

## Martial arts as a conductor of Eastern spiritual teachings and practices in modern Russia

### Боевые искусства как проводник восточных духовных учений и практик в современной России

*Лестев Антон Евгеньевич<sup>1</sup>*

<sup>1</sup>ООО «АЕЛ Эксперт», Казань, Россия

Автор, ответственный за переписку:

[antonlestev@mail.ru](mailto:antonlestev@mail.ru)

<https://orcid.org/0000-0002-6439-8041>

*Lestev A.E. <sup>1</sup>*

<sup>1</sup> LLC "AEL Expert", Kazan, Russia

Corresponding author: [antonlestev@mail.ru](mailto:antonlestev@mail.ru)

<https://orcid.org/0000-0002-6439-8041>

УДК 130.2+130.3 | НАУЧНАЯ СТАТЬЯ | [HTTPS://DOI.ORG/10.24412/2686-9675-2-2022-118-126](https://doi.org/10.24412/2686-9675-2-2022-118-126)

#### АННОТАЦИЯ

Работа написана на основе материалов, которые автор начал собирать для своей диссертации, а также опросов и интервью, проведенных специально для статьи. Целью работы было рассмотрение влияния боевых искусств на религиозные взгляды и на развитие духовности человека. Источниками статьи стали авторские интервью с мастерами боевых искусств, их анкетные данные и личные страницы в социальных сетях на просторах Интернета. Автор использовал также опросный лист, содержащий 10 вопросов. География участников опросов и интервью: г. Казань, г. Москва, г. Южно-Сахалинск. Было опрошено 12 мастеров боевых искусств, являющихся руководителями школ, федераций и организаций с десятками и сотнями учеников. На основе анализа ответов автором сделаны определенные выводы о влиянии занятий боевыми искусствами на

#### ABSTRACT

The work is written on the basis of materials that the author began to collect for his dissertation, as well as surveys and interviews conducted specifically for the article. The purpose of the work was to consider the influence of martial arts on religious views and on the development of human spirituality. The sources of the article were the author's interviews with martial artists, their personal data and personal pages on social networks on the Internet. The author also used a questionnaire containing 10 questions. Geography of survey and interview participants: Kazan, Moscow, Yuzhno-Sakhalinsk. We interviewed 12 martial artists who are leaders of schools, federations and organizations with tens and hundreds of students. Based on the analysis of the responses, the author made certain conclusions about the impact of martial arts on interest in spiritual practices and religious teachings of the East, while also noting the positive

интерес духовным практикам и религиозным учениями Востока, при этом также отмечалось положительное влияние боевых искусств на лояльность к традиционным для России религиям.

**Ключевые слова:** боевые искусства, восточные духовные практики, религиозность, духовность, буддизм, православие

**Для цитирования:** Лестев А.Е. Боевые искусства как проводник восточных духовных учений и практик в современной России. *Современные востоковедческие исследования*. 2022; 4 (2). С. <https://doi.org/10.24412/2686-9675-2-2022-118-126>

Боевые искусства являются важной частью нематериального мирового культурного наследия, продолжающего оказывать существенное влияние на формирование мировоззрения и воспитание личности. Значение боевых искусств для современной России крайне недооценено. По данным Российского союза боевых искусств на 2013 год разного рода единоборствами и боевыми искусствами только в России занималось около 4,5 млн. человек [РСБИ, 2013]. Реальная же цифра значительно выше, а если прибавить сюда всех, кто когда-либо занимался и на кого боевые искусства оказали влияние в жизни, цифра будет в несколько раз больше. Боевые искусства для восточноазиатских стран стали средством экспорта своей культуры в мир, а это значит увеличение потока туристов, интереса к товарам, книгам и фильмам, улучшение имиджа данных стран на мировой арене. Боевые искусства про-

impact of martial arts on loyalty to traditional Russian religions.

**Keywords:** martial arts, Eastern spiritual practices, religiosity, spirituality, Buddhism, Orthodoxy

**For citation:** Lestev A.E. Martial arts as a conductor of Eastern spiritual teachings and practices in modern Russia. *Modern Oriental Studies*. 2022; 4 (2). P. <https://doi.org/10.24412/2686-9675-2-2022-118-126>

должают оказывать огромное влияние на мировую культуру и на становление конкретных личностей, среди которых: российские политические и общественные деятели: Владимир Владимирович Путин (Президент Российской Федерации) изучал дзюдо (6-й дан), Юрий Петрович Трутнев (вице-премьер, полпред в Дальневосточном Федеральном округе) изучал каратэ (5-й дан), Сергей Владиленович Кириенко (генеральный директор Государственной корпорации по атомной энергии «Росатом») изучал айкидо (4-й дан) и многие-многие другие. В.В. Путин выступил даже в качестве соавтора книги «Дзюдо: история, теория, практика» и обучающего видеofilmа. Для большинства последователей боевые искусства становятся проводниками восточной культуры, люди начинают изучать историю, философию, религиозные основы боевых искусств, многие начинают изучать иностранные языки для общения

со своими учителями, а некоторые даже меняют свои религиозные взгляды. По этому повод доктор философских наук Д.И. Дубровский писал: «Изучение восточных единоборств — одна из форм приобщения к восточной культуре, способная оказывать благотворное влияние, обогащать новыми знаниями и ценностями» [Дубровский, 2011, 158]. Именно влияние восточных боевых искусств на формирование религиозных взглядов и духовность российских последователей мы и рассмотрим в данной статье. В качестве репрезентативной группы выбраны мастера восточных боевых искусств, с которыми автор статьи знаком лично. Выбор такой репрезентативной группы обусловлен тем, что именно мастера, являясь преподавателями, оказывают влияние на своих учеников, являются для них примером и авто-

ритетом, именно под воздействием учителей формируется мировоззрение учеников. По этой причине для исследования выбраны именно преподаватели боевых искусств с устоявшимися мировоззрением и религиозными взглядами. В качестве методов сбора информации были использованы: интервьюирование, изучение анкетных данных и личных страниц в социальных сетях Интернета (рис. 1), а также анализ ответов опросного листа.

Мастерам боевых искусств было предложено ответить на 10 вопросов:

- 1) Последователем какой религии вы себя считаете?
- 2) Соблюдаете ли вы религиозные ритуалы, посты ?
- 3) Какое у вас отношение к буддизму?
- 4) Какое у вас отношение к синтоизму?
- 5) Какое у вас отношение к даосизму?
- 6) Являетесь ли вы сторонником одного из восточных духовных учений (буддизма, даосизма)?
- 7) Как вы считаете: можно ли будучи православным (или мусульманином) являться также последователем буддизма (или другого восточного учения)?
- 8) Читали ли вы специальную литературу по восточным духовным учениям?
- 9) Повлияла ли ваша практика боевых искусств на ваши религиозные и духовные взгляды?

#### Образование

|                 |                                |
|-----------------|--------------------------------|
| ВУЗ:            | КГУ им. Ульянова-Ленина        |
| Факультет:      | Биолого-почвенный              |
| Кафедра:        | Физиологии человека и животных |
| Форма обучения: | Дневное отделение              |
| Статус:         | Выпускник (специалист)         |

#### Жизненная позиция

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| Полит. предпочтения: | Умеренные       |
| Мировоззрение:       | Синто, буддизм. |

#### Личная информация

|               |  |
|---------------|--|
| Деятельность: | Инструктор (самурайские боевые искусства, самооборона)   |
| Интересы:     | Боевые искусства, история средневековая, древнего мира, военная история Японии, российская история, хатха йога, крия йога, Индия, Тибет, синто, мисоги, медитация, цигун, буддизм, даосизм, ведические традиции, аюрведа, здоровый образ жизни |

**Рис. 1. Пример страницы с личной информацией инструктора боевых искусств в социальной сети «ВКонтакте».**

**Fig. 1. An example of a page with personal information of a martial arts instructor on the Vkontakte social network.**

10) Как вы относитесь к тому, когда вам навязывают определенное поведение или взгляды, характерные, по общему мнению, для христианина или мусульманина?

Среди опрошенных оказались: президент Российской организации «Шидокан» — Роберт Хатмуллин (5-й дан каратэ Шидокан), Руководитель Российского шибу Nihon-den-jujutsu Academy [Т] — Ярослав Содрицов (5-й дан айкибудо, 5-й дан Тэнсин Сёден Катори Синто рю, 2-й дан дзюдзюцу), Президент Ассоциации Рюдэнкай Будо — Роман Асеев (5-й дан айкибудо, 5-й дан Тэнсин Сёдэн Катори Синто рю, 3-й дан дзюдзюцу), Вице-президент Ассоциации Рюдэнкай Будо — Денис Эйдинов (5-й дан айкидо, 2-й дан дзюдзюцу, 2-й дан Тэнсин Сёдэн Катори Синто рю, 1-й дан Сётокан каратэ), Павел Лукманов (2-й дан Хокку син корю дзюдзюцу), руководитель школы «Цветущей Весны» винчун — сифу Дамир Хасанов, Регина Ситдикова (2-й дан каратэ фудокан), Антон Лестев (1-й дан айкидо) и еще три человека, пожелавших остаться инкогнито. Стоит добавить, что все опрошенные имеют высшее образование.

Перед анализом ответов мы должны определиться в терминах. Духовность мы понимаем как высшую деятельность души, устремленность к божественному, морально-нравственному совершенству, преображению души. Религия — это определенное мировоззрение, а также поведение, основанное на вере в сверхъестественную силу (Бога или божеств), а также определенный общественный институт, объединенный этой верой. Поскольку никто из опрошенных не является членом восточной

религиозной общины (определенного общественного института), а некоторые даже не считают буддизм, даосизм и синтоизм религиями, то для их описания мы использовали понятие духовное учение, т.е. учение, ведущее к проявлению духовности.

Среди опрошенных пять человек исповедуют православие, два человека — мусульманство, пять человек не считают себя последователями какой-либо религии. Результаты опроса в части вопросов отношения к восточным духовным учениям показали, что никто из опрошенных не высказался по отношению к ним отрицательно, подавляющее большинство относится к ним лояльно (десять человек), из которых семь считают себя в той или иной степени последователями восточных учений, двое — нейтрально. Также очень интересными представляются ответы на вопрос № 9: абсолютно все опрошенные ответили, что боевые искусства оказали влияние на формирование духа, мировоззрения и морально-нравственных ценностей, а некоторые прямо сказали на формирование «духовности», отличая это понятие от религиозности. Для примера приведем ответ Романа Георгиевича Асеева: «На религиозные не повлияла никак. А вот становление духа и практика Будо неразрывны». Ответы на вопрос № 10 показали, как и следовало ожидать, независимость суждений опрошенных и их отрицательное отношение к любому навязыванию взглядов. Показательно, что практически все отметили необходимость соблюдения норм приличия и правил, установленных в определенном религиозном учреждении при его посещении, а также готовность следовать установленным

правилам и, в случае чего, исправить ошибку. Все опрошенные ответили утвердительно на вопрос № 8, очевидно, что абсолютно все, как минимум, проявили интерес к восточным духовным учениям. Многие мастера боевых искусств воспринимают буддизм не как религию, а как философско-нравственное учение, обогащенное психопрактиками, направленными на самосовершенствование. Вопрос № 7 разделил участников опроса: ровно половина ответила, что нельзя быть последователем двух религий одновременно, вторая половина же отметила, что можно разделять философские и морально-нравственные аспекты, а также психопрактики нескольких религий, в этой связи интересно привести в пример ответ сэнсэя Ярослава Содритцова: «Все ограничения находятся в голове того, кто выбирает. Кто выбирает — тот ограничен. Кто не выбирает — тому принадлежит весь мир».

Практика боевых искусств помогла некоторым опрошенным прийти к более глубокому пониманию православия. Павел Лукманов написал: «Мне кажется, практика боевых искусств подтолкнула меня к пониманию / переосмыслению православия». Дело в том, что постоянная практика боевых искусств подталкивает человека к размышлениям, для того, чтобы совершенствоваться человек должен размышлять над своим опытом, искать способы самосовершенствования – это ведет человека к духовному поиску, новому осмыслению окружающего мира. Среди известных православных мастеров боевых искусств стоит отметить Федора Емельяненко, а также Андрея Кочергина. В некоторых своих аспектах филосо-

фия боевых искусств (будо) подходит вплотную к христианской философии. Известный мастер айкидо Сёдзи Нисио писал: «Сегодня в айки моё оружие почти не касается оружия противника. Я пытаюсь использовать свои меч и дзё для контроля над противником за миг до того, как наше оружие встретится. Это отказ от поражающего удара и воплощение формы, которая выводит на путь примирения. Айкидо — это «юрису будо», будо притяжения, будо прощения, будо освобождения» [Нисио, 2011, 7]. Мы видим, что эта философия крайне близка христианскому пониманию прощения. Сегодня христианский принцип «если тебя ударили по левой щеке, подставь правую» зачастую не может быть реализован обычными людьми. Они никак не могут избежать удара по левой щеке и тем более, даже если захотят, не смогут избежать удара и по правой щеке. Это отсутствие выбора ведет к ожесточению и внутреннему разложению, дело в том, что у людей просто нет сил, ни помешать как-то, ни тем более простить. В этом случае именно мастера боевых искусств, обладающие действительно страшным оружием в виде своего искусства реализуют данный принцип на практике. Практически в каждом японском боевом искусстве существует философский принцип ненападения, предлагаю еще одну цитату сэнсэя Нисио: «Меч айкидо не предназначен для поражающего удара. Возможность нанести поражающий удар сохраняется всегда. Однако это было бы преступлением. Меч айкидо — меч очищения, он освобождает обе стороны от нечистоты» [Нисио, 2011, 26]. Не стоит рассматривать этот принцип только с точки зрения физического

столкновения, люди, научившиеся такой степени самоконтроля и отказавшиеся от агрессии, смогут запросто воплотить принцип приятия и прощения в любой жизненной ситуации. Стоит отметить, что философия сэнсэя Нисио основана именно на его буддистских взглядах, а также на учении Основателя айкидо Уэсиба Морихэй, который являлся последователем синкретического учения Омото-кё. В данном случае роль учителя трудно переоценить. Когда в Россию приезжают великие мастера боевых искусств, которые воплощают в себе силу, скромность, мудрость и спокойствие, которые при этом демонстрируют это все на практике, то они, безусловно, завоевывают сердца российских последователей. Философия восточных боевых искусств основана именно на восточных духовных и религиозных учениях, поэтому так или иначе российские последователи боевых искусств соприкасаются с восточной религиозной традицией. К переосмыслению православия зачастую приходят также через погружение в философские основы боевых искусств. Смею предположить, что под влиянием философии боевых искусств человек начинает осознавать, что религиозное учение может быть не просто набором правил и сказок о трансцендентном, но и несет в себе практический смысл духовного самосовершенствования. Однако пропасть между культурами не дает человеку полностью идентифицировать себя как последователя восточного религиозного учения. И здесь вероятны два выхода: принятие философии и морально-нравственной составляющей учения без веры в сонмы индуистских, китайских и японских божеств, либо воз-

вращение к более близкой в культурном смысле духовной традиции, в данном случае к православия. Безусловно, существует и такие, кто сумел глубоко проникнуть в суть какой-либо восточной культуры, и принял восточное религиозное учение во всем его объеме. Примером глубокого понимания предмета может служить статья сэнсэя Ярослава Содрицова «История Катори», в которой он исследовал историко-философскую основу учения школы Тэнсин Сёден Катори Синто рю. Именно в этой школе боевых искусств сохранились многие шаманские и эзотерические практики, например, кудзи-ноин («написание девяти символов, или девяти знаков»), являющееся частью миккё («тайного учения») буддистской школы Сингон.

Наиболее популярным восточным учением является буддизм, а среди последователей боевых искусств — буддистская секта дзэн. Это связано с широким распространением дзэн-буддизма среди японских буси (воинов). Сегодня в некоторых дзэнских монастырях наряду с традиционными медитациями и работой, практикуются также боевые искусства школ как Ягю Синкагэ рю и Муто рю. Один из главных мастеров направления Нисио будо Тэцудзё Фукуэ является главным настоятелем одного из буддистских монастырей секты Сингон. Неудивительно, что российские ученики вслед за своими японскими учителями приходят к буддизму. В качестве примера приведем фрагмент интервью с сэнсэем Денисом Эйдиновым: «В 17 лет я занялся классическим каратэ. Мой первый сэнсэй всегда был человеком начитанным, и однажды после тренировки речь зашла о дзэн, я где-то услышал это слово и спросил

его, и тут сэнсэй начал рассказывать мне, что такое буддизм, почему мы сидим перед тренировкой с закрытыми глазами и почему мы должны делать все осознанно. Этот рассказ мне настолько понравился, что я начал усиленно искать информацию на эту тему. Мало того, что я стал интересоваться этим, но я начал и насаждать это в среде своих друзей». Сэнсэй Денис Эйдинов долго практиковал дзадзэн (медитацию) и даже несколько раз переживал состояния сатори (просветления). В настоящий момент сэнсэй Эйдинов говорит, что практика боевых искусств является для него определенной формой динамической медитации.

Все, принимавшие участие в опросах и интервью, мастера имеют десятки или даже сотни учеников. На примере приведенного материала видно, что боевые искусства являются средством воспитания духовности, как сами по себе, так и являясь проводником восточных духовных учений и практик. В результате эволюционного развития воинской культуры Японии в практике боевых искусств соседствуют ритуалы и элементы шаманской традиции, методы дзэн-буддизма, эзотерической школы Сингон и различные философские концепции. Привнесение этих культурных элементов в Россию лишь обогащает русскую культуру и приводит к более глубокому пониманию собственной культуры. В настоящее время боевые искусства являются эффективным способом воспитания гармоничной личности, средством самореализации и самосовершенствования человека, боевые искусства помогают избежать инфантильности и уберечь человека от радикализации и экстремизма. Известно, что на Кавказе

сегодня единоборства и спорт являются важной составляющей для самореализации юношей, однако спортивные единоборства не имеют в своей основе прочной духовной и философской базы и не оказывают в должной мере влияние на формирование духовности. В отличие от спортивных единоборств восточные боевые искусства предлагают комплексную систему воспитания человека, где одной из главных задач является воспитание духовности человека. Характерно, что такой позиции придерживается и Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, газета «Взгляд» передает его позицию следующим образом: «На примере мастеров восточных единоборств современный человек, который стремится к большему комфорту в жизни, может воочию убедиться, как самоограничение воспитывает силу духа и позволяет достойно противостоять жизненным испытаниям, заявил в среду патриарх Московский и всея Руси Кирилл на встрече с настоятелем монастыря Шаолинь Ши Юнсинем» [Взгляд, 2013].

## Список литературы

1. Патриарх Кирилл призвал молодежь познакомиться с опытом шаолиньских монахов. Деловая газета «Взгляд», 2013. <http://www.vz.ru/news/2013/9/5/648723.html>. (дата обращения 10.10.2013).
2. Дубровский Д.И. Послесловие. Великий учитель Гитин Фунакоси // Каратэ-до. Мой жизненный путь. Москва: «Канон+» РООИ «Реабилитация», 2011.
3. Нисио С. Айкидо – юрису будо. Москва:

Издательство «Эннеагон Пресс», 2011.

4. РСБИ 2013 – О Российском Союзе Боевых Искусств. 2013. <http://www.rsbi.ru/about> (дата обращения 10.10.2013).

## References

1. Patriarch Kirill called on the youth to get acquainted with the experience of Shaolin monks. Business newspaper "Vzglyad", 2013. <http://www.vz.ru/news/2013/9/5/648723.html>. (accessed 10.10.2013). (In Russ.)
2. Dubrovsky D.I. Afterword. Great teacher Gichin Funakoshi // Karate-do. My life path. Moscow: "Kanon +" ROOI "Reabilitasiya", 2011. (In Russ.)
3. Nishio S. Aikido - yurusu budo. Moscow: Enneagon Press Publishing House, 2011. (In Russ.)
4. RSBI 2013 - About the Russian Union of Martial Arts. 2013. <http://www.rsbi.ru/about> (accessed 10.10.2013). (In Russ.)

## Сведения об авторе

**Лестев Антон Евгеньевич**

Кандидат исторических наук

ООО «АЕЛ Эксперт»

Казань

[antonlestev@mail.ru](mailto:antonlestev@mail.ru)

## Information about the Author

**Anton E. Lestev**

Candidate of Historical Sciences

LLC "AEL Expert"

Kazan

[antonlestev@mail.ru](mailto:antonlestev@mail.ru)

## Информация о статье

*Поступила в редакцию: 14.03.2022*

*Одобрена после рецензирования:*

*20.04.2022*

*Принята к публикации: 30.04.2022*

## Information about the article

*The article was submitted: 14.03.2022*

*Approved after reviewing: 20.04.2022*

*Accepted for publication: 30.04.2022*