

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»**



НАУКА и ПРОСВЕЩЕНИЕ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ
СБОРНИК СТАТЕЙ XLIX МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
СОСТОЯВШЕЙСЯ 15 ОКТЯБРЯ 2021 Г. В Г. ПЕНЗА

**ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2021**

УДК 001.1
ББК 60
Ф94

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

Ф94

Фундаментальные и прикладные научные исследования: актуальные вопросы, достижения и инновации: сборник статей XLIX Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2021. – 214 с.

ISBN 978-5-00173-024-8

Настоящий сборник составлен по материалам XLIX Международной научно-практической конференции «**Фундаментальные и прикладные научные исследования: актуальные вопросы, достижения и инновации**», состоявшейся 15 октября 2021 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2021
© Коллектив авторов, 2021

ISBN 978-5-00173-024-8

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ С ИЖДИВЕНИЕМ: ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СМИРНОВА АНАСТАСИЯ ОЛЕГОВНА, СТРОКОВА ОЛЬГА ГЕННАДИЕВНА	134
ОСОБЕННОСТИ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ КОМПАНИЙ, РАСПОЛОЖЕННЫХ В ОФФШОРНЫХ ЗОНАХ, В ЧАСТИ КОНТРОЛЯ АКТИВОВ ИВАЩЕНКО ИГОРЬ СТАНИСЛАВОВИЧ.....	137
КОЛЛИЗИОННЫЙ АСПЕКТ РЕГУЛИРОВАНИЯ НАСЛЕДОВАНИЯ ПО ЗАВЕЩАНИЮ (НА ПРИМЕРЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА И МЕЖДУНАРОДНЫХ ДОГОВОРОВ) ВАЛЬКОВА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА	140
КОНСТИТУЦИОННЫЙ И МЕЖДУНАРОДНЫЙ АСПЕКТЫ ПРАВА НА ТРУД МАЗУР ЭЛИНА АМИНОВНА	144
LEGAL DESCRIPTION OF THE APPLICATION OF HEALTH INSURANCE BOLTAYEV MANSURJON SOTIVOLDIYEVICH	147
ОСОБЕННОСТИ ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВЫХ СПОСОБОВ ЗАЩИТЫ ПРАВ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ БАТАЛОВА ИНДИРА ХУСЕЙНОВНА.....	151
МУНИЦИПАЛЬНО-ПРАВОВАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ: ПРОБЛЕМЫ И ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ ЯШКОВА АННА ДМИТРИЕВНА.....	154
ПОНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ ДОГОВОРОВ ЭНЕРГОСНАБЖЕНИЯ С СУБЪЕКТАМИ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА ҚУВОНДИКОВА ШАХЛО УЧКУНОВНА	157
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	160
МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПОЗИЦИИ СТАРШЕКЛАССНИКА В УЧЕБНО- ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ САПРАНКОВА МАРГАРИТА ВИКТОРОВНА	161
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В СПО АВДЮХИН ЕВГЕНИЙ НИКОЛАЕВИЧ	165
КРЕАТИВНОСТЬ И ИННОВАЦИОННОСТЬ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ СТЕПАШКИНА ВАЛЕРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА, ИВАНОВ ДИНАР ВАЛЕРЬЕВИЧ	168
ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ЗАНЯТИЯМ ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКОЙ ДЕТЕЙ 11-12 ЛЕТ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ ШИРЯЕВА ЕВГЕНИЯ ВАЛЕРЬЕВНА.....	172
INNOVATIVE METHODS TO TEACHING RUSSIAN AS FOREIGN СОЛИЖОНОВА КИБИРЁ МУЗАФАРЖОН КИЗИ	175
ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ГУБИНА Е.В., ПРУТНИКОВА Н.С., СЛЮСАРЧУК О.С., СОРОКИНА О.А.	178

УДК 378

КРЕАТИВНОСТЬ И ИННОВАЦИОННОСТЬ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ

СТЕПАШКИНА ВАЛЕРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

к.психол.н., доцент

ИВАНОВ ДИНАР ВАЛЕРЬЕВИЧ

ст. преподаватель

Институт психологии и образования,
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Аннотация: в данной статье раскрывается одна из значимых тем в подготовке учителя – необходимость развития и формирования креативности и инновационности как особых характеристик конкурентоспособного и успешного педагога. Раскрывается сущность креативности и инновационности в педагогической деятельности.

Ключевые слова: креативность, креативная компетентность, инновационность, инновационное образование, учитель.

THE CREATIVITY AND INNOVATIONS IN THE PEDAGOGICAL ACTIVITY OF A MODERN TEACHER

Stepashkina Valeriya Aleksandrovna,
Ivanov Dinar Valerievich

Abstract: this paper presents the main problem of the creative and innovative teachers preparing. The development of professional creativity in modern teachers relates to innovative education. The innovations reveal the changes and dynamics in society. The innovative education allows person to be flexible in professional sphere.

Key words: creativity, innovation, innovative education, pedagogical activity, modern teacher.

Стремительные изменения в области педагогического образования, обусловленные ускорением прогресса и перехода в цифровой мир, выявляют новые требования к подготовке педагогических кадров к будущей профессиональной деятельности. Будущий педагог - «современный учитель» в ситуации новых требований зачастую сталкивается с проблемой собственной неопределенности в «неопределенном» мире. Учителю необходимо реагировать на меняющиеся социокультурные условия, наращивать новые профессиональные знания и работать в русле технологических тенденций, при этом учителю сложно быть уверенным в своей профессиональной роли. Соответственно, личность учителя должна быть готова к осмыслению нововведений и гибкому внедрению специфики меняющегося мира в свою профессиональную деятельность. В целом, в настоящее время личности предстоит оценивать границы своих профессиональных возможностей, принимать свои ограничения и пытаться расширять свои навыки с целью включения в инновационные процессы [4, с. 26].

В свою очередь, на современном этапе подготовки учителя в рамках педагогического образования, мы видим, что действительно существует потребность в применении современных подходов и методов, которые позволят осуществлять практическую реализацию творческих возможностей и креатив-

ного потенциала будущих учителей. Одной из самых сложных проблем в этом смысле является преодоление дуализма образовательной системы подготовки креативного учителя - в образовательной практике необходимо сочетать и систематизировать новые подходы, технологии и традиционные, классические методы обучения будущего педагога-учителя. Иными словами инновационность внедряется в подготовку учителя как обязательный элемент, без которого невозможна подготовка креативного учителя. Мы можем наблюдать необходимость формирования и усиления новых функций учителя, современный учитель должен обладать возможностью реализации исследовательской, диагностической и коррекционной функций, должен быть готов к инновационной, рефлексивной и управленческой деятельности [8, с. 20-28].

Стандартное транслирование знаний, а в дальнейшем контроль этих знаний, в настоящее время уже не актуально. Современный учитель должен уметь мотивировать детей на самообучение, формировать у них познавательный интерес, научить детей находить и создавать новые, нетривиальные способы решения задач. Креативный учитель склонен пересматривать имеющиеся стереотипы и общепринятые способы решения педагогических задач, создавать нестандартные комбинации, продукты деятельности, которые будут способствовать решению проблемы, как на уроке, так и в жизни. Из этого следует, что профессиональная деятельность будущего учителя не будет эффективной без элементов креативности в реалиях современного образования. Кроме того, творческий характер инновационной педагогической деятельности обуславливается профессиональной спецификой системы ценностей и мотивов личности. Готовность к инновационной деятельности опосредована ценностно-мотивационной структурой связей внутренних потребностей и внешних факторов, которые направляют человека к проявлению субъектной активности в профессиональной деятельности. В этом смысле инновационность, стремление к творчеству, выраженное в креативности и стремление к созиданию в единстве представляют инновационный потенциал личности [4, с. 29].

Представление о «творчестве» близко связано с понятием «креативность» и, несомненно, соотносится с понятием «инновационность» в педагогической деятельности. Творчество в педагогической деятельности может быть рассмотрено с позиции процесса, как особого вида деятельности, определяющего создание нового в профессиональной педагогической реализации учителя. В свою очередь креативность представляет собой способность, в некотором смысле и характеристику, и ресурс личности, выраженные в умении использовать нестандартные методы, способы и инструменты в преподавании; креативный учитель, педагог понимает и определяет для чего и что нужно создавать в пространстве коммуникации с детьми [5, с. 3]. В свою очередь, инновационность в широком смысле предполагает наличие такой личностной черты, которая выражена в открытости к приобретению иного опыта и желаниии осваивать что-либо новое. Инновационность может сочетаться с креативностью, так как, согласно идее В.Е. Ключко и О.М. Краснорядцевой, эта характеристика интегративно включает генерирование новых форм деятельности, при сложных изменениях в действительности и направленность на саморазвитие в процессе «жизнеосуществления». Инновационность расширяет существующий контекст жизни и дает возможность переосмыслить себя и деятельность, более того она усиливает способность планировать и осмысливать будущие изменения [3, с. 154].

В рамках педагогической деятельности учителя, говоря о соотношении креативности и инновационности, отметим, что инновационность раскрывается как знание о существующих инновациях в сфере образования и умение применять новейшие технологии так, чтобы они согласовывались с запросом общества и соответствовали планируемому результату работы учителя [6, с. 132]. Важными составляющими инновационного процесса в работе учителя являются получение, оценка, осмысление нового опыта и его применение на практике [6, с. 133]. Креативность же выступает как сам процесс создания нового в педагогической практике, креативность получает некоторое выражение новаторства, то есть сам учитель может являться источником инновационности в педагогической деятельности посредством целесообразной реализации своей креативности в профессии. Определяя креативность, креативную компетентность и креативную деятельность учителя, в подходе В. А. Сластенина, П.С. Подымовой «творческое» рассматривается как креативный компонент инновационной педагогической деятельности, которая реализуясь, указывает на возможность учителя преобразовывать, трансформировать и

создавать новые технологии, формы педагогической практики, педагог выходит за пределы простого использования шаблонных форм деятельности. Креативность здесь выступает как достижение высшего этапа развития личности учителя в педагогической деятельности [1 с. 522; 7].

В рамках обучения и профессионального становления будущего учителя креативность и креативное мышление сначала поддерживают академическую успеваемость и помогают раскрыть будущий педагогический талант. Затем креативность, как характеристика и креативное мышление, как навык становятся обязательными инструментами в педагогической деятельности, только креативный учитель способен к принятию трансформаций и инноваций в реализации миссии педагога, учителя, наставника. Креативность и открытость к инновациям позволяют адаптироваться в различных жизненных ситуациях, приводя к решениям в рамках современных вызовов неопределенности. Используя творческий подход, учитель начинает воспринимать себя эффективным и это дает чувство удовлетворения от профессии, что является одним из ключевых внутренних мотивов для личности. Более того возможность творить и создавать представляется как чувство собственной ценности в профессии «Учитель». Отметим, что у будущих учителей знания о креативности и возможностях использования инноваций в будущей профессиональной деятельности должны трансформироваться в системные творческие умения и навыки, для этого важным представляется требование применения креативности в практике и приобретение опыта практической реализации креативности как профессионального качества. В единой совокупности различные грани творческой деятельности, креативность и открытость инновациям формируют креативную компетентность учителя. Креативная компетентность современного учителя сочетает в себе, таким образом, понятия креативности и инновационности, которые указывают на появление чего-то нового: продуктов, планов, знаний, которые четко отличаются от того, что уже существует [9].

Наличие креативной компетентности является движущей силой для поисковой деятельности и внедрения инновационных подходов в образовательный процесс. Учителя с развитой креативной компетентностью в целом демонстрируют наличие профессиональных компетенций, процесс формирования которых у будущих учителей возможен, при условии обучения через поэтапное прохождение репродуктивного, активизирующего, интегративного, творческого уровня усвоения профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых учителю [2, с. 47].

Учитель со сформированной креативной компетентностью, открывая новые возможности и решения проблем, выходит за рамки существующей практики и использует возможности инновационного подхода к педагогической деятельности. Поведение такого учителя преломляется через знание того, когда требуется новый подход на уроке. Высокий уровень сформированной креативной компетентности фокусируется на развитии у учителей способности мыслить за пределами границ существующих устоявшихся образцов. Учителю необходимо развивать себя как профессионала в педагогическом творчестве и тренировать навыки креативного мышления и размышления. Креативность дает представление (и предлагает исследовать), как мыслить иным образом и мотивировать к творчеству всех участников образовательного процесса. Участники образовательного процесса – учителя, ученики, родители понимают важность применения нетрадиционных путей поиска новых способов решения проблемных вопросов. Все участники креативного образовательного процесса, в инновационной среде понимают, что создание креативного продукта в рамках преподавания и обучения позволит не просто адаптироваться в мире, но и преобразовывать его.

Таким образом, креативный учитель и все участники образовательного процесса исследуют то, как развивать инновационную культуру в команде и сотворчестве. Инновационность как готовность применять новые инструменты в педагогической деятельности позволяет учителю вовлекать и заинтересовывать каждого ученика. Инновации презентуют и учителю, и ученикам динамику изменений общества и существующих знаний о мире, что позволяет становится гибким, углублять и расширять мировоззрение.

Список источников

1. Башина Т. Ф. Креативность как основа инновационной педагогической деятельности // Молодой ученый. – 2013. – № 4. – С. 521-525.

2. Гильмутдинова Р.У. Креативная компетентность и ее структура // Акмеология. – 2013. – № 4(48). – С. 46-49.
3. Клочко В. Е., Краснорядцева О. М. Особенности операционализации понятия «инновационный потенциал личности» // Вестник Томского государственного университета. – 2010. – № 339. – С.151-154.
4. Михайлова О. Б. Структура инновационного потенциала личности // Вестник НГУ. – 2012. – № 1 (Т.6.). – С. 26-32.
5. Никитин О. Д. Развитие креативности как основа профессиональной подготовки студентов педагогических вузов: автореф. дис. ... канд. пед. наук (13.00.08) / Никитин Олег Денисович; Ин-т худож. образования РАО. - Москва, 2009. - 22 с.
6. Прищепа Т. А. Значение профессионального опыта в процессах формирования и развития инновационного компонента педагогической деятельности // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2010. – № 1. – С. 131-134.
7. Слостенин В. А., Подымова Л. С. Педагогика: инновационная деятельность. – М.: Магистр, 1997. – 224 с.
8. Шамова Т.И., Третьяков П.И., Капустин Н.П. Учебное пособие для вузов. - М.: Владос, 2002 г. - 320 с.
9. Rasmussen, P. (2009). Creative and innovative competence as a task for adult education. In Proceedings of the Third Nordic Conference on Adult Learning. Syddansk Universitet.