

К.Р. Юсупов

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ НАБЕРЕЖНЫХ. ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ И ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ 21 ВЕКА

Прибрежные зоны во многом влияют на устойчивое развитие города и формирование качества среды, поскольку грамотная и методичная работа с городским ландшафтом решают множество социальных, экономических и экологических проблем. Именно поэтому очень важно с учетом богатого отечественного и зарубежного опыта пересмотреть организацию прибрежных территорий, которые находятся в депрессивном состоянии или утратили свою актуальность. Таким образом, целью данной статьи является выявление основных тенденций современных набережных.

***Ключевые слова:** организация прибрежных территорий, тенденция развития набережных, зарубежный опыт.*

Сегодня большинство крупных прибрежных городов переживает последствия промышленной дислокации, когда бывший промышленный пояс становится частью центра городского пространства. Как следствие мы получаем деградирующие территории, обладающие большим общественно-рекреационным потенциалом. Так, создание парковых территорий вблизи водоемов позволяет противостоять антропогенным нагрузкам за счет оптимального распределения потоков посетителей и обеспечить повышенную ландшафтную защищенность участков, испытывающих максимальные рекреационные нагрузки.

Парковое освоение береговых пространств в современном городе не преследует цели создания искусственных ландшафтных систем, а подчиняется задаче сохранения существующего природного потенциала.

В современной зарубежной и отечественной практике прослеживается настойчивое стремление придать прибрежным полосам особое композиционное значение, внести в них дополнительный комфорт и новое функциональное содержание.

КРЫМСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ

Преображенная Крымская набережная — первый круглогодичный ландшафтный парк в центре Москвы. Летом волнообразная многоуровневая планировка может быть использована для пеших прогулок, езды на велосипеде или роликах, а зимой это идеальное место для катания на санках, коньках или лыжах.

Центральным элементом дизайна набережной является волна: волнообразные скамейки, пешеходные и велосипедные волны создают искусственный ландшафт.

© К.Р. Юсупов, 2022.

Научный руководитель: *Новиков Степан Викторович* – кандидат архитектурных наук, доцент, Казанский федеральный университет, Россия.



Рис. 1. Крымская набережная. Источник фото: интренет-журнал ArchDaily (<https://www.archdaily.com/456684/krymskaya-embankment-wowhaus-architecture-bureau>)

НАБЕРЕЖНАЯ ПАВШИНСКОЙ ПОЙМЫ

Проект сложно назвать простым, потому что, во-первых, территория находится недалеко от станции метро, которой пользуется весь город, из-за чего здесь всегда большой трафик, во-вторых, вокруг очень много высотных зданий, жителям которых не хватает места для прогулок. Основной задачей было создать пространство, удобное для всех, а также развести многочисленные потоки людей. Чтобы организовать пешеходный трафик, архитекторы организовали территорию в виде воронки, благодаря чему можно легко попадать из одной части в другую. А также при помощи искусственного создания рельефа разнообразили территории и образовали уютные зоны, сомасштабные человеку. Например, здесь появились цветущий сад и холмы, препятствующие сильным ветрам.



Рис. 1. Набережная Павшинской поймы. Источник фото: интренет-журнал АрхСовет (<https://archsovet.msk.ru/article/gorod/prodolzhaetsya-blagoustroystvo-naberezhnoy-v-pavshinskoy-poyme>)

ПАРК «ЗАРЯДЬЕ»

Преображенная Крымская набережная — первый круглогодичный ландшафтный парк в центре Москвы. Летом волнообразная многоуровневая планировка может быть использована для пеших прогулок, езды на велосипеде или роликах, а зимой это идеальное место для катания на санках, коньках или лыжах. Центральным элементом дизайна набережной является волна: волнообразные скамейки, пешеходные и велосипедные волны создают искусственный ландшафт.



Рис. 2. Парк «Зарядье». Источник фото: интернет-журнал Domus (<https://www.domusweb.it/it/architettura/2017/11/21/il-parco-di-diller-scofidio-renfro-a-mosca-confonde-natura-e-citta.html>)

НАБЕРЕЖНАЯ РЕКИ ВЛТАВЫ

Brainwork радикально перестроили подвалы и погреба в расположенной вдоль набережной стене и создали пространства, где разместятся мастерские, шоурумы, кафе, клубы, галереи, библиотеки и общественные туалеты. Переделка затронула двадцать подвальных помещений, выходящих на нижнюю часть набережной длиной четыре километра. Главной задачей архитектора было визуально соединить их с пространством набережной, сделать их более открытыми и привлекательными для посетителей. Янда подчеркнул сводчатую архитектуру шести похожих на тоннели подземелий с помощью круглых стеклянных дверей, которые он вписал в оригинальные арочные порталы из камня.



Рис. 2. Набережная Влатвы. Источник фото: интернет-журнал AD Magazine (<https://www.admagazine.ru/article/novye-prostranstva-na-naberezhnoj-pragi>)

НАБЕРЕЖНАЯ ПЛЯЖА «РИВЬЕРА» В СОЧИ

Визуальный облик всей набережной определен ее функциональным наполнением. В его основе – естественные материалы (дерево, бетон, стекло) и базовые цветовые оттенки, контрастное сочетание которых позволяет подчеркнуть уникальную природную красоту территории. В темное время суток на набережной работает система наружного освещения, которая не только делает территорию комфортной и безопасной в ночное время суток, но и завершает композицию архитектурного решения. Яркие световые акценты сделаны на природных и рекреационных объектах.

Ключевые элементы пляжа – деревянный закатный амфитеатр, совмещенный с 24-метровой каскадной пандусной лестницей, площадки для воркаута. По всей территории установлены малые архитектурные формы, специально разработанные для этого проекта.

Амфитеатр, сформированный многоярусными деревянными панелями с подсветкой, задумывался архитекторами как пространство для открытых дискуссий, постановок или как место для медитации и наблюдения за морским пейзажем. Обращенная в сторону заката конструкция следует пространственной логике древнегреческих коллизеев, где траектория движения солнца определяла архитектурную геометрию в целом. Эта площадка, гармонично дополненная группами злаковых растений, стала самым популярным местом в Сочи в теплое время года.

Проанализировав отечественный опыт, можно выделить основные тенденции в принципах развития прибрежных территорий, а именно:

1. Возвращение доступа населения к водным пространствам и организации наиболее посещаемых участков;
2. Сценарная организации благоустраиваемых ландшафтных территорий;

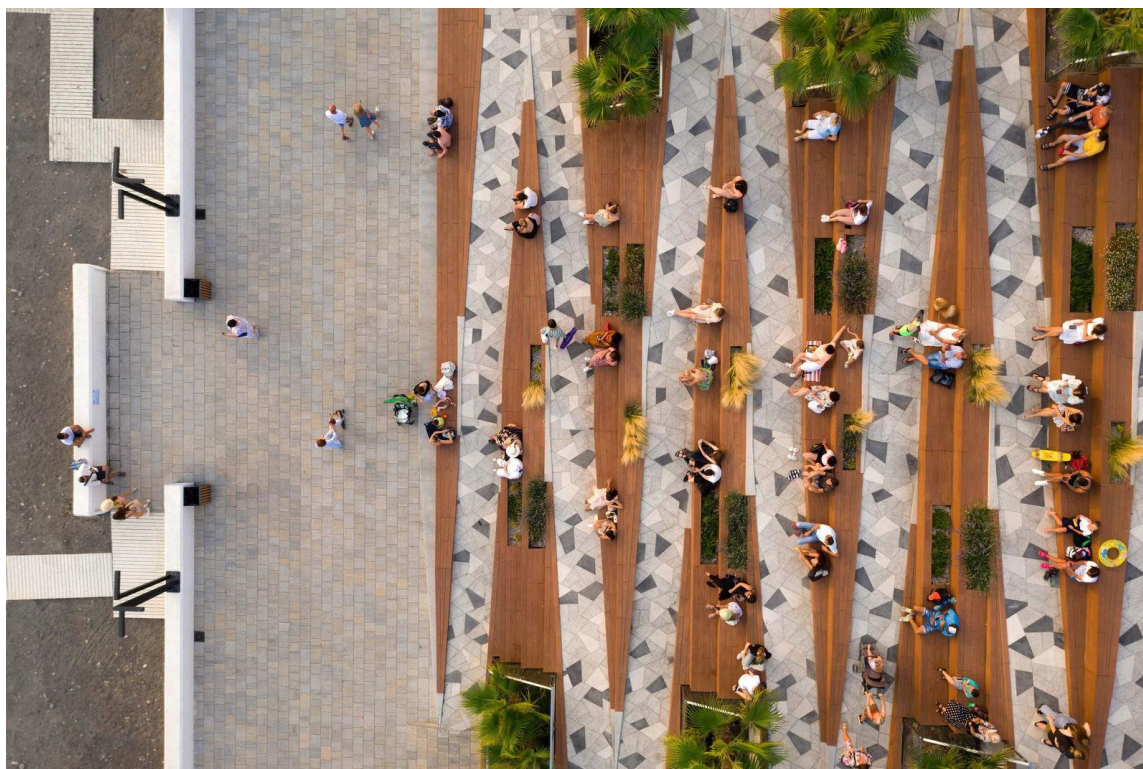


Рис. 2. Набережная «Ривьера». Источник фото: (<https://www.admagazine.ru/architecture/v-sochi-zavershilas-rekonstrukciya-parka-rivera>)

3. Устойчивое развитие;
4. Преобразование урбанизированного комплекса в ландшафтный объект;
5. Создание единого зеленого пояса объединяющего локальные зеленые пространства, как в прибрежной зоне, так и внутри городской территории;
6. Сохранение исторического наследия и учет особенностей формирования и развития города;
7. Изменение функций заброшенных промышленных зданий, территорий промзон и доков.
8. Оформление участков жилых и общественных зданий путем выявления природных акцентов прибрежных территорий.

Библиографический список

1. Хасанов Р.Р., Киносьян Н.С. Принципы архитектурно-градостроительной организации устойчивых городских набережных // Известия КГАСУ. 2018. №2(44) С.38-46.
2. «Зеленая» архитектура городских набережных: на примере г. Екатеринбурга ЕК Булатова, ОА Ульчицкий, МЮ Сальникова - Урбанистика, 2021. С. 99-108.
3. Краснов Р.К. БЛАГОУСТРОЙСТВО НАБЕРЕЖНЫХ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2020. №12-1. [Электронный ресурс]. – URL: <http://intjournal.ru/wp-content/uploads/2021/08/Krasnov.pdf>.
4. Брусененко А.Ю. Градостроительные проблемы рек и прибрежных ландшафтов современного крупного города. Подходы к их решению. // «Вестник науки» № 5 (26), 2021. С. 157-164
5. Т.Л. Оганесян, О.В. Шуленина, Е.С. Кильпуга. Благоустройство набережной, как инструмент повышения конкурентоспособности городской среды.// «Вестник Академии знаний» № 47 (6), 2021. С. 300-304
6. OSA architects. Архитектура у воды: как набережные создают имидж застройки: [Электронный ресурс] // OSA Architectural office. URL: Архитектура у воды: как набережные создают имидж застройки | by OSA architects | OSA Architectural office | Medium

ЮСУПОВ КАРИМ РАШИТОВИЧ – магистрант, Казанский государственный архитектурно-строительный университет, Россия.