожатый предлагает условия: «Команды будут выполнять задания после того, как я скамандую «Начали!». Выигравшей будет считаться та команда, которая быстрее и точнее выполнит задание.

Итак, первое задание. Сейчас каждая команда должна сказать хором какое-нибудь одно слово. «Начали!» Для того чтобы выполнить это задание, необходимо всем членам команды как-то договориться. Именно эти функции берёт на себя человек, стремящийся к лидерству.

Второе задание. Здесь необходимо, чтобы, ни о чем не договариваясь, быстро встало полкоманды. «Начали!».

Третье задание. Сейчас все команды летят в космическом корабле на Марс, но для того, чтобы полететь, нам нужно как можно быстрее организовать экипажи. В экипаж входят: капитан, штурман, пассажиры и «заяц». Создайте команды, распределите роли.

Итак, кто быстрее?!

Обычно функции организатора опять же берёт на себя лидер, но распределение ролей часто происходит таким образом, что лидер выбирает себе роль «зайца». Это можно объяснить его желанием передать ответственность командира на плечи кого-нибудь другого.

Задание четвёртое. Мы прилетели на Марс, и нам нужно как-нибудь разместиться в марсианской гостинице, а в ней только трёхместный номер, два двухместных номера и один одноместный. Вам необходимо как можно быстрее распределиться, кто в каком номере будет жить. «Начали!».

Проведя эту игру, вы можете увидеть наличие и состав микрогрупп в вашем коллективе. Одноместные номера обычно достаются либо скрытым, невыявленным лидерам, либо «отверженным». Предложенное количество номеров и комнат в них составлено для команды, состоящей из 8 участников. Если в команде больше или меньше участников, то определите количество номеров и комнат сами, но с тем условием, чтобы были трёхместные, двухместные и один одноместный номер.

Задание пятое. Необходимо сделать марсианам подарки. Заодно расскажем о нашей зиме. У группы 2 пары ножниц. С их помощью необходимо вырезать 20 снежинок.

Задание шестое. Необходимо сделать общую фотографию. Кто-то должен расставить всех так, как считает нужным. Фотография должна получиться веселая и интересная.

По мере выявления лидеров, после выполнения каждого задания, проявивших себя лидеров можно из групп удалять и объединять в отдельную группу. Это даст возможность проявить лидерские качества максимальному количеству ребят.

### **Тест по выявлению организаторских способностей**

Инструкция: определите свои организаторские способности, т.е. умение активно влиять на людей. Для этого ответьте быстро, не задумываясь, на нижеприведенные вопросы. Ответы должны быть только утвердительными (да) или отрицательными (нет). Отвечая, постарайтесь воспроизводить свое реальное поведение в конкретной ситуации.

1. Часто ли тебе удается склонить большинство своих товарищей на свою сторону?
2. Хорошо ли ты ориентируешься в критической ситуации?
3. Нравится ли тебе заниматься общественной работой?
4. Легко ли ты отступаешь от своих намерений, если возникают некоторые помехи в осуществлении их?
5. Любишь ли ты придумывать или организовывать различные игры, развлечения?
6. Часто ли ты откладываешь на другие дни те дела, которые нужно было бы выполнить сегодня?
7. Стремись ли ты к тому, чтобы твои товарищи действовали в соответствии с твоим мнением?
8. Верно ли, что у тебя не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?
9. Часто ли в решении важных дел ты проявляешь инициативу?
10. Правда ли, что ты обычно плохо ориентируешься в незнакомой обстановке?
11. Возникает ли у тебя раздражение, если не удастся закончить начатое дело?
12. Правда ли, что ты утомляешься от частого общения с товарищами?
13. Часто ли проявляешь инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы твоих товарищей?
14. Верно ли, что ты редко стремишься к доказательству своей правоты?
15. Принимаешь ли ты участие в общественной работе в школе (классе)?
16. Верно ли, что ты не стремишься отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято твоими товарищами?
17. Охотно ли ты приступаешь к организации различных мероприятий для своих товарищей?

18. Часто ли ты опаздываешь на деловые встречи, свидания?

19. Часто ли ты оказываешься в центре внимания?

20. Правда ли, что ты не очень уверенно чувствуешь себя в обществе большой группы своих товарищей?

Ключ:

После того, как вы ответили на предложенные вопросы, посчитайте сумму набранных баллов. При этом учтите, что каждый утвердительный ответ на нечетные вопросы и отрицательный на четные оценивается в 1 балл.

Интерпретация: результат 15 баллов и более свидетельствует о высоком уровне организаторских способностей; 13-14 баллов - о среднем; ниже 13 баллов - о низком уровне развития организаторских способностей. Если у тебя оказался низкий уровень, не отчаивайся, при желании ты можешь развить свои организаторские способности.

#### **А.Н. Лутошкин выделил четыре основных стиля лидерства:**

«Разящие стрелы». Лидер единолично принимает решение, настойчиво добивается его выполнения. И летят его приказы, указания, требования к участникам дела. Он торопится, так

как задач много и все их надо выполнить. Рядом другие люди, их тоже можно включить в дело. Но он то ли не доверяет им, то ли считает, что самому действовать надежнее – если промахнешься, то и отвечать только за себя.

«Плывущий плот». Он плывет по течению. Его то вынесет на середину, и он горделиво покачивается у всех на виду, то занесет в тихую заводь, и он стоит спокойно и ждет порыва ветра, чтобы плыть дальше.

«Снующий челнок». Бывает порой трудно действовать там, где люди не могут договориться между собой, отказываются работать вместе. Вот и мечется он от одного к другому, пытаясь примирить их, сам не вступая в конфликт. А это бывает нелегко: приходится выкручиваться, приспособливаться, уговаривать. Он стремится к компромиссу на любой основе, лишь бы приглушить конфликт и остаться удобным для всех.

«Возвращающийся бумеранг». Прежде чем принять важное решение, пускает свое предложение, свой вариант плана дела по кругу. Не секрет, что один человек имеет меньше шансов найти правильный ответ и больше шансов сделать ошибку, чем целый коллектив. Выслушав мнения участников, он принимает решение и начинает действовать. Однако не забывает советоваться и в процессе работы, обсуждая итоги, оценивая вклад каждого в общее дело.

Задание 3. Обсудите, какие стили лидерства наиболее эффективны.

#### **Законы лидерства**

Лидер должен уметь делать очень многие вещи. Его роль меняется в зависимости от ситуации. Но существуют общие положения, о которых Вы должны помнить всегда, - это законы лидерства.

Перестань ждать и прикидывать шансы, действуй и стремись к поставленной цели. Только действия приводят к результату. Следуй законам лидерства, тренируйся, используй для этого любую возможность - и ты станешь лидером.

Лидер должен иметь мечту. Для того, чтобы добиться успеха, нужно уметь мечтать, быть преданным своей мечте и настойчивым в ее достижении. Именно мечта, опирающаяся на веру в ее осуществимость, является источником созидательной энергии и вдохновения. Лидер должен вдохновлять людей на свершения.

Позиция лидера особенно важна для каждого члена коллектива, поскольку деятельность строится на человеческих взаимоотношениях. Старайся понять ценности людей, с которыми ты намерен сотрудничать. Фокусируй внимание на тех, кто готов к взаимопониманию и сотрудничеству. Твоя задача – помочь им направить свой опыт, образование, природные способности и воображение на достижение цели. Учись распознавать ситуацию, в которой нет возможности для выигрыша.

Лидер концентрирует внимание на решении проблемы. Лидер умеет выделить главное и сосредоточиться на решении задачи. Очень важно – не размениваться по мелочам.

Лидер готов принимать решения. Ничто так не деморализует организацию, как нерешительность. Совершенно не обязательно, чтобы все твои решения были правильными. Самое главное – это то, чтобы ты принимал решения и брал на себя ответственность за их выполнение и результат. Часто люди боятся принимать решения, опасаясь ошибиться. Нерешительность приводит к нестабильности и неуверенности. То, что ты готов принимать решения, важнее, чем то, что все твои решения правильны. По мере накопления опыта решения будут все лучше и лучше.

Лидер принимает ответственность за ошибочные действия. Нет ничего более вредного для организации, чем лидер, который всегда прав. Настоящий лидер – это тот, кто берет на себя ответственность за любые ошибки в работе организации. Не занимайся обвинениями и поиском виноватых – проанализируй ситуацию, извлеки уроки, сделай выводы и двигайся дальше.

Лидер продвигает людей, которых он ведет за собой. Лидер всегда выдвигает на первое место тех людей, которыми он руководит. Выдвижение людей на первые роли дает им огромное преимущество, в первую очередь – демонстрирует объективную оценку их результатов.

Лидер находится впереди и является примером.

Задание 4. Сформулируйте собственные правила для лидеров.

Каждый лидер должен не только уметь вести за собой, но и знать куда он идет и ведет людей. Он должен уметь ставить и достигать цель. Под целью мы понимаем предполагаемый конечный результат какой-либо деятельности.

Задание 5. «Достижение цели»

Если хочешь знать, как достичь цели, расставь по порядку следующие предложения.

Соотношу свои желания с окружающим

Контролирую ход выполнения деятельности

Определяю реальность поставленной цели

Довожу работу до завершения

Определяю возможные средства для достижения цели

Оцениваю и выбираю наиболее подходящие для достижения цели средства

Определяю и оцениваю возможные препятствия на пути достижения цели

Ищу способы преодоления препятствий

Действую

Прилагаю усилия, преодолеваю трудности

Определяю свои потребности, интересы, желания

Конкретизирую цель, определяю задачи

Сравниваю представление о результате с тем, что получается

Вношу коррективы

Оцениваю собственную убежденность в том, что я действительно этого хочу

Ставлю цель

Правильный вариант:

Определяю свои потребности, интересы, желания

Соотношу свои желания с окружающим

Ставлю цель

Оцениваю собственную убежденность в том, что я действительно этого хочу

Определяю реальность поставленной цели

Конкретизирую цель, определяю задачи

Определяю возможные средства для достижения цели

Оцениваю и выбираю наиболее подходящие для достижения цели средства

Определяю и оцениваю возможные препятствия на пути достижения цели

Ищу способы преодоления препятствий

Действую

Прилагаю усилия, преодолеваю трудности

Контролирую ход выполнения деятельности

Сравниваю представление о результате с тем, что получается

Вношу коррективы

Довожу работу до завершения

Задание 6. Сформулируйте цели деятельности своего класса. Обсудите, каким ваш класс является сегодня, каким он может стать и что для этого необходимо сделать.

### **Перечень отчетной документации:**

1. Характеристика на студента.
2. Отчет о практике.
3. План-сетка отрядной работы.
4. Методические разработки двух воспитательных мероприятий.
  5. Педагогический дневник.
  6. Путевка, заверенная печатью руководителя базы практики.
  7. Индивидуальное задание.

Оценка по итогам практики складывается из трех составляющих:

- характеристика руководителей лагеря;
- наблюдение за деятельностью студента в период практики со стороны преподавателя вуза, ответственного за практику;
- отчет студента.

### **8. Список рекомендованной литературы**

Итоги практики подводятся на конференции, где каждая группа практикантов представляет общий отчет с использованием видеороликов, фотогазеты, мультимедийной презентации, показом фрагментов внеклассных мероприятий и т. д.

Итоговая аттестация по результатам производственной практики: летней (педагогической) осуществляется в форме зачета.

### **Учебная практика в школе**

Полное название общеобразовательного учреждения (школы) \_\_\_\_\_

Директор общеобразовательного учреждения \_\_\_\_\_

Зам. директора по воспитательной работе \_\_\_\_\_

Начальник пришкольного лагеря (загородного детского оздоровительного лагеря) \_\_\_\_\_

Педагог-воспитатель \_\_\_\_\_

Отрядный вожатый \_\_\_\_\_

Методист: групповой руководитель \_\_\_\_\_





**Отчет о работе, выполненной студентом в период производственной практики: летней  
(педагогической) практики**

---

Отчет составил студент \_\_\_\_\_

« » \_\_\_\_\_ 20 г.

Отчет проверил руководитель практики \_\_\_\_\_

« » \_\_\_\_\_ 20 г.

---

---

**ОТЗЫВ НАЧАЛЬНИКА ПРИШКОЛЬНОГО ЛАГЕРЯ (ИЛИ ЗАВУЧА ПО  
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ) О ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТА-  
ПРАКТИКАНТА**

Завуч по воспитательной работе \_\_\_\_\_

Начальник пришкольного лагеря (детского оздоровительного  
лагеря) \_\_\_\_\_

Печать школы

**ОБРАЗЕЦ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ:**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КАЗАНСКИЙ**  
**(ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"**

---

Институт международных отношений истории и востоковедения  
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование  
Профиль подготовки:

Квалификация (степень) выпускника

**БАКАЛАВР**

**Отчет по производственной практике: летней**  
**(педагогической)**

Студент(ка) ...курса ... группы .....отделения (очного или заочного)

Ф.И.О. студента \_\_\_\_\_

(подпись)

Руководитель практики:

.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Место прохождения практики: (прописывается полностью название образовательного учреждения)

Сроки прохождения практики: с ..... по.....20.....г.

Оценка:

## Интеллектуальные игры в лагере

Правильная организация детского летнего отдыха имеет огромное значение. В условиях детского лагеря мы должны обеспечивать детям возможность всестороннего развития и проявления своих интересов. Поэтому необходимо подумать не только о физическом и психологическом развитии детей, но и об интеллектуальном. В этом вопросе нам на помощь приходит такая категория игр, как интеллектуальные игры.

**Интеллектуальные игры для детей** развивают не только умственные способности и смекалку, но и память, внимание, воображение, дают детям знания, необходимую умственную нагрузку.

Ниже представлены интеллектуальные игры, которые могут быть использованы для работы с детьми в лагере.

### Интеллектуальная игра "Путанка"

В этой игре должны участвовать не менее 5 человек. Двое из них: один запутывающий, другой – распутывающий.

Ход игры:

Распутывающий уходит в другую комнату, так что бы он ни видел, что делают остальные играющие дети. Участники игры берутся за руки, после этого «запутывающий», начинает исполнять свою работу – запутывать всех ребят: кто пролез под руку, кто переступил через руку другого, кто обвил руку вокруг шеи, но нельзя размыкать руки. В целом получилась «абракадабра». Теперь выход «распутывающего» - задача простая – распутать, не размыкая руки.

### Интеллектуальная игра "Угадай"

Ход игры:

Ведущий задает вопросы, по очереди постепенно приближая играющих детей к правильному ответу. Например.

- Его ищут
- Его ищет Иван
- Это герой сказки.
- Он живет в тридевятом царстве
- Его хотят победить.
- Его жизнь не в нем.
- Его жизнь на конце иглы

Затем ведущий предлагает детям составить аналогичную череду вопросов.

### Игра "Впиши слово".

Ход игры:

На школьной доске или на бумаге рисуем квадрат. Затем расчерчиваем клетки - 5 на 5 (это минимальное количество малых клеток, можно и больше - 6 на 6 и т.д.). В центральной части пишем слово. Например: КАПКАН. Затем по очереди вписываем по одной букве в соседние клетки так, чтобы получилось другое слово. Если под словом КАПКАН внизу под первой буквой А написать букву П, то получится слово ПАПКА, и в отдельном столбце, расчерченном для каждого участника пишем цифру 5 – так как слово ПАПКА содержит 5 букв. И так по очереди. Победителем игры оказывается тот участник, который наберет наибольшее количество очков.

### Игра "Города".

Ход игры:

Первый участник говорит название города. Следующий участник должен назвать город на ту букву, на которую заканчивается первый город. Например: Москва. Следующий говорит: Астрахань. Следующий - Новосибирск. Тематику можно выбирать любую: животные, страны, названия фильмов и т.д.

### **Игра "Воздух, вода, земля, огонь".**

Для этой игры нужен мяч и несколько участников.

Ход игры:

Дети становятся по кругу. Внутри круга стоит ведущий с мячом. Он поочередно бросает мяч участникам и при этом говорит одно слово из четырех предложенных: «воздух» - нужно поймать мяч и сказать название птицы, «вода» - поймать мяч и назвать рыбу, «земля» - назвать животное, но если вы поймаete мяч на слове «огонь» - выбываете из игры. После того, как кто-нибудь из участников поймал мяч, ведущий начинает считать до «трех» и если поймавший не назвал ни чего, то выбывает из игры. Если назвал вместо птицы рыбу - выбывает *из игры*.

Победитель становится ведущим.

### **Игра "Путешествие".**

Ход игры:

Ведущий бросает мяч по кругу по очереди участникам игры. Поймавший мяч, говорит такую фразу: «я поеду в... например: Дели». Участник, стоящий справа от него задает вопрос: «Зачем?», а следующий, стоящий справа должен быстро ответить: зачем ему понадобилось поехать в Дели. Например: «слонов считать или Индию изучать». Кто не смог быстро ответить на вопрос выходит из игры.

### **Игра "Крокодил"**

Эта игра развивает образное мышление и *актерские способности*. Играют две команды. Ход игры:

Представители одной команды вызывают участника из другой. Шепчут ему на ухо название животного, а в дальнейшем, все, что на ум придет. Задача соперничающей стороны угадать, что им будет изображать без слов вызванный участник.

### **Игра «Крылатое выражение героя из мультфильма»**

Ход игры:

Звучат фрагменты высказываний известных героев из мультфильмов: Заяц из «Ну, погоди!», Домовой Кузя, Фрекенбок, Бременские музыканты, Алиса из Зазеркалья и т.д.. Дети, которые назвали героя верно, получают жетон - улыбку, а на экране появляется изображение этого героя.

### ***Интеллектуальная игра с залом***

Ход игры:

Ведущий произносит различные слова в единственном числе, например: море, окно, пирог, сердце, какао, виноград, цветок, океан, одеяло, поцелуй, взгляд, любовь. Задача зала ответить ему, назвав эти слова во множественном числе.

### **Игра "Запретная тройка"**

Игра на внимание.

Ход игры:

По кругу про себя участники считают, и на каждую "разрешенную" цифру хлопают в ладоши; но когда в числе есть цифра три или оно на три делится - "запретная тройка", то участники не хлопают, а разводят руками в стороны.

### **Игра "Категории"**

Ход игры:

Выбирается заранее около 20 различных категорий (Например, город, фильм, песня и т.п.). Из них выбирается одна или несколько. Ведущий называет любую букву алфавита. Задача участников - написать как можно больше слов на эту букву.

### **Игра "Шляпа"**

Играют парами. По очереди.

Ход игры:

Каждый загадывает сначала несколько слов, бумажку сворачивает и кидает в шляпу. Выбирается тот, кто владеет часами и следит за временем. Каждой паре дается 30 секунд. Один из партнеров вытаскивает бумажку из шляпы и пытается объяснить слово другому, не употребляя однокоренных слов. Получилось - оставляет бумажку себе. И так далее, пока время не кончилось. Затем шляпа передается следующей паре по кругу. Выигрывает та пара, у кого к концу игры скопилось больше бумажек. Кроме того, если вытянутое слово оказалось слишком "интеллектуальным", можно бросить его обратно в шляпу один раз за всю игру.

### **Игра "Телеграмма"**

Ход игры:

Выбирается любое слово из 4-6 букв. С помощью него команды должны «зашифровать» телеграмму. Задача - нужно составить текст-телеграмму, чтобы каждое слово в ней начиналось с очередной буквы выбранного заранее слова. Естественно, чем текст сложнее, тем всем веселее.

### **Игра "Слова-двойняшки"**

Ход игры:

Выбираются слова из 3 - 5 букв. Каждый раз участникам нужно изменять по одной букве в слове и, таким образом, от первого слова перейти к последнему. Например, дается пара слов «туча – лужа». То есть, детям от слова «туча» необходимо перейти к слову «лужа», меняя его постепенно по одной букве. Слова должны быть существительными в начальной форме.

### **Игра "Закончи слово"**

Необходим секундомер или песочные часы.

Ход игры:

Участникам дается первый слог, нужно придумать как можно больше слов начинающихся на него, при этом время ограничено.

### **Игра "Рассказ"**

Ход игры:

Выбирается любая буква алфавита. Участники должны придумать рассказ, все слова которого начинались бы на эту букву. Чем больше слов в рассказе, тем интереснее.

### **Игра "Новое применение"**

Ход игры:

Предлагается придумать несколько новых применений знакомым предметам. Например: ложка, носовой платок, газета. Чем креативнее идея ребят, тем лучше.

### **Игра "Буриме"**

Ход игры:

Каждому участнику выдается набор заранее подготовленных рифм. Задача участника - сочинить стихотворение (четверостишие) на заданные рифмы. Например: кошка - ложка - окошко - немножко; стакан - банан - карман - обман и т.п.

### **Интеллектуальные игры в лагере**

Правильная организация детского летнего отдыха имеет огромное значение. В условиях детского лагеря мы должны обеспечивать детям возможность всестороннего развития и проявления своих интересов. Поэтому необходимо подумать не только о физическом и психологическом развитии детей, но и об интеллектуальном. В этом вопросе нам на помощь приходит такая категория игр, как интеллектуальные игры.

*Интеллектуальные игры для детей* развивают не только умственные способности и смекалку, но и память, внимание, воображение, дают детям знания, необходимую умственную нагрузку.

Ниже представлены интеллектуальные игры, которые могут быть использованы для работы с детьми в лагере.

### **Интеллектуальная игра "Путанка"**

В этой игре должны участвовать не менее 5 человек. Двое из них: один запутывающий, другой – распутывающий.

Ход игры:

Распутывающий уходит в другую комнату, так что бы он ни видел, что делают остальные играющие дети. Участники игры берутся за руки, после этого «запутывающий», начинает исполнять свою работу – запутывать всех ребят: кто пролез под руку, кто переступил через руку другого, кто обвил руку вокруг шеи, но нельзя размыкать руки. В целом получилась «абракадабра». Теперь выход «распутывающего» - задача простая – распутать, не размыкая руки.

### **Интеллектуальная игра "Угадай"**

Ход игры:

Ведущий задает вопросы, по очереди постепенно приближая играющих детей к правильному ответу. Например.

- Его ищут
- Его ищет Иван
- Это герой сказки.
- Он живет в тридевятом царстве
- Его хотят победить.
- Его жизнь не в нем.
- Его жизнь на конце иглы

Затем ведущий предлагает детям составить аналогичную череду вопросов.

### **Игра "Впиши слово"**

Ход игры:

На школьной доске или на бумаге рисуем квадрат. Затем расчерчиваем клетки - 5 на 5 (это минимальное количество малых клеток, можно и больше - 6 на 6 и т.д.). В центральной

части пишем слово. Например: КАПКАН. Затем по очереди вписываем по одной букве в соседние клетки так, чтобы получилось другое слово. Если под словом КАПКАН внизу под первой буквой А написать букву П, то получится слово ПАПКА, и в отдельном столбце, расчерченном для каждого участника пишем цифру 5 – так как слово ПАПКА содержит 5 букв. И так по очереди. Победителем игры оказывается тот участник, который наберет наибольшее количество очков.

### **Игра "Города"**

Ход игры:

Первый участник говорит название города. Следующий участник должен назвать город на ту букву, на которую заканчивается первый город. Например: Москва. Следующий говорит: Астрахань. Следующий - Новосибирск. Тематику можно выбирать любую: животные, страны, названия фильмов и т.д.

### **Игра "Воздух, вода, земля, огонь"**

Для этой игры нужен мяч и несколько участников.

Ход игры:

Дети становятся по кругу. Внутри круга стоит ведущий с мячом. Он поочередно бросает мяч участникам и при этом говорит одно слово из четырех предложенных: «воздух» - нужно поймать мяч и сказать название птицы, «вода» - поймать мяч и назвать рыбу, «земля» - назвать животное, но если вы поймаете мяч на слове «огонь» - выбываете из игры. После того, как кто-нибудь из участников поймал мяч, ведущий начинает считать до «трех» и если поймавший не назвал ни чего, то выбывает из игры. Если назвал вместо птицы рыбу - выбывает **из** **игры.**

Победитель становится ведущим.

### **Игра "Путешествие"**

Ход игры:

Ведущий бросает мяч по кругу по очереди участникам игры. Поймавший мяч, говорит такую фразу: «я поеду в... например: Дели». Участник, стоящий справа от него задает вопрос: «Зачем?», а следующий, стоящий справа должен быстро ответить: зачем ему понадобилось поехать в Дели. Например: «слонов считать или Индию изучать». Кто не смог быстро ответить на вопрос выходит из игры.

### **Игра "Крокодил"**

Эта игра развивает образное мышление и актерские способности. Играют две команды. Ход игры:

Представители одной команды вызывают участника из другой. Шепчут ему на ухо название животного, а в дальнейшем, все, что на ум придет. Задача соперничающей стороны угадать, что им будет изображать без слов вызванный участник.

### **Игра «Крылатое выражение героя из мультфильма»**

Ход игры:

Звучат фрагменты высказываний известных героев из мультфильмов: Заяц из «Ну, погоди!», Домовой Кузя, Фрекенбок, Бременские музыканты, Алиса из Зазеркалья и т.д.. Дети, которые назвали героя верно, получают жетон - улыбку, а на экране появляется изображение этого героя.



### **Интеллектуальная игра с залом**

Ход игры:

Ведущий произносит различные слова в единственном числе, например: море, окно, пирог, сердце, какао, виноград, цветок, океан, одеяло, поцелуй, взгляд, любовь. Задача зала ответить, назвав эти слова во множественном числе.

### **Игра "Запретная тройка"**

Игра на внимание.

Ход игры:

По кругу про себя участники считают, и на каждую "разрешенную" цифру хлопают в ладоши; но когда в числе есть цифра три или оно на три делится - "запретная тройка", то участники не хлопают, а разводят руками в стороны.

### **Игра "Категории"**

Ход игры:

Выбирается заранее около 20 различных категорий (Например, город, фильм, песня и т.п.). Из них выбирается одна или несколько. Ведущий называет любую букву алфавита. Задача участников - написать как можно больше слов на эту букву.

### **Игра "Шляпа"**

Играют парами. По очереди.

Ход игры:

Каждый загадывает сначала несколько слов, бумажку сворачивает и кидает в шляпу. Выбирается тот, кто владеет часами и следит за временем. Каждой паре дается 30 секунд. Один из партнеров вытаскивает бумажку из шляпы и пытается объяснить слово другому, не употребляя однокоренных слов. Получилось - оставляет бумажку себе. И так далее, пока время не кончилось. Затем шляпа передается следующей паре по кругу. Выигрывает та пара, у кого к концу игры скопилось больше бумажек. Кроме того, если вытянутое слово оказалось слишком "интеллектуальным", можно бросить его обратно в шляпу один раз за всю игру.

### **Игра "Телеграмма"**

Ход игры:

Выбирается любое слово из 4-6 букв. С помощью него команды должны «зашифровать» телеграмму. Задача - нужно составить текст-телеграмму, чтобы каждое слово в ней начиналось с очередной буквы выбранного заранее слова. Естественно, чем текст сложнее, тем всем веселее.

### **Игра "Слова-двойняшки"**

Ход игры:

Выбираются слова из 3 - 5 букв. Каждый раз участникам нужно изменять по одной букве в слове и, таким образом, от первого слова перейти к последнему. Например, дается пара слов «туча – лужа». То есть, детям от слова «туча» необходимо перейти к слову «лужа», меняя его постепенно по одной букве. Слова должны быть существительными в начальной форме.

### **Игра "Закончи слово"**

Необходим секундомер или песочные часы.

Ход игры:

Участникам дается первый слог, нужно придумать как можно больше слов начинающихся на него, при этом время ограничено.

### **Игра "Рассказ"**

Ход игры:

Выбирается любая буква алфавита. Участники должны придумать рассказ, все слова которого начинались бы на эту букву. Чем больше слов в рассказе, тем интереснее.

### **Игра "Новое применение"**

Ход игры:

Предлагается придумать несколько новых применений знакомым предметам. Например: ложка, носовой платок, газета. Чем креативнее идея ребят, тем лучше.

### **Игра "Буриме"**

Ход игры:

Каждому участнику выдается набор заранее подготовленных рифм. Задача участника - сочинить стихотворение (четверостишие) на заданные рифмы. Например: кошка - ложка - окошко - немножко; стакан - банан - карман - обман и т. п.

### **Игры на свежем воздухе для детей 10-16 лет**

Есть игры, в которые можно играть только на открытой местности или на воде. В основном это подвижные игры, для которых необходима достаточно большая игровая площадка.

В данном материале собраны разнообразные игры, в которые можно играть с детьми на пляже, на лесной поляне, на лугу и в других местах, в частности, на специальных (размеченных) площадках.

Хотелось бы дать несколько общих советов, которые помогут избежать неприятных последствий (травмы, ушибы, столкновения, падения и т. д.):

- Перед игрой необходимо тщательно осмотреть игровую площадку и убрать с нее все опасные предметы: стекла, коряги, камни, палки и т. д.,
- Если игра проводится на воде, необходимо тщательно изучить дно водоема на предмет нахождения в нем всех вышеперечисленных предметов и дополнительно выяснить, нет ли на дне ям, насколько оно пологое и не заилено ли оно. Следует учитывать и температуру воды.
- Если игра проводится на траве, необходимо выяснить, нет ли под травой ям, пеньков и т. д. Особую опасность представляют роса на траве или невысохшие капли прошедшего недавно дождя — в этом случае очень вероятны падения детей. Подумайте, целесообразно ли проводить в этом случае подвижные игры.

Завершают так называемые игры с парашютом (см. «Восхождение на вершину» — «Кошки-мышки»),

Игры с парашютом были предложены вниманию педагогов детских оздоровительных лагерей коллегами из английской национальной детской общественной организации «Woodcraft Folk». Это целая серия игр; главная их цель, согласно утверждению авторов, — удовольствие участников.

Поскольку парашют — вещь достаточно большая, игры с ним также удобнее проводить на открытой местности.

## **Караси и карпы**

Игра проводится на мелководье (вода должна быть не выше колена). В ней участвуют две команды — «Караси» и «Карпы», построенные в две шеренги спиной друг к другу, на расстоянии 1 -1,5 м. В каждой команде должно быть одинаковое количество игроков.

По сигналу ведущего игры («Караси!» или «Карпы!») названная команда убегает не далее ранее отмеченной границы (примерно 8-10 м). Игроки второй команды стараются догнать и «запятнать» (дотронуться) убегающих. «Осаленные» игроки (те, кого коснулись) пересчитываются и возвращаются на свои места.

Игра проводится несколько раз; количество сигналов ведущего одинаково для обеих команд. Побеждает из них та, где оказалось меньше «осаленных» за всю игру.

*Замечания.* Вариант проведения игры подразумевает переход «осаленных» детей в другую команду. В этом случае после серии игр ведущий подсчитывает количество игроков в командах. Побеждает та команда, в которой оказалось больше игроков.

## **Рыбаки и рыбки**

В игре участвуют две команды — «Рыбаки» и «Рыбки». «Рыбаки» делятся на группы по три человека и располагаются на берегу, взявшись за руки. «Рыбок» должно быть примерно столько же, сколько и «рыбаков». По сигналу руководителя «рыбаки» ловят «рыбок», свободно перемещаясь на мелководье. «Рыбка» считается пойманной, если трое «рыбаков» сомкнут вокруг нее руки. Отмечается время, в течение которого «рыбаки» выловят всех «рыбок». После этого команды меняются ролями. Побеждает команда, которая затратила меньше времени на то, чтобы поймать всех «рыбок».

*Замечания.* В игре нельзя применять физическую силу.

## **Охотники и утки**

На воде обозначены палками и флажками круги. Все делятся на две команды: «Охотники» и «Утки». «Утки» находятся внутри круга, а «охотники» — снаружи. «Охотник» должен попасть в «утку» мячом, и тогда она становится «охотником». Если «утка» поймала мяч на лету и, бросив его, попала в «охотника», то он становится «уткой». Можно играть в эту игру не только на пляже, но и на полянке, площадке и т. п.

*Замечания.* Мяч должен быть не очень велик, а сипа броска такая, чтобы игрокам не было больно.

## **Луноход**

Все дети встают в круг, выбирают водящего. Он становится на четвереньки и начинает передвигаться по кругу, повторяя фразу: «Я — луноход-один, я — луноход-один». Подходя к какому-либо из игроков, он может остановиться около него и повторять эту фразу. Тот, кто засмеялся или отвернулся, также становится на четвереньки и пристраивается за первым игроком (водящим). Он теперь «луноход-два». В конце концов собирается целая колонна «луноходов».

*Замечания.* Поначалу может показаться, что нормальные дети в нее играть не будут. Но стоит хоть раз попробовать, и впечатление изменится.

## **Ловкость в ногах**

На земле рисуются два круга на расстоянии полуметра друг от друга, в каждом из них должны свободно помещаться ступни. Два игрока, стоящих каждый в своем кругу на левой ноге, стараются правой сдвинуть своего противника с места. Проигрывает тот, кто правой ногой коснулся земли, выскочил за пределы круга, упал или коснулся рукой противника.

## **Мяч за кругом**

На гладком поле нужно нарисовать два круга (один в другом). Меньший — диаметром 1 м, больший — 2-3 м. В середину меньшего круга кладут мяч (можно футбольный). Участники игры становятся по краям большого круга, каждый из них старается достать мяч, чтобы выбить его за пределы круга. Мяч стережет вратарь. Участник игры, которого задел рукой вратарь, выходит из игры. Игрок, выбивший мяч, становится вратарем.

## **Гори, гори ясно**

Выбирается водящий. Все участники встают парами, лицом друг к другу. Они держатся за руки и хором говорят:

Гори, гори ясно!

Чтобы не погасло!

Глянь на небо —

Птички летят,

Колокольчики звенят.

С этими словами последняя пара размыкает руки, и каждый бежит вправо или влево, стремясь сделать круг побольше и снова соединить руки с товарищами. А водящий, который стоит перед всеми парами, стремится дотронуться до кого-нибудь из этих двух ребят. Если это не удалось, победители становятся в первую пару, а водящий остается на своем месте. Если же он поймал одного из бегущих, тот, кого коснулись, становится водящим, а второй в паре с прежним водящим встает перед колонной и игра повторяется сначала.

## **Журавль и лягушки**

Игра проводится на лужайке. Играют 5-10 человек. В грунт вбиваются четыре колышка высотой 50-60 см. Между колышками протягивают ленту на высоте 30-40 см от уровня площадки. В центр становится водящий — «журавль». Он ходит по площадке и следит за тем, чтобы на нее не прыгали через ленту «лягушки», которых изображают остальные участники игры. «Лягушки» должны прыгать на обеих (или на одной) ноге (это должно быть заранее оговорено) и имеют право выпрыгивать оттуда тоже установленным заранее способом.

Если «журавль» настигнет «лягушку» в пределах площадки, то они меняются ролями. Можно ввести такой порядок: пойманная «лягушка» выбывает из игры, а «журавлем» становится последняя.

## **Сторож и вор**

«Сторож» с завязанными глазами сидит в центре охраняемых предметов, «вор» (тоже с завязанными глазами) должен взять эти предметы так, чтобы «сторож» его не поймал.

## **Лесенка**

На земле рисуется лесенка в 10-15 (можно больше) ступенек. Играющие прыгают на одной ноге на каждую ступеньку лесенки и обратно, затем через одну ступеньку, две, три и т. д. Прыгать становится все труднее и труднее.

Если кто-нибудь крикнет: «Без рук!» — это значит, что во время прыжка нельзя дотрагиваться рукой до земли; «Без пальцев!» — нельзя дотрагиваться до земли носком другой ноги; «Без ног!» — нельзя отводить ногу в сторону для сохранения равновесия во время прыжков.

Выигрывает тот, кто сможет перескочить через большее количество ступенек.

## **Загорки**

Игра проводится с одним составом и только один раз. Перед игрой на пол кладут часы и другие бьющиеся предметы. Показывают одному из играющих, как нужно шагать через эти предметы и сколько раз, чтобы не наступить на них, в конце же играющий должен перепрыгнуть через натянутый шнур. После этого ему завязывают глаза, с поля все убирают (так, чтобы он не слышал) и предлагают пройти, не наступая на предметы. Это вызывает смех у присутствующих, а затем ему показывают чистый пол.

## **Найди свое место**

Все играющие становятся в круг. Ведущий выходит за круг с платочком в руке. Пробегая мимо стоящих в кругу, ведущий кладет на плечо платок любому играющему и бежит. Тот, кому дан платок, бежит навстречу ведущему. Пока они бегут, их места заполняют следующие в кругу ребята. Ведущий и игрок с платком должны найти себе место. Кто остался без места, продолжает игру.

## **Напои меня водой**

Двум участникам игры дают по стакану воды и столовую ложку, завязывают глаза плавком, надевают передники, сажают на стулья и предлагают по команде поить друг друга водой из ложки. Выигрывает тот, кто быстрее это сделает. Нельзя отворачиваться и мешать другому поить себя.

## **Угадай задуманное**

Одного играющего выбирают отгадчиком (водящим), он должен отойти от игроков на такое расстояние, чтобы не слышать, что они говорят. Остальные задумывают название какого-либо зверя, птицы, рыбы или растения.

Вернувшись, отгадчик должен постараться отгадать, что именно задумано. Для этого он поочередно обращается ко всем играющим с каким-либо вопросом.

По ответам играющих можно узнать, что задумано — животное, растение, птица или рыба. Задача водящего — угадать точное название животного или растения. Водящему запрещено задавать прямые вопросы, можно только наводящие, например: это летает? Плавает? Живет в лесу? Растет в джунглях? и т. д.

## **Зверь, птица, небылица**

Играющие становятся в кружок или рассаживаются на стульях или скамейках. Один из играющих, проходя мимо них, все время повторяет: «Зверь, птица, небылица». Внезапно он останавливается напротив кого-либо, громко называет одно из этих слов и считает до пяти.

Играющий, напротив которого остановились, должен назвать, пока не закончен счет, соответственно зверя или птицу, а если небылица, то назвать то, чего в лесу не бывает.

Кто не сумеет выполнить задание — выбывает из игры. Повторять то, что было уже сказано, не разрешается.

## **Скажи шестое**

Один из играющих — водящий. Он обращается к кому-либо с предложением: «Скажи шестое». При этом он должен быстро назвать пять деревьев (или рыб, птиц, цветов, ягод и т. п.), а тот, к кому водящий обращается, должен успеть, раньше, чем он закончит, назвать шестое. Повторять сказанное водящий и игрок не имеют права.

## **Чириканкара**

Очень веселая, подвижная игра, которая не только развеселит и порадует детей, но и поможет им сплотиться. Все встают друг за другом и берутся за пояс стоящего впереди человека. Главное в этой игре — запомнить слова и правильно выполнять соответствующие движения.

Итак, когда все встали и готовы к игре, необходимо всем вместе сказать: «Чириканкара, чириканкара! Э, ю, я!».

На слове «Чириканкара» все одновременно делают шаг (предварительно договорившись о том, с какой ноги они пойдут).

На звук «Э!» — все вместе делают прыжок влево.

На звук «Ю!» — прыжок вправо.

На звук «Я!» — прыжок вперед.

Таким образом необходимо пройти 20-25 метров, не расцепившись. Казалось бы, простое задание, но попробуйте-ка его выполнить!

### **Восхождение на вершину**

Участники стоят вокруг разложенного парашюта, держа его двумя руками за края. Выбираются два человека — «альпинисты», стоящие друг напротив друга, которые будут совершать восхождение на гору. На счет «один, два, три» все игроки резким движением скидывают парашют вверх, затем, присев, опускают края к земле так, чтобы получился «воздушный гриб». «Альпинисты» начинают передвигаться к центру, чтобы сдуть парашют. Игра продолжается до тех пор, пока все участники не попробуют себя в роли «альпинистов».

*Замечания.* Игра рассчитана на 10-15 минут. Оптимальное число участников этой и последующих игр с парашютом — 15-20 человек.

### **Шест палатки**

Все садятся на корточки, держа парашют. На счет «один, два, три» все поднимают руки вверх, запрокидывая парашют за голову, делают шаг или два в круг и, опуская края парашюта за своими спинами, все оказываются под парашютом и садятся на его края. Называют имя игрока, он встает в центр и становится как бы шестом палатки. Затем называют имя другого игрока, они должны поменяться местами, не сломав шеста палатки. Все участники поочередно должны побывать в роли «шеста палатки».

### **Царевна-лягушка**

Разложив парашют на полу, все встают коленями на его края (это большая кувшинка). Выбирают «царевну-лягушку», которая садится в середину «кувшинки». Остальные участники тоже «лягушки», хотят присоединиться к ней, спрашивая на это ее разрешения.

Начинается кричалка (нужно щелкать пальцами или хлопать в ладоши): «Эй, лягушка, лягушка, можно мне занять немного твоего места?» «Лягушка» выбирает тех, кому она это разрешает, и говорит: «Все те, кто одет в красное, делают один прыжок в середину» (можно называть любые цвета, предметы и просить сделать прыжок вперед или назад). Игра продолжается до тех пор, пока все игроки не попробуют себя в роли «царевны-лягушки».

### **Шторм**

Все стоят вокруг парашюта. Выбирают несколько игроков, которые ложатся в середину. Они находятся в лодке посреди океана. Остальные поднимают и опускают парашют, изображая сперва легкий бриз, встряхивают края, постепенно превращают бриз в шторм. Затем выбираются другие желающие «поплавать».

### **Акулы**

Все садятся вокруг парашюта, ноги — под парашют. Выбирается один игрок («акула»), который забирается под парашют. В то время как «акула плавает» под парашютом, дергая всех за ноги, остальные «создают волны». Тот, кого она схватит и потянет за ноги, скрывается под парашютом и меняется с «акулой» местами. Может быть несколько «акул» — это веселее.

### **Затонувшие сокровища**

Сначала в коробку складывают «сокровища» (это могут быть вещи играющих или вообще все, что есть под рукой). Коробка ставится под парашют. Затем все садятся вокруг парашюта, начинают создавать «волны», посылают одного игрока «на дно» (под парашют) за «сокровищами» и просят: «Достань что-нибудь маленькое (деревянное, холодное, колючее)». Он достает то, что подходит под это описание.

### **Подарок на день рождения**

Несколько игроков выбираются в качестве «подарка»: они садятся близко друг к другу в середине парашюта и придумывают, каким «подарком» они будут: плиткой шоколада, конструктором «Лего» и т. д.

Оставшиеся игроки аккуратно заворачивают «подарок» парашютом, чтобы его было не видно. Затем игроки поют поздравительную песенку (например, Happy Birthday), а «подарок» пытается развернуться до окончания песни.

### **Игры с мячом**

Все эти игры помогают развить сплоченность участников коллектива.

- Игроки стоят вокруг парашюта, держа его. Нужен большой мяч. Задача: катать мяч по краю парашюта, создавая «волны», опуская парашют перед мячом и поднимая его вслед за мячом.
- Все стоят вокруг парашюта, держа его. Выбирается один или несколько игроков, которые становятся под парашют. Их задача: выкинуть мяч с парашюта. Задача остальных участников: удержать мяч на парашюте.
- Нужно взять один большой мяч, положить его на середину парашюта. Затем все берут парашют за края и пытаются подбросить мяч как можно выше.

### **Кошки-мышки**

Игроки держат парашют, немного приподняв над землей. Выбирается одна или несколько «кошек» и, соответственно, «мышек». «Кошки» встают на парашют, «мышки» бегают под парашютом. Остальные игроки «создают волны» так, чтобы «кошки» не поймали «мышек». Затем они меняются местами или выбирают новые.

### **Эстафета частушечников для учащихся начальных классов**

Замысел. Ведущий дает представление детям о частушке. Заранее группами ребят подготовлено исполнение частушек на разную тематику. Перед каждым исполнением ведущий дает небольшое вступление.

**Ведущий.** Сегодняшний вечер, ребята, посвящен частушке. Кто скажет, что такое частушка? Частушка — это короткая, исполняющаяся в быстром темпе песенка, состоящая, как правило, из четырех строчек, отличающаяся четкостью ритма и имеющая обязательный комический эффект. Сегодня частушка является одним из самых популярных жанров русского народного

творчества. По всей России народ распевает частушки. В разных местах их называют по-разному: припевки, собирашки, коротушки. Интересно, что у других народов частушка почти не встречается.

Хочется отметить, что частушки всегда предельно личные, как будто в них поется о себе и для себя или для самых близких людей. Популярность частушек вызвана тем, что они быстрее, чем другие жанры, откликаются на события. Не успело что-то обращающее на себя внимание произойти, а народ уже сочинил и распевает на эту тему частушки.

Тематика частушек разнообразна, и вы в этом сегодня убедитесь. Наша эстафета частушечников познакомит вас с частушками для детей.

Самыми распространенными среди детей являются частушки на школьную тему. Наверняка многие из вас сами когда-то пели или даже сочиняли подобные произведения. Например, такие:

Подружка моя,  
Как тебе не стыдно?  
На уроке булку ела,  
Думаешь, не видно?

Подружка моя,  
Я ее не ела,  
Раз пятнадцать откусила  
Больше не хотела.

Кто еще может вспомнить подобные частушки? А теперь в исполнении группы ребят послушайте несколько частушек **на школьную тему**.

### **Школьные частушки**

Мы частушки запоем,  
Запоем мы звонко.  
Затыкайте ваши уши,  
Лопнут перепонки.

Как-то раз Учитель Свете  
Объяснял, что знание — свет.  
Света спать легла при свете,  
Утром встала — знаний нет.

### **Театрализованный концерт «В некотором царстве, в Берендеевом государстве»**

**Ведущие:** Бог и архангел Гавриил.

На сцене темно. Звучит музыка — тягучим низким фоном. На фоне музыки — голос.

**Голос.** В первый день сотворения мира Бог создал Свет и назвал его днем, а тьму — ночью. Во второй день Бог сотворил, твердь, небесный свод и воздух. В третий день Бог отделил воду от земли и велел земле произвести растения. Так появился лес.



Загорается свет. На краю сцены сидят Бог и архангел Гавриил.

**Бог.** Ну, что, Гаврюша, поработали, можно и отдохнуть малость. Как говорится: сделал дело — гуляй смело.

**Гавриил.** Не выйдет. Какой отдых, когда не с кем даже словом обмолвиться, ни ягодки съесть, ни песни послушать. Одни елки-палки кругом.

**Бог.** И правда. А что же делать?

**Гавриил.** Ты меня спрашиваешь? Бог ты или не Бог?

**Бог.** Бог-то Бог, да и ты не будь плох. Присоветовал бы чего полезного.

**Гавриил.** Ну, посели в лесу хоть комаров каких или мошек. Пусть себе жужжат, все веселее, чем тишина мертвая.

**Бог.** Комары кусаться будут. Заселю-ка я лес кузнечиками, пускай себе скачут.

Дети самого младшего отряда исполняют инсценированную песню про кузнечика.

**Бог.** А что, мне нравится. Сразу веселее стало. Зелененькие такие, коленками назад, стрекочут, прыгают.

**Гавриил.** У меня от их мельтешни даже голова закружилась и в глазах потемнело. Ой-ей-ей, ничего не вижу, совсем ничегошеньки.

**Бог.** На что это ты намекаешь?

Гавриил. Темно, говорю, страшно.

Бог. Да где ж я тебе фонарь возьму?

Гавриил. Ты Бог, тебе лучше знать.

**Бог** (в задумчивости теребит бороду). О, придумал! Да будет Свет! Вернее — светлячок.

Исполняется песенка «Светлячок»: «Потерял в лесу фонарик светлячок, обыскал он каждый кустик и сучок...».

**Бог.** Ну, теперь твоя душенька довольна?

**Гавриил.** Да что ты, Господи, все мелочишься? Букашки, козявки... Не пора ли что-нибудь помасштабнее создать?

**Бог.** Что например?

**Гавриил.** Что-нибудь большое, пушистое, теплое. Замерз я тут что-то. Хоть бы шкуркой какой прикрыться. Ведь у меня из одежды — одни крылья.

**Бог.** Но-но! Ты мне это брось, браконьер несчастный! Вот возьму и создам охотнадзор.

**Гавриил** (обиженно). Уж и пошутить нельзя.

**Бог.** Ну, не обижайся. Я уж и сам о зверушках подумывал. Люблю я хомячков, сусликов всяких.

**Гавриил.** Ага. Ежиков, лягушек, мышек, гадов...

**Бог** (мечтательно). Да-а-а (спохватившись). Тьфу ты, гадов-то зачем? Мне и змея-иску сителя за глаза хватит. Уж лучше я медвежонка состряпаю. Куда как приятнее змея.

Исполняется инсценировка по книге А. Милна «Винни Пух и все, все, все».

**Бог.** Куда это Гаврюша подевался? Интересно... (Достает мобильный телефон.) Але. Архангел Гавриил? Ты где шастаешь? Я, понимаешь, тружусь, мир сотворяю, а он

прохлаждается. Гони быстро сюда. .

**Гавриил** (вбегает, запыхавшись). Уф! Классно!

Вот это компания! И в чехарду, и в щелбаны можно поиграть.

**Бог.** У-у. Ты еще куличики начни лепить.

**Гавриил.** Ну, че ты, Господи. Я так, молодость вспомнил.

**Бог.** А знаешь, я что подумал: лес-то у нас большой, одной компании маловато будет. Что если еще каких-нибудь лесных жителей напустить?

**Гавриил.** Неиссякаема мудрость твоя, Господи. Давай, для разнообразия выпустим таких ушастых, косоглазеньких... Надо только имя им придумать.

**Бог.** Не надо.

**Гавриил.** Почему это?

**Бог.** У них уже есть имя — зайцы.

Исполняется песня про зайцев из кинофильма «Бриллиантовая рука».

**Гавриил.** Хорошо-то как, Господи! Лепота.

**Бог.** Ну, теперь можно и отдохнуть. Притомился я, мир сотворяя.

**Гавриил.** Что же, Боже! Это еще только начало. А птички, а цветочки, а паучки-пиявочки? Люди, наконец... Кто все это будет делать?

**Бог.** Говорю, устал. На покой пора. Ты забыл, сколько мне лет?

**Гавриил.** Ну, не знаю... Это какой-то недоделанный лес получается. Брак это, Господи, халту-ра.

**Бог.** Так. Надоел ты мне. Еще учить будешь. Я лучше знаю, что делать. Кто из нас Бог? Сейчас позову волшебников, пускай за меня повкалывают, а я отдохну.

Исполняется песня «Где водятся волшебники».

**Гавриил.** Знаешь, Боже, а ведь в лесу бывают и хищники, и вредители, короче — злодеи всякие.

**Бог.** Зачем нам злодеи? В нашем лесу только веселые и счастливые обитатели.

**Гавриил.** Так не бывает.

**Бог.** Бывает, бывает. Ведь я всем нашим жителям дал добрые сердца.

**Гавриил.** Да врешь ты все.

**Бог.** Я вру? Ты с кем разговариваешь? Забыл? Мигом в ад на сковородку отправлю!

**Гавриил.** Помилуй, Боже! Но ты все равно не прав. Я сам слышал. Завелись тут какие-то Бяки-Буки.

**Бог.** Не может такого быть. А ну, пошли, раз беремся.

Исполняется инсценировка песни разбойников из мультфильма «Бременские музыканты».

**Бог.** Что-то многовато в лесу жителей становится. Пора кончать заселение.

**Гавриил.** Как? А птички?

**Бог.** Кто такие? Почему не знаю?

**Гавриил.** Стыдись, Господи! Не знаешь, кто та- \* кие птицы?

**Бог** (смущенно). Ну, не знаю.

**Гавриил.** Ну, с крыльями такие, летают. Поют сладкими голосами.

**Бог.** Ангелы, что ли?

**Гавриил.** Да не ангелы, совсем от старости отупел. Птицы — гнезда вьют, птенцов высидывают.

**Бог** (подозрительно). А ты откуда это знаешь? Этого же еще нет на свете.

**Гавриил.** Уж и пофантазировать нельзя... Ну, что тебе стоит, ну хоть одну пташку какую-нибудь, чтобы пела, нас радовала.

**Бог.** Ох, и почему я такой добрый? Ладно уж. Вот, слышишь, поет. (За кулисами раздается кряканье). Чем тебе не птичка?

*Исполняется «Танец веселых утят».*

Гавриил охает, стонет, трет голову.

**Бог.** Что с тобой, Гаврюша?

Гавриил. О, Господи, чуть не убило.

**Бог.** Неужто на разборку попал?

**Гавриил.** Да и не понял даже. Иду себе по лесу, палкой по деревьям колочу. Вдруг — ба-бах! Прямо по темени. искры из глаз посыпались. Вот, подобрал снаряд, которым меня убить пытались.

**Бог** (рассматривает). Ну, ты тормоз. Это же шишка сосновая. Их тут полно.

**Гавриил.** Что еще за сыска?

**Бог.** Не сыска, а шишка. Видать, здорово тебя контузило.

*Исполняется инсценировка рассказа М. Зощенко «Шишки».*

**Бог.** О чем грустишь, Гаврюша?

**Гавриил.** Скучно. Не с кем ни в домино сыграть, ни на рыбалку сходить. Даже подраться не с кем. Кругом одни твари неразумные. Друга бы мне какого.

**Бог.** Да я уж и сам подумывал, чтобы ты от меня, наконец, отвязался. Давай, тащи сюда глину, слеплю я тебе дружка-Иванушку.

Под веселую музыку исполняется пантомима: Бог месит глину на столе, под которым спрятан Иванушка. Поочередно из-под стола высовываются то рука, то нога, то голова. Наконец всего Иванушку ставят на стол. Тот стоит, растопырив руки, разинув рот.

**Гавриил.** У-у-у, какой славненький. Спасибо тебе, Господи. Но нам бы еще по Аленушке не помешало.

**Бог.** Ишь, чего удумали, безбожники.

**Гавриил.** Господи, ну прямо дикость какая-то. Все парами: птички, бабочки, даже лягушки, а мы чем хуже?..

**Бог.** И не проси, у меня глина кончилась.

**Гавриил.** Ну, придумай что-нибудь, ты ж всемогущий.

**Бог.** Да. Я такой. Есть один способ, если, конечно, ты согласен на хирургическую операцию.

**Гавриил.** А почему я? Вон его оперируй. Иванушка, ложись, дружок, не бойся, я с тобой.

**Бог.** Так. Будем удалять ребро. Из него сделаем вам Аленушку.

Музыка. Пантомима «В операционной». Используются большой кухонный нож, топор, игла с ниткой, ножницы, вместо кишок — толстая веревка, которую Бог наматывает на руку. Из-под стола появляется Аленушка.

**Бог.** Готово. Принимай. Теперь у нас есть и Иванушка, и Аленушка.

Исполняется русская плясовая «Иванушки-Аленушки».

**Гавриил.** Боже, мы уже и в футбол поиграли, и макулатуру собирали, и мыльные пузыри пускали — все равно скучно.

**Бог.** Да что ж за напасть такая! Изыди отсюдава.

**Гавриил.** Не уйду.

**Бог.** Изыди, говорю по-хорошему...

**Гавриил.** Скучно...

**Бог.** Я по твоей милости уже все создал: и мошек, и хрюшек, и даже девчонок, а тебе — все мало. Работал бы лучше, бездельник.

**Гавриил.** Ну ты хоть музыку бы включил, Витаса или там «Рамштайн», например.

**Бог.** Вот я тебе ужо устрою сейчас музыку. Дудки тебе, а не «Рамштайн».

**Гавриил.** Дай хоть дудки. Все веселее будет.

**Бог.** Ну, все, достал. Будет тебе сейчас и дудка, будет и свисток. (Замахнувшись, гонится за Гавриилом.)

Выступление шумового оркестра.

**Гавриил.** Вот теперь, кажется, все. Управились, слава тебе, Господи. Лес наш цветет, поет и размножается. Теперь только за порядком следи да браконьеров гоняй.

**Бог.** Нет уж, все. Уморил ты меня. Не могу больше. Да и не справлюсь я один со всем этим хозяйством.

**Гавриил.** А ты, Господи, назначь заместителя по лесу, с него и будешь спрашивать.

**Бог.** Кого это ты имеешь в виду?

**Гавриил.** Да вот хоть Берендея.

**Бог.** Первый раз от тебя умное слово слышу. И то верно. Давно пора Берендея к должности приставить. Будет, моим зав лесом. Пусть хранит и бережет все, что создал я для пользы и радости. Да будет так!

Под музыку на сцену выбегают участники концерта в костюмах лесных обитателей во главе с Берендеем. Все исполняют песню на мотив «А в Подмоскowie водятся леши...»

Заходите в лес смелее,

Вы приехали не зря —

В нашем царстве Берендея

Вас приветствуем, друзья.

Солнцем встретит вас зеленый лес

И его дары: ягоды, грибы.

Сосны взмыли прямо до небес,

Где красу такую встретишь ты?

Вслед помашут вам рябинки,  
Птички весело споют.  
На неведомой тропинке  
Там и тут сюрпризы ждут.

Здравствуй, здравствуй, добрый лес чудес,  
Не ходи сюда ни злодей, ни вор.  
Пусть любовь и счастье правят здесь,  
Сбережем родной зеленый бор

### **Загадки про небо, землю, природные явления**

Свод голубой,  
Свет золотой. (Небо и солнце)

Всяк его любит,  
В разлуке томится,  
Взглянет при встрече,  
Тут же скривится. (Солнце)

Золотую нить  
Не смотать, не свить. (Солнечный луч)

Солнце в зеркало попало  
И зверьком веселым стало.  
Скачет и ребят смешит,  
Им глаза на миг слепит. (Солнечный зайчик)

На бархате мерцают самоцветы,  
Но гасят их лучистые рассветы. (Небо и звезды)

Миллионы зорких глаз  
Изучают сверху нас. (Звезды)

Царь-фонарь горит во тьме,  
Все как в сказке на земле. (Луна)

На равнине под луной  
Серебрится путь прямой,  
Но ступи на этот путь —  
В тот же миг начнешь тонуть. (Лунная дорожка на море)

Потемнел небосклон,  
Ставит солнцу заслон. (Туча)

Черный лучник мечет стрелы  
За далекие пределы  
И гремит своим щитом  
Так, что глохнет все кругом. (Гроза)

Дождь идет из леденцов,  
Детвора на них не падка:  
Ведь от них в конце концов  
Будет горько, а не сладко. (Град)

Пошел прямой —  
Хлеба стеной.  
Пошел косою —  
Листва долой. (Дождь)

Густой клубится пар над лугом,  
И в прятки в нем играть легко:  
Вблизи не видно нам друг друга,  
Но слышно очень далеко. (Туман)

Вечером на землю пала,  
Ночью на траве лежала,  
Утром начисто пропала. (Роса)

Желтое стало со временем черным,  
Черное белым было устелено,  
Белое солнцем ласково сдернуто,  
А из-под белого — молодо-зелено. (Земля)

За ним пойдете — он ваш друг.  
Пойдете против — он ваш враг.  
Хоть у него ни ног, ни рук,  
Помочь иль навредить — мастак. (Ветер)

Уж так велик,  
Что все он занимает,  
Уж так он мал,  
Что в шелку пролезает. (Воздух)

Без нее и день прожить нам сложно,  
Без него — минуты невозможно. (Вода и воздух)

Голубые тропки вьются  
По низине луговой,  
А сойдясь вдали, сольются,  
Став дорогой голубой. (Река и ее притоки)

Котелок хоть и кипит,  
Ледяной водой поит. (Родник)

Взрос до небес  
Каменный лес. (Горы)

Клином врезался в поля,  
Пропадает с ним земля. (Овраг)

На столе каравай,  
Хоть машиной заезжай. (Равнина и холм)

Сивые быки  
Легли у реки. (Туман)

Чудак Ермил  
Траву серебрил  
И лужи стеклил. (Заморозок)

Земля который день калится,  
Над нею марево струится,  
Удушлив солнечный припек,  
И все стремятся в холодок. (Зной)

Слякоть холодом накрыло,  
Все как мехом опушило. (Иней)

Зимушка в поле,  
Все в ее воле.  
Мечет с лукошка  
Белым горошком. (Снежная крупа)

Стали гладкими пути —  
Ни проехать, ни пройти. (Гололедица)

Летает белая пушинка,  
Подставишь руку — в ней росинка. (Снежинка)

Сыплет с неба понемножку,  
Стелет белую дорожку  
На леса, поля, дома,  
А по ней катит зима. (Снег)

Невидимка-метла  
Белый свет замела. (Вьюга)

Не страшен, а в дрожь вгоняет,  
Не жарок, да обжигает. (Мороз)

Дед Мороз навел на славу  
Через речку переправу. (Лед)

Хоть на нем все замерзает,  
Он от стужи укрывает. (Снег, лед)



От мороза все застыло,  
На излете птица мрет,  
Вмерзло зимнее светило  
В голубой небесный лед. (Холода)

На дворе мороз трещит,  
В небе радуга горит. (Северное сияние)

Смётаны снега  
В белые стога. (Сугробы)

Всех, вошедших в эту дверь,  
Ледяная ждет купель. (Прорубь)

Тепло вдруг закружило  
Над лютою зимой,  
Края у крыш обшило  
Хрустальной бахромой. (Сосульки)

Лежал столом,  
Пошел горбом. (Лед)

Улыбается народ:  
По воде вода идет. (Ледоход)

Когда одна становится высокой,  
Она другую делает широкой.  
(Вода и река — половодье)  
Закрутилась юла,  
В небо все подняла. (Смерч)

Льнет ко всякому предмету,  
Чтоб за ним быть против света.  
Коротка ли иль длинна,  
Но без света не видна. (Тень)

Сошлись вдали земля и небо,

Никто на месте этом не был. (Горизонт)

Станешь кричать —

Отзовется.

Станешь искать —

Не найдется. (Эхо)

Синее поле волнуется,

Но хлебом своим не красуется. (Море)

Бушки-барашки,

Белые кудряшки,

По морю бредут,

К берегу идут.

В берег ударяются —

В пену превращаются. (Волны)

Я словно море по весне,

Все дети тянутся ко мне:

По мне ходили корабли,

Во мне купались воробьи. (Лужа)

Кочуют отары в степи голубой,

Порой пастуха затмевая собой. (Облака, солнце)

Зверь подземный вдруг землю боднул,

Оглушил всех раскатистый гул;

Сотряслась, как живая, земля,

Разорвались дороги, поля;

В страхе дом заходил ходуном,

Полетела вся жизнь кувырком. (Землетрясение)

Крутые каменные склоны,

Птиц недоступных бастионы. (Скалы)

Идет за горою гора

Туда, куда гонят ветра. (Барханы)

Река с горы свалилась  
И вдребезги разбилась. (Водопад)

Вулкану это брат родной,  
Горячей брызжущий водой. (Гейзер)

В горах высоких ледоход:  
Его никто не переждет. (Ледник)

Истоцилась, высохла земля,  
Потом солью выцвели поля. (Солончаки)

Из пористого камня содеяна гора,  
Водою в ней прорыта громадная нора.  
Из каменных сосуллек и каменных столбов  
Стоят здесь колоннады, поддерживая кров. (Пещера)

### **Загадки о времени, о временах года**

Ни скороход, ни тихоход,  
Идет без усталы вперед.  
Нам от него легко отстать,  
Сложнее в ногу с ним шагать,  
Всего труднее — обогнать. (Время)

Встает,  
Идет,  
Ему не прикажешь,  
За кол не привяжешь. (День)

С небосклона спускается фея,  
Звездный полог раскрыв над землей.  
До утра она, миром владея,  
Дарит людям и сон, и покой. (Ночь)

Приходит гость,  
Они к нему врозь:

Один встречает,  
Другой провожает. (День, утро, вечер)

Ночка темная глуха,  
Но он тьму лучами рвет,  
Первым будит петуха,  
А петух — честной народ. (Рассвет)

Люди за день дважды  
Видят в них неважно. (Сумерки)

Ночи им мало,  
Им день маловат,  
Двадцать четыре часа — в аккурат. (Сутки)

Утки просвистели,  
Гуси пролетели,  
Потянулись журавли —  
День с собою унесли. (Секунды, минуты, часы)

Двенадцать братьев на дворе,  
Но каждый о своей поре. (Месяцы)

С долгого пути  
Сто лет не сойти. (Век)

На шести полях пахать,  
На седьмом — отдыхать. (Неделя)

У старика двенадцать сыновей,  
По четверо у братьев дочерей,  
У каждой дочки семеро детей.  
А правнуков-то старому не счесть —  
Их триста шестьдесят плюс пять иль шесть. (Год, месяцы, недели, дни)

Всему свое время,  
А времени — племя:

То немощно-белено,  
То молодо-зелено,  
То зрело-хвастливо,  
То зябко-плаксиво. (Времена года)

Приходит она из заморья —  
Выходит земля из затворья. (Весна)

Ребят за парты усадила.  
На юг все стаи проводила,  
Листву пожаром заняла,  
Ну а потом ковром легла. (Осень)

Лебедь отлетает,  
С неба пух роняет.  
(Поздняя осень)  
Пришла с метелью,  
Ушла с капелью. (Зима)

Солнцем пронизано все и согрето,  
В зелени птицы щебечут с рассвета,  
Ягодой манит ближайший лесок,  
Речка купает и греет песок. (Лето)

### **Загадки о птицах для детей**

Хоть не бывать ему на троне,  
Но ходит он, как царь, в кодоне.  
Хвост у него с отливами,  
А пенье с переливами. (Петух)

Возле белой кочки  
Желтые комочки. (Курица с цыплятами)

Она на камушки присела  
И так собою их нагрела,  
Что стали камушки живыми,

Пискучими и озорными. (Наседка и цыплята)

Они между собой воркуют  
И тем людей вокруг чаруют,  
Они летят под небеса  
И вытворяют чудеса. (Голуби)

Так надуется, расщеперится,  
Будто силою хочет помериться,  
Но потом пойдет на попятную,  
Забудыкает чушь невнятную. (Индюк)

На нем лишь легкий черный фрак,  
Зимой на юге наш земляк.  
С весной вернется в отчий край,  
Начнет на старых гнездах грай,  
С родней на пахоте летать,  
За плугом свежий корм хватать. (Грач)

Корзиночка плетется не руками,  
С корзиночкой не ходят за грибами.  
Она порою жалобно пищит,  
Гостинчиком побалуют — молчит. (Гнездо)

Головой в лесу стволы долбит,  
Голова красна, да не болит. (Дятел)

В январе, в ясный день,  
Будто в теплом апреле,  
Вдруг цветы на снегу  
Островком заалели.  
Фыр-р! — вспорхнули цветы,  
Опустились в кусты  
И веселую песню запели. (Снегири)

Ее увидят — рады дети:  
Весна, весна на белом свете!

Когда она летает низко —  
К дождю, что к нам подкрался близко.  
Коль в небесах трепещет бодро —  
Конец ненастью, будет ведро. (Ласточка)

В кусте «Чьи, чьи вы?» вопрошали,  
С куста в траву дождем опали,  
В траве, как мыши, прощуршали,  
Взлетели стайкой и пропали. (Воробьи)

Погожими вешними днями  
Звенит в синеве над полями. (Жаворонок)

На ели высокой — дозорный,  
От лап и до клюва он черный.  
Боятся его: он вещун,  
О всякой беде хлопотун. (Ворон)

Защелкает, засвищет, задробит —  
И мир замрет, внимая, не дыша.  
Забьется сердце, птицей полетит,  
И радостью наполнится душа. (Соловей)

Хотя он с виду птице брат,  
Он птицелов и курохват.  
Спасенье птиц от злых когтей  
В густой листве густых ветвей. (Ястреб)

Прилетает птичка,  
Собой невеличка,  
Хвостиком трясет  
И ломает лед. (Трясогузка)

Ухает ночью, хохочет, визжит,  
Зайца берет, глухаря потрошит.  
Днем из дупла глупо смотрит в тайгу —  
И ни гу-гу. (Филин)

Из птиц она помнится криком своим,  
Кладет птица яйца по гнездам чужим,  
Не видят пичуги чужого яйца  
И кормят все лето чужого птенца. (Кукушка)

Большая и белая птица,  
Что любит рыбешкой кормиться,  
То реет в небесном просторе,  
То в синем колеблется море;  
И ласты на лапках имеет,  
Но все же нырять не умеет. (Чайка)

Наш домик на черешне  
Певец облюбовал  
И к жизни песней вешней  
Весь мир земной призвал. (Скворечник, скворец)

Широк могучих крыл размах  
И сила дикая в когтях:  
Ягненка он легко несет  
И волка намертво берет. (Беркут)

Расщелины коры, развилки веток  
Осмотрит деловито птичка эта,  
Нарядная веселая певунья,  
За здравие лесное хлопотунья.  
Вредителей найдет она повсюду  
И всех подвергнет за проказы худу:  
Склюет она личинок миллионы,  
И будет парк здоровый и зеленый. (Синица)

Птичка кормится с руки;  
Коготки ее крепки;  
Любит бегать по стволам —  
По обеденным столам —  
Вверх ли, вниз ли головой,



А сквозь парк летит волной. (Поползень)

### **Рекомендуемая литература**

#### *Основная литература:*

1. Белорыбкина Е.А. Программа воспитания и социализации школы в условиях ФГОС: теория, методика, практика Электронный ресурс: учебно-методическое пособие / Авт.-сост. Е.А. Белорыбкина, С.А. Исаева. - Киров: Старая Вятка, 2015. -151 с. - (Воспитание и развитие личности в условиях ФГОС). - ISBN 978-5-91061-428-8. <http://znanium.com/bookread2.php?book=526628>
2. Гликман И.З. Основы воспитания: Учебное пособие / И.З. Гликман. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 320 с.: <http://znanium.com/bookread2.php?book=472017>
3. Скакун В.А. Основы педагогического мастерства: Учебное пособие / В.А. Скакун. - М.: Форум: ИНФРА-М, 2011. - 208 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-91134-207-4. <http://znanium.com/catalog/product/327687>
4. Шувалова Е.М. Педагогическая практика по истории / Е.М. Шувалова — Казань, 2013.
5. Морозюк С.Н., Леванова Е.А., Коршунов А.В. Методические рекомендации по направлению деятельности «Личностное развитие. Популяризация здорового образа жизни». - М., 2016.

#### *2. Дополнительная литература:*

1. Столяренко А.М. Общая педагогика / Столяренко А.М. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 479 с.: ISBN 5-238-00972-0 <http://znanium.com/bookread2.php?book=872169>
2. Жуков Г.Н. Общая и профессиональная педагогика: Учебник / Г.Н. Жуков, П.Г. Матросов. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 448 с.: ил.; 60x90 1/16. - (ПРОФИЛЬ). (переплет) ISBN 978-5-98281-342-8, 1000 экз. <http://znanium.com/bookread2.php?book=403199>
3. Мустаева Ф.А. Социальная педагогика: Учебник / Ф.А. Мустаева. - 3-е изд. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 272 + XVI с.: 60x90 1/16. ( Доп. мат. znanium.com). - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-369-01332-8, 500 экз. <http://znanium.com/bookread2.php?book=447518>

#### 4. Устав общероссийской общественно-государственной детско-юношеской

организации «Российское движение школьников». 2016». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://рдш.рф/docs?page=2>

5. Психолого-педагогическое сопровождение деятельности вожатого: Методические рекомендации / С. А. Володина, Н. Ю. Галой, И. А. Горбенко и др. ; Под общей ред. Е. А. Левановой, Т. Н. Сахаровой. – Москва : МПГУ, 2017. – 140 с.

6. Профессиональная этика и коммуникативная культура вожатого: Методические рекомендации / Н. П. Болотова, Н. Ю. Галой, И. А. Горбенко и др.; Под общей ред. Е. А.

Левановой, Т. Н. Сахаровой. – Москва: МПГУ, 2017. – 96 с.

7. Плешаков В.А. Методические рекомендации по информационно-медийному направлению деятельности Российского движения школьников.- М., 2016.- 47с.

8. Организация массовых мероприятий в детском оздоровительном лагере. Методические рекомендации / Батаева М. Д., Галой Н. Ю., Гольшев Г. С. и др. ; Под общей редакцией Е. А. Левановой, Т. Н. Сахаровой. – Москва : МПГУ, 2017. – 212 с.

9. Нормативно-правовые основы вожатской деятельности: Методические рекомендации / Н. Ю. Лесконог, Е. Н. Матюхина, А. А. Сажина, С.З. Могилевская, С.Ю. Смирнова; Под ред. Н. Ю. Лесконог, Е. Н. Матюхиной. – Москва : МПГУ, 2017. – 156 с.

**Информационные Интернет-источники:**

1. Образец технологической карты урока по ФГОС <https://multiurok.ru/files/obraziets-tiekhnologichieskoi-karty-uroka-po-fg-1.html>

2. Анализ внеклассного мероприятия: структура и рекомендации <http://fb.ru/article/93042/analiz-vneklassnogo-meropriyatiya-struktura-i-rekomendatsii>

Федеральный портал «Российское образование». – Режим доступа:

<http://www.edu.ru>

2. Российский общеобразовательный портал. – Режим доступа:

<http://www.school.edu.ru>

3. Российский портал открытого образования. – Режим доступа:

<http://www.openet.edu.ru>

4. <http://www.pedlib.ru/Books> - Педагогическая библиотека

5. <http://mon.gov.ru/> - Официальный сайт Министерства образования и науки РФ

6. [rdsh.pf](http://rdsh.pf) – Официальный сайт РДШ – Российское движение школьников

7. Игры на свежем воздухе для детей среднего и старшего возраста <http://ped-kopilka.ru/letnii-lager/igry-na-svezhem-vozdruhe-v-lagere-dlja-detei-srednego-i-starshego-vozrasta.html>