

**Г.Ж. ФАХРУТДИНОВА**

*доктор педагогических наук, профессор  
Казанский (Приволжский) федеральный университет*

**Л.Р. ШАРАФЕЕВА**

*старший преподаватель  
Елабужский институт  
Казанского (Приволжского) федерального университета*

**Т.Б. ХАРИСОВ**

*доктор педагогических наук, профессор  
Казанский центр социально-гуманитарного образования*

*e-mail: gdautova@mail.ru*

*телефон: + 79033405501*

## **РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ С КЛИПОВЫМ МЫШЛЕНИЕМ**

**Аннотация.** В статье говорится об особенностях мышления современных студентов, о необходимости развития как понятийного, так и клипового мышления. Выдвинуто предположение о том, что построение учебного курса будет успешным, если основываться на модели обучения Дж. Келлера и использовать образовательные технологии, способствующие развитию мыслительных способностей студентов обладающих клиповым мышлением. Определена связь составляющих модели Дж. Келлера и особенностей студентов с клиповым мышлением. Приведены рекомендации для повышения эффективности процесса развития мыслительных способностей студентов, обладающих клиповым мышлением.

**Ключевые слова:** клиповое мышление, понятийное мышление, студент, обучение, образовательные технологии

Одной из основных задач системы высшего образования является развитие мыслительных способностей студентов. Для определения ведущего стиля мышления у личности используются два термина: «понятийное мышление»

(словесно-логическое, последовательное) и – «клиповое» (мышление образами-картинками, эмоциями и стереотипами; «clip» – фрагмент текста, вырезка из газеты, отрывок из видеофильма и др.).

При решении определенных задач от современного человека требуется умение выстраивать цепочку из последовательности действий от существующего положения до поставленной цели. Создание таких цепочек подразумевает развитого понятийного мышления. Понятийное мышление это умение думать и рассуждать последовательно и непротиворечиво. Такое мышление требуется во многих жизненных ситуациях, начиная с решения сложных технических и бизнес-задач, заканчивая убеждением собеседников и совершением покупок в магазине.

В связи с огромным потоком информации в современном обществе людям приходится обрабатывать большее число сообщений за меньший промежуток времени, что привело к возникновению клипового мышления. Семеновских Т.В. дает следующее определение: «Клиповое мышление – это процесс отражения множества разнообразных свойств объектов, без учета связей между ними, характеризующийся фрагментарностью информационного потока, алогичностью, полной разнородностью поступающей информации, высокой скоростью переключения между частями, фрагментами информации, отсутствием целостной картины восприятия окружающего мира» [6]. Клиповое мышление это своего рода адаптация человека к новому цифровому миру.

Многие исследователи видят только зло в клиповом мышлении. Зеленцов Б.П. пишет, что «одним из причин, способствующих снижению мыслительных способностей школьников и студентов, является так называемое клиповое мышление» [3]. Аксенов Л.Б. правильно замечает, говоря о том, что сегодняшние молодые люди «они нормальные, но они «другие» и им жить в другое время и в других условиях развития человечества» [1]. Получается, что наши ученики знают меньше учителей, а могут больше.

Однако если у человека не развито клиповое мышление, ему трудно будет адаптироваться в изобилии разнообразной информации. Отобрав планшеты,

«зло человечества» Интернет, гаджеты проблема развития мышления у детей не решим, так мы ставим ребенка только в тепличные условия. Выйдя во взрослую жизнь, он окажется не подготовленным к работе с огромным потоком информации. Таким образом, от современного человека требуется развитого понятийного мышления, так и клипового.

Необходимость развития понятийного и клипового мышления является одним из причин тех изменений, которые происходят в системе образования (внедрение ФГОС нового поколения, использование интерактивных технологий в учебном процессе и другие). Однако вопросы как построить учебный процесс с учетом, что у молодого поколения развито клиповое мышление, остается не до конца изученным.

Исследования выявили, что у большинства людей, особенно у молодежи, развито клиповое мышление [4]. Зеленцов Б.П. перечисляет некоторые особенности студентов, обладающих клиповым мышлением:

1) не умеют анализировать, отсутствует четкая логика, они не умеют выделять главное и устанавливать логические связи;

2) обладают кратковременной памятью, в то время как долговременная память отсутствует. Они полностью забывают материал 2–3–4 недельной давности;

3) могут оперировать смыслами только малой длины. Возрастание сложности изучаемых объектов приводит к абсолютному непониманию изучаемого материала;

4) отсутствует интерес в изучении предмета, так как они не понимают о чем идет речь;

5) выражена быстрая утомляемость при изучении обязательных дисциплин;

6) наблюдается низкая дисциплина, обусловленная отсутствием интереса;

7) молодые люди с клиповым мышлением не умеют работать самостоятельно [3].

Джон Келлер предложил модель, которая повышает эффективность усвоения знаний учащимися в процессе обучения [5]. Модель содержит в себе четыре составляющие: внимание, значимость, уверенность, удовлетворение. Связь модели Джона Келлера и особенностей студентов с клиповым мышлением отображено в таблице 1 представленной ниже [8].

*Таблица 1*

Связь составляющих модели Джона Келлера  
и особенностей студентов с клиповым мышлением

Составляющие модели Джона Келлера	Особенности студентов с клиповым мышлением
внимание	1) отсутствует внимание студента к учебному курсу; 2) студент не может длительное время сосредоточиться на какой-либо информации; 3) быстрая утомляемость при изучении обязательных дисциплин;
значимость	1) студенты с клиповым мышлением не умеют работать самостоятельно, отсутствует личностная значимость;
уверенность	1) студенты с клиповым мышлением программируемы, им легко внушить какую угодно мысль или действие; 2) отсутствует уверенность в своих силах;
удовлетворение	1) снижение или отсутствие способности к анализу, в результате чего студент не может самостоятельно достичь определенных результатов.

Как видно из таблицы, в современном мире много проблем, которые препятствуют повышению эффективности усвоения знаний студентами в процессе

обучения. Как же решить данные проблемы? Автор считает, что для этого необходимо преподавателям построить учебный процесс с учетом особенностей студентов с клиповым мышлением, использовать современные образовательные технологии: технологии электронного обучения, технологии кооперативного обучения, технологии интеллект-карт и др.

На наш взгляд, эффективность процесса развития мыслительных способностей студентов, обладающим клиповым мышлением, обеспечивается тогда если:

1. Студенты мотивированы в усвоение изучаемого материала;
2. Студенты убеждены в важности и значимости обучения для его профессионального развития;
3. Во время учебного процесса у студентов поддерживать чувство уверенности в себе и помочь добиться удовлетворенности;
4. Учебный курс разбит на модули, содержание которых и сроки сдачи жестко регламентированы;
5. Выбраны методы и формы обучения, включающие в учебный процесс элементы «клиповой» подачи информации: то есть исключать монотонность, менять формы восприятия, заставлять студентов слушать, писать, смотреть; использовать мультимедийные учебный материалы в виде картинок, таблиц, графиков; приводить примеры применения изучаемых понятий;
6. Используются электронные технологии, которые позволяют студентам упрощать изучаемый материал, разбивая его на более мелкие части, и многократно повторять изучаемый материал.

Таким образом, необходимо пересмотреть содержательную, организационную и процессуальные стороны педагогического процесса в вузе, сделав их более комфортными для студентов с клиповым мышлением [2,7]. Только при таких условиях выпускники вузов будут конкурентоспособными и востребованными на рынке труда.

## ЛИТЕРАТУРА:

1. *Аксенов Л.Б.* Клиповое мышление: гениальность или деменция // URL: <http://www.mmf.spbstu.ru/mese/2014/101.pdf>.
2. *Даутова Г.* Поликультурная компетентность учителя // Высшее образование в России, 2004. – № 3, С. 173–175.
3. *Зеленцов Б.П.* Формирование мыслительных способностей студентов / Б.П. Зеленцов, И.И. Тятенкова // Непрерывное профессиональное образование: Международный сборник научных статей / Науч. ред. д-р экон. наук, проф. Н.В. Фадейкина. – Новосибирск: САФБД, 2009. – С. 191–198.
4. Клиповое мышление / Документальный фильм // URL: <http://www.youtube.com/watch?v=qXfNHZNKDkk>.
5. *Keller John.* Motivational Design for Learning and Performance: The Arcs Model Approach / Springer 2010 (25 мая 2010 г.).
6. *Семеновских Т.В.* Феномен «клипового мышления» в образовательной вузовской среде// Интернет-журнал «НАУКОВЕДЕНИЕ». Выпуск 5 (24) сентябрь – октябрь, 2014// URL: <http://naukovedenie.ru/PDF/105PVN514.pdf>.
7. *Фахрутдинова А.В.* Реформирование профессионального образования в Европе как условие повышения его конкурентоспособности// Ученые записки Казанской государственной академии ветеринарной медицины им. Н.Э. Баумана. – 2012. – Т. 210. – С. 247–251.
8. *Sharafeeva L.R.* Peculiarities of Organization of Training Students with Clip Thinking// INTERNATIONAL JOURNAL OF HUMANITIES AND CULTURAL STUDIES ISSN 2356-5926. – 2016, July. – P. 440–447.