

ДЕКОРАТИВНЫЕ РАСТЕНИЯ И ФИТОДИЗАЙН – СТРУКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СИСТЕМЫ «ОБЩЕСТВО-ПРИРОДА»

В.И.Полуянова, С.В.Федорова

Истинное знание гармонии и всей эстетики природы лежит в основе экологического мировоззрения, которое мы должны сегодня формировать в себе, т.к. равновесие сил в природе и красота в ней прочно взаимосвязаны в едином внешнем мире

Растения – активная часть живой природы, которая напрямую влияет на чувства человека и способна создать экологически благоприятную среду в быту, на рабочем месте и на улице. Растения формируют пространство, создают чувство дистанции, обладая акустическими свойствами, задерживают шумы, успокаивающе действуют на человека, выступают в качестве «третьего собеседника» при общении.

Декоративные растения – особая группа полезных растений, вызывающая чувство эстетического наслаждения, незаменимая при создании благоприятного микроклимата в интерьерах улиц, жилых домов и служебных помещений. Своей окраской, формами и ароматом цветов, декоративные растения несут нам радость, будят фантазию, поднимают настроение, помогают разрядить гнетущую обстановку и часто возвращают бодрость и энергию, Они оживляют и украшают наше жилище и окружающую нас обстановку, вносят волшебство и аромат природы в наши будни. Цветы – идеальные посредники для выражения чувств любви и нежности, но они же могут быть добрыми утешителями в минуты скорби и страдания.

Эстетическое отношение к природе, фитодизайн – это большая и серьезная наука о ценностях внешнего мира и духовном богатстве народа, о подборе и размещении растений с учетом потребности людей, биологических и экологических особенностей видов. Эстетичность проходит через все направления фитодизайна: собственно эстетическое, экологическое, лечебно-профилактическое, учебно-познавательное и др.

Объект фитодизайна – виды или сорта растений, характеризующиеся декоративностью. Иногда они служат незаменимым объектом для научно-исследовательских работ и в учебно-познавательном процессе. Виды и сорта, обладающие фармакологическими свойствами и содержащие эфирные масла, используются в качестве сырья для изготовления лечебных препаратов и в парфюмерной промышленности (Цветоводство, 1989). Пыле- и газоулавливающая способность растений способствует очищению воздуха и осаждению пыли из атмосферы на органы растений. Декоративные растения имеют формы устойчивые к стрессам (*Hedera L*, *Sansevieria Thunbg*), дефициту влаги (*Agava L*, *Euphorbia L*, *Sedum L*), ее избытку (*Platycerium Pesv.*, *Cyperus L*), вытаптыванию и загрязнению почвы и атмосферы (*Solanum L Her.*, *Carex L*, *Liriope Lour*, *Pelargonium L*

Нег, Rochea Pс). Ароматы декоративных растений, вызванные эфирными маслами и фитонцидами, оздоравлиюще действуют на микроклимат улиц, помещений и оказывают благоприятное действие на организм человека. Процессы транспирации и фотосинтеза у декоративных комнатных растений поддерживают влажность атмосферы и ее насыщенность кислородом (Энциклопедия комнатного цветоводства, 1993).

Наступление человека на естественные ландшафты в результате хозяйственной деятельности и рекреационные процессы вызывают желание сохранить особую прелесть природы, исполненную жизненных сил, постоянно развивающуюся и обновляющуюся, оказывающую благотворное влияние на здоровье людей и их эмоциональное восприятие. Взаимодействие общества с природой находит отражение в создании гармоничной среды обитания человека, в зеленом убранстве интерьеров и экстерьеров, в ландшафтном художественном творчестве. Так создавались висячие сады Семирамиды в Вавилоне, на Руси - природно-архитектурные комплексы старинных усадеб, храмов и монастырей, которые и сегодня поражают воображение своей разумной и величавой красотой. Глубокая философия заключена в искусстве составления композиций, букетов и групп, где каждый цветок или веточка говорят о течении времени, о продолжающейся или зарождающейся жизни.

В настоящее время все более зреет сознание эстетического воспитания в восприятии природы, создании гармоничной среды обитания человека с целью сохранения духовного и физического здоровья людей и их трудоспособности.

В течение нескольких лет нами проводится работа по озеленению рабочего помещения казанской компьютерной фирмы «Абак», с использованием более 120 видов декоративных комнатных растений отечественной селекции. Растения брали взрослые, хорошо развитые, но не крупные, с учетом их биологических и экологических особенностей, характером работы и вкусом заказчика. Растениям обеспечивали постоянный квалифицированный уход (полив, подкормка, обрезка). При декорировании интерьера использовали следующие виды озеленения: отдельно стоящее растение (солитер), чаще всего древесные формы (*Ficus Benjamin* L, *Cordyline indivisa* St); группу растений посаженных в разные кашпо; композиции, организованные по принципам гармонии, типа «сообщество» или «ландшафт». Композиции составляли в общей емкости, в зависимости от особенностей ухода, либо в общую почву, либо в отдельные емкости с последующим погружением их в общий субстрат (песок, керамзит, гравий, сфагнум, почву).

Эти живописные группировки и сочетания гармонично увязывались со стилем расстановки рабочих мест, чтобы последние органично вписывались в «природу» и увязывались с ней в пространстве, чтобы «природа смотрелась» в созданную среду как в свое прекрасное продолжение и наоборот. В течение трех лет (1995-1997) растения активно вегетировали, в композициях, занимая свободное пространство в общей ем-

кости, образовали надземную и подземную ярусность. Нижний подземный и верхний надземный ярус заняли древесные растения (*Hibiscus*, *Ficus*, *Dracaena*) средний ярус — кустарники и лианы (*Rosa*, *Azalea*, *Begonia*, *Philodendron*, *Cissus*), верхний подземный и нижний надземный ярус заняли низкорослые травянистые и напочвенные виды растений (*Sedum*, *Gasteria*, *Tradescantia*, *Zebrina*, *Coleus*, *Impatiens* и др.).

При составлении композиций мы учитывали, что мир живой красоты необычайно велик и глубок, миллионы лет природа создавала свои растительные формы, подбирала краски, вырабатывала целесообразное применительно к окружающей среде строение каждого вида. Учитывая биологические свойства вида (скорость органогенеза, темпы роста и развития) ароматы и декоративность растений, мы добились того, что отдельные особи растений в композиции благоухали, цвели и создавали максимальную листовую поверхность в разное время. Облик интерьера постоянно менялся: одни растения цвели, другие зацветали, зелень разрастаясь меняла оттенки, создавая атмосферу естественной красоты природы ее неисчерпаемости и потому несравнимости с любым воспроизведением. По мере потери декоративности композиций проводили их реставрацию: пересаживали сильно выросшие древесные растения, на их место вводили новые компоненты.

После трехлетнего эксперимента, на основании опроса руководителей и сотрудников фирмы, мы выяснили, что эстетическая и целебная щедрость окружающей «природы» благотворно подействовала на их самочувствие, настроение и творческую активность. Почувствовав преимущество жизни среди «природы» они стали активными пропагандистами благоустройства жизненной среды путем стилевого единства фитодизайна с обстановкой рабочих и жилых помещений.

К сожалению, дефицит специалистов ресурсоведов-фитодизайнеров и ландшафтных озеленителей негативно сказывается на количестве зелени на наших улицах и на качестве декорирования интерьеров и экстерьеров, а следовательно и на состоянии здоровья и настроения граждан нашей страны..

ДИНАМИКА ИЗМЕНЕНИЙ КАЧЕСТВЕННОГО СОСТОЯНИЯ СЕМЯН БУКА ВОСТОЧНОГО В ПОЧВЕ

У.А.Семенов

Существенным показателем жизнеспособности древесной породы в конкретных почвенно-климатических условиях является плодоношение и зависящее от него естественное возобновление. Как наиболее важные и сложные этапы в жизни насаждения.

В горных лесах Карачаево-Черкессии семена бука восточного созревают в зависимости от вертикальной зональности и погодных условий. В следствии чего даты наступления фенофаз колеблются в относительно широком диапазоне.