

Статья посвящена раскрытию особенностей индивидуально-авторского восприятия темпоральных лексем с целью осмысления их в поэтическом творчестве И. Бродского. Определена специфика функционирования временных единиц в идиостиле поэта с учетом своеобразия их семантического объема.