

ТЕХНОЛОГИИ ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ВОСПИТАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА: К ВОПРОСУ АКТУАЛЬНОСТИ

Аннотация

В исследовании дано обоснование необходимости внедрения технологии личностно ориентированного воспитания, центральное положение которой занимает определение позиции обучающегося как субъекта образовательного процесса, а его взаимоотношений с преподавателем как открытый диалог обмена личностным опытом. Актуальность данной проблемы обусловлена отсутствием достаточного внимания музыкально-исполнительской педагогики, которое традиционно в большей степени направлено на формирование специальных профессиональных знаний, умений и навыков, к таким аспектам образовательного процесса как смыслообразование, субъективация, рефлексия, соотношение функционально-когнитивных и личностных компонентов.

В контексте целей и задач музыкально-педагогической подготовки понятие «личностно ориентированное эстетическое воспитание» трактовано как формирование способностей восприятия сквозь призму полисубъектных отношений и правильного понимания прекрасного в искусстве и в жизни, активизация личностных функций, способствующих развитию творческих задатков в области искусства на основе субъектного опыта. Данная трактовка понятия позволяет наметить перспективное направление разработки педагогических технологий, концептуальный фундамент которых составит парадигма личностно ориентированного образования, а в основе практических методов будут заложены категории «полисубъектные отношения», «субъектный опыт», «личностные функции».