

ПЕДАГОГИЧЕСКИ НАУКИ

СЪВРЕМЕННИ МЕТОДИ ЗА ОБРАЗОВАНИЕ

Александрова П.С.

Орский гуманитарно-технологический институт, Россия

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
ОБУЧЕНИЯ НАПИСАНИЮ ПИСЬМА ЛИЧНОГО ХАРАКТЕРА**

Овладение письменной речью на иностранном языке долгие годы не являлось целью обучения в школе в силу доминирующего положения устной речи в программах и сложностью овладения данным умением и, соответственно, не было отражено в отечественных учебно – методических комплексах по иностранным языкам. Письменная речь выступала лишь как средство обучения другим видам речевой деятельности, позволяющее учащимся лучше усвоить программный языковой материал, а также как средство контроля сформированности речевых навыков и умений обучающихся. Между тем письменная форма общения в современном обществе выполняет важную коммуникативную функцию.

В настоящее время отношение к письменной речи и обучению учащихся умениям выражать свои мысли в письменной форме резко изменилось. Письменная речь как цель обучения присутствует в программе по иностранному языку для основной школы, составленной на основе Федерального Государственного Образовательного Стандарта общего образования второго поколения для всех типов учебных учреждений, на всех этапах обучения иностранным языкам. [1, 3] По окончании базового курса, учащиеся должны уметь в рамках наиболее типичных ситуаций общения написать короткое поздравление, выразить пожелание, написать личное письмо, в котором необходимо расспросить адресата о его жизни, делах, сообщить то же о себе, выразить благодарность, используя материал одной или нескольких тем, усвоенных в устной речи, употребляя формулы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка [1].

Все представленные выше умения свидетельствуют о сложности письменной речи как вида речевой деятельности и, следовательно, этому аспекту необходимо уделять в процессе обучения иностранному языку более пристальное внимание. Современные УМК по английскому языку, рекомендованные Министерством образования и созданные в соответствии с требованиями ФГОС, направлены на развитие умений письменной речи. Одним из заданий единого государственного экзамена является написание письма личного характера, предполагающее знание внепрограммной лексики. В связи с этим, встает вопрос о

необходимости разработки комплекса упражнений, направленного на развитие навыков написания письма личного характера.

Данный вид письма обладает рядом характерных особенностей. При его написании учащимся необходимо:

1. выдерживать структуру и логику письма (приветствие, выражение благодарности, основная часть, заключение);
2. следовать этикету и письменным нормам общения;
3. соблюдать неофициальный стиль и формат неофициального письма. [2]

На основе этих требований, нами был разработан комплекс упражнений, который поможет учащимся достичь поставленных целей при подготовке к Единому Государственному Экзамену. Некоторые из представленных нами упражнений сочетают в себе несколько функций, т.е. одновременно решают несколько задач, поставленных перед учащимися.

Упражнение №1. Выпишите из письма различные способы выражения благодарности и признательности.

Dear Polly,

Thank you for your letter, I was so happy to get it. Your letters make me happy. It's wonderful that reading is your hobby!

As for me, I like reading and books play a very important role in my life. Unfortunately I don't have enough time for reading because I 'm busy with my studies. That's why I don't spend a lot of time on reading. I read a lot in summer when I 'm on holiday. Of course, I like adventure novels best of all.

At the same time I read newspapers and magazines. As for my favourite book in my childhood, it was Cinderella. I read it a lot of times.

Write back soon!

With love,

Ann.

Упражнения данного типа направлены на формирование и закрепление навыков распознавания структуры письма и ставят целью совершенствование знаний логики и этикета написания письма.

Упражнение №2. Систематизируйте имеющуюся в письме информацию, составьте план письма.

Dear Ann,

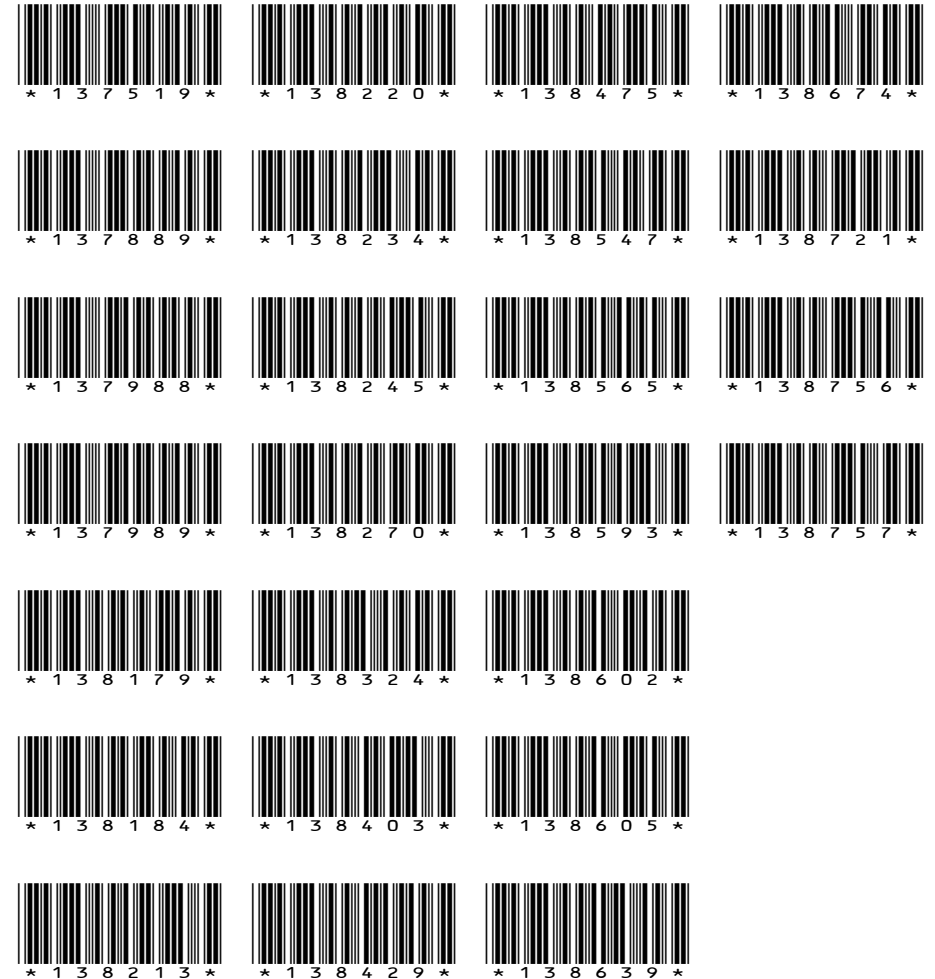
Thanks for your interesting letter, I'm sorry that I couldn't write earlier, I was busy with my exams.

I'm fond of reading. Usually I borrow books from the library, but I have a lot of them at home, too. I like to read books about famous people and detective stories. Literature means much in my life. It helps to form the character and to understand life better.

There are some names in Russian and Foreign literature that are very dear to me. And do you like British writers?

Sincerely yours,

Tanya.



Федоткина Е.В., Черемина И.И. Тенденции развития современного общества, влияющие на повышение мотивации овладения иностранными языками.....	67
Бурлибаева Ш.М., Тулебаева Ш.А., Ахметова Г.Т. Использование мультимедийной дидактики в преподавании.....	70
Лапко И.Н., Кандакова Т.В. Инновационные технологии преподавания профессионально-ориентированного иностранного языка на неязыковых специальностях вуза.....	73
Болатбекова Г.С. Использование информационных и коммуникативных технологий.....	76
Витчинкина Т.А. Технологии аудирования в развитии детей дошкольного возраста.....	80
Полякова Т.А. Методы и средства обучения элементам теории вероятностей и математической статистике.....	82
Новиков Ю.В., Власов М.П. Особенности альтернативного прогнозирования деятельности малых предприятий.....	85
Свич Н.А., Трутько Е.Ю. Деловые игры в обучении иностранным языкам....	92
Девтерова З.Р. Использование модульных технологий в инклюзивном обучении.....	95

Упражнения данного типа направлены на формирование навыков написания писем по образцу, распознавания структуры письма, написания плана и систематизации имеющейся в письме информации. Регулярное выполнение подобных упражнений позволит учащимся запомнить структуру письма, ее логику и правила оформления и использования формул выражения благодарности, подтверждения получения письма, надежды на скорый ответ и т.д.

Упражнение №3. Прочтите письмо, ответьте на вопросы.

What style has the writer used?

Has the writer organized the points clearly into paragraphs?

What is the topic of each paragraph?

Underline the topic sentences. Replace them with other appropriate ones.

Dear Dan,

Thanks for your last letter. I agree with you that it's a pleasure to turn over the pages of a book in a bookshop when choosing it. Besides you can read the fragments and look at the pictures.

As for my favorite novel, it is «One Hundred Years of Solitude" by Gabriel Garcia Marquez. It's about a family who lives in South America. The novel is full of mysterious events and the characters have magical abilities. I think that the most important thing in a novel is its plot because it helps us to follow the characters and analyze their behavior.

Yours,

Pam

Знакомясь с подобными упражнениями, учащиеся лучше понимают разницу между различными стилями и характерами писем.

Упражнение № 4. Прочтите письмо, определите отправителя. Исправьте имеющиеся грамматические ошибки и ошибки в правилах написания письма.

Hello Tom,

Thank you for your letter. I'm happy to get it.

I agree with you that it's a pleasure to turn over the pages of a book in a bookshop when choosing it. Besides you can read the fragments and look at the pictures.

As for my favorite novel, it is «One Hundred Years of Solitude" by Gabriel Garcia Marquez. It's about a family who live in South America. The novel is full of mysterious events and the characters have magical abilities. I think that the most important thing in a novel is its plots because it helps us to follow the characters and analyze their behavior.

Well, are you going to take part in the quiz show? What tasks will there be in the show? Where will it take place?

Take care!

Best wishes,

Lana.

Упражнения подобного типа направлены на формирование и закрепление грамматических навыков и правил, употребляемых в том или ином письме. Выполняя подобного вида упражнения, учащиеся понимают важность правил

грамматики при написании писем, запоминают клише фразы для дальнейшего употребления в письменной речи.

Упражнение №5. Read the following topics and write any one of them in an appropriate style using 120-150 words.

-A friend of yours has sent you a letter asking for your advice as he and his parents disagree about what should he read during his summer holidays. Write a letter giving him your advice.

- You have just been presented a very good book to read by your parents. Write to your best friend, giving details about your book and give the piece of advise about reading this book.

Упражнения данного типа направлены на формирование навыков написания писем по образцу, распознавания структуры письма, понимания поставленной задачи и проблемы, описанной в задании.

Созданный нами комплекс упражнений направлен на формирование навыков и умений написания писем личного характера. Данные упражнения направлены на формирование навыков распознавания структуры, логики и этики написания письма личного характера, также ориентированы на формирование навыков написания писем по образцу, понимания поставленной задачи и проблемы, описанной в задании.

Подобного вида упражнения являются продуктивными, так как своей конечной целью ставят непосредственно написание собственного письма, что и является задачей, поставленной перед учащимися на едином государственном экзамене.

Литература:

1. Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5-9 классы. Портал доступа : <http://standart.edu.ru>

2. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций / Е.Н. Соловова // Пособие для студентов пед. вузов и учителей. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 242 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования второго поколения. Портал доступа : <http://standart.edu.ru>

Черепок А.К., д.т.н., профессор Елисева И.М.

Белорусский государственный педагогический университет, Беларусь

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ ПО ФИЗИКЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Государственный стандарт общего среднего образования Республики Беларусь по физике предусматривает использование в образовательном процессе в учреждениях общего среднего образования системно-деятельностного подхо-

СЪДЪРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИ НАУКИ

СЪВРЕМЕННИ МЕТОДИ ЗА ОБРАЗОВАНИЕ

Александрова П.С. Актуальные вопросы обучения написанию письма личного характера.....	3
Черепок А.К., Елисева И.М. Методика проведения лабораторных работ по физике с использованием современных средств обучения.....	6
Александрова Т.Н., Королёва Е.И. Достижение метапредметных результатов освоения предмета «Иностранный язык».....	10
Сабирова Ф.М., Гильванова Г.С. Подготовка к Интернет-тестированию базовых знаний по физике (Механические колебания и волны)	15
Кучерявая Т.Л. Проблемы профессионально-ориентированного обучения иностранному языку студентов неязыковых специальностей	17
Смагулова А.С. Роль культурологического фактора в обучении студентов письменной деловой речи	20
Данильченко М.А. Методика формування навичок читання молодих школярів.....	23
Петрова А.В. Развитие речи младших школьников на уроках русского языка	26
Ратнер Ф.Л., Яруллина А.Р. Интернет-проекты как средство развития социально активной и толерантной личности	28
Пашковская С.С. Современные методы преподавания русского языка как иностранного.....	32
Никитина Н.И., Гребенникова В.М. Интерактивные методы обучения в системе повышения квалификации менеджеров образования	39
Pchenko O. Charity activity in Ukraine: Halshka Ostrozka and Halshka Gulevychivna at the begininig of epoch of national education.....	44
Есенбаева Г.Е., Қалбек С.Ө. Қазіргі заман қоғамындағы ғылым мен білім дамуындағы мәселелер	53
Князькина Н.Х. Методика пробуждения и развития творческого воображения актера.....	58
Васляева М.Ю., Жакишева Т. Ресурсы Интернет как средство повышения мотивации к изучению иностранного языка	61
Федорова Ю.А. Влияние наглядно-иллюстративного метода на восприятие лекционного материала	64

тературой); навыком самоконтроля и взаимоконтроля; учебного, делового общения; самообучения.

Модульная программа – совокупность модулей по теме или разделу, в нулевом модуле задается комплексная дидактическая цель – то, что должен усвоить ученик по данному разделу. В каждом модуле задается интегрирующая дидактическая цель. А поскольку весь учебный материал состоит из отдельных учебных элементов, логически связанных между собой, то перед каждым из них формулируется частная дидактическая цель. Весь материал, излагаемый в рамках одной дисциплины, разбивается на совокупность отдельных блоков-модулей, которые, в свою очередь, формируются не только по принципу сходности излагаемого в них материала, но и по своему назначению. Обеспеченная мотивация, самостоятельное продвижение в усвоении материала позволяют осваивать методы работы с информацией, шире использовать групповые формы работы, развивают творческие способности учащегося [4].

Создание учебных модулей подчиняется системе требований к заданиям, к деятельности учащихся и преподавателя. Использование технологии модульного обучения сможет повысить эффективность обучения, улучшить качество знаний учащихся, привить им интерес к изучаемому предмету, способствовать формированию мировоззрения.

Литература:

1. Галковская, И. Возможности и сложности модульного обучения [Текст] / И. Галковская // Директор школы. – 2007. – № 4. – С. 46-52.
2. Гузеев, В.В. Образовательная технология XXI века: деятельность, ценности, успех [Текст] / В.В. Гузеев и др. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2004. – 96 с.
3. Запрудский, Н.И. Современные школьные технологии: пособие для учителей [Текст] / Н.И. Запрудский. – Минск, 2003.-122 с.
4. Лобашев, В.Д. Модульное обучение и ценностные ориентации личности обучаемого [Текст] / В.Д. Лобашев // Методист. – 2005. – № 1.

да, который позволит учащимся овладеть умениями проводить наблюдения природных явлений; прогнозировать их результат; овладеть приемами анализа и синтеза; обобщать полученные ранее знания и переносить их в новую ситуацию для решения физических задач; используя математический аппарат, получить результат и проанализировать его [1].

На сегодняшний день комплектно-тематическое оборудование кабинетов физики, предназначенное для выполнения физических экспериментов и фронтальных лабораторных работ, планомерно вытесняет приборный принцип разработки и поставки оборудования в учреждения общего среднего образования нашей страны [3].

Актуальность данной работы обусловлена наличием проблемы формирования содержания обучения, заключающейся в установлении целесообразного соотношения теоретической и практической подготовки учащихся по физике.

Целью данной работы является разработка содержания фронтальных лабораторных работ и совершенствование методики их проведения.

Фронтальные лабораторные работы – это такой вид практических работ, когда все учащиеся класса одновременно выполняют однотипный эксперимент, используя одинаковое оборудование. При выполнении лабораторных занятий у учащихся формируются экспериментальные умения, которые включают в себя как интеллектуальные умения, так и практические [2]. К первой группе относят умения: определять цель эксперимента, выдвигать гипотезы, подбирать приборы, планировать эксперимент, вычислять погрешности, анализировать результаты, оформлять отчет о проделанной работе. Ко второй группе относят умения: собирать экспериментальную установку, наблюдать, измерять, экспериментировать. Кроме того, при выполнении лабораторного эксперимента у учащихся вырабатываются такие важные личностные качества: организованность, настойчивость в получении результата, формируется определенная культура умственного и физического труда.

Фронтальные лабораторные работы можно классифицировать и выделить группы работ по:

- наблюдению физических явлений (например, взаимодействие магнитов, интерференция и др.);
- ознакомлению с приборами и выполнению с их помощью прямых измерений (например, измерение силы тока, напряжения, массы тела и др.);
- выполнению косвенных измерений физических величин (например, измерение сопротивления проводника с помощью амперметра и вольтметра, измерение ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока и др.);
- установлению зависимостей между физическими величинами, описывающими физический процесс (например, исследование зависимости между силой тока и напряжением, между параметрами состояния идеального газа и др.);

– сборке и ознакомлению с принципом действия технических установок и приборов (например, сборка электрических цепей, ознакомление с принципом действия полупроводникового диода и др.).

Фронтальные лабораторные работы могут быть рассчитаны на учебное занятие (45 мин) или могут быть кратковременные (5 – 20 мин). Фронтальные работы проводят разными приемами (иллюстративным, эвристическим, исследовательским) при устном руководстве со стороны учителя и по письменному руководству, с организацией индивидуального или коллективного поиска.

Если лабораторная работа проводится иллюстративным приемом при устном руководстве учителя, то выделяют следующие этапы:

1. Предварительная подготовка к лабораторной работе до учебного занятия, куда входит расстановка оборудования, выполнение записей на классной доске.

2. Вступительная беседа (10 – 15 мин), в процессе которой воспроизводятся знания учащихся по изученному вопросу, определяются учебные задачи, выясняются величины, подлежащие измерению, особенности наблюдений и измерений, раскрываются приемы измерений и характеристики приборов, устанавливается порядок выполнения измерений и наблюдений, т.е. ход работы.

3. Повторение хода работы учащимися (1 – 2 мин).

4. Выполнение опытов, наблюдений, измерений и оформление результатов работы учащимися (20 – 30 мин).

5. Итоговая беседа (5 – 7 мин) посвящается анализу результатов работы, также выясняют приближенный характер измерений, возможность нахождения среднего значения определенной величины повышением точности измерений.

Если лабораторная работа проводится эвристическим приемом при устном руководстве учителя, то урок содержит следующие этапы:

1. Изложение нового материала (10 – 15 мин), когда раскрываются отдельные стороны изучаемого явления (возможна демонстрация опытов), определяются новые понятия, объясняется работа новых опытов и пр.

2. Эвристическая беседа (7 – 10 мин), в процессе которой дается целевая установка по проблеме лабораторной работы и с учащимися находятся пути ее экспериментального решения.

3. Выполнение учащимися опытов, наблюдений, измерений (10 – 20 мин), на основе которых учащиеся могут установить неизвестные им ранее связи или закономерности.

4. Заключительная беседа (5 – 10 мин), предусматривающая анализ таблиц, графиков и других данных, полученных учащимися. Самостоятельное построение учащимися требуемых умозаключений.

Лабораторную работу эвристическим приемом по письменному руководству целесообразно проводить, если тема ученого занятия предусматривает изучение простых зависимостей, неизвестных учащимся. При изложении нового материала учитель с помощью демонстрационного эксперимента иллюстрирует

тивная часть программы может содержать информацию, позволяющую углубить и расширить знания в данной области. Система творческих упражнений, проблемных ситуаций, а также нетиповые задачи будут способствовать развитию творческих способности учащихся, а также формированию навыков групповой и самостоятельной работы [2].

Каждый учащийся работает самостоятельно, предоставляется возможность получить консультацию учителя, помощь товарища. Особое внимание уделяется тому, чтобы была понятна цель урока: что и как необходимо сегодня изучить, на чём сосредоточить особое внимание. Модульной технологией предполагается режим максимального самообучения, поэтому учителю необходимо учитывать индивидуальные особенности учащихся: одному надо несколько раз вдумчиво перечитать материал, другому достаточно бегло пробежаться по тексту, третьему хватает объяснения учителя. Эти особенности важны при составлении модульных программ и разработке отдельных учебных уроков.

Модульная технология предоставляет преподавателю определенный выбор форм и методов обучения. Разбивка учебного материала на модули, блоки, учебные элементы дает возможность быстро и легко изменять содержание и формы обучения при изменении требований и целей обучения, то есть обеспечивает динамичность программы. Правильно разработанная модульная программа может значительно облегчить профессиональную деятельность учителя. Многие педагоги испытывают трудности при использовании технологии модульного обучения: трудно изменить привычный образ мыслей и действий (необходимо отказаться от центральной роли в учебном процессе и стать помощником ученика в достижении поставленных целей); необходимо изменить структуру и стиль своей работы для организации активной, самостоятельной, целеустремленной и результативной работы каждого ученика. На всех этапах преподаватель выступает как организатор и руководитель процесса обучения и взаимодействия учащихся, а ученик играет роль самостоятельного исследователя последовательности проблем, разрешение которых приводит к заранее определенной структуре знаний, умений и навыков [3].

Модульная технология настолько гибкая, что вбирает в себя идеи и разработки других технологий – например, коллективного самообучения. Инструкция модуля может предполагать: индивидуальную самостоятельную работу ученика; работу в парах; работу в группе, выполнение образовательного проекта. Для использования технологии модульного обучения необходимо подготовить учащихся к выполнению самостоятельной учебно-познавательной деятельности, сформировать у них определённый уровень знаний и общих учебных умений. Ученик должен уметь ставить цель своей деятельности и намечать пути достижения этой цели; самостоятельно добывать знания; приобретать определенные специальные навыки; работать в паре, группе, самостоятельно по алгоритму и творчески; оценивать и анализировать свою деятельность. Он должен обладать навыком работы с различными источниками информации (учебниками, справочниками, сборниками задач, научной ли-

мероприятия направлены на включение ученика, но достаточно для него сложны; индивидуальная помощь не отделяет и не изолирует ученика; появляются возможности для обобщения и передачи навыков. Предполагается построение учебных программ и процесса обучения с учетом потребностей всех учащихся (в том числе для лиц с ограниченными возможностями) [1].

В настоящее время появилась заинтересованность в педагогических технологиях, позволяющих более широко раскрыть потенциал учащихся и формировать у них навыки самообразования.

Интенсификация современной образовательной системы производится путем внедрения альтернативных методов и технологий. Любая технология обучения включает в себя целевую направленность; научные идеи, на которые опирается; системы действий преподавателя и учащегося; критерии оценки результата; результаты; ограничения в использовании.

Технология модульного обучения обеспечивает развитие мотивационной сферы, интеллекта, самостоятельности, коллективизма, способности осуществлять самоуправление учебно-познавательной деятельностью, позволяет каждому работать в индивидуальном режиме. При использовании модульной технологии достаточно просто приспособить содержание обучения и пути его усвоения к индивидуальным возможностям и потребностям обучающихся, в том числе и детей с ограниченными возможностями.

Именно модульное обучение интегрирует все прогрессивное, что накоплено в педагогической теории и практике. Отечественная и зарубежная практика показывает перспективность модульного обучения, которое характеризуется опережающим изучением теоретического материала укрупненными блоками-модулями, завершенностью и согласованностью циклов познания и других циклов деятельности.

Модульная технология позволяет каждому обучающемуся выбрать индивидуальный темп обучения, объем содержания учебного материала, формы организации своей познавательной деятельности, соответствующие его возможностям. Данная технология обучения гарантирует освоение определенного образовательного уровня и продвижение на более высокий уровень обучения, позволяет работать в индивидуальном режиме. Задача преподавателя – развитие самостоятельности мышления, подача максимального объема знаний за минимальное время, повышение качества преподавания.

С помощью учебных модулей обеспечивается осознанное самостоятельное достижение учащимися определенного уровня предварительной подготовленности к уроку. Содержание каждого модуля можно разбить на инвариантную и вариативную части. Инвариантная часть гарантирует уровень усвоения знаний и умений, предусмотренный учебной программой. Вариативная часть содержит учебный материал, менее подготовленным учащимся выйти на необходимый им уровень обученности, а учащимся с ограниченными возможностями получить консультацию учителя и одноклассников. Для более сильных ребят вари-

некоторые зависимости, анализируя их в процессе эвристической беседы, а затем формулирует задачу и выдает учащимся письменные руководства. При выполнении фронтальной лабораторной работы эвристическим приемом учащиеся, опираясь на систему вопросов, предложенную учителем и на самостоятельно проведенный эксперимент, устанавливают связи или закономерности по изучаемому вопросу. Специфическая цель этих работ – воспитание познавательных интересов и эвристического мышления учащихся, поэтому лабораторные работы такого типа целесообразно приводить при рассмотрении нового материала.

Для придания лабораторным работам исследовательского характера включают экспериментальные задачи, с содержанием которых учащиеся знакомят предварительно. Учитель до проведения лабораторной работы знакомится с предложенными учащимися проектами и методами решения данной задачи и делает краткое сообщение по всем предложенным вариантам, анализируя допущенные ошибки. Затем учащиеся выполняют эксперимент.

При выполнении фронтальных работ исследовательским приемом возможен и коллективный поиск. В этом случае целесообразно вначале выдвинутую проблему решить теоретически – из предложенных нескольких вариантов выбрать наиболее подходящий, обсудить ход выполнения работы и выполнить ее практически.

В настоящее время существуют все предпосылки для создания новой системы школьного физического эксперимента, базирующегося на использовании современных, в том числе и информационно-коммуникационных технологий. Это обусловлено следующими факторами.

Во-первых, в современной физике как научной дисциплине компьютер давно занят функцию устройства, позволяющего моделировать физические процессы исходя из конкретных теоретических моделей.

Во-вторых, широкое использование современной измерительной и вычислительной техники неизбежно должно привести к осознанию идеологии оцифровывания аналоговых сигналов, свойственную всей современной бытовой технике и средствам телекоммуникаций. На этой основе, может произойти столь необходимое сейчас сближение школьного курса физики и окружающего учащихся предметного мира.

В-третьих, автоматизация процесса получения и обработки экспериментальной информации отражает роль компьютера в современной экспериментальной физике. Такая автоматизация увеличивает часть времени необходимого для осмысления и интерпретации полученных данных. Учащиеся получают возможность для проведения дополнительных измерений, если появились сомнения в достоверности предыдущих, для постановки эксперимента в новых, измененных условиях, если это нужно для проверки рабочей гипотезы по интерпретации экспериментальных фактов.

В-четвертых, вычислительная техника дает возможность созданию абсолютно нового инструментария для обработки измерений, разработки принципиально новых исследовательских работ, получения в них кардинально новых

результатов, которые не могут быть достигнуты в условиях применения стандартного школьного оборудования.

В-пятых, появляются новые возможности применения мультимедиа технологии для обучения технике выполнения, оценки ошибок, обработки и интерпретации результатов. Это не только облегчит труд учителя, но и позволит воспитать культуру представления результатов собственных исследований в наиболее наглядном виде, что важно в условиях современного общества.

Проанализировав состояние проблемы, проведения фронтальных лабораторных работ в современном учреждении общего среднего образования и определив возможности повышения их эффективности, можно сделать вывод о необходимости адаптации существующих методик к новому оборудованию.

Литература:

1. Елисеева, И.М. Профессионально-методическая подготовка учителя физики в Белорусском государственном педагогическом университете / И.М. Елисеева [и др.] // Физическое образование проблемы и перспективы развития: материалы X Междунар. Научно-методической конф. М., 2011. □ С. 201 □ 203.
2. Запрудский, Н.И. Современные школьные технологии / Н.И. Запрудский. □ 2-е изд. □ Минск: Сэр-Вит, 2010. □ 288 с.
3. Учебное оборудование для кабинетов физики всех типов общеобразовательных учреждений; под ред. Г.Г. Никифорова. □ М.: Дрофа, 2005. □ 396 с.

Учитель английского языка, заместитель директора по УВР Александрова Т.Н.,

Учитель английского языка Королёва Е.И.

МБОУ СОШ №12 г. Пятигорска, Россия

ДОСТИЖЕНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Стремительное вхождение России в мировое сообщество, а также социально-экономические преобразования, связанные с этими стремительными изменениями создали условия для развития инновационных процессов в образовании. Новое время, новые условия профессиональной деятельности потребовали пересмотра общей методологии, что привело к появлению идеи создания самореализующейся личности. Ещё несколько лет назад стандарты образования определялись в формировании базовых универсальных учебных действий, не учитывая креативную (творческую) направленность в обучении. На сегодняшний день стандарты образования ставят перед собой задачу культивировать другой тип сознания и учащегося, и учителя, который не ограничивается одним учебным предметом, а работает с взаимосвязями и ограничениями знаний каждой из

3. Бабанский Ю. О дидактических основах повышения эффективности обучения., М.: Педагогика– 2006.

4. Дидактика: Учебно-методические материалы по курсу / Под ред. О.А.Абдуллиной. – М., 1992.

5. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических вузов и колледжей. – М.: Российское педагогическое агентство, 2006.

К.п.н. Девтерова З. Р.

Майкопский государственный технологический университет, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДУЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБУЧЕНИИ

В статье рассматриваются вопросы, связанные с использованием модульных технологий в инклюзивном обучении. Отмечается, что основная задача инклюзивного обучения состоит в создании системы, которая обеспечивала бы образовательные потребности каждого учащегося в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями.

Инклюзивное образование – непрерывный процесс развития образования, подразумевающий доступность образования и признающий, что все дети – индивидуумы с различными потребностями в обучении. Инклюзивное образование старается разработать подход к образовательному процессу, который будет более гибким для удовлетворения различных потребностей в обучении.

Инклюзивный подход в образовании предполагает: уважение, понимание и обеспечение разнообразия (деятельность системы образования, школы и учителя отвечают индивидуальным потребностям и ожиданиям учащихся), а также обеспечение реального равного доступа к общеобразовательным учреждениям всем без исключения учащимся. Конечная цель инклюзивного образования – демократизировать образовательную среду и создать возможности для качественного образования и социализации всех без исключения детей.

Инклюзия – это попытка придать уверенность в своих силах учащимся с ограниченными возможностями здоровья, тем самым мотивируя их пойти учиться вместе с другими детьми. Дети с особыми образовательными потребностями нуждаются не только в особом отношении и поддержке, но также в развитии своих способностей и достижении успехов в учебе. Инклюзивное образование начинается с понимания того, что ребенок с ограниченными возможностями имеет все те же потребности, что и здоровый ребенок, плюс особые потребности. Результаты инклюзии: у учеников есть возможность активного и постоянного участия во всех мероприятиях общеобразовательного процесса; адаптация как можно менее навязчива и не содействует выработке стереотипов;

ного исполнения деловых ролей, обучение взаимодействию и сплоченности, продуктивному сотрудничеству, участие в выработке коллективных решений.

4. Творческие игры. Это коллективное творчество по созданию технических, художественных, изыскательских и т.п. проектов. Включение студентов в эти игры способствует развитию творческого потенциала, воспитанию инициативности, смелости, настойчивости, ответственности.

Деловую игру можно проводить перед изложением нового учебного материала, в этом случае она будет опираться только на личный опыт студентов и обнаружит пробелы в их знаниях. Если деловая игра проводится после изучения нового материала, то она будет опираться на полученные знания, которые в ходе игры приобретут качественно новую форму существования. И, наконец, весь учебный процесс может быть построен на основе сквозной деловой игры.

Дальнейшее развитие и прикладное использование деловые игры получили в так называемых методах интенсивного обучения. В нашей стране данные методы впервые были апробированы и реализованы при интенсивном изучении иностранного языка.

Игра, используемая в учебном процессе, выполняет следующие функции:

- обучающую (развитие памяти, внимания, восприятие учебной информации различной модальности);
- развлекательную (создание благоприятной атмосферы на занятиях);
- коммуникативную (объединение студентов, установление между ними эмоциональных контактов);
- релаксационную (снятие эмоционального напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении);
- психотехническую (формирование навыков подготовки своего физиологического состояния для более эффективной деятельности, перестройки психики для усвоения больших объемов информации).

Деловая игра способствует возникновению интереса, сосредоточению внимания слушателей на учебном материале. Она в единстве реализует образовательную, воспитательную, развивающую, коммуникативную, диагностическую, релаксационную функции. Разработка и внедрение игр в процессе обучения способствует более успешному решению основных задач обучения устной речи на всех этапах обучения; правильно организованная игра является обязательным средством создания ситуации общения, активизирует учебный процесс и является мощным стимулом, поэтому в том или ином виде должна активно включаться в занятия по иностранному языку.

Литература:

1. Выбор методов обучения в средней школе / Под ред. Ю. К. Бабанского. – М., 1981.
2. Сеницын Е. С. Теория творчества, структурный анализ мышления, метод микрооткрытий. – Новосибирск, 2001.

дисциплин. Таким образом, главной задачей новых образовательных стандартов является обеспечить ребёнку общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить умением учиться.

Для реализации этой задачи, в стандарты образования был включён принцип метапредметности, такой модели обучения, в которой сущность обучения не сводится ни к передаче учащимся готовых знаний, ни к самостоятельному преодолению затруднений, ни к собственным открытиям учащихся. Это разумное сочетание педагогического управления с собственной инициативой и самостоятельностью школьника. Он предполагает такую реорганизацию предметного образования, при которой получилось бы передавать необходимое содержание не как сведения для запоминания, но как знания для осмысленного использования. Школьники при помощи метапредметных технологий обучаются видеть, какие понятия стоят за той или иной наукой, в каких они находятся взаимоотношениях, какие позиции спорят, сталкиваются и тем самым задают живое раскрытие научных знаний.

Следовательно, общеобразовательные стандарты нового поколения ориентируют учебный школьный процесс на развитие «метапредметных способностей» учащихся. Понятие «общепредметное» содержание образования связано с такими понятиями, как «надпредметное», «метапредметное» содержание образования. «Мета» – (от греч.) то, что стоит «за», то есть терминологические различия данных понятий определяются тем, в каком контексте используется это понятие. Они проходят через все учебные предметы и объединяют их в единое содержание. Именно метапредметные результаты будут являться теми мостами, которые связывают все предметы и помогают преодолеть горы знаний.

Итак, ключевые эффекты при введении новых ФГОС модернизации образования это: формирование инновационной экономики; формирование российской гражданской идентичности личности; развитие человеческого потенциала; конкурентоспособность личности, общества и государства.

Исходя из этого, одобренная Правительством Российской Федерации стратегия модернизации образования ставит изучение иностранных языков в ряд приоритетов развития образования как элемента политической, экономической и культурной сфер жизни страны.

Так, образовательное учреждение МБОУ ГОУ СОШ с углубленным изучением английского языка №12 работает в экспериментальном режиме с момента своего создания в 1990 году, реализуя концепцию развития индивидуальности учащихся и педагогов. Экспериментальные идеи проходили проверку в практической деятельности школы, совершенствуя ее модель (организация и содержание образовательного процесса, возникновение альтернативных форм образовательной деятельности, ориентация на формирование способности к самообразованию). За девятнадцать лет эксперимента накоплен соответствующий практический опыт, серьезный научный и методический потенциал.

По словам Ю.В. Громыко, учитель должен стать конструктором новых педагогических ситуаций, новых заданий, направленных на использование обобщенных способов деятельности и создание учащимися собственных продуктов в освоении знаний. Поэтому целью педагогической деятельности МБОУ ГОУ СОШ №12 на сегодняшний день является совершенствование образовательного процесса посредством реализации принципа метапредметности. Для обеспечения достижения цели были решены следующие задачи:

- осуществить реализацию метапредметного принципа технологий, подходов, средств и форм обучения иностранному языку;
- разработать и проверить задания метапредметного характера, направленных на формирование метапредметных и метаумений;
- создать методический мониторинг метапредметных результатов;

Интеграция в уроки английского языка истории, географии, живописи и архитектуры, музыки и скульптуры, театра и кино стран изучаемого языка дают результаты обучения, которые проявляются в: умении понимать проблему; подбирать аргументы для подтверждения собственных высказываний и формулировать выводы; умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, определять сферу своих интересов; умении работать с разными источниками информации, находить ее и использовать в самостоятельной деятельности.

Таким образом, школа готовит своих учеников к жизни, которая ожидает их за её пределами. Она обеспечивает ребёнку общекультурное, личностное и познавательное развитие, помогает вооружиться умением учиться. В свою очередь метапредметный подход в образовании был разработан для того, чтобы решить проблему разобщенности, оторванности друг от друга разных научных дисциплин. Реализуя профильное обучение в школе, предметы образовательной области «Иностранный язык» способствуют интеграции материалов разных предметов, что позволяет рассмотреть учебные вопросы более многогранно. Это делает урок интереснее, а знания ребят богаче и глубже. Например, при изучении тем «Земля в опасности» в 5 классе, дети с радостью применяют знания, полученные на природоведении, истории и географии, и, соответственно, используют умения, полученные на английском. При выполнении некоторых упражнений в 3 классе по теме «Природа» нужны знания, полученные на уроках «окружающий мир» и ИЗО (дети могут изобразить любое время года на бумаге). Принцип метапредметных связей может также быть реализован на интеграционных связях иностранного языка с литературой, историей, географией и музыкой. Так, на уроках англо-американской литературы, страноведения и деловом английском в старших классах дети получают представление о литературе, искусстве и культурных особенностях англоговорящих стран. При этом расширяется не только кругозор школьников, но и совершенствуются их умения извлекать главное и правильно строить свой рассказ. На таких интегрированных уроках воспитывается интерес и уважение к культуре других народов.

другому человеку понимание его переживаний. Таким образом, на занятии иностранного языка в ходе деловой игры развиваются различные стороны личности студента. Деловая игра – это способ активизации мыслительной деятельности на занятии и стимуляции учебного процесса, который способствует:

- формированию языковых навыков и развитию речевых умений;
- развитию коммуниктивных умений;
- запоминанию речевого материала;
- развитию внимания, памяти, мышления, воображения, всех познавательных процессов.

Несомненным достоинством деловых игр является то, что они соединяют теорию и практику, способствуя формированию в том числе и профессиональных знаний, и практических умений. Игры повышают интерес к изучаемому предмету, так как они сопровождаются положительными эмоциями.

Организация деловых игр способствует повышению эффективности учебного процесса на старшем этапе обучения. Нацеленность на самоутверждение, стремление самостоятельно размышлять является стимулом к развитию спонтанной речи, если она является связанной с решением определенных проблем и коммуниктивных задач. Учебная деловая игра создает условие для комплексного использования имеющихся у студентов знаний, а также способствует более полному овладению иностранным языком.

Коммуникативные задания в упражнениях формулируются как естественные жизненные ситуации, исходя из конкретного языкового и речевого материала, который запланирован преподавателем для определенного этапа его отработки.

Чтобы обучаемые могли подготовиться к деловой игре, им за несколько дней до проведения деловой игры вручаются задания, предваряющие деловую игру. Цель задания – психологическая информационная и языковая подготовка участников к правильному выполнению своей роли. Подготовка наглядных материалов. Особую часть предваряющего задания к деловой игре составляет работа со специальными текстами на иностранном языке, а также выполнения специальных и речевых упражнений. Можно предложить участникам игры ознакомиться со специальной литературой по данной теме, чтобы иметь необходимую информацию, знания для решения задач и ответа на вопросы.

Деловые игры можно сгруппировать следующим образом:

1. «Разминочные» игры типа «мозговой атаки», «клуба знатоков», тематические развлекательные игры. Их задача заключается в том, чтобы раскрепостить интересы и воображение участников, активизировать игровую и коллективистическую мотивацию, ориентировать на нестандартный подход к изучаемому материалу.
2. Ситуативно-ролевые игры. Включают в себя анализ конкретных ситуаций и их ролевое проигрывание.
3. Конструктивно-ролевые, проблемно-ролевые, дискуссионные игры. Целью их использования является формирование навыков принятия и эффектив-

выявлением резервов снижения издержек хозяйственной деятельности, но также определяется еще и тем, насколько удачно предприятие в своей деятельности может приспособиться к особенностям поведения внешнего окружения.

Адаптивный характер альтернативного прогнозирования и обеспечивает возможность определения действий на случай непредвиденных обстоятельств.

Литература

1. Власов М. П. Моделирование финансовой устойчивости фирмы. Вестник Инжекона. Серия: экономика. Выпуск 3(30), 2009.
2. Веснин В.Р. Основы менеджмента: учеб. – М.: Проспект, 2010.
3. Новиков Ю. В. Основы теории и методологии адаптивного управления малыми предприятиями. Монография – СПб.: Астерион, 2009.
4. Федеральный закон от 24 июля 2007 года № 209-ФЗ «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации»

Свич Н.А., Труттько Е.Ю.

Казахдинский государственный технический университет. Казахстан

ДЕЛОВЫЕ ИГРЫ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

В последние десятилетия большое значение приобретает поиск новых или реконструкция старых, хорошо известных педагогической науке методов обучения, которые могли бы обеспечить взаимосвязь образовательной, развивающей и воспитательной функций обучения.

Создание положительной мотивации, развитие устойчивого интереса к изучению языка является одной из актуальных проблем современной методики преподавания иностранных языков. Одним из эффективных средств поддержания интереса к изучаемому материалу и активизации их деятельности на протяжении всего занятия являются деловые игры. В процессе игровой деятельности происходит вовлечение студентов в речевое общение, что создает условия для раскрытия коммуникативной функции языка.

Деловая игра – это своего рода моделирование различных сторон профессиональной деятельности. На занятиях иностранного языка деловые игры не только способствуют совершенствованию иноязычной речи студентов и более полному овладению иностранным языком как средством профессионального общения, но и являются средством психологического развития студентов. Помимо приобретения некоторых профессиональных качеств, таких как умение вести переговоры, планировать, организовывать свою деятельность, работать в коллективе, в ходе деловой игры развиваются умения эмоционально реагировать на переживания другого человека, распознавать его психологическое состояние, умение передать

Итак, результат познания материала не сообщается ученику в готовом виде, а добывается каждым учащимся по-своему в ходе организованной эвристической деятельности (тип деятельности, при котором знания не передаются учителем, а рождаются в собственной деятельности учеников).

По нашему мнению, комплексный подход в обучении иностранным языкам и развитию способностей языковой коммуникации обеспечивают на уроках английского языка следующие методы: игра, использование интерактивных технологий, мозговой штурм, создание ментальных карт и другие. То есть, в основе обучения лежат упражнения коммуникативного характера, так как именно они обладают ситуативной обусловленностью и предусматривают выражение личного отношения к рассматриваемому предмету. Более подробно нам бы хотелось остановиться на методе ментальных карт и интерактивных технологиях. Данные методы помогают учащимся научиться перерабатывать информацию, сворачивать, интерпретировать ее, представлять в новом виде.

Интерактивная модель своей целью ставит организацию комфортных условий обучения, при которых все ученики активно взаимодействуют между собой. Именно использование этой модели обучения на занятиях английского языка включает организацию интерактивного обучения и предполагает моделирование жизненных ситуаций, общее решение вопросов на основании анализа обстоятельств и ситуации, проникновение информационных потоков в сознание, вызывающих его активную деятельность. Мы можем привести некоторые методы данной модели обучения: а) работа в малых группах, б) эвристическая беседа, в) уроки семинары (в форме дискуссий, дебатов), г) конференции, д) деловые игры, е) использование средств мультимедиа, ж) метод проектов.

Одним из важнейших способов развития метаумений является создание карт памяти (ментальных карт). Ментальные карты (в оригинале *Mind maps*) – это разработка известного ученого, лектора и консультанта по вопросам интеллекта, психологии обучения и проблем мышления Т.Бьюзена. Карты позволяют обозначить основные идеи, из которых четко выявляются взаимосвязи. Они являются промежуточной стадией между размышлениями и переносом мыслей на бумагу. Ментальные карты рисуются в виде схемы с центром и расходящимися от него «ветками». На ветках размещаются слова или картинки. Это показывает бесконечное разнообразие возможных ассоциаций. Подобный способ записи позволяет ментальной карте неограниченно расти и дополняться.

Применение карт памяти на занятиях английского языка способствует воспроизведению и запоминанию нового учебного материала; учит учеников пользоваться словарями и другими источниками с целью поиска необходимых значений; развивает творческие и интеллектуальные способности учащихся; помогает организовать индивидуальную, групповую и коллективную деятельность; осуществляет дифференцированный подход в обучении. При использовании данного метода в обучении, ученик может быстро, логично и зримо представить свои мысли и творческие задумки в формате интеллект-карты и будет легко по-

нят одноклассниками. Так, на уроке в 9 классе по метатеме «Family Matters» были изучены следующие предметные темы: «взаимоотношения в семье», «отношения со сверстниками», «решение конфликтных ситуаций», «внешность», «черты характера», повторение изученного грамматического материала. При составлении ментальных карт учащимся были предложены следующие задания: расспросить собеседника в рамках предложенной тематики и лексико-грамматического материала и записать его ответы; использовать слова, выражения и рисунки для описания внешности и характера, свойственные каждому герою и т.д. Таким образом, на занятии английского языка были охвачены темы, включающие не только рассказ о себе, своей семье и своих интересах, но и о проблемах в семейной жизни, а также пути их решения. Это ещё раз доказывает, что преподавание английского языка – это неисчерпаемый источник формирования и использования метапредметных связей.

Следовательно, на сегодняшний день приоритетом общества и системы образования является способность вступающих в жизнь людей самостоятельно решать встающие перед ними новые, еще неизвестные задачи. Поэтому целью образования становится личность, обладающая общей грамотностью и умеющая разрабатывать и проверять гипотезы, работать в проектном режиме и проявлять инициативу в принятии решений. Для реализации данной цели в основу обучения в учебных заведениях любого уровня положен принцип переориентации образовательного процесса на личность ученика, работа над универсальными учебными способами действий, которые лежат в основе метапредметного подхода и способствуют сближению позиций преподавателя и учащегося как исследователей, активно преобразующих содержание изучаемых предметов. В ходе интеграции дисциплин создают мировоззренческие знания, которые учат видеть не только все явления жизни в их глубинной взаимосвязи, но и формируют коммуникативные, познавательные и личностные умения. А значит учащийся учится адекватно ориентироваться в окружающем мире и принимать впоследствии правильные решения.

Литература:

1. Громыко Ю. В. Мыследеятельностная педагогика (теоретико-практическое руководство по освоению высших образцов педагогического искусства). – Минск, 2000. – 376с.
2. Краевский, В. В., Хуторской А. В. Предметное и общепредметное в образовательных стандартах [Электронный ресурс]// Интернет-журнал «Эйдос». – 2003. – 4 февраля. <http://www.eidos.ru/journal/2003/0402.htm>

ностью. (В отличие от способности системы приспосабливать к своим нуждам окружающую среду, называемой активной адаптацией.)

Это свойство проявляется в процессе взаимодействия малого предприятия с окружающей средой и характеризует его динамические качества. Чем меньше изменения внешней среды приводят к изменениям архитектуры малого предприятия, тем выше его адаптивные свойства. Благодаря адаптации малое предприятие приобретает устойчивость и способность к выживанию [1].

Для того, чтобы процесс адаптации малого предприятия к новым условиям окружающей среды был целенаправленным, им необходимо управлять. Управление малым предприятием с целью приспособления его к быстро меняющимся условиям внешней среды для обеспечения устойчивости и выживаемости будем называть адаптивным управлением.

Адаптивное управление является разновидностью стратегического управления, которое определяется как технология управления в условиях повышенной нестабильности факторов внешней среды и их неопределенности во времени. Формируемые при этом стратегии выступают не функциями времени, а в первую очередь функциями направления, т. е. они не просто сосредоточены на определенном периоде времени, а включают совокупность основополагающих идей развития малого предприятия. Периоды времени, на которые формируются эти стратегии и разрабатываются стратегические планы, не обязательно должны быть длительными. В некоторых случаях, когда малые предприятия фирмы действуют в условиях высокой неопределенности, они могут быть среднесрочными.

Применение на малых предприятиях адаптивного управления как особой разновидности стратегического управления обусловлено их технико-экономическими особенностями и спецификой стратегического управления [3].

Рассмотренные проблемы альтернативного прогнозирования деятельности малых предприятий позволяют сделать следующие выводы.

Использование механизмов адаптации предполагает разработку для той или иной ситуации конкретных вариантов действий. При этом в качестве формализованного метода исследования поведения системы в целом выступают сценарии. В условиях нестабильного состояния внешней среды, характерного для деятельности малого предприятия, его стратегия может быть сформулирована лишь в ситуационной форме в виде сценария по принципу: что произойдет, если события будут развиваться соответствующим образом.

Форма сценария позволяет, во-первых, наметить вероятное направление развития на основе предсказаний и предположений, а во-вторых, придать наглядность альтернативным вариантам развития событий и использовать их в качестве основы для принятия управленческих решений.

При сценарном подходе к построению процедур стратегического управления малое предприятие рассматривается как некая открытая система, успех деятельности которой зависит не только от внутренних факторов, связанных с организацией хозяйственной деятельности, повышением производительности труда,

Показатели будущего состояния не должны быть чрезмерно благополучными и амбициозными.

Для сфер, развитие которых может включать несколько вариантов, будущее состояние должно быть описано при помощи нескольких альтернативных показателей.

Четвертый этап. Формирование и отбор согласующихся наборов предположений.

Если на третьем этапе определялось будущее состояние среды и ее влияние на малое предприятие исходя из собственных целей, то на четвертом этапе возможное развитие сфер влияния определяются исходя из их текущего состояния и предполагаемых изменений.

Различные альтернативные предположения о будущем состоянии наиболее значимых компонентов среды комбинированы в наборы. Формирование наборов обычно осуществляется при помощи компьютерных программ. Из полученных наборов отбираются, как правило, три набора. Отбор осуществляется исходя из следующих критериев:

- высокая сочетаемость предположений, входящих в набор;
- наличие большого числа значимых переменных;
- высокая вероятность событий, относящихся к набору предположений.

Пятый этап. Сопоставление намеченных показателей будущего состояния сфер влияния с предположениями об их развитии.

На этом этапе сопоставляются результаты третьего и четвертого этапов. Завышенные или заниженные показатели состояния среды корректируются при помощи данных, полученных на четвертом этапе.

Шестой этап. Введение в анализ разрушительных событий.

Разрушительное событие – это внезапно случившийся инцидент, который не был ранее спрогнозирован и который может изменить направление тенденции. Разрушительные события могут иметь как отрицательный характер (наводнения, землетрясения, аварии атомных реакторов и т. д.), так и положительный (технологические взрывы, политические примирения между бывшими противниками и т. д.). Из возможных разрушительных событий нужно выделить те, которые способны оказать наиболее сильное воздействие, и учесть их при составлении сценариев.

Седьмой этап. Установление последствий.

На этом этапе сопоставляются стратегические проблемы фирмы и выбранные варианты развития среды. Определяются характер и степень воздействия тех или иных вариантов развития на стратегические области действий малого предприятия.

Выбранный сценарий прогнозирования определяет степень изменения архитектуры малого предприятия. Таким образом, свойство, позволяющее любой системе (в том числе малому предприятию) приспособляться к изменению окружающей среды, называется адаптивностью, а точнее – пассивной адаптив-

К.ф.-м. н. Сабирова Ф.М., Гильванова Г.С.

Елабужский институт Казанского Федерального университета, Россия

ПОДГОТОВКА К ИНТЕРНЕТ-ТЕСТИРОВАНИЮ БАЗОВЫХ ЗНАНИЙ ПО ФИЗИКЕ (МЕХАНИЧЕСКИЕ КОЛЕБАНИЯ И ВОЛНЫ)

Контроль эффективности учебного процесса позволяет определить, достигнута ли цель обучения, насколько усвоена учебная программа, овладел ли учащийся необходимым объемом знаний, умений, навыков. Тесты являются наиболее экономной формой контроля и более объективным показателем степени усвоения всеми учащимися учебного материала. Во всех вузах России проводится Федеральный экзамен в сфере профессионального образования (ФЭПО), который представляет собой централизованное Интернет-тестирование базовых знаний студентов.

В ходе тестирования контролируются базовые знания, поэтому тестирование проводится после изучения дисциплины или цикла дисциплин (иногда этот временной интервал составляет год и более). В результате тестирования оцениваются все компоненты содержания дисциплины по ГОС-2 (так называемые дидактические единицы (ДЕ) ГОС-2)[1].

Но с переходом на двухуровневую систему образования в учебных заведениях контингент обучающихся разделен на две категории: одни студенты продолжают обучение по образовательным стандартам второго поколения (ГОС-2), другие обучаются в соответствии с новыми требованиями, зафиксированными в федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС). Поэтому в настоящее время система оценивания подготовленности обучающихся направлена как на оценку учебных достижений студентов на различных этапах обучения в соответствии с требованиями ФГОС, так и на оценку базового уровня подготовки студентов в соответствии с требованиями ГОС-2.

Студентам, завершившим изучение какой-либо дисциплины, например, физики, через год без подготовки сложно сесть за компьютер и вспомнить весь материал курса. На сегодняшний день не имеется методического материала, с помощью которого можно было бы за несколько дней восстановить в памяти логику, основные понятия, связи и ключевые моменты курса.

Именно поэтому встает необходимость разработки методических материалов для «экспресс-подготовки» к ФЭПО по физике. Наиболее эффективный путь подготовки к ФЭПО, на наш взгляд состоит в следующем: в самом начале ознакомить студентов с тематической структурой аттестационных педагогических измерений материалов (АПИМ), соответствующих имеющемуся в нашем вузе специальностям, где изучается физика. Так, для большинства специальностей тематическая

структура АПИМ содержит 6 дидактических единиц: 1) «Механика»; 2) «Молекулярная (статистическая) физика и термодинамика»; 3) «Электричество и магнетизм»; 4) «Колебания и волны»; 5) «Волновая и квантовая оптика»; 6) «Квантовая физика, физика атома». Для ряда специальностей данный список расширяется ДЕ 7: «Элементы ядерной физики и физики элементарных частиц».

Так, тема «Колебания и волны» в соответствии с требованиями ГОС-2 включает в себя следующие темы:

- 1) Свободные и вынужденные колебания;
- 2) Сложение гармонических колебаний;
- 3) Волны. Уравнение волны;
- 4) Энергия волны. Перенос энергии волной.

Содержание каждой из перечисленных тем, в соответствии с природой возбуждения колебаний и распространения волн, подразделяется на две: 1) механические колебания и волны, 2) электромагнитные колебания и волны. Поэтому при подготовке к ФЭПО по данной теме методически целесообразно начать с повторения темы «Механические колебания и волны».

Нами было разработано методическое обеспечение для подготовки к тестовому контролю знаний при изучении названной темы для студентов нефизических специальностей в соответствии с требованиями ГОС-2. В разработанном нами методическом обеспечении по данной теме присутствует основной материал, включающий в себя теоретические сведения по каждой из этих тем. Изложение краткой теории начинается с основных аспектов раздела «Механические колебания и волны», путем введения таких основных понятий, как: колебания, волны, гармонические колебания, энергия гармонического колебания, затухающие колебания, вынужденные колебания, резонанс. По данной теме подобраны соответствующие иллюстрации из учебной, научно-популярной литературы и ресурсов глобальной сети. По наиболее трудной из перечисленных тем «Свободные и вынужденные колебания» приведены такие основные понятия, как: колебание, время релаксации, амплитуда колебания, добротность. По этой теме формулируются уравнение идеальных гармонических колебаний, логарифмический декремент затухания, резонансная частота и резонансная амплитуда; приводятся формулы для вычисления энергии гармонического колебания, периода затухающих колебаний, фазы вынужденных колебаний. Имеются также поясняющие рисунки [2].

Следующий этап подготовки к тестированию по данной теме предлагается подбор нескольких типовых тестовых заданий с подробными решениями. Решение задач, составляющих основную базу данных сопровождается кратким теоретическим объяснением, что позволяет повторить и систематизировать учебный материал [4].

Завершение повторения каждой темы предполагает закрепление знаний с помощью заданий для самостоятельного выполнения. В качестве таких задач использовались АПИМ текущих аттестационных испытаний, проводившихся в нашем учебном заведении с 2008 г.. В нашем методическом обеспечении приведен достаточно широкий набор подобных заданий, которые рассчитаны не только для

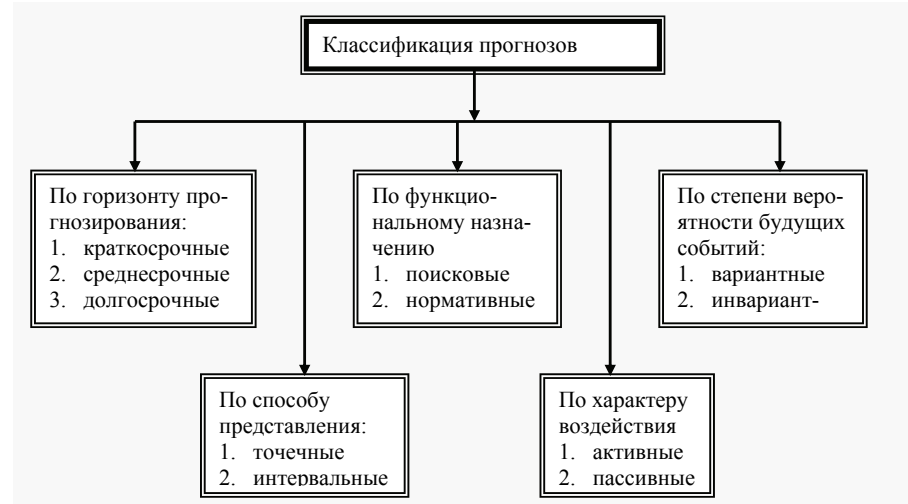


Рис. 1. Виды прогнозов

Каждый вариант будущего состояния малого предприятия целесообразно оформлять в виде особого сценария [2], под которым понимается «подробное описание последовательности предполагаемых событий с определённой степенью вероятности ведущих к предсказанному состоянию объекта управления или возможным последствиям сделанного выбора». Как правило, для любой ситуации характерно существование определенного количества вероятных вариантов развития. Поэтому прогноз обычно включает несколько сценариев. В большинстве случаев это три сценария: оптимистический, пессимистический и средний – наиболее вероятный.

Процесс составления сценария, как правило, состоит из нескольких этапов.

Первый этап. Структурирование и формулировка проблемы.

Проблема, выбранная для анализа, должна быть определена так точно, как это возможно. На данном этапе должна быть собрана и проанализирована базовая информация.

Второй этап. Определение и группировка сфер влияния.

Для осуществления второго этапа необходимо выделить критические точки среды бизнеса и оценить их влияние на будущее малого предприятия.

Третий этап. Установление показателей будущего развития критически важных факторов среды малого предприятия.

После того, как основные сферы влияния обозначены, необходимо определить возможное состояние этих факторов в будущем исходя из намеченных малым предприятием целей.

Общая среда состоит из элементов, которые не связаны с малым предприятием напрямую, но оказывают влияние на формирование общей атмосферы бизнеса. С этой точки зрения общую среду бизнеса иногда называют «экологией фирмы» или макросредой фирмы. Общая среда – это среда косвенных контактов фирмы. Выделяют четыре основные группы факторов общей среды – экономические, технологические, правовые, социальные. Каждая из этих групп, в свою очередь, тесно связана с остальными и воздействует на них.

Полученная таким образом информация должна быть оценена с целью выявления отрицательных и положительных последствий воздействия на будущую деятельность малого предприятия. Для определения возможных вариантов развития малых предприятий, функционирующих в условиях повышенной нестабильности внешней и внутренней среды бизнеса, наиболее адекватным способом описания возможных состояний и проблем будущего более предпочтительным является не традиционное, а альтернативное поисковое прогнозирование. Под прогнозированием понимается определение возможных состояний среды малого предприятия (рис. 1.). Прогнозирование предшествует планированию, которое и определяется действия по достижению желательного состояния малого предприятия исходя из прогнозируемого состояния среды. Прогнозирование применяется на этапе стратегического анализа внешней среды для выявления предпосылок для формирования и реализации стратегии малого предприятия.

Традиционный прогноз, или экстраполяция основывается на переносе в будущее параметров и тенденций развития малого предприятия в прошлом, то альтернативный, или инновационный подход к прогнозированию исходит из того, что внешняя и внутренняя среда бизнеса подвержена постоянным изменениям, поэтому возможны несколько вариантов будущего развития организации.

Если вероятность прогнозируемых событий велика, или, другими словами, малое предприятие рассчитывает на высокую степень определенности будущего состояния среды, то прогноз содержит только один вариант развития, т. е. является инвариантным. Обычно инвариантный прогноз основывается на экстраполяции, т.е. простом продолжении сложившейся тенденции.

Вариантный прогноз основан на предположении о значительной неопределенности будущей среды и, следовательно, о наличии нескольких вероятных вариантов развития.

Очевидно, что альтернативное поисковое прогнозирование, являющееся наиболее адекватным способом предвидения будущей среды малого предприятия. При этом каждый из вариантов развития учитывает специфическое состояние будущей среды малого предприятия и, исходя из этого, определяет основные параметры его бизнеса.

подготовки студентов к испытаниям ФЭПО по физике, но и могут быть использованы в учебном процессе при изучении темы «Механические колебания и волны» в курсе физики (раздел «Механика»). Таблица правильных ответов позволяет использовать нашу разработку для самоподготовки и самоконтроля.

Создание методического обеспечения по данной теме облегчит работу по подготовке как студентам, так и преподавателям, что в свою очередь повысит эффективность подготовки к ФЭПО тестированию.

Материалы, содержащиеся в методическом обеспечении, при контрольном Интернет-тестировании могут содержать какие-либо изменения. Однако выполнение заданий поможет вооружить студентов алгоритмом решения задач различного типа и будет способствовать успешной сдаче Интернет-экзамена по физике, а в дальнейшем более уверенному и осознанному применению теоретических знаний при решении конкретных задач. При использовании аналогичной методики нами было разработано методическое обеспечение по теме «Электромагнитные колебания и волны».

Литература:

- 1) Калашников Н.П., Кожевников Н.М.. Физика. Интернет-тестирование базовых знаний: Учебное пособие. СПб.: Изд-во «Лань», 2009. 160 с
- 2) НИИ МОНИТОРИНГА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ, интернет-тестирование в сфере образования. URL: <http://www.old.i-exam.ru/> (дата обращения 28.04.2013)
- 3) Физика: метод. указания для подготовки к интернет-экзамену (тестовые задания) / Владим. гос. ун-т; сост.: А. Ф. Галкин, В. В. Дорожков ; – Владимир : Изд-во Владим. гос. ун-та, 2011. – 38 с.
- 4) Трофимова Т.И., Фирсов А.В. Курс физики. Задачи и решения. 4-е изд., М: Высшая школа, 2011. 592 с

Кучерявая Т.Л., преподаватель

Костанайский государственный университет имени А.Байтурсынова, Казахстан

ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Современное общество требует новых подходов к подготовке специалистов в различных сферах деятельности. Выпускник современного вуза должен обладать не только хорошими знаниями в своей области, быть мобильным, ак-

тивным, но и обязательно владеть иностранным языком, причем не на «бытовом», а именно на профессиональном уровне.

Целью обучения иностранному языку студентов неязыковых специальностей должно стать достижение уровня, достаточного для его практического использования в будущей профессиональной деятельности. Профессионально-ориентированное обучение предусматривает профессиональную направленность не только содержания учебных материалов, но и деятельности, формирующей профессиональные умения. Современному выпускнику уже не достаточно уметь только читать и переводить профессиональные тексты, но и уметь использовать иностранный язык в различных сферах общения.

Профессионально-ориентированное общение может происходить в официальной и неофициальной обстановке, в виде бесед с иностранными коллегами, выступлений на совещаниях, конференциях, коллективных обсуждениях, написаниях деловых писем и e-mail. Поэтому содержание обучения иностранному языку должно быть профессионально и коммуникативно направленным. Необходимо четко определять цели обучения иностранному языку студентов-нелингвистов. Интерес студентов к предмету повышается, когда они ясно представляют перспективы использования полученных знаний, когда эти знания и умения в будущем смогут повысить их шансы на успех в любом виде деятельности.

Профессиональная направленность обучения требует интеграции иностранного языка с профильными дисциплинами, тщательного отбора содержания учебных материалов. Учебные материалы должны быть ориентированы на последние достижения в той или иной сфере деятельности, своевременно отражать научные открытия, новшества, касающиеся профессиональных интересов обучающихся, давать им возможность для профессионального роста.

Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку должно быть направлено на решение следующих задач:

1- развитие коммуникативных умений по видам речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо). Успешное овладение навыками диалогической речи заключается в умении вести беседу на различные темы, обмениваться информацией профессионального характера. Монологическая речь предполагает умение выступить с докладом, сообщением, высказать свою точку зрения в дискуссии. Целью обучения аудированию является формирование умений восприятия и понимания высказываний собеседника на иностранном языке, в соответствии с определенной ситуацией и сферой общения. Результатом обучения чтению становится владение всеми видами чтения публикаций различных жанров, в том числе и специальной литературы. Целями обучения письму являются умение составления аннотации, реферативного изложения прочитанного, перевод, а также написание деловых писем, оформление договоров и т.д.

2- овладение определенными языковыми знаниями (знания фонетических явлений, грамматических форм, правил словообразования, лексических единиц).

критическим точкам относятся такие состояния малого предприятия, при которых возникает настоятельная необходимость проведения организационных изменений, связанных с диверсификацией деятельности. К таким состояниям следует отнести, прежде всего, необходимость обновления ассортимента продукции из-за падения спроса, а также возникшие возможности расширения ассортимента продукции или увеличения масштабов производства. В свою очередь только обновление продукции, не говоря уже о других отмеченных причинах, порождает изменение технологии, обновление основного капитала, увеличение оборотных средств, изменение численности и профессионально-квалификационной структуры персонала. Возникающая ситуация приводит к необходимости изменений, прежде всего, в производственной и логистической структуре малого предприятия, а уже потом в управленческой и организационной. Отличительной особенностью этих трансформаций архитектуры малого предприятия является оперативность их проведения. Причем из-за сравнительно малых масштабов деятельности ряд структур могут, и часто оказываются, инвариантными к изменениям производственной деятельности. Если для большого бизнеса изменения в ассортименте и объеме выпуска приводят к большим и дорогостоящим изменениям в архитектуре всей компании и связаны с приостановкой ее деятельности, то для малых предприятий наблюдается другая тенденция. Сравнительно большие изменения в производстве и логистике не влекут кардинальных изменений в управлении и организации.

Среду любой организации можно определить как совокупность трех сфер – внутренней среды, рабочей среды, общей среды.

Внутренняя среда малого предприятия содержит следующие основные элементы: производство, финансы, маркетинг, управление персоналом, организационная структура. Описание внутренней среды дает представление о сильных и слабых сторонах деятельности малого предприятия, его возможностях.

Два других пространства составляют внешнюю среду малого предприятия.

Рабочая среда – это среда непосредственных контактов малого предприятия с участниками рынка, с которыми есть прямые отношения или которые оказывают прямое воздействие на предприятие:

- поставщики необходимых экономических ресурсов (сырье, финансовый капитал, производительный капитал), отдельно выделяют поставщиков труда – наемных работников, затем клиенты – потребители продукции, посредники – финансовые, торговые, маркетинговые, государственные экономические структуры (например, налоговая инспекция);

- конкурирующие фирмы и так называемые контактные аудитории – средства массовой информации, общества потребителей, которые оказывают существенное влияние на формирование благоприятного или неблагоприятного облика фирмы. Иначе рабочую среду организации называют микросредой фирмы.

цательные стороны, которые характеризуются малым масштабом деятельности, как правило, узким ассортиментом работ и услуг, и, следовательно, малой финансовой устойчивостью. Последнее подтверждается высоким уровнем банкротства малых предприятий. Другой особенностью малых предприятий является их высокая ликвидность, которая в определенной степени компенсирует отмеченные недостатки. При этом значительная часть предпринимателей успевает до объявления банкротства спасти большую часть капитала.

В большинстве стран правительства уделяют огромное внимание развитию малых предприятий, так как зачастую они обеспечивают существенную часть дохода бюджета. Предпринимательство, как одна из форм взаимоотношения в обществе способствует не только повышению материального благополучия, но также повышению духовного потенциала общества.

Стратегическое управление деятельностью малых предприятий имеет свои отличительные черты, так как они не являются просто уменьшенной копией больших компаний. Характерными особенностями малого предприятия считаются:

- относительно небольшая доля рынка его продукции;
- управление собственником или партнерами-собственниками лично, а не через формальную структуру;
- ограниченный доступ к рынку финансовых ресурсов.

Названные особенности малых фирм определяют специфику стратегического управления ими:

- минимальный горизонт, как планирования, так и прогнозирования;
- большая волатильность объемов выпуска продукции с сохранением достаточной рентабельности;
- большая оперативность принятия решений на возникающие возмущения внешней среды;
- динамичное изменение архитектуры предприятия;
- преобладание неформальных приемов управления и нечеткая система распределения полномочий и ответственности;
- особая роль управляющего-собственника, который принимает единолично все ответственные решения;
- острая нехватка финансовых ресурсов, особенно на начальном этапе функционирования;
- компактная система стратегий.

Поэтому процесс управления развитием малого предприятия, как любой открытой социально-экономической системой, начинается с прогнозирования изменения его внешней среды. В свою очередь прогнозирование для малого предприятия, как и любой другого, исходит из определения основных элементов его внутреннего и внешнего пространства. После того, как эти элементы определены, необходимо выделить те из них, которые являются наиболее важными, так называемыми критическими точками состояния малого предприятия, а уже затем необходимо собрать информацию об этих критических точках. К

3- формирование социокультурных знаний, которые приобщают обучающихся к культуре народа-носителя изучаемого языка, помогают адаптироваться к иноязычной среде, избежать недопонимания в общении.

4- овладение определенным набором единиц профессиональной лексики, специальной терминологией на иностранном языке. Изучение языка специальности требует усвоения большого количества терминов и специальных понятий, необходимых будущему специалисту. Но за время, отведенное на изучение иностранного языка в вузе, невозможно овладеть всей терминологией, поэтому очень важным является развитие у студентов навыков работы со специальными словарями, глоссариями, справочниками по специальности.

Сущность профессионально-ориентированного обучения иностранному языку заключается в его интеграции со специальными дисциплинами с целью получения дополнительных профессиональных знаний и формирования профессионально значимых качеств личности.

Отсюда и происходит основная сложность реализации такого обучения в вузах. Преподаватели, ведущие занятия по иностранному языку, получили лингвистическое и педагогическое образование и не владеют специфической профессиональной лексикой, часто не имеют представления о коммуникативных потребностях, присущих данной профессии. Из-за отсутствия опыта и специальных знаний преподаватели сталкиваются с рядом трудностей: психологических, лингвистических, методических и т.д. Также проблему составляет отсутствие современных учебников и учебных пособий, недостаток копировальной техники. Это создает неудобства и трудности, как при преподавании, так и при восприятии учебного материала.

Безусловно, преподаватель профессионально-ориентированного иностранного языка должен изучить основы специальности, базовую профессиональную лексику, ориентироваться в терминологии. Ведь часто отсутствие базовой подготовки у преподавателя ведет к искажению смысла при переводе текстов, акцентированию не важной с точки зрения специалиста информации.

Существуют несколько способов решения возникающих трудностей:

- использовать на занятиях по иностранному языку материалы, знакомящие с базовыми понятиями специальности, так как часто преподаватели-предметники не уделяют достаточно внимания основам профессии;
- на занятиях по иностранному языку создавать ситуации, в которых студенты могли бы использовать полученные теоретические знания по специальности для решения практических проблем;
- использовать материалы, уже известные студентам, но представленные с другой точки зрения;
- быть готовым к тому, что студенты могут исправлять ошибки преподавателя;
- использовать помощь преподавателя-предметника, как для подготовки к занятиям, так и во время их проведения («преподавание в команде»).

Какой бы способ не избрал преподаватель иностранного языка, от него, в любом случае, требуется владение определенными знаниями в данной профессиональной области, желание усовершенствовать процесс преподавания, заинтересованность в практическом применении студентами знаний, как в области иностранного языка, так и в профессиональной сфере, профессионализм, творческий подход к осуществлению учебного процесса.

Литература:

1. Матухин Д.Л. Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку студентов лингвистических специальностей, *Язык и культура*, № 2 (14), 2011
2. Зайченко А.А. Особенности профессионально-ориентированного обучения иностранным языкам студентов экономических специальностей, *Вестник СевКавГТУ, серия «Гуманитарные науки»*, №2 (12), 2004
3. Мещерякова Е.В. Модернизация содержания профессионально-ориентированного обучения иностранному языку студентов технического вуза, *Материалы международной научно-технической конференции ААИ «Автомобиле- и тракторостроение в России: приоритеты развития и подготовка кадров»*, посвященной 145-летию МГТУ «МАМИ», 2010
4. Образцов, П.И., О.Ю.Иванова Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку на неязыковых факультетах вузов. Орел: ОГУ, 2005, 114с.

Смагулова А. С., преподаватель

Костанайский государственный университет им.А.Байтурсынова, Казахстан

РОЛЬ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ФАКТОРА В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ ПИСЬМЕННОЙ ДЕЛОВОЙ РЕЧИ

Современные требования к уровню владения английским языком в современных условиях интеграции Республики Казахстан в мировое сообщество очень высоки. Не случайно в Послании Президента народу «Стратегия «Казахстан-2050» – новый политический курс состоявшегося государства» Н. А. Назарбаев отметил: «Мы должны сделать рывок в изучении английского языка. Владение этим «лингва франка» современного мира откроет для каждого гражданина нашей страны новые безграничные возможности в жизни» [1]. Существенно возрастают требования не только к уровню владения специалистами иностранным языком, но и к глубине понимания культуры и традиций страны будущего делового партнера. Это говорит о значимости культурологического

Новиков Ю.В., Власов М.П.

ОСОБЕННОСТИ АЛЬТЕРНАТИВНОГО ПРОГНОЗИРОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МАЛЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ

В любой экономике на долю малого бизнеса приходится существенная часть валового внутреннего продукта. Малые предприятия, являющиеся частью малого бизнеса, играют несоразмерно большую своему названию роль в экономике. Малые предприятия составляют особый сектор экономики, который способствует социальной стабильности, что особенно важно во времена экономического кризиса. К малым обычно относят предприятия с небольшой численностью работающих и с весьма ограниченной величиной выручки. В Российской Федерации, например, к малым относят предприятия, у которых среднегодовая численность работников не превышает 100 человек, предельное значение выручки от реализации товаров, работ, услуг не более до 400 млн. руб. в год. Для малых предприятий также определены ограничения по структуре уставного капитала [4]. Именно во время кризиса наблюдается рост предпринимательской активности, что способствует увеличению числа малых предприятий, и тем самым росту занятости.

Этот сектор экономики создает необходимую конкурентную среду, способен быстро реагировать на любые изменения рыночной конъюнктуры, заполнять существующие и появляющиеся рыночные ниши, создает дополнительные рабочие места, является основным источником формирования среднего класса, то есть порождает социальную базу современного общества. Роль малых предприятий трудно переоценить, так как они:

- обеспечивают необходимую мобильность в условиях рынка;
- способствуют более глубокой специализации и кооперации, без которых немислима высокая эффективность;
- способны не только быстро заполнять образующиеся рыночные ниши, но и сравнительно быстро окупаться;
- поддерживают среду и дух предпринимательства, без которых современная экономика невозможна.

Важность малых предприятий определяется еще и тем, что, ведя ожесточенную конкурентную борьбу за выживание, они вынуждены постоянно развиваться и адаптироваться к текущим условиям рынка, ведь для своего существования малым предприятиям надо получать средства к существованию, а значит получать достаточную прибыль за счет своих конкурентных преимуществ.

Если крупный бизнес может быть эффективным только начиная с некоторого и весьма значительного спроса и платежеспособности, то эти препоны не являются препятствием для малых предприятий. Малые предприятия всегда пытаются завоевать свою узкую долю рынка за счет более полного удовлетворения запросов потребителя. Но функционирование на узком сегменте рынка имеет и свои отри-

4) *Мысленные статистические эксперименты* – построение мысленной схемы с целью определения возможного «поведения» числовых показателей или наглядных образов результатов наблюдений при сколь угодно большом их числе. Такой эксперимент, отражая ход возможного реального эксперимента, совершается в уме, в воображении, являясь тем самым некоторой ступенью абстрактного мышления, теоретической моделью реального эксперимента, позволяя перейти от эмпирических понятий статистики к пониманию вероятностных категорий.

5) *Моделирование (имитация)* – «замена исследования самого явления исследованием некоторого другого явления стохастической природы» [1]. Моделирование является важнейшим промежуточным этапом на пути от реальной действительности к вероятностным моделям. Чтобы построить вероятностную модель конкретной ситуации, нужно хорошо представить себе, какой опыт проводится, какими исходами он может закончиться, являются ли они элементарными, все ли возможные элементарные исходы перечислены и равновероятны ли они. Именно такие вопросы и упражнения должны предшествовать задачам на вычисление вероятностей событий по классическому или геометрическому определению.

Стохастические игры относятся к первоначальному этапу формирования вероятностно-статистических представлений школьников (дошкольники и учащиеся начальной школы). Для учащихся же *основной* и *старшей школы* в силу возрастных и психологических особенностей в большей степени характерно стремление к самостоятельному проникновению в сущность окружающих их явлений и процессов, поэтому им больше будет соответствовать деятельность, связанная с экспериментированием, исследованием, а также с построением и анализом моделей. Кроме того, «методы и формы обучения математике на старшей ступени школы должны, прежде всего, определяться требованиями профильной дифференциации обучения, учетом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся, развития и саморазвития личности» [2].

Литература:

1. Селютин, В.Д. Научные основы методической готовности учителя математики к обучению школьников стохастике [Текст] : дис. ... докт. пед. наук: 13.00.02 / В.Д. Селютин – Орел, 2002. – 344 с.
2. Ермаков, Д.С. Создание элективных учебных курсов для профильного обучения [Текст] / Д.С. Ермаков, Г.Д. Петрова // Школьные технологии. – 2003. – № 6. – С. 23-29.

фактора в обучении иноязычной коммуникации, в частности, деловой письменной, коммуникации.

Как известно, официально-деловой стиль характеризуется относительной устойчивостью и замкнутостью, что обеспечивается наличием так называемых речевых стандартов – клише. С помощью данного стиля составляются тексты договоров, деловых писем, инструкций, юридических документов. Для таких текстов необходимы компактность изложения, общие стандарты расположения материала, использование официальной и канцелярской лексики и номенклатурных наименований, употребление речевых штампов (клише). На уровне грамматики этот стиль выделяется прямым порядком слова в предложении, большим количеством номинативных предложений, а также сложных предложений. Соблюдение основных правил официально-делового общения, принятых в культуре делового партнера, позволяет минимизировать непонимание и снижает риск возникновения коммуникативных неудач. Культура оформления английского делового письма имеет свои каноны, нормативы, которые необходимо соблюдать. Следовательно, при обучении студентов навыкам ведения деловой переписки необходимо ознакомить их с основными характеристиками письменного делового общения, которыми являются его регламентированность, т. е. подчинение установленным правилам и ограничениям; строгое соблюдение его участниками ролевого амплуа, т. е. необходимость вести себя в соответствии с требованиями, предъявляемыми конкретной обстановкой и принятой ролью; повышенная ответственность участников делового общения за конечный результат; более строгое отношение участников делового общения к использованию речевых средств, а также учет культурологических особенностей правил ведения деловой переписки с зарубежным партнером [2].

Студентам необходимо помнить и о том, что эффективность письменного делового общения определяется рядом лингвистических и экстралингвистических факторов, среди которых правильный выбор и употребление языковых средств, верная структурированность письма, соответствие письма стилистическим требованиям жанра деловой переписки и культурным традициям делового партнера [3].

Таким образом, приоритет при выборе заданий должен принадлежать комплексным, комбинированным, отражающим специфику жанра. Примеры таких заданий приводим ниже:

Задание 1. Переведите следующие фразы из деловых писем на русский язык, подбирая к ним эквивалентные клише.

Dear Sir or Madam, Dear Ms Jones, Dear Mary,
With reference to your letter of June 1, ...
Thank you for your letter of July..
I'm writing to enquire about... .

Could you please tell me...?
 I would be grateful if you could...
 Could you possibly?
 Please, find enclosed...
 I am sending you...
 I regret that ... has happened.
 I was sorry to hear about...
 I wish to inform you...
 I'm pleased to tell you...
 Please, let me know if I can be of assistance.
 Let me know if I can help in any way.
 I look forward to your reply.
 I hope to hear from you asap (as soon as possible).
 Thanks in advance.
 Yours faithfully
 Yours sincerely
 Best regards

Задание 2. Соедините начало и конец фразы и переведите ее на русский язык, подбирая к каждой фразе эквивалентное русское клише.

1. I'm afraid that proposal is... a. ... made me clear.
2. We seem to be talking... b. ... discuss that point later.
3. I'm afraid I haven't... c. ... another way.
4. I'm not in a position... d. ... by your argument.
5. Let me sum up... e. ... a fax to confirm that?
6. Let me put it... f. ... not acceptable to us.
7. I'm not convinced ... g. ... the discussion so far.
8. Could you send us... h. ... is of major importance.

Как показывают наблюдения, такого рода задания обладают стимулирующим эффектом в отношении изучения отдельных аспектов этики делового общения, носят интегративный характер.

Литература:

1. Послание Президента народу «Стратегия «Казахстан-2050» – новый политический курс состоявшегося государства» от 14 декабря 2012 [Текст] / Каз. правда. – 2012. – 14 декабря.
2. Агабекян, И. П. Деловой английский [Текст] / И. П. Агабекян. – Ростов н/Д.: Феникс, 2011
3. Панфилова, А. П. Деловая коммуникация в профессиональной деятельности [Текст] / А. П. Панфилова. – СПб., 2001.

семинаре, посвященном проблемам преподавания вероятностно-статистической линии в школе, показал, что большинство из них, считая целесообразным введение в школьный курс математики стохастической составляющей, испытывают определенный недостаток в методических рекомендациях к ее преподаванию. По их мнению, проблема разработки средств обучения стохастике и методики их использования – весьма актуальна в настоящее время. Среди ответов учителей на вопрос о том, какие, на их взгляд, экспериментальные технологии, инновационные методы и приемы могут дать положительные результаты при обучении школьников элементам теории вероятностей и математической статистики, были следующие: 1) развивающее обучение: этот материал учит наблюдению, размышлению; 2) лично-ориентированный подход, позволяющий индивидуализировать решение вероятностных задач; 3) творческая и исследовательская деятельность учащихся; 4) интересные учебники, пособия; 5) компьютеризация; 6) межпредметные связи, демонстрация прикладных возможностей стохастики.

В.Д. Селютин отмечает, что «в реальной практике обучения математике по-прежнему делается упор на усвоение учениками готовой информации, на отыскание единственного, наперед заданного ответа, на использование репродуктивных способов деятельности. Относительно формирования основных понятий стохастической учителя ориентированы на проторенный путь классической сенсуально-механической психологии, когда понятие вводится путем определения, а затем иллюстрируется серией примеров и задач вычислительного характера. То, что при обучении стохастике альтернативу вычислениям составляют другие, более важные, формы математической деятельности, многим остается неизвестным» [1].

Не случайно, вероятностно-статистическая содержательно-методическая линия (применительно к школьному курсу) требует специальных форм, средств и приемов обучения, соответствующих возрасту и интересам учащихся, среди которых особо выделяют следующие [1]:

1) *Стохастические игры* – игры, в которых возможно наблюдение явного, отчетливого проявления фактов стохастической природы (например, игры, предполагающие использование игрального кубика, исходы бросания которого определяют число шагов в продвижении игрока к указанной цели).

2) *Статистические эксперименты* (эксперименты со случайными исходами) – чувственно-предметная деятельность, направленная на изучение искусственно вызываемых случайных явлений при соблюдении определенного комплекса условий. Статистический эксперимент, в отличие от стохастической игры, предполагающей простое наблюдение случайного явления, содержит в себе учет наблюдаемых фактов.

3) *Статистические исследования* – изучение явлений из окружающей школьников действительности посредством сбора статистической информации и простейшей ее математической обработки, позволяющей сделать выводы об этих явлениях.

Фонематическое восприятие содержит в себе два компонента: фонематический слух – это способность воспринимать на слух и точно дифференцировать все звуки речи, особенно близкие по звучанию и элементарный звуковой анализ.

Дети с хорошим фонематическим восприятием достаточно рано усваивают основные звуки языка. В силу физиологических особенностей строения артикуляционного аппарата они не могут правильно воспроизводить все фонемы родного языка, но при этом хорошо осознают тонкость произношения. В это время ребёнок уже начинает слышать звуки языка в соответствии с их фонетическими признаками; он узнаёт неправильно произносимые слова и способен проводить различие между правильным и неправильным произношением. В возрасте 5-6 лет у детей уже довольно высокий уровень развития фонематического восприятия; они правильно произносят звуки родного языка, у них формируются тонкие и дифференцированные звуковые образы слов и отдельных звуков.

Недостаточное развитие фонематического восприятия тормозит процесс звукообразования у ребёнка: звуки формируются с большой задержкой и часто искажены.

Таким образом, одним из важнейших условий развития речи будет процесс аудирования, т.е. то, как ребёнок воспринимает на слух речь, дифференцирует фонемы родного языка. Дети с хорошим фонематическим восприятием рано начинают говорить чисто, так как они чётко воспринимают звуки речи окружающих. А у детей с недоразвитым фонематическим восприятием страдает не только звукопроизношение, но и понимание речи, так как они не могут дифференцировать близкие по звучанию фонемы, и слова с этими фонемами, для них, звучат одинаково, например: сами-сани, луг-лук, лиса (животное) – леса (мн. число слова лес). Т.е. язык у ребёнка нарушен на фонемном уровне. Здесь нарушены, как перцептивная, так и сигнификативная функции, т.е. восприятие недоразвито, отсюда, нет способности различать значимые единицы языка (морфемы, слова и т. д.).

У ребенка с подобными нарушениями тяжело будет формироваться звукопроизношение, процесс чтения и будут наблюдаться многочисленные ошибки на письме, и поэтому им необходима помощь специалиста – логопеда.

К.п.н. Полякова Т. А.

Сибирская государственная автомобильно-дорожная академия, Россия

МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ ЭЛЕМЕНТАМ ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТЕЙ И МАТЕМАТИЧЕСКОЙ СТАТИСТИКЕ

Вопрос о выборе форм и методов подачи стохастического материала является одним из основных вопросов методики преподавания вероятностно-статистической составляющей школьного курса математики. Опрос, проводимый нами среди учителей математики средних школ г. Омска, принимавших участие в

Данильченко Марія Андріївна

Студентка Вінницького обласного комунального гуманітарно – педагогічного коледжу

МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ЧИТАННЯ МОЛОДИХ ШКОЛЯРІВ

Навчити дітей правильному, швидкому, усвідомленому, виразному читанню – одне із завдань початкової освіти. І це завдання надзвичайно актуальне, тому що читання відіграє величезну роль в освіті, вихованні та розвитку людини. Читання – це віконце, через яке діти бачать і пізнають світ і самих себе. Читання – це і те, чому навчають молодших школярів, посередством чого їх виховують і розвивають. Уміння та навички читання формуються не тільки як найважливіший вид мовної і розумової діяльності, але і як складний комплекс умінь і навичок, що має навчальний характер, який використовується учнями при вивченні всіх навчальних предметів, у всіх випадках позакласної та позашкільної життя. Отже, необхідна систематична, цілеспрямована робота над розвитком і вдосконаленням навичок швидкого, усвідомленого читання від класу до класу.

Повноцінний навик читання – це база для подальшого навчання всім іншим шкільним предметам, основне джерело отримання інформації і навіть способі спілкування.

Процес читання – це не той процес, який можна сформувати швиденько. На перших етапах формування навички читання більшого значення надається його техніці, на наступних – розумінню тексту [1, с. 44].

З наукової точки зору значимість процесу читання не менш велика. Успішне оволодіння навичкою читання – один із показників загального рівня розвитку пізнавальної діяльності дитини, так само як труднощі в процесі навчання читання говорять про окремі проблеми розвитку того чи іншого психічного процесу (уваги, пам'яті, мислення, мови).

Виділяється чотири якості навички читання: правильність, швидкість, свідомість, виразність.

Мотивом читання є потреба. У міру розвитку читання мотиви ускладнюються і школяр читає з метою дізнатися якийсь конкретний факт, явище; навіть з'являються більш складні потреби, наприклад, пізнати мотив вчинку героя, щоб оцінити його; знайти головну думку в науково-популярному тексті і т. д. [2, с. 12].

Проблема раннього навчання була досліджена науковцями, педагогами та психологами у минулому столітті: М. Зайцевим, Г. Догманом, О. Деколлі та іншими. В наш час ця проблема висвітлюється на сторінках науково-методичних журналів «Дошкільне виховання», «Палітра педагога» І. Карабаєвою («Я вчуся читати і писати»), Є. Остапченко («Розвиток фонематичного слуху та оволодіння основами чи-

тання); Т. Міхєєвої, К. Білик («Від літери до слова»), Л. Шелестової («Розвивальне читання») та інших. Також виходять в світ монографії, наприклад, «Як навчити малюка читати» І.А. Барташнікова; «Раннє читання» Тернової Л.М. та інші.

Бельгійський лікар, психолог, педагог Овід Декролі (1871-1932) розробив програму навчальної діяльності дітей та побудував систему навчання, що ґрунтується на дидактичних іграх та вправах.

На жаль, за останні 50 років дуже різко скоротився час навчання читання та письма, практично в два рази. А якщо ми візьмемо буквар 50-го року і сучасні підручники, які дитина повинна вже читати через 2 місяці, то ми зрозуміємо, що інформаційна насиченість, той темп, який ми даємо дитині, виріс неймовірно. А можливості дитини залишилися тими ж. Які мав він певні функціональні можливості, такими вони і залишилися. Якщо в 50-і роки в школу приходили діти майже восьми років, то в останні 20 років у школу приходять діти шести років [3].

У методиці прийнято характеризувати навик читання, називаючи чотири його якості: правильність, швидкість, свідомість і виразність.

Правильність визначається як плавне читання без спотворень, що впливають на зміст читаного.

Швидкість – це швидкість читання, яка обумовлює розуміння прочитаного. Така швидкість вимірюється кількістю друкованих знаків, прочитаних за одиницю часу (завичай кількістю слів прочитаних за 1 хвилину).

Свідомість читання в методичній літературі останнього часу трактується як розуміння задуму автора, усвідомлення художніх засобів, що допомагають реалізувати цей задум і осмислення свого власного ставлення до прочитаного.

Виразність – це здатність засобами усного мовлення передати слухачам головну думку твору і своє власне ставлення до нього.

В методиці прийнято вважати, що дитині, що відчуває труднощі в читанні, краще запропонувати на час відволіктися від цього «нудного» заняття і замість цього зайнятися забавними вправами зі словесним матеріалом; виконання цих вправ призведе до формування у неї цілого ряду важливих розумових процесів, що лежать в основі читання; а оволодівши ними, дитина згодом почне читати набагато краще.

Найдоцільніше заняття проводити з групою з 3-4 дітей, які відчувають труднощі в читанні, у формі веселих змагань: хто правильніше і успішніше виконає завдання? Бажано проводити їх щодня, припустимі також варіанти через день і два рази на день. Максимальна тривалість заняття – 30 хв, мінімальна – 5-10 хв.

Читання рядків навпаки по буквах. Написане прочитується справа наліво так, що кожне слово, починаючи з останнього, озвучується по буквах у зворотному порядку. Ця вправа розвиває здатність суворого побуквенного аналізу кожного слова.

Читання тільки другої половини слів. Ця вправа акцентує для дитини кінець слова як істотну його частину, яка потребує такого ж точного сприйняття, як і початок, і формує навик побуквенного його аналізу.

К пяти годам дети способны определять на слух наличие или отсутствие того или иного звука в слове, могут самостоятельно подбирать слова на заданные звуки, если, конечно с ними велась предварительная работа.

Но не все дети достаточно четко различают на слух определенные группы звуков, они нередко смешивают их. Это относится в основном к определенным звукам, например не дифференцируют на слух звуки *с* и *ц*, *с* и *ш*, *ш* и *ж* и другие. Для развития фонематического слуха, предлагаются детям этого возраста игры и упражнения, в которых нужно выделить слова с заданными звуками из фраз, небольших стихотворений.

Правильное развитие речи ребенка характеризуется не только уровнем фонематического восприятия и произносительной стороной речи, но и, главное, способностью различать в своей речи и в речи окружающих звуки, умение выделять последовательность звуков в слове.

Звуковой состав слова является центральным моментом как при овладении грамматическим строем родного языка, так и при обучении грамоте. Сам процесс обучения грамоте, при котором развивается четкое представление о звуковом составе слова, когда ребенок овладевает умением анализировать каждый отдельный звук в слове и отличать его от других звуков, в свою очередь оказывает влияние на более тонкое и осознанное восприятие звуковой стороны речи. Ребенок, имеющий отклонения в речевом развитии, чтобы научиться понимать и говорить на родном языке, должен постепенно усваивать артикулярные движения, способы сочетаемости звуков, ритмико-интонационное оформление слов, фраз; различать реально произносимые в данном языке звуки от всех прочих и научиться определять признаки звуков, существенные для понимания слов, для общения. В этом и заключается усвоение системы фонем данного языка. В процессе овладения системой фонем родного языка, важное значение имеют речеслуховой и речедвигательный анализаторы. Таким образом, в процессе формирования звукопроизношения важное значение имеют:

1. слух и фонематическое восприятие;
2. моторика речевого аппарата, т.е. подвижность органов речи.

Рассмотрим подробнее роль слуха в частности фонематического восприятия, в формировании речи детей. Слух является непременным условием формирования речи. Ребенок начинает говорить благодаря тому, что слышит речь окружающих. Но и при нормальном слухе, у детей встречается нарушение звукопроизношения. Это вызвано либо нарушением моторики артикуляционного аппарата, либо недостаточным развитием фонематического восприятия, либо нарушением, как моторики, так и процесса фонематического восприятия.

Фонематическим восприятием называются специальные умственные действия по дифференциации фонем (звуков речи) и установлению звуковой структуры слова.

Витчинкина Т.А.

Центр развития ребенка – д/с №1844, Россия

ТЕХНОЛОГИИ АУДИРОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Одним из показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе является правильная, хорошо развитая речь. Период 6 лет – является периодом чрезвычайно интенсивного речевого развития, когда формируются основные навыки словоизменения и словообразования. Тем не менее, современные родители не всегда придают большого значения речевому развитию детей дошкольного возраста, считая, что их дети все усвоят в школе. Однако большинство первоклассников в школе сталкиваются с проблемами в обучении письму, так как письменная речь формируется на основе устной. По словам Л.А. Горбушиной: «Ребенок сначала учится чтению и письму, а потом учится посредством чтения и письма». Младшие школьники пишут преимущественно так, как говорят. Если ребенок вместо «шапка» говорит «сапка», то, скорее всего, он так и напишет. Естественно, что обучение письму базируется на устойчивых представлениях детей о порядке звуков в слове.

По данным Министерства образования и науки РФ (2011), среди детей, поступающих в первый класс, свыше 60% относится к категории риска школьной, соматической и психофизической дезадаптации. Из них около 35% имеют очевидные расстройства нервно-психической сферы еще в младшей группе детского сада. Число учащихся начальной школы, не справляющихся с требованиями типовой школьной программы за последние 20 лет возросло в 2-3 раза и составило более 35%.

Таким образом, одним из основных направлений работы в дошкольном возрасте должно быть развитие умения понимать на слух речь окружающих, т.е. аудирование.

Термин «аудирование» был введен в литературу американским психологом Брауном. Аудирование – это понимание воспринимаемой на слух речи. Оно дает возможность овладеть звуковой стороной изучаемого языка, его фонемным составом и интонацией: ритмом, ударением, мелодикой. Через аудирование идет усвоение лексического состава языка и его грамматической структуры.

Недооценка аудирования может крайне отрицательно сказаться на языковой подготовке дошкольников. Изучение данного вида речевой деятельности в методике недостаточно глубокое, да и термин «аудирование» используется в методической литературе сравнительно недавно. Понятие аудирования включает процесс восприятия и понимания звучащей речи.

Читання пунктирно написаних слів. Пропонуються картки зі словами, букви в яких написані не повністю, а з відсутністю деяких їхніх частин, однак так, щоб зберігалася однозначність їх прочитання. Ця вправа закріплює в пам'яті дитини цілісні зорові образи літер та їх поєднань, розвиває і вдосконалює вторинну зону потиличної кори лівої півкулі.

Читання рядків з прикритою верхньою половиною. Чистий лист накладається на текст так, щоб верхня частина рядка була прикрита, а нижня – відкрита. Читати треба тільки нижні частини букв. Ця вправа формує сильну ігрову мотивацію, що вимагає швидкого прочитання, побіжного схоплювання відразу кількох слів.

Пошук в тексті заданих слів. Задаються одне-три слова, які дитина повинна якомога швидше знайти в тексті. Ця вправа формує здатність сприймати цілісні образи слів і спиратися на них в завданні пошуку, а також розвиває словесну пам'ять і поліпшує її стійкість до інтерференції.

Заповнення пропусків слів у реченні з підказкою деяких їх літер. Тут пропущене слово підказується кількома літерами, однозначно його визначальними, наприклад: Ніколи ще королева так не кричала, не була такою се_д_т_.

Читання тексту через слово. Читати слід не як зазвичай, а перескакуючи через кожне друге слово. Ця вправа, по-перше, вносить різноманітність, по-друге, додає в нього відчуття швидкості, що дуже важливо для зміцнення віри дитини в себе, по-третє, посилює довільну увагу в процесі читання через необхідність додатково до читання регулювати вибір слів що читаються.

Література:

1. Заїка Є.В. Вправи для формування навички читання у молодших школярів. // Питання психології. – 1995. – № 5 – с. 44-54.
2. Світловська М.М. Методика навчання читання: що це таке? // Початкова школа, 2005, № 2.
3. Безруких М.М. Формування навичок читання та письма в процесі навчання дітей. Російська державна бібліотека. <http://methodisty.narod.ru/vsd04.htm>

Петрова А.В.

Северо-Казахстанский государственный университет им. М. Козыбаева

РАЗВИТИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Развитие речи – процесс сложный, творческий. Он заключается в развитии её гибкости, точности, выразительности, разнообразия. В ведении начальной школы находятся важные аспекты языка:

- во-первых, усвоение литературного языка, умение отличать литературный язык от нелитературного, от просторечия, диалектов, жаргонов.
- во – вторых, учащиеся овладевают чтением и письмом. Письменная речь всегда строже устной, в ней отчетливо видны все ошибки и недочеты.
- в – третьих, это доведение речевых умений детей до определённого минимума, это совершенствование речи учащихся, повышение ее культуры, всех ее выразительных возможностей.

В развитии речи выделяются три линии: работа над словом, работа над словосочетанием и предложением, работа над связной речью. Словарная работа является важной составной частью деятельности учеников и учителя по развитию речи. Особое значение она приобретает в младшем школьном возрасте, который является оптимальным для усвоения и расширения активного словарного запаса учащихся, для осознанного включения новых слов и словосочетаний в свою речь.

К.Д. Ушинский считал, что самый маленький шаг к воспитанию культурной речи учащихся – это воспитание внимания к слову. Исследования показывают, что к 6–7 годам у ребенка сформирована готовность запоминать от 3–7 тыс. слов и связно говорить на определенные темы. Но на уроках русского языка и литературного чтения мы часто встречаемся с ответами бедными в лексическом отношении, поэтому актуальность этой проблемы не снижается. Для этого необходима систематическая работа по актуализации лексического опыта учеников с использованием различных эффективных способов и приемов.

На уроках русского языка нужно использовать упражнения, которые позволяют обогатить словарный запас детей:

1. Можно предложить составить предложения с новыми словарными словами (*воробей, деревня, акын, ателье и т.п.*).
2. Восстановите предложение, вписав пропущенные слова, которые необходимо выбрать из данных слов. Например: *Наступила зима*. Слова помощники: *теплая, снежная, большая, холодная, зимняя, сильная*.
3. Составьте предложения. Например: *зима, вот, пришла, и, настоящая*.
4. Составьте словосочетания, используя слова: *дом, собака, мыло, лес, острые, хороший, зимний, друг, зубы*.

процесса, в рамках которой моделируется процесс личностного развития, обусловленный совокупностью особенностей, способностей и качеств личности.

На наш взгляд значительно меняется и роль учителя, который отчасти должен осваивать и менеджерские функции. Педагогическая деятельность в интерактивной коммуникации существенно отличается от традиционной. Во-первых, значительно усложняется деятельность по разработке занятий, поскольку быстро развивается ее технологическая основа. Она требует от учителя развития специальных методов, приемов педагогической работы. Кроме того, современные информационные технологии выдвигают дополнительные требования к качеству разрабатываемых учебных материалов в основном из-за открытости доступа к ним как большого числа обучаемых, так и других учителей и экспертов, что в принципе усиливает контроль за качеством этих материалов. Во-вторых, особенностью современного образовательного процесса является то, что в отличие от традиционного образования, где центральной фигурой является учитель, акцент при использовании новых информационных технологий постепенно переносится на ученика. Важной функцией учителя становится поддержать обучающегося в его деятельности, способствовать его успешному продвижению в море учебной информации, облегчить решение возникающих проблем, помочь освоить большую и разнообразную информацию. В-третьих, предполагающее коммуникацию учителя и учащихся, требует в современном образовании более активных и интенсивных взаимодействий между ними, чем в традиционном классе.

Интерактивная модель обучения наиболее эффективна в дополнительном профессиональном образовании, в неформальном образовании взрослых, поскольку взрослые имеют большой жизненный и профессиональный опыт.

Литература

1. Мещерякова Е.В. Педагогическое взаимодействие в образовательном пространстве: методологические основы профессиональной подготовки учителя. [Текст] – Волгоград: Перемена, 2001. – 323 с. Матяш О. И.
2. Коммуникация: теория и практика в различных социальных контекстах: Материалы международной научно-практической конференции. Часть II. [Текст] – Пятигорск, 2002. – С.171-174.
3. Советский энциклопедический словарь [Текст] / под ред. А.М. Прохорова. – М., Советская Энциклопедия, [Текст] 1980. –С. 828.
4. Соковнин, В.М. О природе человеческого общения. [Текст], Фрунзе, 1974.
5. Социологический энциклопедический словарь. [Текст], М., 1997.
6. Шевлюкова О.Н., Личностно ориентированный подход как условие оптимизации межличностного взаимодействия субъектов образовательного процесса в средней школе [Текст]: дис. ... канд. пед. наук. – Екатеринбург, 2006.
7. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей /Под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 2004. – 608 с.

По нашему мнению интерактивность в образовательном процессе ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач.

В содержании образования коммуникационный компонент представлен все еще не достаточно, потребность в его расширении и конституировании растет. Слово коммуникация происходит от лат. *communico* = делаю общим, связываю, общаюсь.

Понимание коммуникации как процесса, в котором конструируется не только социальная реальность (или реальности) человека, но и его собственное «я», развивает идеи символического интеракционизма Джорджа Герберта Мида и Эрвина Гофмана, которые рассматривают «восприятие себя» не как фиксированное внутреннее образование, а как социально-культурный конструкт, постоянно модифицируемый в зависимости от того, с кем и как личность вступает во взаимоотношения [Мещерякова Е.В]. Анализ раскрытия сущности понятия «коммуникация», позволил сделать вывод о том, что, коммуникация в образовательном процессе определяется как взаимодействие субъектов образовательного процесса, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживание отношений и достижение общего результата. В педагогическом смысле взаимодействие составляет сущностную характеристику образовательного процесса, его содержание и способы определяются задачами воспитания и обучения учащихся. Оно, в отличие от любого другого взаимодействия, представляет собой преднамеренный контакт (длительный или временный) между педагогами и учащимися, самими педагогами, самими учащимися, педагогами и родителями, следствием которого являются взаимные изменения в их поведении, деятельности и отношениях.

Таким образом коммуникация и интерактивность представляют собой взаимозависимую целостность, позволяющую говорить об интерактивной коммуникации. Анализ публикаций в отечественных и зарубежных журналах в данной области показывает, что количественный и качественный анализ результативности, интенсивности, активизации или оптимизации обучения и взаимодействия с использованием информационных коммуникационных технологий не достаточно. Возможно по этой причине, еще не сложилось единой точки зрения на понимание сущности и особенностей интерактивной коммуникации в образовательном процессе, критериев оценки его результативности. Одни исследователи полагают, что нет существенной разницы между обучением в интерактивной коммуникации и традиционными формами обучения, как на самом этапе обучения, так и на этапе полученных в результате обучения знаний [Матяш О. И]. Другие полагают, что обучение в интерактивной коммуникации представляет собой абсолютно новую парадигму образования, которая опирается на функциональную эффективность информационных и коммуникационных технологий, формирует и формируется на основе «особой» культуры образования, которая характеризует как обучаемого, так и обучающего.

С нашей точки зрения интерактивность коммуникации в образовательном процессе рассматривается как взаимодействие субъектов образовательного

5. Заменя в предложении слово *наступила* подходящим по смыслу словом. *Наступила холодная зима.* Слова помощники: *прибежала, идет, пришла.*

Учитель на уроках постоянно должен обращать внимание детей на то, что речь должна быть грамотной, выразительной, объяснять, что для того чтобы научиться красиво говорить, нужно знать много слов и выражений, постоянно расширять свой словарный запас.

Необходимо отметить, что русский язык богат фразеологическими оборотами, которые украшают речь, делают ее выразительной, богатой, образной. Они – живые свидетели прошлого, знание их обогащает наш ум, дает возможность лучше постигнуть язык, более сознательно им пользоваться. Чем богаче словарный запас, тем интереснее, ярче выражает человек свои мысли. Фразеологическими оборотами полны литературные произведения, особенно сказки. Задача учителя – останавливать внимание детей на таких устойчивых выражениях, объясняя учащимся, что значение таких оборотов не связано с прямым значением каждого слова, а имеет то или иное значение, свойственное только нашему языку; фразеологические обороты, как правило, дословно нельзя перевести на другие языки.

На уроках русского языка нужно включать работу над фразеологическими оборотами в разные части урока: чистописание, повторение изученного материала, закрепление пройденного. Например, в чистописании, вместо слов или словосочетаний можно записывать фразеологические обороты: *где раки зимуют; стит как сурок; нацарапал, как курица лапой* и др.

Можно выделить конкретные упражнения по фразеологии для учащихся 2-4 классов:

1. Прочитайте. Какие предложения содержат ошибки в употреблении фразеологизмов? (*Вася красиво, как курица лапой, написал письмо. Котенок был очень некрасивым, глаз не оторвать. Мы дружно работали сложа руки. У лягушки дух захватило от страшной высоты.*)

2. Замените фразеологизм глагол синонимом:

Болеть душой – *волноваться*

Бить тревогу – *беспокоиться*

Попасть в точку – *угадать*

Дрожать как осиновый лист – *мерзнуть*.

Важнейшим условием развития речи детей является потребность в высказывании, повышении речевой мотивации, желание выразить свои мысли и чувства. Это требует определённой организации коммуникативно-деятельного подхода к обучению. Вторым условием является наличие содержательной основы для высказывания, когда ребенок не только хочет говорить, но и может о чем-то сказать. Для этого необходимо проводить работу по расширению и уточнению представлений детей об окружающем мире как непосредственно, с помощью наблюдений, так и опосредованно, с помощью книг, картин, рассказов других людей.

Литература:

1. Ладыженская Т.А. Методика развития речи. – М., 1991.
2. Новичихин Е.Г. 50 упражнений для развития речи, памяти, воображения и смекалки. – М.: Аквариум, 2006.

Д.п.н. Ратнер Ф.Л.

Казанский федеральный университет

К.п.н. Яруллина А.Р.

Арский педагогический колледж им.Г.Тукая

ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО АКТИВНОЙ И ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ

Среди современных технологий наиболее эффективным и гарантирующим достижение поставленной цели исследования считается метод проектов. Этот метод имеет ряд отличительных особенностей, выделяющих его из большого числа современных методик. Он развивает внутреннюю мотивацию учащихся, повышает мыслительную активность и способствует приобретению навыков дивергентного мышления по проблемам, связанным с реальной жизнью, предполагает преломление всего обучения через личность учащегося, устанавливает непосредственную связь учебного материала с жизненным опытом учащихся, активизирует познавательную и творческую деятельность обучающихся. Эти широкие возможности метода проектов, а особенно, международных Интернет-проектов были использованы нами при проведении исследования, где данный метод выступил как одно из основных средств развития социальной активности и толерантности студентов иностранного отделения Арского педагогического колледжа Республики Татарстан.

Как известно, проектная технология возникла в 20-е годы прошлого столетия в США. Эту технологию называли также методом проблем, и она связывалась с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В.Х. Килпатриком. Дж. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании. Поэтому нам очень важно было показать учащимся их собственную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Решение проблемы, таким образом, приобретало контуры проектной деятельности для каждого учащегося в отдельности. В работе по формированию социально активной и толерантной личности проектная технология помогала изменить положение учащегося с позиции созерцателя иной национальной культуры в позицию носителя

Актуальность интерактивной коммуникации в образовательном процессе обусловлена изменениями, происходящими в системе образования на современном этапе. Ведущей тенденцией в сфере образования является переход от традиционной к интерактивной коммуникации взаимодействия субъектов образовательного процесса. Образование все более ориентируется на создание таких технологий и способов влияния на личность, в которых обеспечивается баланс между социальными и индивидуальными потребностями, и, которые, запуская механизм саморазвития (самосовершенствования, самообразования), обеспечивают готовность личности к реализации собственной индивидуальности и изменениям общества.

В силу того, что образовательный процесс включает в себя непосредственно обучение, то есть передачу знаний, умений, навыков, организацию этого процесса, коммуникации различного содержания и разного уровня в этом процессе, роли, интересы и идеалы основных субъектов, встает вопрос о соотношении таких дефиниций как коммуникация и интерактивность. Ведь если под интерактивностью (от англ. interaction – взаимодействие) понимается многообразие социальных взаимодействий на различных уровнях: межличностном, групповом, институциональном [Социологический энциклопедический словарь], то она выступает как характеристика социальных коммуникаций и в большей степени используется для описания взаимодействий в мире телекоммуникаций («масс медиа» и «новых медиа»), где к явлениям интерактивности относятся компьютерные игры, электронная почта, общение «он-лайн» в Интернете, телефонное или Интернет-участие зрителей в телепрограммах (интерактивные опросы, голосования и проч.), технологии виртуальной реальности и др.

Понятие «взаимодействия» в науке наиболее часто употребляются в следующих смыслах:

- это определенная система действий одной стороны по отношению к другой и наоборот [Мещерякова Е.В.];
- это реальное содержание жизни группы, основа всех групповых явлений и процессов [Соковнин В.М.];
- это один из способов проявления функционирования общества [Прохорова А.М.];
- это одно из воплощений связей, отношений между людьми, когда они в процессе решения общих для них задач, влияя друг на друга и дополняя друг друга, вместе эти задачи успешно решают [Шевлюкова О.Н].

Анализ научных публикаций последних лет позволяет рассматривать взаимодействие как целенаправленный процесс субъект-субъектных отношений, направленный на формирование и развитие способностей и качеств личности, необходимый для результативной учебной, профессиональной деятельности. Поэтому интерактивность будем рассматривать как взаимодействие субъектов образовательного процесса между собой посредством тех средств и методов, которые доступны им в данный момент времени.

Магистр Болатбекова Г.С.

Таразский Государственный Университет имени М.Х.Дулати, РК

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ И КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Основной идеей является создание условий для системного внедрения и активного использования информационных и коммуникативных технологий.

Новые информационные технологии обучения (НИТО) – это ориентировочная основа проектирования и способов реализации новых систем обучения при активном использовании компьютеров и других современных средств, обеспечивающих интенсивное и полноценное достижение целей обучения, компьютерной и информационной культуры обучаемых.

В предметном обучении главным объектом внимания становится не сам компьютер и умение работать с ним (это задача курса основ информатики), а его инструментальные возможности в познании других наук, в индивидуализации учения, в превращении обучения в личностно-ориентированное.

Сущность интерактивной коммуникации в образовательном процессе всегда была одной из наиболее актуальных в теории и практике обучения. В поисках путей ее решения педагоги осваивали новые методы, нестандартные формы занятий и т.п.

В последнее время интерес педагогов направлен на освоение активных и интерактивных форм и методов обучения, основанных на деятельностных и диалоговых (внутри- и межгрупповых) формах познания. Современные ИКТ позволяют реализовать активное обучение на основе «модели полного усвоения» знаний, предложенной американскими психологами Д. Кэрролом и Б.С. Блумом. Сейчас уже для работников образования, очевидно, что главными факторами развития личности являются предметно-практическая деятельность и взаимодействие между людьми. Действительно, обучение бывает эффективным и достигает хороших результатов, если:

- учащиеся открыты для обучения и активно включаются в сотрудничество с другими участниками образовательного процесса;
- получают возможность для анализа своей деятельности и реализации собственного потенциала; по мнению А.К.Ахлебинина и др., успех при выполнении интерактивных обучающих тестовых заданий может стимулировать интерес учащихся к изучению предмета.
- могут практически подготовиться к тому, с чем им предстоит столкнуться в ближайшее время в жизни и профессиональной деятельности;
- могут быть самими собой, не бояться выражать себя, допускать ошибки, при условии, что они не подвергнутся осуждению и не получают негативной оценки.

этой культуры, способного полноценно оценивать ее достижения и готового к социальному партнерству. Работа над проектами предполагала создание максимально благоприятных условий для раскрытия и проявления творческого потенциала учащихся, поскольку она развивает их воображение, фантазию, мышление. В условиях работы над проектом создавались условия для формирования внутреннего мотива общения, для возникновения необходимости в коммуникации, которая диктовалась бы желанием принять участие в общении.

При реализации и интеграции этого метода в учебно-воспитательный процесс основное внимание нами уделялось практической стороне воспитания межнациональной толерантности – виртуальному и реальному общению со сверстниками разных стран через работу в форумах и телекоммуникационных проектах международной образовательной и ресурсной сети iEARN (<http://www.iearn.org>).

iEARN (The International Education And Resource Network), международная образовательная и ресурсная сеть – неправительственная, некоммерческая, общественная педагогическая организация, объединяющая более 4000 школ в 90 странах мира. Экспериментальная работа строилась на базе проектов данной образовательной сети. iEARN – это глобальная инфраструктура людей, имеющая огромный опыт педагогической деятельности и работающая на безвозмездной основе. Министерства образования многих стран сотрудничают с iEARN, используя его опыт в организации своих национальных систем образования. Два государства – Аргентина и Австралия построили свои образовательные системы в соответствии со структурой iEARN.

Работа в iEARN базировалась на проектах, выполняемых различными учебными заведениями совместно (или индивидуально), сопровождаемая коллективными обсуждениями процесса работы и ее результатов. Проекты представляли собой творческие, поисковые или исследовательские задания, выполняемые учащимися под руководством учителя-предметника. Общение при выполнении проектов осуществлялось посредством электронной почты и форумов. Осуществление проектов обязательно предполагало поисковую работу в Интернете.

Темы проектов в iEARN носят межпредметный характер, являясь одним из средств интенсификации обучения, дающим возможность развивать индивидуальные особенности студента, его познавательные потребности, способность к исследовательской, аналитической деятельности, социальную адаптацию, формировать навыки межличностного и межнационального общения. Проектная деятельность включала в себя три основных направления:

- творческие и языковые проекты;
- научные проекты и проекты охраны окружающей среды;
- проекты изучения социального окружения.

Наш выбор состоялся в пользу первого и третьего направлений. iEARN предлагает ежегодно около сотни проектов. Тематика проектов не ограничивалась определенным перечнем, а могла быть предложена любым образователь-

ным учреждением любого уровня при наличии желающих в них участвовать. Язык общения определялся выбором участников проекта. Сроки выполнения проектов устанавливались по согласованию сторон, участвовавших в проекте. Обычно начало работы над проектами совпадало с началом учебного года. Каждый проект был органически связан с содержанием учебных планов, с программами по различным предметам.

Для развития социально активной и толерантной личности особый интерес для нас представили следующие проекты: «Народные предания», «Всемирное искусство», «Мировое наследие ЮНЕСКО». Участвуя в проекте «Народные предания», студенты познакомились с национально-культурным наследием стран, участниц проекта, представляя устное народное творчество и реализуя положительный воспитательный опыт народов, населяющих Россию, приобщаясь и приобщая своих сверстников из других стран к духовной культуре предков. Студенты приходили к осознанию того факта, что знание общечеловеческих ценностей, культуры соседнего народа, уважительное отношение к ней есть неперемный компонент культурно развитой, толерантной личности, основа формирования социально-этических норм поведения в условиях межличностного и межнационального общения. Важным средством воспитания духовной культуры являлся для нас фольклор. Народное поэтическое творчество – величайшее достижение национальной культуры каждого народа. Обращение к ценностям родной культуры, народным традициям являлось для наших студентов основой для формирования национального самосознания и самоопределения личности. Участие в проекте «Народные предания» было способом познания реалий, традиций, обычаев и верований других стран и народов, так как в них отражаются общечеловеческие ценности и проблемы. Этот проект позволил нашим студентам взглянуть на человеческое сообщество и культурное разнообразие различий через восприятие народных преданий.

Таким образом, изучение форм устного народного творчества через сотрудничество и сотворчество в международном проекте способствовало:

- глубокому овладению учащимися системой знаний по предметам гуманитарного цикла;
- повышению мотивации к изучению иных культур;
- снятию культурологического (национально-специфического) барьера;
- обогащению коммуникативно-речевого репертуара для осуществления межкультурной коммуникации с носителями языка и облегчения вхождения в пространство данной культуры, постижение ее ценностей и идеалов;
- полилингвистическому и поликультурному развитию личности.

Приобщение студентов к мировому искусству городского дизайнера стало целью нашего третьего проекта, который можно отнести к области искусствоведческих дисциплин. Работа в этом проекте осуществлялась путем создания галереи фотографий участниками проекта, где были представлены изображения различных художественных элементов в виде скульптур или скульптурных групп,

Говоря о системе упражнений, которые помогают закреплению устного общения, преподаватель должен помнить об их построении и содержании трудностей: от одной трудности в одном упражнении до распознавания схожих по виду явлений, о цикличности повторения изучаемого материала в малых дозах в течение длительного времени, о доведении навыка до автоматизма, об усложнении упражнений и т.п. Работая в неязыковом вузе, преподаватель иностранного языка должен хорошо знать особенности научных и технических текстов по изучаемой специальности и по мере надобности знакомить с ними обучаемых. В первую очередь это наличие специальной терминологии, отдельной общенаучной лексики, специфической служебной лексики, тех или иных сложных грамматических конструкций.

Основой для обучения в условиях неязыковой среды будет служить текст на иностранном языке. Преподаватель должен отобрать те виды и типы текстов по изучаемой специальности, которые помогут студенту реализовать коммуникативные возможности говорения. Например, можно различать тексты:

- по средству передачи: устные и письменные;
- по характеру изложения: описание, сообщение, рассказ, рассуждение, рассмотрение и их комбинации в специальных видах текстов, таких как аннотации, рецензии и т.п.;
- по степени специализированности и отношения к адресату: исследовательские, такие как монографии, научные статьи, обучающие, то есть статьи и тексты из учебников, справочников, словарей и т.п.

Как показывает опыт, начинать следует с простейших описаний и характеристик и монологической формы их обработки на самом начальном этапе. Далее можно изучать и более сложные по структуре и стилю тексты, но как можно раньше стараться выработать у студента алгоритм его деятельности в режиме коммуникативной пары «преподаватель /аудио и мультимедийные средства/ – студент», «студент – студент». Также для работы в аудитории необходимо отобрать профессионально релевантный материал, при этом учитывать предварительные знания обучаемого по языку и специальности, цель коммуникации, вид коммуникации, ступень обучения и др. После отбора словообразовательных, лексических и грамматических структур, необходимых для освоения изучаемых текстов, начинается их тренировка. Следует постоянно помнить о «диалогической» форме упражнений, в том числе и при введении лексики.

В завершении, хотелось бы отметить, что актуальность проблемы обучения студентов неязыковых специальностей профессионально-ориентированному общению на иностранном языке обусловлена повышением современных требований к уровню профессиональной подготовки специалистов, владеющих иностранным языком в связи с чем, организация обучения должна рассматриваться на основе индивидуальных стратегий, в более детальном рассмотрении методического обеспечения обучению иностранному языку: разработке видеоматериалов с использованием мультимедийного оборудования и контроля.

ны, и коммуникативные особенности языка специальности в соответствии с профилем обучения, с другой.

Традиционно обучение иностранному языку в неязыковом вузе было ориентировано на чтение, понимание и перевод специальных текстов, а также изучение проблем синтаксиса научного стиля. Сейчас необходимо думать о перемещении акцента в обучении на развитие навыков речевого общения на профессиональные темы и ведения научных дискуссий, тем более, что работа над ними не мешает развитию навыков, умений и знаний, так как на них основывается. Устная речь в учебном виде должна, по-видимому, пониматься как слушание или чтение, понимание и репродуктивное воспроизведение прослушанного или прочитанного в формах как устной, то есть диалогической или монологической, так и письменной речи. Таким образом, речь идет о реализации речевого акта говорения в процессе устной коммуникации между двумя или более лицами. Запись прослушанного и использование написанного текста как источника устного речевого акта легко осуществимы в условиях учебной аудитории.

Схема обучения английской устной речи по специальности может строиться с учетом следующих положений:

- определение коммуникативных признаков для большинства типов текстов данной специальности и средств выражения этих признаков, то есть коммуникативных моделей;

- определение коммуникативных признаков устной речи и средств выражения этих признаков

- сопоставление этих средств выражения и отбор моделей для пассивной и активной их тренировок;

- определение наиболее полного перечня коммуникативных признаков и моделей устной речи по изучаемой специальности и выработка системы упражнений для их активной тренировки;

- анализ различных коммуникативно-ориентированных видов текстов по данной специальности, отбор отдельных видов текстов в учебных целях, определение их основных коммуникативных особенностей, моделей и разработка эффективной системы упражнений для тренировки отобранных структурных единиц;

- создание «базы предварительных знаний» для выработки речевых умений и навыков, то есть отбор и тренировка словообразовательных, лексических и грамматических структур, необходимых для четырех видов речевой деятельности (чтения, понимания, аудирования и говорения);

- выработка и доведение до автоматизации у студента учебных алгоритмов по всем видам речевой деятельности;

- развитие устной коммуникации от монолога к диалогу и, наоборот, с применением задач и игр, которые носят проблемно-поисковый характер.

Необходимо заметить, что в обучении должны широко использоваться современные дидактические принципы наглядности, использование аудио- и мультимедийных средств и т.д.

фонтанов, деталей зданий, мостов, то есть тех предметов, которые окружают нас в общественных местах или в живой природе. Одним из обязательных условий был поиск информации об авторе, изучение истории возникновения и создания данного произведения искусства. Все фотографии были сделаны самими участниками, что также являлось требованием координаторов проекта. Наши студенты решили вновь обратиться к народному творчеству и представить в галерею изображения произведений деревянного зодчества, которое широко распространено в сельских районах Республики Татарстан: резные наличники окон, резные украшения ворот и заборов, изготовленные местными деревенскими мастерами, деревянные экзотические фигуры из парка музея Габдуллы Тукая в селе Н. Кырлай Арского района. Результатом данного проекта стало создание координаторами атласа мира с обозначением на нем мест расположения предметов искусства из фотогалереи и стран участниц проекта. Сотрудничество в данном проекте обогатило его участников знаниями из области искусства по оформлению городских пейзажей, помогло проникнуться уважением и восхищением к произведениям зачастую неизвестных авторов, чьи имена были только достоянием истории, но возрождены вновь, способствовало воссоединению прошлого и настоящего в предметах искусства, показало уникальность и в то же время глобальность каждого из них, раскрыло духовную культуру народов.

Участие в следующем проекте, «Мировое наследие ЮНЕСКО», предполагало изучение культурного наследия России и Республики Татарстан, а именно, памятников природы и культуры, вошедших в список мирового наследия всемирной организации ЮНЕСКО, и ознакомление с этим материалом представителей других стран и культур путем создания компьютерных презентаций и фототэгов в форуме и альбоме проекта, а также в общей галерее всех проектов, существующих на данный момент в ресурсной сети I*EARN. Студенты исследовали исторические памятники культуры и природы нашей страны, использовали самые разнообразные источники информации, включая телекоммуникационные. Большую помощь в поиске необходимой информации оказал портал «ЮНЕСКО – Наследие», созданный в 2005 году. Он предназначен для специалистов в области культуры, информации, охраны природы, а также для широкой аудитории. Цель портала – информирование посетителей об усилиях ЮНЕСКО по охране и сохранению культурного, природного и документального наследия человечества. Материалы портала структурированы по программам и направлениям деятельности ЮНЕСКО: «Всемирное культурное и природное наследие», «Человек и биосфера», «Нематериальное наследие» и «Память мира».

Нас заинтересовало первое направление – «Всемирное культурное и природное наследие». По состоянию на 01.01.2007 список всемирного наследия содержал 830 объектов, имеющих выдающуюся универсальную ценность. В их числе 644 объекта культурного, 162 – природного и 24 объекта смешанного наследия в 138 странах. Что касается нашей страны, то в этот список вошли 23 памятника культуры и природы вошли в этот список, включая историко-

архитектурный комплекс Казанского Кремля (2000 г.). Студенты помещали найденный материал в форуме, излагая историю возникновения этого памятника, события, связанные с этим местом и их влияние на историю нашей страны, его значимость как для России, так и для всего мира. Результаты своих исследований в виде фотографий, текстового материала, презентаций студенты помещали на веб-странице галереи проектов. Данный проект дал возможность не только рассказать о культурном наследии своей страны, но и познакомил участников проекта с историей и культурой других стран. Принимая участие в этом проекте, студенты расширили свои знания во многих областях, включая такие дисциплины, как «Иностранный язык», так как участие в проекте шло на английском языке; «История Отечества», заново переосмыслили исторические события через их материальное воплощение в виде артефактов; «Мировая художественная культура», студенты пришли к осознанию того факта, что каждая нация внесла свой вклад в создание великолепия мирового наследия культуры. И, что немаловажно, студенты имели возможность общаться со своими сверстниками из любой точки планеты, обмениваясь взглядами на ту или иную проблему, выражая взаимное восхищение культурными памятниками своих стран. При этом обеспечивались условия для активного развития речевых умений, так как учащиеся были поставлены в условия, когда они вынуждены пользоваться иностранным языком и как средством извлечения информации, и как средством общения.

Таким образом, Интернет-проекты обладают большими потенциальными возможностями: развивающими, обучающими, психологическими и воспитательными – способствуя формированию социального партнерства и толерантного сознания студентов при коммуникации со сверстниками из других стран, которые реализовывались в комплексе с другими методами и приемами, имеющимися в практике образования и воспитания.

Доктор пед.наук Пашковская С.С.

Пензенский государственный университет, Россия

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

«Современное состояние методики отражает те изменения, которые произошли как в самом русском языке, так и его преподавании под влиянием политических и социально-экономических событий...» [Щукин, 2003. С. 297]. Качество образовательных процессов, развитие уникальных навыков и способностей учащихся, умение адаптироваться к постоянно меняющимся условиям – стратегические задачи современного образования.

Основными чертами современного образования являются:

Литература:

1. Новосельцева О.Н. Возможности применения современных средств мультимедиа в образовательном процессе // Педагогическая наука и образование в России и за рубежом.- Таганрог: ГОУ НПО ПУ, 2006. – №2.
2. Комарова Н.И. Технические и аудиовизуальные средства обучения / Н.И. Комарова. – М.: МГПУ, 2004.
3. Джусубалиева Д.М. Дистанционное образование. – Алматы: Гылым, 2010.

Лапко И.Н., Кандакова Т.В.

Карагандинский государственный университет им. Е.А.Букетова, Казахстан

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЯХ ВУЗА

Общение, как важнейшая составная часть человеческого бытия, превращается в категорию, профессионально значимую для современного специалиста. Владение навыками профессионального общения на иностранном языке становится показателем профессионализма специалистов любой сферы трудовой деятельности, от уровня сформированности данных навыков в значительной степени зависит успешность деловых контактов с партнерами.

Из вышесказанного следует, что содержание обучения иностранному языку в неязыковом вузе должно включать в себя не только языковой, речевой и страноведческий материал, но и профессиональные навыки и умение использовать имеющийся языковой запас в разных учебных ситуациях профессиональной направленности.

Рассматривая и анализируя проблемы, которые возникают в настоящее время перед преподавателем иностранного языка в неязыковом вузе, изначально необходимо уяснить, как согласуется социальный заказ общества (подготовить в короткий срок специалиста, хорошо владеющего иностранным языком) с требованиями учебной программы неязыкового вуза и минимальным количеством часов в действующем учебном плане. Достигнуть поставленной цели, т.е. научить студента говорить о проблемах своей специальности, понимать речь носителей языка, возможно, и при этом необходимо сочетать традиционные и инновационные методы, делать решительный упор на принцип коммуникативности как в обучении, так и в построении используемых учебных материалов и учебных пособий. Изучение особенностей устной научной речи должно учитывать новейшие данные психологической и методической науки, с одной сторо-

внимания студента к тексту надо применить к нему дидактически оправданные эффекты анимации. Появление текста, небольшое мигание, изменение цвета, размера или даже шрифта могут привлечь к нему дополнительное внимание. Таким образом, преподаватель при использовании мультимедийной разработки должен умело владеть техническими и дидактическими приёмами не только привлечения, но и переключения внимания студентов.

Ответом на возросшие требования к системе образования стало появление концепции открытого образования. Глобальной целью открытого образования является подготовка обучаемых к полноценному и эффективному участию в общественной и профессиональных областях в условиях информационного общества.

Открытое образование основано на ряде основополагающих принципов, к числу которых относится свобода обучаемого в выборе учебного заведения, времени, места и темпов обучения, в планировании своих учебных занятий. Предполагается, что открытое образование повысит качество образования и разрешит противоречие между предложением и спросом на образовательные услуги [3].

Принципы открытого образования могут быть реализованы только при применении дистанционных методов обучения. Конечно, ничто не может заменить живого общения преподавателя и обучаемых. И все же в рамках дистанционного обучения широко стали использоваться видеолекции и видеоуроки учёных, преподавателей вузов. Между тем, количество имеющихся учебных видеозаписей редко сопровождается ростом их качества. Видеозапись лектора («говорящая голова») наименее продуктивная и дидактически неэффективная форма дистанционного обучения. Она быстро утомляет обучающегося. На занятиях применяется *живая запись*. Это запись вузовских лекций не в студии, а непосредственно в помещении. Несмотря на невысокую их ценность, все же создаётся «эффект присутствия» обучаемого в аудитории. Кроме того, вместо «говорящей головы» видим, хотя и в записи, но живое общение преподавателя с обучаемыми. *Студийные видеолекции* уже хорошо отредактированы. Все шероховатости преподавателя удаляются. Часто такое видеозанятие сопровождается демонстрацией изображений, видеофрагментов и близко по своему уровню к *документальному фильму*. Очень часто преподавателями используются *слайд – фильмы*. Видеоряд в таком случае занимает ключевое место и сопровождается закадровым комментарием преподавателя. Этот вид максимально приближен к документальному учебному фильму. Ощущение виртуального общения в таком случае полностью теряется.

Продумав свое занятие методически, педагог, желающий использовать мультимедиа, превращает набор информационных объектов, программных оболочек в осмысленный информационно-учебный модуль, направленный на конкретный образовательный результат. И тогда мультимедийные средства позволяют превратить процесс учения в своеобразный технологический процесс с гарантированным результатом.

1) субъектность, опора на самостоятельность, которая реализуется в соответствующих методах обучения; 2) компьютеризация.

Концепция современного образования базируется на идеях:

1) прагмативизма (непосредственная ориентация на цели и ценности ученика, не противоречащие целям и ценностям общества);

2) конструктивизма (создание условий успешного и отчасти самостоятельного, осознанного конструирования знаний и языкового опыта); развитие способностей и индивидуальности человека при его активной самореализации.

Существуют требования Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ГОСВПО) к выпускнику вуза.

ГОСВПО → Кого готовить? (нормативно-функциональная модель специалиста **НФМ**);

НФМ специалиста ← специальность; ресурсы вуза / заказчиков; требования заказчиков; факторы, традиции, ограничения;

НФМ → Модель учебной дисциплины (Чему учить?); Модель обучаемого (Кого учить?); Модель обучающего (Кому учить?); Модель управления процессом обучения (Как учить?) → Информационная технология обучения.

Современный компетентностно-ориентированный образовательный процесс строится в соответствии с определёнными требованиями: внимание к личности учащегося, развитие его способностей; ориентация обучения на максимально полный учёт возрастных особенностей и индивидуальных возможностей каждого учащегося.

Врожденность одаренности и способностей в сфере искусств, наличие так называемых специальных способностей (математических, музыкальных, спортивных, языковых, способностей к изобразительной деятельности и т. д.) ни у кого сомнений не вызывает. Иностранный язык как предмет занимает промежуточное место между теоретическими и практическими дисциплинами (музыкой, рисованием, спортом), а следовательно, успешность усвоения иностранного языка напрямую зависит от языковых способностей учащихся.

Модель учебной дисциплины – процесс обучения фонетике – это динамически строящийся курс, учитывающий не только знания и умения учащихся до и после обучения, но и развитие фонетических (языковых) способностей.

На всех уровнях формирования «языковой личности» и «речевой личности» грамматические, лексические, семантико-синтаксические отношения обусловлены перцептивно-моторной деятельностью. В связи с этим очевидна важность фонетических способностей как необходимой составляющей языковых способностей. Создание методических условий для сбалансированного понимания, запоминания и имитации (при хорошем фонематическом слухе) оказывается благоприятным для успешного овладения иностранным языком в предлагаемых условиях.

Е.П.Ильин (2001) предупреждает, что незнание и непонимание природы способностей, истинного положения дел может навредить не только учащимся,

но и преподавателям: ведь если преподаватель не добьется от малоспособного учащегося желаемого результата, то может подумать, что он плохой педагог!!! Если ученик не хочет развиваться и воспитываться в намеченном направлении (что заводит преподавателей в тупик) – это игнорирование врожденных способностей человека (что является проблемой ученика, а не преподавателя!).

Преподаватель не может знать, до какой степени каждый фактор определяется наследственностью и до какой обучением. Лучшая позиция обучающего – принять, что, по-видимому, каждый фактор может быть развит у индивида по крайней мере до определенной степени. А чтобы достичь совершенства способности, нужен определенный вид тренировки. Это и предполагает выбор программы и выбор или создание таких методов обучения, которые бы наиболее соответствовали достижению желаемых результатов. Вопрос о способностях человека есть вопрос о том, что может делать человек. Способности можно развить правильно подобранными упражнениями систематической тренировкой, но только серьезная мотивация и интерес порождают истинное желание трудиться, готовность много и упорно работать.

Склонность, пишет В.Н.Мясищев, идет впереди способностей и таланта: «...побуждает дремлющие силы, мобилизует склонности и способности» [1962.С.13]; «...насыщение и утомление в деятельности обратно пропорциональны степени выраженности склонности» [В.Н.Мясищев,1962. С.8].

По степени универсального применения для разных конкретных видов деятельности можно дать различие более общих и более специальных способностей, входящих в понятие «фонетические способности».

Важны общие способности такие, как трудолюбие, работоспособность, развитая произвольная память, развитое внимание, устойчивый и глубокий интерес к познавательной деятельности. Мотивация к достижениям, настойчивость в большей мере, чем только способности, были типичны для учащихся, достигавших наибольшего успеха.

$$\text{Фонетические способности} = \begin{matrix} \text{общие способности} & + & \text{специальные способности} \\ / & & \backslash \\ \text{общие элементы} & & \text{специальные элементы} \end{matrix}$$

Специальные фонетические способности – многокомпонентные образования, включающие общие и специальные элементы.

Структура специальных фонетических способностей включает: 1) универсальные (общие) качества, отвечающие требованиям разных видов деятельности; 2) специальные качества, обеспечивающие успех только в одном виде деятельности (освоение фонетической структурой изучаемого языка). Общие элементы фонетических способностей – это те общие особенности мыслительной деятельности, которые необходимы в самых разных сферах, например, гибкость, подвижность мыслительных процессов. Специальные элементы фонетических

экспериментов, получения новых знаний. А симуляторов, виртуальных лабораторий, направленных на творческое применение накопленных знаний, развитие способностей учащихся, очень мало. Однако именно они могут обеспечить высокий уровень активизации мыслительной деятельности, гарантировать уровень поисковой, исследовательской деятельности.

При использовании мультимедийных средств обучения:

- активизируется мыслительная деятельность студента. Алгоритм мультимедийного занятия предполагает, что в ходе взаимодействия с компьютером студент решает значительно большее количество задач, чем в ходе обычного занятия;

- использование компьютеров на занятии позволяет добиться индивидуализации обучения;

- эффективная обратная связь достигается за счёт оперативной обработки информации, поступающей от студента на компьютер в ходе занятия. В данном случае необходимо продумать несколько сценариев развития событий, чтобы избежать потерю учебного времени или чтобы программа вовремя среагировала на возникшие трудности у студента;

- контроль результатов обучения. Варианты: фронтальный, групповой, индивидуальный. Компьютерный контроль позволяет оперативно проверить не только конечный, но и промежуточный, что может обеспечить эффективное управляемое развитие студентов.

Прежде чем создавать мультимедийную продукт, это может быть и дидактическая игра, следует подумать: облегчит ли она вам организацию занятия, удачной ли будет навигация, чем использование мультимедийного продукта будет привлекательнее обыкновенных средств проведения занятия, сыграет ли он важнейшую роль в визуализации и многое другое.

Однако, при использовании мультимедийных средств нельзя забывать о дидактической составляющей, без которой самое современное программное обеспечение и оборудование не только бессильно, но даже может нанести вред обучению. Продуманные приёмы педагогической техники могут присутствовать всегда, независимо от того, есть ли у нас в аудитории компьютер, проектор, интерактивная доска или другие электронные средства обучения.

В конструировании каждого учебного эпизода мультимедийного занятия не должно быть мелочей. Применяемому мультимедийному обучающему ресурсу, как основному каналу информации наглядности, придаётся большое значение [2].

Мало понимать, что необходимо стремиться к минимуму текста и максимуму наглядности. Необходимо разобраться, как отобразить наглядные объекты, как разместить их, что учитывать при использовании наглядности в сочетании текстом. При использовании в презентациях изображений большое внимание обращается на качество изображения. А также при использовании в презентациях изображений, необходимо учитывать, что в этом случае взгляд падает, прежде всего, на изображение, как на более яркое пятно, и затем требуется большое усилие, чтобы студент обратил внимание на текст. Для привлечения

Старший преподаватель Бурлибаева Ш.М.

Таразский государственный университет, Казахстан

К.п.н. Тулебаева Ш.А., к.п.н. Ахметова Г.Т.

Таразский государственный педагогический институт, Казахстан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ДИДАКТИКИ В ПРЕПОДАВАНИИ

Изменения, происходящие в мире при переходе к постиндустриальному обществу, во многом связаны с появлением и развитием информационных технологий. В свою очередь, информационные технологии становятся движущей силой происходящих изменений. В полной мере это относится к сфере образования.

Неразрывно связанные с компьютером, информационные технологии, стали настоящими помощниками для каждого преподавателя. Компьютер позволяет оптимизировать труд преподавателя, компьютер дает возможность упорядоченно хранить огромное количество материала и готовых разработок занятий, компьютер дает возможность в изготовлении раздаточных печатных материалов к каждому занятию, компьютер позволяет использовать готовые электронные программные продукты, а также компьютер позволяет преподавателю создавать свои образовательные ресурсы.

К таким образовательным ресурсам можно отнести мультимедийные средства. Это и презентации и видеолекции, дидактические игры и многое другое. Существуют различные приемы мультимедийной дидактики:

- приемы, способствующие визуализации мышления (просмотр изображений, видео, текста);
- приёмы обратной связи (интерактивность);
- приёмы для переработки информации;
- приёмы эффективного контроля качества усвоенных знаний (тестеры, тренажеры, системы опроса и т.д.);
- приёмы, направленные на творческое применение накопленных знаний, развитие способностей учащихся (симуляторы, виртуальные лаборатории или отдельные электронные инструменты исследования) [1].

Эффективные приёмы работы с изображениями, видео, даже текстом способствуют развитию наглядно-образного мышления студента. При интерактивной форме проведения занятия, когда на занятии нет сторонних наблюдателей, то есть все вовлечены в процесс обучения и вся аудитория будет задействована на занятии. При проведении занятия преподаватель должен быть всегда готовым к импровизации. При приемах обратной связи преподаватель должен обеспечить несколько уровней обратной связи: от групповой до индивидуальной с каждым студентом персонально. Тренажеры, дидактические игры, т.е. приёмы для переработки информации, позволяют закрепить полученные знания, использовать их для опытов,

способностей: способности к анализу и синтезу речевых звуков на основе различных фонем данного языка (перцептивные, артикуляционные данные); способность к абстракциям и обобщениям различных слышимых в речи вариантов звуков, выделение и обобщение устойчивых дифференциальных признаков фонем (аналитические, ассоциативные данные); способности к имитации; способности к оперированию символами (звуко-буквенные соответствия). Изучение фонетики – процесс не столько интеллектуальный, сколько творческий.

Принятая со времён Я. А. Коменского «модель знаний», предполагающая последовательное и «механистическое» углубление в предмет (знания, умения, навыки), в настоящее время претерпевает некоторые изменения: усилиями многих методистов и педагогов – новаторов создается на практике новая модель обучения, учитывающая способности (задатки). Американский психолог, Поль Пимслер, подчёркивал важность учёта индивидуальных особенностей обучаемого, которого называл центральной фигурой процесса обучения: «Чем больше мы узнаём о том, как учащийся усваивает язык, тем лучше мы сможем обучать» [1976.С.167]. Для эффективного управления таким сложным объектом, как процесс обучения невозможно заранее создать точную и полную траекторию достижения поставленной цели разными учащимися.

Необходимо индивидуализировать процесс обучения для каждого студента, а для этого необходима информация о каждом из них (наличие/ отсутствие фонематического слуха, родной язык, возраст и т. д.) и возможностях управления учебным процессом.

В целях интенсификации обучения русскому языку как иностранному предлагается гибкая дифференцирующая модель обучения (ДМО) русскому произношению с использованием компьютерных технологий. Новые цели обучения заставляют по-новому взглянуть на вопросы стратификации обучения, осознать, что в конкретном курсе меняется не только качество, но и количество изучаемого материала, встаёт вопрос о новых технологиях введения, отработки и контроля усвоенного материала. Оригинальность предлагаемой модели обучения не только в том, что принимается во внимание развитие современных информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), но и в том, что дифференциация обучения базируется на индивидуальных особенностях (способностях) учащихся.

ВЕРЮ (СПОСОБНОСТИ, ЗАДАТКИ) → ХОЧУ (МОТИВАЦИЯ) → УМЕЮ (ЗУН)

ДМО включает: диагностический тест фонетических способностей, гибкую обучающую программу (с возможным национальным наполнением) и итоговое тестирование. Результаты промежуточного и итогового тестирования позволяют вносить существенные корректировки в учебный процесс, что и помогает выбрать наиболее эффективный путь обучения. Методика работы и результаты тестирования вступают в отношения взаимосвязи и взаимокоррекции.

В предлагаемой модели обучения преподаватель выступает как организатор совместной учебной деятельности и координатор креативных методов образовательной деятельности, ориентированной на активное использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), современного тестирования. Исходя из природного потенциала человека, преподаватель делает вывод: каково акцентирование, комбинирование и варьирование последовательности изучения фонетического материала в каждом конкретном случае (индивидуальный подход к личности учащегося). В то же время преподаватель незаметно управляет всем процессом обучения учащихся, контролирует:

- создание мотивации для развития (соотношение целей учащихся и преподавателя);
- развитие слухопроизводительных навыков (выполнение индивидуально-го плана обучения);
- развитие настойчивости в достижении поставленной цели (оказание поддержки в использовании возможностей по развитию навыков);
- установление партнёрских отношений (доверие и понимание);
- поддержание благоприятной среды для дальнейшего развития.

Управляя процессом обучения, преподаватель должен знать, что по мере роста мотивации (стимуляции) успешность деятельности сначала растёт, а затем падает / I закон Йеркса – Додсона [Горбатков, 2009. С. 63].

Модель учащегося – это знания обучающего о том, кого он будет учить. Студент в ДМО – субъект в ситуации вариативных образовательных возможностей, в которых он должен сделать выбор: происходит смещение акцента от стимулирования чисто учебной активности к представлению права выбора того, что и как изучать. Определяющим фактором в достижении такого результата является деятельность студента, которая имеет следующие отличительные особенности:

- мотивация (самоопределение);
- целеполагание – осознание цели обучения; собственная постановка цели;
- осознание уровня обученности (фонетических способностей) посредством ТФС-1;
- понимание (восприятие) новой информации – самостоятельный выбор стратегии обучения;
- обдумывание – формирование собственного видения модели обучения и нового знания, подкреплённого конкретными примерами; (работа под руководством преподавателя или работа в компьютерном классе);
- планирование действий – выбор (из предложенных вариантов обучающей программы по фонетике) собственного плана учебной деятельности;
- самоконтроль посредством тестовых заданий (контроль деятельности с позиции достижения цели; выполнение фонетических тестов элементарного и базового уровня);
- контроль результата с точки зрения соответствия целям обучения (итоговый фонетический тест); оценивание – осознание смысла своей деятельности

- в) умеренно;
- г) редко;
- д) очень редко.

9. Оцените необходимость знания иностранного языка при трудоустройстве по Вашей специальности:

- а) знание иностранного языка необходимо;
- б) знание иностранного языка желательно;
- в) знание иностранного языка не важно;

1. Ваш уровень владения персональным компьютером и общественными сетями (например – сеть Интернет):

- а) уверенный пользователь;
- б) знаю только основные функции;
- в) не умею пользоваться компьютером и общественными сетями.

2. Хотели бы Вы иметь возможность доступа к инновационным компьютерным системам для обучения иностранным языкам в режиме удаленного доступа?

- а) да;
- б) нет;
- в) не важно;
- г) _____.

Результаты проведенного опроса позволяют выявить наличие внепрограммных и программных навыков, знаний, умений; выяснить познавательные интересы учащихся, их личностные ориентиры.

Активный интерес к получению высшего образования у подрастающего поколения отмечен не только в России. Многие общественные деятели считают, что XXI век будет не только битвой умов за приоритеты своей страны, но и за умение вести диалог культур с представителями других стран. На данном этапе развития общества владение иностранным языком рассматривается как одно из важнейших условий интеграции молодежи в глобальное международное сотрудничество.

Литература

1. Современные направления в лингвистике и преподавании языков: Материалы международной научно-практической конференции. Т. II. – М.: Изд-во МНЭПУ, 2007. – 184 с.
2. Теоретические и практические аспекты обучения иностранным языкам в вузе // Сб. научных трудов. – Вып. 3 / под ред. Е.В. Федоткиной. – М.: МИИТ, 2012. – 72 с.
3. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика – рычаг образования // Интернет-журнал «Эйдос». – 2005. – 10 сентября. <http://eidoss.ru/journal/2005/0910-19.htm>.

**Анкета
по проблемам внедрения передовых информационных технологий в
процесс обучения иностранному языку**

1. Ваш возраст: ____.
2. Сколько иностранных языков Вы знаете?
 - а) 1;
 - б) 2;
 - в) 3;
 - г) ____.
3. В каком возрасте Вы начали изучать иностранные языки?
 - а) до 3;
 - б) 3-7;
 - в) 7-12;
 - г) 12-17;
 - д) _____.
4. При чтении иностранного текста Вы:
 - а) всегда пользуетесь электронным словарем;
 - б) иногда пользуетесь электронным словарем;
 - в) не пользуетесь электронным словарем;
 - г) _____.
5. При аудировании материала Вы:
 - а) воспринимаете иностранную речь на слух без труда;
 - б) воспринимаете иностранную речь с затруднениями;
 - в) не воспринимаете иностранную речь;
 - г) _____.
6. Вы изучаете иностранный язык потому что:
 - а) он предусмотрен учебной программой;
 - б) для общения с друзьями из других стран;
 - в) для дальнейшей профессиональной деятельности.
 - г) _____.
7. Вы оцениваете свое знание иностранного языка как:
 - а) отличное;
 - б) хорошее;
 - в) среднее;
 - г) недостаточное;
 - д) _____.
8. Часто ли Вы в процессе обучения и приобретения необходимых знаний и повышения компетентности обращаетесь к источникам на иностранном языке?
 - а) очень часто;
 - б) часто;

(выполнение ТФС-2, фиксирующего развитие /отсутствие развития фонетических способностей в процессе обучения).

В ДМО предлагается важная «замкнутая система» оценки и обучения: по результатам тестирования вносятся существенные изменения в учебный процесс. Системно-информационное обеспечение образовательного процесса обучения фонетике русского языка определяется логичной моделью функционирования определённого алгоритма с количественно – педагогическим результатом. Основной принцип построения учебного процесса заключается в системе последовательных, чётко описанных действий, выполнение которых ведёт к заранее запланированной цели, но разными путями.

Различают несколько модельных подходов к обучению:

- реальная модель (диагностика наличных качеств, умений, знаний);
- нормативная модель (требования к состоянию обучаемого после завершения обучения);

потенциальная модель (предвидение возможных отклонений от нормы в реальной или нормативной модели).

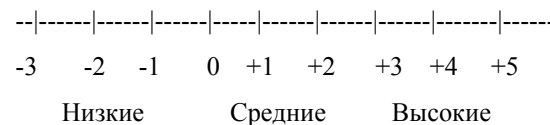
Суммируя всю полученную информацию о каждом учащемся (анкета, ТФС, задания, выявляющие патологию), проводим классификацию по упрощенной схеме с несложными математическими вычислениями. Предлагаемая нами классификация студентов помогает ранжировать предполагаемые успехи в обучении.

Классификационная схема учащихся, изучающих русский язык

	/			\					
	Возраст	Место проживания	Языковой опыт	Способности					
	/	\							\
Дети	Взрослые	Ближнее	Дальнее	Есть	Нет	Общие	Му-	Частные	
+1	0	зарубежье	зарубежье	+1	0	(память...)	зыкальные	(фонетические)	
		/	\	/	\	/	\	/	\
		родств. языки	неродств.	родств.	выше ср.	ниже ср.	выше ср.	ниже ср.	
		+1	0 -1	0	+ 1	- 1	+1	- 1	

Предполагаемые успехи учащихся находятся в пределах числовых показателей (от– 3 до + 5).

ШКАЛА УСПЕХА



Дифференцирующая модель обучения русскому произношению отличается от существующих моделей обучения:

1) индивидуализация обучения впервые связана с учётом фонетических способностей учащихся (наличием / отсутствием фонематического слуха и имитативных способностей);

2) в связи с развитием системы тестирования усилены функции контроля; разработан дифференцированный тестовый контроль;

3) дифференциация обучения связана с психолого-личностным подходом к каждому учащемуся (модель обучения ориентирована на когнитивные стили восприятия информации и сенсорные предпочтения учащихся);

4) дифференциация обучения связана с национально ориентированным лингвистическим описанием предполагаемого акцента учащихся (17 языков) с методическими рекомендациями для преподавателя;

5) индивидуализация обучения связана с развитием информационно-коммуникационных технологий (возможности компьютера позволяют градуировать материал по уровням обучения, легко комбинировать учебный материал в соответствии со способностями, национальным языком и когнитивными предпочтениями учащихся; осуществлять подачу материала графически, вербально/ зрительно, вербально /аудитивно и т. д.);

6) тестовые задания позволяют корректировать процесс обучения, делая его гибким и вариативным; разработанные фонетические тесты элементарного и базового уровня помогают выявить реальные трудности конкретного учащегося – на основании результатов теста вносятся необходимые изменения в предлагаемую обучающую программу;

7) обучающая программа (не национально ориентированная) построена в соответствии с логикой фонетической системы русского языка, и в то же время она является вариативной, так как проведённый сопоставительный лингвистический анализ позволяет вносить необходимые изменения в содержание программы в зависимости от родного языка учащихся; предлагаемая гибкая программа является моделью для создания национально ориентированных обучающих программ, а возможности компьютера позволяют создавать их в неограниченном количестве.

Все перечисленные особенности ДМО позволяют корректировать и индивидуализировать процесс обучения фонетике и, как следствие, повышают его эффективность.

Литература:

1. Горбатков А. А. Закон Йеркса-Додсона: проблема содержания переменных. // Вопросы психологии. - №2.-2009.- С.63-81.

2. Пимслер П. Тестирование способностей к иностранным языкам // Методика преподавания иностранных языков за рубежом. – М., Прогресс, 1976. – С.167-177.

3. Щукин А. Н. Методика преподавания русского языка как иностранного: Учеб пособие для вузов / А. Н. Щукин.- М.: Высш. шк.-2003.- 334с.

К.ф.н., доц., Федоткина Е.В.

Московский государственный университет путей сообщения, Россия

ст. преп. Черемина И.И.

Московского государственного университета путей сообщения, Россия

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА, ВЛИЯЮЩИЕ НА ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ ОВЛАДЕНИЯ ИНОСТРАННЫМИ ЯЗЫКАМИ

Цивилизованное общество на любом этапе своего развития всегда уделяло большое внимание воспитанию и образованию своего подрастающего поколения. Одним из составляющих высокого уровня образования было изучение такой дисциплины, как иностранный язык. Свободное владение иностранным языком давало возможность изучать и познавать «неродную» культурную среду, обучаться этике общения с представителем другого языка и «чужой» культуры.

В настоящее время в Российской Федерации продолжается наращивание темпов глубокого интегрирования в мировую экономику. В сегодняшнем мировом социуме происходят кардинальные изменения в геополитической ситуации, которые влияют на выбор жизненного пути и карьерного роста молодого специалиста, реализацию его индивидуальных способностей и возможностей.

В таких условиях развития общества необходимо выделить несколько тенденций, влияющих на повышение мотивации изучения иностранного языка, а в современном обществе XXI века – нескольких иностранных языков. К объективным факторам, влияющим на повышение мотивации, можно отнести следующие: 1) процессы глобализации в целом; 2) расширяющиеся международные связи; 3) участие России в международных организациях. К субъективным факторам мы относим: 1) необходимость расширения интерактивного общения с зарубежными партнерами; 2) общение с разновозрастной аудиторией в режиме «он-лайн» с целью повышения информационной компетенции; 3) желание самоусовершенствования и самореализации обучаемого на внешнем и внутреннем рынке труда.

Свободное владение иностранными языками, оперирование коммуникативной компетентностью дает возможность студентам неязыковых вузов быть психологически готовыми не просто к ведению диалога культур, но и использованию иностранных языков как инструмента самореализации на международном рынке труда (авторы статьи намеренно используют термин «иностраннные языки» во множественном числе, подчеркивая значимость изучения нескольких языков).

Для повышения мотивации изучения иностранных языков студентами неязыкового вуза на кафедре «Лингводидактика» Гуманитарного института Московского государственного университета путей сообщения (МИИТ) проводится анкетирование студентов. В данной работе приводится образец одной из анкет:

зитор и слабо функционирует зрительный. Во время вербальной лекции внимание студента направлено в основном на процесс записи. Слушая лекцию и записывая ее, студент мало участвует в самом процессе получения новых знаний, потому что большую часть информации об окружающем мире (до 90%) человек получает через зрительный канал и только 9% – через слуховой. Это не может не сказаться и на снижении «производительности труда» преподавателя. [3, с. 15]

Сделать лекцию аргументированной, эффективной и доступной помогают графические средства наглядности – это структурно-логические схемы, опорные конспекты, плакаты, диаграммы, таблицы и др. Они выполняют функцию логической модели изучаемой дисциплины, отображают структуру и раскрывают содержание лекции. Удачно созданная логическая модель позволяет студенту легко распознавать состав речевого высказывания преподавателя и сочетать его изображение с вербальным материалом. Причём графические средства наглядности обладают не только информативной значимостью, но и способствуют переключению или восстановлению внимания аудитории, так как смена слухового восприятия на зрительное привлекает произвольное внимание.

Такие средства и приёмы могут быть использованы практически в любой лекции по гуманитарным дисциплинам. В то же время способы такого использования во многом определены техническими возможностями преподавателя.

Наиболее простой вариант – это изображение схемы или таблицы мелом на доске в ходе лекции. Однако более эффективными и рациональными, хотя бы с точки зрения экономии аудиторного учебного времени, является изготовление структурно-логических схем в плакатной форме, то есть нанесение изображения на подходящий лист бумаги от руки или с помощью компьютерных технологий. Оптимальным вариантом является использование мультимедиа-проектора. [3, с.16]

Исходя из вышесказанного, можно прийти к выводу о том, что использование визуальных средств и приёмов обучения позволит значительно повысить качество лекции, акцентируя внимание студентов на главном с соблюдением логической последовательности подачи материала. Позволит соотносить состав речевого высказывания преподавателя с наглядным материалом.

Литература:

1. Бадмаев Б.Ц. Методика преподавания психологии: Учеб.- метод. пособие для преподавателей и аспирантов вузов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 304 с.
2. Бочарова Е.П. Методические указания к проведению лекционных, практических и семинарских занятий, и самостоятельной работы студентов.// www.library.fentu.ru
3. Петренко Т.Г. Использование визуальных средств и приемов в обучении дисциплины «Литература» // Литература. – 2011. – №14.

Д.п.н. Никитина Н.И., к.п.н. Гребенникова В.М.
Российский государственный социальный университет, Россия
Кубанский государственный университет, Россия

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ МЕНЕДЖЕРОВ ОБРАЗОВАНИЯ

Ведущая идея инновационных моделей повышения квалификации педагогических кадров – это переход от репродуктивно-технократической парадигмы к интерактивно-диалоговой, личностно-ориентированной, что обусловлено современными условиями перехода от массово-репродуктивных к индивидуально-творческим методам и технологиям освоения содержания обучения в системе повышения квалификации. По мнению Э.М. Никитина, главной целью постдипломного дополнительного образования педагогических кадров является не узко-профессиональная подготовка, а содействие и создание условий для целостного развития личности педагога, менеджера образования, управленца как высококвалифицированного профессионала и творческой индивидуальности [2].

Наиболее продуктивными профессионально-образовательными методами для системы повышения квалификации руководителей образовательных учреждений являются: учебный диалог; дидактические и имитационные игры; метод проектов, методика «диагностика – консалтинг – обучение», методы корпоративного обучения (обучение в малых группах, сочетающие индивидуальную работу с работой в парах и с группой в целом); кейс-метод; методы коллективного взаимообучения (основаны на реализации модели обучения в динамических парах, где каждый из обучающихся выступает поочередно то учеником, то учителем); методы проблемного обучения (обеспечивает стимуляцию самостоятельной поисковой смыслодеятельности взрослых обучающихся); методы социально-педагогических мастерских [3].

Приведем краткую характеристику некоторых их вышеперечисленных методов.

В данной статье учебный диалог рассматривается не только как процесс учебно-профессионального андрагогического взаимодействия, но и как фактор актуализации рефлексивной, критической функции личности взрослого обучающегося в системе повышения квалификации. Естественно, что опыт диалогического учебно-профессионального общения накапливается постепенно. Введение в ситуацию учебного диалога на занятиях в системе повышения квалификации педагогических кадров предполагает: а) готовность взрослых обучаемых к диалогическому общению (наличие коммуникативного опыта в ситуации полилога, опыта корректной, развернутой аргументации своей позиции, установки на доброжелательное восприятие иных точек зрения; наличие базовых знаний, достаточного объема информации по обсуждаемому вопросу); б) гото-

вность преподавателя к диалогическому общению с взрослыми обучаемыми (поиск круга вопросов и проблем в сфере профессионального развития, волнующих слушателей курсов, благодаря которому может эффективно складываться личностный смысл изучаемого материала; умение переработки учебного материала в систему проблемных вопросов и задач; продумывание различных вариантов развития сюжетных линий диалога).

Следует заметить, что преподаватель, привыкший на занятиях доминировать, «держать инициативу в своих руках», может испытывать в ходе учебного диалога в системе повышения квалификации педагогических кадров психологическое напряжение, связанное с необходимостью сохранения нейтральной позиции, иногда продолжительного молчания в моменты высказываний взрослых обучаемых, невозможностью быстро высказать собственные критические оценочные суждения о происходящем. В целом же реализация технологии учебного диалога в системе повышения квалификации требует от преподавателя смены установок в плане умений адекватно выстраивать линию своего поведения в ситуации множественности позиций взрослых обучающихся (специалистов-практиков), многообразия точек зрения без очевидного предпочтения какой-либо одной из них, в условиях непредсказуемости, импровизационности развития диалога. В учебном диалоге непременно идет обмен суждениями, прояснение неясного в позиции другого, процесс подтверждения или опровержения своей точки зрения, а главное, формируется качественно новый уровень осмысления обсуждаемой проблемы в результате своеобразного интегрирования представленных позиций.

Учебный диалог, целенаправленно и систематически используемый в работе преподавателей в системе повышения квалификации педагогических кадров, позволяет: овладеть приемами и техниками профессиональной коммуникации; выявить, уточнить, максимально расширить круг профессиональных представлений специалистов; развить составляющие профессионального интеллекта (умения выделять и формулировать проблему, систему уточняющих вопросов, сопоставлять разные точки зрения и др.); приобрести опыт аргументации и защиты авторской позиции, неагрессивного восприятия суждений принципиально отличных от собственных; активизировать профессионально-личностное самоопределение.

Таким образом, учебный диалог, особенно затрагивающий вопросы профессионально-личностного развития обучаемых, требует серьезных усилий по его организации, поддержанию атмосферы доброжелательного и открытого взаимодействия, по актуализации и активизации умений участников гибко встраиваться в быстро меняющуюся ситуацию дискурсивного обсуждения проблемы.

Учебно-ролевая (профессионально-имитационная) игра – это дидактическое средство развития теоретического и практического профессионального мышления слушателей курсов повышения квалификации педагогических кадров. Данный вид дидактической игры следует рассматривать как модель профессиональной действительности, в которой одновременно реализуется условное, теоретическое и профессионально-практическое. Дидактическая игра сни-

чения знаний. В настоящее время, несмотря на массовое издание книг, журналов, на наличие телевидения и технических средств, лекция остается основным методом преподавания в вузах.

Лекция – это традиционная форма группового обучения. С лекции начинается каждая новая тема, и за ней следуют практические занятия, практикумы решения задач, зачёты и т.д. Поэтому от того как проведена лекция, зависит результативность обучения. Лекция была и остается самой трудной формой преподавания, т.к. преподаватель выступает в нескольких ролях одновременно:

- ученого, рассматривающего явления и факты, анализирующего их;
- педагога, воспитывающего мировоззрение, отношение к делу и пользующегося современными методами преподавания;
- оратора, пропагандирующего, убеждающего слушателей;
- психолога, чувствующего аудиторию в целом и каждого слушателя в отдельности. [2]

Для любого лектора, даже самого знающего и опытного, методика чтения каждой лекции выступает как своеобразная творческая задача, так как это не просто хороший пересказ известной ему теории, а умелая ее адаптация к запросам и возможностям конкретной аудитории. В преподавании учебного предмета, имеющего своим содержанием ту или иную теорию, ставится задача сделать эту теорию доступной пониманию неподготовленной аудитории. Появляются вопросы, какими приемами и методами, способами и средствами добиться того, чтобы содержание лекции было понятно и интересно для студента, помогало лучше ориентироваться в повседневной жизни и, главное, помогало применять полученные знания практически. Методика чтения лекции решает эту непростую задачу. [1, с. 107]

Однако следует отметить, что серьезным недостатком лекционного процесса является пассивное восприятие студентами учебного материала. Недостаточная активность студентов на лекции объясняется тем, что преподаватель, пользуясь исключительно вербальными дефинициями, забывает о том, что студент психологически не подготовлен к восприятию материала в таком виде, недостаточно вооружен необходимыми теоретическими знаниями. Изложение теории путем порой монотонной лекции значительно снижает интерес слушателей к изучаемому предмету. Для студентов, особенно младших курсов, самым доступным и интересным является то, что им понятно и соответствует их уровню знаний и общему кругозору [3, с. 15]. Однако даже если лекция интересна студенту, даже если речь преподавателя эмоционально окрашена, доходчива, производит завораживающее влияние на слушателей, внимания аудитории хватает только на первые тридцать или сорок минут, затем студенты начинают отвлекаться и, как правило, утрачивают логическую последовательность лекции. Почему так происходит?

Низкий уровень восприятия студентами лекционного материала напрямую связан с тем, что в процессе лекции в основном работает лишь слуховой анали-

в формате MP3). Еще меньше людей знает о том, что эти уроки доступны на нескольких языках, в том числе и на английском. В этом старомодном лингафонном курсе вы услышите гораздо больше английской речи, нежели немецкой. При этом речь очень четкая, ясная и медленная. А если все же что-то останется непонятным, всегда можно скачать уроки, ведь тексты этих уроков одинаковы на всех языках.

Подводя итог всему вышесказанному, можно отметить, что ресурсы Интернет играют важную роль в обучении иностранным языкам на современном этапе так как:

Во-первых, ресурсы Интернет позволяют постоянно получать новую информацию на интересующую тему. При этом информация на иностранном языке будет аутентичной и кроме того, современной.

Во-вторых, существующие сайты позволяют отследить уровень знаний изучаемого языка, выполняя то или иное тренировочное упражнение.

В-третьих, с помощью Интернет можно создать подлинную языковую среду на основе интенсивного общения с носителями языка, работой с аутентичной литературой, аудирования оригинальных текстов, что несомненно способствует повышению уровня мотивации студентов.

Таким образом, ресурсы сети Интернет представляют собой не только безграничные возможности для поиска разнообразной информации, что, конечно, очень важно в образовательном процессе, но и являются средством повышения уровня мотивации к изучению иностранного языка.

Литература:

1. Столяренко Л.Д. Педагогическая психология Серия: «учебники и учебные пособия» – 2-е изд. перераб. и доп. – Ростов н/Д: 2003. – С.162-163.
2. Яценко Ю.С. «Интеграция информационно-коммуникационных технологий в процесс обучения иностранным языкам»// <http://methods.ucoz.ru/publ/13-1-0-28>
3. Зубов А.В., Зубова И.И. Методика применения информационных технологий в обучении иностранному языку: Академия, 2009. – С. 120-121.

Федорова Ю.А.

Иркутский государственный университет путей сообщения, Россия

ВЛИЯНИЕ НАГЛЯДНО-ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МЕТОДА НА ВОСПРИЯТИЕ ЛЕКЦИОННОГО МАТЕРИАЛА

*«Учитель – человек, который может делать трудные вещи легкими»
Р. Эмерсон*

Принято считать, что лекция возникла в средние века. Учитывая, что книги являлись большой редкостью, лекция была одним из немногих способов полу-

чает противоречия между абстрактным характером учебной дисциплины и реальным характером профессиональной деятельности, системным характером используемых знаний в профессиональной деятельности и их принадлежности к разным дисциплинам в период учебы в вузе. Учебно-ролевая игра характеризуется четко сформулированной целью, конкретными ожидаемыми результатами, учебно-воспитательной направленностью. В процессе имитационно-деловой игры обучение осуществлялось по схеме: практическая деятельность → возникшие проблемы → акты осознания проблемных ситуаций → последующая рефлексия (индивидуальная и групповая) → проектирование новых профессиональных действий и их реализация.

Используемые в системе повышения квалификации педагогических кадров игры-тренинги предоставляют слушателям курсов возможность эмоционально отреагировать на различные волнения, тревоги, трудности, связанные с профессиональной деятельностью, научиться контролировать свое поведение. Профессионально-образовательные игры-тренинги являются средством познания себя и других, позволяют моделировать перспективы профессионального саморазвития специалиста. Обязательным этапом для игр-тренингов является «обратная связь» – обсуждение итогов, результатов игры. В играх-тренингах формируются установки профессиональной деятельности, легче преодолеваются стереотипы, корректируется самооценка, развиваются умения и навыки профессионального общения.

При этом подчеркнем, что игровые технологии не подменяют традиционные методы обучения, а рационально их дополняют, расширяя педагогический арсенал преподавателя системы повышения квалификации педагогических кадров, позволяя более эффективно достигать поставленной цели конкретного занятия и всего учебного курса. При этом необходимо отметить значимость психологической компетентности преподавателя системы повышения квалификации, организующего дидактическую ролевую игру для взрослых обучающихся (специалистов-практиков), к которой необходимо отнести: а) способность преподавателя к системному анализу реальной игровой ситуации и эмоциональных переживаний ее участников; б) умение прогнозировать последствия разворачивающихся событий в процессе деловой игры; в) способность гибко и оперативно реагировать на происходящее в процессе деловой игры; г) навык руководства игровыми процессами взрослых обучающихся без оценочных суждений.

В процессе реализации программ курсов повышения квалификации педагогических кадров особенно важны проектные методы и технологии (их теоретико-методологические основы подробно освещены в работах В.П. Беспалько, В.М. Монахова, Е.С. Полат, Г.К. Селевко и др.). В основе проектной технологии лежит умение слушателя курсов ориентироваться в информационном пространстве и самостоятельно конструировать свои профессионально-прикладные и практико-ориентированные знания.

При выполнении проекта деятельность слушателя курсов повышения квалификации может быть индивидуальной, парной или групповой. Работа выполняется в течение определенного отрезка времени и направлена на решение конкретной учебно-профессиональной проблемы.

В процессе реализации программ курсов повышения квалификации наиболее эффективны следующие виды проектной деятельности слушателей курсов: а) информационно-аналитические проекты (слушатели осваивают различные методы получения многоаспектной профессионально-значимой информации и способы ее обработки: анализ международных, отечественных нормативно-правовых, финансово-экономических документов, компьютерных баз данных, научно-методических, монографических литературных источников, интервью со специалистами-практиками, анализ материалов специальных профессиональных журналов; способы презентации профессионально-значимой информации: доклад, публикация, Интернет-форумы и пр.); б) имитационно-игровые проекты (слушатели в группах разрабатывают содержание и сценарий проведения деловой игры, предполагавшей распределение ролей конкретной профессиональной ситуации специалиста образовательной сферы); в) специализированные практико-ориентированные проекты (результат проекта – обоснование и разработка плана реализации конкретного учебного, воспитательного и др. проекта в реальных условиях общеобразовательного учреждения; в ходе презентации проекта слушателями курсов обязательно должны быть показаны способы его реализации в реальной педагогической практике или разработаны рекомендации по учету полученных данных в деятельности конкретной организации и др.; дана внешняя экспертная оценка проекта специалистами-практиками).

Преподаватель курсов повышения квалификации, применяющий в своей педагогической деятельности проектную технологию при работе со слушателями курсов, должен уметь: а) создать мотивацию для качественного выполнения взрослыми обучающимися учебно-профессионального проекта; б) четко определить, чему должны научиться слушатели курсов в результате выполнения проекта; в) уметь организовать проектную работу в группах или индивидуально; г) уметь квалифицированно консультировать специалистов-практиков, являющихся слушателями курсов, в процессе выполнения проекта; д) иметь четкие критерии объективной оценки полученного результата проекта. В целом же, умение организовать учебно-профессиональную деятельность слушателей курсов повышения квалификации – показатель высокой квалификации преподавателя, его способности использовать развивающие технологии профессионально-ориентированного дополнительного обучения взрослых.

В наибольшей степени принципу интерактивности обучения в системе повышения квалификации педагогических кадров соответствует «технология педагогических мастерских». Мастерская – творческая форма организации учебного процесса в системе повышения квалификации. Многолетний опыт использования авторами данной статьи технологии педагогических мастерских в системе повы-

Одним из способов формирования и формулирования мысли является письменная речь. Долгие годы письмо выступало лишь как средство обучения другим видам речевой деятельности. Между тем письменная форма общения в современном обществе выполняет важную коммуникативную функцию. Поэтому в настоящее время отношение к письму и обучению обучаемых умениям выражать свои мысли в письменной форме резко изменилось. К примеру сайт <http://oneword.com/> представляет собой тренажер для изучения слов. Нажимая на кнопку «Go» предлагается слово, которое в течение 60 секунд нужно описать своими словами и первыми, пришедшими на ум, ассоциациями. Такие тренировки позволяют повысить словарный запас и умение критически мыслить в любой ситуации. С той же целью можно использовать сайт «<http://genkienglish.net/fairystories.htm>», где приводятся стихи и сказки на английском языке.

Сайт busuu.com – это инновационное виртуальное сообщество для изучения иностранных языков. Здесь есть возможность учиться непосредственно у носителей иностранного языка сообщества busuu.com с помощью интегрированного приложения видео-чат. Таким образом, можно практиковать свои языковые навыки. Также, на сайте разработано более 150 уроков, охватывающих различную тематику, и грамматические уроки, охватывающие наиболее важные грамматические правила. Содержание уроков сопровождается изображениями и аудио.

Подкаст – это звуковой файл, имеющий, как правило, формат mp3, и загружаемый через интернет. После загрузки подкаста его можно слушать либо на компьютере, либо на аудио плеере.

Подкасты, как и любая другая аудиозапись, способствуют развитию и практике навыков восприятия английской речи на слух. Слушая подкасты регулярно, изучающие английский со временем начнут лучше понимать английскую речь, и смогут перейти к прослушиванию более сложных аудио или видео материалов.

На сайте [CorrectEnglish.ru](http://www.correctenglish.ru) представлены подкасты, записанные на британском английском <http://www.correctenglish.ru/podcasts/british/>, и на американском английском <http://www.correctenglish.ru/podcasts/american/>, как двух наиболее распространенных в мире вариантах английского языка. Все подкасты снабжены текстами, поэтому представленные подкасты можно прослушивать, сверяясь с произносимым текстом, либо без него. Все подкасты можно прослушать прямо на сайте, либо скачать их с сайта и загрузить на компьютер, плеер, или любое другое портативное устройство, слушая их в любом месте и в любое время, для постоянной практики английского.

Амальгама (<http://www.amalgama-lab.com/>) – сайт для тех, кто хочет изучать английский язык с помощью текстов популярных песен. Такой метод не сможет заменить традиционные методы, но в качестве дополнительных занятий он будет полезен всем, кто любит современную музыку и изучает английский в школе, в ВУЗе, на курсах или самостоятельно. Также на сайте вы найдете множество фразеологизмов, пословиц и скороговорок.

Немногие знают, что на радио «Немецкая волна» можно услышать уроки немецкого языка для тех, кто говорит по-русски (или, как вариант, скачать их с сайта

Познавательная мотивация выступает не столько проявлением устойчивой личностной черты, сколько отражением заданных условий деятельности; это открывает возможности для ее формирования посредством специально организованных дидактических воздействий. Познавательная мотивация возникает в проблемной ситуации, что показывает ее не только внутреннюю, но и внешнюю обусловленность, поэтому для активации познавательной мотивации полезно применение в подготовке специалистов форм и методов активного обучения, в которых реализован принцип проблемного образования.

Развитие познавательной мотивации студентов во многом зависит от педагогического мастерства преподавателя, его умения правильно организовать деятельность студентов, побуждать их к развитию познавательной мотивации. Опытный преподаватель целенаправленно развивает и углубляет познавательный интерес студентов к изучаемому предмету. При формировании у студентов специфической мотивации, которая проявляется в решении мыслительных задач, рекомендуется исходить из той простой истины, что знания, подлежащие усвоению, не могут быть переданы в готовом виде, путем простого сообщения или показа. Они могут быть усвоены только в результате выполнения определенных действий.

В настоящее время дидактический потенциал современных информационных технологий создает большие возможности для развития личности обучающегося, раскрытия его творческих способностей, формировании у него способностей к альтернативному мышлению. Именно поэтому в настоящий момент в рамках модернизации образования высшей школы актуализируется проблема внедрения информационно-коммуникационных технологий в учебный процесс.

Так, ресурсы Интернет, не являясь только средством обучения, предоставляют широкие возможности для самостоятельного изучения иностранных языков.

К примеру, сайт Poets.org – Audio (<http://www.poets.org/page.php/prmID/361/>) – это озвученная база произведений современных американских поэтов с редкими вкраплениями классики и переводных стихотворений (есть, например, стихи Бродского и Ахматовой). Большинство стихов сопровождаются текстами для последующего анализа.

Ресурсы Интернет – превосходное средство для получения информации о последних событиях в мире. Практически все значимые газеты в мире имеют свои web-страницы. Для того чтобы узнать где и какие существуют газеты, можно предложить студентам посетить страничку MEDIA LINKS, предлагающую ссылки к множеству изданий. Незаменимым помощником в плане овладения умением чтения является онлайн-газета. Она позволит обучаемым самостоятельно изучить мировые события, происходящие практически в текущий момент, увидеть происходящее с различных точек зрения, проанализировать и обобщить.

BBC World Service (<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>) предоставляют возможность не только прочитать, но и прослушать новости, на многих языках, причем можно даже выбрать для себя подходящий уровень владения английским и прослушать новости в режиме LEARNING ENGLISH.

шения квалификации педагогических кадров (на базе факультетов повышения квалификации Российского государственного социального университета, Кубанского государственного университета) позволяет сделать вывод: педагогическая мастерская предоставляет каждому участнику возможность реализовать себя в учебно-профессиональной деятельности с опорой на его способности, интересы и субъектно-профессиональный и индивидуально-жизненный опыт.

Основные технологические приемы организации работы мастерской на курсах повышения квалификации педагогических кадров: *индукция* (введение участников в проблемную ситуацию, которая будет анализироваться и разрешаться в процессе работы мастерской, вызывая тем самым личностное отношение к предмету обсуждения, и, желательно, положительный эмоциональный настрой); *самоконструкция* (выполнение слушателем курсов индивидуального задания для определения своих реальных возможностей в рамках поставленной проблемы); *социоконструкция* (выполнение заданий в микрогруппах, выработка групповой позиции по изучаемой проблеме; в процессе поиска каждый участник может вырабатывать и отстаивать свою позицию при общем решении учебной проблемы); *интеграция* (общее обсуждение изучаемой проблемы, защита позиций; каждая группа объявляет и отстаивает выработанную сообща позицию перед всеми; дискуссия; проявление взрослыми обучающимися готовности/неготовности к пересмотру своих суждений, изменению образа действий в свете тех или иных убедительных аргументов); *афиширование и вернисаж* (творческое оформление результатов деятельности микрогрупп при достижении изучаемой проблемы в процессе работы мастерской); *рефлексия* (внутреннее осознание каждым участником мастерской полноты/неполноты, соответствия/несоответствия своего старого знания новому; осмысление результатов проведения мастерской).

Таким образом, реализация в системе повышения квалификации педагогических кадров различных интерактивных учебно-профессиональных технологий приводит к определенным эффектам, среди которых следует выделить: а) эффект заимствования «нужного мне опыта» (довольно распространенный результат, когда в процессе обучения специалист-практик находит предварительные решения интересующих его проблем); б) эффект пополнения знаний и навыков: их становится больше, чем было до обучения, что расширяет арсенал средств, используемых «человеком работающим»; в) эффект обновления знаний и навыков: на смену устаревшим знаниям приходят новые, необходимые в современной практике специалистов социальной сферы); г) эффект совершенствования знаний и навыков: какая-то часть ранее несистематизированных знаний, первичных умений и навыков приобретает более совершенный, отточенный вид; д) эффект «свежего взгляда» на свою деятельность, работу подразделения, формы и методы осуществления трудовых процессов, процедур, операций, методы управления и т.д., что позволяет внести необходимые изменения в деле совершенствования уровня своей профессиональной компетентности; е) эффект развития и совершенствования профессиональной культуры, отдельных профессиональных компетенций специалиста-

практика (взрослого обучающегося), который является как бы суммой всех предыдущих эффектов и, следовательно, конечным результатом освоения программы курсов повышения квалификации.

Таким образом, основными сущностными характеристиками процесса реализации интерактивных методов и технологий в условиях системы повышения квалификации педагогических кадров являются: *персонализированность* (ориентированность на профессионально-личностные интересы и потребности конкретного взрослого обучающегося); *профессионально-прикладная и практическая ориентированность* (интегрированность с реальным контекстом жизнедеятельности специалистов педагогической сферы).

Литература

1. Вершловский С.Г. Взрослый как субъект образования // Педагогика. – 2002. – № 8. – С. 3-8.
2. Никитин Э.М. и др. Андрагогика: история и современность. Федеральная система повышения квалификации работников образования. – М.: Изд-во АПК и ППРО, 2003. – 125 с.
3. Никитина Н.И. Организационно-технологический базис реализации учебного процесса в условиях факультета дополнительного образования социального университета // Человеческий капитал. – 2012. – №5(41). – С. 164-168

Olena Pchenko

CHARITY ACTIVITY IN UKRAINE: HALSHKA OSTROZKA AND HALSHKA GULEVYCHIVNA AT THE BEGINING OF EPOCH OF NATIONAL EDUCATION

Key words: *Galshka Ostrozka, Galshka Gulevychivna, patronage, Ostrog Academy, Kyiv-Mohyla Academy, experience.*

A contribution of the noted women-patrons Galshka Ostrozka and Galshka Gulevychivna to the development of the Ostrog and Kyiv Mohyla Academies is exposed; this experience of patronage activity is analysed with the purpose of its usage in the modern conditions of development of the Ukrainian patronage.

General outline of the problem. Charity as a social phenomenon is one of the oldest traditions that have deep social, cultural, spiritual and moral roots. As noted Russian researcher L. Lavrenenko said «... during the history of civilization this activity in various forms of manifestation was always present, without it the human life is impossible to imagine» [8 p. 249]. Charity would exist in pre-Christian times, and

Литература:

1. Театр. Актер. Режиссер: Краткий словарь терминов и понятий / Сост. А. Савина. – СПб.: Издательство «Лань»; «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2010. – 325 с.
2. Станиславский К.С. Собр. Соч.: В 8 т. М., 1954. Т. 2, С. 93
3. Станиславский К.С. Собр. Соч.: В 8 т. М., 1955. Т. 3, С. 408
4. Новицкая Л. П., Уроки вдохновения / [Ред. Ю. С. Калашников]. – М.: Всерос. театр, о-во, 1984. – 383 с.
5. Захава Б.Е., Мастерство актера и режиссера. Учеб. пособие для спец. учеб. заведений культуры и искусства. М., «Просвещение», 1978. – С. 133
6. Захава Б.Е., Мастерство актера и режиссера. Учеб. пособие для спец. учеб. заведений культуры и искусства. М., «Просвещение», 1978. – 334 с.
7. Новицкая Л. П., Уроки вдохновения / [Ред. Ю. С. Калашников]. – М.: Всерос. театр, о-во, 1984. С. 250-252
8. Зверева Н.А., Ливнев Д.Г., Создание актерского образа: Словарь театральных терминов. – М.: РАТИ – ГИТИС, 2008. – 105 с.

Васляева М.Ю., Жакишева Т.

Кагадандинский государственный технический университет, Казахстан

РЕСУРСЫ ИНТЕРНЕТ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

На сегодняшний день знание иностранного языка является жизненной необходимостью для каждого образованного человека и хорошего специалиста в целом. Современные требования к студентам предусматривают не только овладение знаниями будущей специальности, но и углубленное изучение иностранного языка, а может и нескольких иностранных. Ведь чем больше человек знает языков, тем он образованнее.

Нынешние молодые люди должны не просто самостоятельно отыскивать выход, но и обучаться умению решать новые, современные задачи. При этом старый опыт сегодня может быть просто помехой, барьером на пути поиска оригинального решения. И если раньше «дисциплинированность», как послушание и следование укоренившимся образцам, более всего способствовала успеху, то сегодня обеспечить успех могут именно *самостоятельность* и *оригинальность мышления*.

Следовательно, принципиальное отличие современной системы образования заключается в направленности учебного процесса на учение, то есть самостоятельную работу студентов и увеличение ее объема. Именно поэтому главная задача преподавателя научить студентов учиться, активизировать их познавательную деятельность.

Актер как бы воссоздает с помощью фантазии недосказанное автором, он наполняет свой образ мельчайшими подробностями, характерными особенностями. Характер героя, рожденный вымыслом актера становится более глубоким, а сценическая жизнь созданная художественным воображением интересна вдвойне.

Театральный педагог Н.А. Зверева, анализируя опыт К.С. Станиславского, выделяет три главных условия, способствующих активизации творческого воображения артиста. Во-первых, предлагается вместо насилия воображения, увлекать воображение ученика с помощью режиссерских подсказок. Вторым важным моментом пробуждения воображения считается определение важной цели для актера, т.е. речь идет о теснейшей связи воображения со сверхзадачей всей его роли. И положение о том, что воображение должно быть направлено на конфликт, способствующий рождению у действующего лица эмоциональных стимулов к активному сценическому действию[8].

Пробуждение и развитие элементов творческого воображения должно быть выстроено методически верно от простого к сложному, средствами подготовительной работы: не сложными упражнениями, тренажными эпизодами, тренингами-фрагментами, мини-этюдами. Весь процесс воспитания и обучения актера способам воображения предлагаем проводить в два этапа.

На наш взгляд первый этап надо связать с освоением *обучающего тренинга*, в котором проходит постепенное развитие воображения и фантазии актера. На втором этапе необходимо усложнить задачу, *развивая воображение и фантазию на материале этюдной роли*.

Методика пробуждения и развития творческого воображения актера выстроена по степени целесообразности, поэтапности и постепенного возрастания сложности освоения.

1) *Развитие воображения и фантазии актера в процессе обучающего тренинга*: пробуждение воображения и фантазии актера на простейших упражнениях из реальной жизни в сочетании с воображаемым; развитие мускульной памяти в процессе мышечного наблюдения и мышечного фантазирования; выполнение творческих заданий на возможность увлекать и провоцировать воображение на фантазию; пробуждение творческого воображения в обстоятельствах детской среды.

2) *Развитие воображения и фантазии актера в процессе работы над ролью в этюде*: воображение и фантазия по роману жизни героя; выполнение заданий на создание актером киноленты видений (воображения внутреннего видения); фантазирование по характерности сценического образа; развитие воображения в роли на основе цели; воображение, направленное на конфликт; обновление старого вымысла воображения, уточнение цели и корректировка творческих задач.

Процесс освоения элементов творческого воображения является начальным звеном в раскрытие творческой индивидуальности и достигается путем проведения поэтапной методики в воспитании профессиональных качеств актера.

with the emergence of the state and the approval of Ancient Christianity (988) charitable activity became particularly prevalent in the ninth century. Construction of the church temples, monasteries, schools, publish houses, libraries, shelters, hospitals maintaining were the commonplace phenomenon for that time which confirmed deep religious beliefs of people, their aspirations to help the poor and needy.

Encyclopedic Dictionary of the nineteenth century defines «charity» as «a manifestation of compassion and moral duty of the rich to help the indigent ...» [15, p. 55]. The term «goodness» is an aesthetic concept, which is used to «... indicate positive value of something; evaluative standard, the ratio of which is determined by the significance of something» [11, p. 28]. Sometimes this concept is identified with the concept of «good.» Thus, the explanatory dictionary by V.Dal gives another description of the individual benefactor as «the one who creates and does all good things to others» [2, p. 94]. Nowadays charitable activity in Ukraine is regulated by the Law «On Charity and Charitable Organizations». According to this document, charity is seen as «.. a voluntary donation of physical and juridical persons in submitting by the actor of material, financial, organizational and other charitable assistance» [12].

We consider this phenomenon as an activity that is based on a voluntary basis or private initiative, carried out by individuals and legal entities, and has the following essential features: 1) socially significant goals, 2) voluntary, unselfish character of work, and 3) high moral principles of philanthropists «... public understanding of the need to implement programs of social rehabilitation for those categories of people who need support» [4, p. 160], and 4) different kinds of help: physical, financial, advisory, institutional and others., 5) the existence of different forms of (alms, charity, care, patronage, sponsorship).

So, charity reviving today is being updated. That's why it's time to look back at the history of famous philanthropists and patrons, to understand the phenomenon of philanthropy in Ukraine at that time, to rethink the considerable experience of philanthropic practices that had been accumulated in the past.

Analysis of publications. The first attempts to investigate charity from the historical point of view appeared in the Russian Empire in the late nineteenth century. It was the very period of charity growing movement that was a result of the development of capitalist relations and the formation of business stratum, where the powerful capital was concentrated and became the very social force for providing material preconditions for the growth of charity. Among studies that offer us to aware their significant historical value, we define the works by P. Georgievskiy (identified common problems of charity, described the state security system of socially vulnerable strata of the population), M. Dmitriev (went into the history of charity in the ancient Russia and the Russian Empire, defined its periods, analyzed Russian legislation as for charitable activity), V. Kartamyshev, K. Pobedonostsev (learned the formation of public custody as the way of charity in Russian Empire of the late XIX – the beginning of XX centuries, defined its main tasks, the sources and the ways of financing,) E. Maksimov (analyzed charity as social phenomenon, figured out its main directions

– children and adults custody, medical assistance and health protection, charity support of education), E. Myunsterberh, V. Rosher (substantiated the progressive idea as for efforts joining of public and private initiatives) and others.

Historiography of the problems are substantially supplemented with the works by famous Ukrainian researchers, local historians as V. Antonovich, D. Bahalii, M. Hrushevsky, M. Kostomarov and others who to some extent highlighted the national traditions of philanthropy, including charity of hetmans of Ukrainian Cossacks, their leaders and others.

Thus, a review of historiography of pre-revolution period gives a possibility to consider that the issue of philanthropy at the turn of the XIX – XX centuries was a widely discussed issue for the researchers of that time. Various aspects of charitable practices were studied, the development of legislation in the field of charity was studied too, the first attempts were made to figure out the periods of charity development, the collaboration of private and public charity was also considered etc. The researches of the scholars confirmed that charity of that time was determined as the main factor of social welfare to the state, «... as saving tool for mitigation of social tensions» [7, p. 5].

After the revolutionary events of 1917 studies which were devoted to various aspects of charitable activities, were stopped because of ideological reasons, charity was recognized as... social phenomenon, primarily of bourgeois society, and charity had no place either in encyclopedias or in public life in the system of Soviet totalitarianism «[3]. That is why there was no place for philanthropy in Soviet historiography of works about the history of charity, as well as there was no place for study of national and global forms of charitable activity.

In the 90-th of XX century, when Soviet Republics gained a status of independence, a new phase of studying of national historiography began. After years of «silence» a lot of new works appeared where different aspects of philanthropy as a «positive factor ... of the modernization of society» are revealed in a new way, without any ideological clichés [4, p. 160].

Among modern scholars question of philanthropy in the context of general historical development are constantly discussed both by Russian and Ukrainian scientists. In particular, Russian researchers pay a great attention to teaching (T. Kazovska, N. Pavlova, A. Stepanova et al.), historical (L. Voight, L. Gatilov, T. Kononov et al.), cultural (O. Kochnov, O. Poliakov, A. Radzetskaya etc.), sociological (A. Voronov, A. Smith, L. Tyemnikova etc.) aspects of the problem.

Valuable achievements in the history of the national charity began vividly noticeable because of works (mainly theses) done by Ukrainian scientists – Yu. Guzenko, O. Donika, T. Kurinna, A. Naradka, S. Polyarush, I. Surovtseva, N. Tovstolyak et al., who considered the formation of and development of public care, public charitable associations, where they highlighted the experience of philanthropic practices in the field of education; and revealed the role of philanthropy in Ukraine at the turn of the XIX – XX centuries. A detailed investigation of the above

1. Великий реформатор сцены К.С. Станиславский считал, что «воображение актеру необходимо не только для того, чтобы создавать, но и для того чтобы обновлять уже созданное и истрепанное» [2, с. 93]. Действительно вся творческая работа актера над ролью от начала и до конца, проходит при активном участии воображения, «воображение создает для артиста подлинную, правдивую и правдоподобную жизнь на сцене» [3, с. 408].

Последователь К.С. Станиславского (его теории воспитания актера), Л.П. Новицкая, находит два свойства сценического воображения:

1) воспроизводить образы, ранее пережитые в действительности;

2) комбинировать части и все пережитое в разное время, сочетая эти образы в новом порядке, группируя их в новое художественное целое [4]. Для соблюдения этих позиций от актера требуется готовность активно фантазировать, и способность моделировать в своем воображении яркие образы и действенные формы. Творческое воображение артиста питают умение мечтать и способность фантазировать. Именно фантазия пробуждает душевный мир человека, наполненный образами и чувствами, без нее невозможно любое творчество.

«Фантазировать – значит внутренне проигрывать. Фантазируя, актер вне себя рисует предметы своего воображения, ...а самого себя ощущает действующим в качестве образа» [5, с. 133]. Исходя из того, что действие для актера основной материал определим фантазирование как действие в воображении от первого лица, творческие мечтания от собственного «я».

Учебным материалом для развития и пробуждения творческого воображения многие театральные педагоги считают погружение актера в обстоятельства детства, когда ребенок, играя, проявляет способности верить в правду вымысла. Именно выполнение заданий и упражнений в атмосфере детской среды помогает актерам вспомнить детскую наивность и закрепить ее как профессиональное качество «актерская наивность».

Вполне естественно, что в процесс творческого воображения актера, включаются представления о пяти органах чувств (зрительных, слуховых, осязательных, обонятельных, вкусовых). Воображение человека может создавать яркие представления об этих ощущениях, а доминирующими все же будут актерские представления, связанные с выполнением действий на основе мускульной памяти. Обобщая свой опыт работы, со студентами театральных учебных заведений, Б.Е. Захава полагает, что артист не только фантазирует своими мышцами, но и наблюдает мышцами [6]. Вследствие утверждения мысли о важности мускульных представлений необходимо создать тренажные условия для развития мускульной памяти актеров.

Творческое воображение требуется актеру, для того чтобы наполнить вымыслом роман жизни героя, играющий должен знать, что делал его персонаж до начала пьесы и как жил между актами. Фантазия, мыслительные представления помогают ученику переместиться в обстоятельства жизни о которых он не знал, не переживал и не видел, которых у него не было в действительности [7, с. 250-252].

8. С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова. А.С. Макаренко, «Толковый словарь русского языка»// М., 2004 г, 288 стр

9. Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2005-2010 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы // Астана, 2004 ж, 28-б

10. С.Е.Шишов. Понятие компетенции в контексте проблемы качества образования // «Государство и образование», 2002. Стр-88

11. В.А.Хуторской. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования.// «Народные образования», № 2, 2003г, стр -58-94

12. Б.А.Тұрғынбаева. Мұғалімнің шығармашылық әлеуметін біліктілікті арттыру жағдайында дамыту: теория және тәжірибе//Алматы, 2005 г, 174-бет

13. К.Құдайбергенова. Құзырлылық – тұлға дамуының сапалық критерий //»Білім сапасын бағалаудың мәселелері: әдіснамалық негізі және практикалық нәтижесі» атты халықаралық ғылыми – практикалық конференцияның материалдары. 2008 ж, 30- 32-б

Статья написана о взаимоотношениях между учителем и учеником согласно современным требованиям. В результате этих отношений мы можем видеть умелых, разносторонних, образованных учеников. Это новое поколение внесет свой вклад в решении открытых вопросов в области образования и науки.

This article is about interaction between competitive, methodical, professional skilled, and sophisticated teacher and researcher student according to up to date requirements.

The work of skilful, well-educated, versatile teacher can show us all-rounder students in society.

And this new generation will help to solve open, undecided questions in education and science.

К.п.н. Князькина Н.Х.

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Россия

МЕТОДИКА ПРОБУЖДЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ АКТЕРА

Понятие «воображение человека», как правило, связывают со способностью воссоздавать в памяти образы пережитого или прежнего опыта и претворять их в новые образы [1]. Рассматривая творческое воображение актера надо отметить его огромную значимость в ходе работы над сценической ролью. Процесс переработки собственного опыта протекает на всем протяжении создания нового целостного образа (насыщенного поиском связи вещей и явлений).

mentioned problem was made by N. Seiko in the doctoral theses»Philanthropy in Education of Ukraine (XIX – early XX century)» and by O. Druganovin his work «Development of private initiative in education of Ukraine (the end of the XVIII – beginning of XX centuries).

Certain general background of the problem in modern historiography was created with the help of works which have personal character and raise a whole layer of charity issues and, in particular, help to clarify the role of the Ukrainian national elites in the development of education, reveal the contribution of renowned philanthropists in its development. Among these studies the attention of scientists is drawn to the activities of the entire dynasties – the Symyrenko, Tarnovsky, Tereschenko, Khanenko, Kharytonenko, Yahnenko or some famous benefactors – G. Galagan, G. Marazli, O. Poliaet al.

Outline of the main idea. In this context, we examine the contribution of famous women-philanthropist of XVI – XVII centuries who were involved in the history of establishing of the first universities – Ostrog and Kyiv-Mohyla Academy on the territory of Ukraine which is considered to be **the aim of this article**. Creating time of these educational and cultural centers occurred in complex and contradictory period in the life of our country, which is characterized by deep structural changes in the political, socio-economic and spiritual spheres of Ukrainian society, which consequently were dealt with the struggle for national rights and traditions of the people, for the purity of Religious canons, with the official recognition of the Ukrainian language, with establishing of national and state institutions. During this period, private charity is spread when a lot of decent people with their patronage and cultural activities were for the defense of the Orthodox faith, for the defense of their homeland. Among them there were great women patriots – HalshkaOstrozka and HalshkaGulevychivna. (Name is Halshka (Halzhka) was at that time quite common among Ukrainian women. It is a form of Ukrainian or Polish names Halzhbeta or Halzhbitaie, means Elizabeth).

Halshka Ostrozka (1539-1582 years) came from a noble, ancient family of the Ostrozky, who weredescendeds from Narymunta, the son of Lithuanian prince Gediminas. The Ostroz'ky family were «uncrowned rulers of Volyn» and were able to actively influence the processes which took place on the territory of Ukraine and on many other neighboring states.

His father, Prince Elijah Ostrozky, Halshka had lost three months before she was born. In the will of the prince, her father was, he cared for his family property status and recognition of the legitimacy of the birth of his child, waiting by his wife Beata Kosteletska. In addition, the guardians for his wife and for her baby, Halshka were determined in the will, the great honor was suggested to Polish King Sigismund Augustus and his wife – Bona Sforz. Halshka was born in 1539, having become the owner of many cities, towns, castles and estates.

There is not so much information about her childhood and youth of today know not many. According to the researchers, the princess had a good education and was educated enough for the time –she knew how to read, write, studied Holy Bible, spoke the Ruthenian and Polish languages [1]. Halshka was known as a beauty. How-

ever, not only the beauty, but also great wealth made her profitable and convenient «party» for representatives of many noble families who tried to become relatives for one of the richest and the most powerful dynasty of the Ostrozky. A special role in the selection of a candidate for Hlshka 's hand and heart played her mother Beata, uncle Constantine Ostrozky and King Sigismund Augustus, each of them, above all, tried to take advantages for their interest and benefit. Actually it was the beginning of a tragic fate of Halshka, who used to be called the «black princess».

In 1552, when Halshka was 13 years old, the first ask for marriage with Kaniv and Cherkasy headman, Dmytro Sangushko ,took place, who was promoted by her uncle Vasil-Constantine Ostrozky. According to the legend Dmitry Sangushko at once fell in love with the girl, struck by her beauty. The Prince was known as courageous and brave man. Halshka's mother initially agreed to this alliance, but under the influence of the King, who had his own plans for this marriage, changed her mind. On the contrary to the will of the mother in September 1553 Halshka got married to Prince Dmitry, who, through a complaint of Beata, was sentenced «... deprivation of honor, possessions and life»after one year later [6]. In February 1554 he was killed. Halshka was returned to the mother. Soon again she was forced to get married (against her will and the will of the mother) to a Lutheran, Count Lukasz Gurka. It was a candidate from King Sigismund Augustus. In early 1557 Beata managed to take Halshka to Lviv, where together they found a shelter in the Dominican monastery. Here Halshkagot married for the third time to Prince of Orthodox faith, Semyon Slutsk, who was chosen for her by her mother. For the first time for nineteen years Halshka felt happy and in love. However Gurka did not refuse to claim on her, he captured the Duchess and under his escort delivered to Malopolscha, in Shamotulskyy fortress. There Halshka spent about fourteen years in complete isolation. People called her the «black princess» because of mourning clothes. In 1573 after the death of Count Lukasz, the son of Vasil-Ostrozky, Janusz ,brought Halshka home in Ostrog where she lived until her death.

Halshka did not have children, so all her rights of the owner of estates she gave to her uncle and his sons which allowed them to build the first university in Eastern Europe – Ostrog Academy. In her will, signed up in 1579, she determined her contribution»...to the Hospital and the Academy Ostrozka, St. Saviour Monastery near Luck on the river Styr and countryside Dorohyniathe amount of six thousand Lithuanian lychba, coins « [5]. Only the Orthodox under the patronage by Bishop Cyril Terletsky and Alexander Lutsko-Osrozky, the only son of Prince Ostrozkywere allowed to be in hospital [9]. The fact that Halshka granted great gifts and protected the Orthodox churches, gives the right to suggest that, at the end of her life (Halshka died in December 1582) she should adopted Orthodox faith.

Ostrog Slavic-Greek-Latin Academy was the first Ukrainian school of higher level in Eastern Europe, and it also was a national cultural and educational center, which had a great impact on the development of educational thought and organization of schooling in Ukraine in general. It was the model for the development of fraternal schools in Lviv, Lutsk, Vladymyr-Volynsky. Educational ideas initiated in Ostrog in

тұлға оқушыны дамыту жолдары: өзін-өзі өзектендіру, өзін-өзі тану, өзін-өзі дамушы тұлға ретінде қалыптастыруға бағытталған. Демек, мектеп оқушыларының ғылым, білімнің қоғамдық қажетті деңгейі мен қамтамасыз ету, оларды Отандық, ұлттық және әлемнің мәдениет арналарына сусындату қажет.

Осы тақырыпты меңгеру барысында мынадай міндеттер шешімін табуға тиіс:

1. Оқушының психологиялық даму ерекшелігін, пәнге деген қызығушылығын анықтау;
2. Тілдік қорын, мәдени сөйлеуін жетілдіру;
3. Оқушылардың өздігінен іздене отыра, шығармашылық қабілеттерін арттыруға икемдеу, соған байланысты жұмыс түрлерін жасау;
4. Оқу мен тәрбие егіз екендігін ескере келе, тәрбие жұмыстарында да, оқушының танымдық белсенділігін арттыру.

Сабақтың кейбір кезеңдерінде оқушылардың сабаққа белсенділігін арттыруда өз ойын жазбаша жазуын, логикалық ойлауын үнемі қарастырылады. Оқушылардың сөйлеу мәдениетін, өзін-өзі ұстауын, өз ойын еркін жеткізуі, оқушы бойында инабаттылық тәрбиесінің қалыптасуына үнемі көңіл бөлініп отырады.

Осындай атқаратын істер барысында мынадай нәтижелерге қол жеткізуге болады:

- білім деңгейі мен білім сапасының артуына;
- логикалық ойлау деңгейі мен тілдік қарым-қатынас деңгейлерінің өсуіне;
- кез-келген ортада өзін-өзі ұстау мәдениетінің жоғарлауына;
- қазіргі ортаға бейім, саналық та, тәрбиелік дәрежесінің оң өзгерістерінің сипат алуына.

Әр ұстаз – ХХІ ғасыр мұғаліміне сай болу үшін – ізденімпаз ғалым, нәзік психолог, жан-жақты шебер, тынымсыз еңбекқор, терен қазыналы білімпаз, кез-келген ортаның ұйытқысы болуы керек. Сондықтан баланы жеке тұлға ретінде өздігінен дамуға итермелеуіміз керек. Себебі жаңа білім парадигмасы бірінші орынға баланың білім алу арқылы өз бетінше дамуын қойып отыр. Бұл мақсатқа жетуде өз бетінше жұмыстардың алар орны ерекше.

Пайдаланылған әдебиеттер

1. А.С. Макаренко. Педагогические сочинения. М., «Педагогика», 1988 г.
2. А.С. Макаренко. Психология труда учителя. М., «Просвещение», 1993 г.
3. В.И. Андреева. Педагогика творческого саморазвития. Казань, 1996 г.
4. Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңы //Алматы 2010 ж, 6-б
5. Қазақстан Республикасында 2015 жылға дейінгі білім беруді дамыту тұжырымдамасы//Астана. 2004 ж, 3-4 беттер.
6. Краткий словарь иностранных слов//под.ред. О.П.Марасанова, М., 1993 г, 318-стр
7. Советский энциклопедический словарь//М., Издательство «Советская энциклопедия», 1984 г, 613 стр

үйретеді. Түрлі әдістемелік тәсілдер пайдалану арқылы қабілеті әртүрлі балалардың ортасынан қабілеті жоғары баланы іздеп, онымен жұмыс жасау, оны жан – жақты тануды ойлап, оқушылардың шығармашылық деңгейін бақылап отыру әрбір мұғалімнің міндеті.

Американдық психологтардың анықтамасы бойынша шығармашылық дегеніміз – бұл, тани білу, жаңа бір нәрсені анықтауға ұмтылу және өз тәжірибесін терең түйсіне білу қабілеті. Педагогикалық тұрғыдан алсақ, шығармашылық дегеніміз – адамның белсенділігі мен өз бетінше жұмыс істеуінің жоғары түрі және ол әлеуметтік қажеттілігі мен өзінің ерекшелігімен бағаланады. Ең бастысы, шығармашыл тұлғада шығармашылыққа деген тұрақты қажеттілік, тұрақты сұраныс болып, өз ісіне қанағат табу сезімі болуы қажет.

Қазіргі заман талабына сай шығармашылық қабілеттің дамуына бағытталған білім дегеніміз – аз уақыт ішінде мол идея қорын алу емес, керісінше, жеке тұлғаның толық дамуын қамтамасыз ететін іс. Шығармашылық қабілеттің дамуы әрбір балаға қажет екендігін, әр тұлғаның қоғам дамуында өз орны бар екендігін біле отырып, дарынды балалардың тек өткенге емес, болашаққа да қызығушылығымен, іс-әрекеттердің жаңа тәсілдерін көбейтуге қабілеттерімен ерекшеленетіндігін атап өту қажет.

Жеке тұлғаны өздігінен білім алуға баулу – оны ғылым мен мәдениетке үйрету, білім, қарым-қатынас ережелерін, әлеуметтік тәжірибені меңгерту. Жеке тұлғаның құндылық бағдарын қалыптастыру мемлекеттік деңгейдегі мәселе. Жеке тұлғаның құндылық бағдары ұлттық сана, отансүйгіштік қасиеттеріңіз іске аспайды. Құндылық бағдар дегеніміз – бұл қазіргі уақытта жеке тұлғаның құндылыққа бағдарланған ой-санасы, пікірі, көзқарасы, сенімі, іскерлігі, ішкі мүмкіндігі. Құндылық бағдар – жеке тұлғаның белгілі бір әлеуметтік құндылықтарды мақсат етіп ұстауы, адамның қоршаған ортаға, құндылықтар тобына деген қарым-қатынасы. Жеке тұлғаның таңдаулары құндылық бағдарлар жүйесіне бірігеді.

XXI ғасырда әлемдік өркениет төрінен орын алуы үшін, Қазақстанның жан-жақты дамуының бірден-бір жолы ғылымды әр қырынан меңгеру қажет болып отырғаны белгілі. Елбасымыз Қазақстан халқына «Бәсекеге қабілетті халық үшін», «бәсекеге қабілетті экономика үшін» – деген жолдауында: «Білім беру реформасы – Қазақстанның бәсекеге нақтылы қабілеттілігін қамтамасыз етуге мүмкіндік беретін аса маңызды құралдың бірі» -деген. Қазіргі заман талабына сай, Елбасының халыққа Жолдауы білім беру ісінде де жыл сайын өзгерістер енгізіп отыр. «Жаңа технологиялық күзірет» бағдарлай білу өз бетінше білім беруде стратегиялық міндеттерін табысты шешуге мүмкіндік береді: таңдай білу, талдай білу, өзгерте білу, сақтай білу, жеткізе білу, жүзеге асыра білу», -деп атап көрсеткен. Осыны жүзеге асыруда жаңа формацияның педагогы қажет. Мұғалімдердің жаңа ұрпағы, білім деңгейі жөнінен әрдайым саналып келгендей, біршама емес, әлдеқайда жоғары болуы тиіс.

Бұл-уақыттың талабы. Білім берудегі ескі мазмұнның орнына жаңасы келуде. Ол – балаға оқу қызметінің субъектісі ретінде жүзеге асырылуы орынды. Жаңа

the future were developed and multiplied by the other national institution – Kyiv-Mohyla Academy. The first rector of Ostrog Academy was a Ukrainian writer, teacher, cultural activist Gerasim Smotrytsky, and the teachers were famous Ukrainian and foreign educators and researchers: Demian Nalyvayko, H. Filalet H., I. Liatos, Cyril Lukar is and others. Today, the school, like many centuries ago, is the leading scientific, educational, spiritual and cultural center of education of Ukrainian youth. This is National University, «Ostrog Academy», or also humorously called «Ukrainian Oxford».

The memory about the generous benefactress Halshka Ostrozka lingered in the minds of generations for many years. Within the traditional celebration of the day of the National University «Ostrog Academy» a lot of competitions, one of which is competition «Halshka year» are held annually. The main theme of this event is presenting their own talents by the contestants, demonstrating the ability to combine the spiritual aristocracy together with inner feeling of the epoch of Duchess Halshka.

Another highly estimated historical figure among a series of famous women benefactress was *Halshka Gulevychivna (1577-1642 yy)*. She came from an old Ukrainian family of nobility in Volyn—the Gulevychi known in historical sources from the early sixteenth century. Gulevich ranked the second place among the powerful people of that time in Volyn land, there were magistrates, leaders and cornet among them.

Halshka father, Vasily Gulevich, was a rich and respected man, philanthropist, a devoted defender of orthodoxy. He married three times. From the last marriage in 1570 to Anastasia Patrykiyivna they had three sons and a daughter Halshka. She was born in the village Zaturtsi (now Lokachin region in Volyn), most likely in 1577 [13]. According to the other sources in 1575 [14].

Halshka's childhood passed in Volyn, where she lived in his father's estate. She got a good education, as she was brought up in a decent family who was faithful to the Orthodox faith and the Ukrainian national traditions.

In 1594 Halshkagod married to Christopher Potiy, the son of Bratslav noble person (later Vladimirskiy Bishop HypatyPotiy) and the Duchess Anna Feodorovna-Golovnia-Ostrozhetska. However, this marriage was not long-lasting, shortly after marriage her husband felt ill and died. Therefore, their daughter Catherine was born already an orphan. In 1606 Halshka married again – her husband was Stephen Lozko, a wealthy nobleman of Kyiv, who served as leader of some Kiev and Marshal Mozyrsky estate. Marriage age was uneven – Halshkawas about 30 years, Stephan – under 60. In 1618 Halshka again became a widow. As the Polish Genealogists claimed she had four children from that marriage: Joseph, Michael (Michal), Regina, Anastasia. Among all the children Michael «... was the personification of human contradictions. Unlike his mother he chose a different direction in his belief, not Christian but Catholicism. Related ... property he did not multiply, but only wasted» [14]. But despite this, he was the favorite son of Halshkawho bequeathed a part of her estate in Rozhevo to him.

After 1606 Halshka Gulevychivna-Lozchyna moved from Volyn to Kyiv, which will further on be the link with the rest of her life and the history of the Kyiv Brotherhood School – the predecessor of Kyiv-Mohyla Academy.

Patroness provides land for Kyiv Bratsk Bratsk monastery and school, and thus becomes their Founders. In her donated will which Gulevychivna solemnly with «well born» witnesses inscribed in the book «hrodski knyhy» of Kyiv city council in October 15, 1615, there is a claim: «Me, Halshka Gulevychivna, the wife of his honesty Stephen Marshal Lazky Mozyr, having a healthy body and mind, explicitly and voluntarily aware the content of this letter that I staid in her age, with the holy Orthodox faith of the Eastern Church, living ... with the love and mercy to my brothers and people ... have a good will to the church of God ... Christians and pious people in the counties of Russian provinces as Kyiv, Volyn and Bratslav ... gave, presented, gifted, signed and funded all my own goods, ancestors rights and liberties of the nobility with: my own house with land ... in Kiev ... with land rights, belongings, and various parishes belonging and in affiliation ... **to the monastery** StauropagicPatriarsheskiy lives on Vasil the Great, also **to school** for children as well as noble and public» [10].

This document was valid, it officially claimed the right for funding the monastery and school. Thus, in 15 October 1615 the historical event which proved the appearance of predecessor of higher education in Ukraine and Kyiv-Mohyla Academy in particular- Kiev Brotherhood School was considered to be over..

Around 1618 Halshka moved to Lutsk where she maintained close ties with the Brotherhood of Lutsk. In April 2, 1641, she signed her last will, according to which 4,500 zlotys(Polish crona) was donated to Lutsk Brotherhood Monastery, which took care of Lutsk Brotherhood school, hospital, and to Holy Cross Church where she was buried [13]. She passed away with glorious from her deeds, an honorable daughter of Volyn in April 1642.

Kyiv-Mohyla Academy combines the fidelity of cultural and educational traditions of the Ukrainian people and readiness to Western innovations. It formed a center of philosophical thought of Slavic world in general, Greek, Polish, German, French were studied, by the 80th of the eighteenth century teaching was in Latin, the achievements in literature, poetry, history, philosophy were introduced. The first Rector was John Boretskiy Academy, he later became Metropolitan of Kyiv, Galician and all Rus. During the existence of the institution, a lot of famous alumni graduated from the establishment. Among them Ivan Mazepa, Philip Orlik, Polubotok Paul, Ivan Skoropadskyi , Ivan Samoylovych et al. The Academy occupied a leading position in the cultural and educational environment of Ukraine. Today – it is a well-known establishment in our country and abroad as an educational center – National University of «Kyiv-Mohyla Academy».

The memory about Halshka Gulevychivna remained for a long time. Yes, on the wall of the ancient temple of Holy Cross in 2002, a memorial plate was dedicated to outstanding person, patriot of Ukrainian land. In the old Kyiv Mohyla Academy every year on her birthday (December 22) there used to be the commemoration as to the founder of this institution with academic meetings where professors were chosen and new teachers were introduced, etc. [13]. Today at the National University of «Kyiv-Mohyla Academy» the best, the most talented and intelligent students are

орны ерекше. Қазіргі білім берудің басты мақсаты да сол жан-жақты дамыған, рухани бай жеке тұлға қалыптастыру болып табылады.

Қазақстан Республикасының «Білім туралы» заңында мемлекеттік саясат негізінде ең алғаш рет әр баланың қабілетіне қарай интеллектуалдық дамуы жеке адамның дарындылығын таныту сияқты өзекті мәселелер енгізіліп отырғаны белгілі. ХХІ ғасыр – бәсеке ғасыры. Еліміз егемендігін алып, өзін бүкіл әлемге мойындата бастаған осы кезеңде біздің қоғам дарынды, қабілетті, жан-жақты жетілген адамдарды қажет етеді. Сондықтан да еліміздің білім берудегі ұлттық жүйесі өте қарқынды өзгерістер сатысында тұр. Бүгінгі таңдағы негізгі мақсат – ұлттық құндылықты әлемдік деңгейге шығаруға қабілетті, өзіндік жеке көзқарасы қалыптасқан тұлға тәрбиелеу. Ол үшін оқушылардың белсенділігін арттыру, іздемпаздыкқа үйрету және білімді өз бетінше алуы мен қолдана білетін дарын иесін тәрбиелеу керек.

Жас жеткіншектердің бойындағы ерекше қабілеттілікті, дарындылықты тани білу, оның одан әрі дамуына бағыт-бағдар беру, оны сол бағытта жетелеу-ұстаз парызы деп білеміз. Бейімділік – оянып келе жатқан қабілеттің алғашқы белгісі. Баланың жасырын жатқан қабілеттерінің көрінуіне мүмкіндік жасау тек оқыту үрдісі кезінде ұстаздардың басшылығымен жүзеге асады.

Педагогика ғылымы еш нәрсеге бейімі жоқ, қабілетсіз адам болмайды деп дәлелдейді. Сол себепті, балалардың қабілетін кеңінен өрістетіле дамытуға тек мектеп қана мақсатты түрде ықпал ете алады. Оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамытуда әр түрлі әдіс – тәсілдерді қолдануға болады. Оқушылардың өзіндік жұмыстарының мән-мағынасын ұйымдастырудың тәсіл – амалдарын бір ғана белгімен сипаттауға болмайды. Өзіндік жұмысты ұйымдастырудың негізгі шарттары мыналар:

- мұғалімнің нақты тапсырмалар беруі;
- жұмысты орындаудың уақытын белгілеу;
- мұғалімнің басқаруымен оқушылардың жұмысты өз еркімен орындауы.

Оқушылардың өзіндік жұмысы-мұғалімнің қажетті нұсқаулары бойынша оқушының оқу жұмысының жеке дара және ұжымдық түрі болып есептеледі. Өзіндік тапсырмаларды орындау барысында оқушылардан белсенді ойлау талап етілді. Осының нәтижесінде оқушылар өздігінен бақылауды үйренеді, олар да тапсырылған істі орындаудағы жауапкершілік сезім, еңбексүйгіштік, табандылық, ұйымшылдық, бір-бірімен деген жолдастық көмек қалыптасады. Өзіндік жұмыстың негізгі мақсаты оқушылардың танымдық міндеттерін қалыптастыру, шығармашылық қабілеттері мен қызығушылығын жетілдіру, білімге құштарлығын ояту. Мұғалім сабақта әдіс – тәсілдерді пайдалана отырып, балалардың ұсыныс – пікірлерін еркін айтқызып, ойларын ұштауға және өздеріне деген сенімін арттыруға мүмкіндік туғызып отыру қажет. Әдіс – тәсілдер арқылы өткізген әрбір сабақ оқушылардың ойлануына және қиялына негізделіп келеді, баланың тереңде жатқан ойын дамытып оларды сөйлетуге

Қазақ мектебінің бүгінгі жайы мен ертеңі, оқушылардың білімділік және тәрбиелік деңгейі шешуші дәрежеде мұғалімге, ата-анаға және қоғам қауымдастығына жүргізілген жұмыстарға, ізденісіне байланысты.

Өзіндік жұмыстың негізгі мақсаты оқушылардың танымдық міндеттерін қалыптастыру, шығармашылық қабілеттері мен қызығушылығын жетілдіру, білімге құштарлығын ояту. Мұғалім сабақта әдіс – тәсілдерді пайдалана отырып, балалардың ұсыныс – пікірлерін еркін айтқызып, ойларын ұштауға және өздеріне деген сенімін арттыруға мүмкіндік туғызып отыру қажет. Әдіс – тәсілдер арқылы өткізген әрбір сабақ оқушылардың ойлануына және қиялына негізделіп келеді, баланың тереңде жатқан ойын дамытып оларды сөйлетуге үйретеді. Түрлі әдістемелік тәсілдер пайдалану арқылы қабілеті әртүрлі балалардың ортасынан қабілеті жоғары баланы іздеп, онымен жұмыс жасау, оны жан-жақты тануды ойлап, оқушылардың шығармашылық деңгейін бақылап отыру әрбір мұғалімнің міндеті.

Жаңа технологияны меңгеруде мұғалімнің жан – жақты, білімі қажет. Қазіргі мұғалім:

- педагогикалық үрдісте жүйелі жұмыс жүргізе алатын;
- педагогикалық өзгерістерге тез төселетін;
- жаңаша ойлау жүйесін меңгере алатын;
- оқушылармен ортақ тіл табыса алатын;
- білімді, іскер, шебер болу керек.

Жаңа педагогикалық технологияның ерекшеліктері – өсіп келе жатқан жеке тұлғаны жан – жақты дамыту. Инновациялық білімді дамыту, өзгеріс енгізу, жаңа педагогикалық идеялар мен жаңалықтарды өмірге әкелу. Бұрынғы оқушы тек тыңдаушы, орындаушы болса, ал қазіргі оқушы – өздігінен білім іздейтін жеке тұлға екендігіне ерекше мән беруіміз қажет.

Қазіргі оқушы:

- дүниетаным қабілеті жоғары;
- дарынды, өнерпаз;
- іздемпаз, талапты;
- өз алдына мақсат қоя білуі керек.

Тәуелсіз ел тірегі – білімді ұрпақ десек, жаңа дәуірдің күн тәртібінде тұрған мәселе – білім беру, ғылымды дамыту. Осы орайда білім ордасы – мектеп, ал мектептің жаны – мұғалімдердің басты міндеті – өз ұлтының тарихын, мәдениетін, тілін қастерлей және оны жалпы азаматтық деңгейдегі рухани құндылықтарға ұштастыра білетін тұлға тәрбиелеу.

Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңында да мектеп оқушылары бойында адамгершілік және тұрмыс негіздерін қалыптастыру, азаматтыққа тәрбиелеу және олардың ақыл – ойын айқындау басты міндет екендігі айтылған. Олай болса, қоғам болашағы-жас ұрпақтың бойына адамгершілік, ізгілік, мейірімділік, ақыл-ой, сана-сезім қалыптастыратын салауатты тәрбие беру мазмұнын жаңаша құру қажет.

Егеменді еліміздің ең басты мақсаты өркениетті елдер қатарына көтерілу болса, ал өркениетке жетуде жан-жақты дамыған, рухани бай тұлғаның алатын

awarded with the scholarship of Halshka Gulevychivna. Another interesting tradition is dedicated to the annual Academy Day (15 October) when the students carry out the campaign «Clean Scovoroda» and during this campaign they wash monument to Grigory Skovoroda which in Square Contractova in Kiev.

Conclusions. Prospective for further research. Consequently, the charity in Ukraine was an important component of social life and an integral part of the national past. It was defined by the norms of Christian morality and embodiment of values of their representatives. With the dominance of Catholicism and traditional practices of spreading of Polish culture there was a foundation of the establishment together with a charitable institution – the hospital and the monastery, which had to perform protective functions and protect the school from oppression from the «... radical Catholic secular and religious communities» [9]. Charity acquired church-public character, and largely depended on the private initiative of the individual. An example of this is the heritage of Ukrainian philanthropists – Halshka Ostrozka and Halshka Gulevychivna.

The common feature for both benefactress from Volyn were: 1) the gentry origin, belonging to the famous noble families, 2) good fundamental education, and 3) early marriage, not easy and happy personal life, and 4) a deep religiosity, high morality, mercy, benevolence, and determination and freedom, 5) patriotic feelings, the desire to protect and restore the Orthodox faith, culture, traditions, a deep aspirations to defend their homeland, 6) promising charity as valuable initiatives as were directed to the development of the national educational affairs, in particular, to organize and support a new type of Orthodox schools – academies, 7) the «viability» of charitable gifts, after all, Ostrog, and Kyiv-Mohyla Academy, which had difficult and thorny path of its evolvement, now is operated and developed by keeping previous cultural and educational heritage, tradition and memory of their patrons.

We believe that high moral and spiritual principles of benefactors of the past can set a good example for the founders of modern philanthropic foundations, organizations and associations.

This study does not cover all the aspects of philanthropy as a problem which was set in the article as a historical and educational events. In the context of the scientific research it would be relevant to investigate the contribution of another famous philanthropist Raina Solomyretska-Hoyska into the establishments of Hoshchynsky Academy – a branch of the Kyiv-Mohyla Academy in 1639.

LIST OF REFERENCES

1. Байдаченко Н. Галшка Острозька. Історія з ілюстраціями [Електронний ресурс] / Н. Байдаченко // Режим доступу : <http://mrsprekko.livejournal.com/3035.html>. – Заголовок з екрану. – (In Ukrainian).
2. Даль В. Толковый словарь живого Великорусского языка : в 4 т. / В. Даль. – М. : Рус. яз. – 1978 – 1980. – Т.1. – 699 с. – (In Russian).

3. Дмитрієнко М. Благодійність як атрибут громадянського суспільства: історія і сучасність / М. Дмитрієнко, О. Ясь // Розбудова держави. – 1994. – №6. – С. 37-44. – (In Ukrainian).
4. Донік О.М. Благодійність в Україні (XIX – початок XX ст.) / О.М. Донік // Український історичний журнал. – 2005. – №4. – С. 159-177. – (In Ukrainian).
5. Заповіт Галшки Острозької. 1579 // ЦДІА України в Києві. – Ф. 26. – Луцький земський суд. – Кн. 4 (2052). – Арк. 38-39. – (In Ukrainian).
6. Ковальський М. Острозька кн. Гальшка (1539 – грудень, 1582) / М. Ковальський // Острозька академія XVI – XVII ст. Енциклопедичне видання. – Острог, 1997. – С. 286-288. – (In Ukrainian).
7. Колосова Н.А. Благодійна діяльність в культурі України в контексті вітчизняних і європейських традицій (кінець XX – початок XXI ст.): автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. іст. наук : спец. 17.00.01 «Теорія та історія культури» / Н.А. Колосова. – Київ, 2006. – 23 с. – (In Ukrainian).
8. Лаврененко Л. Благотворительность в народном образовании (Рус. меценаты, XVII – нач. XX вв.) / Л. Лаврененко // Народное образование. – 2003. – №2. – С. 249-254. – (In Russian).
9. Мицько І. Фундації Острозької академії / І. Мицько // Острозька академія XVI – XVII ст. Енциклопедичне видання. – Острог, 1997. – С. 387-391. – (In Ukrainian).
10. Памятники изданные Временной комиссией для разбора древних актов. – К., 1846. – Т. 2. – С. 1 – 29. – (In Russian).
11. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М. : Большая Российская энциклопедия, 2002. – 528 с. – (In Russian).
12. Про благодійність та благодійні організації. Закон України // Відомості Верховної Ради. – 1997. – №46. – ст. 292. (Із змінами, внесеними згідно із Законом №3091-III від 07.03.2002). – (In Ukrainian).
13. Хижняк З. Галшка Гулевичівна – фундаторка Києво-Могилянської академії / З. Хижняк // Українки в історії / За заг. ред. В. Борисенко. – К. : Либідь, 2004. – С. 47-51. – (In Ukrainian).
14. 430 років від дня народження Галшки Гулевичівни (1575-1642) – однієї з засновниць Київського братства, громадської діячки [Електронний ресурс] // Режим доступу : http://ounb.lutsk.ua/html/archive/2005/calendar/bodi_05_12_22.html. – Заголовок з екрану. – (In Ukrainian).
15. Энциклопедический словарь / Под ред. И.Е. Андреевского. – СПб. : Тип. Брокгауз-Ефрон, 1891. – Т.7. – 467 с. – (In Russian).

Есенбаева Гулнур Есенбаевна., Қалбек Санзира Өмірзаққызы
қазақ- түрік лицей – интернатының оқытушылары
Дарынды жасөспірімдерге арналған Ақтөбе облыстық мамандандырылған
қазақ- түрік лицей – интернаты. Ақтөбе қаласы

ҚАЗІРГІ ЗАМАН ҚОҒАМЫНДАҒЫ ҒЫЛЫМ МЕН БІЛІМ ДАМУЫНДАҒЫ МӘСЕЛЕЛЕР

Қазіргі білім беру жүйесінің мақсаты – бәсекеге қабілетті маман дайындау. Мектеп – үйрететін орта, оның жүрегі – мұғалім. Ізденімпаз мұғалімнің шығармашылығындағы ерекшелік – оның сабақты түрлендіріп, тұлғаның жүрегіне жол таба білуі. Ұстаз атана білу, оны қадір тұту, қастерлеу, арындай таза ұстау – әр мұғалімнің борышы. Ол өз кәсібін, өз пәнін, барлық шәкіртін, мектебін шексіз сүйетін адам.

Қазіргі таңдағы жаңа формация мұғалімі-рефлексияға қабілетті, өзін-өзі жүзеге асыруға талпынған әдіснамалық, зерттеушілік, дидактикалық – әдістемелік, әлеуметтік тұлғалы, коммуникативтілік, ақпараттық және тағы басқа құдыреттіліктердің жоғары деңгейімен сипатталатын рухани-адамгершілікті, азаматтық жауапты, белсенді, сауатты, шығармашыл тұлға.

Қазақстандағы білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы жобасында Қазақстанда оқитындарды сапалы біліммен қамтамасыз етіп, халықаралық рейтингілердегі білім көрсеткішінің жақсаруы мен қазақстандық білім беру жүйесінің тартымдылығын арттыру үшін, ең алдымен, педагог кадрлардың мәртебесін арттыру, олардың бүкіл қызметі бойына мансаптық өсуі, оқытылуы және кәсіби біліктілігін дамытуды қамтамасыз ету.

Психологтер де, педагогтер де адамның рухани интеллектуалдық, кәсіби шығармашылықпен өзін-өзі дамытуы өмірінің әр кезеңінде әр қалай деп көрсетеді. Мысалы, ұлы педагогтер А.Дистерверг, К.Ушинский, А.Макаренко, В.Сухомлинский, т.б. мұғалімдік еңбекті адамтану ғылымы, адамның жандүниесі, рухани әлеміне бойлай алу өнері дей отырып, педагогикалық шеберліктің дамуына зор үлес қосқан. Осы тұрғыдан алып қарағанда педагогикалық шеберлік-кәсіби әрекетті жоғары деңгейге көтеретін мұғалімнің жеке қасиеттерінің, оның білімі мен білігінің жүйесі.

Ең бірінші мұғалімнің «өзіндік жаңалығы» болуы қажет. Қазіргі педагогикалық қызмет – оқушылардың жеке тұлғасын дамытуға басымдық беретін, күрделі әлеуметтік-мәдени жағдайларда еркін бағдарлай алатын, шығармашылық процестерді басқара алатын, адам туралы ғылымның жетістіктерін, оның даму заңдылықтарын, компьютерлік оқыту өнерін терең меңгерген жан- жақты дамыған шығармашыл тұлғаны талап етеді.