

## **ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ (НА ПРИМЕРЕ АНАЛИЗА ЭССЕ УЧАЩИХСЯ)**

*Хафизов Г. Ф. – студент(ка) 5 курса Елабужского института Казанского  
Федерального университета.*

*Научный руководитель – доцент Гарифзянова А. Р.*

Великая Отечественная война 1941-1945 гг. является важнейшим событием в истории России и всего мира. Целью представленной статьи - раскрыть, каким образом формируется образ войны у современных школьников, для которых Великая Отечественная война стала далекой и порой представляется фантастическим событием. Прежде чем перейти к анализу образа войны у школьников, определим источники информации для учащихся. Основным источником информации для школьников служит история в школе, в рамках которой учащиеся изучают Великую Отечественную войну [1]. В результате изучения тем о Великой Отечественной войне на уроках истории учащиеся должны овладеть умением дискутировать по историческим вопросам прошлого и настоящего России и сформировать понимание места и роли России в мировой истории. Великой Отечественной войне посвящено множество внеклассных воспитательных мероприятий, направленных на ознакомление подрастающего поколения с подвигом народов России, эти действия направлены на развитие патриотизма в их сознании [2]. Согласно толковому словарю русского языка С.И. Ожегова: «патриотизм – это преданность и любовь к своему отчеству, к своему народу и готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов своей Родины» [3]. Согласно социологу Омельченко Е. Л., изучая молодежные настроения, «сегодня можно говорить о патриотизме как об определённом способе присоединения к большинству, это прагматический патриотизм» [4]. Сегодня «через семейную историю — идею советского прошлого с очевидными целями, с понятными задачами, с чётко расставленными ориентирами, с сильной страной» возможно, по мнению социолога, создать национальную идею. Патриотизм выстраивается на героическом прошлом, а такие яркие события как Великая Отечественная война, являются прямым доказательством того, что люди, пожертвовавшие многим ради Родины, становятся примером для молодого поколения.

В рамках работы было проведено исследование с целью выявления отношения современных школьников к Великой Отечественной войне и в итоге, описать образ войны на основе представлений школьников. Школьникам было предложено написать эссе на тему «Мое отношение к Великой Отечественной войне». Всего было написано 20 эссе. При этом учитывалось не только содержание текста эссе, но и то, как себя вели

школьники во время написания работ, то есть, применен метод косвенного наблюдения. С этой целью мы посетили Нижнеошминскую СОШ г. Мамадыш в рамках педагогической практики. Работы выполнили учащиеся 10-11 классов в возрастной группе 15-17 лет. На выполнение задания было выделено 30 минут. При анализе полученных результатов, автор обращал внимание на следующие параметры:

- поведение школьников при написании эссе;
- индивидуальное оформление листа с текстом каждым учащимся;
- анализ содержания сочинения на основе выявления общих критериев

Перейдем к анализу текста эссе. Главная цель – выяснить через какие категории конструируется образ войны в сознании школьников на основании их представлений.

В ходе анализа эссе были выделены следующие категории, через которые учащиеся формируют образ войны:

- «страдания» - школьники воспринимают войну, прежде всего, через страдания и гибель людей;

- «героизм» - часто война у школьников напрямую связана с проявлением героизма;

- «защита Родины» - у многих война ассоциируется с защитой страны и проявлением патриотизма;

- «историческая память» - Великая Отечественная война есть основа памяти, которую обязаны сохранить молодые поколения;

- и последняя категория анализа – это «сравнение» - школьники нередко сравнивают в эссе положение современников с теми трудностями военных лет, которые пережили прабабушки и прадедушки, и и приходят к выводу, что современные люди гораздо легкомысленнее, чем военное поколение.

Теперь рассмотрим эти категории отдельно, что поможет воссоздать образ войны на основании представлений школьников.

Первая категория анализа «страдания» чаще всего встречается в эссе, другими словами, школьники конструируют образ войны через те классические представления о войне, в целом, которые сопровождают любое насилие – страдания и горе людей:

*«...война – это смерть, голод и холод, потеря близких людей. И это продолжалось 4 года...»* (ученица 11 класса, 17 лет, г. Мамадыш)

*«...война-это слезы, кровь, голод и холод. Сколько горя принесла война невинным людям»* (ученица 10 класса, 16 лет, г. Мамадыш).

*«...так много погибли простые и невинные люди из-за войны...»* (ученица 10 класса, 15 лет, г. Мамадыш).

Жертвенность, страдания и бедствия – это основные маркеры, через которые воссоздается образ войны у современных поколений.

Вторая категория анализа – это проявление героизма. В эссе прослеживается непосредственная связь образа войны с проявлением героизма и патриотизма, что в данном случае воспринимается школьниками как одно и то же. Этот факт можно объяснить с господствующими в официальном дискурсе визуальными представлениями о войне, которые транслируются через художественные фильмы, сериалы, телепередачи. В этих массмедийных продуктах часто доминирует история победы и проявления героизма, чем история рутинной повседневности воинов и мирных жителей (часто не имеющей ничего общего с ярко выраженным подвигом):

*«...наши солдаты отдали свои жизни за победу, за то, чтобы нам не досталась такая судьба как у них...»* (ученик 10 класса, 15 лет, г. Мамадыш)

Третья категория – это защита Родины, долг перед Родиной – наверное, самая сильная эмоционально окрашенная категория, выявленная в ходе анализа эссе:

*«...семнадцатилетние молодые люди уходили умирать, они не знали, что их ждет на фронте...они не задумывались об этом, потому что они воевали ради защиты своей Родины»* (ученица 10 класса, 16 лет, г. Мамадыш)

*«...а тех, которые не вернулись, отдали свою жизнь за победу, мы должны помнить...»* (ученик 10 класса, 16 лет, г. Мамадыш)

Следующая категория анализа – это историческая память. События Великой Отечественной войны являются основой истории Отечества и патриотического воспитания. В связи с этим совсем не удивительно, что ребята в своих эссе косвенно или напрямую связывали образ войны с необходимостью сохранения памяти о тех годах. Этот факт, в свою очередь, является на сегодня фундаментом процесса воспитания гражданственности среди молодежи, именно поэтому «долженствование» и патриотизм так или иначе в воспитании школьников соединены в одно целое:

*«...нельзя забывать эту войну... Ведь прекрасный сегодняшний день-это заслуга наших ГЕРОЕВ»* (ученица 11 кл., 17 лет, г. Мамадыш). Идеализация поколения, пережившего войну, на фоне морального упадка сейчас, безусловно, нашло свое отражение в рассматриваемых эссе.

И последняя категория анализа – это сравнение. Школьники воспроизводят образ войны не только через героизм воинов, страдания людей, историческую память, визуальные символы подвига, но и через сравнительный анализ морального облика человека того времени и современности: *«...современные люди легкомысленно относятся к жизни. Мы не волнуемся, что будет завтра. Вокруг все есть. Невозможно*

*представить, как семнадцатилетние молодые люди уходили умирать. Они не знали, что их ждет на фронте...»* (ученица 10 кл., 16 лет, г. Мамадыш)

Также многие отмечают, что в любом случае реальность военных лет сложно до конца осознать и понять. Ведь *«мы знаем войну лишь из рассказов или фильмов»*, - подчеркивают школьники в своих эссе. И, действительно, многие факты войны не вписываются в официальный дискурс войны и остаются «за кадром». Каждое последующее поколение меньше знает о войне или знает только то, что существует и транслируется через массмедиа официально. То, что школьники, в целом, в своих эссе давали «правильные ответы», одобряемые и нравственно верные говорит о том, что многие факты военной рутинной повседневности не обсуждаются в обществе, не поднимаются так называемые «трудные» вопросы войны. Это можно объяснить как раз доминирование глянцевого «правильного» понимания образа войны, где все очевидно и нравственно. Однако как говорят многие специалисты – социологи и историки – такое рассмотрение войны и транслирование образа войны может привести к воспитанию поколений, которым уже не захочется ничего знать о войне, о ее датах и самое главное – может быть потеряна нравственная составляющая этого события как исторического факта – символа борьбы добра со злом. Другими словами, неокончателность изучения войны с мифологизацией событий тех лет приводит к тому, что многие школьники воспринимают войну как далекое не касающееся их событие. Один из фактов, объясняющий тенденцию снижения значимости войны 1941-1945 гг. для подрастающего поколения, это то, что история войны превращена в историю победы. Многие специалисты отмечают не окончательный характер изученности событий этого периода и господство мифологичности в описании фактов войны, также есть другая стороны любой войны, где нет места героизму, но что является также важной вехой в изучении войны. Важно отметить, что в целом, 9 мая – это день, который возможно является единственным фактором соединяющим память народов постсоветского пространства. Но самое главное, как писал В. Быков – известный писатель-фронтовик, если мы хотим, чтобы о войне помнили молодые поколения, нужно рассказывать о войне больно. Именно, преодолевая картинное представление о войне, возможно, сохранить историческую память о Великой Отечественной войне у современных школьников.

## Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования: Приказ Министерства образования и науки от 17 мая 2012 г. № 143 [Электронный ресурс]. URL:<http://xn80abucjiiibhv9a.xnp1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/2365> (дата обращения 26.02.2015).
2. Лысак И.В., Наливайченко И.В. Патриотизм: отжившая ценность или актуальный тренд? – Таганрог: Изд-во ЮФУ, 2013. С. 4.
3. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка // <http://ozhegov.info/slovar/?ex=Y&q=%D0%9F%D0%90%D0%A2%D0%A0%D0%98%D0%9E%D0%A2%D0%98%D0%97%D0%9C> (дата обращения 9.05.2015)
4. Омельченко Е. Л. О поколении Крыма, прагматичном патриотизме и исчезновении готов // [www.the-village.ru/village/city/city-news/178619-omelchenko](http://www.the-village.ru/village/city/city-news/178619-omelchenko) (дата обращения 10.05.2015)