

## **Личностно-ориентированный подход к исполнительской подготовке будущего педагога-музыканта.**

**Аннотация:** Исследование некоторых аспектов исполнительского искусства требует использования общепедагогических категорий и принципов. В трудах выдающихся педагогов-музыкантов, таких как: Г.Нейгауз, Е.Либерман, К.Мартинсен - были поставлены проблемы, решение которых требует расширения границ профессионально-педагогического знания. Системный анализ данных аспектов в рамках парадигмы личностно - ориентированного образования важен для выбора перспективного направления в совершенствовании качества исполнительской подготовки будущего педагога-музыканта. Значение данного анализа состоит в разработке методологических оснований личностно ориентированной педагогической технологии.