



**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ  
И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОДХОДЫ  
К ОБРАЗОВАНИЮ  
В ЦИФРОВОМ ОБЩЕСТВЕ**

**Сборник статей  
Международной научно-практической конференции  
1 февраля 2021 г.**

**НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «АЭТЕРНА»  
Воронеж, 2021**

УДК 00(082) + 37 + 159.9 + 316.6  
ББК 94.3 + 88 + 60 + 74  
П 863

**Ответственный редактор:**  
Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук.

**В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:**  
Бабаян Анжела Владиславовна, доктор педагогических наук, профессор  
Баишева Зия Вагизовна, доктор филологических наук, профессор  
Виневская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент  
Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук, доцент  
Ежкова Нина Сергеевна, доктор педагогических наук, доцент  
Елхиева Марина Константиновна, кандидат педагогических наук, доцент, профессор РАЕ  
Куликова Татьяна Ивановна, кандидат психологических наук, доцент  
Кленина Елена Анатольевна, кандидат философских наук, доцент  
Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук, профессор  
Мухамадеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук, доцент  
Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук, профессор  
Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук, профессор  
Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук, доцент  
Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук, профессор

П 863

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОДХОДЫ К ОБРАЗОВАНИЮ В ЦИФРОВОМ ОБЩЕСТВЕ:** сборник статей Международной научно-практической конференции (1 февраля 2021 г., г. Воронеж). - Уфа: Аэтерна, 2021. – 136 с.

ISBN 978-5-00177-126-5

Настоящий сборник составлен по итогам Международной научно-практической конференции «ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОДХОДЫ К ОБРАЗОВАНИЮ В ЦИФРОВОМ ОБЩЕСТВЕ», состоявшейся 1 февраля 2021 г. в г. Воронеж. В сборнике статей рассматриваются современные вопросы науки, образования и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, научных и педагогических работников, преподавателей, докторантов, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной и педагогической работе и учебной деятельности.

Все статьи проходят экспертную оценку. **Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.** Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

При использовании опубликованных материалов в контексте других документов или их перепечатке ссылка на сборник статей научно-практической конференции обязательна.

Полнотекстовая электронная версия сборника размещена в свободном доступе на сайте <https://aeterna-ufa.ru/arh-conf/>

Сборник статей постатейно размещён в научной электронной библиотеке eLibrary.ru по договору № 242 - 02 / 2014К от 7 февраля 2014 г.

© ООО «АЭТЕРНА», 2021  
© Коллектив авторов, 2021

## **АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗАХ**

### **ACTIVE METHODS AND DISTANCE LEARNING IN PEDAGOGICAL UNIVERSITIES**

#### **Аннотация**

В статье рассмотрены вопросы, связанные с применением активных методов в условиях дистанционного обучения в педагогических вузах; приведены результаты эксперимента, подтверждающие благотворное влияние активных методов на качество учебной деятельности студентов.

#### **Ключевые слова:**

дистанционное обучение, высшее образование, активные методы обучения.

#### **Annotation**

The article discusses issues related to the use of active methods in the conditions of distance learning at a university; the results of a pedagogical experiment are presented, confirming the beneficial effect of active methods on the quality of students' educational activities.

#### **Key words:**

distance learning, higher education, active methods.

После объявления в отдельных регионах РФ режима самоизоляции многие вузы столкнулись с необходимостью временного перехода на дистанционное обучение. Это послужило мощным стимулом для освоения системы e - learning и поиска оптимальных педагогических методов, которые, с одной стороны, могут быть беспрепятственно использованы в условиях дистанционного обучения, а с другой стороны, позволяют студентам максимально качественно и эффективно освоить необходимый учебный материал.

Система e - learning имеет свои достоинства и недостатки. К первым можно отнести ее гибкость и мобильность, а ко вторым – ограниченность возможностей, сковывающую педагогическую деятельность учителей и учебную деятельность студентов [1].

Тем не менее, педагог - творец учебного процесса, как традиционного (очного), так и дистанционного. Он должен не адаптироваться к окружающим условиям, а адаптировать эти условия для того, чтобы процесс обучения оставался максимально эффективным.

Одним из способов повышения качества дистанционного образования является системное использование в учебном процессе активных методов обучения.

Для поиска конкретных методов из данной группы, которые могут быть адаптированы под условия современного дистанционного обучения и благотворно влиять на качество процесса обучения, нами был проведен педагогический эксперимент, в котором приняли участие студенты 4го курса кафедры спортивного и синхронного плавания, аквааэробики, прыжков в воду и водного поло РГУФКСМиТ.

Педагогический эксперимент включал в себя два занятия, проводимых с помощью платформы Zoom. В состав экспериментальной группы вошли 12 студентов, а в состав контрольной – 13. Тема занятия – «Педагогическое мастерство тренера по плаванию». На первом учебном занятии использовались неимитационные активные методы обучения (проблемный вопрос, тематическая дискуссия, анализ конкретных ситуаций), а на втором – как неимитационные (анализ видеофрагментов, тематическая дискуссия), так и имитационные активные методы обучения (метод разыгрывания ролей). После было проведено тестирование студентов контрольной и экспериментальной групп по соответствующей теме. Полученные данные были обработаны в программе Excel с использованием методов математической статистики.

Как и ожидалось, результаты тестирования студентов экспериментальной группы, оказались лучше результатов тестирования контрольной группы. Статистическая достоверность данного утверждения была доказана с помощью расчета критерия Манна - Уитни ( $U$  - эмпирический (35) <  $U$  - критический (47)).

Таким образом, в условиях системы e - learning, при обучении студентов педагогических вузов могут быть использованы следующие активные методы обучения: проблемный вопрос, тематическая дискуссия, анализ конкретных ситуаций, метод разыгрывания ролей и другие. Следует отметить, что в отличие от неимитационных, имитационные активные методы обучения являются гораздо более сложными в плане организации, поэтому целесообразность их использования зависит от значимости, сложности и проблемности изучаемого материала.

#### **Список использованной литературы**

1. А.А. Андреев, «Педагогика в информационном обществе или электронная педагогика», ж. «Высшее образование в России», 11, 2011.
2. В.Н. Кухаренко, «Иновации в e - Learning: массовый открытый дистанционный курс», ж. «Высшее образование в России», 10, 2011.

© Барабанов Н.А., 2021

УДК 377

**Баромычченко В. А.**

преподаватель специальных дисциплин

ОГАПОУ «Белгородский индустриальный колледж», г. Белгород, РФ

**Аристова В. А.**

преподаватель специальных дисциплин

ОГАПОУ «Белгородский строительный колледж», г. Белгород, РФ

**Чернова Ю. А.**

преподаватель специальных дисциплин

ОГАПОУ «Белгородский строительный колледж», г. Белгород, РФ

### **ПРОБЛЕМА ЭФФЕКТИВНОСТИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **Аннотация**

В человеческой деятельности конечный результат характеризуется количеством и качеством продукции, экономичностью и эффективностью затраченных усилий на производство материальных и культурных ценностей. Всё это принято называть

критериями эффективности труда. В процессе обучения основным критерием эффективности педагогического труда является усвоение и применение учащимися ведущих идей науки на базе развития творческого мышления.

### **Ключевые слова**

Познавательная потребность. Короткое время. Процесс обучения. Учащийся. Учебный процесс.

Важными факторами привлечения внимания и включения его в учебный процесс является познавательная потребность и уровень развития психических процессов. Внимание тесно связано с восприятием и мышлением. Внимание возникает всякий раз при необходимости ответить на вопросы. Сравнительно недавно наиболее распространённой формой получения информации об усвоении нового материала был фронтальный опрос. Весьма широко он применяется и в настоящее время. Но каждый раз педагог оказывается на перепутье. Кого спросить? Хорошего студента? Значит, опрос пройдёт быстро, и все остальные учащиеся прослушают качественное изложение материала, пройденного на занятии. Но хороших в группе не так много. Если спрашивать только их, то другие быстро поймут, что преподаватель их спрашивать не будет и перестанут учиться. К тому же, спрашивая только сильных учащихся, преподаватель получает искажённую информацию о ходе обучения. Поэтому он вынужден вызывать к доске не только успешных, но и не очень успешных студентов.

Разработано много приёмов, которые позволяют обеспечить внимание группы и привлечь студентов к участию в опросе. Наибольшей эффективностью обладают следующие приёмы: «неожиданность», «гипербола», «апелляция к авторитету», «провокация», «экспрессия».

1. Приём «неожиданности». Используют в речи неожиданную и неизвестную информацию.

2. Приём «гипербола». Прибегают преувеличению, чтобы заострить внимание слушателя к предмету; это помогает выявить причинно - следственные связи между событиями, процессами и поведением людей. Позже излагают свою позицию по затронутой проблеме.

3. Приём «апелляция к авторитету» Для подтверждения правильности собственных мыслей ссылаются на авторитет науки, авторитет опыта (работы).

4. Приём «провокации». На короткое время вызывают у учащихся реакцию несогласия с излагаемой информацией. Этот период используют на короткое время для подготовки студентов к выводам, уточнению мысли и более чёткого определения позиции.

5. Приём «экспрессии». Используются средства усиления выразительности (формулировки, которые отличаются от привычного стиля).

Используя эти приёмы в своей работе можно убедиться, что хорошее внимание может творить чудеса. Однако для решения сложных задач, выявления причинно - следственных связей недостаточно одного восприятия, необходимо размышлять, сопоставлять факты, накапливать знания. Познавательная потребность насыщается и активно взаимодействует с мышлением. Если стремление к впечатлениям остаётся доминирующей потребностью, то формируется поверхностная личность в будущем дилетант, при хорошей памяти – энциклопедист, но не исследователь, не генератор новых идей. Поэтому в настоящее время актуален вопрос внедрения в практику обучения методов, которые способствовали бы творческому саморазвитию учащихся. Использование творческих задач стимулирует

интерес учащихся к предмету, развивает навыки самостоятельной, индивидуальной и коллективной работы. Приведённые приёмы эффективности деятельности помогут педагогу выстроить собственную концепцию обучения.

#### **Список использованной литературы:**

1. Габай Т.В. Педагогическая психология. М., 2003.
2. Зимняя И.А. Педагогическая психология. М., 2001.
3. Немов Р.С. Психология. – Т.2. – М., 2001.
4. Давыдов В.В. «Учебная деятельность: состояние и проблемы исследования» - Вопросы психологии, 1991, №6.
5. Бабанский Ю.К. «Оптимизация учебно - воспитательного процесса в учебной деятельности». М., Просвещение, 1983.

© В. А. Баромыченко, 2021

© В.А. Аристова, 2021

© Ю.А. Чернова, 2021

**УДК 330**

**Баромыченко В. Ф.**

учитель информатики МОУ «СОШ №1»

города Валуйки Белгородской области

г. Валуйки, РФ

### **ФОРМИРОВАНИЕ УУД ЧЕРЕЗ СИСТЕМНО - ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ**

Аннотация

В связи с переходом на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования каждый учитель пересматривает методику обучения, пытается найти приемы и средства, позволяющие формировать универсальные учебные действия (УУД) обучающихся. Информатика – это метапредмет, и каждая тема в нем сама по себе уже на уровне содержания способствует формированию УУД. Информатика способствует в первую очередь формированию ИКТ - компетентности. В рамках информатики изучаются такие понятия, как система, системный подход, моделирование. Но эти и другие понятия превращаются в УУД только тогда, когда обучающийся осознанно научится их использовать в своей деятельности.

Ключевые слова

Универсальные учебные действия, системно - деятельностный подход

Согласно ФГОС ООО, содержательный раздел основной образовательной программы определяет общее содержание образования и включает образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, которые достигаются в процессе УУД, направленных на развитие способности субъекта

обучения к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта [1, 2]. Развитие основ умения учиться (формирование универсальных учебных действий) определено Федеральным государственным образовательным стандартом как одна из важнейших задач образования.

В новых условиях стремительного роста объёма информации возрастает потребность в формировании навыков поиска информации, её анализа, обработки, хранения. Результаты обучения не в виде конкретных знаний, а в виде умения учиться становятся сегодня всё более востребованными. На своих уроках я тщательно продумываю каждый этап урока и определяю вид деятельности, которой будет заниматься ученик на уроке. Таким образом, я ставлю перед собой задачу – «научить учиться».

Появляется много проблем при подготовке к урокам, потому что большая роль на уроке отводится ученику. Приходится самой менять навыки своей работы, уходить от старых стереотипов и полностью перестраиваться. Сами школьники ещё самостоятельно работать не могут. Поэтому в каждом виде деятельности приходится их направлять.

Большое значение на уроке имеет создание жизненных ситуаций, ведь школьники не имеют навыков по применению знаний и умений, полученных в школе. Поэтому, на каждом уроке необходимо показать ученику, где можно будет применить полученные знания. Каждая жизненная проблема, по меньшей мере, обладает новизной. Один из возможных способов подготовки школьников к решению новых задач — формирование универсальных учебных действий.

Универсальные учебные действия обеспечивают возможность каждому ученику самостоятельно осуществлять деятельность учения, определять тему урока, ставить самостоятельно учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, уметь контролировать и оценивать учебную деятельность и её результаты.

В основе формирования УУД лежит «умение учиться», которое предполагает полноценное освоение всех компонентов учебной деятельности (познавательные и учебные мотивы; учебная цель; учебная задача; учебные действия и операции) и выступает существенным фактором повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, умений и формирования компетенций, образа мира и ценностно - смысловых оснований личностного морального выбора.

«Информатика» в школе изучается с 7 класса, поэтому я учеников готовлю заранее к изучению предмета. Буквально с 5 класса на занятиях внеурочной деятельности «Занимательная информатика» я подбираю задания и виды работы для самостоятельного ознакомления, чтобы в дальнейшем дети смогли легко осваивать знания, полученные на уроках информатики. Такую работу провожу систематически на каждом занятии, чтобы у учеников выработывались навыки самоучения, самопознания. Бесспорно, системно - деятельностный подход является основным подходом в формировании универсальных учебных действий. «Системный» и «деятельностный» - ключевые понятия в реализации федеральных государственных образовательных стандартов. А стандарты предполагают формирование УУД.

В процессе формирования УУД школьники учатся самостоятельно ставить учебные проблемы, находить пути их решения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности, что обеспечивает успешное усвоение знаний, формирование умений и

компетентностей в любой предметной области и тем самым создает возможность для успешной реализации обучаемых в будущей профессиональной деятельности.

#### **Список использованной литературы:**

1. www.open - klass.ru. Сообщество «Учитель - менеджер», проект «Формирование универсальных учебных действий».
2. Сайт учителя Бугаевой О.А. Статья «Формирование универсальных учебных действий на уроках информатики» - <http://bugaevaoa.ucoz.ru>
3. Шишкина, Л.П. Инновационный опыт. Организация деятельности учащихся на уроках информатики. [Электронный ресурс] 2019.

© В. Ф. Баромыченко, 2021

**УДК 37.032**

**Бердова И.В.,**

магистрант ЮУрГГПУ  
г. Челябинск, РФ

**Писаренко Е.В.,**

магистрант ЮУрГГПУ  
г. Челябинск, РФ

**Суюбаева Ж.Т.,**

магистрант ЮУрГГПУ  
г. Челябинск, РФ

### **ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТНОГО СТАНОВЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Аннотация

В статье рассматриваются особенности формирования личности обучающихся.

Ключевые слова

Личность, формирование, обучающиеся, саморегуляция.

Учебно - воспитательный процесс представляет собой специально организованную деятельность учащихся, направленную на усвоение предметов, которая воплощает опыт предыдущих поколений. Каждый шаг в учебно - воспитательном процессе – это преодоление обучающимся противоречий между тем, что уже знает и чем владеет. И тем, что он еще не знает, чем не владеет. Эти противоречия устраняются посредством усилий учащегося его деятельностью: он преобразует предмет и тем самым добивается соответствующих изменений в самом себе, в своем сознании, в своих возможностях, в своем поведении. Отсюда деятельность индивида рассматривается как источник его самоформирования [3, с.69].

Однако для нас принципиальное значение имеет не только этот общий вывод. Не менее важно учесть, какие специфические потребности человека и в какой степени они

реализуются в его деятельности. И здесь правомерно говорить о трех её главных функциях, составляющих содержание взаимодействия человека со средой.

Во - первых, человек воспринимает и усваивает среду. Наблюдая её, он пополняет свой опыт необходимыми ему знаниями, умениями и навыками.

Во - вторых, обеспечивая свою жизнедеятельность, человек активно воздействует на внешнюю среду. Познавая и усваивая среду, человек ищет способы удовлетворения своих потребностей путем воздействия на неё, подчиняя её своей воле.

Актуализируясь в деятельности, данные качества человека закрепляются, усиливаются, развиваются. Это направление формирования личности носит творческий характер и обозначается термином «развитие».

В - третьих, успех деятельности человека определяется и его способностью к ориентации и саморегуляции, что, в конечном счете, ведет к формированию и закреплению в опыте определенных норм отношения к внешней среде и к становлению модели поведения. Сталкиваясь с элементами среды, человек регулирует и закрепляет в сознании своё отношение к ним форме взглядов, убеждений, навыков поведения, привычек.

Процессы обучения, развития и воспитания взаимосвязаны, взаимообусловлены и параллельны. Они реализуют своё единство в деятельности и в одинаковой степени отражают и активность и инертность личности [1, с. 128].

Формирование личности учащихся неотделимо от деятельности – формы его существования, в которой он создает себя. И это должна быть его собственная деятельность. Её можно стимулировать или тормозить, усложнять или стандартизировать, но её нельзя заменить деятельностью другого человека [2, с. 109].

Таким образом, определение и выполнение задания включает такие этапы:

- 1) получение информации, необходимой для выполнения данного задания;
- 2) презентация и принятие задания в устной или письменной форме;
- 3) осознание учеником проблемы и актуализация имеющегося в его памяти опыта по его выполнению. На этом этапе происходит также мотивационная оценка предстоящей деятельности;
- 4) поиски путей выполнения задания, что предполагает его анализ, формирование гипотезы, планирование будущих операций;
- 5) процесс решения задания, который требует максимальной концентрации умственных усилий;
- 6) сопоставление результата с поставленной целью и его оценка.

Изложенная последовательность выполнения задания согласуется с общим механизмом интеллектуальной деятельности и может быть перенесена в общих чертах на выполнение задания по любому предмету, а также по общему развитию.

### **Список использованной литературы**

1. Кричевский Р.Л. Социальная психология малой группы / Р.Л. Кричевский, Е.М. Дубовская. – М.: Аспект - Пресс, – 2001. – 401 с.
2. Кожевников М.В., Лапчинская И.В. Управление процессом развития одаренности детей в условиях школы // Совершенствование профессионального образования в условиях реализации компетентностного подхода. Материалы Всероссийской научно - практической конференции / М.В. Кожевников, И.В. Лапчинская. - Магнитогорск, 2019. - С. 104 - 112.

УДК 37

**Богдан А.А.**  
Педагог ДО ДШИ №1  
г. Самара

## **ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

### **Аннотация:**

В данной статье рассматривается вопрос об использовании фольклора в процессе формирования у школьников творческого мышления и интереса к народному творчеству.

### **Ключевые слова:**

Фольклор, методические приемы, творческое мышление.

Возрождение народа невозможно без обращения к истокам, без постижения принятия ценностей национальной культуры.

Кольбельная песня, хоровод, обряд, ритуальные действия помогают осознать многие актуальные проблемы развития и совершенствования человека. Основной задачей изучения является раскрытие значения фольклора как средства активизации творческого мышления. На его основе у школьников развивается понимание истинно прекрасного, появляется потребность приобщения к ценностям народной музыки к песенному наследию предков. Деятельность, строящаяся на принципах фольклорного творчества, развивает художественно - образное ассоциативное мышление, фантазию, позволяет активизировать самые разнообразные творческие проявления. Народная культура представляет собой основу всякой культуры. Система работы по изучению фольклорного наследия выстроена, соотносясь с логикой и последовательностью календарно - земледельческого цикла, которому были приурочены обрядовые действия и сопровождающие их песни. Зимний обряд русской традиции колядования привлекает обязательностью праздника. В народной жизни будни чередовались с праздниками и были наполнены их ожиданиями. Праздники были необходимы и жизненно оправданы. Ими отмечались главнейшие поворотные вехи года, связанные со сменой сезонов, началом и завершением трудовых циклов. Знакомство с обрядовым действием святочных гаданий построено так, что дети сами являются его непосредственными участниками. Изучение весенних обрядов совпадает по времени с празднованием широкой Масленицы. Украшают знакомство с русским праздником песни величания Масленицы, «долгие» песни, которые по традиции исполнялись в Прощеное Воскресенье, и «скорые» масленичные песни. Масленица – праздник хозяйственного изобилия, и в тоже время прощание с зимой. Традиционно – это праздник веселый, озорной, отчаянный. Хочется верить, что такое эмоционально - действенное постижение традиционных русских праздников, проникновение в их замысел и характерный склад

обязательно будут способствовать развитию у школьников понимания прекрасного, истинного.

Существует светлый, добрый, по - детски наивный весенний обряд– Закликание весны. Очень сокровенные, по - детски непосредственные эмоции ярко видны при исполнении детьми весенних песенок– закличек, приговорок. Эти незатейливые детские песенки от сердца к сердцу, от родителей к детям из поколения в поколение несут в себе образ своего творца.

Изучая русский фольклор, нельзя обойти стороной частушечный жанр. Частушки вечно молоды, злободневны, актуальны, прекрасно чувствуют себя в нынешнем современном мире.

Знакомством с древними русскими календарно - земледельческими и бытовыми обрядами не заканчивается работа по изучению фольклорного наследия. Ведь кроме жанров обрядовых «фольклорная память» народа бережно сохранила и донесла до нас мудрость трудовых, исторических и других песен, сохранила прошлое в настоящем для будущего!

Все формы, приемы, методы изучения русского фольклора, а также богатейший песенный материал, яркие эмоциональные беседы, участие в театрализованных действиях– все это, несомненно, способствует творческому развитию учащихся, вырабатывает у них интерес к познанию фольклорного наследия, повышает уровень культуры и воспитанности. Целенаправленно работая над проблемой введения учащихся в народный фольклор, приобщение их к красоте, богатству народного наследия, становится понятным, насколько благодатным является русский народный материал для развития творческой фантазии. Развитию такого творческого начала способствуют и занятия импровизацией.

Что же такое творчество? Творчество – это процесс, присущий деятельности человека. В той или иной степени творчество доступно каждому. Ребенок, строящий дом из песка, и архитектор, создающий проект ультрасовременного здания, могут быть назван творцами.

Результатом творчества является некий новый продукт: идея, материальный объект, способ действия или поведения. Процесс творчества связан с особым видом мыслительной деятельности. Творческое мышление– один из видов мышления, характеризующийся созданием субъективного нового продукта и новообразованиями в ходе самой познавательной деятельности по его созданию. Способность человека к творческому мышлению, а значит, к творчеству, называют креативностью. Креативность– это те же самые творческие способности человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, характеризовать или личность в целом, или продукт ее деятельности.

Какие же существуют способы стимулирования творческой активности?

- Создание благоприятной атмосферы;
- Доброжелательность со стороны педагога, его отказ от высказывания оценок и критики в адрес ребенка;
- Поощрение высказывания детьми оригинальных идей;
- Обеспечение возможности для упражнения и практики;
- Использование личного примера творческого подхода к решению проблем;
- Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.

Следует выделить главнейший фактор эстетического воспитания– это вопрос о приобщении детей младшего школьного возраста к народной культуре. Фольклор очень

близок детям, «созвучен им по мироощущению». Попевки, считалки, скороговорки, песенки – неотъемлемая часть детского быта.

Активными педагогическими методами, стимулирующими интерес к народному творчеству, являются: исполнение и разучивание учащимися произведений русского фольклора; пение различных упражнений, песенок - попевок; музыкально - игровые моменты и ритмические движения как эмоционально - увлекательный прием.

Проверка интереса у детей к народному творчеству осуществляется путем:

- свободного высказывания детьми своих впечатлений о музыкальном фольклоре;
- оценка школьниками произведений по трем категориям: «очень нравится», «не очень нравится», «совсем не нравится».

Уровень развития интереса к народному творчеству определяется следующими показателями: эмоциональная восприимчивость и степень осознанности своих впечатлений.

Музыкальный эстетический слух детей будет развиваться тем успешнее, чем глубже дети будут изучать «слушать, петь» свою народную музыку.

Проблема интереса, увлеченности – одна из главных проблем. Но особое значение она приобретает в области искусства, где без эмоции невозможно достичь желаемого результата. Дети приобщаются к фольклору в процессе различных видов деятельности: восприятия и исполнительства, игр и музыкально - образовательной деятельности.

Главная задача нравственно - эстетического воспитания детей заключается в развитии интереса и любви к творчеству своего народа. Каковы же методы и приемы, которыми располагает педагог для воплощения в жизнь этой задачи? Прежде всего это – наглядный, словесный и практические методы. В эстетическом воспитании наглядный метод имеет две разновидности: наглядно - слуховую и наглядно - зрительную. Слуховая – это непосредственное звучание. Значение словесного метода тоже весьма велико. С помощью яркого исполнения и умело проведенной беседы педагог может не только привить детям интерес и любовь к народному творчеству, расширить их представление о некоторых явлениях действительности, но и обогатить их внутренний мир, чувства, сформировать нравственные качества. Очень эффективен для эмоционального настроения детей и показ репродукций, иллюстраций.

Все методические приемы будут эффективны в том случае, если фольклорное произведение исполняется грамотно, ярко, вызывает у детей сопереживание, эмоциональный отклик. Большую роль в развитии фантазии детей имеют занятия импровизацией, так как способствуют формированию творческих навыков.

Постижение содержания народных песен, обрядов, игр, проникновение в их характерный склад способствуют развитию у детей понимания прекрасного, истинного.

#### **Список использованной литературы:**

1. Безбородова Л.А., Осеннева М.С. Методика музыкального воспитания младших школьников. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
2. Куприянова Л.Л. Русский фольклор (факультативная программа). – М., 1991.
3. Мельникова М.Н. Русский детский фольклор. – М., 1987.
4. Яременко Е.О. Музыка. Начальные классы. – М.: Просвещение, 2002.

© Богдан А.А., 2021

## **НЕКОТОРЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ**

**Аннотация:** В статье определены основные задачи совместной деятельности педагогов и воспитателей по оказанию помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, сформулированы принципы и общие правила соответствующей коррекционной работы.

**Ключевые слова:** коррекционная педагогика, социальная адаптация, социализация, дети с ограниченными возможностями здоровья.

К группе детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) традиционно относят детей, состояние здоровья которых препятствует освоению ими образовательной программы дошкольных учреждений. Этап дошкольного детства - это время вхождения ребенка с ОВЗ в первую общественную образовательную систему. Для оптимального осуществления интеграции на данном этапе следует соблюдать специальные условия обучения и воспитания таких детей. Не менее важно сочетание индивидуального и дифференцированного подходов. Педагоги и воспитатели должны в совершенстве владеть коррекционно - развивающими технологиями, включающими детей с ОВЗ в процесс познания, успешно разрабатывать соответствующие программы, а также уметь проектировать развивающую среду.

Одним из условий повышения эффективности коррекционно - педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка предметно - развивающей и охранительно - педагогической среды, то есть системы условий, которые обеспечивают полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка.

К общим принципам и правилам коррекционной работы следует отнести:

- индивидуальный подход к каждому воспитаннику;
- профилактику утомления (например, посредством чередования практической и умственной работы);
- использование методов, которые способствуют активизации познавательной деятельности детей с ОВЗ;
- своевременная помощь, поощрение ребенка за его успехи, развитие в нём веры в свои силы и возможности;
- проявление педагогического такта.

Значительная часть детей с ограниченными возможностями здоровья нуждается в адаптационном периоде. Адаптация - это часть приспособительных реакций ребенка, который испытывает определенные трудности при вхождении в интеграционное пространство (не вступает в контакт, не отпускает родителей, отказывается от еды, игрушек и т.п.). В этот период воспитателю необходимо создать спокойную обстановку, снять стресс, обеспечить положительное эмоциональное состояние, наладить контакт с ребенком и родителями [1, с. 98].

Важным моментом в организации и проведении коррекционных мероприятий являются особенности дидактического материала. Так, при подборе материалов для детей, имеющих нарушения опорно - двигательного аппарата, важна структура поверхности предметов; для детей, имеющих нарушения зрения – размеры и контрастность цветов.

Методы обучения определяются, исходя из возможностей детей с ОВЗ. При планировании работы следует применять наиболее доступные методы: словесные, практические, наглядные. Психологи доказали, что чем большее количество анализаторов используется в процессе изучения материала, тем прочнее и полнее знания. Выбор альтернативных методов создает условия, которые способствуют эффективности процесса обучения. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае. Например, одной из особенностей развития детей с нарушениями слуха и интеллектуальными нарушениями выступает замедленное формирование понятий. В связи с этим возникает необходимость усиления сенсорной основы обобщения за счет демонстрации различных наглядных средств, которые способствуют раскрытию сущности понятий. Для более глубокого понимания значения действий и явлений широко применяются наглядно - практические методы; для уточнения знаний о предметах используется письменная речь. В отношении детей, имеющих нарушения зрения, самым распространенным является словесный метод, сочетающийся при объяснении программного материала с практическим методом.

Учёные и практики справедливо полагают, что только с помощью комплексного взаимодействия узконаправленных специалистов и родителей для детей с ограниченными возможностями здоровья появляется возможность успешно социализироваться в социуме и скорректировать, компенсировать нарушенные функции [2, с. 208].

#### **Список использованной литературы:**

1. Шерешкова Е.А. К проблеме адаптационного потенциала детей с ОВЗ // В сборнике: Психология образования: традиции и инновации. материалы XIII Всероссийской научно - практической конференции с международным участием. Составитель и редактор С.В. Истомина. 2019. С. 97 - 99.

2. Казаева Е.А., Токарева Ю.А., Саванникова Н.С. Особенности психолого - педагогического сопровождения родителей в условиях инклюзивного образования // В сборнике: Стратегические ориентиры современного образования. Екатеринбург. 2020. С. 203 - 208.

© А.А. Борисенко, Е.И. Виноградова, 2021

**РОЛЬ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ВУЗА  
В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО САМОСОЗНАНИЯ  
У БУДУЩИХ ОФИЦЕРОВ ЗАПАСА**

**THE ROLE OF THE POLY CULTURAL EDUCATIONAL SPACE  
OF THE UNIVERSITY IN THE FORMATION  
OF PATRIOTIC SELF-CONSCIOUSNESS IN FUTURE RESERVE OFFICERS**

Аннотация

На сегодняшний день, в условиях глобализации и интеграции представителей различных культур в единую социальную систему, одним из неотъемлемых элементов сознания становится стремление индивида вступить в диалог с представителями иных культур, а также сформировать собственное представление о мире и своем месте в нем.

В свою очередь, правильное построение указанного процесса личностного развития в рамках коллектива, в целом, и образовательного учреждения, в частности, выступает одним из наиболее действенных механизмов формирования основы для развития всесторонне развитого индивида.

В данном контексте воспитание поликультурной личности, способной выявить и принять специфические черты культуры иных народов, выступает одним из необходимых компонентов для формирования полноценного патриотического самосознания военнослужащих, несущих службу либо являющихся военнообязанными в многонациональном государстве.

Ключевые слова: образование, процесс, поликультурное пространство, патриотизм, самосознание

Annotation

Today, in the context of globalization and integration of representatives of different cultures into a single social system, one of the integral elements of consciousness is the desire of an individual to enter into a dialogue with representatives of other cultures, as well as to form his own idea of the world and his place in it.

In turn, the correct construction of the specified process of personal development within the team, in general, and the educational institution, in particular, is one of the most effective mechanisms for forming the basis for the development of a comprehensively developed individual.

In this context, the upbringing of a multicultural personality capable of identifying and adopting the specific features of the culture of other peoples is one of the necessary components for the formation of a full-fledged patriotic identity of servicemen serving or being liable for military service in a multinational state.

Key words: education, process, multicultural space, patriotism, self-awareness

Сегодня в нашей стране наметился переход к возрождению и укреплению культурных, исторических, а также патриотических традиций, направленных на развитие общества. Кроме того, в России продолжается развитие институтов демократического, правового государства, а также гражданского общества, как одного из обязательных его элементов.

В данных условиях особое значение приобретает задача объединения общества на основе патриотических ценностей и уважения отечественной культуры.

Один из способов реализации поставленной задачи состоит в воспитании патриотического сознания посредством интеграции индивида в поликультурную образовательную среду.

На сегодняшний день, рассматриваемый в рамках настоящего исследования термин «поликультурное образовательное пространство» не является устоявшимся. Данное понятие объединяет в себе ряд сложных междисциплинарных аспектов культуры и образовательной среды.

Основу в формулировке анализируемого понятия составляет «пространственный» подход, в рамках которого действуют такие категории, как «культурное пространство», «информационное пространство», «единое образовательное пространство» и др. [1, с. 12]

Иным анализируемым термином в контексте данной статьи выступает категория «патриотическое самосознание», выступающее, по сути, типом самосознания индивида, отражаясь в типе и способе его мышления и, как следствие, способе его взаимодействия в поликультурной социальной среде с осознанием себя ее неотъемлемой частью.

Формирование личности, обладающей поликультурным типом мышления, особенно важно в социальной среде многонационального государства, граждане которого в равной степени выполняют свой долг по защите его суверенитета и территориальной целостности.

И, если поддержание патриотического духа в действующей армии является закономерным и систематическим явлением, формирование патриотического самосознания офицеров запаса, не состоящих при воинских частях на постоянной основе, особенно актуально, так как данная категория военнообязанных лиц пребывает вне рамок сплоченного воинского коллектива.

Следовательно, основа патриотического самосознания данной категории военнообязанных, преимущественно, формируется в рамках образовательной среды военного учебного заведения.

Поликультурное образовательное пространство учебного заведения в данном контексте обладает значительным потенциалом не только для успешной интеграции личности в национальную и мировую культуру, формируя его этническое и общенациональное самосознание, но и закладывает базис для развития самосознания патриота своего Отечества со всей его многонациональной культурой.

Поликультурное образовательное пространство формирует концептуально иную многокультурную личность способную жить в мире и согласии с представителями различных национальностей, рас и религий.

В поликультурной среде сосуществуют и взаимодействуют носители разнообразных, равноправных и равноценных культур. Она предполагает создание духовно насыщенной атмосферы разноплановых контактов и позитивного взаимодействия индивидов и групп, представляющих различные этнические культуры [2, с. 52].

Эффективность поликультурной среды проявляется на интеллектуальном (знания об общении в поликультурной среде; знание элементов различных культур и их особенностей), ценностном (ценностное отношение к особенностям различных культур) и деятельностном (умения и навыки взаимодействия с представителями различных культур) уровнях [3, с. 96].

Следовательно, можно сделать вполне закономерный вывод относительно того, что поликультурное образовательное пространство высшего учебного заведения, как такового, и военного ВУЗа, в частности, формирует благоприятную среду для интеграции личности будущего офицера в национальную и мировую культуру, создавая при этом базис для развития его этнического и общенационального самосознания.

Таким образом, происходит формирование поликультурной личности, способной ментально отторгнуть межэтнические и межконфессиональные предрассудки, а также осознать себя частью единого исторического, национального и культурного пространства своего Отечества во всем многообразии обществ и народов, населяющих его.

#### **Список использованной литературы:**

1. Борисенков, В. П. Поликультурное образовательное пространство России: история, теория, основы проектирования: монография / В. П. Борисенков, О. В. Гукаленко, А. Я. Данилюк. – Москва: Педагогика, 2016. – 172 с.
2. Гладких В.В. Теоретико - методологические основы гражданско - патриотического воспитания молодежи в поликультурной среде вуза: монография. Воронеж: ВАИУ (г. Воронеж), 2011. – 110 с.
3. Гукаленко, О. В. Поликультурное образование: теория и практика: монография / О. В. Гукаленко. – Ростов н / Д : Изд-во РГПУ, 2013. – 512 с.

© Борисенко Ю.А., 2021 год.

**УДК 373**

**Бреус Е.Н.**

магистрант ФГБОУ ВО АГПУ  
г. Армавир, РФ

### **МУЗЫКАЛЬНО - ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНО - ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

#### **Аннотация**

Музыкально - творческая деятельность способствует познанию действительности в ее существенных проявлениях, помогает ориентироваться в системе нравственных ценностей, воспитывает художественный вкус, формирует ценностные ориентации.

Дошкольный и младший школьный возраст являются сензитивным периодом для развития творческих способностей. Ребенок активен и любознателен по своей природе и стремится преобразовывать мир по собственным законам красоты.

В условиях реализации ФГОС идея творчества наиболее востребована. Формирование музыкально - творческой деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста требует внимательного и целенаправленного подхода. Одним из средств организации музыкально - творческой деятельности в детском саду и начальной школе может выступать музыкально - дидактическая игра. Несмотря на признание в общей педагогике и педагогике искусства значимости игры в формировании и развитии личности ребенка младшего школьного возраста, практика проведения уроков музыки показывает, что дидактическая игра мало используется на уроках музыки.

### **Ключевые слова**

музыка, музыкально - дидактическая игра, музыкально - творческая деятельность дошкольников и младших школьников

Значение игры в развитии и воспитании личности, по мнению Я. А. Коменского, А. С. Макаренки, Д. Б. Эльконина, уникально. Именно игра позволяет каждому ребенку ощутить себя субъектом, проявить и развить свою личность. Игра влияет на жизненное самоопределение школьников, на развитие их эмоциональной и интеллектуальной сфер. При помощи игры ребенок воспринимает и познает окружающий его мир, становится творчески мыслящим человеком.

Теоретически основа толкования понятия детского музыкального творчества строится на признании наличия у детей врожденных задатков, которые независимо и спонтанно выявляются в деятельности детей. Процесс детского творчества вызывает у детей особое желание действовать в искренней и непринужденной обстановке в таких видах деятельности, как игра, инсценировка, песня, сочинение.

Проблему творческого развития дошкольников и младших школьников рассматривали в своих трудах Д.С. Лихачев, Д.Б. Кабалевский, В.В. Медушевский. Психологи Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн и др.

В условиях реализации ФГОС идея творчества наиболее востребована. Формирование музыкально - творческой деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста требует внимательного и целенаправленного подхода. Одним из средств организации музыкально - творческой деятельности в детском саду и начальной школе может выступать музыкально - дидактическая игра. Цель дидактических игр – облегчить переход к учебным задачам, сделать его постепенным. Несмотря на признание в общей педагогике и педагогике искусства значимости игры в формировании и развитии личности ребенка младшего школьного возраста, практика проведения уроков музыки показывает, что дидактическая игра мало используется на уроках музыки.

Наблюдая за детьми в ходе музыкальных занятий, развлечений, утренников, свободной деятельности, было замечено, что задания, где требуется импровизация, творческое применение имеющихся умений и навыков вызывает у детей затруднения. Дети начинают стесняться, большинство из них копирует педагога и друг друга. В связи с этим возникла необходимость построения системы работы, направленной на углубленное музыкально - творческое развитие детей.

Очевидность фактов исследуемой проблемы позволяет сформулировать противоречие между востребованностью и необходимостью создания методических разработок по формированию музыкально - творческой деятельности детей дошкольного и младшего

школьного возраста средствами музыкально - дидактической игры и недостаточностью методического обеспечения организации данного процесса.

Формирующий эксперимент по формированию музыкально - творческой деятельности дошкольников и младших школьников посредством музыкально - дидактических игр осуществлялся поэтапно.

I этап. Моделирование музыкально - творческой деятельности с использованием музыкально - дидактических игр в процессе восприятия музыки.

II этап. Моделирование музыкально - творческой деятельности с использованием музыкально - дидактических игр в хоровом пении.

III этап. Моделирование музыкально - творческой деятельности с использованием музыкально - дидактических игр в игре на детских музыкальных инструментах.

Разработанная нами система дидактических игр включает в себя три категории. В каждую категорию добавлены игры, которые различаются по уровню сложности и виду деятельности. В общем виде данная система выглядит следующим образом:

I категория:

1. Игра – загадка «Расскажи мне о музыке»

Цель: формировать умение формулировать свое мнение о музыке, высказывать его, воспитание слушательской культуры и определять вид развития музыки.

Методика проведения игры: педагог предлагает прослушать песню или музыкальное произведение и быть готовым ответить на любой вопрос. Например: ваше впечатление о прослушанной музыке (песне); какой лад?; композиторская или народная музыка (песня).

2. Игра «Разноцветная гусеница»

Цель: развить представление о характере музыки и научить соотносить соответствующем определенному цвету.

Игровой материал: Карточки с изображением головы гусеницы и разноцветных «животиков» гусеницы.

Методика проведения: Игра проводится в три этапа.

Первый этап. Дети знакомятся с музыкальным произведением, затем осуществляется беседа по содержанию музыкального произведения.

Второй этап. После прослушивания музыкального произведения учитель предлагает построить гусеницу из разноцветных «животиков». Каждый цвет животика будет определять характер определенного момента произведения, тем самым произойдет построение всего произведения.

Третий этап. Педагог предлагает детям изобразить в рисунке характер музыкального произведения, используя выбранную им цветовую гамму.

3. «Облачки настроения»

Цель: развить умения детей определять настроение музыкального произведения, выражать настроение мимикой.

Игровой материал: карточки – облачки с различным выражением оттенков настроения, комплект на каждого ребенка, отражающих характер музыки.

II категория:

1. «Три цветка»

Цель: закрепить понятие о характере музыки; формирование эмоциональной отзывчивости.

Игровой материал:

Три цветка из картона (в середине цветка нарисовано "лицо" - спящее, плачущее, или весёлое), изображающих три типа характера музыки:

- ✓ добрая, ласковая, убаюкивающая (колыбельная);
- ✓ грустная, жалобная;
- ✓ весёлая, радостная, плясовая, задорная.

## 2. «Теремок»

Цель: развитие мелодического слуха детей.

Игровой материал: игровое поле с изображением домика с крыльцом из семи ступенек и фигурки зверей: заяц, лягушка, лиса, мышка, петушок, кошка, собака, птичка.

Ход игры:

Учитель:

Стоит в поле теремок, теремок.

Как красив он и высок, и высок.

По ступенькам мы идём, все идём.

Свою песенку поём, да поём.

Выбираются трое детей, каждый берёт себе любую фигурку. Персонаж идёт по ступенькам вверх и поёт первую фразу: «По ступенькам я иду...», затем, стоя у входа в домик, поёт вторую фразу: «В дом чудесный захожу!», придумывая свой мотив, - и «заходит» в дом. Каждый ребёнок, придумывая мотив второй фразы, не должен повторять чужой мотив. Когда все персонажи «зайдут» в дом, начинается движение вниз, в обратном порядке. Персонаж спускается по ступенькам и поёт: «По ступенькам вниз иду...», затем, стоя у первой ступеньки, допевает вторую фразу: «По тропиночке уйду», также придумывая свой мотив этой фразы, и уходит.

III категория:

## 1. «Три медведя»

Цель: закрепить умение ассоциировать музыкальное произведение с образами животных; развивать представление о регистрах (высокий, средний, низкий).

Игровой материал: демонстрационный: иллюстрации сказки три медведя, на каждого ребёнка комплект из трех карточек: папа - Михайло Иванович, мама - Настасья Петровна и Мишутка.

Второй этап. После прослушивания какого - либо отрывка, характеризующего образ, дети отгадывают, кто изображен в музыке, поднимая соответствующую карточку.

Третий этап. После прослушивания пьесы, дети импровизируют движения под музыку, пытаясь передать образ большого, тяжелого, неуклюжего Михайло Ивановича, чуть живее, хотя тоже неуклюжую Настасью Петровну и веселого, живого и игривого Мишутку.

## 2. «Море»

Цель: познакомить детей с особенностями классического музыкального произведения; развивать представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей природы.

Игровой материал: три карточки с изображением моря – спокойного, взволнованного, бушующего; грамзапись, наборы картинок с изображением волн моря на каждого ребенка.

Итак, мы представили систему дидактических игр способствующих формированию музыкально - творческой деятельности в процессе восприятия музыки детьми. Система представлена в общем виде, и ее можно применять в любой программе по музыке.

### **Список использованной литературы**

1. Алексеева Г.Ю. Педагогические условия развития творческого потенциала учащихся младших классов / дисс. канд. пед. наук / Г.Ю. Алексеева. – Оренбург, 2010. – с. 182.
2. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста» Учеб.: пособие для студ. высш. учеб. Заведений / А. Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. / 2018.– с .284.
3. Художественно - эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве [Текст]: методические рекомендации / О.П. Радынова, Т. А. Ковцева. – М.: Дрофа, 2014. – 384 с.

© Бреус Е.Н., 2021

**УДК 37.015.31**

**Булгаков С.С.,**  
Преподаватель спец.дисциплин,  
ОГАПОУ «Белгородский строительный колледж»,  
**Булгакова О.А.,**  
Социальный педагог,  
ОГАПОУ «Белгородский машиностроительный техникум»,  
г. Белгород

## **ОРИЕНТАЦИЯ НА ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ФАКТОР УСПЕШНОСТИ УЧЕБНО - ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **Аннотация**

Актуальность. Статья посвящена воспитанию и здоровью детей, как актуальным задачам всей системы образования.

### **Ключевые слова**

Охрана здоровья детей, психологическое здоровье, рациональная организация учебной деятельности, оздоровительные мероприятия.

Главной причиной отставания в учебе примерно у 85 % всех неуспевающих является плохое состояние здоровья. Здоровье – основа формирования личности. Охрану здоровья детей можно назвать приоритетным направлением деятельности всего общества, поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом усваивать знания и в будущем способны заниматься производительно - полезным трудом.

Ориентация на здоровьесберегающие технологии в воспитании и обучении являются одной из главных и актуальных задач всей системы образования. Состояние здоровья детей

России вызывает обоснованную тревогу. По данным специалистов, большой процент детей имеют отклонения в физическом и психическом здоровье; имеют хронические заболевания.

Рациональная организация учебного процесса необходима для предотвращения перегрузок, перенапряжения и обеспечения условий успешного обучения обучающихся, сохранения их здоровья. В связи с этим одной из главных задач администрации учебного заведения можно назвать организацию контроля за эффективностью комплекса мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

К показателям рациональной организации учебно - воспитательного процесса относятся организация занятий на основе принципов здоровьесбережения и использование на учебных занятиях здоровьесберегающих технологий.

От правильной организации учебного занятия во многом зависит функциональное состояние обучающихся в процессе учебной деятельности, возможность в течение длительного времени поддерживать умственную работоспособность на достаточно высоком уровне и предупреждать преждевременное наступление утомления.

Каждое учебное занятие должно быть интересным для обучающегося. Скучное обучение приводит к утомлению за значительно более короткие промежутки времени. «Известны случаи, когда даже маленькие дети в условиях обучения, построенного на интересе, легко выдерживают 10 - 12 часов ежедневных занятий без малейшего ущерба для здоровья. Губит здоровье детей тоска зеленая» - П.Я. Гальперин.

Практически все исследователи приходят к заключению, что занятие, организованное на основе принципов здоровьесбережения, должно приводить к тому, чтобы обучающиеся заканчивали обучение без утомления. Если же такие правила учитываются в недостаточной мере, то возникает их умственное переутомление. Поэтому мы должны стремиться к тому, чтобы контролировать и регулировать процесс работоспособности обучающегося.

С целью предупреждения утомления и усталости обучающихся можно применять дидактические игры, физкультминутки, эмоциональную передачу содержания учебного материала, юмор, смену видов деятельности, а также выдачу заданий, развивающих воображение, интуицию.

Необходимо следить за посадкой обучающихся, использовать методы обучения, способствующие активизации их инициативы: свободную беседу, исследовательскую работу, поисковую работу. Для рациональной организации учебной деятельности рекомендуется использовать на занятиях видеоматериалы, так как это стимулирует познавательный интерес обучающихся, обеспечивать дифференцированный подход в процессе обучения. С целью укрепления психологического здоровья обучающихся важно добиться на занятиях благоприятного психологического настроя с помощью создания ситуаций успеха, объективности оценки деятельности обучающихся, на основе уважения к ним.

В результате можно сделать вывод, что каждому педагогу следует использовать в своей работе оптимальное комплексное использование оздоровительных мероприятий, которые приведут к снижению утомляемости, будут повышать эмоциональный настрой и работоспособность обучающихся, что в свою очередь способствует сохранению и укреплению здоровья.

Очень важно, чтобы каждая из здоровьесберегающих технологий имела оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая

деятельность в итоге сформировала бы у обучающегося стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

#### **Список литературы:**

1. Здоровьесберегающее обучение и воспитание. Под ред. В.И. Андреева. – Казань: Центр инновационных технологий, 2000.
2. Калинова Г.С., Мягкова А.Н. Учебная нагрузка и здоровье школьников. Человек. Культура. Здоровье. – М.: Генезис, 1997.
3. Чулаха И.В., Пужаева Е.З., Соколова И.Ю. Здоровьесберегающие технологии в образовательно - воспитательном процессе. – М.: Илекса, Народное образование, 2003.

© Булгаков С.С., Булгакова О.А.

**УДК37**

**Верещагина Ю.П.,**

учитель физики,

**Валухова В.И.,**

учитель химии,

г. Белгород, Российская Федерация

## **ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ**

### **Аннотация**

В статье рассмотрены способы внедрения цифровой образовательной среды в современной школе.

### **Ключевые слова**

Дистанционное обучение, цифровая образовательная среда.

В январе 2021 года Министерство просвещения РФ и Министерство цифрового развития представили проект приказа «Об утверждении стандарта «Цифровая школа», который был разработан в связи с проведением эксперимента по внедрению цифровой образовательной среды (ЦОС).

В нем очень подробно прописано, каким современным оборудованием необходимо оснащать школы. Оснащение образовательных организаций в соответствии со стандартом направлено на создание инфраструктуры, которая позволит применять инструменты электронного обучения в дополнение к традиционным классно - урочным занятиям, обеспечит равный доступ к образовательному процессу для обучающихся вне зависимости от места их проживания, - говорится в документе.

Также есть и важный пункт, который касается обеспечения техникой учителей. Не менее 60 % учителей, осуществляющих образовательную деятельность по основным образовательным программам, должны быть обеспечены персональным

устройством для обеспечения образовательного процесса и ведения педагогической деятельности.. Фото: РИ

При этом учителя могут быть обеспечены ноутбуком или планшетом. А во всех классах, школьной библиотеке, учительской, в актовом зале, столовой, вестибюле, коридорах, рекреациях должна быть "уверенная" зона покрытия Wi - Fi. Это приведет к тому, что все учителя и ученики будут иметь доступ к сервисам для работы с цифровым образовательным контентом.

Вот еще несколько важных целей: не менее 20 % занятий проводится с использованием цифрового образовательного контента; не менее 10 % лабораторных и практических работ проводится с использованием интерактивных электронных образовательных материалов, в том числе виртуальных лабораторий, симуляторов и т.д.; не менее 10 % занятий проводится с использованием компьютерного класса.[1]

#### *Приложения*

Zoom - это платформа для проведения интернет - занятий и конференций. Ее используют для дистанционного обучения. Zoom позволяет всем комфортно общаться в режиме реального времени. Zoom позволяет учителю вести урок с включенной камерой, аудио связью, демонстрацией своего экрана (или отдельного окна, части экрана и т.п.) и использовать встроенную интерактивную доску. Так как во время проведения урока необходима тишина, то в этом случае вопросы от слушателей можно читать в чате. Чтобы вовлечь учеников в учебный процесс необходимо использовать средства наглядности. Презентации на сегодня самый популярный и действенный инструмент при проведении уроков.

Сейчас для дистанционного обучения школьников используются онлайн - доски: MIRO, Padlet, AWWApp, Gynzy, Limnu и др.. Интерактивные доски – виртуальный аналог классической доски. С их помощью можно не только наглядно показать что - либо ученикам, но и организовать провести увлекательное, интерактивное занятие. Используя интерактивные доски учитель может создать полноценный дистанционный урок, размещая видео, ссылки, картинки, материалы, можно писать тексты, рисовать, загружать видео, фото и аудио. .[2]

MS Teams - платформа для онлайн - конференций и удаленного обучения. Возможности MS Teams:Чаты (групповые и личные, обмен файлами, картинками); видеоконференции; MS Teams совместим с офисным пакетом Office, а значит, пользователи смогут работать в Word, Excel, PowerPoint и т.д.; разделение работы и задач по командам, возможность добавлять неограниченное количество пользователей. .[3]

Образовательная платформа Discord — это одно из лучших решений для учителей с позиции легкости настройки, функционала и специальных возможностей. Это бесплатная платформа, где можно создать сервер для разных предметов, организовать текстовые каналы для выдачи заданий / получения ответов. Здесь же доступны голосовые каналы для обсуждений / консультаций. Особенности: наличие серверов. Здесь можно создать несколько серверов для разных предметов, закрыть к ним доступ, после чего раздавать приглашения ученикам для подключения. Иными словами, server представляет собой в некотором роде кабинет учителя.

Голосовые каналы. В программе предусмотрена возможность проведения обсуждений, бесед и даже консультаций. Также у учеников активирован по умолчанию режим рации, что делает общение более простым и удобным. Это означает, что учитель во время дистанционного обучения сможет работать без постороннего фона на заднем плане.

Текстовые каналы. С их помощью можно организовать уроки или семинары в Дискорд, передавать новое или получать готовое домашнее задание. [4]

Go Live — специальная опция, позволяющая проводить трансляцию экрана одновременно для 50 учеников. После запуска процесса можно отвечать на вопросы и обращаться к пользователям. Благодаря этой особенности, дистанционное обучение через Дискорд очень удобно.

Kahoot — онлайн - платформа для создания викторин, тестов, опросов, можно включить в них фотографии и даже видеофрагменты. Темп выполнения викторин, тестов регулируется путём введения временного предела для каждого вопроса. Учитель может ввести баллы за ответы на поставленные вопросы: за правильные ответы и за скорость. Табло отображается на мониторе учительского компьютера. Одной из особенностей Kahoot является возможность дублировать и редактировать тесты, что позволяет учителю сэкономить много времени. [5]

Classtime - это цифровой инструмент для учителей, который помогает мгновенно оценить прогресс класса и каждого ученика индивидуально. Программа очень доступна и проста в использовании, экономит время, усилия и обеспечивает отслеживание работы учеников в течение всего занятия. Класс работает в режиме реального времени. Сервис обеспечивает индивидуальный режим работы каждого ученика.[6]

Таким образом, внедрение цифровой образовательной среды в современной школе является перспективным направлением развития образования.

### **Список используемой литературы:**

1.Об утверждении стандарта «Цифровая школа». Федеральный портал проектов нормативных правовых актов. [Электронный ресурс].– Режим доступа: <https://regulation.gov.ru/projects#npa=112182>

2.Котова Алиса. Обзор 11 сервисов онлайн - досок: платные и бесплатные решения для обучения и работы [Электронный ресурс].– Режим доступа: [https://pedsovet.su/ikt/7077\\_obzor\\_online\\_dosok](https://pedsovet.su/ikt/7077_obzor_online_dosok)

3.Microsoft Teams — инструкция по использованию [Электронный ресурс].– Режим доступа: <https://e-learning.idte.ru/practice?id=revMSTeams>

4.Образовательная платформа Discord [Электронный ресурс].– Режим доступа: <https://discordgid.ru/dlya-distancionnogo-obucheniya/>

5.Kahoot — сервис для создания опросов и викторин [Электронный ресурс].– Режим доступа:

6.<https://zen.yandex.ru/media/id/5aea21077d0e6504bce9136/kahoot--servis-dlia-sozdaniia-oprosov-i-viktorin-5e8db28e6569f66155dbad20>

© Верещагина Ю.П., Валухова В.И.,2021

**Горбунов А.И.**

Заслуженный артист РФ, профессор кафедры  
музыкально - инструментального искусства ГОБУК ВО «ВГИИК»

**Горбунова Е.Е.**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры  
«Теории, истории музыки и музыкальных  
инструментов» ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
г. Волгоград, Р.Ф.

## **ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ**

### **Аннотация**

Статья посвящена анализу инновационной стратегии развития общего и профессионального музыкального образования.

### **Ключевые слова**

Музыкальное образование, инновационные технологии обучения, культурно - образовательная среда, творчески ориентированные формы обучения

Инновационная стратегия развития общего и профессионального музыкального образования заключается в повышении их статуса, поскольку они становятся инновационной площадкой для отработки образовательных моделей и технологий будущего, а персонализация дополнительного образования определяется как ведущий тренд развития образования в XXI веке.

Инновационные процессы в музыкальном образовании проявляются в новых принципах организации образовательной среды, лучшей технической оснащенности образовательного процесса, приоритетном использовании интерактивных педагогических технологий и творчески ориентированных форм обучения. Инновационная направленность педагогической деятельности выступает средством обновления музыкального образования и предполагает включение педагогов в процесс создания, освоения и использования инноваций в практике обучения и воспитания. Так, применение информационных технологий позволяет по - новому использовать на уроках музыки текстовую, звуковую, графическую и видеоинформацию, что значительно обогащает методические возможности занятий, придает им современный уровень. Информационно - коммуникативные технологии нацеливают преподавателей на разработку мультимедийных презентаций к учебным занятиям, проведение конференций. Использование данных технологий повышает авторитет преподавателя, т.к. обучение осуществляется на современном уровне. Кроме того, открываются новые возможности для профессионально - личностного саморазвития и творческой самореализации педагога.

Многолетняя педагогическая практика показывает, что применение инновационных технологий, дискуссионных методов, творчески ориентированных форм обучения значительно повышают эффективность процесса обучения за счет «вынужденной активности» и эмоциональной включенности учащихся и студентов в освоение музыкально - исполнительской и творческой деятельности. Дискуссионные методы способствуют

формированию навыков продуктивного общения, развитию способности анализировать сложные ситуации, причины их возникновения, находить способы решения, а также умение аргументировать свою точку зрения, четко формулировать и ясно излагать мысли. Творчески ориентированные формы обучения (лекции - концерты, мастер - классы, конкурсы и др) обеспечивают обретение «деятельностных» знаний и опыта их применения в музыкально - исполнительской и творческой деятельности. Культурно-образовательная среда позволяет сформировать ценностно-целевые ориентиры учащихся и студентов, пройти путь адаптации к будущей профессии, определить перспективы личного и профессионального развития.

Огромную роль в развитии музыкального образования играет личность самого педагога и профессиональное мастерство, которое раскрывается в разных направлениях педагогической деятельности: научно - исследовательской, методической, учебно - воспитательной, творческой. Педагогическое мастерство проявляется в высоком уровне профессионализма, индивидуальной и профессиональной культуры, готовности к постоянному саморазвитию и творческой самореализации в профессии. А так же в умении управлять своим психическим состоянием в нестандартных ситуациях, способности находить оптимальное решение в сложных педагогических ситуациях, где стратегия сотворчества и сотрудничества является ведущей.

Очевидна необходимость и в сохранении лучших музыкальных традиций и образовательных систем, которые в сочетании с инновационной практикой и достижениями современной науки способны обеспечить высокий уровень музыкального образования, развитие творческого и личного потенциала всех участников музыкально - образовательного процесса. Сопоставляя понятия «традиция» и «инновация» мы видим, что они находятся в диалектической взаимосвязи и отличаются, прежде всего, своими функциями. Традиция выступает механизмом преемственности культуры и направлена на воспроизведение нормы, а инновация является механизмом развития культуры и направлена на изменение нормы. Понимание традиции в музыкальном образовании сводится к стереотипному опыту музыкально - педагогической деятельности, известным методикам преподавания, воспроизводимым из поколения в поколение. Развитие педагогической традиции - сложный и неоднозначный процесс, который отличается динамикой и имеет свою логику развития. Традиция способна качественно изменяться, что приводит к смене традиций и сосуществованию различных ее вариантов. Взаимодействие традиций и инноваций является одним из условий эволюции отечественного музыкального образования на всех его исторических этапах от древности до современности.

Таким образом, перспективы музыкального образования просматриваются во взаимосвязи традиций и инноваций в музыкальном образовании, которая осуществляется на основе преемственности, накопления музыкально - педагогического опыта, его критической оценки и творческого переосмысления; активного применения новых педагогических технологий с помощью которых можно создать благоприятные условия для формирования человека нового «креативного» типа с развитыми социально одобряемыми качествами и творческими способностями.

© Горбунов А.И., Горбунова Е.Е., 2021

**Горшенкова А. О.**

Студентка 4 - го курса гум.фак МИ (ф) ВлГУ,  
Председатель Студенческого Совета  
г. Муром, РФ

**Волоченкин И. А.**

Студент 4 - го курса гум.фак МИ ВлГУ  
г. Муром, РФ

**Научные руководители:**

**Попова Т. Н.**

Кандидат социологических наук,  
декан гум.фак МИ(ф) ВлГУ  
г. Муром, РФ

**Кузнецов И. В.**

заведующий кафедрой СГПД,  
кандидат исторических наук, доцент  
г. Муром, РФ

## **ПРОБЛЕМА СОЦИАЛЬНОЙ СТИГМАТИЗАЦИИ ПО ПРИЗНАКУ РЕЛИГИОЗНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ**

### **Аннотация**

В данной статье пойдёт речь о социальной стигматизации, то есть, иными словами, идентификации члена общества по признаку отношения к религии в целом. Она происходит, чаще всего, путём определения его, как принадлежащего к той или иной, существующей в данном обществе конфессии, деноминации или же как не принадлежащего ни к одной из них.

### **Ключевые слова**

Социальная стигматизация, верующий, атеист, религия, вера.

Редко, когда человек приобретает репутацию действительно религиозного человека вне рамок какой - либо конфессии или деноминации. Потому, первым параметром положительной или отрицательной стигматизации, оценки в обществе верующего служит преобладающее отношение в этом обществе к данной конфессии, деноминации.

Укорененные в культуре данного общества конфессии рассматриваются как часть накопленного нацией духовного багажа, откуда люди, которым недостает уже имеющихся смыслов в бытовой повседневности (работа, досуг) могут черпать для себя метафизическое освящение, «благословение» своей повседневной деятельности.

Большую роль играет степень и укоренившиеся в данном обществе традиции терпимости, толерантности, уважения к чужим взглядам или отсутствие таковых. При их наличии принято уважать право другого человека на духовный поиск, право свободно распоряжаться его личным свободным временем, которое он вправе потратить не на удовольствие, не на отдых от трудовой деятельности, а на участие в богослужениях, религиозных церемониях или индивидуальные религиозные практики.

Напротив, для обществ, где эти традиции полностью не сформированы (примером чему может служить наша страна), характерны случаи нетерпимого отношения к верующим, как

к людям «отсталым», «архаичным». (Чему, безусловно, часто дают повод и сами верующие, проявляющие ту же нетерпимость, только под другим знаком; подобные нездоровые процессы в обществе – это всегда «улица с двусторонним движением»)

Вторым параметром служит степень атеизма, секуляризации, светскости данного общества, от чего зависит как степень распространения отрицательного отношения к религиозности вообще, так и распространение положительной стигматизации людей с атеистическими или агностическими взглядами, как людей «нормальных», «здоровомыслящих», «не фанатиков» (кстати говоря, последняя «стигма», маркер, оценка как раз характерна для социумов с высокой степенью секуляризации, где религиозность зачастую воспринимается как своего рода «чуждость», которое самой своей «необычностью» априори может содержать ростки «религиозного фанатизма», как крайней, и уже пугающей, степени «инаковости»).

Впрочем, для обществ с традициями терпимости раздражение в подавляющем большинстве случаев вызывают не сами религиозные убеждения, а навязчивая их демонстрация, что может восприниматься как вызов обществу, стремление показать себя «не таким как все», отделиться от общества.

Так в странах Евросоюза и Великобритании, на государственном уровне подчеркивающих свой светский характер (несмотря на то, что в последней глава государства является также и главой Англиканской церкви) под санкции зачастую попадает «навязчивая» демонстрация своей как мусульманской, так и христианской веры, заключающаяся в факте ношения хиджаба или открытого крестика.

Если поиск религиозной идентичности приобретает «экзотические» формы: сектантство, разрыв с традицией, деструкция (крайняя форма - сатанинские культы), то это может восприниматься как гиперкомпенсация комплекса неполноценности через поиск необычного предмета веры, сам факт которого говорит о склонности к фанатизму (особняком стоит ислам, обретший, к сожалению, прочную ассоциацию с терроризмом. Преимущественно в странах Западного мира).

Также принадлежность к, пусть и традиционным, но малочисленным сплочённым общинам может быть стигматизирована как самоизоляция сектантской направленности.

В странах с жестко доминантной конфессией (ислам на Ближнем Востоке) атеизм или инакование может быть стигматизировано как вызов обществу.

Стигматизация сама по себе обозначает внешнее отношение к субъекту по признаку религиозной идентичности. Как мы выявили, в отношении верующих этим признаком является принадлежность к определенной конфессии, церкви, деноминации.

Существует два типа молодёжи: одни верят в Бога и следуют его заповедям, а другие полностью отрицают его существование. Поэтому условно их можно разделить на «верующих» и «атеистов».

Первая группа молодежи, верующие, воспринимает религию «как веру во что - то высшее» - во главу угла они ставят сам экзистенциальный акт своей веры, который и послужил толчком для вступления их в ту или иную конфессию, потому на них накладывается некий отпечаток в виде нравственности.

Нравственность - это моральные качества человека, правила, которыми он руководствуется в своём выборе. Она будет проявляться в виде характерных черт: молодёжь, имеющая в своей религиозной идентичности нелинейный, взаимобратный процесс, с помощью своих смысложизненных ориентаций определится с выбором или отвержением от религии (ведь рано или поздно перед каждым человеком встанет этот вопрос). Выбор происходит за счёт уже заложенных природой даже самых простых качеств в душу человека - воспитанность (благодаря щепетильности родителей), уважение к

окружающей среде, животным, а так же от принципов и смыслов, ценностей и идеалов, мотивов и притязаний самой личности. Ведь «не только религия влияет на жизненные ценности, но и ценности определяют выбор или отвержение религии». Рассмотрим по подробнее.

Молодёжь первой группы «с нравственными порядками», если считать их истинно верующими людьми, - приверженцы церковных праздников, устоявшихся порядков. Они добры и любезны ко всем, кто приходит в их дом, совершают молитвенные обряды при трапезе, видят в мире только то, что показывает им Господь. Атеисты же, не пережив психологический опыт веры, не в состоянии стигматизировать верующих иначе, кроме как за счет того корпуса представлений, которыми, как они знают, обладает та или иная конфессия.. Их устой - верить только в то, что происходит на самом деле. Здесь и сейчас.

Психологический опыт верующих остается для атеистов «вещью в себе», который они не могут объяснить иначе как особенностями характера и ментальности первых. Они кажутся им «зомбированными верой в сверхъестественное». И потому, в результате всего религиозность представляется им как ненужная надстройка, а атеистическое начало даст свои плоды в виде навязывания «правильного» мнения.

Раз уж упомянута «вещь в себе», то стоит вспомнить и автора этого термина, Иммануила Канта, который, как субъективный идеалист признавал право на существование за субъективной истиной. Все задиристые призывы атеистов к верующим «объективно доказать» им существование Бога вряд ли когда - либо к чему - то приведут (равно как и наивные попытки верующих «пойти им навстречу»), а, значит, субъективность останется безраздельной владычицей в этом вопросе.

Исходя из всего вышесказанного, мы придём к выводу, что у всей молодёжи (особенно нынешнего поколения) существуют моральные качества, которыми они руководствуются в своём выборе. Это будет выражаться в виде устойчивой взаимосвязи религиозной идентичности и особенностей характера - будь то верующий человек (в Бога, в религию) или же атеист (в происходящее в настоящее время), каждый из них будет иметь в себе те качества, те характерные черты, которые присущи только их конфессиям. То есть, между мировоззрениями верующих и атеистов обнаруживается антагонистическое противоречие.

Если рассматривать верующего человека, как одну из «характерных» черт общества, то он будет отделён от всех остальных категорий (если, предположим, молодёжь вокруг будет придерживать позиции «атеизма») людей - он начнёт искать таких же «идеалистов», как и он сам. Его окружение не будет похоже на окружение большинства людей - в нём мало будут присутствовать те, кто «не такой же, как и он». Любой вид деятельности, действия религиозного человека явно будут подчинены установленным действиям религиозного сообщества.

Тут возникает большая ошибка со стороны общества - из - за веры личности в Бога другие начинают наклеивать на них что - то, вроде «ярлыков», искажая реальность во всех её аспектах. К таким людям проявляется неприязнь. Унижение. Однако их уровень ценностных ориентаций во многих случаях окажется выше и будет проявляться в виде сплошных преимуществ: религиозная идентичность облегчит адаптивный процесс в социуме за счет одновременного ощущения поддержки и извне и покорности «воле Божьей, а также структурирует и сформирует рефлексию и ответственность. Но несмотря на преимущества, будут редуцированы коммуникативные установки, занижена самооценка, несамостоятельность, ограничена активность в поиске жизненного пути.

Религиозная идентичность чётко отражена в поиске смысла жизни и самоопределения. Первоначальным толчком для религиозной идентификации и самоидентификации является акт веры. Верующая молодёжь (не важно, какую именно религию они проповедуют)

заключает смысл своей жизни в строках их церковной литературы. Акт веры ведет к принятию определенной системы ценностей, которая становится самодовлеющей и оказывает взаимообратное влияние, на принявшего ее человека. Все это накладывает на человека ограничения, которые могут стигматизироваться окружающими как архаичные и неразумные.

Религия, безусловно, задает человеку очень высокую планку. Нравственный «свод законов» практически любой религии намного шире и глубже, чем любой свод светских моральных или правовых норм. Такие же специфические формы религиозного самосовершенствования, как то: аскеза, «умерщвление плоти», монашество, отшельничество, самоистязания и т. д., вообще не могут понятся с позиций чисто светской морали (впрочем, существуют похожие светские практики: стоицизм, йога, профессиональный спорт и т. д., но это, скорее, исключения, чем правило). И здесь нам нельзя не затронуть тот момент, который мы не затрагивали до сих пор, а именно что большинство религиозных учений содержат четкие уверения в том, что земная жизнь человека и после физической смерти продолжится, чаще всего, даже еще в более высших формах!

Это уверение дает возможность верующему (настолько, насколько это вообще возможно) ощущать себя бессмертным, вечным существом, что, конечно, кардинальным образом меняет и его целеполагание, и мотивацию!

© А. О. Горшенкова, И. А. Волоченкин, 2021 г.

УДК37

**Гранкина Т. Н.**,  
учитель начальных классов  
МАОУ «СОШ №24 с УИОП»,  
г. Старый Оскол, Россия

## **РОЛЬ ЭТИМОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА СЛОВ С НЕПРОВЕРЯЕМЫМИ НАПИСАНИЯМИ**

**Аннотация.** В статье рассмотрен, используемый автором, этимологический анализ слов с непроверяемыми написаниями при изучении русского языка в начальной школе.

**Ключевые слова:** этимологический анализ, русский язык, начальная школа, непроверяемые написания слов.

Проблема использования этимологического анализа в процессе изучения слов с непроверяемыми написаниями на уроках русского языка определяется состоянием изученности проблем самой этимологии как одного из разделов лингвистики. В связи с этим целесообразно рассмотреть вопрос о том, в какой мере лингвистические исследования в области этимологии могут служить теоретической основой работы по использованию этимологического анализа в практике школьного преподавания. По мнению исследователей, «изучение языка, в том числе русского, невозможно без привлечения данных добытых этимологией. К ней обращаются в разделах фонетики, морфемики, лексикологии, словообразования, морфологии» [1, С.34]. Для нашего исследования более важным является тот факт, что «данные этимологии используются и в методике преподавания языка. Этимологический анализ – одна из возможностей реализации

принципа историзма, благодаря использованию которого можно познакомить учащихся с историей отдельных слов, показать, как в языке отражается история народа. Методисты, работавшие и продолжающие исследования в русле данной проблемы (О.Н. Левушкина, С.И. Львова, А.Е. Кохичко, В.Н. Дронова), настаивают на введении в школьную практику частичного, пусть проводимого не в полном объеме, тем не менее, полноценного этимологического разбора. Выполняя этимологический анализ, то есть, определяя происхождение слова, мы, следовательно, ищем причину, почему предмет, получивший наименование, был назван именно так, а не иначе. И здесь неизбежно сталкиваемся с понятием «внутренней формы слова». «Значение, отражающее тот признак, по которому мы называли предмет в целом, и является мотивирующим в соответствующем слове. Это значение в лингвистике имеет и другое название – внутренняя форма слова». Предметом этимологического анализа становятся такие слова, которые требуют объяснения с привлечением истории языка.

Схема этимологического анализа:

1. Определить значение слова в современном русском языке.
1. Выяснить происхождение слова (исконное / заимствованное).
2. Определить исходное значение слова, установить какие названия других предметов и их признаков, связанные с данным предметом, легли в основу его наименования.
3. Установив прежние родственные связи анализируемого слова, произвести его первоначальное морфемное членение.
4. Отметить (там, где это возможно) исторические звуковые изменения.
5. Произвести морфемный и словообразовательный анализ данного слова с точки зрения современного русского языка [2, С.84].

Слова с непроверяемыми написаниями формируют основную массу традиционных написаний, соответствующих этимологии слова. В настоящее время правила, а также отдельные слова, написание которых основано на традиционном принципе орфографии усваиваются в начальной школе запоминанием, что создает объективные трудности для учащихся. Усвоение таких написаний станет осознанным при использовании этимологических сведений.

Анализ исследований дает основание выделить следующие педагогические условия, которые, по мнению автора, могут способствовать успешному усвоению младшими школьниками слов с непроверяемыми написаниями на основе этимологического анализа:

- использование развивающего обучения;
- использование в учебном процессе методов проблемного обучения;
- систематическое и целенаправленное включение в учебный процесс этимологического анализа слов с непроверяемыми написаниями;
- создание на уроках благоприятной и доброжелательной образовательной среды [3, с.56].

Разработаны специальные упражнения, направленные на закрепление знаний младших школьников об этимологии слов с непроверяемыми написаниями. Эти упражнения были направлены на практическое применение знаний и умений, составляющих базу орфографического навыка. Кроме того, такие упражнения способствовали активизации и обогащению словаря младших школьников, выработке умения в области словообразования и словоизменения.

#### **Список использованной литературы:**

1. Боговлянская Д.Б. Психология творческих способностей. – М.: Изд. центр «Академия», 2012. – 320с.

2. Гилфорд, Дж. Три стороны интеллекта // Психология мышления / Дж. Гилфорд – М.: Прогресс, 2016. – 534с.

3. Головин, С. Ю. Словарь практического психолога / С. Ю. Головин — М.: АСТ, Харвест. 2015. - 235с.

© Гранкина Т. Н.

**УДК 373**

**Дементьева Ю.А.**  
магистрант ФГБОУ ВО АГПУ  
г. Армавир, РФ

## **ТРАДИЦИОННЫЕ ПРАЗДНИКИ КУБАНСКОГО КАЗАЧЕСТВА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **Аннотация**

Традиционные народные праздники и обряды для русского человека та культурно - образовательной средой его социума, где происходит развитие его личности. Актуальным направлением образовательного процесса является его регионализация как реставрации национальных традиций в контексте региональной культуры, изучение и раскрытие их педагогического потенциала.

Анализ состояния вопроса формирования познавательного интереса у дошкольников и младших школьников средствами традиционных праздников кубанских казаков актуализирует необходимость организации процесса приобщения детей к традиционным праздникам кубанских казаков в образовательной практике.

### **Ключевые слова**

народная культура, традиционные праздники кубанского казачества, познавательный интерес дошкольников и младших школьников,

Формирование интереса у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста к традиционным праздникам кубанского казачества рассматривается нами как процесс внутреннего смысло - поискового движения по уровням: накопления, активного включения и осмысления традиций кубанского казачества.

Педагогическими условиями формирования познавательного интереса у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста к традициям культуры кубанских казаков становится естественная социокультурная среда бытования традиций (организация взаимодействия детей и взрослых, использование комплекса организационных форм образовательной деятельности (занятия, праздники, концерты).

В развитии познавательного интереса существуют две основные линии: постепенное обогащение его опыта новыми знаниями и сведениями об окружающем мире, и постепенное расширение и углубление познавательных интересов внутри одной и той же сферы действительности.

В воспитательном процессе ДООУ и начальной школы большое внимание уделяется знакомству детей с жанрами фольклора, которые играют значимую роль в развитии личности: овладение родным языком, приобщение к культуре своего народа, воспитание нравственных качеств, развитие всех психических процессов.

Традиции культуры кубанских казаков уникальны. В них аккумулированы традиции многих народов, объединенных общей историей, совместным сосуществованием. Традиции кубанского казачества рассматривались в основном как средство организации воспитательной деятельности. Но сам процесс вхождения в традиции культуры кубанских казаков современными детьми изучен не был. Несмотря на столь широкое обращение к традициям отечественной культуры, традиции культуры кубанских казаков не стали предметом всестороннего рассмотрения в педагогических исследованиях.

Для успешной работы по развитию у детей познавательного интереса нами были проведены традиционные праздники с учетом возрастных особенностей детей и организована систематическая работа, где были реализованы следующие направления:

1. Создание благоприятных условий для развития познавательного интереса детей к традиционным праздникам кубанского казачества.

2. Знакомство детей с разнообразными жанрами музыкального фольклора кубанского казачества: походные песни, игровые, плясовые, и т.д.

Для успешной реализации данных направлений работы была создана соответствующая предметно - развивающая среда: собрана фонотека с песнями кубанских казаков, картотека загадок, пословиц, красочных иллюстраций быта кубанского казачества.

Система работы по развитию познавательного интереса велась в следующих направлениях:

1. На специально - организованных занятиях;

2. На внеклассных мероприятиях, утренниках, посвященных традиционным праздникам кубанского казачества.

Были разработаны и проведены сценарии четырех традиционных праздников кубанского казачества. Что позволяет рассматривать данные мероприятия, как воспитательно - познавательные, как коллективно - творческую деятельность, как, своего рода, смотр художественной самодеятельности детей.

При подготовке к празднику на занятиях был разучен песенный репертуар.

Характерной особенностью праздничной традиции на Кубани было участие всей семьи в проведении праздников и обрядов, поэтому обязательным условием организации и проведения фольклорных праздников в ДООУ и начальной школе должно быть как можно более активное привлечение родителей к участию в празднике, не только во время представления, но и в репетиционный период.

На подготовительном этапе давалась информация о традициях кубанского казачества, просматривались презентации, прослушивались песни, того или иного жанра.

На последующих занятиях разучивались и исполнялись песни.

Так, например, по теме «Праздник рождества в кубанской станице» при подготовке были даны сведения из истории о жизни и быте кубанских казаков, о значении песен в их жизни, прослушаны и разучены песни, просмотрены фрагменты выступлений «Кубанского казачьего хора».

Были разучены песни «Не ходи ты, хлопчик», «Молодая, молода», старинная колядная песня «Вот дома, дома. Святый вечер», «Христос родился», «Коляду встречайте». Разучены танцевальные движения в песнях «Молодая, молода» и «Хожу, брожу по подворью»

Тема «Кубанская казачья ярмарка». При подготовке к данному празднику ребята познакомились с такими понятиями как ярмарка, узнали, как проводились казачьи ярмарки на Кубани, почему проводились, кто участвовал в ярмарках. Ответили на вопросы, приходилось ли им самим участвовать в ярмарках. Дети познакомились с такими песенными жанрами как частушка, игровые песни, народной игрой «Перетягивание каната». Игра проводилась под музыкальное сопровождение старинной казачьей песни «Ой, при лужку» в исполнении Кубанского казачьего хора, а также узнали много поговорок, потешек, загадок.

Дополнением к проведению фольклорного праздника «Кубанская ярмарка» стала выставка детских поделок, игрушек, домашних кулинарных изделий.

Таким образом, на протяжении дошкольного детства, начальной школы ребёнок овладевает способами целенаправленного познания и преобразования мира через освоение таких умений, как постановка цели и планирование; прогнозирование возможных эффектов действия; контроль за выполнением действий; оценка результатов и их коррекция.

В развитии познавательного интереса детей дошкольного и младшего школьного возраста существуют две основные линии: обогащение их опыта новыми знаниями и сведениями об окружающем, и расширение и углубление познавательных интересов внутри одной и той же сферы действительности.

В воспитательном процессе дошкольного учреждения большое внимание уделяется знакомству детей с народным творчеством, с малыми жанрами фольклора, которые играют значимую роль в развитии личности дошкольника. Но чтобы воспитательные функции фольклора проявились в полной мере, необходимо активизировать познавательный интерес детей к народной традиции и на ступени начального образования.

### **Список использованной литературы**

1. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста» Учеб.: пособие для студ. высш. учеб. Заведений / А. Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. / 2018.– 284 с.
2. Бондарь Н.И. Модель традиционной культуры кубанского казачества / Н.И. Бондарь // Кубанское казачество: история, этнография, фольклор. –М., 2005 –234 с.
3. Трибушная Г.А. Кубанский фольклор – детям / Г.А. Трибушная. –Армавир, 2004. - 56 с.  
© Дементьева Ю.А., 2021

УДК37

**Демина Е.А.**  
студент 2 курса РГСУ,  
г. Москва, РФ

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ СУБЪЕКТОВ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА**

**Аннотация.** В статье рассматриваются особенности развития детей с задержкой речи и общим недоразвитием речи. В данной теме были проанализированы и раскрыты такие

аспекты как характеристика детей, имеющих отклонения в развитии речи и её особенности; характеристика детей с общим недоразвитием речи, а также анализ формирования речи в условиях общего недоразвития.

**Ключевые слова:** общее недоразвитие речи, задержка речи, отклонения в речевом развитии, «особые образовательные потребности»

Низкий уровень сформированности коммуникативной и языковой способности, наблюдаемый при речевых нарушениях, является причиной коммуникативной дезадаптации. Коммуникативная дезадаптация – это нарушение психологических механизмов приспособления особенностей речемыслительных процессов и речевой деятельности к новым условиям межличностного общения, социальным ситуациям развития [5]. Наиболее часто она проявляется в период возрастных речевых кризисов при формировании психологических новообразований коммуникативной системы.

К ее психологическим проявлениям можно отнести: психологическую изоляцию, эмоциональную неустойчивость, трудности произвольной регуляции поведения, нарушение социальной перцепции, невербальной коммуникации. Коммуникативная дезадаптация может иметь несколько уровней: психолингвистический, психосемантический, психосоциальный.

Первый уровень – *психолингвистическая дезадаптация* – подразумевает нарушения структуры речи, речевой деятельности и самой функции речи, то есть нарушения в семантической структуре языка (смыслового знакового кода лингвистических средств общения по уровням языка).

Изучение собственных связных высказываний детей контрольной и экспериментальной групп осуществлялось с помощью методики Л. Г. Соловьевой «Составление рассказа по сюжетной картинке». Полученные материалы от задания подвергались анализу в отношении их объема, содержания, лексической, синтаксической и композиционной структур. В результате делались выводы о состоянии словаря и фразовой речи детей с задержкой речевого развития (ЗРР) и их сверстников с нормативным развитием речи. Высказывания анализировались в отношении тех подгрупп, которые были выделены при проведении эксперимента по методике В.П. Глухова [2]. В итоге наблюдались следующие закономерности: чем ниже степень развития связной речи и понимания связных высказываний, тем меньше дети используют слов, чаще применяя только существительные и глаголы с союзами и предлогами, тем меньшее количество предложений дети используют в построении собственного высказывания и тем больше аграмматизмов.

Однако по сравнению с нормально развивающимися детьми в группе детей с ЗРР присутствует еще и подгруппа – дети с низким уровнем развития связной речи, которая характеризуется скудным словарным запасом, использованием при составлении рассказа всего 2–3 простых нераспространенных предложения с большим количеством аграмматизмов. Таким образом, выявилась закономерность о зависимости данных показателей от степени развития связной речи и понимания детьми чужих высказываний. Средние данные состояния словаря и фразовой речи обеих групп представлены на рис. 1.

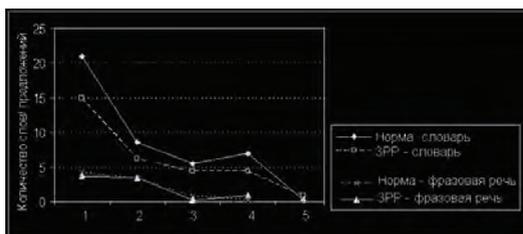


Рис. 1. Характеристика словаря контрольной и экспериментальной групп.

Условные обозначения:

1 – всего слов (для словаря), количество предложений (для фразовой речи); 2 – существительные (для словаря), количество простых предложений (для фразовой речи); 3 – глаголы (для словаря), количество сложных предложений (для фразовой речи); 4 – другие части речи (для словаря), количество аграмматизмов (для фразовой речи); 5 – количество слов, употребленных неверно.

Сравнивая средние результаты характеристики словаря экспериментальных групп, можно судить о том, что дети с ЗРР имеют более низкий уровень лексического запаса, чем дети контрольной группы, и что уровень развития фразовой речи детей с ЗРР ниже, чем у детей с нормальным развитием речи. Уровень развития связной речи детей с ЗРР, ниже, чем детей группы «норма», что ведет к малой информативности собственных высказываний и может создавать барьеры общения.

Второй уровень – *психосемантическая дезадаптация* – включает в себя недоразвитие смысловых связей и нарушение связей образа и слова, то есть, отражает нарушение семантической функции речи, смысловой функции речевой деятельности и речемыслительных процессов.

В результате проведения методики В.П. Глухова «Пересказ текста» были изучены показатели понимания высказываний, а также собственной речи детей контрольной и экспериментальной группы (понимание и структурирование текста, лексика, грамматика, плавность речи) [ 2 ]. В итоге выяснилось, что в контрольной группе находятся дети с высоким и средним уровнями развития понимания высказываний и собственной связной речи. Причем детей с высоким уровнем развития развития большинство (66,7 %). Испытуемые экспериментальной группы разделились на три подгруппы: с высоким уровнем (12,5 %), средним (37,5 %) и низким (50 %). Данные представлены на рис. 2.

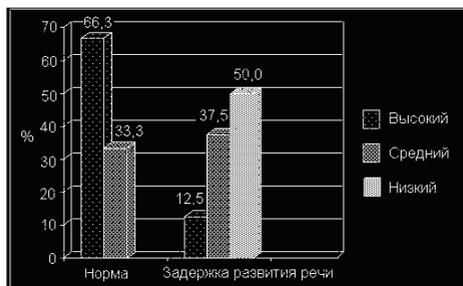


Рис. 2. Уровни развития понимания высказываний и собственной связной речи в контрольной и экспериментальной группах (%).

Третий уровень – *психосоциальная дезадаптация* – показывает отклонение в формировании психологических условий общения, дезадаптации коммуникативных способностей. Психосоциальная дезадаптация выражается в нескольких формах: а) дезадаптация коммуникативных способностей; б) дезадаптация социальной интеграции; в) дезадаптация межличностного взаимодействия [9].

Руководствуясь методикой Л.Г. Соловьевой [10], при наблюдении за игрой учитывалась речевая активность старших дошкольников, которая анализировалась количественно и качественно. Речевая активность была определена путем подсчета количества инициативных высказываний в единицу игры в течение 10 мин. Выявились различия в проявлении речевой активности, которая оказалась в прямой зависимости от степени недоразвития языковых средств. Результаты представлены в табл. 2.

Речевая активность детей при взаимодействии оказалась в прямой зависимости от степени недоразвития языковых средств. Дети с ЗРР наиболее часто употребляли обращение - побуждение, т. е. побуждали собеседника к действию, отдавали команды, просили, что не стимулировало собеседника к общению. В силу несформированности речевых умений гораздо реже инициативное высказывание в группе ЗРР носило характер обращения - сообщения, т. е. информирование партнера о чем - либо, выражение отношения к сказанному в виде комментария или ответного сообщения. Меньше всего дети с ЗРР использовали в диалогах вопросно - ответные формы. У детей с нормальным развитием речи в игре преобладали такие формы инициаций, как обращение - вопрос и обращение - сообщение, заметно меньше по количеству использовались обращения - побуждения.

*Таблица 1 Речевая активность детей в игровой деятельности (ед.)*

Группа	Количество инициативных высказываний за 1 игру	Обращение - побуждение	Обращение - вопрос	Обращение - сообщение
ЗРР	5	2,4	0,9	1,7
Норма	16,3	3,5	6,6	6,2

При построении собственных инициаций у детей с ЗРР были отмечены лексико - грамматического трудности, в основном употреблялись простые предложения, в то время как у нормально развивающихся сверстников в речи встречались сложноподчиненные предложения.

Анализ результатов эксперимента позволяет сделать вывод о взаимосвязи речевых и коммуникативных умений. Нарушение коммуникативной функции речи детей с ЗРР выражается в снижении потребности в речевом взаимодействии со сверстниками и взрослыми, незаинтересованности в контакте, несоответствии форм общения норме. У детей с ЗРР преобладает ситуативно - деловая форма общения, что не соответствует возрастной норме.

**Особенности коммуникации дошкольников с общим нарушением речи** Проблему коммуникативной деятельности детей с общим нарушением речи (ОНР) исследовала Л.Г. Соловьева, которая выявила заметное снижение потребности у них в процессе общения, а также необходимость моделирования коммуникативных ситуаций, способствующих

возникновению и активизации вербальной коммуникации, средствами игры. Анализ результатов исследования позволил Л.Г. Соловьевой выявить взаимообусловленность развития речевых и коммуникативных умений у старших дошкольников. Нарушение коммуникативной функции выразилось в снижении потребности в общении, несформированности форм коммуникации (диалогическая и монологическая речь), в особенностях поведения (незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм) [8].

Анализ коммуникации у первоклассников с ОНР проведен О.Е. Грибовой [1]. Наряду с дефектностью языковой базы, у этих детей были выявлены грубые нарушения коммуникативной деятельности, большое количество конфликтов, обусловленные неумением установить вербальный контакт. Установлено сохранение и закрепление у детей раннего возраста демонстративных действий (берут чужие вещи), агрессии, речевого негативизма и квазизыка. Например, при поступлении каждый ребенок пользуется своим квазизыком, чтобы его понять родитель (учитель) делает его «перевод» на нормативный.

Поскольку основным средством коммуникации в норме является слово (речь), то вполне понятно, что при речевой патологии будут страдать все речевые функции и, прежде всего, коммуникативная.

Изучению вербальной коммуникации у детей с ОНР различного генеза посвящены многочисленные исследования зарубежных и отечественных авторов. В работах этой направленности широко представлены данные об особенностях вербальной коммуникации детей с ОНР, одной из которых является недостаточность словесного опосредования, под которым понимается «и обозначение словом предметов и явлений окружающего мира, и вызывание реакции с помощью речевого приказа или инструкции, и сообщение субъектом, как собственных действий, так и событий во внешней среде». Объединяются «различные формы взаимодействия человека со средой, осуществляющиеся с участием его словесной системы, слова» [7], детей с ОНР отмечается недостаточность словесного опосредования, бедность словаря, преобладание в основном предметно - бытовой лексики. Крайняя ограниченность словарного запаса у детей с ОНР рассматривается как один из определяющих факторов, препятствующих их речевому общению. Однако дети 6–7 лет с ОНР владеют достаточным запасом общеупотребительных слов – существительных, обозначающих предметы быта, и глаголов, обозначающих повседневные действия. Даже в том случае, когда они не могут правильно воспроизвести их звуковой образ, дети достаточно уверенно узнают их в речевом потоке или воспроизводят в самостоятельной речи. Высказывания, используемые ими в бытовой речи, как правило, грамматически просты и лаконичны.

У дошкольников с ОНР нарушение средств коммуникации не ограничивается только речевым компонентом, а охватывает всю коммуникативную систему в целом, включая ее невербальную сферу, что затрудняет межличностное взаимодействие, негативно отражается на психическом развитии ребенка с речевой патологией.

Важная закономерность развития детей дошкольного возраста с ОНР состоит в том, что при речевом недоразвитии наблюдается изменение способов коммуникации в виде активизации невербальных ее средств. Поэтому дети с ОНР должны обладать большим репертуаром невербальных средств коммуникации по сравнению с их наличием у

сверстников с нормой развития и активно пользоваться им, компенсируя недостаточность речевых средств общения.

Дошкольники с ОНР используют и понимают более «простые» средства невербального общения (движения, жесты, мимику, взгляды), характерные для более раннего возраста. Средства невербальной коммуникации, соответствующие возрасту их нормально развивающихся сверстников, они в большинстве случаев не понимают и не используют.

В репертуаре невербальных средств общения у детей с алалическим синдромом превалирует мимика и визуальное взаимодействие (взгляды), зачастую и в случае возможного применения адекватных жестов, тогда как дети с нормальным речевым развитием используют в процессе общения преимущественно жесты и в меньшей мере мимику и взгляды [5].

Характерной особенностью коммуникации детей с ОНР является также смещение ее целей. Это приводит к тому, что ребенок игнорирует собеседника: ему важно не рассказать что - либо кому - либо, а высказаться. При этом его не интересует, понятен ли его рассказ слушателю [1].

### Литература

1. Белова - Давид Р.А. Причины недоразвития импрессивной и эк - прессивной речи у детей дошкольного возраста / Р.А. Белова - Давид // На - рушения речи у дошкольников. – М., 1972. – С. 82–128.
2. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного воз - раста с общим речевым недоразвитием / В.П. Глухов. – М.: АРКТИ, 2004. – 168 с.
3. Грибова О.Е. К проблеме анализа коммуникаций у детей с речевой патологией / О.Е. Грибова // Дефектология. – 1985. – № 6. – С. 7–16.
4. Дудьев В.П. Невербальный коммуникативный потенциал дошкольников с общим недоразвитием речи / В.П. Дуднев. – Барнаул, 2006. – 87 с.
5. Матвеева Н.Н. Психокоррекция задержки речевого развития: пособие для психологов / Н.Н. Матвеева. – М. : АРКТИ, 2005. – 128 с.
6. Ковшиков В.А. Экспрессивная алалия и методы ее преодоления / В.А. Ковшиков. – СПб. : КАОЛ, 2006. – 304 с.
7. О.В. Трошин Основы кризисологической диагностики. Возрастные кризисы и коммуникативная дезадаптация / О.В. Трошин. – Н. Новгород, 2002. – 157 с.
8. Потапова Е.М. Особенности развития коммуникации у детей с нарушением речи / Е.М. Потапова. – Н. Новгород, 2005. – 34 с.
9. Селеверстов В.Н. Развитие коммуникативных умений и навыков у дошкольников в процессе логопедической работы над связной речью / В.Н. Селеверстов, Б.М. Гришпун // Дефектология. – 1988. – № 3. – С. 81–84.
10. Соловьева Л.Г. Особенности коммуникативной деятельности детей с ОНР / Л.Г. Соловьева // Дефектология. – 1996. – № 1. – С. 62–67. Специальный педагог : учеб. пособие / ред. Н.М. Назарова. – М., 2001. – 214 с.

© Демина Е.А., 2021

## МОДЕЛИРОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОО В УСЛОВИЯХ ФГОС

### Аннотация

Организация развивающей среды должна строиться так, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

### Ключевые слова

Моделирование, принцип, предметно - пространственная среда.

Развитие ребёнка - дошкольника совершается в процессе воспитания и обучения, то есть в активной, содержательной деятельности, организуемой педагогом в разнообразных формах его общения с взрослыми и сверстниками. Для этого вокруг ребёнка создаётся специальная педагогическая среда, в которой он живёт и учится самостоятельно [1, с. 147]. В этой среде дошкольник развивает свои физические функции, формирует сенсорные навыки, накапливает жизненный опыт, учит упорядочивать и сопоставлять разные предметы и явления, получает опыт эмоционально - практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками, на собственном опыте приобретает знания.

Вопрос создания развивающей предметно - пространственной среды в дошкольной организации на сегодняшний день очень актуален. Это связано с тем, что в связи с введением федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) были разработаны требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, в том числе требования к организации и обновлению развивающей предметно - пространственной среды дошкольной организации [3, с. 103].

В соответствии с ФГОС основная общеобразовательная программа дошкольной организации строится с учётом принципа интеграции образовательных областей, согласуясь с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.

Таким образом, организация развивающей среды в ДОО с учётом ФГОС должна строиться так, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Необходимо обогатить среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей [4, с. 15].

Также важно при формировании развивающей предметно - пространственной среды учитывать принципы её построения, рекомендованные федеральным государственным образовательным стандартом.

**Принцип дистанции позиции** при взаимодействии ориентирован на организацию пространства для общения взрослого с ребёнком. Известно, что задушевное общение взрослого с ребёнком, доверительные беседы ведутся на основе пространственного принципа «глаза в глаза».

**Принцип активности** предоставляет возможность совместного участия взрослого и ребёнка в создании окружающей среды, которая может измениться и легко трансформироваться. В групповых комнатах можно оборудовать центры песка и воды, мастерские, использовать ширмы.

**Принцип стабильности - динамичности** ориентирован на создание условий для изменения в соответствии со вкусом, настроением и возможностями детей. Игровые комнаты для детей каждой возрастной группы – это зона стабильности. В них должны быть сборно - разборная мебель, игрушечная мебель, ёмкости для хранения игрушек, игрушки.

**Принцип комплексирования и гибкого зонирования** реализует возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяет детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

Важно иметь большое количество «подручных» материалов (верёвок, коробочек, проволочек, колёс, ленточек), которые творчески используются для решения различных игровых проблем. В группах старших дошкольников необходимы также различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно - печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а также материалами, отражающими школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников – старших братьев или сестёр, атрибуты для игр в школу [2, с. 115].

**Гендерный принцип** реализует возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе нормами. Необходимы материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.

Развивающая предметно - пространственная среда должна подбираться с учётом принципа интеграции образовательных областей, материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться в ходе реализации других областей.

#### **Список использованной литературы:**

1. Комарова О.А. Предметно - игровая среда ДОУ // Управление ДОУ. – 2018. – №5. – 158 с.
2. Короткова Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.: Линка – Пресс, 2019. – 208 с.
3. Примерная общеобразовательная программа дошкольного воспитания «От рождения до школы» / Под редакцией Вераксы Н.Е, Комаровой Т.С, Васильевой М.А. – М., 2018. – 215 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в соответствии с пунктом 6 части 1 статьи 6 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273 - ФЗ // Российская газета. – 2016, 25 ноября. – Федеральный выпуск №6241. – С.4.

© Джуасова С.К., 2021

## ИССЛЕДОВАНИЕ РОЛИ СЕМЕЙНЫХ ФАКТОРОВ В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О БУДУЩЕЙ СЕМЬЕ У СТУДЕНТОВ

### Аннотация

В статье актуализируется проблема формирования представлений о будущей семье у студентов. Делается акцент на семейных факторах, оказывающих влияние на образование неадекватных установок в брачно - семейных отношениях. Приводятся результаты исследования у студентов (юношей и девушек) уровней субъективной удовлетворенности семейными отношениями в условиях родительской семьи; особенностей значимости и реализации внешних и внутренних ценностей; уровней проявления тревожности и наличия эмоциональной неустойчивости; степени выраженности типов межличностных отношений в контексте реальных и идеальных представлений студентов о себе. Делается вывод о необходимости проведения со студентами коррекционной и профилактической работы по формированию семейных ценностей и формированию адекватного представления о будущей семье.

### Ключевые слова

Семейные факторы, представления о семье, исследование роли семейных факторов, реализация семейных ценностей, диагностика межличностных отношений в семье.

В современном обществе снижается ценность семьи и брака. Снижению семейных ценностей и семьи как таковой способствуют разные причины: либерализация взглядов на характер половых отношений, девальвация моральных ценностей, смещение функциональных обязанностей между членами семьи, финансовая самостоятельность и, как следствие, обособленность членов семьи друг от друга и т.д.

Проблема семейных ценностей и роли семейных факторов в становлении представления о будущей семье в настоящее время находится в фокусе научного интереса многих исследователей (А.А. Реан [1], О.А. Карбанова, О.В. Трофимова [2] и др.).

По мнению А.С. Спиваковской, от особенностей протекания детства человека в условиях родительской семьи, от особенностей раскрытия в этот период двух ведущих инстинктов человека, любви и агрессии, зависит их дальнейшее проявление на протяжении всей жизни [3]. Э.Г. Эйдемиллер и В.В. Юстицкис указывают на то, что от типа родительской семьи существенным образом зависит представление человека о семье и семейных отношениях у человека [4]. Данное обстоятельство обуславливается тем, что именно в семье ребенок узнает и усваивает нормы и принципы взаимоотношений, копирует образцы поведения родителей. Исследователи подчеркивают значимость семейных факторов в развитии личности и формирования представления о будущей семье.

Н.И. Шевандрин выделяет семейные факторы, оказывающие влияние на образование неадекватных установок в брачно - семейных отношениях:

– «обстоятельства, связанные с личностью партнеров, которые принимают брак: происхождение из неполной семьи, холодная или враждебная атмосфера в родительской

семье, миграция из села в город, неприемлем возраст для вступления в брак, некоторые черты личности (неуравновешенность, неустойчивость, непрактичность, легкомыслие);

– начальная совместимость партнеров, то есть обстоятельства и условия, при которых они познакомились и вступили в брак: несоответствующий возраст супруги, недостаточное количество общения до вступления в брак, специфика мотивов вступления партнеров в брак;

– зависит от обоих партнеров, но определяется ими не полностью: неудовлетворительные жилищные условия, разногласия в различного рода ценностях и представлениях о супружеской роли, неравноправное разделение домашних обязанностей, дисгармония в сексуальных отношениях, измены и ревность, различного рода зависимости и пр.» [5, с. 440].

Нами было проведено исследование некоторых факторов, влияющих на представление о будущей семье у студентов техникума в г. Кяхта. В исследовании приняли участие 38 студентов, из них: 18 – девушек, 20 – юношей. Для диагностики использовалось анкетирование, Метод изучения внешних и внутренних ценностей (О.И. Мотков, Т.А.Огнева, 2008) и Метод диагностики межличностных отношений (ДМО) (Л.Н. Собчик, 1969).

По результатам анкетирования было отмечено, что большая часть участников исследования (39,4 %) воспитывалась в полных родительских семьях, несколько меньшее число участников (26,32 %) воспитывались в условиях условно полных семьях, где один из супругов – не родной. Около трети участников исследования воспитывались в неполных семьях (28,95 %). Наименьшее число участников исследования воспитывались в детских домах или же в семьях с опекунами (по 2,63 %). Также в ходе анализа результатов анкетирования было установлено, что большинство участников исследования (63,13 %) не состоят в брачных и / или любовных отношениях.

В представленной выборке отражены все уровни субъективной удовлетворенности семейными отношениями в условиях родительской семьи. Большинство студентов частично удовлетворены (34,21 %), а также показывают нейтральную оценку (28,95 %) удовлетворенности условиями семейной жизни в родительской семье (рисунок 1).



Рис. 1. Процентное распределение студентов по уровню субъективной удовлетворенности студентов условиями семейной жизни в условиях родительских семей

В ходе исследования особенностей значимости и реализации внешних и внутренних ценностей, полученные с помощью методики О.И. Моткова, Т.А. Огневой было установлено, что значимость внешних и внутренних ценностей для девушек является более высокой, чем аналогичные показатели у юношей. Уровень реализации внешних ценностей в сравнении юношей и девушек практически не отличается. При этом реализация внутренних ценностей выше у юношей, чем у девушек (рисунок 2).

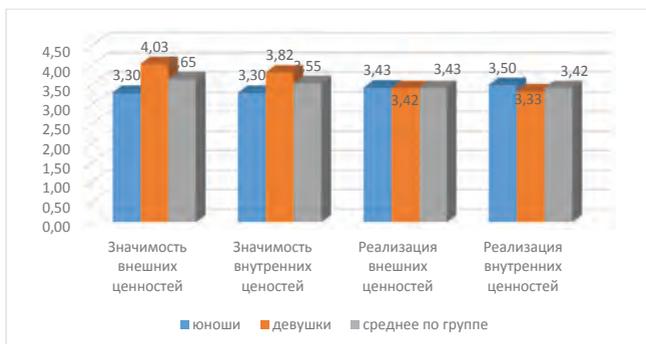


Рис. 2. Усредненные результаты диагностики уровня значимости и реализации внешних и внутренних ценностей

Отметим, что юноши проявляют отрицательную конфликтность реализации внутренних и внешних ценностей ( - 0,13 баллов и - 0,20 баллов соответственно), что указывает на преобладание реализации ценностей в жизни над их личностной значимостью для юношей. При этом различия в уровне конфликтности осуществления внешних и внутренних ценностей у юношей минимальны. Для девушек отмечается иная картина: положительная конфликтность осуществления внешних и внутренних ценностей (0,61 и 0,49 баллов соответственно), что указывает на преобладание значимости ценностей над их реализацией. Отметим, что для девушек уровень конфликтности внутренних ценностей является более высоким, чем внешних (рисунок 3).

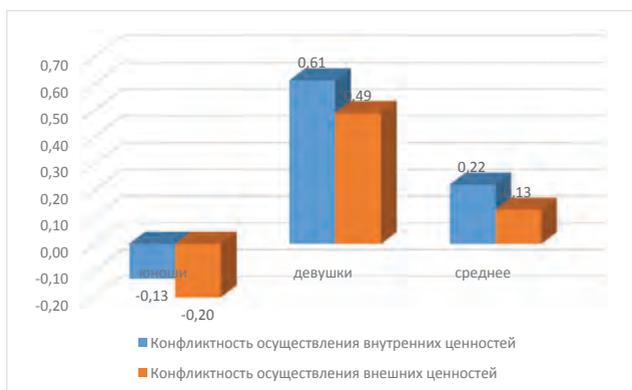


Рисунок 3. Усредненные показатели конфликтности осуществления внутренних и внешних ценностей

В среднем по выборке практически отсутствуют различия в выраженности причин осуществления ценностей. Анализ средних показателей позволяет сказать, что в среднем по выборке практически отсутствуют различия в выраженности причин осуществления ценностей (3,32 балла – внешние обстоятельства, 3,22 балла – природные данные, 3,41 балла – собственные усилия). При этом отметим наличие выраженных различий между субъективным восприятием внешних обстоятельств в качестве причин реализации ценностей между юношами и девушками: для девушек является более характерным перенос ответственности за реализацию ценностей на внешние обстоятельства, чем для юношей (3,60 балла и 3,07 баллов соответственно). Также отметим, что девушки в большей степени, чем юноши склонны приписывать реализацию ценностей природным данным (3,33 балла и 3,12 баллов соответственно). При этом различия в значимости собственных усилий в реализации ценностей между юношами и девушками минимальны (3,35 балла и 3,48 балла соответственно) (рисунок 4).

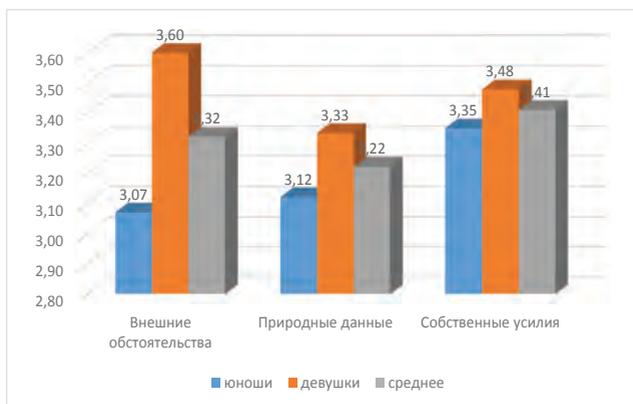


Рис. 4. Усредненные показатели субъективных причин осуществления ценностей студентами

В ходе исследования особенностей характера восприятия структуры семьи, было определено, что большинство участников исследования (50 %) имеют адекватные представления о структуре семьи. Примерно треть участников (28,95 %) имеют скрытые нарушения восприятия структуры родительской семьи, тогда как выраженные нарушения диагностируются у 21,05 % участников исследования.

В ходе более детального анализа полученных данных выявлено, что подавляющее большинство обследованных студентов воспитывались в условно благополучных родительских семьях, с преобладанием эмоциональное благополучие ее членов, а также с позитивным психологическим климатом.

Также выявлено, что имеет место сравнительная равнозначность главенства матерей и отцов в семьях обследованных студентов. Наличие в числе обследованных студентов тех, кто отдает главенство детям, указывает на то, что в таких семьях имеются нарушения структуры семьи и подчинение всей ее жизни потребностям и желаниям детей.



Рис. 5. Сравнительное процентное распределение юношей и девушек по характеру восприятия ими главенствующего члена семьи

Сравнительное процентное распределение студентов по уровням проявления тревожности и наличию эмоциональной неустойчивости позволяет выделить практически полное отсутствие в выраженности данных показателей у юношей и у девушек. В обоих случаях отмечается равномерное процентное распределение. Так, средний уровень тревожности и эмоциональной неустойчивости проявляет около половины юношей и девушек (55 % и 55,56 % соответственно). Высокий и низкий уровни – от 20 до 25 % как юношей, так и девушек (рисунок 6).

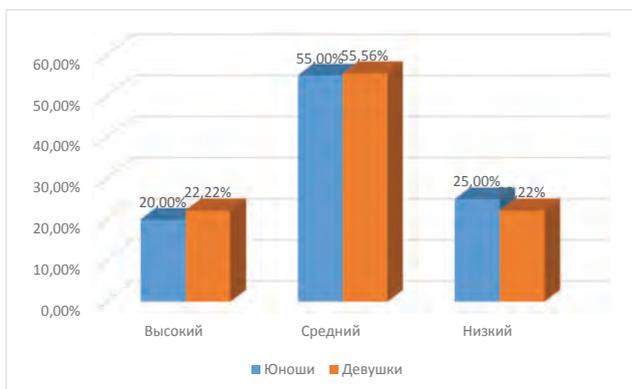


Рис. 6. Сравнительное процентное распределение студентов по уровням проявления тревожности и наличию эмоциональной неустойчивости

В ходе анализа особенностей межличностных отношений (Метод диагностики межличностных отношений (Л.Н. Собчик)) у студентов было определено, что имеют место видимые расхождения в образах реального межличностного общения студентов и их представлений об их идеальном типе. Для студентов свойственно в одних ситуациях проявлять недоверие и покорность в силу недостатка жизненного опыта и в большинстве

случаев их зависимости от родителей, однако в иных случаях они проявляют доминирующий тип межличностного общения, что связано с ситуациями, в которых они полностью уверены. При этом в идеальном представлении о межличностные отношения студенты склонны представлять себя ответственными и сотрудничающими лидерами (рисунок 7).

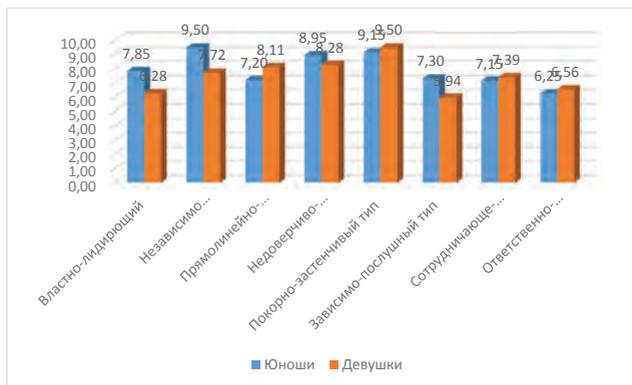


Рис. 7. Усредненные показатели выраженности типов межличностных отношений студентов в контексте реальных и идеальных представлений студентов о себе

Мы видим, что все представленные методикой типы межличностных отношений являются в той или иной степени выраженными в рамках выборки исследования на среднем уровне. Отметим, что наиболее выраженными в контексте реального представления о себе у студентов являются:

- покорно - застенчивый тип межличностных отношений (9,32 балла), проявляющийся в скромности, застенчивости, склонности брать на себя чужие обязанности;

- независимо - доминирующий тип межличностных отношений (8,66 баллов), проявляющийся в уверенности, независимости, соперничестве;

- недоверчиво - скептический тип межличностных отношений (8,63 балла), проявляющийся в скептицизме и неконформности, критицизме и подозрительности.

При этом в идеальном представлении о себе у обследованных студентов доминируют следующие типы межличностных отношений:

- ответственно - великодушный тип межличностных отношений (9,05 баллов), проявляющийся в выраженной готовности помогать окружающим, развитым чувством ответственности;

- властно - лидирующий тип межличностных отношений (9,00 баллов), проявляющийся в уверенности в себе, умении быть наставником и организатором;

- сотрудничающе - конвенциональный тип межличностных отношений (8,24 балла), проявляющийся в дружелюбных отношениях с окружающими и сотрудничестве с ними.

Таким образом, можно отметить видимые расхождения в образах реального межличностного общения студентов и их представлений об их идеальном типе. Для

студентов свойственно в одних ситуациях проявлять недоверие и покорность в силу недостатка жизненного опыта и в большинстве случаев их зависимости от родителей, однако в иных случаях они проявляют доминирующий тип межличностного общения, что связано с ситуациями, в которых они полностью уверены. При этом в идеальном представлении о межличностных отношениях студенты склонны представлять себя ответственными и сотрудничающими лидерами.

В ходе проведенного исследования выявлено, что студенты частично удовлетворены условиями семейной жизни в родительской семье или показывают нейтральную оценку удовлетворенности. Отмечено, что у юношей преобладает стремление реализации ценностей в жизни над их личностной значимостью, при этом, различия в уровне конфликтности осуществления внешних и внутренних ценностей у юношей минимальны. Для девушек характерна положительная конфликтность осуществления внешних и внутренних ценностей, это указывает на преобладание значимости ценностей над их реализацией. Отметим, что для девушек уровень конфликтности внутренних ценностей является более высоким, чем уровень конфликтности внешних ценностей. Мы пришли к выводу, что для юношей и девушек не является типичным отдавать безоговорочное главенство в семье отцам, разделяя его с матерями. К числу отличных идеальных представлений юношей не относится независимость и доминирование, а к числу отличных идеальных представлений девушек не относится недоверие.

Результаты, полученные в ходе исследования, ориентируют нас на организацию профилактической и коррекционной работы по формированию у студентов семейных ценностей, позиции и поведения, способствующих повышению удовлетворенности условиями семейной жизни, поддержанию родительской идентичности и эффективного распределения ролей.

### **Список использованной литературы:**

1. Реан, А.А. Отношение молодежи к институту семьи и семейным ценностям / А.А. Реан // Национальный психологический журнал. – 2016. - №1(21). – С.03–08. [Электронный ресурс]. URL: <http://npsyj.ru/articles/detail.php?article=6543> (дата обращения: 25.01.2021).
2. Карабанова, О.А. Роль родительской семьи в формировании образа будущей семьи / О.А. Карабанова, О.В. Трофимова // Современная российская семья: психологические проблемы и пути их решения. – Астрахань: Изд - во Астраханского университета, 2013. – С.14–21.
3. Спиваковская, А.С. Как быть родителями. О психологии родительской любви. / А.С. Спиваковская. – М.: Педагогика, 1986. – 160 с.
4. Эйдемиллер Э.Г., Юстицкис В. Психология и психотерапия семьи / Э.Г. Эйдемиллер, В. Юстицкис. - 2 - е изд., расш. и доп. Спб.: Питер, 2000. - 656 с.
5. Шевандрин, Н.И. Социальная психология в образовании / Н.И.Шевандрин: учебное пособие. - Москва: ВЛАДОС, 1995. - 544 с.

© Таракановская Л.А., 2021

© Жданко Т.А., 2021

## ХРИСТИАНСКИЕ ЦЕННОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

**Аннотация.** В статье раскрывается роль современной семьи в воспитании христианских ценностей у молодого поколения.

**Ключевые слова:** христианство, традиции, обычаи, мораль, семья, семейные ценности.

В течение почти тысячи лет жизнь русского народа была проникнута традициями Православия, ценности которых определялись деятельностью государства, социальными отношениями и жизнью семьи, а также действиями каждого человека. Именно семья играет ведущую роль в формировании духовных и моральных ценностей у молодого поколения. Любовь и поддержка особенно необходимы детям, поскольку они дают им чувство уверенности, безопасности, которая необходима для их гармоничного развития.

Отец и мать - это линии поведения в русской семье, которые органично сочетаются в иерархически организованном семейном образе жизни. Они благотворно повлияли на развитие детской души и укрепление семейных связей. Традиционный семейный способ помог ребенку изучить жизнь в ее различных проявлениях и научил участвовать в этой жизни в силу воли и способностей. На основе традиционных духовных и моральных основ семьи была заложена последующая социальная и духовная основа личности.[1. с.22].

Традиционная структура семьи включала пять компонентов:

- обычаи (установленные, привычные формы поведения);
- традиции (переход от поколения к поколению способ передачи ценностно - значимого содержания культуры, семейной жизни);
- отношения: сердечные чувства и настроения;
- правила (образ мышления, нормы поведения, привычки, привычки), добрые и благочестивые жизни;
- ежедневная работа, недельная, годовая; в русской православной культуре этот порядок был установлен благочестивой жизнью христианина, вокруг церковных служб, сезонных изменений в повседневной жизни и работе.

Современный порядок жизни совершенно другой. Для мужчин и женщин, работа, прогресс в профессиональной сфере и стремление к процветанию приобретают все большее значение. И все же некоторые обычаи, традиции, отношения, правила и рутина происходят в жизни и современной семьи (не основанной на православной культуре).

Особенностью современных условий духовного и нравственного воспитания является то, что родители должны будут изучать свои традиции не только по отношению к детям, но и прежде всего к себе. Родители должны решить две задачи: стать носителями духовной и нравственной культуры и образа жизни, которые они стремятся привить детям, и создать в семье духовную атмосферу, в которой формируется устремление ребенка к возвышенному.

Традиции и обычаи - это два канала социализации ребенка, а традиции действуют на основе обычаев. Семейные традиции - это основа семьи, семьи - дружелюбной, сильной, которая имеет будущее. В основе традиции всегда лежит идея, ценность, норма, семейный опыт. Поэтому необходимо возродить семейные традиции, поскольку они способны объединить, укрепить любовь, привить душе взаимное уважение и понимание.

Несмотря на суматоху современной жизни, многие семьи сохранили традицию семейных обедов, которые компенсируют отсутствие постоянных живых контактов между членами семьи, подтверждают ее целостность и интерес к ней для всех домашних [2. с.10]. В современных семьях был интерес к их корням. Актуальным становится сбор и хранение семейных реликвий, создание фотоальбомов «Мое генеалогическое древо», «Родословное древо», посещение мест, памятные предкам и т. д. Традиции досуга становятся все более разнообразными: поездки, воскресные поездки за пределы города, посещение музеев, домашние концерты, подготовка национальных блюд, спортивные развлечения и т. д.

Эффективной формой связи семейных отношений является проведение праздников: «День матери», «Рождество», «Воскресение Христа» и другие.

Наиболее эффективный способ формирования семейных традиций - посещение церковных приходских воскресных школ. Многие родители приходят решать проблемы семьи и самой церкви, искать ответы на свои вопросы в православной педагогике на основе Священного Писания [4].

Одним из важнейших условий успешной работы по формированию семейных ценностей является тесное взаимодействие образовательных учреждений с семьями учащихся. Это способствует сплочению семей, объединяет всех участников процесса. Может побудить родителей прийти к вере через своих собственных детей. Все это позволяет сделать вывод о том, что принятие христианских ценностей со стороны семьи не только приносит хорошие результаты, вызывая интерес и благодарность членов семьи, но также способствует формированию семейных традиций.

#### **Список использованной литературы**

1. Акутина С.П. Педагогические условия для эффективного взаимодействия семьи и школы для воспитания духовных и моральных ценностей в учащихся // Образование и общество, № 1, 2011. - С.22
2. Ильин И.А. Значение семьи // Просвещение, № 1, 2016. - С.10
3. Шишова Т.Л. Воспитание детей от 4 до 14 лет. - Клин, «Христианская жизнь», 2017. - 234 с.
4. Сайт Синодального отдела Катехизации и образования Prokimen.Ru

© Жиленкова Ю.В., 2021

**УДК 376**

**Ильнинова Н.Л.**

социальный педагог

АУ ВО «ОЦРДП «Парус надежды»  
г. Воронеж, Российская Федерация

### **К ВОПРОСУ О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ РЕБЕНКА С ОВЗ, ЕГО РОДИТЕЛЕЙ, ПЕДАГОГОВ И ВОСПИТАТЕЛЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Аннотация:** Автор исследует специфику взаимодействия ребенка с ограниченными возможностями здоровья, его семьи и специалиста на занятиях по изобразительной деятельности. Центральное место в статье уделено психолого - педагогическим

рекомендациям, направленным на формирование отдельных личностных качеств, которые необходимы для развития ребенка.

**Ключевые слова:** коррекционная работа, дети с ограниченными возможностями здоровья, изобразительная деятельность, реабилитация.

Современные исследования в области специальной психологии и специальной педагогики объективно подтверждают положительное влияние искусства на детей дошкольного возраста с различными отклонениями в развитии [1, с. 152]. С изобразительной деятельностью как составной частью искусства человек знакомится с самого раннего детства. Она является прообразом взрослой деятельности и содержит в себе общественно - исторический опыт человечества, усвоить который, не прибегая к помощи взрослого, ребенок не в состоянии. Взрослый одновременно выступает и носителем этих знаний, и их передатчиком. Приобретая с опытом знания, ребенок развивается.

Грамотно организованная с педагогической точки зрения изобразительная деятельность способна сыграть значительную роль в развитии и коррекции всей познавательной деятельности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Особое внимание при этом следует уделить вопросам взаимодействия всех участников педагогического процесса: педагога (специалиста), ребенка и родителей (либо других членов его семьи).

Организация занятий по изобразительной деятельности должна строиться с учетом способностей детей к индивидуальной игре, поскольку несформированность игровой практики влечет за собой пониженную мотивацию к любой самостоятельной деятельности, что проявляется и в рисунках (отсутствие сюжета, бедность содержания и т.п.). Специалисту (педагогу) важно учитывать даже минимальный игровой и речевой опыт ребенка. Именно посредством речи «опредмечиваются» первые детские рисунки. Поэтому в процессе предварительной беседы, рассматривания игрушек, картин и т.п., а также в ходе самой изобразительной деятельности и при подведении её итогов следует давать возможность детям свободно высказываться.

В коррекционных целях следует использовать выполнение работы небольшими частями. Такое деление способствует переключению ребенка между различными видами деятельности, повышает его работоспособность, отсрочивает утомление, помогает вовремя включиться в деятельность, нормализует темп работы. Кроме того, оно обеспечивает чередование объяснения с непосредственным выполнением работы.

Специфика построения занятия определяется особенностями детей с ограниченными возможностями здоровья – их быстрой утомляемостью, отвлекаемостью. Чередование объяснения с выполнением работы решает еще и коррекционно - воспитательные задачи: воспитание выдержки, включение в деятельность, ее темп.

С дошкольниками занятия целесообразно проводить совместно с их родителями, поскольку присутствие знакомого взрослого (мамы, папы) позволяет снять напряжение и обеспечивает ребенку психологический комфорт. При этом занятия по изобразительной деятельности могут дать положительный результат лишь в том случае, если все – специалист (педагог), ребенок и родители – будут действовать согласованно. Особое место хотелось бы уделить роли родителей и других членов семьи ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Несмотря на то, что основная нагрузка при проведении таких занятий ложится на специалиста, нельзя недооценивать и функцию родителей. В конце

концов и сама эффективность коррекционного процесса во многом зависит от позиции, которую занимают последние.

Специалисты, организующие занятия по изобразительной деятельности, должны активно включать в них родителей, выявляя при этом положительные стороны семейных отношений и активизируя их реабилитационный потенциал. Непременным условием для достижения целей соответствующих занятий выступает разработка организационных и педагогических условий включения родителей в реализацию индивидуальных программ коррекционно - развивающего обучения.

Подводя итог, хотелось бы ещё раз акцентировать внимание на том, что изобразительная деятельность имеет огромное значение для развития и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Кроме того, знание специфики изобразительной деятельности и владение методикой исследования уровней сформированности изобразительных навыков позволяет педагогу проводить грамотный мониторинг общего развития детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку в художественно - продуктивной деятельности находят отображение разные линии развития (физическое, психомоторное, речевое, нравственное, социальное и др.) [2, с. 149].

#### **Список использованной литературы:**

1. Обухова С.Н. Условия обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья // Современное педагогическое образование. 2019. №10. С. 152 - 155.

2. Мордвиненко Н.Э. Особенности изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья // Педагогика искусства. 2014. №2. С. 143 - 149.

© Н.Л. Ильинова, 2021

**УДК37**

**Вебер Е.А.,**

магистрант, ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»,  
г. Челябинск, РФ

**Кадамбаева Д.С.,**

магистрант, ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»,  
г. Челябинск, РФ

**Хмыров Н.В.,**

магистрант, ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»,  
г. Челябинск, РФ

## **ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ: ПОНЯТИЕ, ФУНКЦИИ, ЦЕЛЬ**

### **Аннотация**

Одной из важнейших проблем современного общества стала проблема гражданского воспитания подрастающего поколения, так как в условиях социальной нестабильности и отсутствия действенных идеологических установок оказалось весьма сложным определить,

какого гражданина следует воспитывать, какие личностные качества гражданственности необходимо у него формировать. В связи с этим в данной статье рассматриваются сущность содержания понятия «гражданское воспитание», его цель, задачи и функции.

### **Ключевые слова**

Гражданское воспитание, гражданственность, гражданские качества, воспитание молодежи, патриотизм, навыки поведения, гражданская позиция, функции гражданского воспитания, задачи гражданского воспитания.

Какие бы сложные, противоречивые, а порой и разрушительные процессы не происходили в нашем обществе, какие бы отношения не складывались между различными слоями населения, поколениями людей, всегда останется актуальной проблема создания системы воспитания молодёжи.

Гражданственность - важнейший духовно - нравственный фактор сохранения общественной стабильности, независимости и безопасности государства. Воспитание гражданина является общей целью образовательной системы, как Российской Федерации, так и Республики Казахстан.

Содержание гражданского воспитания в школе и семье регулируется работой педагогов, воспитателей и родителей по патриотическому воспитанию, по формированию культуры межнационального общения, правовой культуры. В гражданском воспитании значимое место занимает участие подростков в деятельности различных общественных объединений и организаций [4].

Изучение процесса гражданского воспитания детей старшего школьного возраста в школе первоначально предполагает анализ понятия «гражданское воспитание». Разными авторами представлено множество различных определений этого понятия.

«Гражданское воспитание» - это термин, соединивший в себе начала как минимум двух терминов: гражданин и воспитание. Поэтому рассматривая процесс гражданского воспитания, необходимо дать четкое определение понятиям:

- 1) «гражданин» - лицо, принадлежащее к постоянному населению данного государства, пользующееся его защитой и наделенное совокупностью прав и обязанностей;
- 2) «воспитание» - навыки поведения, привитые семьей, школой, средой и проявляющиеся в общественной жизни [3].

Наиболее полное определение гражданского воспитания дал А. С. Гаязов: «гражданское воспитание – это целенаправленный, специально организованный процесс формирования устойчивых гражданских качеств, характеризующих личность как субъекта правовых, морально - политических, социально - экономических отношений в государственно - общественном образовании» [2, с.25].

Таким образом, в своем исследовании мы придерживаемся следующего определения: гражданское воспитание – целенаправленное педагогическое влияние на сознание учащихся путем их приобщения к лучшим образцам отечественной культуры и искусства, развития чувства уважения к истории своего народа, к законам страны, к гражданским правам и обязанностям, формирования чувства ответственности за судьбу своей страны, готовности к гражданскому действию.

Основной целью гражданского воспитания является воспитание в человеке нравственных идеалов общества, чувства любви к Родине, потребности в деятельности на

блага общества и т.п. Гражданское воспитание тесно связано с нравственным воспитанием, патриотическим воспитанием и правовым воспитанием.

Гражданское воспитание на личностном уровне в большей степени определяется объективным состоянием государства, уровнем становления демократии и гуманности в обществе, востребованностью гражданских качеств его членов. В свою очередь, степень становления общества во многом находится в зависимости от позиции, занимаемой каждой личности в отдельности.

Задачи гражданского воспитания могут быть следующими:

- Формирование неприятия антиобщественных общепризнанных норм поведения (правосознание);
- Формирование патриотических чувств и сознания учащихся, бережение и становление чувства гордости за свою Родину;
- Формирование активной гражданской позиции через участие каждой личности в школьном самоуправлении;
- Формирование духовно - нравственного отношения и чувства сопричастности к родному жилищу, семье, городу, селу;
- Формирование духовно - нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию;
- Формирование духовно - нравственного отношения к природе родного края и чувства сопричастности к ней;
- Воспитание любви, почтения к своей нации, осознания собственных национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как адепта своего народа, и толерантного отношения к адептам других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям) [1].

Функции гражданского воспитания разделяются на три категории:

1) образовательные функции гражданского воспитания заключаются в том, чтобы раскрыть школьникам общечеловеческие и общегражданские политические ценностные ориентации перестройки и обновления общества, вооружить школьников умениями политического диалога и культурного ведения дискуссии, ораторского и организаторского искусства, четкого и ясного изложения мысли в свободной устной речи;

2) воспитательные функции гражданского воспитания проявляются по степени подключения учащихся в посильную и доступную общественно гражданскую деятельность;

3) развивающие функции гражданского воспитания вытекают из образовательной и воспитательной функций. Гражданское познание и деятельность создают способность к политическому мышлению, умению осмыслить с позицией нового политического мышления каждый общественно важный факт, событие [4].

Функции гражданского воспитания реализуются в целостном педагогическом процессе с учетом возрастных возможностей и особенностей подростков.

Ключевой итог гражданского воспитания – это то, что оно формирует уважение к людям, терпимость к противоположной точке зрения, учит правилам общественной полемики. Тем самым оно содействует цивилизованному диалогу в обществе, а также дает

каждому гражданину возможность принимать участие в обсуждении и выработке весомых для общества решений [4].

Таким образом, гражданское воспитание должно содействовать формированию у учащихся системы гражданских ценностей, развивать критичность их мышления и широту кругозора, способствовать тому, чтобы воспитанники принимали равноправность и равноценность всевозможных точек зрения.

#### **Список использованной литературы:**

1. Болотина Т.В. Тенденции развития гражданско - патриотического образования в РФ / Т.В. Болотина // Методист. - 2012. - № 1. - С.7 - 10.
2. Гаязов А.С. Формирование гражданина: теория, практика, проблемы / А.С. Гаязов. - Челябинск: Изд - во Челяб. гос. пед. ун - та «Факел», 1995. - 237 с.
3. Обухова Л.Ф. Детская психология / Л.Ф. Обухова. - М.: Юрайт, 2013. - 460 с.
4. Тюляева Т.И. Гражданское образование в российской школе: учебное пособие / Т.И. Тюляева. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2003. – 430 с.

© Вебер Е.А., Кадамбаева Д.С., Хмыров Н.В.

УДК - 373

**Камалова Л.А.**

Канд.пед.наук,доцент ИПО КФУ,  
г.Казань,РФ

**Камалиева Л.Р.,**

Учитель начальных классов  
МБОУ «Лицей №9 им.А.С.Пушкина»

Зеленодольского муниципального района РТ, РФ

**Тазиева А.И.,**

Студент ИПО КФУ,  
г.Казань,РФ

### **РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА УЧИТЕЛЯ В ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ**

#### **Аннотация**

Статья посвящена проблеме педагогического мастерства учителя начальных классов, его роли в повышении качества знаний младших школьников. Анализируется педагогический опыт учителя начальной школы по данной проблеме.

#### **Ключевые слова**

Мастер, учитель начальных классов, учащиеся, школа

Учитель начальных классов – профессия особая. Нужно много сил для того, чтобы научить читать, считать, писать, дружить, жить по школьным и общечеловеческим правилам. Педагогическое мастерство – это сплав личностно - деловых качеств и профессиональной компетентности учителя [2,с.23]. Мастерство учителя выражается,

прежде всего, в умении так организовать учебный процесс, чтобы при всех, даже самых неблагоприятных условиях, добиваться нужного уровня воспитанности, развития и знаний учащихся. Мастер – это учитель, умеющий в совершенстве пользоваться эффективными технологиями учебно - воспитательного процесса, правильно выбирать их для каждой конкретной ситуации, диагностировать, прогнозировать и проектировать процесс заданного уровня и качества [3,с.39]. В начальной школе важно научить ребенка слышать себя самого и слушать других. Важно научить ребят доброжелательно, терпимо относиться друг к другу. Стараюсь организовать учебный процесс так, чтобы ученик имел право свободного выбора задания по своим силам. Начиная с первого класса, знакомя учащихся с правилами построения текста, с его структурой, с тем, как соединять, связывать в тексте части и предложения друг с другом. Особой популярностью у детей пользуются скороговорки. На уроках использую скороговорки для выработки навыков и умений правильного произношения звуков и их сочетания, для артикуляции звуков речи, а также выразительного чтения. (Жа - жа - жа – есть иголки у ежа. Ри - ри - ри – на ветках снегири. Ар - ар - ар – кипит наш самовар. Ор - ор - ор – созрел красный помидор). Серьёзно способствуют развитию речи и мышлению учащихся написание изложений и сочинений. Ученики должны захотеть поделиться своими мыслями, поэтому надо приложить максимум усилий. Сначала я учу детей устно составлять небольшие рассказы. Темы для сочинений должны быть интересны, чтобы детям захотелось творить с помощью слов. Примерные темы сочинений: Письмо сказочнику. Если бы я был волшебником. Что такое доброта? Что такое семья? Сочинение сказок – ещё один этап в развитии речи детей. Все дети любят сказки. На этом этапе воспитывается умение подбирать правильно слова, выражения, уметь обыгрывать ситуацию. Сказка развивает речь учащихся путём расширения словарного запаса, развивает воображение, наблюдательность, мышление, воспитывает интерес к языку, литературному творчеству русских и зарубежных писателей. На уроках можно инсценировать сказки, сочинять вместе с детьми.

Использование интерактивной доски на уроке положительно влияет на познавательную активность учеников, повышает мотивацию к изучению предмета. Все ученики, без исключения, желают выйти к доске и выполнить предложенные учителем задания. У детей младшего школьного возраста формируются умения и желание учиться, начинает складываться стиль мышления, закладываются самые прочные знания и навыки, без которых невозможно дальнейшее успешное обучение. Только учитель - мастер может решить на уроке одновременно следующие задачи:

1. создать положительную мотивацию на уроке;
2. обеспечить активную работу детей;
3. сформировать учебные навыки;
4. способствовать оптимальной организации внимания;
5. приучать к самооценке деятельности учащихся на уроке;
6. активизировать рефлексивные способности ученика [1,с.45].

Настоящий учитель - профессионал находится в постоянном развитии и всю свою трудовую жизнь является исследователем. Профессионализм педагога наиболее ярко проявляется в хороших результатах тех учеников, которых принято считать не желающими, не умеющими, не способными учиться.

### Список использованной литературы:

1. Андриади И.П. Основы педагогического мастерства / И.П. Андриади. – М.: Изд. центр «Академия», 2009.
2. Елканов С.Б. Основы профессионального самовоспитания будущего учителя С.Б. Елканов. – М.: Просвещение, 2002.
3. Потемкина О.Ф. Как сделать урок интересным для учителя и его учеников / О.Ф. Потемкина. – М.: Высш. шк., 2008.

© Л.А.Камалова, Л.Р.Камалиева, А.И.Тазиева, 2021

УДК 377

**Кондрашова Д. А.**

магистр 2 курса факультета государственного и муниципального управления,  
Российская академия народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте РФ.

## КЛЮЧЕВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

### Аннотация

Сегодня отмечается большое внимание образовательного сообщества к технологии Большие данные (Big Data). Такой интерес в области дополнительного профессионального образования совершенно очевиден. С помощью технологии Большие данные (Big Data) в ДПО появляется возможность формировать определенные компетенции у обучающихся.

### Ключевые слова

Большие данные (Big Data), компетенции, дополнительное профессиональное образование, непрерывное обучение, индивидуальный образовательный маршрут.

Одновременно с высшим и средним профессиональным образованием, в России распространено дополнительное профессиональное образование, направленное на непрерывное повышение квалификации и профессиональную переподготовку слушателей, имеющих высшее или среднее профессиональное образование.

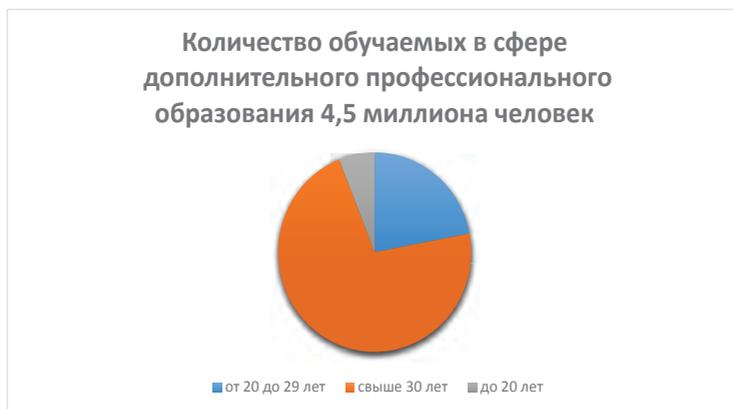
Целью дополнительного профессионального образования (ДПО) является повышение профессионального уровня развития специалистов через процесс обучения *повышения квалификации и профессиональной переподготовки*.

*Повышение квалификации* – вид ДПО, призванный повысить уровень образования работников и обеспечить их новыми компетенциями для выполнения профессиональных задач.

*Профессиональная переподготовка* – вид ДПО, окончание которого подтверждается выдачей диплома и присвоением новой квалификации. Это дает возможность сменить квалификацию по окончании обучения.

Из вышеизложенного можно сделать вывод, что для дополнительного профессионального образования применима идея непрерывного обучения Lifelong - learning, LLL (обучение в течение всей жизни).

По данным статистики НИУ ВШЭ за 2020 год, возраст обучаемых в ДПО больше характерен для лиц старше 30 лет, что говорит о необходимости развития непрерывного образования в России (см. рис.1):



**Рис. 1**

В 2019 году в России было реализовано свыше 285 тысяч программ дополнительного профессионального образования. Наибольшую долю составляли краткосрочные программы длительностью до 72 академических часов. В структуре программ ДПО наблюдаются две противоположные тенденции: Стремительно увеличивается востребованность коротких программ длительностью до 72 часов (в 2019 году подобных программ было реализовано на 22 % больше, чем в 2016), а значимость длительных программ (72 - 250 часов), напротив, сокращается (в 2019 году их реализация уменьшилась на 6 % в сравнении с 2016 годом). При этом быстрорастущей областью рынка дополнительного профессионального образования являются программы профессиональной переподготовки длительностью 250–500 академических часов: здесь темп прироста в 2019 году по сравнению с 2016 был выше на 28 %.

Под ключевыми компетенциями индивидуального образовательного маршрута, обучающегося на основе технологии Большие Данные (Big Data), мы понимаем процесс изменения организации образовательной деятельности и создания новой цифровой образовательной среды. Lifelong - learning тесно связано с профессиональной переподготовкой, повышением квалификации и приобретением новых профессиональных компетенций, что позволяет справляться с требованиями рынка, связанными с быстро меняющимся производством и развитием новых технологий. Как правило, решение о начале обучения взрослые люди принимают на основе желания развить уже имеющуюся профессиональную деятельность за счет расширения или обновления ключевых компетенций и навыков, и получить более высокооплачиваемую работу.

Кризисная ситуация в экономике увеличивает интерес к программам ДПО со стороны населения страны, которое желает сохранить рабочее место или полностью изменить сферу профессиональной деятельности.

В условиях переизбытком квалифицированных специалистов, высокого уровня безработицы и дефицита рабочих мест, работодатели повышают требования к кандидатам, что делает рынок ДПО особенно перспективным. Система дополнительного профессионального образования позволяет корректировать предложения для специалистов на рынке труда в рекордно короткий срок и способна подстраиваться под потребности экономики.

Сегодня слушатели испытывают большие трудности при выборе или построении своего индивидуального образовательного маршрута по программам дополнительного профессионального образования, они не всегда осознают ответственность за свой сделанный выбор и качество своих результатов.

Активное внедрение digital технологий в образовании является ключевым компонентом в построении индивидуального образовательного маршрута в системе СДО для каждого слушателя, с совершенствованием существующих методов обучения.

Значительный рост масштабов онлайн - образования и внедрения digital технологии в образование был обусловлен заинтересованностью в них нанимателей: 62 % работодателей считают программы обучения в системе СДО более продуктивным, эффективными и качественным для профессиональной подготовки кадров.

На сегодняшний день в ДПО есть два направления. На их основе и формируется построение индивидуального образовательного маршрута в системе дистанционного обучения конкретного слушателя или компании:

1. Программа обучения, которая рассматривается как организационно - управленческий элемент системы, что позволяет реализовать принцип личностной ориентации образовательного процесса установленного профессионального стандарта;
2. Программа обучения, которая определяется как индивидуальный образовательный маршрут, который проектируется с учетом индивидуальных особенностей слушателя.

Главной характеристикой выступает программа обучения с построением индивидуального образовательного маршрута, который позволяет представить образовательную программу вектором достижения профессиональных ключевых компетенций, необходимых слушателю для решения дальнейших профессиональных задач. Использование индивидуального образовательного маршрута в СДО в период освоения программы обучения, способствует развитию профессиональных ключевых компетенций слушателей и усилению мотивации к профессиональной деятельности.

Разработка курсов для компаний и слушателей в системе дистанционного обучения осуществляется с помощью различных специализированных конструкторов, например, «iSpring Learn». В данной программе высокий эффект от обучения достигается за счет возможности гибкой настройки построения индивидуальных образовательных маршрутов на основе технологии Big Data под каждого слушателя или компанию, а также возможность выбора приобретаемых компетенций, востребованных под текущие задачи компании. На сегодняшний день для корпоративного обучения крупным компаниям и рынку труда интересны онлайн - платформы и курсы, помогающие сотрудникам в освоении конкретных навыков и компетенций, актуальных в компании на текущий период.

*Индивидуальный образовательный маршрут в профессиональном образовании* – это персональный путь личностного роста, который выступает с целью реализации потенциала человека в построении профессиональной карьеры на рынке труда. В настоящее время возможность в построение индивидуальных образовательных маршрутов дают только электронные ресурсы или система дистанционного обучения. Общемировой тенденцией в непрерывном образовании является именно обучение для получения компетенций.

Рассмотрим самые актуальные и востребованные на российском рынке труда компетенции по данным АНО ДПО «СТБШ»:

1. Самоактуализация.
2. Мышление.
3. Работа с новизной.
4. Взаимодействие.
5. Саморегуляция.

Ученые выделяют и общий блок компетенций, которые требуются на Российском рынке труда, рассмотрим их и сравним:

1. специальные компетенции или базовые предметные когнитивные умения (под конкретные рабочие места);
2. универсальные компетентности (навыки коммуникации, креативность, мышление, готовность и желание переучиваться или учиться новому, стрессоустойчивость);
3. личностные характеристики (доброжелательность и добросовестность к своему делу);
4. активная самостоятельность или инициативность.

Стоит отметить, что данные компетенции совпадают. Их развитие необходимо для того, чтобы человек был способен изменить устаревшие институты, действуя в условиях обновляющихся новых технологий, так как современный тренд рынка труда говорит о том, что компании в дальнейшем будут инвестировать в повышение квалификации только наиболее производительных работников. Для рынка труда сегодня от дополнительного профессионального образования необходима открытая и гибкая система постоянного обновления ключевых компетенций и навыков обучения в течение всей жизни. Система должна содержать следующие характеристики:

1. Создание организаций дополнительного профессионального образования с образовательными программами и курсами для лиц разных возрастов и разного уровня образования, а также усовершенствование объективной оценки ключевых — метапредметных компетенций;
2. Создание научно - образовательных центров или учебных центров дополнительного профессионального образования, в которых будут реализованы гибкие образовательные программы обучения различной направленности; с возможность проведения на их базе сертификация компетенций.

Гибкость системы образования будет повышена за счет построения индивидуального образовательного маршрута на основе технологии Big Data, анализа образовательных данных, цифровизации образовательного процесса и привлечения работодателей в систему ДПО.

В контексте развития системы ДПО как части непрерывного образования необходимо стимулировать специалистов постоянно повышать свою квалификацию и сделать прохождение переподготовки частью своего индивидуального образовательного маршрута и профессионального пути.

Программы непрерывного образования должны быть построены на принципах системности, модульности программ с применением современных образовательных и информационных технологий.

Благодаря индивидуализации обучения и построения индивидуальных образовательных маршрутов, как гибкого набора модулей и курсов, с возможностью выбора отдельных конкретных ключевых компетенций, становится возможным открытие для каждого обучающегося возможности построения гибкого маршрута развития, с учетом собственного интереса.

#### **Список использованной литературы:**

1. Аврамова Е.М., Клячко Т.Л., Логинов Д.М. Мониторинг непрерывного образования: позиции работодателей и работников. М.: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2015. – 60 с. – (Научные доклады: образование).
2. Барбаш Н.С. Непрерывное образование в России и в мире: новые подходы, тенденции и технологии. // Инноватика и экспертиза. 2015. Выпуск 1 (14).
3. Бондаренко Н.В. Вовлеченность взрослого населения России в непрерывное образование: масштабы, мотивы и планы участия, причины неучастия // Информационно – аналитические материалы по результатам социологических исследований. №8. 2018. – с.7.
4. Бондаренко Н.В. Масштабы и механизмы обучения работников компаниями // Мониторинг экономики образования. Информационно - аналитические материалы по результатам социологических обследований. № 2 (28). — М.: НИУ ВШЭ, 2019.
5. Бондаренко Н.В. Становление в России непрерывного образования: анализ на основе результатов общероссийских опросов взрослого населения страны // Мониторинг экономики образования. Информационный бюллетень. № 5 (104). — М.: НИУ ВШЭ, 2017.
6. Вершловский С.Г. Управление инновационными процессами в образовании // материалы рос. - польск. сем. / под ред. Е. А. Соколовской, Т. В. Шадринной. - Спб; Иркутск; Плоцк, 2018.
7. Образование в цифрах: 2020 : краткий статистический сборник / Л. М. Гохберг, О. К. Озерова, Е. В. Саутина, Н. Б. Шугаль; Нац. исслед. ун - т «Высшая школа экономики». — М.: НИУ ВШЭ, 2020.

© Кондрашова Д. А., 2021

**УДК37**

**Корогаева Л.В.**

инструктор по ФК МБДОУ д / с №89

г. Белгород, РФ

**Лубенская А.В.**

воспитатель МБДОУ д/с № 89

г. Белгород, РФ

### **ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Аннотация

Раннее детство – от 1года до 3 лет. Этот период характеризуется быстрым ростом и развитием организма ребенка. Ребенок совершенствуется в ходьбе, бурно развивается речь,

формируется мышечная система, но кости эластичны, гибки, легко деформируются и искривляются. Все это надо учитывать при проведении занятий по физической культуре.

Ключевые слова

Детство, ранний возраст, мышечная система, кости, игрушки, коврики, коррекционные дорожки, ходьба, бег, прыжки, музыка.

Задачи.

1. Продолжать укреплять здоровье детей; формировать правильную осанку, двигательные умения и навыки, развивать умение переходить от одних движений к другим, воспитывать интерес и желание выполнять физические упражнения.

2. Формировать элементарные умения самоорганизации в двигательной деятельности.

**Оборудование.** Игрушки, коврики (на каждого ребенка), две дуги, мат, коррекционные дорожки.

**Ход занятия**

Инструктор по ФК (обращает внимание детей на заранее расставленные игрушки).

Вот игрушки здесь сидят, на ребят они глядят. Хотят научиться делать зарядку, быть здоровыми и не болеть. Давайте научим их!

Дети и воспитатель берут по игрушке и сажают их на стульчики: «Пусть посидят и посмотрят».

**I. Вводная часть.**

*Звучит мари. Инструктор читает стихи, дети выполняют разные виды ходьбы и бега.*

*Ходьба.*

Бим - бом, бим - бом,  
В детский садик мы идем.  
Будем весело шуметь,  
Бегать, прыгать, песни петь.

*Ходьба по коррекционным дорожкам.*

Бим - бом, бим - бом,  
В детский садик мы идем.  
Вот шагаем по дорожке -  
Укрепляем наши ножки!

*Бег.*

Быстро, быстро мы бежим,  
В город, в город мы спешим.  
Быстро! Надо нам успеть  
Мишек в парке посмотреть.

*Звучит спокойная музыка. Дети садятся на коврики, отдыхают.*

Инструктор по ФК

Покажем игрушкам, как мы занимаемся?

**II. Основная часть.**

Рыбки. И.п. - лежа на спине. Махи ногами (10 - 12 секунд).

Рыбки плавают по дну,  
Да по дну, да по дну.

Вот бы мне поймать одну,  
Хоть одну, хоть одну.

Бабочки. И.п. - сидя на полу, ноги согнуть в коленях, руками опереться сзади. Развести ноги в стороны, вернуться в и.п.: «Вот как бабочка машет крыльями! Бабочка, бабочка, давай летаем!» (10 - 12 секунд).

Ловись, пальчик, большой и маленький. И.п. - сидя на полу, ноги вместе. Потянуться вперед, коснуться руками пальцев ног: «Поймаем, поймаем наши пальчики!» (три - четыре раза).

Веселые жабы. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.

Жабки скачут высоко,

Очень, очень далеко.

Могут низенько скакать,

В травке жабок не видеть.

Жабки скачут все быстреей,

В воду прыгают скорей!

Пойдем гулять, котика искать.

Котик наш пошел гулять,

Будем мы его искать.

Может, котик во дворе?

Может, спит он на ковре?

*Дети пролезают под дугой, ползут по мату, снова пролезают под дугой и подходят к игрушечному коту со словами: «Кис - кис, котик, иди к нам. Вот наш котик, мяу - мяу - мяу».*

### **III. Заключительная часть.**

*Ходьба под музыку.*

Бим - бом, бим - бом,

В детский садик мы идем.

Будем весело шуметь,

Бегать, прыгать, песни петь.

*Упражнение на восстановление дыхания.*

В небе высоко

Птички летают (*выполнять движения, имитирующие взмахи крыльев*),

В гнездышке тепло они отдыхают (*присесть*):

Крылья сложили (*руки опустить*),

Глазки сомкнули (*закрывать глаза*).

За день налетавшись, тут же уснули.

Солнышко встало (*поднять слегка согнутые руки, изображая солнце*).

Тепло улыбнулось (*улыбнуться*): «Доброе утро!».

Птички проснулись (*встать*).

*Инструктор предлагает подойти к игрушкам и спросить, понравилась ли им гимнастика?*

### **Список используемой литературы:**

1. Аверина И.Е. – Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: практ. пособие / И.Е. Аверина. – 3 - е изд. – М.: Айрис - пресс, 2007. – 144 с.

2. Акбашев Т.Ф. – Первые шаги в «Педагогику жизни». Издательство ТОО «Вервия», г. Челябинск, 1995 г. –89 с.

3. Антропова М.В., Кузнецова Л.М., Параничева Т.М. – Режим для младшего школьника. – М.: Вентана – Графф, 2003. – 24 с.

© Коротаяева Л.В., Лубенская А.В.

УДК37

**Кочетова А.С.**

студентка 3 курса магистратуры  
ЛГПУ имени П.П. Семенова - Тянь - Шанского,  
г. Липецк, РФ

**Научный руководитель: Долматова В.Н.**

к.п.н., доцент кафедры психологии, педагогики  
и специального образования  
ЛГПУ имени П.П. Семенова - Тянь - Шанского,  
г. Липецк, РФ

## **ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ СТАРШЕКЛАСНИКОВ**

**Аннотация:** в данной статье рассматриваются вопросы профессионального самоопределения учащихся 9 классов с нормой развития и ЗПР. На основе проведённого анализа профессионального самоопределения школьников, была апробирована программа психолого - педагогического сопровождения. Представлена динамика готовности старшеклассников к профессиональному самоопределению.

**Ключевые слова:** психолого - педагогическое сопровождение профессионального самоопределения, профессиональное самоопределение, выбор профессии, старшеклассники, задержка психического развития (ЗПР).

Профессиональное самоопределение – это самостоятельный выбор профессии, а также деятельности, которая в будущем поможет определиться с трудовой сферой и учётом своих личностных особенностей, способностей и возможностей. Его целью является постепенное формирование внутренней готовности самостоятельно и осознанное планирование, корректирование и реализовывание перспектив своего профессионального, жизненного и личностного развития [5, с. 22]. Профессиональное самоопределение включает в себя развитие самосознания, формирование системы ценностных ориентации, прогнозирование своего будущего и создание эталонов в виде идеального образа профессионала и является самым сложным и длительным процессом для старшеклассника [3, с.12].

Психолого - педагогическое сопровождение профессионального самоопределения у детей старшего школьного звена направлено на формирование жизненных установок (помощь в определении своих склонностей, способностей), что способствует осознанному

выбору профессии в дальнейшем. Результат профориентации – осознанный выбор профессионального учебного учреждения для получения специальности [1, с. 868].

Чаще всего для детей с ЗПР профессиональный выбор является случайным, они не ориентируются на свои реальные способности и возможности, что указывает на неготовность к самоопределению.

Для правильного выбора профессии необходимо разъяснить учащимся, что при выборе профессии необходимо ориентироваться на то, что личные качества и возможности должны совпадать; любой труд ценен и достоин уважения и вне зависимости от работы её необходимо выполнять качественно [2, с. 352].

Только при грамотно проведённой профориентационной работе возможно в полной мере реализовать задатки и способности человека, что обеспечивает гармоничное сочетание интересов личности и общества [4, с. 192].

В профориентационной работе используется множество программ психолого - педагогического сопровождения старшеклассников, однако несмотря на наличие достаточное их количество, учитывая нестабильность мировой и российской экономики, появление новых профессий и вымирание старых у выпускников школы возникают трудности выбора профессии. Данный факт говорит о необходимости в разработке новых и адаптации уже имеющихся программ в соответствии с нуждами современных школьников.

Целью проведенного эмпирического исследования являлось разработать и апробировать программу психолого - педагогического сопровождения профессионального самоопределения старшеклассников.

В исследовании было выдвинуто предположение, что программа психолого - педагогического сопровождения, основанная на данных комплексной диагностики, учитывающая особенности развития учащихся будет эффективна в формировании готовности к совершению осознанного профессионального выбора у старшеклассников.

Опытно - экспериментальная работа по психолого - педагогическому сопровождению профессионального самоопределения обучающихся старших классов проводилась в двух школах города Липецка: МБОУ № 16 и МБОУ СОШ №41 им. М.Ю. Лермонтова. Всего в исследовании принимали участие 40 учащихся (20 человек из класса ЗПР и 20 учеников общеобразовательной школы). Для проведения эксперимента мы рандомно поделили группы испытуемых по 20 человек ещё на две – контрольную (КГ) и экспериментальную (ЭГ) в равном количестве участников, по 10 человек в каждой.

Были использованы методики: «Мотивы выбора профессии» С.С. Гриншпун (определение доминирующих мотивов старшеклассников); «Дифференциально - диагностический опросник» (ДДО) Е.А. Климова (определение профессиональной направленности учащихся); опросник профессиональных предпочтений Дж. Голланда (ОПП) (определение профессионального типа личности); опросник для выявления готовности к выбору профессии (по В.Б. Успенскому) (определение готовности учащихся к выбору профессии); анкета опантанта Л.А. Головей (определение сформированности профессионального плана).

По результатам констатирующего эксперимента у детей старшего школьного звена с ЗПР и нормой развития определилась недостаточная готовность к осознанному выбору профессии. Значительной разницы в готовности к профессиональному самоопределению между группой детей с ЗПР и группой с нормальным развитием выявлено не было.

В формирующем эксперименте разработана и апробирована программа психолого - педагогического сопровождения старшекласников, целью которой было формирование у детей психологической готовности к совершению осознанного профессионального выбора и повышение компетентности в области планирования карьеры.

По результатам контрольного эксперимента у детей заметна положительная динамика.

1. Сравнение результатов первичного и повторного исследования доминирующих мотивов учащихся при выборе профессии показывает, что: в ЭГ учащихся с нормой развития, процент выбора творческой направленности вырос на 30 % ; в ЭГ ЗПР на 40 % ; выбор материального благополучия в ЭГ с нормой развития снизился на 20 % , говоря о более осознанном выборе профессии детьми и большей заинтересованности в применении своих способностей, в ЭГ ЗПР снизился на 30 % ; мотив престижа в профессии в ЭГ с нормой развития и ЭГ ЗПР снизился на 10 % , говоря о том, что дети стали меньше руководствоваться привлекательностью рода занятий.

2. Ориентируясь на процентные показатели диагностики и качественный анализ можно утверждать, что у учащихся с ЗПР и нормой развития, после проведения коррекционно - развивающей работы повысился уровень ориентированности в собственных интересах, склонностях и способностях. Прохождение теста заняло меньше времени, чем при первично диагностике.

3. Ориентируясь на процентные показатели диагностики и качественный анализ можно утверждать, что в ЭГ дети стали более ориентированы, отдают предпочтение определённым видам деятельности, более точно выбирают профессию, соответствующую их типу личности в свою очередь дети в КГ делают противоречивые выборы, что говорит о недостаточном их ориентировании в выборе профессии.

4. Сравнение результатов первичного и повторного исследования готовности к выбору профессии учащихся показывает, что: в ЭГ с нормой развития неготовность к выбору профессии снизилась на 20 % , в ЭГ ЗПР на 30 % ; показатель низкой готовности снизился на 10 % в ЭГ ЗПР на 20 % ; уровень средней готовности на том же уровне, в ЭГ ЗПР увеличился на 20 % ; высокая готовность выбора увеличилась на 30 % в обеих группах, в свою очередь в КГ все показатели остались неизменными.

5. Сравнение результатов первичного и повторного исследования сформированности профессионального плана учащихся показывает, что: в ЭГ с нормой развития несформированность профессионального плана снизилась на 30 % , в ЭГ ЗПР на 40 % ; частичная сформированность плана в ЭГ с нормой развития на том же уровне, в ЭГ ЗПР увеличилась на 10 % ; показатель полной сформированности плана в ЭГ с нормой развития увеличился на 30 % , а в ЭГ с нормой развития на 40 % .

Авторская программа психолого - педагогического сопровождения профессионального самоопределения старшекласников показала свою эффективность.

#### **Список использованной литературы:**

1. Алтенова Г.С., Тодышева Т.Ю. Психолого - педагогическое сопровождение профессионального самоопределения старших школьников // Молодой учёный. — 2015. — №23. — 868 с.
2. Мамайчук И.И. Помощь психолога ребёнку с задержкой психического развития / И.И. Мамайчук М.Н. Ильина. - СПб.: Речь, 2009. - 352 с.

3. Резапкина Г.В. Тренинг развития профессионального самосознания // Школьный психолог. – 2009. – №19.

4. Федосенко Е. В. Психологическое сопровождение подростков: система работы, диагностика, тренинги. Монография. — СПб.: Речь, 2008. – 192, 201с.

5. Шульгина Т.С. Социально - психологические условия личностного самоопределения старшеклассников: автореф. дис. канд. психол. наук, Курск, 2007. – 22 с.

© Кочетова А.С., 2021

УДК37

**Кошечкина О. Г.,**

Учитель музыки;

**Куриленко В. И.,**

Учитель начальных классов,

**Скокова Л.В.,**

Учитель начальных классов.

МАОУ «СПШ №33», г. Старый Оскол, Россия.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА ПРИМЕРЕ ПОДВИГА АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО**

Главные постулаты современной образовательной системы — воспитание патриота, деятельного, образованного и компетентного гражданина современного общества. К приоритетным нравственным ценностям нашей страны относятся, наряду с Отечеством и его множеством наций также относятся такие неотъемлемые базовые сферы нашей жизни как семья, духовные ценности, научные открытия, выбор религии, природные богатства.

Духовный образ Александра Невского, который сложился под воздействием произведений искусства, обладает такими качествами как: великий, непобедимый, мудрый князь - патриот, идеальный собирательный образ христианина, гражданина и семьянина, святой инок, который во всех своих начинаниях полагался на промысел божий, мудрый военачальник, правитель - защитник родных земель.

Произведения изобразительного искусства, например триптих Павла Корина «Александр Невский». Стоит сказать о том, что в живописи Полководца часто изображали на полях сражений, чтобы подчеркнуть героизм этого человека. Такие победоносные сражения можно увидеть в произведениях таких художников как Ф. Моллер, Н. Рерих, Г.И. Угрюмов. М. Нестеров, напротив, отобразил Невского в лике святого, к которому идут на поклон верующие.

Особого внимания заслуживает продукт совместного творчества Сергея Эйзенштейна и Сергея Прокофьева фильм «Александр Невский». Изначально Композитор, Сергей Прокофьев создал восхитительную кантату «Александр Невский», в которой насчитывается семь частей. Кантата, это подробное жизнеописание великого Александра Невского средствами музыкального искусства.

А фильм, в последствие удостоился Сталинской премии, так как пользовался огромной популярностью у русских солдат.

Школьникам в начальной школе интересно познавать новое с помощью иллюстраций, настольных интеллектуальных игр. Поэтому новые сведения об истории Древней Руси, о жизни княжича Александра Невского учащиеся добывают, путем создания макетов крепостных построек, участия в викторинах, просмотра фильмов, чтения небольших отрывков из исторических источников [1, с.34].

В формировании каких нравственных ценностей может сыграть решающую роль личность Александра Невского.

**патриотизм** — безграничная любовь к своему Отечеству Готовность отдать свою жизнь за идеи христианства. Именно так проявилась самоотверженная любовь к Родине у Александра Невского, отраженная в военных успехах и в политической жизни княжества. Покровителем нашего города, Старого Оскола, является святой благоверный Александр Невский. Также в нашем городе величественно возвышается собор, который носит имя Александра Невского и еще несколько административных зданий.

**социальная солидарность** — синоним доверия и объединения. Личность великого князя – это образец созидания, объединения старорусских земель, построения межрелигиозных отношений.

**верность семье - Александр Невский, пример благочестивого семьянина.**

**православие, как традиционная религия** — Он считал делом всей своей жизни спасти православную веру и сохранить ее для своих сограждан. Александр Невский - это идеал смирения, духовной воли. Благодаря деятельности Александра Невского полностью изменились духовные нравы, идеалы и моральные нормы населения Древней Руси.

**Эстетическая ценность** — образ Александра Невского разнообразен, но в целом благочестив, свят, духовно богат. Является мощным катализатором духовного развития молодого поколения [2, с.15].

Упомянутые базовые национальные ценности, рассмотренные на примере подвига Александра Невского определяют современный национальный воспитательный идеал. Образец воспитания современного подростка — это высококультурный, творческий, патриот - ражданин России, радеющий за судьбу Родины , чувствующий собственную причастность за настоящее и будущее своего Отечества.

#### **Список использованных источников:**

1.Авдюшина Т.А. Формирование базовых национальных ценностей у младших подростков в процессе освоения произведений русской музыкальной классики в школе искусств. // Материалы межвузовской научно - практической конференции, Екатеринбург, 2012г.

2.Васильев Г.Н. Изучение биографии Александра Невского в школе. // «Александр Невский на страже Отечества». 770 - ление Ледового побоища. Материалы III Международных Александро - Невских чтений 18 - 19 апреля 2012

© Кошева О. Г., Куриленко В. И., Скокова Л.В.

**Крутских В.В.**

студентка 3 курса магистратуры  
ЛГПУ имени П.П. Семенова - Тянь-Шанского,  
г. Липецк, РФ

**Научный руководитель: Долматова В.Н.**

к.п.н., доцент кафедры психологии, педагогики  
и специального образования  
ЛГПУ имени П.П. Семенова - Тянь-Шанского,  
г. Липецк, РФ

## **ПРОФИЛАКТИКА ОТКЛОНЯЮЩЕГОСЯ ПОВЕДЕНИЯ (БУЛЛИНГА) У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация:** в представленной статье исследователем проанализировано явление буллинга и факторы, предрасполагающие к нему, в группе младших школьников. Представлен опыт разработки и реализации программы профилактики буллинга среди младших школьников. Определены условия эффективности профилактики буллинга в среде младших школьников.

**Ключевые слова:** буллинг, самооценка, тревожность, профилактика, младший школьный возраст.

Буллинг (bullying, от англ. bully – хулиган, драчун, грубиян, насильник) – это длительный процесс сознательного жестокого отношения к объекту преследования, физического, словесного и (или) психологического давления со стороны одного или группы детей к другому ребенку (другим детям) [1, с. 99].

Явление буллинга, ранее свойственное подростковой среде, стало проявляться среди детей младшего школьного возраста [5, с. 24]. В младшем школьном возрасте дети являются чувствительны к тому, чтобы перенимать агрессивное поведение из значимых малых социальных групп – семьи, друзей, а так же из средств массовой информации. На этом возрастном этапе для детей актуально желание занять лидирующее поведение в коллективе сверстников, и среди способов может быть выбран способ травли [6, с. 43]. Младший школьный возраст чувствителен для самооценки, снижение самооценки в силу привыкания к оцениванию со стороны учителей и знаний делает детей восприимчивыми к травле. Жертвой буллии может стать любой ребенок, который чем-либо отличается от других: новый ученик в классе, ученик, который носит очки, одет не так, как другие, хуже всех или лучше всех учится, очень активен или чрезмерно спокоен [3, с. 512].

В связи с этим остро актуален вопрос профилактики буллинга в образовательном учреждении. Профилактика – (prophylaktikos –предохранительный) комплекс различного рода мероприятий, направленных на предупреждение какого-либо явления и / или устранение факторов риска [2, с. 53].

Целью проведенного эмпирического исследования являлось совершенствование профилактики буллинга среди младших школьников.

В исследовании было выдвинуто предположения, что профилактика буллинга среди младших школьников будет эффективной при соблюдении следующих условий: выявление факторов буллинга в конкретном коллективе младших школьников; повышение самооценки младших школьников, повышение социометрических статусов, снижение тревожности; сочетание индивидуальной и групповой работы с младшими школьниками; привлечение родителей к профилактике буллинга. появление и обострение кожных заболеваний у женщин среднего возраста обусловлено их личностными особенностями, а также психотравмирующими факторами.

На выборке 35 младших школьников МБОУ СОШ села Фашевка, был рассмотрен вопрос присутствия явления буллинга и его профилактика. Были использованы методики: методика исследования самооценки младших школьников «Лесенка» (модификация В.Г. Щур), методика «Капитан корабля» (Е.О.Смирнова), опросник Д. Олвеуса «Буллинг», шкала личностной тревожности для учащихся 10 - 16 лет (А.М. Прихожан).

Типы отношения к болезни (ТОБОЛ), «Госпитальная шкала депрессии и тревожности» (AS. Zigmond, R.P. Snaith), Клинический опросник для выявления и оценки невротических состояний (К.К. Яхин, Д.М. Менделевич). Результаты до и после программы профилактики анализировались с помощью методов математической статистики. Математической статистики критерий Стьюдента, угловое преобразование Фишера.

Выявлены проявления косвенного буллинга (5 % младших школьников), прямой виктимизации (28 % младших школьников) и косвенной виктимизации в среде младших школьников (5 % младших школьников). Данные результаты указывают на актуальность профилактики буллинга в среде младших школьников.

Выявлены факторы, способствующие проявлениям буллинга: низкая самооценка (20 % младших школьников), а так же тревожность (11,2 % имеют проявления школьной тревожности, 25,5 % – самооценочной, 16,8 % – межличностной, 5,6 % – магической), и низкие социометрические статусы (19 % младших школьников).

На основании проведенного исследования обозначены целевые ориентиры профилактики буллинга среди младших школьников: повышение самооценки несовершеннолетних, снижение уровня тревожности, улучшение отношений в классном коллективе, улучшение деско - родительских взаимоотношений.

Была разработана и апробирована программа мероприятий профилактической направленности, основанная на взаимодействии с детьми и родителями.

Комплекс профилактических мероприятий предполагает решение таких задач, как повышение самооценки младших школьников, снижение тревожности, улучшение межличностных отношений в коллективе, а так же улучшение детско - родительских взаимоотношений.

Профилактика буллинга среди младших школьников будет эффективной в случае привлечения родителей, поскольку именно неконструктивные, напряженные

отношения в семье являются одним из факторов того, что несовершеннолетний становится жертвой или агрессором [4, с. 15].

Кроме того, самооценка ребенка закладывает и формируется в семье, уверенный в себе ребенок в меньшей долей вероятности станет жертвой или агрессором в среде сверстником.

Разработанный комплекс мероприятий предполагает использование в работе с младшими школьниками активных форм работы.

Программа профилактики буллинга среди младших школьников показала свою эффективность.

Самооценка младших школьников, будучи чувствительной к влиянию извне, стала нормальной у всех младших школьников после комплекса профилактических мероприятия. Низкие социометрические статусы вместо 19 % остались только у 7,5 % младших школьников. Число приверженных буллингу уменьшилось: вместо 35 % осталось 5 % подверженных косвенной виктимизации, уровень межличностной тревожности значительно уменьшился.

Безусловно, начатая профилактическая работа результативна, но требует дальнейшего продолжения.

#### **Список использованной литературы:**

1. Бутовская М. Л., Русакова Г. С. Буллинг и буллеры в современной российской школе // Этнографическое обозрение. 2016. №2. С.99–115.
2. Быкова Е.А. Проблема профилактики буллинга в образовательной организации [Электронный ресурс] / Е.А. Быкова // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика, 2016. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-profilaktiki-bullinga-v-obrazovatelnoy-organizatsii> (дата обращения: 15.01.2021).
3. Гамезо М.В., Петрова Е.А., Орлова Л.М. Возрастная и педагогическая психология М.: Педагогическое общество России, 2012. 512 с.
4. Истомина А. А., Морнов К. А. Методы профилактики буллинга в современной школе // Труды Братского Государственного Университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2018. № 1 (12). С. 15–20.
5. Колобова, О. Л. Исследование буллинга в современном мире / О.Л. Колобова // Студенческий научный форум. 2016. №3. С.24–36.
6. Шалагинова К.С. Половозрастные особенности школьников как предикторы риска буллинга] / К.С. Шалагинова // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Психологические науки. 2019. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/polovozrastnye-osobennosti-shkolnikov-kak-prediktory-riska-bullinga> (дата обращения: 15.01.2021).
7. Шалагинова К.С. К вопросу о необходимости предупреждения буллинга в современной начальной школе / К.С. Шалагинова // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2017. № 11 - 2. С. 305–310. URL: <https://applied-research.ru/ru/article/view?id=12019> (дата обращения: 15.01.2021).

© Крутских В.В., 2021

**Кузичева Е. В.**

Воспитатель МБДОУ детский сад № 89  
«Непоседы», г. Белгород, РФ

**Проскурина Е. Ю.**

Воспитатель МБДОУ детский сад № 89  
«Непоседы», г. Белгород, РФ

**Гондарь А. О.**

Воспитатель МБДОУ детский сад № 89  
«Непоседы», г. Белгород, РФ

## **СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАНИЯ**

### **Аннотация**

Понятие «воспитание» различается в узком и широком смысле. В широком смысле данное понятие определяется как явление общественное, как взаимовлияние личность и общества. Воспитание в узком смысле подразумевается как специально организованная деятельность воспитанников и педагогов для воплощения целей образования в условиях педагогического процесса. В литературе выделяется огромная классификация данного понятия. Среди закономерностей развития воспитания в целостном педагогическом процессе и функционирования необходимо выделить главную - ориентацию на развитие личности.

### **Ключевые слова**

Воспитание, развитие, личность, образовательный процесс, процесс воспитания, классификаций воспитания.

Частью системы образовательной организации среднего профессионального образования выступает целостный педагогический процесс, который подразумевает целенаправленное, сознательно организованное, развивающее взаимодействие воспитателей и воспитуемых, в ходе которого решаются общественно необходимые задачи образования и воспитания.

Воспитание является основным из основных определений в педагогике. В процессе развития педагогики и исторического общества выявились разные пути к объяснению понятия «воспитание». Различают понятие «воспитание» в узком и широком смысле.

Воспитание в широком смысле определяется как явление общественное, как взаимовлияние личность и общества. В таком случае воспитание в сущности обозначается с социализацией [1].

Воспитание в узком смысле подразумевается как специально организованная деятельность воспитанников и педагогов для воплощения целей образования в условиях педагогического процесса. Деятельность педагогов в таком случае называется воспитательной работой. [2].

Группы воспитания распределяются по различным основаниям. В сложившейся классификации воспитание делится на: нравственное, трудовое, умственное, физическое воспитание. В зависимости от разных направлений воспитательной работы, в

образовательных организациях выделяют: политическое, гражданское, нравственное, интернациональное, правовое, эстетическое, физическое, трудовое, экономическое, экологическое, воспитание. По институциональной особенности различают: школьное, семейное, конфессиональное (религиозное), внешкольное, воспитание в детских, воспитание по месту жительства (в американской педагогике - общинное), юношеских организациях, воспитание в специальных образовательных учреждениях [2].

По образу отношений между воспитанниками и воспитателями выделяют: демократическое, авторитарное, либеральное, свободное воспитание.

Направленное управление процедурой саморазвития личности предоставляет организованное научное воспитание или специально структурированная воспитательная деятельность. В каждой отрасли, где имеется воспитание, т.е. принимаются движущие силы развития, индивидуальные и возрастные особенности детей, считается все возможные одобрительные влияния природной и общественной среды, с другой стороны, ослабляются неблагоприятные и негативные воздействия внешней среды, достигаются единство и соответствие всех социальных институтов, ребенок раньше оказывается способным к самовоспитанию. [3].

Нынешнее естественнонаучное представление о воспитании сформировалось в результате продолжительного противоборства множества педагогических идей.

На этапе средневековья сложилось мнение авторитарного воспитания, в разных видах продолжает существовать и в наше время. Основным из группы выдающихся исследователей данной теории был немецкий педагог И.Ф. Герbart, который обозначил процесс воспитания к управлению детьми. Основа данного управления - подавление необыкновенной резвости ребенка, «которая кидает его из стороны в сторону», управление ребенком находит его поведение в этот момент, поддерживает внешний порядок. Примерами управления Герbart считал угрозу, надзор за детьми, запрещения и приказания.

Появляется взгляд свободного воспитания, как отражение протеста вопреки авторитарного воспитания, выдвинутая Ж.Ж. Руссо. Он и его единомышленники настаивали уважать в ребенке подрастающего человека, не удерживать, а всемерно стимулировать в процессе воспитания естественное его развитие. Данное мнение также нашло своих единомышленников в разных странах мира. [4]

Исследование педагогических коллективов и известных учителей, основополагающие документы 1920 - х гг. направляли педагогов на гуманизацию воспитания детей, на развитие их самоуправления и самостоятельности.

Таким образом, получило широкое распространение гуманистическое воспитание, которое считает своей целью слаженное саморазвитие личности и ожидает гуманный характер взаимоотношений между всеми участниками педагогического процесса. Гуманистическое воспитание представляется одной из развивающих тенденций мирового образовательного процесса, охватившей и образовательную практику России.

Такая модель образования во многом соответствует с современными принципами государственной политики РФ в области воспитания. [5]

Общезнаваемой целью в мировой практике и теории гуманистического воспитания существовал и занимает особое место идеал личности, гармонично и

всесторонне развитой. Динамическая характеристика связана с составляющими самореализации и саморазвития. В связи с этим, конкретно эти процедуры основывают специфику цели гуманистического воспитания: создание условий для самореализации и саморазвития личности в гармонии с обществом и самим собой. [6]

Среди закономерностей развития воспитания в целостном педагогическом процессе и функционирования необходимо выделить главную - ориентацию на развитие личности. Так, чем гармоничнее будет социально - нравственное, общекультурное и профессиональное развитие личности, тем более творческим и свободным человек становится в реализации культурно - гуманистической функции.

Процесс профессионального и социально - нравственного развития личности приобретает оптимальный характер, когда учащийся является субъектом воспитания. Такая закономерность обуславливает единство в реализации личностного и деятельностного подходов. Одновременно, саморазвитие личности зависит от степени развития творческой направленности и индивидуализации воспитательного процесса.

С точки зрения В.Ф. Орлова, профессиональное воспитание - это «целенаправленный процесс, способствующий формированию личности обучающихся в организациях профессионального образования, подготовке их к активной профессиональной деятельности, развитию профессионально важных качеств» [8].

На основании вышеизложенного материала можно сделать вывод, что процесс воспитания представляет собой довольно сложный процесс развития и становления личности, которое считает своей целью слаженное саморазвитие личности и ожидает гуманный характер взаимоотношений между всеми участниками педагогического процесса.

### Список использованной литературы

1. Богуславский С.Р. Реальность воспитательной системы: [Сред. шк.] // Творческий мир воспитания. - М., 2001. - С. 52 - 60.
  2. Вопросы воспитания: теория и практика: Материалы для учителей, преподавателей вузов, студентов. - Пятигорск: Изд. - во Пятигор. гос. пед. ун. - та. – 2001. - Вып. 7. – 64 с.
  3. Воспитание: находки и проблемы творческого процесса // Педагогические и правовые проблемы социализации учащейся молодежи // Материалы междунар.научно - теорет. коиф. - Алматы, 2001. - С. 373 - 381.
  4. Воспитательная система массовой школы. Проблема гуманизации. Сборник научных трудов / Под редакцией Новиковой Л.И. М. «НИИТ и ИП», 1992. - 134 с.
  5. Гимназия: ретроспектива и перспектива (из опыта работы современной школы). - Караганда, 2000. - 92 с. (в соавторстве с Бартош С.Н.).
  6. Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учебник для вузов / И.А. Зимняя. М. «Логос», 2001. - 384 с.
  7. Кондракова Э.Д. Традиции и инновации в воспитательной работе: // Вопросы воспитания: теория и практика. - Пятигорск, 2001. - Вып. 7. - С. 14 - 22.
  8. Леонтьев А.А. Педагогическое общение / А.Н. Леонтьев. М. «Знание», 1979. – 48 с.
- © Е. В. Кузичева, Е. Ю. Проскурина, Гондарь А. О., 2021

## СФОРМИРОВАННОСТЬ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ, КАК ПРЕДПОСЫЛКА ДЛЯ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ

### Аннотация

Актуальность темы обусловлена тем, что все больше специалистов акцентируют свое внимание на том, что именно дошкольный возраст является тем периодом, когда закладываются основные качества, необходимые ребенку для дальнейшего развития, в частности фонематическое восприятие.

**Ключевые слова:** слух, восприятие, чтение, письмо, слово, грамота.

На современном этапе развития логопедии остро стоит вопрос о резком росте речевых нарушений у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Среди всех речевых дефектов фонетико - фонематическое недоразвитие является наиболее распространённым. Количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Имея полноценный слух и интеллект, они, как правило, не готовы к усвоению школьной программы из - за недостаточного развития фонематического восприятия. Эти дети составляют основную группу риска по неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением

Предпосылки для успешного обучения грамоте формируются в дошкольном возрасте. Установлено, что возраст пятого года жизни является оптимальным для воспитания фонематического восприятия.

Несформированное фонематическое восприятие, с одной стороны, отрицательно влияет на становление детского звукопроизношения, с другой, тормозит, усложняет формирование навыков звукового анализа, без которых полноценное чтение и письмо невозможны.

Ввиду вышесказанного была выбрана тема: «Сформированность фонематического восприятия, как предпосылка для успешного обучения в школе».

Цель работы предполагает создание системы эффективной коррекционно - развивающей работы с детьми по профилактике фонематического слуха и фонематического восприятия.

Объект исследования: дети подготовительной к школе группе.

Экспериментальная группа – 10 чел. и контрольная группа – 10 чел.

Предмет исследования: роль дидактических игр и игровых упражнений в сформированности фонематического восприятия детей.

Выдвинутая гипотеза заключается в том, что дидактические игры и игровые упражнения способствуют большей эффективности в преодолении речевых нарушений.

Для подтверждения гипотезы были поставлены следующие задачи

1. Изучение специальной литературы по коррекции речевых нарушений у детей;
2. Проведение диагностического обследования особенностей речевого развития детей.
3. Проведение коррекционно - развивающей работы в экспериментальной группе по формированию фонематического восприятия.

Исследования проводились на базе детского сада в пять этапов.

1 этап (Подготовительный)

2 этап (Теоретический)

3 этап (Формирующий)

4 этап (Контролирующий)

5 этап. (Выводы)

Описание эксперимента. Необходимой предпосылкой для обучения грамоте и успешного обучения в школе является сформированность фонематического восприятия, правильное произношение всех звуков родного языка, а также наличие элементарных навыков звукового анализа и синтеза.

Типичные ошибки при чтении у детей, при проведении коррекционной работы.

- трудности слияния звуков в слова.
- замена фонетически или артикуляционно близких согласных звуков (свистящие - шипящие, твердые - мягкие, звонкие - глухие).
- побуквенное чтение (С, О, М)
- искажение слоговой структуры слов.
- слишком медленный темп чтения.
- нарушение понимания прочитанного.

Типичные ошибки при письме.

- замена букв.
- дифференциация звуков близких по артикуляционным признакам.
- пропуски гласных, пропуски согласных, пропуски согласных в их стечениях.
- слияние слов на письме.
- пропуски и перестановки слогов.

Коррекционно - образовательные задачи в экспериментальной группе. Закреплять и автоматизировать произношения поставленных звуков. Закреплять навыки звукобуквенного анализа и синтеза.

Закреплять навыки слогового анализа. Закреплять навыки чтения.

Коррекционно - развивающие задачи.

Развивать слуховое внимание. Развивать слуховую память. Развивать фонематическое восприятие. Совершенствовать артикуляционную моторику. Развивать мелкую и общую моторику. Развивать подвижность артикуляционного аппарата.

Практическая часть. В работе по формированию фонематического восприятия выделены следующие этапы:

1. Узнавание неречевых звуков;
2. Различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз;
3. Различение слов близких по своему звуковому составу;
4. Дифференциация фонем;
5. Дифференциация слогов;
6. Развитие навыков элементарного звукового анализа и синтеза.

В зависимости от характера нарушения звуков вырабатывается и тренируется движение органов артикуляционного аппарата.

Этап появления звука.

Постановка звуков, развитие подвижности артикуляционного аппарата.

Этап усвоения звука.

Автоматизация звуков, последовательный ввод их в речь: слог, слово, предложение, потешки, рассказ.

Дидактические игры и упражнения, используемые в развитие познавательных процессов.

Дидактические упражнения на развитие мышления:

- моделирование букв из палочек и элементов букв
- реконструкция букв
- работа с кубиками
- складывание разрезанных картинок на несколько частей.
- дидактическая игра: «Четвертый лишний»

Дидактические игры на развитие слухового внимания:

«Угадай, кто кричит?», «На чем играют?», «Что делают?», «Узнай по описанию», «Найди пару», «Где мой домик?», «Телефон».

Дидактические игры и упражнения на развитие устойчивости и переключаемости внимания:

- сортировка и нанизывание бусинок
- лабиринты (проследование взглядом линии от начала до конца)

Дидактические игры и упражнения на развитие образной памяти:

- «Узнай букву, написанную на руке», «Узнай букву, написанную в воздухе рукой», «Узнать букву на ощупь».

Дидактическая игра на выявление многошаговых инструкций:

- «Найди клад»
- «Игрушки на полках», «Слова на полках»
- «Живые цепочки»

Дидактические игры и упражнения на развитие зрительного восприятия:

- «Что изменилось?», «Отгадай сколько?»
- «Дорисуй фигуру»
- «Напиши букву по шаблону»

Дидактические игры и упражнения на развитие мелкой моторики:

- обводка контуров предметов, рисование по трафаретам, по клеточкам
- штриховка
- выкладывание букв из палочек
- работа с ножницами: «разрезание большого листа на части по образцу, по инструкции, по контуру и без него»

Коррекционная работа с детьми экспериментальной группы по развитию фонематического восприятия, слухового внимания, памяти, мелкой моторики позволяет стимулировать действие речевых зон головного мозга, что положительно сказывается на исправлении речи детей.

Вывод: Эксперимент ставит своей целью подготовку детей к обучению в школе, развитие фонематического восприятия.

Дети научились различать, и произносит звуки, давать им характеристику, определять позицию звука в слове, делать звукобуквенный и слоговой анализ, выполнять инструкции взрослого, обсуждать проблемы, самостоятельно готовиться к работе.

Анализируя проведённую работу с детьми, проведя диагностическое обследование до и после коррекционной работы, сделан вывод. Использование дидактических игр и игровых упражнений способствует достаточной сформированности фонематического восприятия, что положительно влияет на развитие фонематической стороны речи, в том числе слоговой структуры слова, а в дальнейшем качественного чтения и письма.

#### **Список использованной литературы.**

1. Дурова Н.В., (2010г.). Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, [с.112].
2. Колесникова Е. В., (2007г.). Развитие фонематического слуха у детей 4 - 5 лет: Учебнометод. пособие к раб.тетр. «От слова к слову» М. (2007г.)
3. Лозбякова М.И. Учимся правильно и чётко говорить: Пособие для логопедов, воспитателей, родителей. - М.: Вентана – Граф. (20007г.)
4. Ткаченко Т.А.. Развитие фонематического восприятия. Альбом дошкольника. Издательство: Гном и Д. (2005)

© Кузнецова И. В. (2021).

**УКД 371.3**

**Лукин И.А.**

ПДО МБУДО ЦТОиДТТ, г. Белгород, РФ

**Киселева Т.С.**

ПДО, МБУДО ЦТОиДТТ, г. Белгород, РФ

**Сергеев С. И.**

ПДО МБУДО ЦТОиДТТ, г. Белгород, РФ

## **КЛЮЧЕВЫЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ ТРАДИЦИОННОЙ И ЦИФРОВОЙ ПЕДАГОГИКИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ**

### **Аннотация**

Исходя из педагогической практики, учитель (преподаватель) зачастую может добиться более высоких результатов в классе при помощи обычного мела и доски (традиционное образование), чем с использованием современных компьютеров, сети Интернет, онлайн - занятий и дистанционного обучения (цифровое образование). Поэтому, исходя из современных тенденций и развития информационных технологий необходимо уметь применять методы обучения цифровой педагогики, не отказываясь, а совмещая их с методами давно зарекомендовавшей себя традиционной педагогики.

### **Ключевые слова:**

Традиционная педагогика, цифровая педагогика, психологические аспекты, информационные технологии в образовании, современная педагогика.

Поскольку авторитет цифровой педагогики растет день ото дня, сейчас мы не можем без нее представить себе методы обучения в любых образовательных учреждениях. Другими словами, сегодня мы можем наблюдать, что традиционное образование постепенно вытесняется из современной педагогики цифровым образованием, но несмотря на это необходимо в педагогической деятельности использовать методы как традиционного, так и цифрового образования.

Несмотря на то, что возможности цифрового образования расширяются и растут день ото дня, мы не можем полностью отказаться от традиционного образования, имея 400 - летний опыт.

Прежде всего, необходимо знать значение традиционного образования, возникшего в педагогике четыре века назад. В двух словах традиционное образование – это учебники, иллюстрации, повторения, строгая дисциплина и дух коллективизма в классе важны для традиционной педагогики; компьютеры, сеть Интернет, информационные технологии, онлайн - курсы и дистанционное обучение важны для цифровой педагогики [2].

Поскольку мы живем в век информационного общества, цифровое образование считается первым и главным в современной педагогике. Таким образом, у нас должны быть следующие факторы, обеспечивающие успех цифровой педагогики: во - первых, в образовательных учреждениях компьютерные классы с выходом в сеть Интернет; во - вторых, компьютерные навыки учащихся; в - третьих, информационное познание и информационная культура обучающихся.

Сегодня у нас есть как компьютерные классы с выходом в сеть Интернет, так и большинство учащихся имеют компьютерные навыки. К сожалению, информационное познание и информационная культура у подрастающей молодежи до сих пор являются довольно невысоким [1].

Кроме того, существуют наиболее важные факторы, с помощью которых мы можем получить более успешные результаты в традиционном образовании, чем в цифровом. Один из таких факторов – развитие мышления. Цифровое образование также способствует развитию мышления. Но работая учителем и наблюдая за учебными процессами, можно сказать, что развитие мышления более эффективно в традиционной педагогике [3].

Второй фактор – авторитет педагога. Все мы знаем, что педагог должен быть примером для каждого из своих учеников: другими словами, педагог должен быть отражением мыслей и действий своего ученика. Данный фактор крайне важен для современного педагога. Поскольку у традиционного педагога все типы уроков проходят лицом к лицу, он может сохранить как авторитет педагога, так и психологическую связь между учителем и учениками. К сожалению, мы не можем достичь таких результатов с помощью цифрового образования. Учитель, который проводит свои занятия через сеть Интернет, не может пользоваться достаточным уважением и авторитетом у своих учеников.

В заключении важно отметить, что цифровое образование имеет ряд преимуществ в современной педагогике и спорить об этом нет смысла. Но несмотря на то, что его возможности увеличиваются и растут день ото дня, мы не можем полностью отказаться от традиционного образования потому как: наглядные уроки более эффективны, поскольку они надолго сохраняются в памяти учащихся; получив новую информацию во время

занятий, учащиеся обычно получают знания путем повторения темы и ее дальнейшего обсуждения; информационное познание и информационная культура на данный момент у большинства учащихся не развиты в должной мере; авторитет педагога и здоровый психологический климат в классе не теряют своего значения в современной педагогике.

Исходя из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что мы должны использовать методы обучения, как традиционной педагогики, так и цифровой, не игнорируя их и не противореча друг другу.

#### **Список использованной литературы:**

1. Гулямова С.Т., Тойрова Ш.Ш. Воспитание детей как актуальная проблема современности // Проблемы и перспективы развития современной: экономика, психология и право: методы международной научно - практической конференции. Москва, 2014. С. 275 - 278.
2. Ешов Е.С., Гулямова С.Т. Адаптационный процесс первоклассника к школе // Фундаментальные и прикладные исследования в современном мире. Том 3. Санкт - Петербург – 2014. С. 117 - 122.

© И.А. Лунин, Т.С. Киселева, С.И. Сергеев, 2021

**УДК 37**

**Махмутова О.А.**

магистрант, ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»,  
г. Челябинск, РФ

**Балахмет Г.М.**

магистрант, ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»,  
г. Челябинск, РФ

**Елеусизова М.М.**

магистрант, ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»,  
г. Челябинск, РФ

### **ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**Аннотация:** В статье рассматриваются технологии организации воспитательной работы в образовательной организации.

**Ключевые слова:** Воспитание, педагогический коллектив, технологии организации воспитательной работы.

В основе создания воспитательной системы на первоначальном этапе лежит процесс тщательного изучения ситуации в образовательном учреждении: потребностей воспитуемых и педагогов, интересов, творческих возможностей участников воспитательного процесса, состоятельности педагогического и ученического коллективов, характера их взаимодействия. Для изучения ситуации применяется наблюдение, беседы, анкетирование, изучение документации, создание специальных ситуаций. На основе

изучения начального состояния объекта проводится анализ, в результате которого формируются проблемы, раскрывающие жизнь школы на данном этапе формирования, тенденции развития ее воспитательной системы [3].

Следующим шагом является разработка концепции системы воспитания – происходит формирование «конечного продукта» – образа идеального выпускника. В реализации данного этапа очень важным является включение в процесс целеполагания всех субъектов педагогического процесса, для реализации чего проводятся продуктивные игры с педагогами, учениками, группой родителей. Благодаря проведению продуктивных игр педагогам удаётся определить качества личности, необходимые для полноценного образа выпускника данного учебного заведения – формируется интегрированный целостный образ [4].

Итогом комплексного взаимодействия воспитуемых, воспитывающих и родителей становятся педагогические (воспитательные) комплексы (В.А. Караковский), содержание которых представляется учёными как объединение научно обоснованных и апробированных воспитательных средств и организационных форм, применяемых с учетом общей системы, разнообразия условий и факторов воспитания. В педагогических комплексах интегрированы все аспекты процесса целостного воспитания личности. Примерами воспитательных комплексов являются воспитательные и клубные центры, разновозрастные содружества, опорные дела [1].

Урок также представляет собой педагогический комплекс, в рамках которого основным видом выступает познавательная деятельность. Несмотря на необходимость, не сразу познавательная деятельность становится системообразующей, так как в возрасте 10 - 11 лет не является значимой и интересной для детей. Грамотно и рационально определяя содержание учебного материала, подбирая методы организации, усиливая воспитательную значимость, педагог делает урок неотъемлемой частью воспитательной системы. Также педагог может прибегнуть к такому способу, как насыщение урока компонентами внеучебной деятельности: дидактические игры, викторины, конкурсы, приглашение интересных людей, интервьюирование. Нетрадиционные формы уроков – межвозрастные, межпредметные, «аукционы знаний» способствуют гармонизации учебной и внеучебной деятельности [2].

В результате компоненты внеучебной деятельности проникают в основную форму организации учебного процесса – урок, в то же время происходит активизация познавательной деятельности во внеучебной работе. В итоге педагогический процесс становится целостным, а это важнейший признак любой системы. Однако необходимо изучить основные стадии технологического процесса воспитательного процесса:

1. Создание инициативной группы;
2. Формирование членами инициативной группы своего видения настоящего и будущего учебного заведения и его воспитательной системы;
3. Поиск сторонников в сообществе педагогов, воспитанников и родителей;
4. Установление контактов с научно - методическими центрами или конкретными учеными и методистами;

5. Ознакомление педагогов с воспитательными системами с основами проектирования образа выпускника;
  6. Разработка программы построения модели воспитательной системы;
  7. Диагностика учебно - воспитательного процесса, анализ условий развития личности школьников, определение воспитательного потенциала окружающей среды;
  8. Актуализация и стимулирование деятельности педагогов, учащихся и родителей по формированию образа учебного заведения;
  9. Интеграция индивидуальных и групповых представлений членов школьного сообщества в коллективный образ учебного заведения;
  10. Создание творческих групп с целью уточнения и разработки деталей образа школы;
  11. Конструирование модели воспитательной системы и составление программы ее построения;
  12. Мысленный эксперимент, связанный с реализацией модельных представлений, и апробация отдельных элементов воспитательной системы;
  13. Обсуждение в школьном сообществе моделей и программы построения воспитательной системы;
  14. Научно - методическая и управленческая экспертиза модели воспитательной системы и программы ее построения, утверждение документов;
  15. Целеполагание и планирование работы школы;
  16. Организация жизнедеятельности школы;
  17. Анализ и контроль.
- Точное соблюдение представленной технологии воспитательного процесса даст возможность сделать данный процесс более эффективным.

#### **Список использованной литературы**

1. Караковский В.А. Воспитание для всех / В.А. Караковский. - М.: НИИ школьных технологий, 2008. - 240 с.
2. Кожевников М.В. Особенности формирования управленческой культуры руководителя образовательной организации // Педагогические чтения. Ежегодник / М.В. Кожевников, Е.В. Кривченкова, А.А. Тихоненко. - Волгоград, 2019. - С. 12 - 13.
3. Кожевников М.В., Лапчинская И.В., Мантуленко С.А. Управление процессом выявления и поддержки одарённых и талантливых детей в образовательной организации / И.В. Лапчинская, М.В. Кожевников, С.А. Мантуленко // Вестник Южно - Уральского государственного гуманитарно - педагогического университета. Челябинск. 2019. № 2. - С. 126 - 140.
4. Лапчинская И.В., Кожевников М.В. Ассоциативно - синектический метод как творческий прием дизайнерской деятельности в специальной подготовке студентов - дизайнеров / И.В. Лапчинская, М.В. Кожевников // Дизайн. Искусство. Промышленность. - Челябинск. - 2019. № 6. - С. 36 - 43.

© Махмутова О.А., Балахмет Г.М., Елеусизова М.М.

**Михайлушенко С.С.**

Воспитатель МБДОУ детский сад № 89  
«Непоседы», г. Белгород, РФ

**Татаренко О. Н.**

Воспитатель МБДОУ детский сад № 89  
«Непоседы», г. Белгород, РФ

**Ткаченко М. В.**

Воспитатель МБДОУ детский сад № 89  
«Непоседы», г. Белгород, РФ

## **МОДЕРНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ КАК ОДНО ИЗ ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ**

### **Аннотация**

Воспитание представляет собой сложный процесс развития и становления личности. Воспитательная система является одной из составляющих подсистем управления образовательным процессом и неотъемлемой частью целостного педагогического процесса. Вопрос необходимости повышения качества управления воспитательными системами в профессиональных образовательных организаций в соответствии с современными требованиями к процессу подготовки будущих специалистов в настоящее время является наиболее актуальным.

### **Ключевые слова**

Воспитание, образовательный процесс, профессиональные образовательные организации, управление, педагогическое управление.

Воспитание это многогранный процесс социально - исторический интеграции подрастающего поколения в общество, в социально - значимую деятельность; становления их личностями, важнейшее звено сил общества.

Воспитание является основным из основных определений в педагогике. В процессе развития педагогики и исторического общества выявились разные пути к объяснению данной категории. Преимущественно, различают воспитание в узком и широком смысле.

Воспитание в широком смысле определяется как явление общественное, как взаимовлияние личность и общества. В таком случае воспитание в сущности обозначается с социализацией [3].

Воспитание в узком смысле подразумевается как специально организованная деятельность воспитанников и педагогов для воплощении целей образования в условиях педагогического процесса [4]. Деятельность педагогов в таком случае называется воспитательной работой.

Среди закономерностей развития воспитания в целостном педагогическом процессе и функционирования необходимо выделить главную - ориентацию на развитие личности. Так, чем гармоничнее будет социально - нравственное, общекультурное и профессиональное развитие личности, тем более творческим и свободным человек становится в реализации культурно - гуманистической функции.

Воспитание молодого поколения в российском современном мире происходит в условиях политического и экономического реформирования, что обуславливает необходимость формирования нового воспитательного потенциала образования.

Вопросы воспитания в профессиональных образовательных организациях рассматривались в отечественной педагогике. Так, например, общие вопросы, относящиеся к определению роли и места воспитания в образовательном процессе учреждения среднего профессионального образования, представлены в работах многих авторов.

В качестве одного из уровней системы профессионального образования, среднее профессиональное образование занимает особое место в обеспечении образовательных потребностей общества и личности. Профессиональные образовательные организации, в настоящий момент являются одним из важных фактором формирования нового общества. На фоне трансформации общества необходимо говорить о модернизации воспитания, которое в первую очередь строится на усовершенствовании структурных элементов воспитания: цели, содержания, источников воспитания, что соответственно повлечет за собой модернизацию всех остальных составных частей единого педагогического процесса. Анализ современных педагогических исследований и практика российского образования свидетельствует о возрастающем интересе к проблеме управления воспитательными системами в образовательных организациях, что обусловлено с одной стороны - историческими условиями, с другой стороны - проблемами жизнедеятельности человека.

Поэтому целостный педагогический процесс необходимо рассматривать в педагогической науке и практике с позиции управления, придавая ему строгий научно обоснованный характер. Можно считать правильное утверждение многих зарубежных и отечественных исследователей о том, что управление необходимо и реально не только в области производственных, технических, процессов, но и в педагогической системе.

Современная педагогическая наука и практика придает данному понятию научно - обоснованный характер.

**Под управлением** понимаются деятельность, которая направлена на выработку решений, организацию, контроль, регулирование объекта управления в соответствии с заданной изначально целью, проведение анализа и подведение итогов на основе достоверно полученной информации. К управлению относится обеспечение сохранности определенной структуры, поддержание режима её деятельности, реализация определенных программ и целей данной структуры.

Понятие «педагогическое управление» определено как целенаправленное педагогическое воздействие с целью качественных изменений ученического коллектива, характеризующееся необратостью и направленностью на развитие личности каждого обучающегося. Таким образом, педагогическое управление является проявлением управленческой компетенции педагога. [9].

Управлением является деятельность по выявлению способов решений, контролю и организации регулирования объекта управления согласно с назначенной целью,

подведение итогов и анализ осуществляется на имеющейся достоверной информации.

Одной из составляющих подсистем управления образовательным процессом является воспитательная система, являющаяся неотъемлемой частью целостного педагогического процесса. Вопросам управления воспитательной системой и в отечественной, и зарубежной педагогике отводилось и отводится одно из главных мест, так как эти понятия являются одной из составляющих частей целостного педагогического процесса.

Проблема исследования данного вопроса в настоящее время особенно актуальна. Необходимость повышения качества управления воспитательными системами в профессиональных образовательных организациях в соответствии с современными требованиями к процессу подготовки будущих специалистов лежит в основе модернизации данной системы. В связи с этим, в современных условиях развивающегося общества и государства, непрерывающейся модернизации образования, данная тема исследования является актуальной и востребованной.

### **Список использованной литературы**

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996 - р г. Москва // [Электронный ресурс]. <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (Дата обращения: 15.09.2017).
2. Аплетаяев М.Н. Воспитательная система учреждений образования и критерии ее оценки // Наука образования. - Омск, 2001. - Вып. 19, ч.2. - С. 345 - 352.
3. Богуславский С.Р. Реальность воспитательной системы: [Сред. шк.] // Творческий мир воспитания. - М., 2001. - С. 52 - 60.
4. Вишнякова С.М. Профессиональное образование: Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика / С.М. Вишнякова. М. «Новь», 1999. – 468 с.
5. Вопросы воспитания: теория и практика: Материалы для учителей, преподавателей вузов, студентов. - Пятигорск: Изд. - во Пятигор. гос. пед. ун - та. – 2001. - Вып. 7. – 64 с.
6. Воронов В. Разнообразие форм воспитательной работы: [Характеристики форм воспитат. работы в шк. и рекомендации по их проведению] // Воспитание школьников. - 2001. - № 7. - С. 8 - 13.
7. Воспитание: находки и проблемы творческого процесса // Педагогические и правовые проблемы социализации учащейся молодежи // Материалы междунар.научно - теорет. коиф. - Алматы, 2001. - С. 373 - 381.
8. Горбачева Л. Словарь современных форм воспитательной работы: [В помощь кл. рук.] // Воспитание школьников. - 2001. - № 8, № 9. - С. 16 - 20
9. Павлова Л.Н. Теория и практика педагогического управления развитием школьного детского коллектива: монография. Челябинск: Изд. - во «Образование». 2008. 132 с.
10. Шамова Т.И. Управление образовательными системами / Т.И. Шамова. М. «Просвещение», 1998. - 626 с.
11. Шмырева Н.А. Педагогические системы: научные основы, управление, перспективы развития / Н.А. Шмырева. М. «Прометей», 2005. - 572 с.

© С.С. Михайлусенко, Татаренко О. Н., Ткаченко М. В. , 2021

## **ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЦЕПТОРНОЙ ФАЗЫ ЦЕЛОСТНО - СИСТЕМНОЙ ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МОРСКОМ ОБРАЗОВАНИИ**

### **Аннотация**

В статье представлено формирование и развитие рецепторной фазы целостно - системной профориентационной деятельности в морском образовании относительно целостно - системного цикла жизнедеятельности при подготовке специалистов.

### **Ключевые слова**

Рецепторная фаза, формирование и развитие, профориентационная деятельность, морское образование, целостно - системный цикл жизнедеятельности.

Особенности формирования и развития рецепторной фазы целостно - системной профориентационной деятельности в морском образовании относительно целостно - системного цикла жизнедеятельности при подготовке специалистов определяются дальнейшим установлением профориентационной деятельности через совершенствование совместного учебно - профессионального целостно - системного цикла жизнедеятельности (СУПЦСЦЖ). Установление процессов развития целостно - системных знаний связывается с моделированием педагогических функций предметных и социальных отношений [1, с.47].

Особенности формирования и развития рецепторной фазы целостно - системной профориентационной деятельности в морском образовании (ФРРФЦСПДМО) относительно целостно - системного цикла жизнедеятельности устанавливаются: базисно - обобщённой звездой Эрцгаммы гиперпространства жизнедеятельности (Е1ФРРФЦСПДМО); базисно - обобщённым целостно - системным циклом жизнедеятельности (Е2ФРРФЦСПДМО); базисно - обобщённой звездой Эрцгаммы системного анализа (Е3ФРРФЦСПДМО); базисно - обобщённым проявлением двенадцати этапов и форм познавательного гиперпространства жизнедеятельности относительно образовательного процесса (Е4ФРРФЦСПДМО); базисно - обобщённым выражением двенадцати этапов целостно - системного действия (Е5ФРРФЦСПДМО) [2, с.226].

Формирование и развитие рецепторной фазы целостно - системной профориентационной деятельности в морском образовании выполняет синфазно три собственные сравнительные функции: ориентировки, исполнения и контроля базисной фазы развития образовательного процесса относительно нормативной учебно - профессиональной развивающей деятельности эрцгаммного типа.

Каждый базисно - нормативный глобальный процесс активности формирования и развития рецепторной фазы целостно - системной профориентационной деятельности в морском образовании является педагогической функцией – образующей соответствующего момента общей схемы педагогического

профориентационного анализа – связан с целью: выделить объект исследования как систему – целостную системность формирования и развития ориентационной рецепторной фазы целостно - системной профориентационной деятельности морского образования как меру заданного уровня системности и целостности; определить порождающую среду – внешне выделенную целостную системность формирования и развития рецепторной фазы целостно - системной профориентационной деятельности морского образования; установить целостные свойства собственной целостной системности формирования и развития рецепторной фазы целостно - системной профориентационной деятельности морского образования; выделить уровни формирования и развития рецепторной фазы целостно - системной профориентационной деятельности морского образования; определить структуру формирования и развития рецепторной фазы целостно - системной профориентационной деятельности морского образования; установить структурные элементы формирования и развития рецепторной фазы целостно - системной профориентационной деятельности морского образования; выделить системообразующие связи внутри уровня формирования и развития рецепторной фазы целостно - системной профориентационной деятельности морского образования; определить межуровневые связи формирования и развития рецепторной фазы целостно - системной профориентационной деятельности морского образования; установить форму организации формирования и развития рецепторной фазы целостно - системной профориентационной деятельности морского образования; выделить системные свойства формирования и развития рецепторной фазы целостно - системной профориентационной деятельности морского образования; определить поведение формирования и развития рецепторной фазы целостно - системной профориентационной деятельности морского образования; установить прогноз совершенствования формирования и развития рецепторной фазы целостно - системной профориентационной деятельности морского образования [3, с.41].

Процесс формирования и развития рецепторной фазы целостно - системной профориентационной деятельности в морском образовании является базисным параметром создания новых отношений в профессиональной деятельности. Рецепторная фаза является дальнейшим импульсом в формировании и развитии всей широкопрофильной подготовки специалистов.

### **Список использованной литературы**

1. Гальперин П.Я. Введение в психологию. – М.: Университет, 2000. – С.336.
2. Мищик С.А. Развитие структуры целостно - системного учебного действия // Материалы Международной научной конференции «Деятельностный подход к образованию в цифровом обществе». Факультет психологии МГУ имени М. В. Ломоносова, Москва. 13 - 15 декабря 2018 г. – М.: Издательство Московского университета, 2018. – С.225 – 227.
3. Решетова З.А., Мищик С.А. Опыт широкопрофильной подготовки учащихся по радиоэлектронике. // Школа и производство. – 1984. – № 1 – С. 40 –42.

© Мищик С.А. , 2021

## ПО ДОРОГЕ К ЦИФРОВОМУ АУТИЗМУ

### Аннотация

Вопрос «цифровой гигиены» с каждым днем становится все актуальней. Современная молодежь слишком сильно сосредоточена на созидательной деятельности в виртуальном мире, вместо формирования реальных социальных институтов. Они перестают наслаждаться моментами жизни, находясь в постоянном стремлении к совершенству в онлайн. Меняется стиль мышления, люди уходят в себя, теряя интерес к происходящему вокруг.

### Ключевые слова

Аутизм, сеть, виртуальный мир, Интернет, общество

Информационно - технологическая революция прошлого века действовала на все области и направления человеческой жизни. Коренным образом поменялись процессы обработки информации, что повлекло новые нормы и ценности действительности. Уже трудно встретить человека, не обладающего минимальным набором знаний по цифровой грамотности, не умеющего пользоваться мобильными устройствами, не затянутого в сеть Интернет.

Цифровой мир помогает в более сжатые сроки реализовывать базовые потребности человека:

1. Познавательные (легкий доступ к любой информации из любой точки земного шара);
2. Коммуникативные (общение с родственниками, друзьями, коллегами, даже если они находятся за сотни километров);
3. Необходимость в саморазвитии (самообразование, самореализация).

Но неумеренное увлечение любым видом деятельности опасно для здоровья из-за неконтролируемых нагрузок. Российский психолог А.Е. Войскунский проанализировал психологические особенности деятельности человека в сети Интернет, обратив внимание на обширные возможности влияния на физическое и психофизиологическое состояние индивида напрямую и опосредовано.[2, с. 137]

По мнению американского психиатра Айвена Голдберга, можно квалифицировать Интернет - зависимость при наличии 3 или более пунктов из предложенных им характеристик. Подросток – это стремительно развивающаяся личность, которая хочет найти свое место в мире, формируя сознательное отношение к себе и окружающим. Он сталкивается с противоречиями и кризисами адаптации во взрослом мире с множеством запретов. В сети проще нарушать правила, ограничений намного меньше, как следствие появляется ощущение вседозволенности. [1, с. 29]

Онлайн - личность в дальнейшем способна заменить реальную, ведь она лучше, успешней, полноценней. Происходит отрыв от действительности вещественного мира, к которому новые поколения и не успевают привязываться, получая вместо мягких игрушек,

конструкторов и живого постоянного общения с родителями и сверстниками планшеты и телефоны. У них нет потребности в реальном общении, так как не сформировано понимание ценности конкретного человека. В сети могут быть сотни и тысячи друзей и подписчиков, с некоторыми из которых будет осуществляться переписка общими, ничего не значащими фразами, так как это легче, чем вести душевную беседу, глядя друг на друга.

Информационная новация, как и любая революция не обошлась без жертв, породив цифровой аутизм – современное заболевание поколений компьютерных технологий, основным признаком которого является нарушение социальной коммуникации. В первую очередь страдают самые незащищенные слои населения – дети и подростки, так как влияние оказывается в процессе становления самосознания.

Термин «цифровой аутизм» ввел психолог и координатор Центра для детей с аутизмом Мариус Замфир. «Я назвал его аутизмом, поскольку он имеет симптомы, специфические для детей с аутизмом. Полностью идентичные симптомы. Практически невозможно провести дифференцированный диагноз и выявить есть или нет у него виртуальный или классический аутизм, потому что симптомы являются совершенно идентичными», – заявил специалист на пресс - конференции. [3]

Но если классический аутизм связан с физиологическими изменениями в строении головного мозга, то виртуальный вызван стремительным информационно - техническим развитием.

Цифровизация бросает обществу вызов, который нельзя игнорировать. Социальные сети и виртуальная реальность затягивают все больше людей абсолютно разного происхождения и достатка, заставляя их постоянно чувствовать непомерное давление со стороны сетевого общества, которое регулярно нарушает не только этические и моральные нормы реальности, но и выступает вразрез с административным и уголовным кодексами.

Глобализация стирает границы и сокращает расстояния между людьми в реальном времени, дает возможность избирательной коммуникации. Любой процесс упрощается, все легко достижимо, главное соблюдать моду и культуру виртуального мира.

На Всемирном экономическом форуме в 2020 году помимо экономических и экологических проблем, был поднят вопрос по здоровью мирового населения и информационной безопасности. Руководитель Лаборатории нейронаук и поведения человека А.В. Курпатов в своем докладе считает установленным факт существенного изменения общественного здоровья из - за чрезмерного использования смартфонов и непомерного увлечения социальными сетями, выраженного в смене аналитического и системного типов мышления на клиповое. Нации глупеют, ведь основными потребителями информационного мусора сети Интернет являются люди в возрасте до 25 лет, а именно в это время идет формирование мозга. [3] «Поколение текста» сменяется «культурой картинки». Пословица «Умный в гору не пойдет, умный гору обойдет» приобретает новый смысл. Эпоха зрительных образов подсаживает на информационный фастфуд, не утруждая переработкой сложного материала.

Человек зависит от окружающей среды, которая формирует мировоззрение и модель поведения. Бесконтрольный и легкий доступ к информации разобщает общество. Задачи технологии помогать и дополнять, а не подменять поведенческие модели. Установление временных границ в использовании смартфонов для путешествия по выдуманной реальности позволит повысить производительность любого труда. Но для этого требуется

приложить серьезные волевые усилия, заставив себя переключить внимание на что - то другое. Ведь настоящая свобода начинается со слова «нет».

#### **Список использованной литературы:**

1. Баллонов И.М. Компьютер и подросток. М.: Эксмо, 2002.– 245 с.
2. Войскунский А.Е. Исследования Интернета в психологии. М.– Интернет и российское общество. – 2002. – 573 с.
3. Виртуальный аутизм – это уже реальность. – URL: <https://komarovskiy.net/lib/virtualnyj-autizm-eto-uzhe-realnost.html> (дата обращения 23.01.2021)

© Николаева Т.В., 2021

**УДК 159.9**

**Попова А.А.**

студент 2 курса магистратуры  
факультета психологии  
и специального образования СГСПУ  
г. Самара, РФ

### **ЭФФЕКТИВНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ ДЕТСКИХ КОНФЛИКТОВ КАК УСЛОВИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ПЕДАГОГОВ**

**Аннотация:** в статье говорится о том, как педагогам наиболее мягко и эффективно разрешить конфликты, которые очень часто возникают у младших школьников. Ведь зачастую психологическое здоровье учителя находится под угрозой из - за нездоровой атмосферы между его учениками в классе. Как разрешить споры без серьезных последствий для себя и обучающихся, можно узнать, почитав данную статью.

**Ключевые слова:** психологическое здоровье педагогов, конфликты младших школьников.

На сегодняшний день здоровье считается одной из главных общечеловеческих ценностей. При этом психологическое здоровье является одной из важнейших составляющих здоровья человека в целом и рассматривается как условие социальной стабильности и прогнозируемости процессов, происходящих в обществе [6, с. 3]. Актуальность психологического здоровья для педагогов обусловлена тем, что представители данной профессии, относящейся к категории «человек – человек», зачастую подвергаются воздействию конфликтных отношений и ситуаций с учениками и между ними, в связи с чем, заметно снижается уровень их внутреннего благополучия.

Причины возникающих конфликтов во взаимоотношениях между обучающимися (в нашем случае – младшими школьниками) многообразны. В настоящее время одной из фоновых причин является влияние на подрастающее поколение глобальной цифровизации, раннего погружения детей в мир гаджетов, что порождает неумение выстраивать адекватные взаимоотношения с окружающими. Не имея возможности принципиально

отрицать их существование, мы понимаем, что современные цифровые технологии стали частью нашей жизни, во многом ее облегчающие: мы можем общаться, не выходя из дома, смотреть разнообразные фильмы, обучаться, сидя дома. В этом мире растут и наши дети, усваивая эти процессы в естественной среде. По словам психолога М.И. Попова, зависимость от гаджетов у младших школьников оказывает влияние на межличностную коммуникацию, дети оказываются неготовыми вести конструктивный диалог со сверстниками, поэтому возникают конфликты, решить которые становится для них непосильной задачей [4].

Вопросами психологического здоровья педагогов, повседневно сталкивающихся с конфликтами своих учеников, занимались такие психологи, как Р.М. Хусаинова, Л.М. Митина, Г.В. Митин, О.А. Анисимова. В своей книге «Введение в психологию здоровья» В.А. Ананьев отмечает, что «психологическое здоровье представляет собой интегральную характеристику личностного благополучия, которая включает когнитивно - оценочный компонент биологического, психологического, социального уровней и отводит исключительную роль высшим психологическим образованиям, выполняющим функции организации, регуляции, обеспечения целостности жизненного пути» [1, с. 14].

Профессию педагога относят к категории «риска», как наиболее подверженной профессиональной деформации и психическому выгоранию. Исследования педагогической деятельности показали, что данная профессия обладает некоторыми особенностями, которые характеризуют её как вероятно эмоциогенную. Это «работа сердца и нервов», где требуется, как справедливо заметил В.А. Сухомлинский, в буквальном смысле ежедневное и ежечасное расходование больших душевных сил. Учителя неизменно включены в различные быстроменяющиеся социальные ситуации, на которые должны мобильно и конструктивно реагировать. При встрече с непредвиденными обстоятельствами педагоги должны думать преимущественно о том, как разрешить проблему с наименьшими последствиями для детей, которые находятся под его ответственностью. Особенно это важно в условиях начальной школы, где ответственность за жизнь и здоровье детей крайне высока [7, с. 89].

Внешнее сдерживание эмоций, когда внутри происходит бурный эмоциональный процесс, не приводит к успокоению, а, наоборот, повышает эмоциональное напряжение и отрицательно отражается на здоровье. А между тем, требуемые от учителя выносливость, терпимость, выдержка, активность, оптимизм и многие другие профессионально необходимые качества, во многом определены его здоровьем [7, с. 89].

В проведенном нами опросе на данную тему участвовали молодые педагоги со стажем работы от 1 до 3 лет. Полученные результаты показали, что опрошенные единогласно (в 100 % случаев) согласились с тем, что конфликтные ситуации оказывают негативное влияние на их психическое здоровье. На вопрос «В чем это выражается?», наиболее распространенные ответы сводятся к следующему: в сильных переживаниях, головных болях, снижении активности, навязчивых мыслях о конфликтных ситуациях, о том, насколько правильно себя повели в них. На вопрос «Случались ли за последний год серьезные конфликты среди обучающихся, к разрешению которых были привлечены педагоги, родители, психологи и администрация школы?» 66,7 % учителей ответили положительно. При этом лишь в 34,5 % случаев педагоги отметили, что всегда находят верное решение при поддержке обучающихся в конфликтных ситуациях.

Таким образом, мы видим, что педагогов, которые эмоционально не реагируют на конфликты, практически не существует, однако выход из трудной ситуации большинству все же найти не всегда удастся. Ведь как только появляются конфликты, на поверхность выходят эмоции, в частности напряжение, внутренний дискомфорт, что может нанести вред психологическому здоровью не только участникам конфликта, но и всем, кто становится его свидетелем, а это, прежде всего, педагог. Поэтому классному руководителю важно иметь элементарные представления о конфликтах, о том, как предотвратить ссоры, которые способны погубить доброжелательные отношения между одноклассниками, как вести себя в ходе конфликта младших школьников, чтобы снизить его накал, как завершить конфликт с наименьшими потерями или разрешить его на пользу обеим сторонам [3].

Одной из главных задач классного руководителя является формирование у обучающихся навыка выстраивать взаимоотношения в процессе взаимодействия с окружающими вследствие сотрудничества и взаимопонимания, готовности принять других людей, их мнение, привычки такими, какие они есть. Немаловажно обучать младших школьников навыкам общения и в случае необходимости направлять и корректировать их поведение, так как у детей могут зафиксироваться определенные формы поведения, которые могут стать помехой в его взаимоотношениях с окружающими и окажутся деструктивными для его собственного развития [3].

Для современной психологии характерно признание двоякой природы конфликта, в том числе и его положительной роли. Например, самым важным положительным моментом в конфликте является то, что он в некоторых случаях сигнализирует о возможных изменениях, вероятностях сближения, разрядки напряжения, «оздоровления» отношений и источнике развития. Таким образом, конфликты – при нужном к ним подходе – могут стать действенным фактором педагогического процесса, воспитательного воздействия на обучающихся, но для этого всегда нужно формировать доброжелательную атмосферу [5].

Конфликт у школьников может возникнуть из-за небольших расхождений по поводу успехов в учёбе, поведения, отношения друг к другу, одежды и многих других факторов. Конфликты ученик - ученик разрешаются участниками спора самостоятельно, но зачастую требуется содействие либо классного руководителя, либо психолога, либо родителей. Нередко можно наблюдать в школе вербальную агрессию со стороны детей или открытые физические столкновения. Такое происходит в силу возраста, воспитания, темперамента. Дети ещё не так осознают границы общения друг с другом. Нередко причиной конфликта служит борьба за лидерство, личное соперничество, этнические конфликты. В данном случае очень важна роль и реакция педагога как посредника между детьми, который может разрешить конфликт, особенно на начальной стадии его возникновения [5].

В случае если ссоры доходят до стадии, когда участие педагога необходимо, нужно сделать это корректно и тактично, для того, чтобы не навредить психике детей и не спровоцировать приступы агрессии. Немаловажно сдержанно и как можно более внимательно разобраться в происходящем, выслушать обе стороны, задавая вопросы - подсказки, таким образом, помогая обучающимся, которые затеяли спор, задуматься и весьма детально проанализировать возникшую ситуацию [2].

Для разрешения разнообразных конфликтов, возникающих в школе, имеется целостный алгоритм:

- важно сохранять атмосферу спокойствия, несмотря на обстоятельства, это позволит не опуститься до уровня оскорблений и обид;

- постараться оценить возникшую картину как можно более непредвзято и беспристрастно;
- нужно основать условия, при которых участники конфликта могли бы вести открытый и конструктивный диалог;
- необходимо оказать помощь обучающимся в поиске целостному итогу и обнаружении единой цели конфликта;
- необходимо сформулировать выводы, которые помогут младшим школьникам в дальнейшем лучше взаимодействовать.

В разрешении разнообразных споров немаловажен открытый диалог между их участниками. Позвольте детям самим спокойно и без придирок рассказать друг другу свое мнение на обстоятельства, изложить существенные для них моменты. Умение выслушать – это один из ценных навыков, который важно формировать в младшем школьном возрасте, и который в дальнейшем очень поможет в разрешении и предотвращении сложных взрослых проблем. Сумев выслушать друг друга, дети смогут гораздо раньше прийти к общему мнению и придумать вариант, который устроит обе стороны. После того как ссора погаснет, и конфликт будет закончен, нужно пообщаться с каждой стороной. Лучше не призывайте к публичным извинениям, так как это может уязвить гордость школьника. Также немаловажно, чтобы младший школьник доверял взрослому, в нашем случае педагогу, оттого для формирования благожелательной атмосферы в классном коллективе рекомендуется называть детей по имени и позиционировать его как равного себе. Необходимо разъяснить, что ссоры совсем не повод для переживаний, это особенный жизненный опыт, которого будет еще много. Объяснить, что важнее решать все конфликты мирным путем, разговаривая и разъясняя свою точку зрения без взаимных попреков, оскорблений и обид, при этом важно формулировать выводы и работать над ошибками [2].

Часто ребёнок выражает агрессию и недовольство, устраивая, таким образом, конфликты в коллективе, в том случае, если ему не хватает общения и увлечений. Классный руководитель может попытаться исправить ситуацию, пообщавшись с родителями школьника по поводу времяпрепровождения их ребенка. Можно предоставить информацию о кружках или секциях, об общественной работе, которая проводится непосредственно в школе, и порекомендовать привлечь младшего школьника к подобной деятельности. С новым увлечением ребенок приобретет достаточное количество положительных эмоций и новых знакомств, у него будет не так много времени и сил на ссоры и сплетни. Рекомендуется для младших школьников организовывать внеклассные мероприятия, в которых они смогут более неформально общаться. Это может быть совместный просмотр и обсуждение кинофильмов, тренинги на сплочение, отдых на природе и т.п. [2].

Психологическое здоровье, включающее в себя эмоциональное благополучие, внутренний душевный комфорт, чувство защищенности педагога, – есть основной критерий успешности школьной психологической службы. Всё чаще звучащие призывы к широкому применению здоровьесберегающих технологий в работе с детьми в том числе касаются и урегулирования конфликтных отношений между учениками. Успешное и эффективное их разрешение, в немалой степени зависящее и от педагога, формируют бесконфликтную атмосферу в классном коллективе, деструктивные же отношения

оставляют за собой обиды, раздражение и угрозу психологическому здоровью всех участников образовательного процесса.

### Список используемой литературы

1. Ананьев В.А. Введение в психологию здоровья: учебное пособие. СПб., 1998. 148 с.
2. Макарова Л. Конфликты в классе: как избежать и устранить? // Учительская газета. № 12. 2014.
3. Носкова Н.П. Способы разрешения школьных конфликтов, 2011. [Электр. ресурс] URL: <https://urok.1sept.ru/статьи/589109/>
4. Попов М.И. Психолог: зависимые от гаджетов дети не могут решать конфликтные ситуации, 2019. [Электр. ресурс] URL: <https://www.mskagency.ru/materials/2930879>
5. Сафиулина Н.Р. Как правильно разрешить детские конфликты в школе, 2017. [Электр. ресурс] URL: [https://eduface.ru/consultation/ombudsmen/kak\\_pravil\\_no\\_razreshit\\_detskie\\_konflikty\\_v\\_shkole](https://eduface.ru/consultation/ombudsmen/kak_pravil_no_razreshit_detskie_konflikty_v_shkole)
6. Секач М.Ф. Психология здоровья: Учебное пособие для высшей школы. М: Академический Проект, 2003. 192 с.
7. Семенова Е.М. Психологическое здоровье ребенка и педагога: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е.М. Семенова, Е.П. Чеснокова; под ред. проф. Е.А. Панько. Мозырь: Белый ветер, 2010. 174 с.  
© Попова А.А., 2021

### УДК37

**Рахмонова Д.З.** - кандидат педагогических наук, доцент  
Государственного образовательного учреждения  
«Худжандский государственный университет  
имени академика Б. Гафурова» (Республика Таджикистан).

**Урунбоева М.А.** – магистрант первого курса  
специальности начальное обучение  
Государственного образовательного учреждения  
«Худжандский государственный университет  
имени академика Б. Гафурова» (Республика Таджикистан).

### ПЕДАГОГО - ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

**Аннотация:** В данной статье речь идёт о педагого - теоретических основах трудового воспитания подрастающего поколения. Авторами отмечается, что трудовое обучение - специально организованный теоретический процесс, направленный на развитие у учащихся трудовых навыков и умений.

**Ключевые слова:** трудовое воспитание, трудовая активность, навыки и умения, целенаправленность.

Начальная школа - это новый этап в жизни ребенка, тот период обучения в котором ребёнок приобретает умения и навыки, формируется культура поведения. Воспитание трудового сознания и трудовой активности в начальной школе организуется и проводится с учетом возрастных особенностей и индивидуальных особенностей учащихся младших классов.

Младшие школьники в процессе труда узнают о труде как об источнике удовлетворения человеческих потребностей и развития. В результате напряженной работы, студенты развивают такие качества, как терпение, трудолюбие, внимательность, ответственность, честность, доброта, настойчивость, целеустремленность, щедрость, организации, самооценка, самомотивация, и так далее. сформированы.

Система трудового воспитания должна использовать все формы и методы воздействия, обеспечивающие сознательное и целенаправленное выполнение общественно полезного труда.

Трудолюбие формируется на основе восприятия детьми труда взрослых, на основе развития навыков и умений, на основе развития у учащихся самостоятельности. Необходимо создать условия, чтобы дети работали. Младшие студенты должны чувствовать пользу от своей работы и необходимость в ней. Для этого работа детей всегда должна приносить хорошие результаты. Чем важнее результаты работы для студенческого коллектива и для самого ребенка, тем больше его воспитательная ценность.

При организации работы учеников преподаватель должен выбирать задачи, которые ученики могут выполнить. Эти задания не должны быть слишком легкими, потому что работа, не требующая больших затрат на жизнь учащихся, не делает учащихся счастливыми и не способствует их развитию. Задания не должны быть слишком сложными, так как неудовлетворительная работа подрывает уверенность учеников в себе, их не впечатляет такая работа, и поэтому они не помогают им быть трудолюбивыми и прилежными. Успех - необходимое условие мотивации. Школьники радуются своим успехам и мечтают вернуться к работе.

Родители также должны понимать, что, вовлекая детей в домашние дела, они развивают в своих детях навыки и способности, а у ребенка развивается привычка работать, заботиться о взрослых и ценить труд других.

Адаптация детей к работе, развитие навыков и умений в домашнем хозяйстве – простейший метод самообслуживания. Дети работают с родителями, под их присмотром, дома, в саду, в огороде, во дворе. Чем старше они становятся, тем больше поддерживают общую работу - уборку дома, стирку, заготовку дров, уход за животными, ремонт и так далее.

Совместная работа с родителями учит детей ценить труд родителей и других людей, подготавливает их к самообслуживанию в школе.

Трудовое воспитание - это процесс, в ходе которого школьники теперь хотят выбрать курс, в котором они развивают сознательное отношение, усердно трудятся, проявляют инициативу и помогают друг другу в достижении наилучших результатов. Однако невозможно представить себе формирование личностных качеств, связанных с трудовой деятельностью, а также с другими видами обучения, без конкретной подготовки или обучения трудовым умениям, методам практического выполнения различных задач.

Трудовое обучение - специально организованный теоретический процесс, направленный на развитие у учащихся трудовых навыков и умений к овладению народными методами и приемами трудовой деятельности для изучения народных промыслов и ремесел, в том числе изобразительного искусства начальных классов.

При организации детского труда всех возрастов на первое место выходит этическая идея труда и его социальная среда. Школьная работа может дать желаемый результат только в том случае, если она будет организована, прежде всего, в начальных классах из простейшей формы помощи и коллективного сотрудничества.

#### Литература:

1. Климов Е.А. Психологическое содержание труда и вопросы воспитания. – М., 1996. - С.236
2. Пашков А.Г. Труд как средство воспитания // Педагогика, 1992, № 7 - 8 с.
3. Сулимов Е. Ф. Теория и практика воспитания. М.: Молодая гвардия, 2001. – С.112  
© Рахромова Д.З., 2021

УДК 81

**Сайнароева Т.Ш., Джандигов В.М.**  
студенты 2 курса магистратуры ИнГУ,  
г. Магас, РФ  
**Sainaroeva T.Sh., Dzhandigov V.M.**  
students of the 2nd year of magistracy of IngSU,  
Magas, Russian Federation

### ПРОБЛЕМЫ ЧАСТЕРЕЧНОГО СТАТУСА МЕЖДОМЕТИЯ В ИНГУШСКОМ ЯЗЫКЕ

#### THE BLACK STATUS OF INTERJECTION IN INGUSH

**Аннотация.** В статье рассматриваются актуальные проблемы определения междометия в ингушском языке, связанные с отсутствием номинативного значения. Методом структурно - семантического анализа, посредством сравнения взглядов различных ученых, определяется место и значение междометий в системе частей речи ингушского языка. Отмечается, что междометие обладает дифференциальными признаками, обеспечивающими целостность класса языковых единиц: неизменяемостью и наличием синтаксической функции, которая выражается в способности функционировать в качестве эквивалента предложения, модального компонента и члена предложения.

**Ключевые слова:** междометие, ингушский язык, дифференциальные признаки, интерпретация междометий, выражение эмоций.

**Summary.** The article considers the current problems of determining interjection in the Ingush language associated with the absence of a nominative value. By the method of structural - semantic analysis, by comparing the views of various scientists, the place and value of interjections in the

system of parts of speech of the Ingush language is determined. It is noted that interjection enters the system of parts of speech of the Ingush language, has differential features that ensure the integrity of the class of language units: immutability and the presence of a syntactic function, which is expressed in the ability to function as an equivalent of a sentence, a modal component and a sentence member.

**Key words:** interjection, Ingush language, differential features, interpretation of interjections, expression of emotions.

В современном языкознании междометия признаны большинством лингвистов как один из значимых членов в частеречной системе.

В ингушском языке дается следующее определение междометию: «Тайп - тайпара хоамаш: гIадвахар, цевалар, кхеравалар, эгIазвахар, белгалдоахача хувцалуча кьамаьла даькьах междомети оал» [2, с. 217].

Первые сведения по теории ингушского междометия даются в «Грамматике ингушского языка» З. К. Мальсагова, где данному вопросу отведено всего лишь несколько строк: «Междометие (эйдара дош): жи! – ну, хIай! – эй, урс! – восклицание при танце, вададай! – восклицание, выражающее ужас, печаль, скорбь, ва! – эй, Iалаьлов! – на помощь! тревога! К междометиям относятся и звукоподражательные слова вроде: чькьолт – бултых, гапп – бах, гIарс – звук треска и т.д.» [4, с. 13]. В 1964 году выходит в свет статья Ф. Г. Оздоевой «О междометиях в вайнахских языках», где кратко излагаются состав и особенности междометий в ингушском и чеченском языках в сопоставлении с русским языком. По составу междометия делятся Ф. Г. Оздоевой на первичные и производные. «Наиболее ясную группу составляют междометия, выражающие различные чувства; главное место среди них занимают первичные междометия (Iай, ой, ай, уффай и т.д.)... Междометия представляют собой обширный разряд слов, отличающихся многообразием использования в устной речи и богатством выразительных возможностей» [Там же, с. 129].

В современном ингушском языке данный вопрос освещается в труде «Современный ингушский язык. Морфология» [3, с. 515 - 530], а также в трудах Л. У. Тариевой [7] и Э. Г. Оздоевой [6, с. 133 - 136].

Касаясь исследуемого вопроса, Л. У. Тариева отмечает: «Представляется, что особенность и проблемность междометия как части речи состоит в том, что междометие является прежде всего результатом чувственного мышления человека. Это слова, выражающие чувства и волю, слова лишенные понятийной стороны, поэтому они не выполняют номинативной функции. Междометие не служит выражению связей и отношений между полнозначными словами, возникающими на основе работы рационального мышления, т.е. им не свойственна служебная функция» [7, с. 5]. Междометия – это слова, непосредственно выражающие эмоции, лишенные назывной функции. Поэтому междометие и стоит особняком в системе частей речи различных языков. По Л. У. Тариевой «Чувственно - эмоциональная сторона хIама хоалуча сага / homo sensus / человека чувствующего вызывается к жизни под воздействием какого - либо объективного фактора, речевого сообщения или речемыслительного процесса, что может быть на наш взгляд, истолковано как денотат, обуславливающий эмоцию, волеизъявление, этикетную формулу. Отсюда: междометие не есть «денотативная пустышка» [Там же].

Одной из наиболее дискуссионных проблем общего и русского языкознания является проблема принципов выделения частей речи.

В ингушском языке одним из принципов выделения частей речи следует признать категорию постулированности / приобретенности. Сущность данной категории заключается в наличии и отсутствии базы априори для запуска механизма рационального и чувственного мышления. Постулированные единицы языка (часть полнозначных слов) есть результат усвоения homo sapiens / человека разумного фактов, прежде всего, данных априори, а за тем единиц, к которым человек имеет непосредственное отношение, т.е. единиц приобретенной семантики [8, с. 283].

Интерпретация междометий как единиц приобретенной семантики в ингушском языке обуславливает их частеречный статус: поэтому они «представляют собой отдельный разряд слов, но совершенно особый, не похожий ни на какой другой разряд слов языка» [1, с. 115].

Знаменательные части речи не просто соотнесены с рациональной деятельностью человека, они дифференцируются в первую очередь по качествам, признакам, свойствам. Таким образом, междометие «представляет собой часть речи, суть которой заключается в интерпретации результатов работы эмоциональной стороны х1ама хоалуча сага / homo sensus / человека чувствующего» [7, с. 7].

Междометия – это осознанно произносимые возгласы, восклицания, выражающие душевное волнение, переживания, чувства и волеизъявления говорящего в пространственно - временной действительности.

Междометие является изолированной частью речи, прежде всего, потому, что является результатом работы ощущений, связанного с рациональной деятельностью, которая, в свою очередь, является основой для запуска работы эмоционального мышления. «На базе «продукта» рационального мышления конъюкт постулированных чувств (пучок чувств) приобретает ипостась эмотивного конъюкта (пучок эмоций), который может быть положительно или отрицательно исполнен субъектом посредством просодемы: 1) *Вай, ма хоза да малха дуне! / Ой!как прекрасен солнечный мир!*(радость) Или: 2) *Вай, ма хоза дац дог1ан ду! / Ой! Как не красив дождливый день!*(досада)» [7, с. 9].

Целесообразно ли эмоцию, реализованную с помощью звука или комплексом звуков, рассматривать как «номинацию» чувства? Тариева Л.У. пишет, что «использование асемантических языковых единиц – звуков для репрезентации междометий, как мгновенной реакции на сообщение, факт действительности или рефлексивную мысль (т.е. речь «про себя»), позволяет заполнить «семантическую пустоту» фоном той или иной эмоцией и истолковывать их в качестве примарных, эмоциональных междометий». Из этого следует, что «эмоция становится «содержанием» реализуемого «бессодержательного» звука или комплекса звуков (а / а, ай / ай, х1а / да, о / о, воа / эй, х1ей / эй)». И только благодаря этому, примарные междометия, с точки зрения использования фонетических единиц языка, имеют тенденцию к типизации, (а, о, у, э, ай, ой; а - а - а, о - о - о, у - у - у). Подобного рода междометия можно квалифицировать как не выходящие за пределы адаптивной модели морфологии.

Полнозначные слова – это не что иное, как результат работы рационального аппарата мышления человека. Междометие же специализируется как слово неполнозначное в силу того, что основанием для его реализации есть работа сенсорного аппарата человека. Но, несмотря на это, чувственная сторона человеческого мышления диахронически выработала комплекс полнозначных эмоций / чувств (восхищение, радость, грусть, досада, разочарование и др.), воспроизводимых асемантическими и семантическими единицами

языка. Исследуя вопрос о синтаксических функциях междометий, Оздоева Э.Г. отмечает, что они могут «играть роль членов предложения (главные и второстепенные члены), быть вводными словами и вводными словосочетаниями, а также быть междометными предложениями» [6, с. 136].

Таким образом, в настоящее время трактовка междометия в лингвистике основывается на следующих позициях:

1. Междометие входит в систему частей речи, являясь языковой единицей, сопровождающей ментальную деятельность человека, осуществляющейся в тесной взаимосвязи понимания, восприятия и эмоций.

2. Междометие обладает дифференциальными признаками, обеспечивающими целостность класса языковых единиц. Это, прежде всего, неизменяемость и наличие синтаксической функции, которая выражается в способности функционировать в качестве эквивалента предложения, модального компонента и члена предложения, а также важнейшая роль интонации, ритма, длительности звучания в уточнении семантических функций междометий.

На современном этапе исследования наибольшее количество разногласий касается того, какие классы слов относятся к междометиям. С появлением междометий в толковых словарях встает вопрос о неудовлетворенности толкования данных языковых единиц для целей их употребления иноязычными участниками процесса межкультурной коммуникации. В связи с этим появились новые подходы к описанию междометий с учетом их языковых особенностей, что представляется малоизученным, но интересным и перспективным вопросом в данной области.

### Список использованной литературы

1. Александров Н. М. К вопросу о классификации частей речи в индоевропейских языках / Н. М. Александров // вопросы теории частей речи на материале языков различных типов. – Л., 1968. – С. 107 - 115.
2. Ахриева Р. И. и др. Х1анзара г1алг1ай мотг. – Назрань. 1997.
3. Барахоева Н.М. и др. Современный ингушский язык. Морфология. Нальчик: Тетраграф, 2012. - 558 с.
4. Мальсагов З. К. Грамматика ингушского языка. Изд. 2 - е. Грозный: Чечено - ингушское книжное издательство, 1963. 159 с.
5. Оздоева Ф. Г. О междометиях в вайнахских языках // Известия Чечено - ингушского научно - исследовательского института истории языка и литературы: сб. ст. и материалов по вопросам нахского языкознания. - Грозный, 1964. Т. 5. Вып. 2. Языкознание. С. 119 - 129.
6. Оздоева Э.Г. Синтаксические функции междометий в ингушском языке. // Филологические науки. Вопросы теории и практики. № 7 (73)2017. Часть 2. С. 133 - 136.
7. Тариева Л. У. Междометия в системе частей речи ингушского языка. – Назрань, 2012.
8. Тариева Л. У. Глаголы транзитивной / интранзитивной семантики в эргативной конструкции ингушского языка // Вестник филологического факультета ИнГУ. – Магас, 2010. – С 20 - 37.

© Сайнароева Т.Ш, Джандигов В.М., 2021

## ОНЛАЙН - ИГРЫ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Актуальность.** Статья представляет собой опыт использования онлайн - игр в ходе обучения детей дошкольного возраста английскому языку. Актуальность статьи заключается в нарастающей востребованности онлайн - обучения, в том числе, и английскому языку в условиях внедрения современных технологий в современное образование.

**Ключевые слова:** онлайн - обучение, онлайн - игры, английский язык, дошкольный возраст.

Говоря об актуальности изучения иностранного языка в дошкольном возрасте, стоит отметить, что именно на этапе дошкольного детства этот процесс протекает наиболее благоприятно, что доказывают исследования многих отечественных и зарубежных ученых. Отметим, что дошкольники изучают язык, играя, то есть, важно подчеркнуть роль игровой мотивации в процессе обучения языку. Дети не воспринимают процесс освоения языка как обучения – для них это интересная игра, в ходе которой решаются важнейшие задачи языкового развития. Педагог использует различные варианты игр на занятиях с детьми:

- дидактические игры различной направленности, являющиеся одним из основных инструментов педагога на занятии;
- коммуникативные игры, целью которых является развитие навыков коммуникации у детей на английском языке;
- подвижные игры, в ходе которых решаются задачи не только физического развития, снятия усталости и напряжения, но и пополняется словарный запас детей, отрабатываются речевые конструкции;
- музыкальные игры, в ходе которых у детей также развивается слух, память;
- театрализованные игры, которые дают возможность детям принимать на себя роли и обыгрывать их на иностранном языке.
- сюжетно - ролевые игры, в которых дети могут использовать язык в обыденных, специально организованных ситуациях речевого общения.
- онлайн - игры, с помощью которых могут решаться различные задачи обучения английскому языку.

Остановим свое внимание на онлайн - играх, а именно их использовании на занятиях английским языком с дошкольниками. Ресурсы сети Интернет дают большую возможность для организации разнообразных, интересных и продуктивных занятий. А. И. Азевич говорит о том, что использование компьютерных обучающих игр является одним из актуальных направлений современной педагогики [1, с. 39].

Онлайн - игры являются одним из средств обучения, позволяют сформировать положительную установку на занятия, а также закрепить устойчивый интерес к

погружению в систему языка. К. В. Ключкова, Е. В. Шепелевич отмечают, что использование различного рода компьютерных программ способствуют комплексной реализации методических, дидактических, педагогических психологических принципов и позволяет делать процесс обучения интенсивным и эффективным [3, с. 284].

Одним из доступных для педагогов ресурсов, позволяющих самостоятельно создавать онлайн - игры, является ресурс [https:// wordwall.net /](https://wordwall.net/) . Разработка игр доступна всем зарегистрировавшимся пользователям. Создатели предлагают несколько пакетов, включающих в себя разное количество доступных шаблонов для создания игр, один из которых бесплатный. Важно отметить, что данный сайт дает возможность создания игр как для использования их в интерактивном, так и в онлайн формате. Говоря простыми словами, портал предоставляет возможность использовать различные шаблоны для создания игр на всевозможные темы, а также внедрять их в процесс обучения языку. Стоит подчеркнуть, что данные игры подойдут не только дошкольникам, которые умеют читать на английском языке: практика показывает – данные игры целесообразны в работе с детьми любых возрастных групп. Онлайн - игры могут быть использованы педагогом:

- на занятии, в качестве одной из форм работы с детьми;
- в качестве материала для закрепления, который будет использоваться дома с родителями;
- в качестве материала для самостоятельного закрепления материала ребенком;
- как основу для обучения в дистанционном формате.

Согласно М. В. Архиповой, Е. В. Борисовой, при организации онлайн - игры с дошкольниками необходимо создать условия для того, чтобы дети приобрели значимый опыт, в том числе опыт социального развития, поведения [2, с. 286].

Удобство сайта [https:// wordwall.net /](https://wordwall.net/) состоит в том, что все разработанные игры сохраняются, а педагог также имеет возможность создавать папки по темам для быстрого поиска нужных игр. Для того, чтобы ребенок мог поиграть и закрепить материал дома, педагог делится с родителями ссылкой, перейдя по которой можно получить доступ к игре. Одним из важнейших компонентов является то, что педагог может отследить, насколько результативно справляются с заданиями игр дети – для этого есть специальная функция.

Е. А. Николаева, О. В. Заeko приводят обзор Интернет - ресурсов, которые могут быть использованы педагогом в ходе обучения детей английскому языку, к примеру, Busuu, 5 Minute English, English Listeners и многие другие [4].

Подводя итог, стоит отметить, что подобного рода ресурсы для создания онлайн - игр могут быть средствами решения различных задач обучения английскому языку детей дошкольного возраста. Педагог может создавать игры, направленные на: закрепление слов на английском языке, повышение словарного запаса; отработку фраз на английском языке; развитие внимания и памяти и т.д. Использование онлайн - игр на занятиях – это залог успешного и интересного занятия, соответствующего требованиям современности. Таким образом, с одной стороны мы получаем еще одну интересную форму работы с детьми, с другой стороны – устойчивый интерес и мотивацию к изучению языка детьми дошкольного возраста.

#### **Список использованных источников:**

1) Азевич А. И. Дидактические и информационные аспекты обучающих компьютерных игр // Материалы Всероссийской научно - практической конференции «Развивающие информационные технологии в образовании: использование учебных

материалов нового поколения в образовательном процессе». Томск: «ИТО», 2010. С.407 - 409.

2) Архипова М. В., Борисова Е. В. Особенности использования интерактивных игр в обучении английскому языку детей дошкольного возраста // Проблемы современного педагогического образования. Ялта. 2018. С. 284 - 287.

3) Клочкова К. В., Шепелевич Е. В. Обучение детей дошкольного возраста английскому языку с использованием информационных технологий // Молодежный сборник научных статей «Научные стремления». Минск: Лаборатория интеллекта, 2016. №20. С. 284 - 286.

4) Николаева Т. А., Заeko В. О. Обзор интернет - ресурсов, применяемых в процессе обучения английскому языку // Научные труды Московского государственного университета. № 2. 2020. С. 20 - 27.

© Салдаева К. В., 2021

УДК37

**Сапрыкина О. И.,**  
учитель начальных классов  
МАОУ «СОШ № 24 с УИОП»,  
г. Старый Оскол, РФ

## **ФОРМИРОВАНИЕ РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация.** В статье рассматривается процесс формирования универсальных учебных действий у младших школьников в процессе обучения, которые способствуют выработке умения учиться, саморазвиваться, самосовершенствоваться .

**Ключевые слова:** универсальные учебные действия, младший школьник.

Изменения, произошедшие за последние годы в системе образования, усложнение содержания учебного материала приводят к несформированности у обучающихся умения учиться. Поэтому перед школой остро встала и в настоящее время остаётся актуальной проблема самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений и компетенций, включая умение учиться. Огромные возможности для этого предоставляет освоение универсальных учебных действий (УУД).

В широком значении термин "универсальные учебные действия" означает умение учиться, т.е. способность к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. Функции УУД включают: обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности; создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, умений и навыков и формирование компетентностей в любой предметной области.

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: 1) личностный; 2) регулятивный (включающий также действия саморегуляции); 3) познавательный; 4) коммуникативный.

Функция регулятивных УУД – это организация учащимся своей учебной деятельности. К регулятивным УУД относятся: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

Ребенок усваивает какой - либо материал в форме учебной деятельности, когда у него есть внутренняя потребность и мотивация такого усвоения. Ведь мыслить человек начинает тогда, когда у него появляется потребность что - либо понять. И начинается мышление с проблемы или вопроса, удивления или недоумения. Проблемная ситуация создается с учетом реальных противоречий, значимых для детей. Только в этом случае она является мощным источником мотивации их познавательной деятельности, активизирует и направляет их мышление. Значит, прежде всего, на начальном этапе уроке необходимо создавать условия для формирования у обучающихся положительной мотивации, чтобы ученик понял, что он знает и чего не знает, и, самое главное, захотел это узнать. Учитель на уроках должен научить учащихся самих ставить цель, составлять план для достижения этой цели. Исходя из цели и плана, ученики должны предположить, каких результатов они могут достигнуть. Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи).

Перед учителем встаёт проблема отбора методических приёмов формирования регулятивных универсальных учебных действий.

Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся и того, что еще неизвестно. Навыки постановки учебной цели закладываются у обучающегося уже с первых уроков обучения. Учитель показывает (объявляет) тему урока, а обучающиеся формулируют вопросы по этой теме. Затем обучающиеся определяют, на какие из вопросов они уже знают ответы, на какие смогут получить ответ на уроке. На основе вопросов формулируется цель урока.

Целеполагание как осмысление предложенной цели важно для организации учебной деятельности. Чтобы цель урока стала принадлежностью каждого, важно ответить на вопросы: «Зачем?» и «Где или для чего могут пригодиться полученные сведения?»

Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий.

Формирование умения планировать деятельность складывается путем многократного повторения последовательности действий в ходе изучения похожих тем. Дети, опираясь на изученные ранее темы и цель урока, а также анализируя задания к уроку в учебнике и тетради, определяют, каким образом будет раскрыта тема урока.

Для формирования УУД планирования собственной учебной деятельности эффективны следующие приёмы: обсуждение готового плана решения учебной задачи; работа с деформированным планом решения учебной задачи; использование плана с недостающими или избыточными пунктами; составление своего плана решения учебной задачи.

Прогнозирование - предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик. Ориентируясь на цель и план, обучающиеся предполагают, каких результатов они могут достигнуть. Также при решении конкретного задания учащиеся

формулируют возможные ошибки, которые могут возникнуть в ходе решения, и стараются предложить варианты исправления или подобрать необходимые правила.

Этап самоконтроля и самооценки завершает не только решение каждой учебной задачи, которых на уроке может быть несколько, но и прохождение всей темы.

Коррекция - внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. В ходе всех этапов урока учащиеся выполняют коррекцию учебных задач, плана, способов действий на основе учета сделанных ошибок, степени усвоения материала. Если в ходе выполнения проверки обнаружены ошибки, то проводится дополнительная работа по обсуждению ошибок и способов их исправления.

Оценка - выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено, что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения. Учащиеся должны иметь четкие критерии, по которым ставится оценка. Формируется умение оценивать свою работу и работу соседа.

Формирование оценочной самостоятельности начинается с первых дней пребывания ребёнка в школе. Наша задача — научить учеников самостоятельно оценивать свой труд. Каждый обучающийся должен пройти все этапы оценочной деятельности для того, чтобы осознать: что нужно оценивать, зачем оценивать, какие формы оценок существуют.

Оценивание достижений происходит не в сравнении с другими, а с самим собой, сегодняшний результат с предыдущим, где поощряется любое незначительное достижение. Преимущество оценки заключается в том, что она позволяет увидеть ученику свои сильные и слабые стороны. Что касается действия оценки, то она напрямую связана с действием контроля. Основная функция содержательной оценки в этом случае заключается в том, чтобы определить, с одной стороны, степень освоения учащимися заданного способа действия, с другой стороны, продвижение обучающихся относительно уже освоенного уровня способа действия.

Работа с эталонами - это основа содержательной оценки обучающегося. Приучив обучающихся работать с эталонами, они будут готовы выработать собственные эталоны, которые помогут осуществить объективное оценивание своей работы.

Несоответствие оценки обучающегося и оценки учителя - повод для рефлексии, которая влечет за собой вывод, какое умение требует доработки. Не секрет, что многие имеют высокую самооценку и завывают свои учебные достижения. Особое внимание нужно уделять прогностической оценке, Для этого можно использовать знаки: «+» - все знаю; «-» - не знаю; «?» - сомневаюсь. Обычно после объяснения и закрепления нового материала учитель спрашивает у детей, все ли было понятно на уроке?

Саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий. Типовые задания для формирования саморегуляции: «Ты сможешь прочитать зашифрованное слово (дойти до вершины горы), выполнив ряд заданий», а также на тренинговых упражнениях психологического характера (например, установка «Раз, два, три – слушай и смотри! Три, два, раз – мы начнём сейчас!»), дыхательной гимнастике.

Хочется дать несколько рекомендаций по развитию регулятивных универсальных учебных действий:

1. Научить ребенка: а) контролировать свою речь при выражении своей точки зрения по заданной теме; б) выполнять свои действия по заданному образцу и правилу; в) исправлять ошибки.

2. Помогите ребенку научиться адекватно оценивать выполненную работу.

Проектирование уроков по формированию УУД - дело непростое, но сегодня - это требование времени. А мы, должны идти в ногу со временем, чтобы дети были востребованными, так как современное общество запрашивает человека обучаемого, способного самостоятельно учиться и многократно переучиваться в течение всей жизни.

Главное для учителя - помнить, что каждый обучающийся талантлив по - своему, и задача учителя – увидеть его и раскрыть в каждом ребенке.

©, Сапрыкина О. И., 2021г.

УДК 378.147

**СЕЧКАРЕВА Г.Г.**

канд. пед. наук, доцент  
ФГБОУ ВО АГПУ

**МЕЛЕНТЬЕВА А.Г.**

студентка исторического факультета  
ФГБОУ ВО «АГПУ»  
Г. Армавир, РФ

## **ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИХ ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ: СИЛЬНЫЕ И СЛАБЫЕ СТОРОНЫ**

**Аннотация:** Мы уже живем в измененной реальности. Связано это с появлением коронавируса и тем влиянием, которое он оказал на жизни всего человечества. Одним из последствий такого влияния в сфере образования оказалось, можно сказать, экстренное внедрение дистанционного обучения в образовательных организациях всех уровней. В данной статье рассматриваются сильные и слабые стороны дистанционного образования, а также формы его реализации в образовательных организациях.

**Ключевые слова:** дистанционное образование, обучающиеся, формы дистанционного образования, качество образования, школа, вуз.

**Abstract:** We are already living in an altered reality. This is due to the appearance of the coronavirus and the impact it had on the life of all mankind. One of the consequences of this influence in the field of education was, one might say, the emergency introduction of distance learning in educational organizations of all levels. This article examines the strengths and weaknesses of distance education, as well as the forms of its implementation in educational organizations.

**Keywords:** distance education, students, forms of distance education, quality of education, school, university.

В современном мире, с дистанционным образованием школьники впервые столкнулись в марте 2020, когда весь мир находился под угрозой распространения коронавирусной инфекции. В данный период это было единственно правильным решением в сложившейся ситуации, чтобы не прерывать учебный процесс и успешно окончить учебный год. Перед преподавательским составом различных образовательных организаций возник ряд вопросов: насколько эффективно дистанционное образование в учебном процессе; насколько оно влияет на физическое и психическое здоровье обучающихся.

Специалисты по стратегическим проблемам образования называют дистанционное образование новой формой обучения в 21 веке.[1.,с.15]. Дистанционное образование дает возможность самостоятельно обучаться, непрерывно получать огромный поток знаний независимо от материального и географического положения. Преподавателям все чаще рекомендуется обращаться к такой форме образования, компьютеризировать процесс аттестации и проведения тестирования. Перед мировым сообществом возник вопрос: насколько влияет дистанционное обучение на процесс образованности нового поколения? Насколько безвреден такой способ обучения?

Само понятие «дистанционное образование» достаточно долгий период исследуется многими учеными из разных сфер (И.М. Ибрагимов, В.А.Сластенин, А.Ю.Уваров, С.А.Щенников, А.Г.Чернявская) и др. [4.,стр 65]. Термин «дистанционное образование» также по - разному трактуется и понимается представителями различных педагогических школ и направлений [4.,стр. 12]. В общем, дистанционное образование можно охарактеризовать следующим образом: обучение и самостоятельное изучение, в котором самостоятельное изучение обычно происходит отдельно от обучения. Часто употребляется в значении синонима "дистанционного обучения". Однако дистанционное образование обычно подразумевает распределение учебных ресурсов среди студентов в образовательных заведениях.

Дистанционное образование ставит перед собой ряд целей:

- углубленное изучение темы, раздела из школьной программы или вне школьного курса.

- ликвидация пробелов в знаниях, умениях, навыках школьников по определенным предметам школьного цикла.

- базовый курс школьной программы для учащихся, не имеющих возможности по разным причинам посещать школу вообще или в течение какого - то отрезка времени.

- дополнительное образование по интересам.

Внедрение дистанционного обучения могло протекать эволюционным путем и занимать года, а возможно и десятилетия. Но, в сложившейся ситуации, все произошло за короткий период времени и ставило перед преподавателями главную задачу - реализация процесса обучения обязана осуществляться в полном объеме. Поэтому для осуществления данной задачи существуют два фактора: объективный и субъективный.

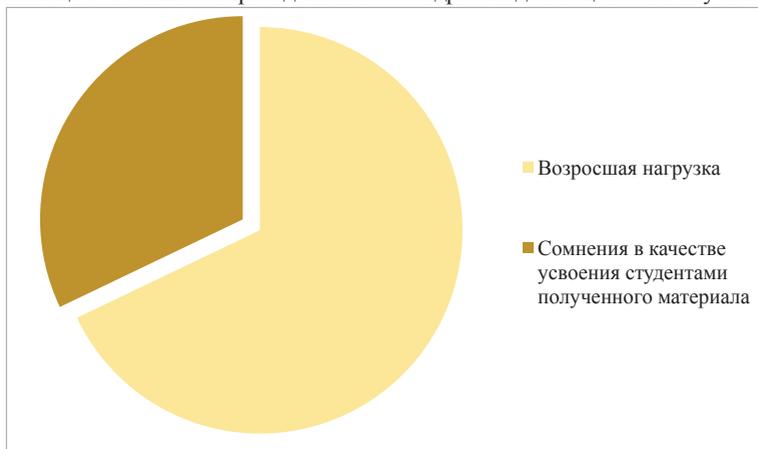
К объективным факторам относят уровень подготовки преподавателей, качество образования, отдых, техническую оснащенность. Также к этому фактору относят и

различные программы, через которые проводятся онлайн занятия «Zoom», «Teams», «Moodle» и т.д.

К субъективным факторам дистанционного образования относят такие как: подготовленность ВУЗа, профессорско - преподавательский состав, знания, профессиональные способности, темп, усилия при учебе.

Каждый ВУЗ нашей страны проводил опрос по поводу того, как осуществляется процесс дистанционного обучения. Остановимся более подробно на данных полученных в ходе исследования в АГПУ. Среди 30 преподавателей 63,5 % отмечают возросшую нагрузку в связи с некоторыми особенностями дистанционного обучения. Примерно 30 % преподавательского состава выразили свои сомнения в усвояемости студентами полученного материала (см. табл. 1). Опрос коснулся и обучающихся, которые, к сожалению, признали некоторые пробелы в своих знаниях, а также выразили сомнения в полезности данного явления.

Таблица 1. Отношение преподавателей к внедрению дистанционного обучения.



Рассмотрим немного подробнее положительные и отрицательные стороны дистанционного образования.

Положительной стороной данного явления, несомненно, служит обучение в персональном темпе. Параллельно этому, следует отметить тот факт, что на старших курсах многим студентам приходится совмещать учебу с работой. Дистанционное образование в полной мере гарантирует мобильность и доступность обучения в любое время. Также, нельзя не сказать о важном аспекте такого явления, а именно о творческом характере. Дистанционное образование создает комфортные условия для творческого самовыражения обучаемого.

В дистанционном образовании преподаватели активно участвуют в творческом самовыражении студентов, создавая все условия для реализации творческого потенциала. Несомненно, проблема творчества многогранна и имеет множество аспектов, таких как: творческий климат, процесс творчества, продукт творчества и сама личность реализующая творческий потенциал. Задатки творческого потенциала существуют абсолютно у каждого

человека, задача педагога - суметь рассмотреть и развить их. В дистанционном обучении – это особая трудность. Сущность творческого процесса одинакова для всех. Разница заключается в конкретном масштабе творчества, масштабах достижений и их общественной значимости.

Несмотря на большое количество положительных сторон, существует и ряд отрицательных. На наш взгляд, самым значительным является отсутствие личного взаимодействия между преподавателями и обучающимися, ведь когда рядом нет человека, который мог бы эмоционально окрасить знания, это значительный минус. Также есть еще факторы дистанционного образования, имеющие негативный окрас, такие как: для успешного обучения на удаленной учебе нужна жесткая самодисциплина, которой, к сожалению, обладают не все ученики; нужна хорошая техническая оснащенность и постоянный доступ в интернет; вред зрению и осанке от компьютера и телефона.

Но как же обеспечить в условиях ДО выполнение практических занятий, которые предназначены для углубленного изучения дисциплины? Практические занятия развивают у обучающегося способность вести диалог, убедительно формулировать собственную точку зрения, и, помимо всего этого, материал, как показывает практика, усваивается в разы быстрее.

Огромным заблуждением является тот факт, что практические занятия могут происходить исключительно в очном формате. Однако это не так, практические занятия вполне можно осуществить и в условиях ДО, но такие занятия будут иметь ряд особенностей, связанных с использованием информационных технологий. Сделаем выбор адаптированных к дистанционному обучению форм организации практических занятий (см. табл. 2).

Таблица 2. Адаптированные к дистанционному обучению формы организации практических занятий.

<b>Формы организации практических занятий</b>	<b>Этапы</b>	<b>Краткая характеристика</b>
1. Практические занятия по решению задач	1. Ознакомление обучающихся с методикой решения задач, материалов, содержащихся в базах данных, видео - лекций, компьютерных тренажеров.	На этом этапе обучающимся предлагаются решения типовых задач, направленных на осознание связи между полученными теоретическими знаниями и конкретными проблемами, на решение которых они могут быть направлены.
	2. Задачи творческого характера.	Задачи творческого характера осуществляются в основном с использованием online технологий, где преподаватель выступает в роли тьютора. Такие занятия позволяют

		выработать у обучающихся навыки делового обсуждения темы, а также способствуют развитию творческого мышления.
	3. Контрольные работы	На третьем этапе выполняются контрольные работы, позволяющие проверить навыки решения конкретных задач. Выполнение таких контрольных заданий может проводиться как в off - line, так и on - line режимах в зависимости от содержания, объема и степени значимости контрольного задания.
2. Лабораторные работы	1. Введение в лабораторный практикум.	На данном этапе обучающиеся знакомятся с оборудованием, методами измерения различных величин, обработкой результатов лабораторного исследования.
	2. Работа с тренажерами.	В работе с тренажерами создаются все условия реального эксперимента. Работа над лабораторной работой позволяет получить навыки в составлении схем и эскизов.
	3. Проведение эксперимента в реальных условиях.	На этом этапе основная педагогическая нагрузка ложится на тьютора, который организует лабораторный практикум и оказывает помощь студентам. Отчет по выполненным работам представляется для проверки преподавателю курса или тьютору.
3. Семинарские занятия.	1. Подготовительный	На подготовительном этапе преподаватель разрабатывает план проведения семинарских занятий, готовит список литературы. Студенты получают задания не позднее, чем за неделю до проведения семинарского занятия, на которое студент обязан подготовиться самостоятельно. Задания выслаются на электронную почту или на специально созданную университетом электронную образовательную среду.
	2. Основной	На данном этапе главной особенностью является проведение рефлексии, основанной на анализе текста семинара.

		Все это позволяет преподавателю провести анализ практического занятия, а также наметить траекторию проведения практического занятия.
	3. Заключительный	На заключительном этапе подводятся итоги работы на семинарских занятиях, а также промежуточный контроль по курсу в целом.

Мы убедились в том, что существуют различные приемы адаптации практического занятия к условиям дистанционного обучения, каждый преподаватель выбирает своей метод или прием, основываясь на субъективных и объективных факторах.

Практические занятия, с использованием компьютерных технологий, имеют целью: активизировать у обучающихся познавательную активность, развить творческие способности и помочь студентам применять знания на практике. В век компьютерных технологий, практические занятия в online режиме придают образованию инновационный характер.

Основываясь на выполненном анализе, сформулируем некоторые выводы. Невзирая на ряд недостатков дистанционное образование, продолжает развиваться и в современном мире является наиболее эффективным и перспективным. Однако, подчеркнем, что это вынужденная мера. Пока еще полностью переходить на дистанционное образование рано. Для дальнейшего его развития в нашей стране необходимо: сформировать методологическую базу, организационно - управленческую структуру дистанционного образования, разработать нормативно - правовой аппарат, развивать теоретические, научно - психологические подходы в сотрудничестве с системой традиционного образования. И, конечно же, необходима финансовая поддержка материально - технической базы дистанционного образования.

#### **Список использованной литературы:**

1. Абдуллаев С.Г., Абасова С.Э. Проблемы оценки эффективности дистанционного обучения // Информационные технологии моделирования и управления. 2009. № 4 (56). С. 484 - 492.
2. Алексеев Ю. Г., Дудко Н. А. Университет 3.0: методические подходы к управлению научноинновационным развитием // Цифровая трансформация. - 2018. - № 3. - С. 14-19.
3. Лугин В.Г. Формы и методы Дистанционного обучения. [Электронный ресурс]: <http://repetitmaster.ru/forms-and-methods-remote-education.html>
4. Штурм первых недель: как высшее образование шагнуло в реальность пандемии / А. В. Клягин, Е. С. Абалмасова, К. В. Гарев [и др.]; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. Москва. - 2020. - 112 с. (Современная аналитика образования. Вып. 6 (36))
5. Кинторяк Е. Н., Остапенко И. Н. Творчество как составляющая интеллектуального капитала ВУЗА (в условиях дистанционного обучения). [Электронный ресурс]: <https://cyberleninka.ru/article/n/tvorchestvo-kak-sostavlyayuschaya-intellektualnogo-kapitala-v-uzlovyyah-distantcionnogo-obucheniya/viewer>

© Сечкарева Г.Г., Мелентьева А.Г., 2021

**Сотникова Е.В.**  
преп. рус. яз. и лит.  
ОГАПОУ «СТАКС»  
**Семенова Ю.В.**,  
преп. спец. дисциплин  
ОГАПОУ «СТАКС»  
**Веригина И.В.**,  
преп. обществознания  
ОГАПОУ «СТАКС»  
г. Старый Оскол, РФ

## **ПОВЫШЕНИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЧЕРЕЗ МОТИВАЦИЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ**

Актуальность

В современном обществе образовательные учреждения являются конкурирующими организациями. Для создания высокого рейтинга необходимо наличие высококвалифицированных специалистов. В статье поднимается вопрос, как привлечь и удержать таких работников.

Ключевые слова

Мотивация, эффективность, профессиональная деятельность, конкурентоспособность.

В последние годы образование переживает серьезные изменения. Педагогам приходится идти в ногу со временем. Для того, чтобы преподаватели успевали перестраиваться под новые требования, необходимо изменить подходы в реализации методической работы в учебных заведениях. сделать акцент на развитие системы мотивации педагогических кадров, на формирование профессиональной культуры педагогов, на дифференцированный подход в работе с педагогами.

Мотивирование - это процесс воздействия на человека с целью побуждения его к определенным действиям путем пробуждения в нем определенных мотивов. Мотивация деятельности сотрудников является неотъемлемой составляющей управления учреждением образования. Только хорошо подготовленный и имеющий высокий социальный статус, материально защищенный педагог может быть достойным воспитателем молодого поколения и проводником современных образовательных технологий. Найти универсальный механизм мотивации невозможно. Каждое образовательное учреждение заинтересовано в собственном высоком уровне конкурентоспособности. Одним из факторов, влияющих на рейтинг учебного заведения, является сильный педагогический состав. Для формирования профессиональных кадров, привлечение в учебное заведение опытных педагогов необходима грамотно выстроенная система действий по мотивации, использование разнообразных методов стимулирования. Целесообразно проанализировать ценностные ориентации работников, потребности интересы для того, чтобы

грамотно выстроить мотивационный механизм. Представляется, что материальная заинтересованность является главной целью профессиональной деятельности педагога. Распространено мнение, что повышение заработной платы – лучший способ поощрения деятельности. Но это не совсем правильно, так как люди, которые превыше всего ставят уровень дохода, в образовании давно не работают. Денежные способы стимулирования мотивации обладают ограниченной эффективностью. И потому одним из самых мощных мотивов педагогической деятельности является интерес к работе. Практически каждый педагог стремится к личностной самореализации. Вовремя подмеченные достоинства проведенных занятий и мероприятий – это долгосрочные способы интеллектуально - творческой мотивации преподавателя. Профессиональному росту преподавателя способствуют возможность самореализации и удовлетворение от самого процесса работы.

Следующий значимый мотив – отношения, которые сложились в коллективе, во внимании и начальства и коллег к труду и проблемам каждого из нас. Представление педагога о том, насколько он востребован, насколько нужен в своем коллективе, о возможностях квалификационного, должностного роста создает определенную атмосферу учебного заведения.

Также очень важным является благоприятный психологический климат в коллективе. Потребность в хороших отношениях с коллегами естественна для каждого человека, и если в случае отсутствия симпатии или даже конфликта приводит к снижению профессиональной отдачи. Важный стимул для сотрудников - их ответственность за результаты своих действий, свобода при выполнении задач, прозрачность и измеримость результатов.

Успешная мотивация персонала - залог успеха учреждения, в котором работники – творческие личности, для которых труд является основной сферой самоопределения, характеризующиеся настроением на напряженную работу, на бережное отношение к ресурсам организации, к рабочему времени.

### **Список использованной литературы**

1. Аквазба Е. О., Медведев П.С. Мотивация труда педагогических работников как фактор эффективного управления образовательной организацией. Современные проблемы науки и образования. - 2015. - №1
2. Андреева, СЕ. Управление персоналом в период изменений в российских компаниях: методики распространенные и результативные / СЕ. Андреева // Российский журнал менеджмента, №2 - 2006.
3. Бакурадзе А., Джамулаев А. Мотивация учителей: актуальные потребности и принципы их удовлетворения или компенсации // Директор школы. - № 10. – 2007.
4. Графская Т.А. Мотивация профессионального развития педагогов как средство повышения эффективности деятельности образовательного учреждения Пермь 2011 г.
5. Мишурова, И. В. Управление мотивацией персонала: Учебно - практическое пособие / И. В. Мишурова, П. В. Кутелев. - М.: РД, 2003. - 6с. 34.

© Сотникова Е.В, Семенова Ю.В., Веригина И.В., 2021

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Аннотация**

В статье раскрывается роль игры и игровых технологий, обосновывается их значимость для развития познавательных процессов у обучающихся, их творческих и интеллектуальных способностей. Игровая ситуация создает возможность учащемуся осознать себя личностью, стимулирует самореализацию и самоутверждение, адаптацию в обществе. Приводятся примеры игр, которые используются педагогами на занятиях.

### **Ключевые слова**

Игровые технологии, дидактические игры, игра, дополнительное образование, познавательная активность.

Дополнительное образование – необходимое звено, которое обеспечивает развитие личности, ее раннюю профессиональную ориентацию. В рамках дополнительного образования учащиеся развивают свои потенциальные возможности, получают возможность полноценной организации свободного времени и социализируются в современном обществе. Учреждения дополнительного образования являются стартовой площадкой развития возможностей обучающегося, поднимая их на качественно новый уровень развития, чутко реагируя на потребности общества, оказывая поддержку и помощь одаренным детям [1, с. 55 - 58]. Главной отличительной чертой учреждений дополнительного образования является большой выбор видов деятельности, форм и методов обучения, уровней сложности и темпов освоения программы. Важной задачей обучения в таких учреждениях является активное вовлечение учащихся в процесс обучения, что способствует развитию у них познавательного интереса. Игра и игровые технологии, которые применяются на занятиях в объединениях, в наибольшей мере способствуют такому развитию. Через игру обучающиеся развивают свои способности, накапливают знания и формируют познавательные интересы. На станции юных натуралистов игровая деятельность применяется в качестве занятия, его части или как самостоятельная технология для освоения понятия, темы или раздела дисциплины. Игровые технологии выполняют ряд и других функций, таких как: 1) тренировка памяти, формирование речевых умений и навыков; 2) стимулирование умственной деятельности, развитие внимания и познавательного интереса к предмету; 3) творческий, активный характер деятельности, преодоление пассивности обучающихся; 4) эмоциональная приподнятость не только от результата, но и от процесса деятельности [2, с. 84].

На каждом занятии педагоги станции юных натуралистов выделяют несколько минут для проведения викторины, конкурса или игры. Занимательность на занятии – одно из средств решения учебно - воспитательных задач. Педагогами используются кроссворды, сказки, стихи, кроссворды, викторины, загадки, дидактические игры на закрепление знаний, умений и навыков. Дидактические игры специально создаются или приспособлены для целей обучения игрой. Они развивают логику, сообразительность, пространственное воображение и прочие способности, необходимые для творчества.

Настольные игры предназначены для одного - двух игроков или для небольших групп. Это различные игры с карточками, фишками, лото, головоломки, и многое другое. Большим подспорьем могут служить картинки, иллюстрации, рисунки, которые развивают зрительную память, внимание, обогащают учащихся новыми знаниями. Играть с иллюстрациями и картинками можно таким образом: рассмотреть несколько картинок и отгадать ее название по одному фрагменту (игра «Угадай картинку») или собрать целую картинку из различных частей (игра «Собери мозаику»).

Игры со словами имеют большое количество разновидностей: «Первая - последняя буква», кроссворды, ребусы. Хороший потенциал для таких игр со словами заложен в устном народном творчестве, можно придумать множество вариантов использования загадок, пословиц, поговорок, скороговорок. Например, «Отгадай загадку – нарисуй отгадку», «Узнай пословицу по рисунку», «Говоруша».

Игры - упражнения помогают педагогу выявить уровень остаточных знаний обучающихся по определенной теме программы, познавательным способностям воспитанников, а также способствуют закреплению учебного материала и умению применять эти знания в новых условиях. Например, применение викторин, ребусов, кроссвордов, сканвордов, чайнвордов.

Игры - путешествия способствуют осмыслению и закреплению учебного материала (квест, виртуальная экскурсия, игра по станциям).

Игры - соревнования – игры, где учащиеся соревнуются, поделившись на команды. К примеру, к таким играм относятся: занятие - путешествие, турниры, КВН, «Своя игра», «Что? Где? Когда?». Разрабатывая игры, можно вовлечь обучающихся в процесс подготовительной игры, что приведет к проявлению новых выдумок у воспитанников. Такие игры способствуют и закреплению знаний, умений и навыков.

Сюжетно - ролевые игры носят профориентационный характер, так как действия инсценируются в задуманных условиях, обучающиеся играют определенные роли (игра «Зоопарк», «Аптека лекарственных трав», «Путешествие в лесу» и другие). Имитационные игры относятся к активным методам обучения, так как позволяют «погрузить» обучающихся в активное контролируемое общение, где они могут самовыразиться и повзаимодействовать с другими людьми.

Тренинговые игры направлены на решение нескольких задач: 1) знакомство и сплочение детей в коллективе; 2) создание благоприятного эмоционального фона общения, доверия и доброжелательности в отношениях; 3) развитие таких важных качеств личности детей, как наблюдательность, интуиция, внимание, умение понять состояние другого. Использование таких игр требует минимум подготовки, занимает немного времени, могут проводиться когда удобно и целесообразно с точки зрения педагога, а не в специально отведенное время.

Приведем несколько примеров: игра - знакомство «Снежный ком», «Найди пару», «Прогноз».

Интеллектуально - познавательные игры могут быть посвящены любой теме. Проведение таких игр требует тщательной подготовки и выполнения некоторых требований: при выборе темы и разработке необходимо учитывать объем фактических знаний участников, возрастные особенности, уровень интеллектуального развития. Начиная игру, нужно постараться сконцентрировать внимание собравшихся с помощью интересных приемов: представление гостей, общая песня, ритуал и т.д. Ребята должны хорошо понимать смысл и содержание игры, ее правила. Нарушение правил или их невыполнение учитываются системой штрафных баллов. Конец игры должен быть эмоциональным, ярким, содержать анализ и быть результативным: победа, ничья или поражение. К таким играм можно отнести: «Кто хочет стать миллионером», «Поле Чудес», «Пятеро против всех», – такие игры занимают полностью занятие.

В заключение хотелось бы отметить, что существует огромное множество видов игр и их можно проводить в любой части занятия (подготовительной, основной и заключительной) или отвести под игру целое занятие. Использование игровых технологий помогает активизировать познавательную деятельность обучающихся, поддерживает интерес к изучаемому материалу, развивает образное мышление и творческое воображение, тренирует внимание, память, мышление, а также способствует снижению утомления у детей, так процесс обучения становится интересным и занимательным.

#### **Список использованной литературы:**

1. Буйлова Л.Н. Педагогические технологии в дополнительном образовании детей: теория и опыт. – М.: 2002. – 66 с.
2. Кавтарадзе Д. Н. Обучение и игра: введение в интерактивные методы обучения / Д. Н. Кавтарадзе. – М.: Просвещение, 2009. – 176 с.

© Сычева О.Н., Чебанюк Е.И.

**УДК 371**

**Тараканова И.В.**

учитель начальных классов МБОУ СОШ № 88 с УИОП  
г. Воронеж, РФ

### **ИНТЕРАКТИВНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УРОКОВ МАТЕМАТИКИ НА ПРИМЕРЕ УМК «ПЕРСПЕКТИВА»**

#### **Аннотация**

В результате накопленного опыта при работе с различными программа, готова поделиться с коллегами информацией полезной при работе на интерактивной доске на уроках математики. Интерактивный конструктор по основным разделам школьного курса математики предоставляет возможность графического отображения математических объектов школьной математики – геометрических фигур, диаграмм и т.д.

## Ключевые слова

Технологичность, требования, визуальное демонстрирование, интерактивная среда, «математический конструктор».

На сегодняшний день «главные задачи современной школы – раскрытие способностей каждого ученика, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Школьное обучение должно быть построено так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьёзных целей, умело реагировать на разные жизненные ситуации».

[1]. Возникает необходимость постановки целей математической подготовки школьников. Опыт работы показывает, что без организации активной учебной, практической, исследовательской, проектной деятельности учеников новые требования к результатам современного школьного образования, не могут быть достигнуты. При проведении урочной и внеурочной деятельности особое внимание уделяю таким направлениям, как моделирование, проектирование, анализ информации и математическая обработка данных. Педагог сталкивается с потребностью визуально демонстрировать учащимся материалы. Я выбрала - интерактивную творческую среду «Математический конструктор». Возможности данной программы: расширение дидактической и методической базы по предмету математика; облегчает подготовку к организации и проведению урока. Использование «Математического конструктора» на уроках и внеурочной деятельности стимулирует творческий потенциал учеников, развивает в них навык видеть, формулировать и понимать математические закономерности, существенно влияет на успешность усвоения учебного материала, повышение мотивации обучения и степень эмоциональной вовлеченности учащихся в процесс познания. При конструировании урока с использованием «Математического конструктора» появляются возможности реализовать интерактивные методы обучения (работа в группах, «мозговой штурм», «общая дискуссия», словесные ассоциации, воспроизведение информации, поиск соотношений). Эффективность применения ИТС «Математический конструктор» я продемонстрирую на примере фрагмента урока открытия нового знания по теме «Прямоугольник» во 2 классе.

Рис. 1 Периметр прямоугольника



Цели урока: формирование представления о прямоугольнике как о четырёхугольнике, у которого все углы прямые; совершенствование вычислительных навыков и умение решать задачи; развивать умение рассуждать, совершенствование работы с ИКТ. Планируемые результаты: чертить фигуры при помощи чертёжного прямоугольника, выполнять письменные вычисления, читать и сравнивать выражения, используя математическую терминологию, выполнять задания творческого и поискового характера, контролировать и оценивать свою работу и её результат. Формирование УУД: осознание причастности к успеху, рациональная организация мыслительной деятельности; структурирование знаний, поиск и выделение информации, символические варианты математической записи, адекватная оценка выполненных действий, контроль, адекватное оценивание собственного

поведения, принимать и сохранять учебную задачу; выражать свои мысли, уметь формировать собственное мнение и позицию, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Формы работы учащихся: фронтальная, индивидуальная, групповая. Методы обучения, используемые на уроке: словесный, дифференцированный, наглядный (математический конструктор), практический, продуктивный, метод контроля и самоконтроля. Оборудование: Математика. 2 класс. учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе, компьютер и ноутбуки с интерактивной творческой средой, интерактивная доска, словари. Работа с «Математическим конструктором» чередовалась с работой в тетради. Это позволяло снизить нагрузку на глаза, способствовало эффективному закреплению материала и оперативному контролю знаний учащихся, повышению качества обучения. Применение конструкторской среды позволяет включить в урок творческие, исследовательские задания, задания на создание изображений различного уровня сложности. Все это помогает эффективному усвоению начального курса математики, развитию образного мышления и творческих способностей обучающихся, а четкость и аккуратность чертежей – развивает эстетический вкус. При конструировании урока с использованием «Математического конструктора» появляется возможность реализовать условия дифференцированного обучения, формирует пространственное воображение учащихся; побуждает к активной мыслительной деятельности, к попытке самостоятельно ответить на поставленные вопросы, вызывает интерес к изучаемому материалу, активизирует внимание обучаемых.

#### **Список использованной литературы**

1. Национальная образовательная инициатива «Новая школа» [http:// go.mail.ru / redir?type](http://go.mail.ru/redir?type)
2. Математика. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе. В 2 ч. Ч.2 / (Г.В. Дорофеев, Т.Н. Миракова, Т.Б. Бука – 3 изд.–М.: Просвещение, 2016.: 112 с.: ил. - (Перспектива)

© Тараканова И.В., 2021

**УДК 796**

**Уразов И. Я.**

преподаватель КУБГТУ,  
г.Краснодар, РФ

### **ВЛИЯНИЕ СПОРТА НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА**

Аннотация

В данной статье речь будет идти о влиянии спорта на организм человека, на его жизни, функционирование и его здоровье. Указывается, как спорт влияет на многие аспекты жизни человека и его жизнедеятельность. Научная новизна исследования заключается в исследовании взаимодействия физической активности на состояние людей. В результате были выделены и охарактеризованы этапы влияния спорта на организм человека.

Ключевые слова: физическая культура, спорт, здоровье, ритм жизни, здоровый образ жизни. Цель: Изучить влияние спорта на организм. Выводы: Заниматься спортом нужно, но необходимо соблюдать разумный подход и умеренность: перегрузки во время тренировок недопустимы. Существует также опасность травматических повреждений, так что не стоит забывать о мерах безопасности.

Когда говорят о спорте, то, как правило, упоминают о его пользе для здоровья человека, развитии физических возможностей спортсмена. Многие родители стремятся вовлечь в спорт своих детей. Все мнения о пользе спорта во многом справедливы, но есть и противоположные взгляды на спорт, в том числе и среди врачей. Стоит попробовать разобраться в этом вопросе.

Спорт профессиональный.

Профессиональный спорт – это то занятие, за которое платят деньги и порой очень большие. Но известно, что просто так никто платить не станет. Деньги нужно заработать. От спортсмена требуется, чтобы он показал что-то уникальное, стал самым сильным, самым быстрым, самым лучшим в своем виде спорта. На состязания приходит много зрителей, они транслируются по телевидению, к ним подключена реклама и крутятся большие деньги, в последнее время к этому присоединилась политика. Для достижения таких целей профессиональный спортсмен должен отдать себя полностью выбранному занятию, в том числе и не жалея своего здоровья [1, с. 156]. У спортсмена всегда много конкурентов, стремящихся превзойти его, показать лучшие результаты, победить в поединке. Главная цель профессионала – быть первым. За это будут награды и деньги. Чтобы быть первым спортсмен проводит регулярные изнурительные тренировки, к нему подключены профессиональные специалисты, которые помогают выжать из его организма все возможное и не возможное. Когда результат тренировок достигнут человек, чувствует в себе неисчерпаемые силы. Но что стоит за этим?

Здоровье профессионального спортсмена.

По данным статистики Минздрава РФ на 2018 год только 12 % спортсменов из числа участвующих в спорте высоких достижений остаются относительно здоровыми. При интенсивных тренировках в первую очередь изменяется сердце. Оно становится способно прокачивать за одно сокращение проталкивать гораздо больше крови, чем сердце у обычного человека. Частота сокращений, которую оно может выдать в режимах соревнований, достигает 180 в минуту. Такое сердце, конечно, очень совершенно, но у него маленький жизненный ресурс. Когда человек перестанет заниматься спортом, такое сердце становится ненужным, и оно вместе с сосудами превращается в хлам. Мышцы спортсмена при тренировках испытывают неимоверные перегрузки, но порой им не хватает времени на восстановление. Из-за этого начинается постепенный износ всего организма. В первую очередь изнашиваются суставы. Одной из проблем большого спорта являются травмы, которые часто приводят к инвалидности.

Жизнь после завершения спортивной карьеры.

Профессиональный спорт оказывает влияние и на изменение головного мозга человека. Благодаря усиленному кровоснабжению он хорошо развивается, но только не равномерно, а главным образом в тех частях, которые отвечают за двигательную активность, моторику и координацию движений. Центры, связанные с памятью и ассоциациями остаются в «зачаточном состоянии». После завершения карьеры прежде развитые центры перестают

как прежде снабжаться кровью, они становятся не нужными. Поэтому «ветерань» спорта часто испытывают дискомфорт, становятся раздражительны и нередко забываются в алкоголе [2, с. 43].

Профессиональный спорт приносит пользу престижу страны, бизнесу, основанному на спорте, служит пропаганде спорта, но те, кто им занимается, чаще всего продают за это свое здоровье.

Любительский спорт.

Любительский спорт, в основном, не направлен на такие результаты как профессиональный. При правильной постановке он поможет хорошему физическому развитию человека, улучшению его здоровья, что очень пригодится в жизни. Спортсмены, как правило, остаются фанатами подвижного образа жизни навсегда. Однако и в этих занятиях встречаются перегибы, наносящие вред здоровью. Это случается, когда человек пытается перегружать свой организм на подобии профессиональному спортсмену. Такие картины можно видеть, например, в тренажерных залах. Человек среднего возраста пытается работать со штангой, превышающей его собственный вес. При этом никто не контролирует, к примеру, его артериальное давление. [2, с. 191] Другой пример – утренний интенсивный бег, когда организм еще не до конца проснулся. При этом происходит интенсивный износ суставов, и польза для здоровья сомнительная. Кроме того, для занятия спортом люди должны проконсультироваться у врачей на отсутствие противопоказаний.

#### **Список использованной литературы:**

1. Дронов В.Я. Физическая культура – М., 2010
2. Быховская И.М. Человеческая телесность как объект социального анализа (история проблемы и методологические принципы ее анализа) // Труды ученых ГЦОЛИФКа: 75лет: ежегодник. – М.: ГЦОЛИФК, 2009. – С 58 - 68
3. Кичигин А. С., Гилленберг Ю. Ю. Влияние физической культуры и спорта на жизнь человека // Молодой ученый. — 2017. — №50. — С. 356 - 357. — URL: <https://moluch.ru/archive/184/47128/> (дата обращения: 02.03.2019).
4. Министерство Здравоохранения Российской Федерации URL: <https://www.rosminzdrav.ru/> (дата обращения 01.02.1029)

© Уразов И.Я., 2021

УДК 373.24, 373.31

**Чеботарева А.А., Логвинова О.С.** – воспитатели МАДОУ д/с № 42

**Бросалина Е.Н.** - учитель – логопед МАОУ «ЦО № 1»

г. Белгород, РФ

### **ВЗАИМОСВЯЗЬ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ И РЕЧЕВОЙ СФЕР В ОНТОГЕНЕЗЕ КАК ФАКТОР ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**

**Аннотация:** в статье рассматривается влияния эмоциональной сферы на развитие речевых структур и дальнейшее овладению речевой системой. Приведены некоторые игры, рассказы и сказки, направленные на развитие высших психических функций.

**Ключевые слова:** эмоциональная сфера, мотивационная сфера, речевое развитие, общение, натальный период, онтогенез.

Важным каналом для опознания эмоционального состояния человека является его речь. Усвоение родного языка называют "онтогенез речи" – этим термином принято обозначать весь период формирования речи человека, от первых его речевых актов до того совершенного состояния, при котором родной язык становится полноценным орудием общения и мышления» [1, с 7].

Речевая деятельность ребенка - это результат согласованного функционирования многих областей головного мозга. В мозгу происходит понимание слышимых слов, в нем же формируются программы движений. Чем раньше ребенок научится энергично и правильно артикулировать звуки, тем раньше он будет способен к овладению внутренней речью [2, с.122].

Развитие речи начинается у ребенка с трех месяцев, с периода гуления. Прежде всего, малыш начинает различать интонацию, затем слова, обозначающие предметы и действия [1, с. 26]. В натальном периоде развития ребенок был связан с матерью физически и биологически, а в постнатальном периоде преобладает эмоциональная связь матери и ребенка. На ранних этапах развития эмоциональный фактор оказывается ведущим по отношению ко всем остальным в акте общения ребенка с взрослым. Структура эмоциональных процессов включает вегетативные и моторные реакции. Эти реакции сохраняются на поздних этапах онтогенеза при появлении самостоятельной речи, эмоциональное общение перемещается на фоновый уровень, а эмоциональность, как фактор, влияющий на речевую деятельность, остается и, как правило, тесно связана с мотивом речевого высказывания [3, с. 69]. Между эмоциями и словом есть определенная взаимосвязь: слово помогает человеку осознать свои чувства, эмоции, переживания, а эмоциональные процессы делают речь осознаваемой и оказывают влияние на ее понимание другим человеком [1, с. 70].

Эмоции служат одним из главных механизмов внутренней регуляции психической деятельности. В ходе общего развития ребенок постепенно овладевает языковыми средствами общения: происходит накопление его словарного запаса, формирование системы различных форм слов и словосочетаний.

По мере того как ребенок знакомится с новыми эмоциями, предметами, явлениями, признаками предметов и действий, обогащается его словарь. Освоение окружающего мира ребенком происходит в процессе неречевой и речевой деятельности при непосредственном взаимодействии с реальными объектами и явлениями, а также через общение с взрослым.

Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими. Взрослый и ребенок могут понять настроения друг друга через эмоционально окрашенную лексику, жесты и мимику лица. С помощью речи ребенок выражает свои мысли и чувства.

Важны регулярные целенаправленные занятия, например рассматривание книжек с картинками, чтение вслух, рассказывание историй, знакомство с рифмами, потешками, стихами и др.; организация пространства, способствующего занятию чтением («письменный уголок», «литературный уголок», «библиотека»).

### **Приемы для развития эмоционально – речевой деятельности**

Формирование навыка понимания и применения эмоций:

Беседа - объяснение по теме “Что такое эмоции?”, игры: “Превращения в животных”, “Угадай эмоции!”, “Покажи и угадай эмоцию”, “Передача эмоций по кругу”, “Определи эмоцию”, «Составь эмоцию».

Чтение художественной литературы и определение эмоциональных характеристик персонажей, прослушивание рассказов, стихотворений и беседа по вопросам[2, с. 150].

На каждом из возрастных этапов эмоциональная сфера ребенка приобретает новые качества по мере его включения в различные виды деятельности. Эмоциональная сфера детей тесно связана с поведенческой. Ее развитие влияет на индивидуально - личностную характеристику ребенка, мотивационную сферу, на эмоционально - волевую готовность к школе. От того, как ребенок оценивает свои поступки и события, происходящие вокруг него, в значительной мере зависит его поведение.

### **Список использованной литературы**

1. Кулагина, И.Ю. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека [Текст]: учебное пособие / И.Ю. Кулагина, В.Н. Колоцкий. - М. : ТЦ Сфера, 2005. – 464 с.

2. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. — М. : Издательство «Национальное образование», 2019. - 330 с.

3. Шахнарович, А.М. Психолингвистический анализ семантики и грамматики (на материале онтогенеза речи) [Электронный ресурс] / А.М. Шахнарович, Н.М. Юрьева // <https://ecat.mpgu.info/>. – Режим доступа. – 2020. – 15 нояб.

© Чеботарева А.А., Бросалина Е.Н., 2021

**УДК 159.9**

**Чернова А.Д.**

ГБПОУ АО "Астраханский колледж культуры и искусств"  
г. Астрахань, Россия

### **ТРУДНОСТИ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ ПЕРВОКУРСНИКОВ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Аннотация. В статье рассматриваются основные понятия адаптации, основные трудности адаптации студентов первокурсников в учреждениях профессионального образования. А также представлены и обобщены способы активной помощи и поддержки со стороны семьи, кураторов и преподавателей, сверстников и однокурсников.

Ключевые слова: студенты, адаптация, профессиональное образование, первокурсники.

Переход из одного учебного заведения в другое является, безусловно, стрессовой ситуацией для подростков или юношей. Это выражается в смене места учебы, правил и

норм поведения, правил внутреннего распорядка, новых предъявляемых требованиях к внешнему виду, к распорядку дня, к учебной деятельности.

Многие студенты первокурсники сталкиваются с ожидаемыми и основными трудностями. Среди которых можно обозначить:

1. Неготовность к принятию новых норм, правил и требований;
2. Трудность освоения новых учебных дисциплин;
3. Социальная адаптация и ее разрешение;
4. Учебная адаптация и ее разрешение;
5. Самореализация в рамках выбранной профессии.

Следует отметить, что адаптивные процессы у каждого из нас различны. В понятие адаптации входит мотивация учения и профессионального самоопределения, самостоятельность умственного труда, ценностные предпочтения, отношения с преподавателями и однокурсниками.

Многими исследователями были обозначены возможные трудности: неопределённость мотивации выбора профессии, недостаточная подготовка к ней, готовность компонентов профессионально - личностной перспективы, неумение осуществлять психологическое регулирование своего поведения и деятельности самостоятельно, недостаточная готовность навыков самостоятельной деятельности, организация оптимального режима труда и отдыха в новых условиях, коммуникативные барьеры [2].

Корепанова Е. В. определяет общее во множественных понятиях адаптации:

1. процесс адаптации всегда предполагает взаимодействие двух объектов,
2. это взаимодействие разворачивается в особых условиях — условиях дисбаланса,
3. рассогласованности между системами,
4. основной целью такого взаимодействия является некоторая координация между системами, степень и характер которой может варьировать в достаточно широких пределах,
5. достижение цели предполагает определённые изменения во взаимодействующих системах [1].

Однако мы предлагаем рассмотреть возможные способы активной помощи для борьбы с возможными трудностями в процессе адаптации студентов первокурсников. Такая помощь и поддержка может иметь несколько начал: родители, кураторы, преподаватели, сокурсники, друзья.

Со стороны родителей, безусловно, должна исходить самая сильная поддержка и помощь. Она может выражаться не только в словах поддержки, но и в серьезных и мудрых разговорах, поддержке и советах для разрешения конфликтной или трудной ситуации. Мнение родителей не всегда является самым авторитетным в данных вопросах, но прислушиваться к старшему поколению важно. Помимо этого следует донести до уже «свободного» подростка, что профессиональное самоопределение является корневым решением на данный момент в их жизни, так как выбранная профессия требует усилий в ее освоении и дальнейшей реализации как специалиста. Однако стоит взять во внимание возраст студентов первокурсников, это возраст «бури и натиска». Важно быть аккуратным в выражении своих эмоций, слов и действий, избегать нравоучительных бесед и понятий «ты должен». Родителям, безусловно, не стоит упускать своих детей из виду и позволять им совершать ошибки, но не стоит забывать, что за ошибками кроется опыт и его приобретение является шагом в личностном развитии.

Со стороны кураторов и преподавателей также можно выделить аспекты поддержки в адаптации студентов. Как правило, если группа немногочисленна у преподавателя и куратора есть возможность уделить внимание каждому из студентов. Свою поддержку они могут выражать в совете, в беседе, доступном объяснении норм и правил, которые теперь должны соблюдать студенты, кураторы также могут направить усилия студентов в определенное русло, обратить внимание на недочеты и достоинства их работы в группе и учебы. А также создать совместные проекты и организовать совместную деятельность таким образом, чтобы первокурсникам было комфортно осваивать базу своей профессии и двигаться в этом освоении дальше. Помимо этого куратор может поддерживать постоянную связь с родителями, что поможет трезво посмотреть на имеющиеся трудности с двух сторон, а также направить или дополнить усилия друг друга.

Сокурсники и друзья также играют не маловажную роль в процессе адаптации, так как в подростковом возрасте их мнение имеет значимость. Однако не стоит забывать, что в студенческом коллективе часто формируются подгруппы, то есть те студенты, которые наиболее сблизилась, но и не отделяются от общей группы. В таком случае поддержка и помощь может исходить и от подгруппы и от группы в целом. Это также может быть и совет, и душевный разговор и время, проведенное вместе, увлечения и схожие интересы. Немаловажным является и обобщение опыта студентов старших курсов, в помощь первым курсом. В процессе общения данная группа студентов может помочь им разрешить возникающие трудности в вопросах организации учебного процесса, помощи со сложными заданиями и так далее.

Таким образом, процесс адаптации студентов первокурсников является сложным для них, однако дает им огромные возможности общения и сотрудничества с преподавателями, сокурсниками, родителями.

#### **Литература:**

1. Корепанова Е. В. Психологическое сопровождение адаптации первокурсников в диаде «преподаватель - студент»: Дис.... канд. психол. наук: 19.00.13: Тамбов, 2003.
2. Шашнина И.О. Методическая разработка на тему ««Проблемы адаптации первокурсников»», 2015.

© Чернова А.Д., 2021.

**УДК: 374**

**Шатерникова А.В.**

Студентка группы 1 - МГ - 36

Институт графического дизайна, СПбГУПТД

Санкт - Петербург, Россия

## **ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ДИСЦИПЛИН НА ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ**

**Аннотация:** в 2020 году преобладающим являлся дистанционный формат обучения. Для художественных ВУЗов перевод занятий в онлайн - формат стал достаточно сложной

задачей. Обучение творческим профессиям имеет свои особенности, которые необходимо учитывать при организации дистанционного обучения.

**Ключевые слова:** современное образование, дистанционное обучение, творчество, специфика, художественные дисциплины

Учебные заведения, занимающиеся подготовкой специалистов творческих специальностей, на протяжении всей истории играли важную роль, так как от уровня развития культуры и искусства в стране зависит уровень духовного развития граждан. Поэтому процесс поступления и обучения в подобных ВУЗах отличается от остальных. Например, поступление мало поддается унификации — помимо ЕГЭ абитуриенты творческих специальностей обязательно сдают профессиональные экзамены в ВУЗе, часто для поступления необходимо пройти собеседование.

Процесс обучения также является уникальным. Значительная роль отведена преподавателю. Разумеется, для преподавания любого предмета важно непосредственное общение учителя и ученика, но для активного развития студента творческой специальности это необходимо. Для обучения живописи, рисунку, дизайну между студентом и преподавателем должны существовать уважение, схожее творческое видение, и, конечно, доверие. Только при соблюдении этих условий можно будет наблюдать творческий рост студента. В последнее время такой подход к обучению называют «лично - ориентированным» и он завоевывает все большую популярность среди педагогов различных профилей. В художественных ВУЗах такой метод является единственным возможным, ведь основной задачей педагога является выявление у каждого из студентов собственного художественного стиля, зависящего от темперамента, характера, условий жизни. Общение между «мастером» и учеником помогает определить такие предпосылки и найти оптимальный путь развития художественных способностей.

Неотъемлемой частью процесса обучения студентов творческим дисциплинам является обязательное наличие практики. В этом состоит основная особенность таких предметов как живопись, рисунок, композиция и т.д. Во время практической деятельности раскрывается индивидуальный взгляд каждого из учащихся, выявляются подходящие им профессиональные направления, развивается воображение и креативность.

В настоящее время по причине карантина практические дисциплины во многих учебных заведениях переведены в дистанционный формат. Суть дистанционного метода обучения заключается в осуществлении учебного процесса на расстоянии в режиме реального времени. Ученик и учитель общаются посредством интернет - связи, учитель передаёт, а ученик получает знания и задания, сдает контрольные работы. Исходя из перечисленных особенностей преподавания творческих дисциплин, для художественных ВУЗов сохранение высокого качества образования в условиях онлайн - обучения — особенно сложно задача.

Многочисленные исследования показали, что для развития художественных навыков наиболее эффективной является «работа руками» с натуры — рисование карандашами, красками, сухими материалами, работа в технике коллажа, скульптура. Это развивает мыслительные способности студентов и дает необходимые знания о возможностях различных материалов. На дистанционном обучении подавляющее большинство студентов занимается дома. При этом у учащихся чаще всего нет собственного натюрмортного фонда для создания постановок для живописи и рисунка, также мало тех, у кого есть возможность

дома писать портрет с живой натуры. В этих условиях выходом является рисование по фотографии. Это не оптимальный способ, так как фотография уплощает предметы и искажает цвета, но при онлайн - обучении часто отсутствуют другие варианты. В этом случае важно правильно провести съемку, например, необходимо выстроить освещение, избегая резких теней и ломающих форму случайных рефлексов. Обязательно фотографировать с некоторого расстояния, чтобы избежать искажения предметов на фотографии. И наконец, при необходимости стоит немного обработать фотографию после съемки в фоторедакторе, делая цвет и контрастность наиболее приближенными к реальности.

Также необходимо грамотно организовать обратную связь. Часто ВУЗ предоставляет преподавателю самостоятельно выбирать оптимальный способ связи со студентами на дистанционном обучении. Хорошо зарекомендовавшим себя способом является организация аудио - и видео - связи во время занятия, когда студенты присылают в общий чат платформы для проведения занятий фотографии своих работ, а преподаватель сразу дает советы и указывает на ошибки. Работа в режиме реального времени не позволяет студентам слишком сильно расслабиться. Также можно посмотреть работы соучеников, чужие ошибки часто помогают увидеть свои, а наличие студентов с качественными работами создает здоровую конкурентную среду. Когда есть возможность увидеть результаты труда других, повышается собственная мотивация.

Во время обучения живописи, рисунку, скульптуре, часто возникают ситуации, когда преподавателю необходимо «поправить» рисунок — своей рукой наметить ошибки в построении, анатомии, композиции или цвете. Эту проблему частично решают фоторедакторы с расширенным функционалом (например, фотопоп), позволяющие «рисовать» поверх фотографии студента. При наличии навыка у преподавателя такой способ намного понятнее устного объяснения.

Преподавание художественных дисциплин достаточно сложно перевести в онлайн формат. Требуется наличие качественного технического оборудования, а также наличие определенных навыков у преподавателей и студентов. Но, как и на очном обучении, основным условием является желание учить и учиться, а все остальные трудности возможно преодолеть.

### **Список использованной литературы**

1. Гераимчук И. М. Гений это просто. Формирование творческой личности. – К.: ТОВ «ВД ЭКМО», 2010. – 144 с.
2. Гераимчук И. М. Активизация творческой деятельности. – К.: ТОВ «ВД ЭКМО», 2014. – 553 с.
3. Аранова С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического / С.В. Аранова. – СПб: Изд - во КАРО, 2004. – 176 с.
4. Рунге, Д. Основы теории и методологии дизайна / Д. Рунге, С. Сеньковский. – М.: МЗ Пресс, 2003. – 253 с.
5. Молева Н. М. Выдающиеся русские художники - педагоги / Н. М. Молева. – М.: Просвещение, 1991. – 416 с.

© А.В.Шатерникова, 2021

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ КАК ЭЛЕМЕНТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СТИЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Аннотация:** К вопросам такой категории как «общение» обращались ученые - исследователи различных научных направлений. Неоспоримо его значение и в педагогической деятельности. В статье представлены понятия «общение» в целом, и такой его разновидности как «педагогическое общение». Рассмотрены характеристики педагогического общения, которые, так или иначе, отражают индивидуальный стиль педагогической деятельности.

**Ключевые слова:** общение, педагогическое общение, стиль педагогического общения, индивидуальный стиль педагогической деятельности.

На протяжении всей жизни человека он, так или иначе, вступает в контакт с другими людьми. С самого рождения ребёнок ощущает потребность в прикосновении мамы, в звуках её голоса, в лицезрении её улыбки. В дальнейшем именно благодаря контакту со взрослыми дети могут усвоить общественно - исторический опыт человечества и стать яркими представителями человеческого рода. Порой недостаток общения может даже привести к задержкам в развитии.

Приобретая опыт общения человек способен заявить о себе, убедить в своей правоте, продемонстрировать свои знания и умения. Коммуникации на профессиональном уровне позволяют ему добиваться успеха в карьере и многих других направлениях жизни.

Из всего вышесказанного можно сделать один вывод – общение является важнейшей областью человеческой жизнедеятельности. Так что же такое общение и какую роль оно играет в профессиональной деятельности?

Чаще всего общением называют обмен информацией, в процессе которого происходит восприятие и понимание партнерами друг друга. Это сложный и многофакторный процесс, благодаря которому устанавливаются контакты с людьми, и который порождается потребностями совместной деятельности.

При самом простом варианте общения между людьми можно сказать, что важнейшим понятием в этом процессе является мотив. Каждый из общающихся имеет свои интересы и цели, которые могут быть как схожими, так и различным, что может влиять на эффективность взаимодействия. Потому что именно общение выступает специфической формой взаимодействия человека с другими людьми, результатом которого являются складывающиеся отношения между ними.

Можно сказать, что общение потребляет энергию человека, но в то же время именно общение является «бесценным стимулятором жизненности его биологических и духовных

структур. Общение - это и потребность, и необходимость, своего рода гарантия и условие нормального развития человека как личности». [4]

Общение является одной из сфер составляющих социализацию личности и включает в себя три стороны проявления: коммуникативную, интерактивную и перцептивную. Во - первых, это действия личности, осознанно направленные на смысловое их восприятие другими индивидами. Во - вторых, в процессе межличностных отношений всегда происходит так называемая интеракция, т.е. взаимодействие людей друг с другом. В - третьих, именно в процессе общения наблюдается восприятие и оценка людьми различных социальных объектов, таких как другие люди, группы людей или даже сам человек.

Каждый человек сам выбирает способ общения с другими людьми, однако следует помнить, что процесс общения должен осуществляться осмысленно, направленно и эмоционально. Ведь именно заинтересованность в своем партнере по общению, стремление «поделиться» с ним чем - то сокровенным, склонить на свою сторону или почувствовать, что его отношение вызывает в другом ответный отклик - вот основные побуждения общения.

Общение присутствует во всех видах человеческой деятельности, но существуют виды деятельности, где оно становится профессионально значимым. Без общения, например, невозможна передача опыта, а, следовательно, трудно представить развитие не только конкретного человека, но и человечества в целом.

В труде учителя, например, умение общаться с детьми и руководить их деятельностью играет важнейшую роль. В психолого - педагогической литературе способность организовать взаимодействие с детьми часто называют коммуникативными способностями учителя. Порой, правильно найденная интонация, движение или выражение лица может помочь начинающему учителю наладить контакт с аудиторией. Взаимодействие обучающего и обучающегося является важным фактором успешности учебно - воспитательного процесса. Именно через общение в педагогическом процессе складывается та система взаимоотношений, которая приведет к эффективному воспитанию и обучению. Об этом говорят работы многих советских и российских исследователей (А.А. Леонтьева, В.А. Кан - Калика и др.)

«Если раньше для всех было важно только знание преподаваемого предмета или то, что процесс самого преподавания должен быть интересен, то в настоящее время учитель это тот, кто понимает учеников, доброжелательно к ним относится (не забывая про качество преподавания)». [5]

Благодаря исследованиям психолого - педагогической науки было доказано, что для эффективного воспитания необходимо вызвать у ребенка положительное отношение к тому, что мы хотим в нем воспитать. При этом отношение всегда формируется в деятельности именно благодаря сложнейшему механизму взаимоотношений, т.е. общению.

Прежде чем раскрывать эту тему глубже, следует определиться с формулировкой самого понятия «педагогическое общение».

А.А. Леонтьев писал в своей работе «Педагогическое общение» что «это профессиональное общение преподавателя с учащимися на уроке или вне его (в процессах обучения и воспитания), имеющее определенные педагогические функции и направленное (если оно полноценное и оптимальное) на создание благоприятного психологического

климата, а также на другого рода психологическую оптимизацию учебной деятельности и отношений между педагогом и учащимися и внутри ученического коллектива». [3]

Педагогическим общением В.А. Кан - Калик называл разновидность «профессионального общения, которое выступает как неотъемлемый элемент деятельности организатора, воспитателя, руководителя, мастера производственного обучения, врача и др.» [1]

Педагогическое общение является неотъемлемой частью педагогической деятельности

В процессе педагогической деятельности он выделял следующие характеристики общения:

- «общая сложившаяся система общения педагога и учащихся (определенный стиль );
- система общения, характерная для конкретного этапа педагогической деятельности;
- ситуативная система общения, возникающая при решении конкретной педагогической и коммуникативной задачи». [1]

Можно сказать, что те средства и способы педагогической деятельности, которые чаще всего использует преподаватель для достижения определенных результатов, будут являться основанием его стиля педагогической деятельности. В свою очередь вопросы стиля педагогической деятельности часто связывают именно со стилем взаимоотношений педагога и учащегося.

Под стилем общения В.А. Кан - Калик понимал «индивидуально - типологические особенности социально - психологического взаимодействия педагога и обучающихся». [1] Здесь можно выделить и коммуникативные возможности педагога, которыми он обладает, и характер взаимоотношений, который сложился между педагогом и его воспитанниками. Кроме этого, важную роль в выборе стиля педагогического общения играет творческая индивидуальность самого педагога, а так же особенности ученического коллектива.

Среди многообразия классификаций стилей педагогического общения можно выделить некоторые, самые плодотворные. Например, общение на основе увлеченности совместной творческой деятельностью и педагогическое общение на основе дружеского расположения. Эти стили общения тесно связанные между собой. «Увлеченность общим делом – источник дружелюбности, и одновременно дружелюбность, помноженная на заинтересованность работой, рождает совместный увлеченный поиск». [1] Ещё одним распространенным стилем можно назвать и общение - дистанция, которая присуща не только опытным, но и начинающим педагогам. Однако для создания истинно творческой атмосферы нужно соблюдать меру в применении этого стиля, потому что авторитет надо завоевывать через взаимопонимание, а не через механическое установление дистанции.

Существуют и негативные формы педагогического общения, к которым можно отнести, например, общение - утрашение. Этот стиль связан с неумением наладить продуктивное общение, и кажущимся более простым способом завоевания авторитета, таким как установление дистанции в наивысшей её точке. Противоположное, но такое же негативное значение имеет общение - заигрывание, основанное на ложном и дешевом авторитете. Оба эти стили в основном используют начинающие педагоги, потому что не обладают необходимой общепедагогической и коммуникативной культурой. У них отсутствуют навыки и умения педагогического общения.

Да, стиль педагогического общения у каждого преподавателя свой. Но стоит помнить, что существуют общие качества, важные для всех:

- «преподавание должно доставлять удовольствие как с точки зрения межличностного общения, так и собственно преподавания;
- преподавателю следует иметь большое желание познать каждого студента в отдельности и быть готовым помочь ему в любой ситуации, не только в учебе;
- преподавателю необходимо верить в успех обучения всех учащихся, независимо от их успехов в данный момент». [2]

Из всего вышесказанного можно сделать следующие выводы: «индивидуальный стиль педагогического общения, правильно построенные взаимопользные отношения между обучающим и обучающимся могут сформироваться только при высокой профессиональной подготовке, творческом подходе к работе, высоком авторитете преподавателя». [2]

### **Список использованной литературы:**

1. Кан - Калик В.А. Учителю о педагогическом общении: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 1987. – 190 с.
2. Клейман Ж.Л. Стиль педагогического общения как составляющая педагогической деятельности / Ж.Л. Крейман, Т.М. Аариева, И.Н. Трущенко // Педагогика и современность №2 (22) - Таганрог. 2016 г с. 80 - 84
3. Леонтьев А. А. Педагогическое общение / Под ред. М. К. Кабардова. - 2 - е изд., перераб. и дополн. - М. - Нальчик, 1996. - Серия "Библиотека психолого - педагогической литературы". - 96 с.
4. Целуйко В.М. Психологические основы педагогического общения. – М.: «ВЛАДОС», 2007. – 242 с.
5. Щербинина О.С. Психологическая основа индивидуального стиля педагогической деятельности / О.С. Щербинина // Педагогическое образование: вызовы XXI века: Материалы XI Международной научно - практической конференции, посвященной памяти выдающегося ученого – педагога, академика В.А. Сластенина (город Москва, 24 – 25 сентября 2020 г.) / Отв. редактор Л.С Подымова, А.В. Лукинова. – Москва, 2020 г.  
© Щербинина О.С., 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

Барабанов Н.А. Barabanov N.A. АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗАХ ACTIVE METHODS AND DISTANCE LEARNING IN PEDAGOGICAL UNIVERSITIES	3
Баромыченко В. А., Аристова В. А., Чернова Ю. А. ПРОБЛЕМА ЭФФЕКТИВНОСТИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	4
Баромыченко В. Ф. ФОРМИРОВАНИЕ УУД ЧЕРЕЗ СИСТЕМНО - ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ	6
Бердова И.В., Писаренко Е.В., Суюбаева Ж.Т. ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТНОГО СТАНОВЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ	8
Богдан А.А. ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	10
Борисенко А.А., Виноградова Е.И. НЕКОТОРЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ	13
Борисенко Ю.А. Borisenko Julia Alexandrovna РОЛЬ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ВУЗА В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО САМОСОЗНАНИЯ У БУДУЩИХ ОФИЦЕРОВ ЗАПАСА THE ROLE OF THE POLY CULTURAL EDUCATIONAL SPACE OF THE UNIVERSITY IN THE FORMATION OF PATRIOTIC SELF-CONSCIOUSNESS IN FUTURE RESERVE OFFICERS	15
Бреус Е.Н. МУЗЫКАЛЬНО - ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНО - ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	17
Булгаков С.С., Булгакова О.А. ОРИЕНТАЦИЯ НА ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ФАКТОР УСПЕШНОСТИ УЧЕБНО - ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	21
Верещагина Ю.П., Валухова В.И. ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ	23

Горбунов А.И., Горбунова Е.Е. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ	26
Горшенкова А. О., Волоченкин И. А., Попова Т. Н., Кузнецов И. В. ПРОБЛЕМА СОЦИАЛЬНОЙ СТИГМАТИЗАЦИИ ПО ПРИЗНАКУ РЕЛИГИОЗНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ	28
Гранкина Т. Н. РОЛЬ ЭТИМОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА СЛОВ С НЕПРОВЕРЯЕМЫМИ НАПИСАНИЯМИ	31
Дементьева Ю.А. ТРАДИЦИОННЫЕ ПРАЗДНИКИ КУБАНСКОГО КАЗАЧЕСТВА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	33
Демина Е.А. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ СУБЪЕКТОВ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА	35
Джуасова С. К. МОДЕЛИРОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОУ В УСЛОВИЯХ ФГОС	41
Таракановская Л. А., Жданко Т. А. ИССЛЕДОВАНИЕ РОЛИ СЕМЕЙНЫХ ФАКТОРОВ В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О БУДУЩЕЙ СЕМЬЕ У СТУДЕНТОВ	43
Жиленкова Ю.В. ХРИСТИАНСКИЕ ЦЕННОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ	50
Ильинова Н.Л. К ВОПРОСУ О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ РЕБЕНКА С ОВЗ, ЕГО РОДИТЕЛЕЙ, ПЕДАГОГОВ И ВОСПИТАТЕЛЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	51
Вебер Е.А., Кадамбаева Д.С., Хмыров Н.В. ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ: ПОНЯТИЕ, ФУНКЦИИ, ЦЕЛЬ	53
Камалова Л.А., Камалиева Л.Р., Тазиева А.И. РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА УЧИТЕЛЯ В ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ	56
Кондрашова Д. А. КЛЮЧЕВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	58

Коротаева Л.В., Лубенская А.В. ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА	62
Кочетова А.С. ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ	65
Кошечкина О. Г., Куриленко В. И., Скокова Л.В. ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА ПРИМЕРЕ ПОДВИГА АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО	68
Круткин В.В. ПРОФИЛАКТИКА ОТКЛОНЯЮЩЕГОСЯ ПОВЕДЕНИЯ (БУЛЛИНГА) У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	70
Кузичева Е. В., Проскурина Е. Ю., Гондарь А. О. СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАНИЯ	73
Кузнецова И. В. СФОРМИРОВАННОСТЬ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ, КАК ПРЕДПОСЫЛКА ДЛЯ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ	76
Лунин И.А., Киселева Т.С., Сергеев С. И. КЛЮЧЕВЫЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ ТРАДИЦИОННОЙ И ЦИФРОВОЙ ПЕДАГОГИКИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ	79
Махмутова О.А., Балахмет Г.М., Елеусизова М.М. ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	81
Михайлушенко С.С., Татаренко О. Н., Ткаченко М. В. МОДЕРНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ КАК ОДНО ИЗ ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ	84
Мишик С.А. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЦЕПТОРНОЙ ФАЗЫ ЦЕЛОСТНО - СИСТЕМНОЙ ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МОРСКОМ ОБРАЗОВАНИИ	87
Николаева Т.В. ПО ДОРОГЕ К ЦИФРОВОМУ АУТИЗМУ	89
Попова А.А. ЭФФЕКТИВНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ ДЕТСКИХ КОНФЛИКТОВ КАК УСЛОВИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ПЕДАГОГОВ	91
Рахмонова Д.З., Урунбоева М.А. ПЕДАГОГО - ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ	95

Сайнароева Т.Ш., Джандигов В.М. Sainaroeva T.Sh., Dzhandigov V.M. ПРОБЛЕМЫ ЧАСТЕРЕЧНОГО СТАТУСА МЕЖДОМЕТИЯ В ИНГУШСКОМ ЯЗЫКЕ THE BLACK STATUS OF INTERJECTION IN INGUSH	97
Салдаева К. В. ОНЛАЙН - ИГРЫ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	101
Сапрыкина О. И. ФОРМИРОВАНИЕ РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	103
СЕЧКАРЕВА Г.Г., МЕЛЕНТЬЕВА А.Г. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИХ ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ: СИЛЬНЫЕ И СЛАБЫЕ СТОРОНЫ	106
Сотникова Е.В., Семенова Ю.В., Веригина И.В. ПОВЫШЕНИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЧЕРЕЗ МОТИВАЦИЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ	112
Сычева О.Н., Чебанюк Е.И. РЕАЛИЗАЦИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	114
Тараканова И.В. ИНТЕРАКТИВНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УРОКОВ МАТЕМАТИКИ НА ПРИМЕРЕ УМК «ПЕРСПЕКТИВА»	116
Уразов И. Я. ВЛИЯНИЕ СПОРТА НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА	118
Чеботарева А.А., Логвинова О.С., Бросалина Е.Н. ВЗАИМОСВЯЗЬ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ И РЕЧЕВОЙ СФЕР В ОНТОГЕНЕЗЕ КАК ФАКТОР ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА	120
Чернова А.Д. ТРУДНОСТИ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ ПЕРВОКУРСНИКОВ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	122
Шатерникова А.В. ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ДИСЦИПЛИН НА ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ	124
Щербинина О.С. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ КАК ЭЛЕМЕНТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СТИЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	127

### Международные и Всероссийские научно-практические конференции

**По итогам научно-практической конференции авторам предоставляется сборник (в электронном виде), сертификат участника (в печатном и электронном виде), а также благодарность научному руководителю (при наличии) (в печатном и электронном виде).**

Сборнику по итогам конференции присваиваются индексы УДК, ББК и ISBN. В приложении к сборнику будут размещены приказ о проведении конференции и акт с результатами ее проведения. Сборник будет размещен в открытом доступе в разделе "[Архив конференций](#)" (в течение 7 дней) и в научной электронной библиотеке eLibrary.ru (в течение 30 дней) по договору 242-02/2014К от 7 февраля 2014г.

**Стоимость публикации 100 руб. за 1 страницу. Минимальный объем-3 страницы**

С полным графиком актуальных конференций Вы можете ознакомиться на сайте [aeterna-ufa.ru](http://aeterna-ufa.ru)



МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ  
**ИННОВАЦИОННАЯ  
НАУКА**

ISSN 2410-6070 (print)

Свидетельство о регистрации  
СМИ – ПИ №ФС77-61597

Журнал представлен в международном каталоге  
периодических изданий [Ulrich's Periodicals Directory](#).

Все статьи индексируются системой [Google Scholar](#).

Междисциплинарный международный научный  
журнал «**Инновационная наука**»

**Размещение в "КиберЛенинке" по договору №32505-01**

**Размещение в Научной электронной библиотеке eLibrary.ru  
по договору №103-02/2015**

Периодичность: ежемесячно. Прием материалов до 3 числа  
каждого месяца

Язык публикации: русский и английский  
Формат: Печатный журнал формата А4

Стоимость публикации – 150 руб. за страницу  
Минимальный объем статьи – 3 страницы

Размещение электронной версии журнала на сайте: в течение  
10 рабочих дней  
Рассылка авторских печатных экземпляров: в течение 12  
рабочих дней



ISSN 2541-8076 (electron)

Междисциплинарный научный  
электронный журнал «**Академическая  
публицистика**»

Периодичность: ежемесячно. Прием  
материалов до 23 числа каждого месяца

Язык публикации: русский и английский  
Формат: Электронный научный журнал

Стоимость публикации – 80 руб. за  
страницу  
Минимальный объем статьи – 3 страницы

Размещение электронной версии журнала  
на сайте: в течение 10 рабочих дней

### Научное издательство

**Мы оказываем издательские услуги по публикации:** авторских и коллективных монографий, учебных и научно-методических пособий, методических указаний, сборников статей, материалов и тезисов научных, технических и научно-практических конференций.

Издательские услуги включают в себя **полный цикл полиграфического производства**, который начинается с предварительного расчета оптимального варианта стоимости тиража и заканчивается доставкой готового тиража.

Позвоните нам, либо пришлите нас по электронной почте заявку на публикацию научного издания, и мы выполним предварительный расчет.

**Научное издание**

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ  
И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОДХОДЫ  
К ОБРАЗОВАНИЮ В ЦИФРОВОМ ОБЩЕСТВЕ**

Сборник статей  
Международной научно-практической конференции  
1 февраля 2021 г.

В авторской редакции

Издательство не несет ответственности за опубликованные материалы.

Все материалы отображают персональную позицию авторов.

Мнение Издательства может не совпадать с мнением авторов

Подписано в печать 03.02.2021 г. Формат 60x84/16.

Печать: цифровая. Гарнитура: Times New Roman

Усл. печ. л. 7,9. Тираж 500. Заказ 1352.



Отпечатано в редакционно-издательском отделе  
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА «АЭТЕРНА»

450076, г. Уфа, ул. М. Гафури 27/2

<https://aeterna-ufa.ru>

[info@aeterna-ufa.ru](mailto:info@aeterna-ufa.ru)

+7 (347) 266 60 68