

**КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИХ НАУК И МАССОВЫХ
КОММУНИКАЦИЙ**

Кафедра общей философии

3.3. ИБРАГИМОВА

**ЭЗОТЕРИЧЕСКИЕ И МИСТИЧЕСКИЕ
УЧЕНИЯ**

Конспект лекций

Казань – 2014

УДК 133.1, 130.2

ББК Э4(86.4)

Принято на заседании кафедры общей философии Института социально-философских наук и массовых коммуникаций

Протокол № 1 от 3 сентября 2015 года

Рецензент:

кандидат философских наук,

доцент кафедры социальной философии КФУ **Губина Е.В.;**

Ибрагимова З.З. Эзотерические и мистические учения.

Конспект лекций /З.З.Ибрагимова. – Казань: Казан.федеральный ун-т, 2015. –60 с.

Современная социальная сфера объективно включает в себя многообразный интеллектуальный контекст, в котором одинаково успешно представлены как традиционные философские учения, актуальные научные знания, так и эзотерическая и мистическая традиции т.д. Все это вкупе создает широкий спектр знания. Эзотерическое и мистическое направления знания изначально занимают свою специфическую нишу духовного освоения мира.

Настоящее пособие адресовано, в первую очередь, студентам таких специальностей, как «Религиоведение», «Теология», «Философия» и т.д., а также широкому кругу читателей, интересующихся указанными проблемами.

© **Ибрагимова З.З., 2015**

© **Казанский университет, 2015**

Направление: 47.04.03 - Религиоведение

Название учебного плана: историко-религиоведческий профиль.

Дисциплина:

Эзотерические и мистические учения Б.1.Б.7

(магистр, 2 курс, 3 зимний семестр, очное обучение «Религии России»).

Количество часов: 72 ч. (в том числе: 6 - лекции, 20 - практические, 46 - самостоятельная работа, 2 зачетных единиц), форма контроля: зачет.

Темы:

1. ЭЗОТЕРИЗМ (ПОНЯТИЕ И ПРЕДМЕТ). ЭЗОТЕРИЗМ И ЭКЗОТЕРИЗМ.
2. ИСТОРИЯ ЭЗОТЕРИЧЕСКИХ УЧЕНИЙ.
3. ОККУЛЬТИЗМ.

Аннотация: Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б 1.Б.7 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 47.04.03 Религиоведение и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр. Данная дисциплина относится к профессиональному циклу подготовки магистров по направлению "Религиоведение". Для успешного освоения данной дисциплины нужны знания в области истории религии, философии религии, психологии религии, социологии религии, истории философии, социологии, современных религиозных движений.

Ключевые слова: эзотеризм, религия, экзотеризм, культ, оккультизм, масонство, спиритизм.

Автор курса: Ибрагимова Зульфия Зайтуновна, к. филос. н., доцент кафедры общей философии, e-mail: yuldyz@rambler.ru

Дата начала эксплуатации:

URL:

№	Названия тем	Стр.
1	ЭЗОТЕРИЗМ (ПОНЯТИЕ И ПРЕДМЕТ). ЭЗОТЕРИЗМ И ЭКЗОТЕРИЗМ	5
2	ИСТОРИЯ ЭЗОТЕРИЧЕСКИХ УЧЕНИЙ.	13
3	ОККУЛЬТИЗМ.	25
4	Информационные источники	48
5	Глоссарий	49
6	Вопросы к зачету	58

Тема 1. Лекция 1. ЭЗОТЕРИЗМ (ПОНЯТИЕ И ПРЕДМЕТ). ЭЗОТЕРИЗМ И ЭКЗОТЕРИЗМ

Аннотация: Данная тема описывает историю формирования эзотерических и экзотерических традиций в контексте все мировой культуры.

Ключевые слова: обряд, ритуал, посвящение, медитация, божественное откровение.

Методические рекомендации по изучению темы

Необходимо внимательно изучить всю историческую канву данной темы, обратившись к содержанию лекций, словарей. Обратить внимание на контрольные вопросы. Попытаться найти интересующие аспекты, пытаться выполнить задания.

Источники информации:

Литература:

1. Аверинцев С.С. Поэтика ранневизантийской литературы.– Санкт-Петербург: "Азбука-Классика", 2004.
2. Аверинцев С.С. Риторика и истоки европейской литературной традиции.– М.:«Языки русской культуры», 1996.
3. Агеев В. Семиотика.– М., 2002.
4. Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. – М., 1994.
5. Баткин Л.М. Пристрастия. – М., 1994.
6. Н.А. Бердяев. Собр. соч. в 2 тт.– М. 1993.
7. Бодрийяр Ж. Символический обмен и смерть. – М., 2000.
8. С.Н. Булгаков. Свет невечерний.– М., 1994.
9. Гайденко П. П. Эволюция понятия науки. –М., 1987.
10. Гегель Г.В. Философия истории. - СПб., 1993.
11. Гердер И.Г. Идеи к философии истории человечества. – М., 1977.
12. Деррида Ж. Позиции. – К., 1996.
13. Дильтей В. Описательная психология. – СПб., 1996.
14. Дискурсы эзотерики. – М., 2002.
15. За пределами научного знания. Сб. ст. – М., 1998.
16. Зиммель Г. Избранное. – М., 2007.
17. Знание за пределами науки. – М., 1995.
18. Знание за пределами науки. – М., 1995.

19. Кнабе Г.С. Древо познания и древо жизни. – М., 2006.
20. Конрад Н.И. Запад и Восток. – М., 1972.
21. Косырева Л.М. Социокультурный генезис науки Нового времени. – М., 1989.
22. Лосский Н.О. Учение о перевоплощении. – М., 1992.
23. Лотман Ю.М. Культура и взрыв. – М., 1992.
24. Лотман Ю.М. Семиосфера. – СПб. 2000.
25. Мамардашвили М.К. Классический и неклассический идеалы рациональности. – М., 1994.
26. Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. – М., 1995.
27. Мень А. История религии. В поисках пути, истины и жизни. - В 7 тт. – М., 1991-1992.
28. Рикер П. Конфликт интерпретаций. Очерки о герменевтике. – М., 1995.
29. Розин В.М. Введение в круг эзотерических проблем. – М., 2004.
30. Розин В.М. Путешествие в страну эзотерической реальности. – М., 1998.
31. Розин В.М. Эзотерический мир: семантика сакрального текста. – М., 2002.
32. Тойнби А. Постигание истории. – М., 1992.
33. Тойнби А. Цивилизация перед судом истории. – М., 1995.
34. Телегина Г.В. Метаморфозы утраченного разума: в поисках утраченного смысла. – М., 2006.
35. Страхов Н. Идея воскресения в дохристианском религиозно-философском сознании. – М., 2004.

36. Успенский Б.А. Избранные труды. Т.1. Семиотика истории. Семиотика культуры. – М., 1996.
- 37.Л. Февр. Бои за историю. – М., 1991.
38. Франк С.Л. Смысл Жизни// Смысл жизни. – М.,1993.
39. Фромм Э. Душа человека. – М., 1992.
40. Хайдеггер М. Время и бытие. – М., 1993.
41. Шустер Г. История тайных обществ, союзов и орденов. Кн. 1, 2. – М., 2005.
42. Элиаде М. Аспекты мифа. – М., 1996.
43. Элиаде М. Космос и история. – М., 1997.
44. Юнг К.Г. Архетип и символ. – М., 1991.
45. Юнг К.Г. Психологические типы. – М., 2007.
46. Ясперс К. Смысл и назначение истории. – М., 1991.
47. tolkslovar.ru/ie257.html

Глоссарий

Эзотеризм (от древнегреч. ἑσωτερικός — внутренний) — «комплекс специфических интерпретаций реальности, претендующих на тайный характер и подтверждающихся особыми психодуховными практиками»
Эзотерический — тайный, скрытый, посвященный в тайны какого-либо общества или учения, открытого только избранным. Антоним — экзотерический. Может употребляться как, например: «*эзотерическое значение какого-либо обряда*». В более узком смысле, эзотерика – это учение о внутренней природе человека.

В истории культуры многообразные формы знания, отличающиеся от классического научного образца и стандарта и отнесённые к «ведомству» вненаучного знания, объединяются общим понятием — **эзотеризм**.

Эзотерика – понятие, возникшее в древнегреческой школе Пифагора и означающее "внутренний дворик" храма. Со временем, фактически смешавшись с оккультизмом, эзотерика стала означать любое тайное знание для "немногих избранных", дошедшее до нас из глубины веков. Термины *ta esô* и *ta exô* встречаются ещё у Платона и Аристотеля. Прилагательное *esôterikos*, эзотерический из дошедшего до нас впервые встречается у Лукиана в работе «Продажа жизней с аукциона», написанной в 166 году.

ОБРЯД - *англ.* «ritual/rite» /ceremony; *нем.* Ritus. Традиционные символические действия, сопровождающие важные моменты жизни и деятельности индивида, группы, общества, которые являются для них социально значимыми и требуют определенного вида поведения

Вопросы для изучения:

Понятие термина «эзотерика», этимология и семантика слова. Предмет эзотерических учений. Эзотерика в контексте мировой культуры. Эзотерика и наука, эзотерика и религия.

Элементы лекции

Современный термин "эзотерический" впервые использовал в английском языке Томас Стэнли в 1701 году в своей работе «История философии» для описания пифагорейской школы. Учение Пифагора подразделялось на ту часть,

которая была доступна всем, и то, чему учили только членов ордена, после того, как брали с них клятву не разглашать то, чему их научили. Эту часть Пифагорейского учения Стэнли и назвал эзотерической. Историки и до сих пор не знают, в чём заключалась эзотерическая часть учения Пифагора. Позднее термин распространился на другие учения, не пропагандировавшиеся адептами среди непосвященных. Существительное "эзотеризм" впервые появилось во французском языке в 1828 и было популяризировано Элифасом Леви в 1850-х годах. Многие современные эзотерические учения активно пропагандируются, поэтому их нельзя назвать тайными в том же смысле, что эзотеризм внутри религий и других эзотерических организаций, а лишь в том смысле, что они претендуют на постижение тайны, недоступной непосвященным.

Эзотеризм, эзотерика

Эзотерика — учения о скрытой мистической сути объектов мира и человека; область изучения эзотерики — процессы, происходящие во Вселенной, синхронно отражающиеся в глубинах человеческой души. Эзотерическая психопрактика, отчасти сохранившаяся в рамках некоторых мистических традиций, используется ограниченным числом адептов и носит преимущественно прикладной характер. В качестве примеров такой практики можно назвать суфизм внутри ислама, нейдан внутри даосизма, йога внутри индуизма, дзен внутри буддизма, исихазм внутри православия и каббалу внутри иудаизма.

Исходя из семантического значения слова, эзотерикой можно обозначить любую скрытую практику. Термин эзотеризм чаще используется для описания древних эзотерических учений и течений внутри религий, тогда как термин эзотерика чаще употребляется по отношению к современным течениям. Кроме того, эзотеризм часто обозначает более общее понятие, эзотерические учения в общем.

Древний эзотеризм

В каком-то смысле эзотерическим можно назвать любое знание в древности до начала развития греческой цивилизации, так как владела им только каста жрецов, даже таким практическим знанием, как геометрия. В Древней Греции к эзотерическому знанию относятся мистерии Деметры и Диониса, орфизм, а также тайная часть различных философских учений, в частности пифагореизма. Считается, что Платон и Аристотель также делили своё учение на то, что рассказывалось всем желающим, и то, что обсуждалось только среди учеников Ликея и Академии. В конце эллинистической эпохи стал популярен герметизм, и появился *Corpus Hermeticum*, сборник текстов, приписываемых Гермесу Трисмегисту, который приобрёл большую популярность в эпоху Возрождения.

Эзотерические практики Востока дали основу для формирования последующих движений западной мистики.

Эзотеризм характерен дуализмом между тайными и открытыми каноническими формами, которые присутствуют и во многих религиях (например, в иудаизме). Но ни внешнее (открытое), ни внутреннее (тайное), при всей своей разности, не являются взаимоисключающими. На определённом уровне развития внутренняя духовная жизнь может оставаться в гармонии с внешней. Имеется в виду, что эзотерические доктрины не противоречат экзотерическим, а являются более сложными и недоступными для понимания людьми неискушенными. Например, в иудаизме выделяют четыре уровня понимания, три экзотерических и последний, эзотерический, имеющий два направления, мистический (Каббала) и философский (учение Маймонида).

Средние века

Во времена Средневековья такие направления, как астрология, алхимия и магия были почти стандартными предметами учебного плана мистически-образованного адепта того времени. Считается, что эзотеризм (точнее оккультизм) настроен против Библии или христианства. Ветхий Завет содержит весьма категорические запреты в отношении оккультных практик, а ряд текстов Нового Завета противостоит проникновению гностицизма в христианское вероучение.

Хотя были и такие христианские мистики, как Св. Августин Аврелий, Фома Аквинский и др., которые в своих трудах не исключали мистического понимания и воссоединения с Богом. А православие до сих пор верует в ряд святых, которые пережили встречи с ангелами. То есть эзотерика как понятие имеет место и в христианстве. У многих тайных эзотерических течений есть своя история, уходящая в глубину веков на тысячи лет. Большинство из них не существовали как непрерывные традиции, иногда терялись и появлялись вновь. Так, европейский эзотеризм был заново сформулирован в XVII-м столетии Орденом розенкрейцеров и позже вошёл в различные течения, такие как масонство.

Эзотеризм в XIX—XX веках

На эзотерические учения XX-го столетия оказали сильное влияние философские идеи Е. П. Блаватской, основательницы Теософского общества.

Цели эзотерических систем

Цели эзотерических систем совпадают с религиозными, но связи с определённой религией может и не быть. Эзотерические системы также предлагают конкретный воспроизводимый набор методов для расширения сознания. Базой указанных изменений являются Повышенные Состояния Сознания (расширение сознания), которые отличаются от так называемых

«изменённых состояний сознания» (достигаемых последователями многих религий или психокультов) тем, что изменения Личности, к которым стремятся последователи эзо-систем, носят устойчивый характер. В более широком смысле: цель самотрансформации лежит вне зоны личностного саморазвития, то есть «изменение личности» — лишь средство, а целью является итоговое расширение сущностного мировосприятия.

Эзотерика и психология

Психология является научной основой для описания психо-состояний и имеет лишь отчасти связь с парапсихологией, так же как с мистицизмом, оккультизмом, эзотерикой, психология имеет ещё меньше общего.

Контрольные вопросы по теме:

Что такое европейский эзотеризм? Чему посвящены мистерии Деметры и Диониса? Эзотерические практики Востока и западная мистика?

Тема 2. Лекция 2. ИСТОРИЯ ЭЗОТЕРИЧЕСКИХ УЧЕНИЙ

Аннотация: Данная тема описывает историю взаимосвязи первых исторических форм эзотеризма с философскими системами, подчас их общую смысловую направленность. Дается характеристика зороастризма, даосизма, израильских доктрин.

Ключевые слова: даосизм, герметизм, мистерии, вакхические и дионисийские ритуалы.

Методические рекомендации по изучению темы.

Необходимо обратиться к первоисточникам помимо справочной литературы. Обратить внимание на контрольные вопросы. Попытаться найти в поставленных вопросах интересующие аспекты, пытаться выполнить задания и выслать на проверку преподавателю.

Источники информации:

Литература:

Источники:

1. Александрийская поэзия. – М., 1972.
2. Апокрифы древних христиан.– Новосибирск. 1994.
3. Аполлодор. Мифологическая библиотека.– М., 1972.
4. Гермес - Трисмегист. – Киев, 1998.
5. Геродот. История в девяти книгах.– Л., 1972.
6. Гигин. Астрономия. – СПб., 1997.
7. Гигин. Мифы. – СПб., 1997.
8. Гомер. Илиада.– М., 1997.
9. Гомер. Одиссея.– М., 1986.
10. Золотые стихи пифагорейцев с комментариями Гиерокла Философа // Вера и разум. 1897, № 16.
11. Ириней Лионский. Против ересей. – СПб., 2007.
12. Кефалайа. Коптский манихейский трактат.– М., 1998.
13. Климент Александрийский. Строматы.– СПб., 2002.
14. Корнелий Тацит. Сочинения в 2тт.– СПб., 1993.

15. Ксенофонт. Греческая история. – СПб., 1993.
16. Книги Сивилл. – М., 1997.
17. Легенды и мифы Древнего Египта. – СПб. 1997.
18. Орфические гимны. – СПб, 2004.
19. Павсаний. Описание Эллады. М., 1938.
20. Пиндар. Вакхилид. Оды. Фрагменты. – М., 1980.
21. Пифагорейские стихи. – СПб. 1996.
22. Пастырь Ерма. – М., 1998.
23. Плотин. Эннеады. – СПб., 2004.
24. Плутарх. Исида и Осирис. – К., 1996.
25. Премудрость Иисуса Христа. – СПб., 2004.
26. Филон Александрийский. Собр. соч. Т. 1. – М., 1998.
27. Флавий Филострат. Жизнь Апполония Тианского. – М., 1985.
28. Цицерон. Философские трактаты. – М., 1985.
29. Ямвлих. Жизнь Пифагора. – М., 1988.
30. Ямвлих. О египетских мистериях. – СПб., 1995.

Литература:

1. Аверинцев С.С. Поэтика ранневизантийской литературы. – М., 2003.
2. Афонасин Е. В. «В начале было...» Античный гностицизм в свидетельствах христианских апологетов. – СПб., 2002.
3. Боннар А. Греческая цивилизация. В 3 тт. – М., 1992.

4. Васильев Л.С. История религий Востока. – М., 1998.
5. Владиславлев М. Философия Плотина, основателя неоплатоновской школы. – СПб., 1868.
6. Вардиман Е. Женщина в древнем мире. – М., 1990.
7. Гийу А. Византийская цивилизация. – Екатеринбург, 2005.
8. Грималь П. Цивилизация древнего Рима. – Екатеринбург, 2006.
9. Диксон О. Книга Песка. Символика чисел. – М., 1996.
10. Доде Э.Р. Греки и иррациональное. – СПб., 2000.
11. Древис Артур. Происхождение христианства и гностицизма. – М., 1930.
12. Жмудь А. Философия раннего пифагореизма. – М., 1993.
13. Зайцев А.И. Культурный переворот в Древней Греции. – Л., 1983.
14. Зелинский Ф.Ф. Древнегреческая религия. – Пг., 1918.
15. Зелинский Ф.Ф.. Из жизни идей. – М., 1998.
16. Зелинский Ф.Ф.. Соперники христианства. – СПб., 1995.
17. Знаменский С.П. Античные мифы о превращениях. – СПб., 1909.
18. Иванницкий В. Филон Александрийский. – М., 1911.
19. Иванов Вяч. Дионис и прадионисийство. – СПб., 1994.
20. Кагаров Е. Культ фетишей, растений и животных в Древней Греции. – М., 1913.
21. Карсавин Л.П. Ранние отцы церкви. – СПб., 1994.
22. Кнабе Г.С. Материалы к лекциям по общей теории культуры и культуре античного Рима. – М., 1993.

23. Кулаковский Ю. Смерть и бессмертие в представлениях древних греков. – Казань, 1899.
24. Культура Древнего Рима. В 2 тт. – М., 1985.
25. Курциус. История Древней Греции.– СПб., 2002.
26. Кюмон Ф. Культ Митры. – СПб., 2002.
27. Лауэнштайн Д. Элевсинские мистерии.– М., 1996.
28. Левек П. Эллинистический мир. – М., 1989.
29. Левицкий В.Ф., Дмитриевский В. Александрийская школа.– М., 2000.
30. Лосев А.Ф. История античной эстетики. Т.1–3. – М., 1995.
31. Лосев А.Ф. Мифология греков и римлян.– М., 1996.
32. Люперольский П.И. Храмовый город Дельфы с оракулом Аполлона Пифийского в Древней Греции.– СПб., 1869.
33. Матусова Е. Д. Философская экзегеза Ветхого Завета у Филона Александрийского.– М., 2000.
34. Михайловский К. Дельфы.– Варшава, 1977.
35. Нильссон М. Греческая народная религия. – СПб., 1998.
36. Новосадский Н. Элевсинские мистерии.– СПб, 1887.19
37. Новосадский Н. Культ кавиров.– М., 1905.
38. Новосадский Н. Орфические гимны. – СПб 1890.
39. Немировский А.И. Мифы и легенды Древнего Востока. – М., 1994.
40. Пеликан Я. Христианская традиция. Т.1.– М., 2007.
41. Свенцицкая И.С. Тайные писания древних христиан.– М., 1980.

42. Светлов Р.В. Античный платонизм и александрийская экзегетика.– СПб., 1991.
43. Ситников А.В. Этика Плотина и ее онтологические основания // Вестник РУДН. Философия.– М., 1998.
44. Смагина Е.Б. Истоки и формирование представлений о царе демонов в манихейской религии// ВДИ, 1993, №1.
45. Трофимова М. К. Историко-философские вопросы гностицизма.– М., 1978.
46. Тураев Б. История Древнего Востока.– М., 2001.
47. Франкфорт Г., Франкфорт Г.А., Уилсон Дж., Якобсен Т. В преддверии Философии. Духовные искания древнего человека. – СПб., 2001.
48. Хосроев А.П. Александрийское христианство. По данным текстам из Наг-Хаммади.– М., 1994.
49. Чанышев А.И. Эгейская философия. – М., 1970.
50. Шабуров Н.В. Гностицизм// Новая философская энциклопедия.– М., 2000, Т.1.
51. Шаму Ф. Эллинистическая цивилизация. - Екатеринбург, 2008.
52. Шафф Ф. История христианской церкви. Т.1.– М., 2007.
53. Школа Валентина.– СПб., 2002.
54. Элиаде М. История религий.– М.,2003.
55. Элиаде М. Мифы, сновидения, мистерии. – М., 1994.
56. Петер И. "Пифагорейские золотые стихи" и комментарии Гиерокла.
psyoffice.ru/9/pifgier/txt28.html
57. <http://mystic-chel.ru/east/china/174.html>

Глоссарий

ОРФИЗМ – древнегреч., религиозное движение, возникшее в 6 в. до н. а. в результате реформы культа Диониса: *центральный* ритуал дионисийских оргий — омофагия («*поедание сырого мяса*» *растерзанной в вакхическом. исступлении животной жертвы*) — был переосмыслен как первородный грех титанов, растерзавших ребёнка-Диониса и вкусивших его мяса. Искупить наследственный грех (лежащий на всём человечестве) мог только «чистый» — посвящённый в мистерии и ведущий «орфический образ жизни», отличительной чертой которого для грека 5 в. до н. э. было вегетарианство. «Священное сказание» о грехе титанов требовало создания своей теокосмогонии, вера в бессмертие души и загробное воздаяние — разработанной эсхатологии, которые и были зафиксированы в гексаметрических поэмах. Учредителем очистительных обрядов и автором этих поэм создатели новой религии провозгласили мифического певца Орфея — героя сказания об аргонавтах (*живших до Троянской войны*): его учение было древнее и «ближе к богам», а, следовательно, авторитетнее теологии Гомера и Гесиода. В современной литературе называют «орфиками» авторов «поэм Орфея» (*Ономакрит — Афины, 2-я пол. 6 в. до н. э., и др.*), а также всех, исповедовавших религию Орфея. Поэмы под именем Орфея создавались в течение 1000 лет, отражая различные стадии греческой религии и влияние различных философских школ. От огромной орфической литературы до нас дошли только два поздних памятника: сб. 87 «Гимнов Орфея» (ок. 200 в М. Азии), составитель которого находился под влиянием стоицизма, Филона Александрийского и Платона, и «Орфические аргонавтики» (5в.). От остальных сочинений сохранились только фрагменты, из которых наибольшее философское значение имеют фрагменты теогонии.

Даосизм – одна из великих мировых религий. Несмотря на то, что фундамент даосизма был заложен ещё в IV в. до н. э., философом Древнего Китая Лао-Цзы, написавшим знаменитый трактат "Дао де Цзин", как развитое религиозное направление даосизм стал складываться лишь в начале Средних веков. Во многом это было связано с крушением огромных империй Древнего Китая Цинь и Хань (III в. до н. э. — III в. н. э.), что сопровождалось 100-летними кровопролитными войнами.

Герметизм - религиозно-философское течение эпохи эллинизма и поздней античности. Представлено большим числом сочинений на греческом, латинском, коптском и других языках, в которых посвящённому от имени бога Гермеса Триждывеличайшего открываются все тайны мира. Подразделяется на «популярный Г.» (Зв. до н.э.— 3 в. н. э.), включающий в себя трактаты по астрологии, алхимии, магии и оккультным наукам, и «учёный Герметизм» (2 в.), содержащий трактаты религиозно-философского характера. В «учёном Герметизме» наблюдаются две противоречивые тенденции: оптимистически-пантеистическая (трактаты. 5, 8, 9) и пессимистически-гностицистическая (трактаты 1, 4, 6, 7, 13).

Связное изложение учения Герметизма. дано главным образом в сочинениях пессимистически-гностицистические группы (особенно в 1-м трактате «Поймандр»), Оно подразделяется на теологию, космологию, антропогонию, сотериологию (учение о спасении) и эсхатологию. Его суть в следующем: изначально существует божественный свет, или верховный ум. Затем появляется мрак (или материя), «страшный и угрюмый, скрученный спиралью и подобный змее». Благодаря первой эманации верховного ума-логоса происходит разделение этого естества на четыре первоэлемента. Вторая эманация высшего божества — ум-демиург творит из огня и воздуха семь небесных сфер. Затем совокупными усилиями его и логоса создается весь космос. Третья эманация верховного ума — первочеловек («антропос»), соединением которого с природой объясняется происхождение человека. Человек двойствен по своему естеству: бессмертен, благодаря душе и уму,

наследованным от антропоса, и смертен, благодаря телу, полученному от дольней природы. Спасение для человека заключается в познании («гносисе») своей божественной сущности и уподоблении богу. После смерти человеческая душа возносится к своему божественному первоисточнику и, проходя через семь небесных сфер, очищается, оставляя в каждой из них чужеродные наросты (влечение, кичливость, наглость, сребролюбие и т. д.).

В целом Герметизм является типичным продуктом религ. синкретизма эллинистической эпохи и представляет собой синтез греческих и восточных традиций. Наиболее родственен он гностицизму Герметическому, способствовал подготовке неоплатонизма и оказал большое влияние на культуру средних веков и особенно эпохи Возрождения.

Вопросы для изучения:

«Магизм и единобожие»: становление эзотерических культов. Первобытная религия, ее особенности. Неолитическая революция и возникновение письменности. Архаические культы.

Древний Вавилон и Ассирия: астрология и магия, возникновение мистерий.

Культ солнца и связанная с ним символика. Сирия и Финикия. Египетская религия и магия: погребальные культы и учение о загробной жизни. Египет и Древняя Греция.

Крито-микенская культура, религиозные представления и верования.

Гомеровский период и архаика: история становления тайных культов.

Возникновение мистерий. Мистерии и их связь с учением о воскресении и загробной жизни. Особенности культа кавиров, их роль в общественной жизни.

Период классики: эзотерика и философия. Орфизм и его последователи. Жизнь и сочинения Пифагора. Пифагорейская символика числа и «музыка поющего космоса», ее влияние на идеализм неоплатоников и неопифагорейцев.

Элементы лекции

Комментарии к Пифагорейским «Золотым стихам»

Пифагорейское учение и личность Пифагора вызывают постоянный интерес ученых и читателей. С пифагорейской философией и с пифагорейской школой связано загадок больше, чем с любой другой античной философской школой. Пифагореизм возник раньше школ Платона и Аристотеля – деятельность Пифагора относится ко второй половине VI - началу V века до н.э. Школа, основанная им в Кротоне, распространила свое влияние на всю Южную Италию. Она просуществовала до антипифагорейского выступления, закончившегося поджогом дома, в котором происходили собрания пифагорейской общины, после чего последователи Пифагора были вынуждены бежать в другие города Италии и Греции. Последние сведения о древних пифагорейцах относятся к концу V – началу IV веков до н.э.

От Пифагора и древней пифагорейской школы не сохранилось сочинений. Согласно традиции, Пифагор не записывал свое учение и излагал его в форме устных наставлений. Наиболее ранние свидетельства связывают с древней пифагорейской школой учение о переселении душ, бытовые заповеди, отражающие первобытные суеверия, как, например, запрет употреблять в пищу бобы, и объяснение сущности всех вещей через численные соотношения, выражаемые формулой "все есть число". Прямые свидетельства есть только об учении о метемпсихозе: душа совершает падение из высшего мира, переживает несколько человеческих жизней, которые различаются по степени праведности и по рангу каждого нового воплощения, и затем возвращается в первоначальное состояние.

Реконструкция древнего пифагорейского учения была задачей многих историков философии XIX-XX веков. Практически полное отсутствие источников позволяло высказывать самые разнообразные предположения относительно содержания учения и характера деятельности древних пифагорейцев.

Э. Целлер указал на связь древнего пифагореизма с Орфическими мистериями, из которых, по его мнению, пифагорейцы заимствовали учение о переселении душ. Он считает, что пифагорейская наука и философия просуществовали до начала IV века до н.э., после чего пифагорейская философия утратила всякое значение, а религиозное направление – пифагорейские мистерии, напротив, сохранилось и получило дальнейшее развитие в неопифагореизме. Немецкие исследователи чаще всего рассматривают Пифагора как нравственно-религиозного реформатора, основной смысл его учения видят в религиозных и обрядовых наставлениях и в то же время не отрицают, что Пифагор положил начало философским и научным занятиям, получившим развитие у его последователей.

Английский исследователь Ф.М. Корнфорд отмечает, что Пифагор жил в условиях распада родовой организации и изменения психологии индивида. При родовой организации ответственность за поступок одного человека ложилась на всех ее членов, Пифагор же возлагал ответственность только на виновного человека. Учение о переселении душ само по себе не было новым, новым было понимание, что реинкарнация искупает прежние грехи и что душа, проходя цепь воплощений, несет бремя индивидуальной ответственности, пока, очистившись, не перейдет в высшее состояние.

Центральной идеей древнего пифагорейского учения была идея уподобления божеству. Пифагореизм, однако, отличался от современных ему религиозных культов. Английский историк философии В. Гатри видит эти отличия в способах достижения этой цели: Элевсинские мистерии учили, что бессмертия можно достигнуть простым откровением божества, орфики

добавили к этому необходимость выполнения целого ряда религиозных запретов; для Пифагора путь к бессмертию состоял в философии, которую он понимал как использование могущества разума для достижения высшей стадии совершенства – уподобления божеству

Авторитет древней пифагорейской школы был столь высок, что после того, как в IV веке она прекратила свое существование, появились сочинения, в которых излагались взгляды, приписывавшиеся представителям древнего пифагореизма. Это были сознательные фальсификации, авторы которых использовали чужие имена, исходя из представления, что сам Пифагор не записывал свое учение и, следовательно, это учение излагали его ученики. Эти сочинения посвящены разнообразным вопросам, чаще всего этическим, и включают заимствования из Платона и Аристотеля, поскольку считалось, что эти философы, в свою очередь, многое заимствовали из пифагорейского учения. Образцом для этих сочинений могли послужить сочинения Филолая и Архита, относящиеся к IV веку до н.э. Эта литература, вероятно, появилась для удовлетворения потребности библиотек эллинистического времени в пифагорейских сочинениях, в ней содержалось популярное изложение учения пифагорейской школы. В это время, то есть в IV- I веках до н.э., складывается представление о пифагорейском образе жизни, исходя из которого Диогеном Лаэртским, Порфирием и Ямвлихом написаны биографии Пифагора, и этот образ Пифагора-мудреца стал примером для Аполлония Тианского в первой половине I века н.э. В целом пифагорейские сочинения эллинистического времени относятся к дофилософскому уровню: они носят дидактический характер, не претендуют на доказательство своих положений и обращаются в большей степени к вере, чем к разуму. Неопифагореизм, появившийся в первой половине I века до н.э., в отличие от псевдопифагорейской литературы эллинистического времени, включил традиционные пифагорейские вопросы в серьезную философскую проблематику.

Контрольные вопросы по теме:

В чем основной смысл Пифагоровых стихов? Пифагорейская философия и Пифагорейская поэзия? Что означает бессмертие для орфиков и для Пифагора?

Тема 3. Лекция 3. Оккультизм

Аннотация: Данная тема описывает историю возникновения оккультных учений. Оккультизм рассматривается как вид альтернативного науке понимания мира и человека.

Ключевые слова: магия, астрология, алхимия, каббала, масоны.

Методические рекомендации по изучению темы.

Необходимо обратиться к первоисточникам помимо справочной литературы. Обратить внимание на контрольные вопросы. При изучении данной темы рационалистический взгляд оказывается непродуктивным. Попытаться найти в поставленных вопросах интересующие аспекты, пытаться выполнить задания и выслать на проверку преподавателю.

Источники информации:

Литература:

Источники:

1. Агрикола Георгий. О горном деле и металлургии в двенадцати книгах. – М. 1972.
2. Алхимии золотые сны.– М., 1995.
3. Альберт Великий. Книжица об алхимии //За пределами научного знания.– М., 1995.

4. Валентин Андреа. Химическая женитьба. – СПб, 2005.
5. Витрувий. Десять книг об архитектуре. – М., 2003.
6. Голанд Иоанн Исаак. Собрание разных достоверных книг, а именно: рука философов. – СПб, 1787.
7. Василий Валентин. Двенадцать ключей премудрости. – СПб, 1999.
8. Книга тайн. Секреты мастеров. – СПб., 2007.
9. Кухня ведьм. – СПб., 2009.
10. Парацельс. Магический архидокс. – М. 1996.
11. Фламель Н. Алхимия. – М. 2001.
12. Экартсгаузен К. Ключ к тайнствам природы. – М., 2003.
13. Апокрифические апокалипсисы. – СПб., 2000.
14. Багаир. Сияние. – М., 2002.
15. Блеск. Извлечения из книги «Зохар» в переводе А.В.Б/м, 1994.
16. Зохар. – М. 1993.
17. Зохар (фрагменты из книги). Пер., прим. и приложения М.А. Кравцова. – М., 1994.
- 18.. Зогар (из «Книги сияния»). Пер. и комм. О.О. Ладоренко// Знание за пределами науки. – М., 1996.
19. Книга Еноха. Апокрифы. – СПб., 2000.
20. Нахман из Браслава. Тикун аклали. Коренное исправление души. Б.м., б.г.
21. Нахман из Браслава. Лесной человек. – Киев, б.г.

22. Пико делла Мирандолла. Речь о достоинстве человека/История эстетики. – М.,1962.
23. Сефер Йецира // А. Папюс. Каббала.– М. 1991.
24. Сефер Йецира. Пер. А. Трояновского.– М., 1915.
25. Тантлевский И. Сефер Йецира. – Иерусалим. 2001.

Литература:

1. Великое Делание. Сб. ст.– М., 1996.
2. Глаголев С. Сравнение христианского богословия с алхимией/ Вера и разум за 1909 г.
3. Головин Е. Средневековая алхимия и литература. В кн. Splendor solis. – М.,1998.
4. Гофман К. Можно ли сделать золото? –Л., 1984.
5. Гартман Ф. Жизнь и учение Парацельса.– М. 1997.
6. Даосская алхимия.– СПб., 2001.
7. Кастелло Ж. Великое алхимическое делание// Изида. – 1911, № 9-11.
8. Ларгье Р. Никола Фламель: в поисках золота.– М., 1998.
9. ле Гофф Жак. Цивилизация средневекового Запада.– М., 1997.
10. Морозов Н. В поисках философского камня.– М., 1912.
11. Неретина С. Слово и текст в средневековой культуре.– М., 1996.
12. Орлов М.А. Алхимия.– Пг., 1917.
13. Рабинович В. Л. Алхимия в системе средневековой культуры.– Л. 1979.
14. Садуль Ж. Алхимики и золото.– М. 1998.
15. Теории и символы алхимии.– М., 1995.
16. Фулканелли. Тайна готических соборов.– М.,1995.

17. Элиаде М. Азиатская алхимия.— М., 1998.
18. Юнг К. Г. Архетип и символ.— М., 1991.
19. Юнг К. Г. Психология и алхимия.— М., 2005.
20. Ютен С. Повседневная жизнь алхимиков.— М., 2005.
21. Ари. Древо жизни. //Собр. соч.— Иерусалим, 1927.
22. Архипов А. Имя чресл его. Информация к размышлению об именах в еврейской мистике// Именослов. Заметки по исторической семантике имени. —М., 2003.
23. Ашлаг Й. Учение десяти сефирот. — Т.1, С.204.
24. Ашлаг Й. Наука кабала и философия // Плоды мудрости. Статьи. Бней-ьрак.1999.
25. Блюм Х. Каббала и литературная критика // Таргум. Еврейское наследие в контексте мировой культуры. Вып. 1.— М., 1990.
26. Бурмистров К. Заметки о каббалистической алхимии // Солнечное сплетение, №12-13. — М., 2000.
27. Бурмистров К. Каббала и алхимия: возможен ли синтез? // Тирош. Труды по иудаике. Вып.5 — М., 2001.
28. Бурмистров К. Каббала // Вестник еврейского университета.— М., 200, № 3.
29. Бурмистров К. Каббала в русской философии // Вестник еврейского университета. — М., 2000, № 4.
30. Бурмистров К. , Эндель М. «Сефер Иецира» в еврейской и христианской традициях // Iudaica rossica. Вып. 2.— М., 2002.
31. Буркгардт Я. Культура Италии в эпоху Возрождения. — М., 1997.
32. Вейнберг Й. Введение в Танах Ч.1.— М., 2002.
33. Виндельбанд В. История новой философии. Т.1.— СПб., 1908.
34. Волхонский А. Перевод из книги «Зогар» // Солнечное сплетение. №5-6. — М., 2003.

34. Гафни И. Евреи Вавилонии в талмудическую эпоху. – М., 2003.
35. Гиршман М. Еврейская и христианская интерпретации Библии в поздней античности. – М., 2002.
36. Горфункель А.Х. Гуманизм и натурфилософия итальянского Ренессанса. – М., 1977.
37. Горфункель А.Х. Философия эпохи Возрождения. – М., 1980.
38. Дан Й. Раскрытие «тайны мира»: зарождение ранней еврейской мистики // Вестник Еврейского университета, №3, 2000.
39. Заболотная Н. Терминология буквы в мистической традиции (космология и духовная практика) // Библейские исследования. Еврейская мысль.
40. Материалы VI ежегодной международной междисциплинарной конференции по иудаике. Ч.1. – М., 1999.
41. Заболотная Н. Образ Торы в ранней еврейской мистике и профетическая каббала // Тирош: труды по иудаике. Вып.4. – М., 2000.

- Идель М. Антропология Иоханна Алеманно: источники и влияния // Таргум. Еврейское наследие в контексте мировой культуры. Вып. 2. М., 1991.
42. Кей Э. У истоков лурианской Каббалы. Цфат, XVI в. – Иерусалим: Шамир, 2001.
43. Корелин М. Ранний итальянский гуманизм и его историография. Вып. 1.–СПб., 1892.
44. Лайтман М. Каббала. – М., 2001
45. Лайтман М. Книга Зохар.– М., 2003.
46. Лайтман М. Наука каббала.– М., 2002.
47. Лайтман М. Основы каббалы.– М., 2003.
48. Ленен К. Каббала. – М. 1993.
49. Лосев А.Ф. Эстетика Возрождения. – М., 1982.
50. Матитьягу Глазерсон. Огненные буквы. – М. 1996.
51. Пузино И.В.. Религиозные искания в эпоху Возрождения. – Берлин, 1923.

52. Пузино И.В.. О религиозно-философских воззрениях Марсилио Фичино // Исторические известия – №11, М., 1917.
53. Рассказы о необычайном рабби Нахмана из Браслава с комментариями р. Адина Штейнальзальца.– М., 2000.
54. Сират К. История еврейской средневековой философии.– Иерусалим, 2003.
55. Сказочные истории, рассказанные раби Нахманом из Браслава.– Новосибирск. 1995.
56. Торчинов Е. Доктрина о происхождении зла в лурианской и саббатианской каббале и в буддийском «Трактате о пробуждении веры в Махаяну» // Солнечное сплетение, 33-4, 2002.
57. Шолем Г. Каббала. Главы из книги // Солнечное сплетение – №1-2, 2002.
58. Шолем Г. Основные течения в еврейской мистике. В 2 тт. – Иерусалим, 1984.
59. Шолем Г. Еврейская мистика. – Л. 1991.
60. Шолем Г. Христианская каббала // Архетип. – №2, 1995.
61. Холл М.П.. Энциклопедическое изложение герметической, каббалистической, розенкрейцерской символической философии.– Новосибирск, 1993.
62. Эндель М. «Сефер Йецира» в еврейской и европейской средневековой магии // Тирош. Труды по иудаике. Вып .3 – М., 1999.
63. http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy
64. http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/111
65. Аверинцев С. София-Логос. Словарь. <http://www.twirpx.com/file/1142314/>

Глоссарий

РИТУАЛ - (*от лат. ritualis — обрядовый, от ritus — религ. обряд, торжественная церемония*), одна из форм символического действия, выражающая связь субъекта с системой социальных отношений и ценностей и лишённая к.-л. утилитарного или самоценного значения.

Исторически ритуал как тип действия сложился в культовых системах; в *совр.* обществах различные, типы ритуала действуют также в сферах политической и социальной организации общества (*гражданскую обрядность, официальные торжества дипломатический церемониал и пр.*). Структуру ритуала составляет строго регламентируемая последовательность актов (*действий*), в том числе вербальных (*песнопения ит. п.*), связанных со *специальными* предметами, изображениями, текстами и осуществляемых в условиях соответствующей мобилизации настроений и чувств действующих лиц и групп. Групповые формы ритуала. первичны по отношению к индивидуальным; всякое ритуальное действие вводит эмоционально-напряжённые психологические состояния личности в определенные социокультурные рамки. Символическое значение ритуала, его обособленность от повседневной практической жизни подчёркивается атмосферой торжественности.

Древнейшая и глубинная основа ритуала — символический переход между различными формами космического и социального бытия (*живое — неживое, человеческое — сверхчеловеческое, природное — социальное и т. п.*). В *религиозном* ритуале выражается фантастическое, символическое. преодоление предельных для соответствующего сознания противоположностей (*ритуальное изображение воскресения природы и человека, перехода в иную социальную категорию и пр.*). В структуре ритуала важную роль играет посредник (*медиатор*) между соответствующими крайностями; в этом качестве может выступать жертва, герой, словесная формула. Эта структура составила ядро мифологического сознания, а в дальнейшем повлияла на различные философской и художественной формы.

Секуляризация общественных отношений и норм лишает ритуального ореола священности и таинственности, превращает его в социальную условность, символ признания определенных норм и ценностей.

АЛХИМИЯ - (позднелат. alchimia)

донаучное направление в развитии химии. Главная цель алхимиков – нахождение т. н. «философского камня», который назывался также «великим эликсиром», «великим магистерием», «красной тинктурой» и т. д. Основным свойством «философского камня» считалась способность превращать неблагородные металлы в золото и серебро. «Философскому камню» алхимики приписывали массу чудесных лекарственных свойств; излечение болезней, возвращение молодости и силы, неограниченное продление жизни.

АСТРОЛОГИЯ - (от греч. *astrum* — звезда, *logos* — слово, понятие, учение) — учение, согласно которому события земной жизни можно предсказать по расположению небесных светил. Обычно астролог для предсказания судьбы человека составляет по особым правилам гороскоп — условный чертеж расположения светил в момент рождения данного человека. Астрология как толкование расположения звезд было широко распространена на Древнем Востоке, откуда она пришла в Древнюю Грецию и затем в Рим, где означала то же самое, что и астрономия. Позднее астрологию начала рассматриваться как средство для определения судьбы человека по положению и движению звезд. основополагающий учебник по астрологии написал знаменитый астроном Птолемей, считавший, однако, что расположение звезд — только половина дела, а остальное зависит от самого человека. Составлял гороскопы для своих современников и др., не менее знаменитый астроном И. Кеплер.

Критика астрологии началась еще в античности; в Новое время даже отдаленное сходство какой-то научной концепции с астрологией истолковывалось учеными как свидетельство ущербности данной концепции. «Со стороны аристотелианцев и других рационалистов вплоть до Ньютона, — пишет об астрологии К. Поппер, — она подвергалась нападкам по ошибочным основаниям — за ее ныне признанное утверждение о том, что планеты оказывают «влияние» на земные («подлунные») события. Фактически ньютоновская теория гравитации, и в частности лунная теория приливов, исторически была детищем астрологических идей. По-видимому, Ньютон очень

не хотел принимать теорию, восходящую к тому же источнику, что и теории, объясняющие, например, возникновение эпидемий гриппа «влиянием» звезд. И Галилей, несомненно, по тем же основаниям отвергал лунную теорию приливов, и его опасения по поводу результатов Кеплера легко объясняются его опасениями в отношении астрологии».

Астрология является типичной псевдонаукой, и, тем не менее, она существует и в наши дни. Отчасти это объясняется извечным желанием человека узнать свое будущее, иметь представление о своей судьбе, о том, «что говорят звезды». Кроме того, человек, вооружившийся своим гороскопом, имеет, как ему кажется, хороший аргумент в поддержку убеждения, что он не несет полной ответственности за свои дела и поступки. Долгожительство астрологии во многом объясняется также тем, что она пользуется псевдоэмпирическим методом, т.е. методом, который хотя и апеллирует активно к наблюдению (гороскопы, биографии и др.), тем не менее, не соответствует научным стандартам. Кроме того, астрология как целостная теория, вообще не допускает фальсификации, опровержения эмпирическими данными. Астрологи обращают внимание только на то, что ими считается подтверждающими свидетельствами, и пренебрегают неблагоприятными для них примерами. Свои предсказания они формулируют в достаточно неопределенной форме, что позволяет объяснить все, что могло бы оказаться опровержением астрологической теории, если бы она и вытекающие из нее пророчества были более точными.

Вопросы для изучения:

Понятие символа в средневековой культуре. Роль алхимии в готическом искусстве Западной Европы. Как повлияла натурфилософия Аристотеля на алхимию, расскажите об истоках алхимии. Что символизировал в алхимии «Философский камень»? Опишите основные стадии «Великого Делания», что

они означают? Как связана алхимическая доктрина с христианской идеей воскресения? В чем расходится алхимическая концепция с христианской доктриной? Приведите примеры, опираясь на средневековые источники.

Культура Ренессанса и каббалистическая философия. Источники каббалистической философии и споры вокруг них.

Элементы лекции.

Эзотерика и оккультизм

Понятия эзотерика и оккультизм не являются взаимозаменяемыми, термин эзотерика является более широким и включает в себя как оккультизм, так и эзотерические учения, не связанные с оккультизмом. Оккультными можно назвать лишь те эзотерические системы, составной частью которых являются оккультные практики. Многие эзотерические системы являются мировоззренческими или направленными больше на самосовершенствование и мистическое переживание, такие как суфизм, исихазм, восточные практики и многие из современных Нью-Эйдж учений, тогда как оккультизм обозначает скорее практики, направленные на достижение конкретных результатов, использование магии, вызывание духов, предсказания, гадания, астрологию, алхимию, нумерологию, гоэцию, различные церемонии и другие практики а также эзотерические доктрины, с ними связанные такие, как герметизм, теософия, мартинизм, спиритуализм, спиритизм, эзотерическое христианство, и другие. Например, каббалисты эпохи Возрождения были оккультистами, но каббала не сводится только к оккультизму, а многие каббалисты вообще не признают оккультизма и подразумевают под каббалой только мировоззренческую систему и медитативные практики.

ИНИЦИАЦИЯ (от лат. *initiatio* — вводить, посвящать в таинство) — общее название системы ритуалов и обрядов, обозначающих изменение социального, полового или возрастного статуса. В узком значении слова инициация есть характерное главным образом для первобытной культуры посвящение подростков во взрослые полноправные члены социума, являющееся важнейшим этапом социализации личности. В научной литературе инициация наиболее полно охарактеризована в трудах современных французских ученых — этнолога и религиоведа Арнольда ван Геннепа (1873—1957) и философа М. Элиаде. Согласно теории переходных ритмов Теннепа и теории жизненных кризисов Элиаде, инициационный комплекс действий (в основном обрядовых), посредством которых совершается и формально закрепляется смена социального статуса индивида, происходит включение его в какое-либо замкнутое объединение, всегда связан со структурой и историей конкретного общества. Не имевшие первоначально религиозной окраски обряды инициации со временем приобрели религиозный характер и стали связываться с переживанием религиозного опыта.

Наиболее распространенными формами обрядов инициации являются: очистительные обряды; физические и моральные испытания иницируемого, в т. ч. временная изоляция его от привычного социального окружения; получение нового имени, особых знаков отличия, подчеркивающих социальную грань между иницированными и неиницированными, и др. На ранних ступенях развития общества в обрядах инициации выражался один из аспектов жизни социума, касавшихся высших интересов группы или племени: сохранение и репродукция данной общности. Инициационная система имела целью обеспечить общественный порядок, снять напряженность в отношениях между возрастными и половыми группами, особенно в моменты их перехода к новому социальному укладу и новым социальным связям. Сакрализация общественных ритмов и обрядов, генетически вторичная, в повседневной жизни выступала существенным элементом бытия общины. Рудименты инициационных ритуалов

проявляются в настоящее время как в религиозной, так и в светской культуре, существенно отличаясь, однако, от инициации первобытной культуры. В рамках светской культуры эти рудименты подвергаются десакрализации, обретая свою изначальную функцию социализации (светская обрядовая культура), подчас они выступают как составная часть т. н. народной культуры. Ритуалы и предметы, включенные в инициационный комплекс, имеют большое символическое значение в ряде замкнутых групп (масоны, фашисты и др.), выполняя психологическую функцию знаков, “стимулов-средств”, используемых для вхождения индивида в новую социальную роль и овладения ею. Формой инициации в современных религиях являются крещение новорожденного в христианстве, церковная конфирмация юношей и девушек в католицизме, публичное и сознательное крещение в протестантизме, обряд обрезания в иудаизме и исламе, разнообразные обряды в восточных религиях.

ПОСВЯЩЕНИЕ - От того же корня, что и латинское слово *initia*, что означает основные или первые принципы каждой Науки. Действовосвящения или допущения в священные Мистерии, руководимые Иерофантами и учеными жрецами Храмов, является одним из древнейших обычаев. Оно практиковалось во всех древних народных религиях. В Европе оно было упразднено с падением последнего языческого храма. Сейчас существует лишь один вид посвящения, известный публике, а именно - масонские обряды. Однако Масонство больше не имеет выдаваемых или скрываемых тайн. В древности, во времена расцвета, Мистерии, согласно утверждениям величайших греческих и римских философов, были самыми священными из всех торжеств, также как и самыми благотельными, и крайне пособствовали укреплению добродетели. Мистерии представляли собой переход от смертной жизни во временную смерть и опыт развоплощенных Духа и Души в мире субъективности. В наши дни, поскольку тайна утеряна, кандидат проходит через различные бессмысленные церемонии и посвящается в солнечную аллегория Хирама Абифа, "Сына Вдовы".

ИЕРОФАНТ - От греческого слова "Hierophantes"; буквально, "Тот, кто разъясняет священные понятия". Раскрывающий священное знание и Главный среди Посвященных. Название, дававшееся в храмах древности высшим Адептам, которые были учителями и толкователями Мистерий и Посвященными в заключительные великие Мистерии.

Иерофант олицетворял собой Демиурга и разъяснял кандидатам к Посвящению различные феномены Творения, которые производились для их наставления. "Он был единственным толкователем эзотерических тайн и доктрин. Было запрещено даже произносить его имя в присутствии непосвященного. Он восседал в восточной стороне и на шее носил золотой шар в качестве символа власти. Его называли также истагог." (Кеннет Р.Х. Маккензи, IX, P.T.S., в "The Royal Masonic Cyclopaedia"). На еврейском и халдейском языках он звался Петр, раскрывающий, излагающий; отсюда Папа как преемник иерофанта древних Мистерий, восседает на языческом кресле Св. Петра.

ОТКРОВЕНИЕ - (от лат. revelatio, греч. apokalypsis) обнаружение, раскрытие истины, самовыявление Бога, божественного, духа. Откровение воспринимается не рассудком, а сердцем (см. Любовь). Сущность откровения заключается в том, что восприятие его свободно от заблуждения. Согласно заявлениям религии, в особенности христианства, к откровению могут быть причастны только немногие избранные, да и то лишь в редкие мгновения, напр. авторы Библии, Моисей, Христос (откровение в смысле своеобразного сверхприродного откровения – см. Мф. 11, 27). Иногда откровение трактуется гораздо шире (Рим. 1, 19): под ним понимается всеобщее обнаружение, раскрытие природы, которое должно быть доступно любому религиозному постижению. Однако позднее христианство устранило это различие благодаря учению о том, что уже верующий, читающий Библию, может быть причастен к своеобразному откровению.

МЕДИТАЦИЯ - (от лат. meditatio — сосредоточенное размышление) — действие или условие, благодаря которому возникает связующее звено,

посредник между гетерогенными элементами. В философии понятие медитации необходимо в тех системах, в которых постулируются две формы реальности, настолько различные, что никакое непосредственное их взаимодействие не является возможным. Таковы, например, философия позднего неоплатонизма, картезианство Н. Мальбранша и А. Гейлинкса, философия Б. Спинозы, в которой ум и материя не могут непосредственно взаимодействовать. Принцип медитации в такого рода системах обеспечивает Бог. Медитация является существенным аспектом доктрины и практики многих религий. В частности, в иудаизме и христианстве медитация неизбежна в силу трансцендентности Бога и несовершенства человека. Медитация — важная функция Христа: как Богочеловек он призван быть связующим звеном между Богом и людьми.

Восточный тип медитации, представленный йогой в Индии и даосизмом в Китае, предполагает религиозно-мистическое настроение индивидуального сознания в безличном, неохватном абсолюте. Медитирующий человек уподобляется при этом мотыльку, сгорающему в пламени свечи, или соляной кукле, растворяющейся в воде моря.

Методы медитации разнообразны. Интерес к ней и ее психотерапевтическим аспектам проявляют некоторые течения психоанализа.

ТРАНС РЕЛИГИОЗНЫЙ - (франц. *trance* - оцепенение) - термином «транс» обозначают состояние помрачения сознания, а также отрешенность, экстаз, «ясновидение». Транс религиозный как следствие гипноза или самогипноза отмечен в разных конфессиях и разных культовых ситуациях: медитация в буддизме, состояние оракулов в момент изречения ими предсказаний (напр., Дельфийский оракул в Древней Греции, оракул при дворе далай-ламы в Тибете), медиумов в некромантии и оккультизме, пророков в христианстве и исламе.

Вера - в некоторых религиозных системах центральная мировоззренческая позиция и одновременно психологическая установка, включающая, во-первых, принятие определенных утверждений (догматов), напр., о бытии и природе Божества, о том, что есть благо и зло для человека и т. п., и решимость придерживаться этих догматов вопреки всем сомнениям (оцениваемым как «искушения»); во-вторых, личное доверие к Богу как устройтелю жизни верующего, его руководителю, помощнику и спасителю во всех конкретных ситуациях, посылающему страдания и предъявляющему трудные требования для блага самого верующего; в-третьих, личную верность Богу, на «служение» Которому верующий отдает себя (во всех языках, с которыми изначально связано становление теистических религий, «вера» и «верность», а также «верующий» и «верный» обозначаются соответственно тем же словом). Столкновение веры с рационалистической критикой приводит к одной из трех позиций, выявляющихся в различных направлениях теологии: либо догматы предлагаются разуму как аксиомы, сами не подлежащие ни доказательству, ни критике, но дающие отправную точку для цепи логических умозаключений (максима Августина и Ансельма Кентерберийского «верую, чтобы понимать»), либо предпринимаются попытки умозрительно обосновать их, переводя на язык философских конструкций и нередко рационалистически переосмысляя (максима Абеяра «понимаю, чтобы веровать»), либо, наконец, с вызовом декларируется полная несовместимость В. с «неможным» человеческим разумом (максима «верую, ибо нелепо», ложно приписываемая Тертуллиану, но находящая известные соответствия и у него, и у Петра Дамиани, и отчасти у С. Кьеркегора). Вторая позиция приводит к поглощению богословия идеалистической философией, третья — к разрыву между богословием и философией, поэтому ортодоксальная теистическая теология обычно исходила из первой позиции.

Проблематика веры распространена в тех же границах, что и явление богословия: религии типа греко-римского или синтоистского язычества не

знают понятия веры как внутреннего состояния и требуют от человека соблюдения ритуальных и традиционно-моральных предписаний и запретов; в иудаизме, христианстве и исламе понятие веры почти совпадает с понятием религии (выражения «христианская вера.» и «христианская религия» обычно употребляются как синонимы).

Переосмысление и изменение функционирования концепта веры можно найти в различных философских системах. Так, в философии Канта веры, оторванная от конфессиональной традиции, переосмысливается как позиция практического разума, принимающего то, что логически недоказуемо, но необходимо для обоснования морального императива. В XX в. под влиянием экзистенциализма становится привлекательным понятие вера, не имеющей догматически сформулированного предмета или, по крайней мере, ориентированной в первую очередь не на него; оно артикулируется во внеконфессиональной философии (напр., у Ясперса), но может использоваться в конфессиональной полемике, например, в споре иудаизма против христианства (Бубер М., Два образа веры, М., 1995), в споре современных направлений протестантизма против традиционных парадигм теологии (программа «керигматического» подхода у Р. Бульмапа) и т. п.

Контрольные вопросы по теме:

Как сложился оккультизм? В каком отношении в нем можно рассматривать философские аспекты? Что означала алхимия для средневековья? Одна из возможных трактовок Каббалы?

Информационные источники

Основная литература:

1. Астахова Л.С. Нетрадиционные религиозные движения и культы: кризис идентичности: [учебное пособие] / Л. С. Астахова; Казан. гос. ун-т.– Казань: Школа, 2009. –152 с.
2. Бурмистров, К.Ю. "Ибо Он как огонь плавильщика": каббала и алхимия [Электронный ресурс] /К.Ю. Бурмистров; Рос. акад. наук, Ин-т философии. – М.: ИФРАН, 2009. - 296 с.
<http://znanium.com/bookread.php?book=443955>
3. История религий: Учебное пособие / Е.Б. Ерина. - М.: ИЦ РИОР: ИНФРА–М, 2011. - 176 с. //http://znanium.com/bookread.php?book=211564
4. Степанянц, М. Т. Исламский мистицизм [Электронный ресурс] / М. Т. Степанянц. – М.: "Канон+" РООИ "Реабилитация", 2009. - 272 с.
<http://znanium.com/bookread.php?book=354377>
5. <http://znanium.com/bookread.php?book=354377>
6. Эзотерические и мистические учения. ISBN 978-5-9296-0493-
[//http://znanium.com/bookread.php?book=421499](http://znanium.com/bookread.php?book=421499)

Дополнительная литература:

1. Аврелий Августин. Исповедь.– М., RENAISSANCE, 1991.
2. Андреев Даниил. Роза мира.– М., 2006.
3. Антология даосской философии.– М., 1994.
4. Ареопагит Дионисий. О божественных именах. О мистическом богословии. – Спб., «Глаголь». 1995.
5. Бадж Уоллис Э.А. Египетская книга мёртвых. – М.-СПб., 2005.
6. Бетти. Иди. Объятые светом.– М., 1993.
7. Блаватская Е.П. Из пещер и дебрей Индостана.– М., 1991.
8. Блаватская Е.П. Разоблачённая Изида.– М., 1991.

9. Блаватская Е.П. Тайная доктрина. – М., 1989.
10. Бозций. «Утешение философией» и другие трактаты. – М.: Наука, 1990.
11. Генон Рене. Символы священной науки. – М., Беловодье, 1997.
12. Генон Рене. Традиционные формы и космические циклы. Кризис современного мира. – М., Беловодье, 2004.
13. Генон Рене. Царство количества и знамения знамения времени. – М., Беловодье, 2003.
14. Гермес Трисмегист и герметическая традиция Востока и Запада. – Киев, 2003.
15. Гностики. – Киев, 1997.
16. Голдмен Дэниел. Многообразие медитативного опыта. От каббалы до трансцендентальной медитации. – Киев, «София», 1993.
17. Дар нагваля. Тенсёгрити. Психоэнергетические практики Карлоса Кастанеды. – Киев, «София», 1996.
18. Дар нагваля. Тенсёгрити. Психоэнергетические практики Карлоса Кастанеды. Книга вторая: перераспределение рассеянной энергии. – Киев, «София», 1996.
19. Джемс Вильям. Многообразие религиозного опыта. – Санкт-Петербург, 1993.
20. Джуссани Луиджи. Христианство как вызов. – М., 1993.
21. Древний Египет. Энциклопедия. – М.: АРТ-РОДНИК, 2008.
22. Д-ръ Карл Дюпрель. Загадочность человеческого существа. – Москва, 1904.
23. Дугин А. Метафизика Благой Вести. – М., Арктогея, 1996.
24. Дугин А. Мистерии Евразии. – М., Арктогея, 1996.
25. Дугин А. Философия Традиционализма. – М., Арктогея-Центр. 2002.
26. Душина, Т. В. Социальные факторы религиозно-философской рефлексии [Электронный ресурс] : монография / Т. В. Душина, А. А. Лагунов. – Ставрополь: СевКавГТУ, 2010. - 158 с.
27. Египетская мифология. Энциклопедия. – М., 2005.

28. Еремеев В.Е. Теория психосемиозиса и древняя антропокосмология. – М., АСМ, 1996.
29. Живая этика. – М., 1992.
30. Иисус Христос в документах истории. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2001.
31. Йонас Ганс. Гностицизм. – СПб., 1998.
32. Казакевич А.Н. Символы русской Православной Церкви. – М.: Олма Медиа Групп, 2007.
33. Карл дю Прель. Философия мистики или двойственность человеческого существа. – М., 1995.
34. Карташёв А.В. Вселенские соборы. – Клин: АТЛАС-ПРЕСС: Христианская жизнь, 2004.
35. Кастанеда К. Огонь изнутри. Киев. – «София», 1999.
36. Кастанеда Карлос. Путешествие в Икстлан. – М.: Аст,
37. Кастанеда Карлос. Сила безмолвия. Киев. – «София», 1999.
38. Книга апокрифов. Ветхий и Новый завет. – Санкт-Петербург: Амфора, 2004.
39. Койре Александр. Мистики, спиритуалисты и алхимики Германии XVI века. – Аллегро-Пресс. 1994.
40. Конец света. Эсхатология и Традиция. – М.: Арктогея, 1998.
41. Кришнамурти Д. Полёт Орла. Медитации. – М., 1994.
42. Кэлдер Питер. Древняя практика тибетских лам. Секреты омоложения. – Киев, 1997.
43. Кэмпбелл Джозеф. Тысячеликий герой. Ваклер. – Рефл-бук. Аст, 1997.
44. Лазарев С.Н. Диагностика кармы. Книга первая. Система полевой саморегуляции. Академия парапсихологии. – Санкт-Петербург. 1995.
45. Лайтман Михаэль. Наука каббала. – М., 2002.
46. Лама Анагарика Говинда. Творческая медитация и многомерное сознание. – М., 1993.
47. Лобазова, О. Ф. Религиоведение [Электронный ресурс]: Учебник / О. Ф. Лобазова; под общ. ред. академика РАН, проф. В. И. Жукова. – 6-е изд., испр. и доп. – М. : Издательско-торговая корпорация "Дашков и Ко", 2012. -

488 с. - ISBN 978-5-394-01766-7.

[//http://znanium.com/bookread.php?book=415310](http://znanium.com/bookread.php?book=415310)

48. Мазелло Роберт. Падшие ангелы ... и духи тьмы. – Ярославль: Гринго, 1995.
49. Мейстер Экхарт. Духовные проповеди и рассуждения. – М., 1991.
50. Мень Александр. Магизм и единобожие. – М., Эксмо, 2005.
51. Монро. Р.А. Путешествия вне тела. – Киев, 1994.
52. Мулдашев Э. От кого мы произошли? Часть 1. Встреча с мастером. М. – СПб., 2003.
53. Мулдашев Э. От кого мы произошли? Часть 2. Что сказали тибетские ламы? М. – СПб., 2003.
54. Мулдашев Э. От кого мы произошли? Часть 3. Мир сложнее, чем мы думаем. – М.– СПб., 2003.
55. Мэнли П. Холл. Энциклопедическое изложение масонской, герметической, каббалистической и розенкрейцеровской символической философии. – Новосибирск: Наука, 1992.
56. Назаров В. Н. Введение в эзотерику. – М.: Гардарики, 2008. 303 с.
57. О началах. Сочинение Оригена. – М., 1993.
58. Оссендовский Фердинанд. И звери, и люди, и боги. – М.: РИЦ «Пилигрим», 1994.
59. Ошо. Вигьяна Бхайрава Тантра. Книга тайн. – М., 1991.
60. Ошо. Медитация: искусство экстаза. Истинный мудрец. – М., 1993.
61. Премудрость Иисуса Христа. Апокрифические беседы Иисуса Христа с учениками. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2004.
62. Премудрость сокровенная. – М., 2004.
63. Путь к свяшенному безмолвию. Малоизвестные творения святых отцов-исихастов. – М., изд-во Православного Братства Святителя Филарета Митрополита Московского. 1999.
64. Рабинович, Вадим Львович. Алхимия как феномен средневековой культуры / В. Л. Рабинович. – М.: Наука, 1979 – 391 с.
65. Ригведа. Мандалы 1-1У. – М.: Наука, 1989.

66. Ринпоче Трангу. Царь самадхи. Шечен, 2003.
67. Рэймонд Моуди. Жизнь до жизни. Жизнь после жизни. – Киев, «София», 1994.
68. Сведенборг. Эммануэль. «О небесах, о мире духов и об аде». – М., 1993.
69. Символы. Знаки. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2009.
70. Синергия. Проблемы аскетики и мистики Православия. – Москва: Ди-Дик, 1995.
71. Смирнов А.В. Великий шейх суфизма.– М.: Наука, 1993.
72. Спасский А.А. Эллинизм и христианство.
73. Тайны древних цивилизаций. Ноев ковчег и свитки Мёртвого моря.– М.: Вече, 2001.
74. Тантлевский И.Р. Книга Еноха. Сефер Ецира. Книга созидания. Гешарим, Иерусалим, 5763. Мосты культуры. – Москва, 2002.
75. Тибетская книга мёртвых. – Петербург, 1993.
76. Точное изложение Православной веры. Творение Св. Иоанна Дамаскина. Москва – Ростов-на-Дону, 1992.
77. Успенский П.Д. Tertium organum. Ключ к загадкам мира. – Санкт-Петербург, 1992.
78. Успенский П.Д. В поисках чудесного.– Петербург, 1992.
79. Успенский П.Д. Новая модель вселенной.– Петербург, 1993.
80. Философия смерти. – Санкт-Петербург, 1994.
81. Флоровский Георгий. Протоиерей. Пути русского богословия.– YMCA-PRESS, 1983.
82. Цзунхуа Чжоу. Дао Тайцзи-цюаня.– Киев: София, 1995.
83. Шах Идрис. Суфизм. –М., 1994.
84. Шри Шримад А.Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада. Бхагавад-Гита как она есть. –М., 1996.
85. Шри Шримад А.Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада. Наука самосознания. – М., 1995.

86. Шустер, Георг. История тайных обществ, союзов и орденов: [в 2 кн.: пер. с нем.] / Георг Шустер. – М. Айрис-пресс, 2005.
87. Шуцкий Ю.К. Китайская классическая книга перемен. ИЦЗИН. – М., 1993.
88. Шюре Эдуард. Великие посвящённые. Очерк эзотеризма религий. – М., 1990.
89. Эвола Юлиус. Языческий империализм. – М.: Арктогея, 1994.
90. Элиаде Мирча. Аспекты мифа. – Инвест-ППП. 1995
91. Элиаде Мирча. История веры и религиозных идей. Том II. – М., 2002.
92. Элиаде Мирча. Миф о вечном возвращении. Архетипы и повторяемость. СПб.: Алетейя. -1998.
93. Элиаде Мирча. Священное и мирское. – М.: МГУ. – 1994.
94. Элиаде Мирча. Священные тексты народов мира. – М., 1998.
95. Ямвлих. Трактат о египетских мистериях. – М., 1997.

4. Интернет-ресурсы:

1. ezo-here.org›forum . Форум эзотерики
2. <http://e-puzzle.ru/view.php?v=k1>
3. <http://magicisis.com/forums/index.php?/topic/2747>
4. http://www.ap-si.ru/img_lib/docs/ajaxdocs_256b2bf0.pdf Программа
5. Teologia teutonica contemporanea. Германская мысль конца XIX – начала XX в. о религии, искусстве, философии. – Санкт-Петербург, 2006.
6. Библиотека "Гумер" раздел "Оккультизм" - http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/okkultizm/index.php
7. Библиотека по религиоведению "Вериги" - <http://verigi.ru/>
8. Библиотека эзотерической литературы - <http://ezobookslibrary.ru/>
9. Вуйнич Ник. Жизнь без границ.
10. Назаров В. Н. Введение в эзотерику. М.: Гардарики, 2008. –303 с.

11. Олешкевич Н.А. Эзотерические учения.

http://abc.vvsu.ru/books/pr_ezoterich_uchenia/page0003.asp

12. Сайт эзотерики и оккультизма - <http://ezoterik.org/articles/>

13. Электронная библиотека эзотерики - <http://www.e-puzzle.ru/list.php?c=articles>

5. Глоссарий

Адвентисты – от англ. advent – пришествие. Ряд родственных протестантских денноминаций, которые придерживаются доктрины скорого второго пришествия Иисуса Христа. Основателем адвентизма был американский баптистский проповедник Уильям Миллер (1782 – 1849); его последователи первоначально именовались миллериатами. Второе пришествие неоднократно предсказывалось адвентистами (ожидалось в 1843 и 1844г.), а ошибка предсказания вызывала волну разочарования в доктрине, но не приводила к исчезновению адвентизма.

Самая крупная адвентистская церковь – Адвентисты седьмого дня (5,5 миллионов членов во всем мире на конец XX века). Возникла между 1844 и 1855 гг. по инициативе американских миллионеров Джозефа Бейса и Джеймса и Элен Уай; официально оформлена в 1863 г. Для идеологии Адвентистов седьмого дня характерны два догмата: вера в видимое, личное второе пришествие Христа, ожидаемое в ближайшем, но не вполне определенном будущем, и соблюдение субботы (седьмого дня недели) как праздника. Адвентисты седьмого дня верят в уничтожение грешников и в вечную жизнь для праведников после Страшного суда. Воспринимая тело как Святого Духа, они большое внимание уделяют здоровью, практикуют вегетарианство и избегают алкоголя и наркотиков. Содержат около 400 госпиталей и клиник по всему миру осуществляют миссионерскую и образовательную программы

(финансируются пожертвованиями и системой «десятины» – отчислением десятой части дохода в пользу церкви).

Среди других адвентистских церквей - Адвентистская Христианская церковь (создана в 1861 г. в Самемеле шт. Массачусетс), доктрина которой включает догмат «условного бессмертия» (умершие находятся в некоем бессознательном состоянии вплоть до Страшного суда и всеобщего воскресения из мертвых).

Антихрист – в христианской мифологии противник Христа и Бога, который (согласно богословским трактатам апокалипсического описания «зверя, выходящего из моря»; Отр. 13, 1-10) должен появиться перед концом света, незадолго до второго пришествия Христа, для борьбы с христианской церковью. Он возглавит темные силы, выступающие против Христа, но в конце концов будет побежден: его погубит очная встреча с явившемся Христом (2 Фес. 2,8). Антихрист, согласно новозаветным текстам - это человек греха, «отвергающий Отца и Сына» (1 Иоан. 2, 22), посланник сатаны, действующий по его наущению и воплощающий в себе абсолютное отрицание христианской веры.

Библия Нового мира – специальный перевод Библии с древнееврейского языка, сделанный Свидетелями Иеговы.

Бог – Верховная сверхъестественная сущность, как правило, наделенная свойствами высшего разума и всеведения. Во многих религиях Бог является творцом мира, определяющим судьбу, как мира, так и всех его обитателей. В политеизме каждый из богов имеет верховную власть над какой-нибудь частью мирового целого. В монотеизме верховное божество обладает свойствами абсолютного совершенства и всемогущества, а так же полной властью над всем миром.

Приближенность Бога к человеку в воззрениях конкретной религии является важной характеристикой как самой религии, так и степени ее гибкости

и приспособляемости к изменяющимся условиям. В древних политеистических религиях боги были максимально приближены к человеку. Они не только имели аналогичный человеку быт, но и постоянно общались с людьми, вступали в родственные отношения, торговали с ними и т.п. В монотеизме происходит качественный скачок в понимании Бога. Бог переходит в полуабстрактную сферу (теизм), однако постепенно, с гуманизацией общества, начинается новое сближение человека с Богом на основе внутреннего мистического опыта (ср. Известный протестантский лозунг «Бог в себе»). Большинство богословов (особенно христианских) утверждают принципиальную непознаваемость Бога человеческим разумом. Вопрос о необходимости веры в Бога для существования религии остается спорным. Некоторые направления восточных религий, в частности буддизма, отрицают существование Бога, оставаясь при этом религиозным направлением.

Глоссолалия – от греч. γλῶσσα – язык, и λαλία – разговор, речь. Внезапное спонтанное появление умения говорить на других языках. Является специфической особенностью культа пятидесятников и некоторых сект. Большая часть христианских конфессий отрицательно относится к глоссолалии. В 1928 г. решением Мировой фундаменталистской ассоциации пятидесятничество было отвергнуто как фантастическое и расходящееся со священным Писанием. В 1944 г. Совет христианских церквей назвал глоссолалию отступлением от христианской веры.

Ересь – религиозное направление, отступающее от официальной церковной доктрины и вызывающее осуждение, и репрессии со стороны церкви. В христианстве принято различать раннехристианские ереси (ариане, эбиониты, николаиты и др.) и средневековые ереси. Последние в свою очередь делятся на ереси раннего средневековья (павликаны, богомилы, катары) и ереси XIV – XVI веков (табориты, апостольские братья, лоллары, анабаптисты). Все эти ереси отличаются антипапской и антифеодальной направленностью, выступают против церковных поборов, пышности культа, за «дешевую церковь». Наряду с

массовыми еретическими движениями существовали ереси отдельных мыслителей или небольших групп, выступавших с позиций мистики или, наоборот, рационализма. (амальриканы, иоакимиты).

Позднее появляются новые ереси, являющиеся учениями уже по отношению к протестантизму, там, где он стал господствующей религией – пресвитериане, конгрегационалисты, пуритане, индепенденты.

Конец света – в большинстве религий мира представление о предстоящем прекращении существования человека в его земной ипостаси. Как правило, конец света представляется в виде окончательной битвы между силами добра и зла, в результате которой человечество погибнет. Наиболее наглядно идея конца света развита в христианстве, в которых после конца света должен состояться Страшный суд Иисуса Христа над всеми живыми и мертвыми, воздающий каждому по вере его (с точки зрения протестантов) или его делам (с точки зрения остальных христиан). Обоснованием и изучением вопросов, относящихся к концу света, занимается эсхатология.

Плерома – от греч. πλήρωμα – полнота. В гностицизме – духовный мир, из смешения которого с материальным миром (хаосом) произошел видимый мир (космос). Плерома состоит из порожденной эманацией Верховного существа совокупности вечных духовных существ.

Религия – этимологически термин восходит к латинскому глаголу religare (связывать). Религия включает в себя ряд компонентов:

- вероучение: верования, составляющие систему догматов, ведущую начало от мифологии данной религии;
- Бог (или боги) как верховная сущность, наделенная высшим разумом;
- культ как совокупность обрядовых и/или магических действий, выполняемых в соответствии с каноническими установлениями данной религии;

- церковь как общественный институт, объединяющий приверженцев данной религии;
- нормы нравственности, получившие освящение в системе догматов данной религии.

По мнению большинства исследователей, именно вероучение, т.е. верования и представления, составляющие систему догматов, являются основным, необходимым и достаточным признаком определяющим понятие религии. **Культовая практика** даже в рамках одного вероучения может изменяться в очень широком диапазоне в зависимости от этнографии, государственного устройства, языковых различий и других субъективных элементов: она определяет только способы отображения вероучения в конкретной этно-конфессиональной общности и никоим образом не может заменить описание вероучения. Типы церковного уклада, относящиеся к одному вероучению, так же могут иметь существенные различия даже в пределах одной страны, а в разных странах они различаются практически всегда. Нормы нравственности, хотя и определяются догматикой данного вероучения, являются скорее компромиссом между догматами и местными этнографическими особенностями, и так же не могут являться определяющим фактором характеристики религии.

Практически все религии согласуются друг с другом по следующим вопросам:

- человеческая жизнь не ограничена земной жизнью;
- человеку предоставлена возможность выбора между различными нравственными категориями;
- человек способен в определенных условиях воздействовать на высшую сущность.

Вопрос о Боге как необходимом признаке религии считается спорным и различными конфессиями и научными школами трактуется произвольно. В общефилософском плане спорность этого вопроса вызвана отрицанием существования Бога некоторыми направлениями восточных религий, в частности буддизма.

Подавляющее большинство верующего человечества разделено между **четырьмя так называемыми «великими религиями»** (данные на конец XX века, в процентах от общей численности человечества):

– христианство – 28%

– ислам – 18%

– индуизм – 15%

– буддизм – 5%.

Полностью неверующими считают себя 29% человечества.

Трикстер – от англ. *trickster* – обманщик, ловкач. Человеческий или животный персонаж, существующий в мифах всех континентов; отличается лукавством и хитроумием, способностью к трансформациям или перевоплощению. Часто выступает под маской божества или полубога: египетский Сет, греческий Прометей, скандинавский Локи. В большинстве случаев трикстер – существо мужского пола, хотя встречаются и исключения. Во многих мифах трикстер выступает как второй творец мира (реже части мира), но чаще играет роль существа, которое испортило творение верховного божества, впустив в мир все существующие несчастья. Наглядным примером трикстера является Змей из Книги Бытия, пробуждающий сексуальность у прародительской четы.

ВАЛИ – (араб, святой), у суфиев – человек, достигший совершенства, познавший тайны «сокровенного» и способный лицезреть Бога. Примерно в X в. в суфизме устанавливается представление о невидимой иерархии аулийа. Со

смертью какого-либо Вали происходит общее перемещение во всей иерархии – его место занимает нижестоящий, на место которого в свою очередь приходит следующий и так далее.

ВЕДА – (санскр. откровение), древние священные книги индуистской (арийской) религии. Они считаются откровениями великих пророков (риши), которые обрели их внутренним прозрением и передали смертным. Существуют четыре Веды: Ригведа, Яджур-веда, Сомаведа и Атхарваведа. Ригведа – сборник из 1017 гимнов, возникших около 1500 г. до н.э. и записанных на санскрите около 600 г. до н.э., древнейшая часть Вед, в которой излагаются правила жертвоприношений, общественных и домашних церемоний и религиозно-космологические представления индоарийского населения Индии.

Сомаведа – сборник песен, которые декламируют во время приготовления сомы.

Яджурведа – руководство для жрецов по проведению жертвоприношений. Подразделяется на «Черную» и «Белую Яджу». В «Белую Яджу» входит «Брихадараньяка-упанишада», где излагается учение о Самости. В ней также описывается нарамедха – особый вид человеческого жертвоприношения. Царица публично совокуплялась с верховным жрецом; затем жреца приносили в жертву силам плодородия. Позднее этот обряд перерос в ашвамедху – жертвоприношение лошади, при котором царица имитировала половой акт с убитым животным.

Атхарваведа – четвертая и самая поздняя из Вед (около 200 г. до н.э.). Долгое время не признавалась подлинным ведическим документом. В тексте содержится 731 гимн, заимствованный из Ригведы, и другие произведения, которые по различным причинам были исключены из ведического канона. Судьба Атхарваведы в чем-то напоминает участь апокрифов – текстов, исключенных из Библии. Речь в ней идет преимущественно о медицине, исцелениях, соответствующих обрядах и магических заклинаниях.

Ведами называют также книги славян «Русские Веды», «Песни птицы Гамаюн» и иранскую «Авесту».

ВЕСТАЛКИ – (лат.), в Древнем Риме – особые жрицы, чьей обязанностью было сохранение неугасимого огня в храмах богини Весты. Если огонь гас, жриц бичевали. Весталки также должны были соблюдать обет безбрачия и целомудрия. Нарушение этих обетов влекло за собой казнь – закапывание в землю живьем.

АЛФАВИТ ЕВРЕЙСКИЙ – состоит из 22 букв. К 22 буквам добавляют ещё 5 так называемых конечных, которые употребляются, когда они стоят в конце слова. Всего 27 букв. Этим алфавитом, происходящим от финикийского (западно-семитского), стали пользоваться приблизительно за 1200 лет до н.э. Мистика 22 букв отражает в символической форме законы универсума. Так, буквы: от алеф до йод – означают мир невидимый, то есть мир ангелов, правящих разумов, получающих свою силу от первоисточника вечного света, принадлежащего Богу, от которого все исходит; от каф до пе – представляют мир видимый, относящийся к Богу Сыну как к божественной премудрости, создавшей бесчисленное количество миров, вращающихся в бесконечном пространстве. Каждый из них находится под охраной разума Создателя, чтобы удержаться на определенных орбитах, не нарушая порядка и гармонии; от чаде до тау – являют мир стихий, приписываемых философами Святому Духу, который правит существами и дает душу и жизнь всем созданиям. Каждая буква еврейского алфавита соответствует имени Бога, то есть означает определенное качество, закон.

АМВОН – (от греч. «ambonos» – край горы), возвышенное, как правило, полукруглое и выдвинутое в середину христианского храма место, с которого диакон читает Евангелие, провозглашает ектению, а священник произносит проповеди.

АМЕН – (евр. «истинно, верно, да будет»), имеет несколько употребительных значений: подтверждение истины и непреложности произносимых слов; подтверждение судов и определений Божьих; удостоверение истины и непреложности божественных обетований; обозначение истины долга и славословия Богу; знак согласия, а также желания исполнения обещаний; как заключительная форма молитвы в подтверждение её истины с надеждой услышания; как самая истина в её воплощении и олицетворении – сам Иисус Христос; как заключение и конец книги. Слово амен в еврейском языке состоит из букв А, М, N – 1, 40, 50 – 91 и таким образом однородно и едино по смыслу («истина») с «Иегова Адонай», чье численное значение тоже равно 91(10,5,6,5 и 1, 4, 50, 10). На эзотерическом языке «амен», или «аминь», означает «сокрытый», египтяне употребляли это слово для призвания своего великого Бога тайны, Амона (или Аммоса, сокрытого Бога), чтобы тот явил себя им.

АНАМНЕСИС – (греч. «припоминание»), термин платоновской философии, обозначающий состояние припоминания душой в этом мире виденного ею в мире потустороннем: лишь этим путем могут быть достигнуты идеи, абстрагированные от материальных вещей. Учение об анамнесисе опирается на орфико-пифагорейские представления о бессмертии души.

ЗАРАТУШТРА – (зенд.), в иранской мифологии – пророк и основатель религии зороастризма; родовое имя великих реформаторов и законодателей. Главным в заповеди Заратуштры было учение о торжестве справедливости в мировой борьбе добра и зла, в которой свободный выбор человека, его активное участие играли определяющую роль. Зороастрийская мораль содержала этическую триаду: благие мысли, благие слова, благие дела. День рождения Заратуштры празднуется 22 декабря, а день его духовного рождения – 26 марта. Заратуштра получил откровения в 30 лет, когда Воху-Ман провел его в Высший Мир, где будущий пророк беседовал с Ахура Маздой и амеша-

спентами. После этого Заратуштра ещё десять лет привел в странствиях и беседах с различными людьми, пытаясь донести до них Закон, прежде чем обрел первого ученика, а ещё через два года и защитника в лице царя Ваштаспы, чья страна лежала в долине между Волгой и Уралом-рекой до самых Уральских гор.

По предсказанию, содержащемуся в Младшей Авесте, новое воплощение Заратуштры – Саошиант спасет всех праведников в момент гибели мира. Синоним – Зороастр.

ЗЕРВАНИЗМ – (от зенд. зурван – время), учение, возникшее в Персии в Сасанидский период (III-VII вв. н.э.) и явившееся реакцией на ортодоксальный дуалистический зороастризм. Единственным источником всех вещей зерваниты считали безграничное, вечное и несотворенное время. Судьбами людей руководит бог времени и судьбы Зерван, выступающий в двух аспектах: Безграничное Время (вечный господь, Зервана Акарана) и Время Долгого Владычества (господь существующего мира, Зерван Дарегхо-Чвадхата). Культ Зервана тесно связан с астрологией и понятием мирового года. Зерванизм отличается от зороастризма в первую очередь своим фатализмом и пессимизмом. Зерванитская разновидность зороастризма повлияла на митраизм и манихейство. Синоним – Зурванизм.

6. Вопросы к зачету

1. Предмет эзотерики, понятие эзотерического знания. Эзотерика и мировая культура.
2. Эзотерическое знание в Древней Греции и Риме, особенности античной эзотерики, основные этапы развития.

3. Истоки эзотерических учений: религия в крито-микенской культуре. Тайные культы в гомеровский и архаический период: их особенности.
4. Элевсинские мистерии, культ кабиров. Мистерии в честь Диониса и рождение театра.
5. Оракулы и мантика в Древней Греции и Риме. Оракул в Дельфах – его происхождение, устройство, назначение. Роль пифии. Оракулы в Додоне, пещеры Трофония.
6. Эзотерические учения в эллинистической культуре: неопифагорейство, неоплатонизм.
7. Особенности пифагорейской философии. Символика числа и космология.
8. Герметизм и герметическая философия в эпоху эллинизма.
9. Гностическая доктрина и христианство. Ранние гностические системы.
10. Секты гностического толка: павликиане, монтанисты, богомилы, катары.
Краткая характеристика.
11. Средневековая алхимия в Западной Европе. Основные представители алхимии.
12. Стадии «Великого Деяния» в алхимии, их символика. Философский камень. Его интерпретация у алхимиков.
13. Влияние гностических систем на средневековую мистику: ереси гностического, катары и альбигойцы во Франции.
14. Учение Иоахима Флорского и хилиазм. Францисканцы и меньшие братья.
Эзотерические братства и нищенствующие ордена.

15. Эзотерика в эпоху Возрождения. Общая характеристика.
16. Ренессансная натурфилософия и магия. Парацельс и Агриппа Нестергеймский.
17. Своеобразие еврейской средневековой мысли и каббала. «Зохар» и «Сефер Йецира» - основные источники каббалы. Основные представители каббалы. Лурианская кабала, ее особенности.
18. Каббала и учение Пико делла Мирандолла. Магия Марсилио Фичино.
19. Немецкий мистицизм и культура барокко. Мейстер Экхарт, Генрих Сузо, Иоганн Таулер.
20. Учение Я. Бёме.
21. Основные идеи розенкрейцерской философии. Валентин Андреа и его сочинения.
22. Масонство в культуре Просвещения, его роль и значение.
23. Влияние масонства на русскую культуру 18-19 веков.
24. Русское масонство в начале и середине 19 в.: основные представители.
25. Е.П. Блаватская. Ее жизнь и учение.
26. Эзотерика на рубеже столетий. Журнал «Изида», его роль в культуре конца XIX- начала XX века.
27. Религиозно-философский ренессанс и эзотерические учения: В.С. Соловьев, П.А. Флоренский, Н. Бердяев.
28. «Живая этика» Н. и Е. Рерих, их влияние на русскую культуру.
29. Антропософия Р. Штайнера, основные идеи «штайнерианства».
30. Эзотерика в начале 20 века: экспрессионизм, неоромантизм, сюрреализм.

31. Основные идеи русских космистов.
32. «Роза мира» Д. Андреева и историософия.
33. Эзотерика в послевоенный период: основные течения. Краткая характеристика.
34. Учение Шри Ауробиндо.
35. Учение Ошо.
36. «Трансцендентальная медитация».
37. Движение «Нью Эйдж».
38. Традиционализм Р. Генона.
39. Психоделическое искусство и эзотерические практики.
40. Учение Карлоса Кастанеды.

Учебное издание

Ибрагимова Зульфия Зайтуновна

ЭЗОТЕРИЧЕСКИЕ И МИСТИЧЕСКИЕ УЧЕНИЯ

Дизайн обложки

М.А. Ахметов

Подписано в печать 14.12.2015.

Бумага офсетная. Печать цифровая.

Формат 60x84 1/16. Гарнитура «Times New Roman». Усл. печ. л.

Тираж экз. Заказ

Отпечатано с готового оригинал-макета

в типографии Издательства Казанского (Приволжского) федерального
университета

420008, г. Казань, ул. Профессора М. Нужина, 1/37

тел. (843) 233-73-59, 233-73-28