

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина ГСЭ. В.03 – «Мировая художественная культура»
Специальности:

050102.65 – Биология с дополнительной специальностью химия;
050102.65 – Биология с дополнительной специальностью иностранного языка;

Курс «Мировая художественная культура» концептуально отличается от курса «История искусств» и не является его дублированием. Данный курс ориентирован на целостное развитие личности средствами искусства. Процесс общения с искусством – сложное переплетение информации с элементами рационального, логического – с памятью и воображением; фантазии с реальностью. Студент получает возможность реализовать свой личностный потенциал на основе присущей искусству множественности интерпретаций произведений, поликультурности, открытости, творчеству, полилогичности, диалогового взаимодействия с произведениями искусства.

Программа охватывает широкий спектр явлений мировой культуры. Одна из ведущих идей данного курса – через творчество одного художника, через отдельное произведение искусства показать социальные культурные доминанты эпохи, основные художественные идеи, воссоздать ее образ. Это позволяет понять межкультурные связи, объединяющие человечество, помогает ориентироваться в сложном мире современной художественной культуры.

Программа носит вариативный характер, который обусловлен специализацией студентов, уровнем их подготовленности, профилем факультета. Базовые проблемы раскрываются на конкретном материале художественной культуры.

Курс направлен на то, чтобы студент в процессе постижения мировой художественной культуры стал активным субъектом художественной жизни, поэтому методика нацелена на активные методы и приемы как альтернатива репродуктивным методам и включает комплекс составляющих: проблемная, поддерживающая, информационная. Курс предусматривает опору на внутреннюю мотивацию (жизненный опыт, интерес, приобретенные знания), побуждающую осмысливать окружающий мир и свое место в нем. Выделяются темы и проблемы, созвучные проблемам молодежи (любовь, добро и зло, счастье, смысл жизни и др.).

Постижение художественного опыта, нравственных ценностей, закодированных в искусстве, помогают развитию у студентов творческих

Печатается по решению учебно-методического совета естественно-географического факультета ГОУ ВПО «Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет»

УДК 008 (073.8)

ББК [71.0+74] я73

У91

Учебно-методические комплексы по дисциплинам предметной подготовки по специальностям 050102.65 «Биология с дополнительной специальностью химия»; 050102.65 «Биология с дополнительной специальностью иностранного языка». – Казань: ТГГПУ, 2008.

Учебно-методические комплексы составлены в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по специальностям педагогического образования, утвержденными Министерством образования и науки РФ 31 января 2005 года.

Научный редактор –

Е.А.Ситницкая, кандидат филол. наук, доцент

Составитель:

Соловьева Е.Г., канд. пед. наук, доцент
(мировая художественная культура)

Рецензенты:

Э.А.Тайсина, доктор филол. наук, профессор
ГОУ ВПО «Казанский государственный энергетический университет»

Р.Х.Абинов, канд. филол. наук, профессор
ГОУ ВПО «Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет»

ISBN 978-5-87730-338-6

© Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2007