

Аннотация: Настоящая статья посвящена изучению фонетической адаптации лексики французского происхождения в русском языке. На материале произведений художественной литературы начала XIX века (А. С. Пушкин «Роман в письмах», «Повести Белкина», «Евгений Онегин», Н. А. Дурова «Записки кавалерист-девицы», «Год жизни в Петербурге, или Невыгоды третьего посещения», А. С. Грибоедов «Горе от ума») прослеживается история освоения галлицизмов с точки зрения формирования моделей фонетической адаптации лексики в соответствии с общими особенностями и законами русского языка.

Ключевые слова: иноязычная лексика, галлицизм, фонетическая адаптация, фонема, фонетический (звуковой) облик, графическая форма, устный (письменный) путь заимствования, вариантность