

учебного времени, отводимого на преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла. Кроме того, следует пересмотреть само отношение к ним, поскольку до сих пор предметы данного профиля незаслуженно занимают второстепенное место в общем образовании на всех его ступенях. Порой не отвечает современным требованиям и материально-техническая, и кадровая обеспеченность художественного образования в рамках образовательного процесса. Например, не секрет, что в общеобразовательной школе иной раз дисциплины художественно-эстетического цикла преподают отнюдь не специалисты, имеющие художественное образование, а те, кому «немножко не хватило учебной нагрузки» (и зачастую это относится не только к начальному звену).

Вышеизложенное приводит нас к мысли о важности целенаправленного художественного и эстетического развития личности, о месте и роли эстетического и художественного воспитания подрастающего поколения в жизни общества и социальном воспроизводстве человека.

Литература:

1. Кадырова, Л. Х. К вопросу о роли эстетического и художественного развития в процессе формирования личности / Л. Х. Кадырова // Технологии совершенствования подготовки педагогических кадров. Теория и практика: межвузовский сборник научных трудов. / Под ред. Р. Ш. Маликова. – Казань: Изд-во Казанск.гос.пед.ун-та, 2004. – 174 с. – С. 63-64.
2. Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008–2015 годы // Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества [Электронный ресурс]. URL: <http://www.mcbs.ru/documents/3/117/>
3. Лихачев, Б. Т. Педагогика: курс лекций / Б.Т. Лихачев. – М., 2001. – 607 с.
4. Морозкина, И. Л. О месте художественного образования в условиях модернизации российского образования: состояние, проблемы, задачи, пути их решения (для руководителей образовательных учреждений, заведующих РМК, РОО) [Электронный ресурс]. URL: http://bank.orenipk.ru/Text/t45_5.htm
5. О Концепции художественного образования в Российской Федерации [Электронный ресурс]. URL: http://www.innovbusiness.ru/pravo/DocumShow_DocumID_151125.html

Е. В. Габдрахманова

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА КАК УСЛОВИЕ
ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫХ ОРИЕНТАЦИЙ
К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
У СТУДЕНТОВ ГУМАНИТАРНОГО ВУЗА**

Системные изменения государственной образовательной политики, происходящие на всех уровнях, поставили перед российским образованием актуальную задачу – достижение нового качества, обусловив тем самым, необходимость пересмотра целевых ориентиров и методики подготовки студентов высших учебных заведений к профессиональной деятельности.

Формируемый социальный заказ выражается в требованиях к подготовке нового поколения педагогов, способных к инновационной профессиональной деятельности, обладающих необходимым уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному процессу образования в течение всей жизни [7].

Введение профессиональных стандартов закрепило статус учителя и поставило вопрос о его профессионализме и приведении его профессиональной деятельности к соответствию критериям профессионального стандарта педагога.

В этих условиях особенно важным становится ценностно-смысловой аспект профессиональной деятельности учителя как субъекта ценностно-смысловой трансформации содержания профессиональной деятельности через способность к постоянному саморазвитию и самообразованию в процессе этой деятельности. Вследствие этого возникает необходимость пересмотров ценностно-смысловых аспектов в подготовке студентов, будущих учителей в современных условиях в контексте формирования новых компетенций, личностных установок, ценностных ориентаций и отношений.

Ценностно-смысловое содержание профессиональной деятельности учителя определяется его эмоционально-психологическим состоянием, удовлетворенностью и наполненностью жизни, ее смыслом. Система же ценностей, в свою очередь, регулирует поведение и деятельность, определяет мотивационно-потребностную сферу, направленность личности, готовность руководствоваться этими ценностями в профессиональной деятельности.

В силу того, что аксиологические ориентиры, ценностно-смысловое отношение к будущей профессии закладываются у будущих педагогов еще в процессе обучения в вузе, возрастает актуальность исследования проблемы формирования ценностно-смысловых ориентиров профессиональной деятельности учителя у студентов вуза в процессе педагогической практики.

Наиболее важным условием эффективности подготовки нового поколения учителей является тесная связь теоретического обучения и практического закрепления материала в рамках самостоятельных проектов студентов, где и формируется профессиональная компетентность [1].