

Г.Р. Галиуллина (Казань)

ВЛИЯНИЕ ГЛОБАЛИЗАЦИИ НА СОВРЕМЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ АНТРОПОНИМИКОН

(работа выполнена при финансовой поддержке РГНФ, проект № 12-04-00188 а)

Интеграция культур и расширение глобализационных процессов, касающихся всех областей современного общества, влияют и на функционирование национальных языков. Изменения, происходящие в языковом сознании, особенно заметны в языке города, частью которого являются антропонимы. Поскольку собственное имя обладает национально-культурной информацией, оно является ценным материалом для выявления основных тенденций развития языка в меняющемся мире. К тому же характер информации, закреплённой в имени, в целом обнаруживает зависимость от общей социокультурной ориентации общества и, следовательно, антропонимический материал становится важным компонентом её семиотического пространства.

Антропонимическая система любого языка является фундаментальным материалом для познания, раскрытия самосознания народа, для понимания психологии и характеров людей, относящихся к определённой национальности или региону. Более того, оно связано с восприятием мира и определённым образом отражает его познание.

Целью данной статьи является рассмотрение некоторых аспектов влияния глобализационных процессов на современный именник татар. Объектом анализа выступает антропонимикон полиэтнического и поликультурного города Казань - столицы Республики Татарстан.

Процесс глобализации меняет мировоззрение народов и ведёт к влиянию различных цивилизаций и культур друг на друга. Постепенное приобщение к иной культуре, сложные этнотрансформационные процессы в обществе предопределяли функционирование различных подсистем или элементов иноэтнической культуры. Новым витком в этом оказался процесс глобализации, который к концу XX – начала XXI века охватил все человечество. В социокультурной жизни современной России, в том числе и Республики Татарстан, произошёл некоторый поворот от заимствования элементов культуры внутри государства к проникновению западных, прежде всего американских стандартов культуры и быта, лишённых национального колорита. Заметное влияние процесса глобализации на антропонимическую систему г. Казани ощутимо с конца 90-х гг. XX века и продолжается по настоящее время, хотя начало процесса необходимо связать с активной интернационализацией языков и культур на территории бывшего СССР. Проникновение в

национальное антропонимическое пространство европейских имён и быстрый рост их популярности ярко свидетельствует о роли интернационализации, её отрицательном воздействии на именник татар. Отрицательная роль этого процесса заключается в том, что функционирование новых имён в национальном антропонимиконе привело к снижению основной функции личных имён: татарские личные имена на протяжении всей истории существования выступали в роли отличительного знака национальной идентичности. В настоящее время личные имена не выполняют или частично выполняют эту функцию.

Процесс глобализации приводит к аккультурации общества. Процесс и результат взаимовлияния национальных культур и языков, приводит к приспособлению индивида, культурного сообщества к инокультурному окружению. В связи с проживанием в полиэтническом пространстве знакомство татар с русской и западной культурами происходит в раннем возрасте. Проживание в многонациональном государстве, активная пропаганда разных культур, изучение иностранных языков, демонстрация культурного своеобразия народов мира в средствах массовой информации, – всё это способствует принятию заимствованных имён. Современная национальная личность, являющаяся активным билингвистом, свободно пользуется семиотическими кодами двух или более неродственных языков. Она является «личностью на рубеже культур». Глобализация открыла новые возможности приобщения к мировой культуре. Интенсивное проникновение новых реалий в жизнь современного человека оставляет отпечаток в антропонимии. Так, например, если в 70–80-е гг. XX века в антропонимикон проникали в основном западноевропейские имена, то в настоящее время (по результатам исследования эндогамных браков за 2000 – 2011 гг.) под влиянием различных сериалов, книг заметно употребление имён, распространённых в США и латиноамериканских странах: *Амелия, Джулия, Анжела, Асель, Даяна, Джана, Илона, Милана, Эдвард, Эдгар, Эрика, Элеонора* и другие.

Изменение общества, влияние западной культуры способствовали самообновлению именника татар, порождали новые формы имён. Впоследствии современная культура способствовала отбору таких форм имён, которые представлялись носителям национальной культуры наиболее эффективными с утилитарной и социальной точки зрения личными именами. Вербальный культурный код реализовался в тех единицах, которые удовлетворяли татарскую национальную личность. При выборе имени национальная личность старается приобщиться к новым тенденциям, продиктованным этим процессом. В таких условиях активизируются заимствованные имена, фонетический облик которых максимально приближается к традиционным именам (женские имена *Карина, Адель/Аделина, Камилла*; мужские имена *Тимур, Руслан, Эльдар, Данил* и др). Наиболее популярные в городском антропонимиконе имена *Алина, Азалия, Регина, Диана, Элина, Рената, Эвелина, Артур,*

Марсель, Эмиль и другие лишены национального колорита, хотя в городской среде большинством представителей различных национальностей они воспринимаются как татарские личные имена.

Необходимо указать, что процесс глобализации определённую роль сыграл и в возврате арабо-персидских имён. В процессе интервьюирования нам удалось зафиксировать такие имена, мотивом имянаречения которых служила влияние сериалов: *Саида* (девочка 2005 года рождения), *Алишер* (1999 года рождения), *Рамина* (1995 года рождения), *Рамзес* (1993 года рождения), *Рамира* (1996 года рождения) и др.

Воздействие глобализации на национальный антропонимикон может иметь непредсказуемые последствия, способствующие потере функции этнического идентификатора имени. Интернационализация имени татар началась постепенно, с единичных случаев употребления новых имён, затем стала одной из тенденций развития татарского антропонимикона. Такой же след может оставить и процесс глобализации общества в именнике татар.

Национальный антропонимикон – показатель изменения картины мира, характера национальной личности, поэтому необходимо подчеркнуть, что индивид не рождается со сложившимися чертами этнического характера. Он приобретает их в результате социализации личности. Социализация личности происходит в условиях того общества, в котором живёт и действует человек. В традиционной культуре личное имя имеет основную функцию – социальную, служащую для идентификации его носителя среди окружающих. В современных условиях тесного переплетения национального и интернационального формируется и характер нации, который отражается в современной антропонимической системе татарского языка. С одной стороны, подъём национального самосознания, заключающийся в приверженности национальным ценностям прошлого и настоящего, с другой стороны, стремление приобщаться к мировой культуре обуславливает выбор тех антропонимических единиц, которые способны удовлетворить потребности современной национальной личности.

Быстрыми темпами развивающийся процесс глобализации, сопровождающийся трансформацией общества, оставляет неизгладимый след не только на внешней стороне жизнедеятельности индивида, но и проникает глубоко в сознание общества, меняет ценностные ориентации, размывает традиционные ценности. Только активная пропаганда национальной культуры, в том числе и её основного составляющего – личных имён позволит сохранить национальную самобытность народа.