

УДК 37.026.032:78

ФОРМИРОВАНИЕ САМООБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИРИЖЕРСКО-ХОРОВЫХ ДИСЦИПЛИН

Дыганова Е.А.

Аннотация: В статье определяется профессиональное значение самообразовательной компетенции для учителя музыки, осуществляется сравнительный анализ профессиональных видов деятельности учителя музыки-хорового дирижера, выявляются дидактические возможности дирижерско-хоровых дисциплин, предлагаются пути формирования самообразовательной компетенции будущего учителя музыки в процессе дирижерско-хоровой подготовки.

Ключевые слова: самообразование, самообразовательная компетенция, учитель музыки, хоровой дирижер, дирижерско-хоровые дисциплины

THE FORMING OF SELF-EDUCATION COMPETENCE OF FUTURE TEACHER OF MUSIC IN PROCESS OF MASTERING CONDUCTOR- CHORUS DISCIPLINES

E.A.Dyganova

Annotation: In article the professional main of self-education competence is determined for teacher of music, the comparative analysis of professional kinds of activity of teacher of music – chorus conductor is realized, the didactic opportunities of conductor-chorus disciplines are discovered, the ways of forming of self-education competence of future teacher of music are offered in process conductor-chorus preparation.

Keywords: self-education, self-education competence, teacher of music, chorus conductor, conductor-chorus disciplines

Литература

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / Э.Б.Абдуллин, Е.В.Николаева. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 336 с.
2. Арчажникова Л.Г. Профессия - учитель музыки: книга для учителя / Л.Г. Арчажникова. – М.: Просвещение, 1984. – 111 с.

3. Живов В.Л. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.Л. Живов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 272 с.

3. Иванов-Радкевич А.П. О воспитании дирижера / А.П. Иванов-Радкевич. - М.: Музыка, 1973. – 78 с.

4. Казачков С.А. От урока к концерту / С.А. Казачков. – Казань: Изд-во Казанского университета, 1990. – 343 с.

5. Казачков С.А. Дирижер хора – артист и педагог / С.А. Казачков. – Казань: Казан. гос. консерватория, 1998. – 308 с.

6. Музыкальное образование в школе: учеб. пособие для студ. муз. фак. и отд. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Л.В.Школяр, В.А.Школяр, Е.Д.Критская и др.; Под ред. Л.В.Школяр. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 232 с.

7. Ольхов К.А. О дирижировании хором: Краткое пособие для молодых педагогов музыкальных училищ / К.А. Ольхов – Л.: Музгиз, 1961. - 108 с.

8. Преображенская И.Н. Формирование самообразовательной компетенции студентов художественно-графических специальностей: автореф. дис. ... канд. пед. наук / И.Н. Преображенская. - Волгоград, 2008. – 22 с.