

Устанавливается типология субъектных ситуаций в русской II половине XIX в. и в татарской I трети XX в. прозе. Концепция повествования, складывающаяся в каждой национальной литературе, определяет жанрово-стилистические особенности произведения и способы построения сферы персонажа-субъекта.