

Министерство образования Республики Татарстан  
Казанский государственный педагогический  
университет  
Администрация Елабужского района и города  
Елабужский государственный педагогический  
институт

Плюралистические подходы к использованию традиций народной педагогики: Тезисы докладов 4-ой международной научно-практической конференции (Елабуга, 21-22 октября 1997 г.). В 2-х частях / Казанский пед. ун-т. - Ч.2. - Казань, 1997. - 129 с.

## **ПЛЮРАЛИСТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ТРАДИЦИЙ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ**

Тезисы докладов IV международной  
научно-практической конференции

### **II**

Казань-Елабуга 1997

Научный редактор: З.Г.Нигматов, докт. пед. наук, проф.

Ред. коллегия: Н.М.Валеев, докт. фил. наук, проф.  
Ф.Г.Мухаметзянова, канд. пед. н., доц.  
Р.Х.Шаймарданов, канд. пед. н., доц.

Ответств. редактор: Т.Г.Бочина, канд. филол. н, доц.

© Казанский государственный педагогический  
университет  
Елабужский государственный педагогический  
институт, 1997

Итак, воспитание культуры межнационального общения учащихся татарской гимназии мы осуществляем на уроках географии через формирование национального самосознания путем приобщения к истокам этноса.

**ФИЗИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ В НАРОДНОЙ  
ПЕДАГОГИКЕ И ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В  
ОПТИМИЗАЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИКИ В ШКОЛЕ**  
Ф.М. Исмагилова  
г. Елабуга

Любой народ выступает субъектом формирования и развития подрастающего поколения, то есть его социализации, вхождения в социальную среду. Целостность знаний о национальной культуре является одним из критериев оценки сформированности этнического самосознания. Важнейшим же началом образования и воспитания является принцип народности, согласно которому обучение, воспитание, да и вся система образования строятся с учетом идеалов, языка, культуры того или иного народа, его обычаев, обрядов, национальных особенностей. В связи с этим одним из важнейших требований общества, предъявляемых к образованию, является необходимость сохранить и передать педагогический опыт, культуру народа из поколения в поколение. Для этого используются различные средства. Наиболее оптимальным способом социализации подрастающего поколения является обучение, воспитание его посредством народной педагогики.

Народная педагогика - это целостная система опытных, эмпирических знаний, умений, навыков специфической, социально-этнической общности людей, позволяющая ей наиболее оптимальным образом социализировать свое подрастающее поколение. Ее сущностными качествами являются следующие:

- синкретичность (неразрывность опытного, чувственного, рационального знания);
- системность (взаимосвязь и взаимообусловленность всех элементов);

- эмпиричность (опытный, чувственный характер, отражение законов мира в виде «здорового смысла»);
- конкретность (обусловленность реальными условиями жизнедеятельности народа, каждого человека);
- практичность (направленность на конкретный вид деятельности, на «научение жить»);
- действенность (применимость на практике, результативность);
- нравственность (направленность на соблюдение норм морали, этикета, правил общения);
- традиционность (наличие в ней знаний, передаваемых из поколения в поколение);
- наглядность (выраженность знаний, умений в чувственно-переживаемой, непосредственной форме).

Основные функции народной педагогики определяются ее сущностными чертами. К ним прежде всего относят следующие функции:

- познавательскую (обучить подрастающее поколение накопленным народом знаниям, умениям, навыкам);
- оценочную (научить его правильно выбирать в жизни добро, справедливое в отличие от зла, несправедливости);
- воспитательную (целенаправленное формирование определенных черт человека, таких как трудолюбие, уважение и почитание старших, гуманизм, нравственность, духовность и т.д.);
- морализаторскую (научение нравственным нормам общения и жизнедеятельности);
- практическую (научение правильно действовать в определенных ситуациях).

Народная педагогика формируется под влиянием целостной системы объективных и субъективных факторов. Важнейшим фактором его формирования является эмпирический опыт жизнедеятельности народа в окружающем природном мире. Природа выступает объектом изучения как народа (в эмпирическом, опытно-смысловом), так и физики как специальной науки (в теоретическом смысле). Поэтому в педагогике любого народа присутствует физический компонент, т.е. система эмпирических знаний, наблюдений, представлений народа о явлениях окружающей природной среды.

Любой народ отражает законы функционирования и развития природы на эмпирическом уровне. В данных знаниях, носящих опытно-чувственный характер, отражаются многие объективные стороны мира, т.е. народный опыт и физическая наука одинаково трактуют данные явления.

Существует определенное противоречие между народно-эмпирическим отражением сущности мира и научно-физическим. В народных знаниях не всегда истинно, объективно отражена сущность мира. Наиболее ярко это проявилось в легендах и мифах многих народов, в том числе и татарского.

Из всего сказанного следует, что народная педагогика является одним из важных способов оптимизации образования и воспитания. Ее применение должно быть конкретным, в пределах ее возможностей.

Наиболее важным в целях народной педагогики является: формирование национального самосознания, воспитание человека, уважающего представителей других национальностей, народов, их обычаи, особенности, духовный мир; пробуждение и поддержка в ребенке стремлений к знаниям; формирование личности, уважающей обычаи, нравы, обряды, историко-культурные традиции, духовные и материальные ценности своего народа; обучение народным ремеслам.

Как показал анализ имеющегося опыта, внедрение элементов народной педагогики осуществляется как во время внеклассных мероприятий: фольклорных праздников, экскурсий, викторин, игр, литературно-музыкальных вечеров, так и в учебном процессе. Имеется достаточно большой опыт по использованию народных традиций на уроках рисования, музыки, физкультуры, родного языка, родной литературы, тогда как большими возможностями располагают и предметы естественно-математического цикла: математики, природоведения, физики, биологии, географии, астрономии.

Материалистическое миропонимание народа наиболее ярко отразилось в таких жанрах фольклора, как пословицы, анекдоты (мээзки), притчи, загадки, приметы, сказки, легенды. В основе этих жанров фольклора тоже лежат художественно-образные обобщения, практические выводы и наблюдения над явлениями природы. Содержание народных знаний, заключенное в произведениях устного творчества, традициях, обычаях, предельно широко и разнообразно. Это и сведения о

природе родной земли и ее богатствах, о животном мире, а также сведения математические, астрономические, исторические, медицинские и т.д. Сама жизнь, трудовая деятельность постоянно требовали умения проникать в суть явлений природы и наблюдать их во взаимосвязи. Неисчерпаемое богатство знаний сделали большинство произведений своеобразной поэтической энциклопедией, насыщенной эмпирическими открытиями наших далеких предков. Природные особенности, талант помогли человеку предвидеть и будущее своего развития: многие проекты, которые он не мог воплотить в жизни, "реализовывались" в сказках и легендах. Благодаря народной мудрости, опыту народа, его талантливым представителям все эти знания, наблюдения, умозаключения привели к возникновению различных областей знаний о человеке, обществе, природе.

Изучение обширного опыта учителей и научных трудов специалистов-педагогов, исследующих пути построения учебно-воспитательного процесса на народных традициях, убеждает в том, что в процессе преподавания той или иной школьной дисциплины (физики, химии, биологии, астрономии и др.) представляется возможным создать целостную методическую систему, опирающуюся на лучшие национальные традиции, в которой имеет место распределение песен, пословиц, легенд, дастанов, поверий, примет по программным темам, разработка технологии их использования на уроках и во внеурочное время.

В частности, на первой ступени изучения физики (7-8 классы) в средней школе имеются большие возможности по использованию народных примет, загадок, пословиц. Например, при изучении многих тем уместны русские *пословицы и поговорки*: "Измерения физических величин" - Не все на свой аршин меряй; Из одного сделаешь - оба укоротишь; "Механическое движение" - Где путь прямой, там не едди по кривой; Лучше тихо, да вперед, чем скоро, да назад; "Сила трения" - Все идет как по маслу; Не подмажешь - не поедешь; Оттого телега запела, что давно дегтю не ела; "Закон Архимеда" - Как камень в воду; Масло всегда по верху плавает; "Диффузия" - Отрезанный ломоть к хлебу не пристанет; Ложка дегтя портит бочку меда; "Световые явления" - Днем фонарь не нужен; От высокого дерева - и тень большая; *загадки*:

"Плавление и отверждение" - В огне не горит, в воде не тонет; Я вода, по воде же и плаваю (лед); "Конденсация" - Ночь спит на земле, а утром убегает (роса); Седой дедушка у ворот всем глаза заволок (туман); Горя не знает, а слезы проливает (туча); "Кипение" - Рыжка во дворижке ржет и хохочет, выскочить хочет (вода кипит); "Отражение света" - И языка нет, а правду скажет (зеркало) и т.д. *Народным приметам* можно также уделить много внимания. Например, при изучении темы "Испарение и конденсация" в качестве задания попросить школьников объяснить с позиций физики такие широко распространенные приметы, как "Солнце дымное встает, будет день горячий", "Если выпала роса, но нет облаков, то день будет ясный", приметы, связанные с появлением радуги, уместны будут при прохождении темы "Световые явления": "Если покажется радуга, то будет ясная погода". Учитель рассказывает, что радуга в данном случае является следствием определенных отношений физических явлений. Для ее появления необходимо наличие в воздухе водяных капель, освещаемых лучами солнца. При этом надо учесть, что радуга обычно появляется во время кратковременных ливневых дождей. Следовательно, после радуги наступает ясная погода. Наши предки стихийно обнаружили этот физический процесс и выразили его в примете. Земледельцы говорили: "Зимой мало снега - летом мало хлеба", так как крестьянину было известно, что глубокий снег предохраняет озимые хлеба от морозов, после холодной зимы задерживает весенний растительный процесс озимых культур до тех пор, пока не пройдут губительные для них холода, а весной обеспечивает землю влагой. Как видим, многие произведения устного народного творчества основаны на физических явлениях. В то же время они свидетельствуют об особенностях жизнедеятельности народа, его наблюдательности и способности делать обобщения.

Таким образом, в наследии любого народа, в народных знаниях всегда может быть выявлен научный, в том числе физический, компонент, и он может достаточно эффективно быть использован в учебно-воспитательном процессе для его оптимизации.