

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА  
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»**



# **ПЕДАГОГИКА, ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ**

## **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ**

**СБОРНИК СТАТЕЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,  
СОСТОЯВШЕЙСЯ 25 НОЯБРЯ 2023 Г. В Г. ПЕНЗА**

**ПЕНЗА  
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»  
2023**

УДК 001.1  
ББК 60  
П24

Ответственный редактор:  
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

П24

**ПЕДАГОГИКА, ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ:** сборник статей Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2023. – 174 с.

ISBN 978-5-00236-087-1

Настоящий сборник составлен по материалам Международной научно-практической конференции **«ПЕДАГОГИКА, ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ»**, состоявшейся 25 ноября 2023 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1  
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2023  
© Коллектив авторов, 2023

ISBN 978-5-00236-087-1

### Ответственный редактор:

Гуляев Герман Юрьевич – кандидат экономических наук

### *Состав редакционной коллегии и организационного комитета:*

**Агаркова Любовь Васильевна** – доктор экономических наук, профессор  
**Ананченко Игорь Викторович** – кандидат технических наук, доцент  
**Антипов Александр Геннадьевич** – доктор филологических наук, профессор  
**Бабанова Юлия Владимировна** – доктор экономических наук, доцент  
**Багамаев Багам Манапович** – доктор ветеринарных наук, профессор  
**Баженова Ольга Прокопьевна** – доктор биологических наук, профессор  
**Боярский Леонид Александрович** – доктор физико-математических наук  
**Бузни Артемий Николаевич** – доктор экономических наук, профессор  
**Буров Александр Эдуардович** – доктор педагогических наук, доцент  
**Васильев Сергей Иванович** – кандидат технических наук, профессор  
**Власова Анна Владимировна** – доктор исторических наук, доцент  
**Гетманская Елена Валентиновна** – доктор педагогических наук, профессор  
**Грицай Людмила Александровна** – кандидат педагогических наук, доцент  
**Давлетшин Рашит Ахметович** – доктор медицинских наук, профессор  
**Иванова Ирина Викторовна** – кандидат психологических наук  
**Иглин Алексей Владимирович** – кандидат юридических наук, доцент  
**Ильин Сергей Юрьевич** – кандидат экономических наук, доцент  
**Искандарова Гульнара Рифовна** – доктор филологических наук, доцент  
**Казданиян Сусанна Шалвовна** – кандидат психологических наук, доцент  
**Качалова Людмила Павловна** – доктор педагогических наук, профессор  
**Кожалиева Чинара Бакаевна** – кандидат психологических наук

**Колесников Геннадий Николаевич** – доктор технических наук, профессор  
**Корнев Вячеслав Вячеславович** – доктор философских наук, профессор  
**Кремнева Татьяна Леонидовна** – доктор педагогических наук, профессор  
**Крылова Мария Николаевна** – кандидат филологических наук, профессор  
**Кунц Елена Владимировна** – доктор юридических наук, профессор  
**Курленя Михаил Владимирович** – доктор технических наук, профессор  
**Малкоч Виталий Анатольевич** – доктор искусствоведческих наук  
**Малова Ирина Викторовна** – кандидат экономических наук, доцент  
**Месеняшина Людмила Александровна** – доктор педагогических наук, профессор  
**Некрасов Станислав Николаевич** – доктор философских наук, профессор  
**Непомнящий Олег Владимирович** – кандидат технических наук, доцент  
**Орбец Владимир Александрович** – доктор ветеринарных наук, профессор  
**Попова Ирина Витальевна** – доктор экономических наук, доцент  
**Пырков Вячеслав Евгеньевич** – кандидат педагогических наук, доцент  
**Рукавишников Виктор Степанович** – доктор медицинских наук, профессор  
**Семенова Лидия Эдуардовна** – доктор психологических наук, доцент  
**Удут Владимир Васильевич** – доктор медицинских наук, профессор  
**Фионова Людмила Римовна** – доктор технических наук, профессор  
**Чистов Владимир Владимирович** – кандидат психологических наук, доцент  
**Швец Ирина Михайловна** – доктор педагогических наук, профессор  
**Юрова Ксения Игоревна** – кандидат исторических наук

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b> .....	8
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДИКИ – НОВЫЕ И ЗАБЫТЫЕ СТАРЫЕ АРЕСТОВ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ.....	9
НАУЧНЫЕ ЗАДАЧИ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ПРИМЕНЕНИЮ ТЕХНОЛОГИЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ОБРАЗОВАНИИ ПАХТУСОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА.....	12
ПОИСКИ ЦЕЛОСТНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ И СЧАСТЬЕ МАРКСИЗМА: ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ НЕКРАСОВ СТАНИСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ .....	15
ОБРАЗОВАНИЕ И САМООБРАЗОВАНИЕ Н.К. КРУПСКОЙ: СТАНОВЛЕНИЕ МАРКСИСТКОЙ И ЖИЗНЕННЫЙ ОПЫТ НЕКРАСОВ СТАНИСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ .....	21
ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ АКТИВНОСТЬ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ФАЙЗИЕВА ГАЛИНА ВЛАДИМИРОВНА, ДЫМОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА.....	26
РЕЙТИНГИРОВАНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ СОРОКИНА АЛЕКСАНДРА ЕВГЕНЬЕВНА .....	30
ЗНАЧЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ САМОКОНТРОЛЯ И САМООЦЕНКИ УЧЕНИКОВ МЛАДШИХ КЛАССОВ ДЛЯ ИХ УСПЕШНОСТИ В УЧЕНИИ БОГДАНОВА ВЕРА ВИКТОРОВНА.....	33
ОБРАЗОВАНИЕ, ВОСПИТАНИЕ И ПОЛОЖЕНИЕ ШКОЛЫ: КЛАССОВАЯ БОРЬБА И КОНЦЕПЦИЯ К. МАРКСА НЕКРАСОВ СТАНИСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ .....	38
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ВСОШ КОСТЫЛЕВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА, КОЛЕСНИКОВА ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА.....	42
ВНУТРЕННЯЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ФООП: СТАРТОВАЯ ДИАГНОСТИКА ЧЕРТОВСКАЯ ЛЮДМИЛА АЛЕКСЕЕВНА, СВЕЧАРЕВСКАЯ СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА, ЧЕРТОВСКАЯ АЛИНА ВИКТОРОВНА, ЧЕРТОВСКОЙ ВИКТОР АЛЕКСАНДРОВИЧ .....	45
ВОСПИТАНИЕ Н.К. КРУПСКОЙ: САМОДЕРЖАВИЕ И ЖИЗНЕННЫЙ ОПЫТ РЕВОЛЮЦИОНЕРКИ НЕКРАСОВ СТАНИСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ .....	49
ИНСТИТУТ СПОРТИВНОГО ГРАЖДАНСТВА В МЕЖДУНАРОДНОЙ СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПАВЛОВА АРИНА АЛЕКСЕЕВНА.....	52
ОБУЧЕНИЯ ЗНАНИЕ ПО "ФИЗИКЕ СОЛНЦА" В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ НА ОСНОВЕ ИНТЕГРАТИВНОГО ПОДХОДА САТТАРОВ АХЛИДДИН РИЗАКУЛОВИЧ .....	55
СЦЕНАРИЙ КВЕСТ-ИГРЫ НА УЛИЦЕ «В ПОИСКАХ ЗНАМЕНИ ПОБЕДЫ» ДОЙКИНА ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМИРОВНА, ВЛАСОВА ТАТЬЯНА ШАВКЯТОВНА .....	58

<b>ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ</b> .....	60
ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ СКРЫПНИК ОЛЬГА ВЯЧЕСЛАВОВНА .....	61
<b>ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b> .....	69
ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ НАУМОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА .....	70
ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ХИВРИЧ НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА .....	73
ПОВЫШЕНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ВЕБ-КВЕСТА ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ЖИГАНОВ ЕГОР АНДРЕВИЧ, АРХИПОВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА .....	77
ЭФФЕКТИВНОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ФОРМУЛА ДРУЖБЫ» В РАМКАХ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ АНДРЕЕВА ЕЛЕНА ЛЕОНИДОВНА .....	82
<b>ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ</b> .....	85
РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ В ЧАСТНОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИЙ САД № 89 ОАО «РЖД» СВИТКОВА СВЕТЛАНА ВИКТОРОВНА .....	86
ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ – СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К КУЛЬТУРЕ ЧУВАШСКОГО НАРОДА АЛЕКСАШКИНА НАТАЛИЯ НИКОЛАЕВНА.....	90
<b>РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ</b> .....	94
СМИ В РАБОТЕ ПЕДАГОГОВ С РОДИТЕЛЯМИ ПО КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ – БИЛИНГВОВ СОВИНА АНТОНИНА ВАСИЛЬЕВНА .....	95
<b>ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ</b> .....	99
ИННОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ МАНСУРОВА ЭЛЬМИРА РАФХАТОВНА.....	100
<b>ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ</b> .....	103
ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ГОРОХОВА АННА ЕГОРОВНА .....	104
ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КУДРЯВЦЕВА НАТАЛЬЯ ЛЕОНИДОВНА, ЛИХТАНСКАЯ ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА.....	109

КОРРЕКЦИЯ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ ТЕРАПИИ КОКУРКИНА ЛЮБОВЬ СЕМЕНОВНА, ЗИЯТДИНОВА АЛЬФИЯ ИСХАКОВНА, КВИТКО МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА.....	112
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ИНФОРМАТИКЕ В ШКОЛЕ ЛИЦКЕВИЧ ЕЛЕНА ФРАНЦЕВНА, ГИРЕВАЯ АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА.....	115
ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ХАВАНОВА ЮЛИЯ НИКОЛАЕВНА.....	119
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ВИДОВ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К УСТНОМУ ЭКЗАМЕНУ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАЗВИВАЮЩИХ ЗАДАНИЙ САБИРОВА ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА.....	122
<b>ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b> .....	125
ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА - ВАЖНЕЙШЕЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ЛИЧМАНОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА.....	126
<b>ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b> .....	130
ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА МОЗГОВОГО ШТУРМА ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ ГРАЖДАНСКОГО ПРОЦЕССА КУЗНЕЦОВ ДМИТРИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ.....	131
НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИЙ ФОМЕНКО ТАТЬЯНА АНДРЕЕВНА.....	134
<b>ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ</b> .....	138
МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ФЕТИЩЕВ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ, ЕФРЕМОВА ЕВА ВАДИМОВНА.....	139
ПРОБЛЕМАТИКА ВОПРОСА ОТСТРАНЕНИЯ РОССИЙСКИХ СПОРТСМЕНОВ НА ВЫСТУПЛЕНИЯХ НА СПОРТИВНОЙ МИРОВОЙ АРЕНЕ ЧУРАКОВ АЛЕКСАНДР АНДРЕЕВИЧ, НАРУШЕВА КРИСТИНА СЕРГЕЕВНА .....	141
ВОСПИТАНИЕ СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СПОРТСМЕНА В ГРЕКО-РИМСКОЙ БОРЬБЕ ОКОРОКОВ ВАДИМ ЕГОРОВИЧ.....	144
ЗДОРОВЬЕ СТУДЕНТА – ЗАЛОГ УСПЕШНОЙ ЖИЗНИ УВАРОВ ВАЛЕРИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ, МИХАЛЕВ ДАНИИЛ СЕРГЕЕВИЧ.....	147
ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ ЛЕЧЕБНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, ЕЁ ЗНАЧИМОСТЬ И МЕТОДИКИ АБАКУМОВА АЛЁНА СЕРГЕЕВНА.....	150
СПОРТ КАК СРЕДСТВО САМОВЫРАЖЕНИЯ РОМАНОВ АНДРЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ.....	155
СОРЕВНОВАТЕЛЬНАЯ НАДЕЖНОСТЬ СПОРТСМЕНОК В СОВРЕМЕННОМ ПЯТИБОРЬЕ ПРИ ВЫСТУПЛЕНИИ НА СОРЕВНОВАНИЯХ БОЛОТИН АЛЕКСАНДР ЭДУАРДОВИЧ, ПЕТРОВА АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА.....	158

<b>МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b> .....	161
МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ И МЕТОДЫ ЕЕ РАЗВИТИЯ ФЛОРА АВETИСЯН .....	162
<b>КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА</b> .....	165
ОСОБЕННОСТИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ СМИРНОВА ОЛЬГА ЮРЬЕВНА .....	166
СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ КОРРЕКЦИИ ТРЕВОЖНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОВЧИННИКОВА М.О. ....	170

# АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 371.32

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДИКИ – НОВЫЕ И ЗАБЫТЫЕ СТАРЫЕ

**АРЕСТОВ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ**учитель английского языка  
МБОУ «Лицей №19»

**Аннотация:** статья рассматривает современное образование с применением дистанционного обучения. Основное направление статьи – выделить основные преимущества и недостатки использования цифровизации в обучении. Выделены проблемы, с которыми может столкнуться как обучаемый, так и обучающий. Выводом этой работы является то, что традиционная форма обучения приоритетнее цифровой. Но без цифровых элементов не обойтись.

**Ключевые слова:** дистанционное, цифровое, обучение, технологии, проблемы.

## PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES AND METHODS - NEW AND FORGOTTEN ONES

**Arestov Alexander Alexandrovich**

**Annotation:** the article examines modern education with the use of distance learning. The main direction of the article is to highlight the main advantages and disadvantages of using digitalization in education. The problems that both student and mentor may face are highlighted. The conclusion of this work is that the traditional form of education takes priority over the digital one. But you can not go without digital elements.

**Key words:** distance learning, digital learning, technologies, problems.

Вопрос выбора наиболее эффективных педагогических технологий сегодня все чаще поднимается в стенах современных учебных заведений. Верное определение научно обоснованной совокупности форм, методов, способов, приемов обучения и воспитания, которые педагог сможет системно использовать в своем образовательном процессе; алгоритмизация деятельности того, кто стоит у доски, и тех, кто сидит за партами, - актуальная проблема, верное решение которой до сих пор не найдено. Тема активно обсуждается в профессиональных кругах, встречая довольно различные мнения на этот счет. Например, о том, что старые подходы уже изжили себя, ученику не интересно получать знания, что называется, «по-старинке».

Все мы знаем о славе отечественных стандартов обучения, некогда советское образование было одним из самых лучших в мире.

Но сегодня опора лишь на традиции, обработанные в своей практике поколениями педагогов, действительно имеет ряд весомых недостатков. Во-первых, такие уроки предполагают преобладание объяснительно-иллюстративного обучения и однообразие форм деятельности учащихся. Во-вторых, монолог учителя априори устанавливает доминирование «обучения» над непосредственно «учением». В-третьих, такая форма урока ставит учителя в позицию надзирателя, а никак не качественного управленца. В-пятых, в результате мы формируем личность с уже заданными свойствами.

Внедрение в традиционный урок новых педагогических технологий позволяет подойти к обучению уже как к совокупному процессу интеллектуального, творческого и нравственного развития обеих сторон. Этому способствуют такие интерактивные формы проведения занятий, как особые творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры, экскурсии, социальные проекты, дискуссионное обсуждение сложных вопросов и другое.

Использование вышеперечисленных форм в качестве постоянной основы обучения имеет ряд актуальных сегодня преимуществ.

Во-первых, в них изначально заложен личностно-ориентированный, а не групповой подход. Во-вторых, уроки проходят под самоконтролем и взаимоконтролем учащихся, автоматически превращая учителя-надзирателя в управленца, координатора.

В-третьих, интерактивность обучения, вариативность его форм толкает ученика к активной познавательной деятельности, где он сам ищет траектории и способы решения поставленных задач.

В-четвертых, такие образовательные подходы требуют использования новых информационных технологий, что автоматически развивает социально-информационные, коммуникативные знания и навыки ученика.

Возьмем для примера дистанционное обучение с помощью компьютерных программ. Особое развитие данная форма образовательного процесса получила в Германии, Франции и Канаде через программу Skype уже несколько десятилетий назад. Со стремительным развитием компьютерных технологий, цифровизации даже самых отдалённых уголков планеты, стали появляться разнообразные программы, онлайн ресурсы для проведения онлайн урока. Сегодня уже никого не удивит наличием установленной программы на телефоне и возможностью посетить урок «не отходя от кассы». Магазины приложений предлагают уже не просто программу для видео звонка, а целый комплекс интегрированных и взаимодействующих между собой программ и социальных сетей. С их помощью создаются целые сообщества и группы по интересам, как для занятий с учителем, так и внутригруппового общения учащихся. На сегодняшний день существует российская разработка приложения «Сферум», которая объединила в себе цифровую платформу, которая предназначена для учителей, школьников и их родителей, и социальную сеть. При этом платформа дает возможность проводить гибридные занятия. Начиная от полноценно-выстроенного дистанционного урока, до симбиоза традиционного урока за партой и цифровых возможностей. Все эти возможности делают стандартное образование более эффективным.

Но, вернемся к дистанционному уроку как к понятию.

Дистанционное обучение идёт семимильными шагами, повсеместно внедряясь в систему образования. В тоже время следует отметить то, что дистанционные технологии, используемые в образовательном процессе, нуждаются в тщательной дидактической проработке, апробации и оттачивании цифровых методик преподавания знаний. Поэтому дать оценку эффективности работы обучающего и обучающихся в дистанционной среде на данный момент невозможно в полной мере.

Дистанционное обучение — это целый комплекс образовательных услуг, предоставляемых с помощью специализированной информационно-образовательной среды, базирующийся на средствах обмена учебной информацией на расстоянии. Главная особенность - обособленность, удаленность учащегося от преподавателя.

Такой вариант «заочного» обучения помогает формировать самостоятельную личность, способную лишь под кратковременным контролем через Интернет самостоятельно определять свой собственный ритм работы, нагрузку, потребности в информации. Другими словами, у учащегося развивается личная мотивация к получению информации, собственно, на ней и держится весь процесс. А разве не к этому стремится вся мировая система образования? Кроме того, дистанционный подход к получению знаний автоматически способствует его спонтанной диверсификации - как со стороны учителя, так и со стороны учащегося.

Однако стоит учесть, что роль новейших технологий в обучении нередко переоценивается. Японский педагог Судзуки считает, что «ЭВМ, с одной стороны, помогают развивать интеллект учащихся, но, с другой стороны, не обеспечивают прочного закрепления знаний». Другими словами, процесс поиска информации для ребенка зачастую становится важнее, чем она сама, ее осмысление и влияние на мышление и восприятие жизни. И это в эпоху информационной революции становится настоящей проблемой всего мирового сообщества. Здесь речь уже не только о школьниках и студентах.

Зависимость от постоянного процесса получения известий со всего земного шара делает человека своеобразным информационным «монстром», закидывающим в себя тонны материала, пропускающего через себя и забывающего его на следующий же день.

Поэтому даже самые передовые информационные и психолого-педагогические технологии могут оказаться разрушительным фактором в процессе формирования личности ребенка, если учебный процесс недостаточно грамотно организован. Речь о творческом подходе педагога к каждому занятию, который может быть вытеснен стремлением «экипировать» обучение новейшими информационными компьютерными возможностями. Следствием последнего, кстати, явно будет являться невроз и обязательно снижение зрения.

Как и у любого современного гаджета у онлайн обучения и внедрения «цифры» в систему, есть свои «цифровые» недостатки:

- Отдаленные участки мира могут иметь ограниченные технические возможности, которые могут привести к задержкам звука или видео. Но это вопрос короткого времени, глядя как стремительно развивается охват интернетом.
- Отсутствие доверия к электронным ресурсам и онлайн школам потребителями и самими учителями, привыкшим работать «по старинке». С развитием возможностей растет и число мошенников, использующих цифровой мир в своих целях.
- Отсутствие навыка владения гаджетами людьми более старшего возраста. Отсюда, как следствие, не доверие и не желание заниматься с неопытными зрелыми пользователями.
- Есть предметы, требующие отработку практических навыков или соблюдения техники безопасности. Наличие специально оборудованных мест для проведения опытов и лабораторных экспериментов.
- Индивидуальные особенности личности человека. Здесь онлайн школы приводят к изоляции обучаемых, и как следствие, ослабляют контроль со стороны преподавателя. А если подключить и возрастные характеристики (ученики начальной и средней школы), то мы получаем малоэффективную систему с низким качеством образования.

На сегодняшний день наиболее эффективным способом обучения остается традиционный урок, но с творческим подходом, который непременно основан на постоянном взаимодействии новых и старых методик, на их разумной интеграции друг в друга. С этого доклад начинался, к этой мысли мы приходим в его окончании.

Механизм цифрового дистанционного образования может быть применен в традиционной системе, и опираясь на цифровую революцию во всем мире, должен занять свое место в системе образования. Так как, при грамотно выстроенном уроке, он может обеспечить качественное образование, соответствующее требованиям современного общества сегодня.

Главным, к чему необходимо стремиться в построении и апробации симбиоза старого и нового в образовании, всегда является личная заинтересованность ученика в самой информации и практическая пригодность получаемых им знаний. И то, и другое напрямую зависит от того, в какой форме одни и те же знания преподносятся: насколько традиционные подходы к обучению грамотно совмещены с новыми, еще не до конца принятыми технологиями.

## Список источников

1. Барбашина, Э. В. Дистанционное/электронное обучение: минимизация сложностей / Э. В. Барбашина, Н. В. Гуляевская // Профессиональное образование в современном мире. — 2019. — № 3. — С. 2997–3008.

УДК 378.147

# НАУЧНЫЕ ЗАДАЧИ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ПРИМЕНЕНИЮ ТЕХНОЛОГИЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ОБРАЗОВАНИИ

**ПАХТУСОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА**к.п.н., доцент  
ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный  
гуманитарно-педагогический университет»

**Аннотация:** в статье обосновывается значимость проблемы подготовки будущих педагогов к применению технологий искусственного интеллекта. Рассмотрены понятия искусственный интеллект, технологии искусственного интеллекта. Обозначен круг задач решения проблемы формирования готовности будущих педагогов к применению технологий искусственного интеллекта.

**Ключевые слова:** искусственный интеллект, технология искусственного интеллекта, цифровизация, цифровые технологии, цифровая грамотность, профессиональная подготовка педагогов.

**SCIENTIFIC PROBLEMS OF SOLVING THE PROBLEM OF TRAINING FUTURE TEACHERS FOR THE APPLICATION OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE TECHNOLOGIES IN EDUCATION**

**Pakhtusova Natalia Aleksandrovna**

**Abstract:** The article substantiates the significance of the problem of preparing future teachers for the use of artificial intelligence technologies. The concepts of artificial intelligence and artificial intelligence technologies are considered. The range of tasks for solving the problem of developing the readiness of future teachers to use artificial intelligence technologies is outlined.

**Key words:** artificial intelligence, artificial intelligence technology, digitalization, digital technologies, digital literacy, professional training of teachers.

В условиях современной цифровой трансформации образования актуальность подготовки будущих педагогов новой формации не вызывает сомнения. Именно им предстоит решать задачи эффективного использования ресурсов цифровой образовательной среды, организации обучения по индивидуальным образовательным маршрутам в цифровой среде, разработке комплекса методов организации учебной деятельности с использованием ресурсов цифровой образовательной среды, формирования и развития учебной самостоятельности обучающихся в цифровой среде, педагогического сопровождение процесса сетевой социализации обучающихся и др. Следовательно, «резонно целелеполагать, планировать, обнаруживать новые смыслы подготовки педагогов именно в плоскости цифровизации образовательной реальности» [5].

Современному педагогу недостаточно эффективно и безопасно применять информационно-

коммуникативные технологии, он должен обладать цифровой грамотностью, то есть определенной системой знаний, навыков и установок в сфере применения цифровых технологий, позволяющих управлять информацией и интегрировать ее с помощью цифровых устройств и сетевых технологий [4,7].

Цифровые технологии играют ключевую роль в организации образовательного пространства. Среди цифровых инструментов при организации учебного процесса, менее изученным, и вместе с тем, стремительно набирающим обороты в системе образования является искусственный интеллект.

Искусственный интеллект представляет собой определенный ряд программных систем и алгоритмов, которые способны в определенной последовательности обрабатывать большой массив данных и решать поставленную задачу подобно человеку, размышляющему над этой задачей и логически следующему определенному алгоритму [6].

Технологии искусственного интеллекта – технологии, основанные на использовании искусственного интеллекта, включая компьютерное зрение, обработку естественного языка, распознавание и синтез речи, интеллектуальную поддержку принятия решений и перспективные методы искусственного интеллекта [1, 2].

В руководстве по профессиональной подготовке и повышению квалификации учителей в области использования ИКТ в образовательном процессе «Структура ИКТ-компетентности учителей. Рекомендации ЮНЕСКО» отмечается, что «сегодня искусственный интеллект применяется в образовательной системе в виде индивидуализируемого контента посредством программ и приложений для адаптивного обучения, диагностических инструментов отслеживания и мониторинга, автоматизированных систем оценивания и даже обучающих приложений. Эта технология еще долго будет предоставлять все новые возможности для расширенного обучения, а также предлагать все более гибкие системы непрерывного обучения на протяжении всей жизни [3].

Сегодня проблема подготовки будущих педагогов к использованию методов искусственного интеллекта в условиях цифровизации российского образования только начинает изучаться и вызывает оживленный интерес со стороны научного сообщества. Для ее решения необходимо решить ряд задач:

1) Обоснование и систематизация зарубежных и отечественных подходов к применению искусственного интеллекта в образовании в условиях цифровизации.

2) Анализ факторов и направлений развития сферы искусственного интеллекта условиях цифровизации образования в России.

3) Разработка концепции применения искусственного интеллекта в образовании, ядром которой выступают закономерности, общие и специфические принципы.

4) Обоснование методологических подходов к применению искусственного интеллекта в образовании.

5) Разработка теоретического обоснования исследования проблемы готовности педагогов к применению методов искусственного интеллекта (понятийный аппарат, компоненты готовности будущих педагогов к применению методов искусственного интеллекта и др.).

6) Разработка и обоснование системы формирования готовности будущих педагогов к использованию искусственного интеллекта в образовании.

7) Разработка и внедрение в образовательный процесс практико-ориентированной технологии применения искусственного интеллекта.

8) Подготовка и издание материалов по итогам реализации исследования, включающие: информационно-аналитический отчет, монографии, учебные пособия, научно-методические рекомендации, научные статьи и др.

9) Разработка и апробация критериально-диагностического аппарата исследования, включающего критерии и показатели эффективности применения искусственного интеллекта в образовании, критерии и показатели готовности педагогов к реализации технологий искусственного интеллекта.

10) Разработка и реализация методических рекомендаций по формированию готовности будущих педагогов к использованию искусственного интеллекта в образовании.

Огромный потенциал технологий искусственного интеллекта дает широкие возможности для развития сферы образования, и других областей обеспечения жизнедеятельности современного человека.

## Список источников

1. Указ Президента РФ от 10.10.2019 г. № 490 "О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации" // Консультант Плюс. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_335184/1f32](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_335184/1f32) (дата обращения: 22.11.2023)
2. Национальная стратегия развития искусственного интеллекта в России на период до 2030 года : указ Президента РФ от 10.10.2019 г. № 490. – Текст: электронный // Консультант Плюс. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_) (дата обращения: 22.11.2023).
3. Структура ИКТ-компетентности учителей. Рекомендации ЮНЕСКО. Третья версия документа // (UNESCO ICT Competency Framework for Teachers). – ISBN: 978-92-3-100285-4. – URL: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf00002>
4. Аймалетдинов Т.А. Цифровая грамотность российских педагогов. Готовность к использованию цифровых технологий в учебном процессе. – М.: Издательство НАФИ, 2019. – 84 с. – URL: <http://inpo.s-vfu.ru/wp-content/uploads/2020/02/NAFI-kniga-o-tsifrovi-pedagogov.pdf> (дата обращения: 23.11.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.
5. Макаренко А.Н. Цифровые горизонты развития педагогического образования // Высшее образование в России. – 2020. – №6. – С. 113-121.
6. Нестеренко Е.А. Направления развития цифровой экономики и цифровых технологий в России // Экономическая безопасность и качество. – 2018. – № 2 (31). – С. 9–14.
7. Солдатова Г.У. Цифровая компетентность российских педагогов // Психологическая наука и образование. – 2015. – Т. 20. – № 4. – С. 5–18.

УДК 304.5

# ПОИСКИ ЦЕЛОСТНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ И СЧАСТЬЕ МАРКСИЗМА: ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

**НЕКРАСОВ СТАНИСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ**

д. филос. н., профессор, главный научный сотрудник,  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет»  
г. Екатеринбург

**Аннотация:** Н.К. Крупская поставила перед собой задачу отказаться от народовольческой теории малых дел и перейти к реальным делам, в результате она пошла в систему народного образования с новыми взглядами. В воспоминаниях поясняется быстрое распространение марксистских знаний и коммунистического мировоззрения непосредственно на уроках. Прежде чем учить, необходимо было самой выковать целостное мировоззрение - в воспоминаниях «Как я стала марксисткой» она писала о страстном стремлении к целостности понимания мира. Идейные поиски среди книг и идей нуждались в идейном руководстве, и дети из радикальных семей стремились найти своих учителей. Кружковая работа и хождение по кружкам – это именно то, что В.И. Ленин назвал период «разброда и шатаний» в социал-демократии. Путь к марксизму шел через сеть кружков разной направленности. Именно марксистское учение оказалось самым плодотворным, что бы ни говорили современные антикоммунисты. Н.К. Крупская столетие назад подчеркивала, что «Капитал» - это главное и основное в понимании марксизма. Она показывает, что марксизм ей и народу дал величайшее счастье, какого может желать человек: знание, куда идти, уверенность в конечном исходе дела, с которым связали свою жизнь. Лично Н.К. Крупская была счастлива, когда стала марксисткой, причем победа революции и социализма дали полноту жизни и счастье миллионам людей.

**Ключевые слова:** теория малых дел, реальные дела, народное образование, марксистские знания, целостное мировоззрение, целостность понимания мира, и идейные поиски, кружковая работа, хождение по кружкам, разброд и шатания, социал-демократия, марксизм, Капитал, величайшее счастье, человек, знание, уверенность, победа революции, социализм.

## THE SEARCH FOR A HOLISTIC WORLDVIEW AND THE HAPPINESS OF MARXISM: PEDAGOGICAL EXPERIENCE

**Nekrasov Stanislav Nikolaevich**

**Annotation.** N.K. Krupskaya set herself the task of abandoning the people's will theory of small affairs and moving on to real affairs, as a result, she went to the public education system with new views. The memoirs explain the rapid spread of Marxist knowledge and the communist worldview directly in the classroom. Before teaching, it was necessary to forge a holistic worldview herself - in her memoirs "How I became a Marxist" she wrote about a passionate desire for the integrity of understanding the world. Ideological searches among books and ideas needed ideological guidance, and children from radical families sought to find their teachers. Circle work and going to circles is exactly what V.I. Lenin called the period of "confusion and vacillation" in social democracy. The path to Marxism went through a network of circles of different directions. It was the Marxist doctrine that turned out to be the most fruitful, no matter what modern anti-communists say. A century ago,

N.K. Krupskaya emphasized that "Capital" is the main and basic thing in understanding Marxism. She shows that Marxism has given her and the people the greatest happiness that a person can desire: knowledge of where to go, confidence in the final outcome of the case with which they have linked their lives. Personally, N.K. Krupskaya was happy when she became a Marxist, and the victory of the revolution and socialism gave fullness of life and happiness to millions of people.

**Key words:** theory of small affairs, real affairs, public education, Marxist knowledge, holistic worldview, integrity of understanding of the world, and ideological searches, circle work, walking in circles, confusion and vacillation, social democracy, Marxism, Capital, the greatest happiness, man, knowledge, confidence, victory of the revolution, socialism.

Поскольку, открыв для себя теорию марксизма, Н.К. Крупская поставила перед собой задачу, отказаться от народофильской теории малых дел и перейти к реальным делам, то она пошла по пути вхождения в систему народного образования уже с новыми приобретенными взглядами. Царское правительство отдавало себе отчет в опасности смычки студенческой науки и активностью с рабочей массой в городах, ставила преграды этому студенческому новому хождению в народ. Сама Н.К. Крупская описывала положение в конце XIX в. так: «У студентов с рабочими связи были слабы: тогда студентов преследовали всячески, если они ходили к рабочим; царское правительство старалось отгородить студенчество от рабочих каменной стеной, и, чтобы пойти поговорить с рабочими, надо было переодеваться, чтобы не походить на студента, и идти тайком. Все связи у студенчества были наперечет» [1, с. 19].

В этих условиях для сформировавшейся революционерки и формирующейся марксистки естественным было прикрыться образом и функцией учительницы, естественно, не в частной гимназии, но в народной воскресной школе: «Я решила тогда поступить учительницей в воскресно-вечернюю школу в селе Смоленском, что за Невской заставой (теперь этот район называется районом Володарского). Школа была большая, на 600 человек, туда ходили рабочие с фабрики Максвелля, Паля, Семянникова, с Александровского завода и других. Почти каждый день ездила я туда.

И тем не менее в школе можно было работать. Можно было говорить, что угодно, не употребляя там страшных слов: «царизм», «стачка», «революция». И мы (на следующий год в школу поступило еще несколько марксистов) старались, не помяная имени Маркса, разъяснить ученикам марксизм. Меня удивляло, как легко было, стоя на почве марксизма, объяснять рабочим самые трудные вещи. Вся жизненная обстановка подводила их к восприятию марксизма» [1, с. 19-20].

Автором воспоминаний поясняется быстрое распространение марксистских знаний и коммунистического мировоззрения непосредственно на уроках: «Скажет какой-нибудь рабочий на уроке «географии»: «Кустарные промыслы не могут выдерживать конкуренции с крупным производством» или спросит: «Какая разница между архангельским мужиком и иваново-вознесенским рабочим?», и уже знаешь, что этот рабочий входит в марксистский кружок, и он знает, что это он своей фразой сказал, и устанавливается тогда между нами особая связь, точно он пароль какой сказал. Потом уже приходит и каждый раз поклонится по-особенному: «Ты, мол, наша». Но и не ходившие в кружки, не умевшие еще формулировать «разницы между архангельским мужиком и иваново-вознесенским рабочим», относились к нам как-то особенно заботливо и любовно» [1, с. 20].

Однако недремлющий глаз охранки, в конце концов вычислял смутьянов в школьном образовании: «Я проучительствовала в этой школе пять лет, до тех пор, пока не попала в тюрьму. Эти пять лет, проведенные в школе, влили живую кровь в мой марксизм, навсегда спаяли меня с рабочим классом» [1, с. 20-21].

В те же годы произошла встреча с В.И. Лениным: «В 1894 г. приехал в Питер Владимир Ильич, и тогда дело пошло гораздо лучше, организация быстро укреплялась. Мы с Владимиром Ильичом работали в одном районе и скоро очень подружились. Наша организация перешла уже к широкой агитации листовками. Стали выпускать нелегальные брошюры, потом задумали выпускать нелегальный журнал, популярный. Когда он был почти совсем готов, Владимира Ильича и еще ряд товарищей арестовали. Это был большой удар для организации, но кое-как собрались с силами и продолжали выпускать листки». Редактор уточняет – «В.И. Ленин приехал в Петербург в конце 1893 г.» [1, с. 21].

Однако, прежде чем учить, необходимо было самой выковать целостное мировоззрение. В воспоминаниях «Как я стала марксисткой» она писала именно об этом страстном стремлении к целостности понимания мира: «я жаждала цельного мировоззрения. С раннего детства я слышала в семье разную критику существующих порядков и особенно действий царского правительства. В конце семидесятых и в самом начале восьмидесятых годов у нас бывал кое-кто из народовольцев. Помню первое марта. Тогда я чего-то ждала необычайного, от волнения не спала всю ночь. Помню и третье апреля — день казни первоапрельцев. Потом потянулись тяжелые годы реакции. Умер отец, изменилась домашняя обстановка. Ниоткуда не слышала живого слова, в тогдашних книгах не находила ответа на волновавшие вопросы, и они глохли неразрешенные. Не знала, что читать: то читала книжку по истории воздухоплавания, то «Нидерландскую революцию» Мотлея, то Реклю. Читала все, что попадется под руку, и читаемое не связывалось никак между собой, не захватывало жизни» [1, с. 31].

Книгу Э. Реклю «Мужчина и женщина» обожал листать Лоханкин. В «Золотом теленке» мы читаем: «На лестнице стоял Васисуалий Лоханкин. Он по самую бороду был завернут в белое марсельское одеяло, из-под которого виднелись волосатые ноги. К груди он прижимал книгу «Мужчина и женщина», толстую и раззолоченную, как икона. Глаза Васисуалия блуждали» [2, с. 251]. Упоминание этой книги свидетельствует о бессистемности подборки книг Лоханкиным: «По ранжиру вытянулись там дивные образцы переплетного искусства: Большая медицинская энциклопедия, "Жизнь животных", пудовый том "Мужчина и женщина", а также "Земля и люди" Элизе Реклю» [2, с. 149].

Идейные поиски среди книг и идей нуждались в идейном руководстве. Дети из радикальных семей стремились найти своих учителей: «У меня была близкая подруга из очень радикальной семьи, и мы с ней часто говорили на политические и общественные темы, вглядывались в жизнь острыми глазами, но выйти на дорогу собственными усилиями не могли, а помочь нам было некому. Иногда в семье моей подруги собирались знакомые, все радикальная публика, среди них были и старые народовольцы, много пережившие. С любопытством и благоговением смотрела я на них, прислушивалась к их речам, но в этих речах слышалась лишь усталость. Пели «Дубинушку», «Комарика», «Из страны в страну». А когда я спросила на такой вечерке одного старого народовольца, что надо делать, он стал мне развивать теорию «малых дел». — Не нужно гнаться за невозможным, не нужно стремиться перевернуть все в корне — это невозможно, надо не гнаться за недостижимым, а делать то, что под руками: хорошо учить, помогать людям. Такая проповедь из уст старого народовольца, на фоне свирепой реакции, когда все было придушено, из уст человека, просидевшего немало лет в тюрьме за борьбу с самодержавием, действовала угнетающе. Тоской веяло от его советов и от всех этих бывших людей; люди они были хорошие, но с вынужденной душой. Я была подростком, но отлично видела это.

Нет, нельзя идти по пути первоапрельцев. Из террора ничего не вышло, да и сами бывшие террористы не верят больше в него. Что же делать?» [1, с. 31-32].

Кружковская работа и хождение по кружкам — это именно то, что В.И. Ленин назвал период «разброда и шатаний». В предисловии к книге «Что делать?» он называет это целым периодом в жизни партии: «разброд и те шатания, которые составили отличительную черту целого периода в истории русской социал-демократии» [3, с. 5]. Организационной основой этого периода является кружковщина и кустарничество, отсутствие единой газеты и центра.

Посмотрим, как это отразилось на поисках научной веры Н.К. Крупской: «Однажды я попала в кружок, группировавшийся около В. В. Водовозова. Речь шла об аграрных отношениях в Италии и о судьбах Ирландии. Я не пропустила ни одного слова и теперь помню еще, к го что говорил, но больше я в этот кружок не пошла: связь между аграрным вопросом в Италии и вопросом «что делать?» тогда для меня не существовала. Была я еще раз в кружке литературном, на котором присутствовал Михайловский. Но речь там шла исключительно о шекспировском «Макбете», и в этот кружок я не стала ходить. Когда я кончила гимназию, мне попался 13-й том Л. Толстого, том, где Л. Толстой подвергал жестокой критике существующий строй. Особенно сильное впечатление произвела его статья «О труде и роскоши». Может быть, в статьях Л. Толстого я вычитывала не совсем то, что он хотел сказать» [1, с. 32].

Она задавала себе вопрос о правильности понимания и о возможности сотворения себе ложного кумира: «А что, если пойти по пути, указываемому Л. Толстым, отказаться от всякого пользования чу-

жим трудом, вообще начать с перевоспитания себя? Может, так скорее можно прийти к цели, к благу народа, чем путем террора? Я стала принимать меры, чтобы перебраться в деревню, но дело это затягивалось. Коренной перемены жизни не выходило. В то время в помещении «Посредника» происходили собеседования толстовцев с радикалами; я была там раза два и ушла оттуда разочарованная. Я не могла принять толстовства в целом, с его непротивлением злу, с его религиозным миропониманием» [1, с. 32].

Путь к марксизму оказался тернистым и запутанным. Он шел через сеть кружков разной направленности: «моя гимназическая подруга познакомилась с кружком технологов, и у них в квартире стала собираться молодежь. Меня сразу же, с первого же дня, захватили новые интересы. Всех интересовали, и так же интенсивно, те же вопросы, что и меня.

После одного общего собрания (присутствовало на нем человек 40) решили разделить на кружки. Я вошла (это было уже в начале 1890 г.) в этический кружок. Собственно говоря, об этике в кружке разговора было мало, говорили об общих вопросах мировоззрения. В связи с занятиями в кружке пришлось мне прочитать книжку Миртова (Лаврова) «Исторические письма». Не отрываясь, с громадным волнением, прочла я эту книжку, — это была первая книжка, говорившая о тех вопросах, которые не давали мне покоя, говорила прямо о вещах, которые я так хотела знать. Курсы я бросила и вся отдалась новым впечатлениям. Впервые услышала я в кружке слово «Интернационал», узнала, что существует целый ряд наук, разбирающих вопросы общественной жизни, узнала, что существует политическая экономия, в первый раз услышала имена Карла Маркса и Фридриха Энгельса, услышала, что что-то известно о том, как жили первобытные люди, и что вообще существовало какое-то первобытное общество» [1, с. 33].

Как писал В.И. Ленин в книге «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов»: «Как Дарвин положил конец воззрению на виды животных и растений, как на ничем не связанные, случайные, «богом созданные» и неизменяемые, и впервые поставил биологию на вполне научную почву, установив изменимость видов и преемственность между ними, — так и Маркс положил конец воззрению на общество, как на механический агрегат индивидов, допускающий всякие изменения по воле начальства (или, все равно, по воле общества и правительства), возникающий и изменяющийся случайно, и впервые поставил социологию на научную почву, установив понятие общественно-экономической формации, как совокупности данных производственных отношений, установив, что развитие таких формаций есть естественно-исторический процесс.

Теперь — со времени появления «Капитала» — материалистическое понимание истории уже не гипотеза, а научно доказанное положение, и пока мы не будем иметь другой попытки научно объяснить функционирование и развитие какой-нибудь общественной формации — именно общественной формации, а не быта какой-нибудь страны или народа, или даже класса и т. п. — другой попытки, которая бы точно так же сумела внести порядок в «соответствующие факты», как это сумел сделать материализм, точно так же сумела дать живую картину известной формации при строго научном объяснении ее, — до тех пор материалистическое понимание истории будет синонимом общественной науки» [4, с. 139-140]. Материализм представляет из себя не «по преимуществу научное понимание истории», как думает г. Михайловский, а единственное научное понимание ее.

Именно марксистское учение оказалось самым плодотворным и сколько бы ни говорили современные представленные в законодательной власти России антикоммунисты в 2023 г., определяя И.В. Сталина по-троцкистски, как «контрреволюционера» (именно так на обложке — в кавычках), как антимарксиста, факт остается фактом. О.А. Матвейчев, выпускник философского факультета УрГУ (как и знающий его автор настоящей статьи), а ныне депутат ГД РФ, и помощник депутата С.Н. Магнитов утверждают в книге, что судьбы Сталина, Ленина и Троцкого радикально различались. Первый прибыл из многолетней ссылки, второй в «пломбированном вагоне из «швейцарий», третий на круизном лайнере из США. Авторы пишут: «Разница весомая, хотя и не только этим объясняется презрение Сталина и к тому, и к другому» [5, с. 109]. Типичная антикоммунистическая пропаганда, которой нашпигован том в 580 страниц. Автор статьи сам путешествовал по ряду европейских стран по сталинским местам, выглядывал в окна сталинских квартир в столица. Маленькая ложь рождает большое недоверие, как выразился шеф разведки Рейха.

Прежняя помпезно обставленная атака на марксизм 2008 г. со стороны патриотического публициста С.Г. Кара-Мурзы также не увенчалась успехом: «Маркс против русской революции» [6, с. 211]. Автор обращает внимание на антирусские и ненаучные установки в марксизме, хотя и признает пользу марксизма для прикрытия и воплощения советского проекта. «Капитал» вышел на немецком и сразу на русском языке и оказал важнейшее влияние на русскую революционную молодежь. Он призывает молодое поколение без эмоций использовать положительное наследие марксизма и тем самым отказаться от него совсем. Ибо марксизм выплавлен из единого куска стали и невозможно от чего-либо в нем отказаться, чтобы не стать ренегатом, ревизионистом или оппортунистом.

Н.К. Крупская подчеркивает, что «Капитал» - это главное, основное в понимании марксизма. Ведь само слово *Das Kapital* так и переводится: «Первые две главы были очень трудны, но начиная с третьей главы дело пошло на лад. Я точно живую воду пила. Не в терроре одиночек, не в толстовском самосовершенствовании надо искать путь. Могучее рабочее движение — вот где выход». Далее она делает вывод о счастье целостного научного понимания мира: «Марксизм дал мне величайшее счастье, какого только может желать человек: знание, куда надо идти, спокойную уверенность в конечном исходе дела, с которым связала свою жизнь. Путь не всегда был легок, по сомнения в том, что он правилен, никогда не было. Бывали, может быть, ошибочные шаги, иначе и быть не могло, но ошибки поправлялись, а движение шло широкой волной к цели...» [1, с. 34-35].

Это счастье для педагога, каким всю жизнь была Н.К. Крупская, было ценно вдвойне: «Я кончила гимназию, педагогический класс, была некоторое время на курсах — и никогда не слышала о движущих силах истории, не слышала и о жизни первобытного общества. Передо мною открывались совершенно новые горизонты. Конечно, марксистка тогда я была еще очень первобытная. Сделалась я ею лишь зимой 1890/91 г.» [1, с. 35].

Интересно замечание о путях распространения марксизма в столице империи: «Рассадником марксизма был Технологический институт. Там было два уже вполне сложившихся марксиста — студенты старших курсов Бруснев и Цывинский. Они и направляли чтение студенческой молодежи Технологического института в марксистское русло, направляли ее внимание на рабочее движение. В университете процветал так называемый «легальный марксизм», не столько интересовавшийся рабочим движением, сколько формами хозяйственного развития, которые ему представлялись какими-то самодовлеющими. Хозяйственные формы развиваются в определенном направлении, совершенно независимо от воли и участия людей. Капитализм обречен на гибель, на известной стадии развития эта гибель неизбежна, но для этого не надо устраивать никаких революций, рабочим не надо вмешиваться в этот объективный процесс развития» [1, с. 35].

Н.К. Крупская вспоминает о доступности марксистской литературы в империи. Литература была в ограниченных размерах, что и использовали «легальные марксисты»: «Параллельно я ходила в Публичную библиотеку и перечитала все, что было там из имевшего отношение к марксизму. Читались главным образом старые журнальные статьи да изложение «Капитала» Зибера. Литература тогда по марксизму была крайне бедна. Не было переведено из Маркса ничего, кроме «Капитала», даже «Коммунистического Манифеста» не имелось; ничего не было переведено из Энгельса. «Происхождение семьи, частной собственности и государства» Энгельса читалось по каким-то рукописным тетрадам; в них не хватало середины и конца. Чтобы перечесть «Анти-Дюринга», я засела за немецкий язык и не пожалела потраченного времени» [1, с. 36].

Для кого были написаны эти воспоминания? Для советских ребят. Н.К. Крупская была счастлива, когда стала марксисткой, а победа революции и социализма дали полноту жизни миллионам людей. Она писала в 1925 г.: «Мне выпало на долю большое счастье видеть, как росла сила и мощь рабочего класса, как росла его партия, пришлось быть свидетельницей величайшей в мире революции, видеть уже ростки нового, социалистического строя, видеть, как жизнь начинает перестраиваться в своих основах.

Я всегда очень жалела, что у меня не было ребят. Теперь не жалею. Теперь их у меня много — комсомольцы и юные пионеры. Все они — ленинцы, хотят быть ленинцами. По заказу юных пионеров написана эта автобиография. Им, моим милым, родным ребятам, я ее и посвящаю» [1, с. 21-22].

**Список источников**

1. Крупская Н.К. Педагогические сочинения в десяти томах. М.: Изд. Академии пед. наук, 1957. т. 1. – 524 с.
2. Ильф И., Петров Е. Золотой теленок. Роман. Красноярск: Кр. кн. изд-во, 1993. – 414 с.
3. Ленин В.И. Полн. собр. соч. М.: Политиздат, 1963. т. 6. – 619 с.
4. Ленин В.И. Полн. собр. соч. М.: Политиздат, 1967. т. 1. – 662 с.
5. Матвейчев О.А., Магнитов С.Н. «Контрреволюционер» Сталин. По ту сторону марксизма-ленинизма. М.: Книжный мир. 2023. – 580 с.
6. Кара-Мурза С.Г. Маркс против русской революции. М.: Яуза, Эксмо, 2008. – 320 с.

УДК 304.5

# ОБРАЗОВАНИЕ И САМООБРАЗОВАНИЕ Н.К. КРУПСКОЙ: СТАНОВЛЕНИЕ МАРКСИСТКОЙ И ЖИЗНЕННЫЙ ОПЫТ

**НЕКРАСОВ СТАНИСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ**

д. филос. н., профессор, главный научный сотрудник,  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет»  
г. Екатеринбург

**Аннотация:** Н.К. Крупская описала факт своей жизни, что в шесть лет научилась ненавидеть фабрикантов, стала на сторону крестьян и отвергала самодержавие. Как сложилось такое воспитательное воздействие на будущую спутницу В.И. Ленина и организатора советского образования? В двенадцать лет читала романы Толстого и Тургенева, все прочитанное живо обсуждалось с подругами и это было обычным делом в среде образованной молодежи. Когда младшие братья и сестры Ульяновых играли в солдатики, их выбор определялся симпатиями к героям романов и борцам за освобождение народов. Воистину «дух революции витал в доме Ульяновых», поскольку настольной книгой Володи и Оли была «Хижина дяди Тома». Поскольку в ранней юности Н.К. Крупская поняла, что путь первомайцев обречен и индивидуальный террор не может ничего изменить, то она обратилась письмом к Л.Н. Толстому и получила ответ в духе народофильской теории малых дел. В.И. Ленину в это время также было чуждо толстовство и к юбилею писателя он написал статью «Лев Толстой как зеркало русской революции». Постепенно Н.К. Крупская подошла к открытию для себя марксизма: поступив на Бестужевские высшие женские курсы, пришла в марксистский кружок М.И. Бруснева. Работая летом в деревне, освоила «Капитал» и труды К. Маркса и приняла всем сердцем новое учение.

**Ключевые слова:** фабриканты, самодержавие, воспитательное воздействие романы, освобождение народов, дух революции, путь первомайцев, индивидуальный террор, письмо Л.Н. Толстому, народофильцы, теория малых дел, толстовство, русская революция, марксизм, женские курсы, марксистский кружок.

## EDUCATION AND SELF-EDUCATION OF N.K. KRUPSKAYA: BECOMING A MARXIST AND LIFE EXPERIENCE

**Nekrasov Stanislav Nikolaevich**

**Annotation.** N.K. Krupskaya described the fact of her life that at the age of six she learned to hate factory owners, sided with the peasants and rejected autocracy. How did such an educational influence develop on the future companion of V.I. Lenin and the organizer of Soviet education? At the age of twelve, I read novels by Tolstoy and Turgenev, everything I read was vividly discussed with my friends and this was an ordinary thing among educated youth. When the younger brothers and sisters of Ulyanovsk played soldiers, their choice was determined by their sympathies for the heroes of novels and fighters for the liberation of peoples. Truly, "the spirit of the revolution was in the house of the Ulyanovs," since Volodya and Olya's desktop book was "Uncle Tom's Hut." Since in her early youth N.K. Krupskaya realized that the path of the First Martians was doomed and individual terror could not change anything, she addressed a letter to L.N. Tolstoy and received an answer in the spirit of the people's will theory of small affairs. V.I. Lenin at that time was also alien to

Tolstoyism and for the anniversary of the writer he wrote an article "Leo Tolstoy as a mirror of the Russian Revolution." Gradually N.K. Krupskaya came to the discovery of Marxism for herself: having entered the Bestuzhev higher women's courses, she joined the Marxist circle of M.I. Brusnev. Working in the village in the summer, she mastered the "Capital" and the works of K. Marx and accepted the new teaching with all her heart.

**Key words:** manufacturers, autocracy, educational impact novels, liberation of peoples, spirit of revolution, the way of the First Marchers, individual terror, letter to Leo Tolstoy, people's Will, theory of small affairs, Tolstoyism, Russian revolution, Marxism, women's courses, Marxist circle.

Н.К. Крупская из своей жизни описала факт, невозможный и запрещенный в современном толерантном и тоталитарном буржуазном обществе Запада, что в шесть лет она научилась ненавидеть фабрикантов. Такое возможно на нашей планете лишь в зонах расового, социального и национального апартеида, в местах классового острого антагонизма, наконец, в интифаде в сектора Газа, где дети бросают в оккупантов камни и получают в ответ пули. Как сложилось такое воспитательное воздействие на будущую спутницу В.И. Ленина и организатора советского образования - уникальной политехнической образовательно-воспитательной школы?

Биографы Л.И. Кунецкая и К.А. Маштакова отмечают: «Родители не запрещали маленькой Наде играть с ребятами рабочих, часами сортировать утиль вместе с девочками-подростками. Мать и отец старались воспитать в дочери честность, трудолюбие, понимание того, кто создает все общественные богатства. Константин Игнатьевич и Елизавета Васильевна хотели, чтобы их дочь вошла в жизнь человеком с сильным характером и обо всем имела собственное мнение, поэтому при ней они говорили о бесправии рабочих, возмущались фабричными порядками. Справедливость их слов маленькая девочка видела ежедневно на фабрике» [1, с. 11].

И сама Надежда Константиновна писала много лет спустя: «Я была на стороне крестьян. Слова отца запомнила на всю жизнь, и понятно, почему потом, будучи взрослой, я стояла за конфискацию помещичьих земель и передачу земли крестьянству. Так же рано (мне было тогда шесть лет) я научилась ненавидеть фабрикантов. Отец служил ревизором в Угличе на фабрике Говарда и часто говорил о всех тех безобразиях, которые там делались, об эксплуатации рабочих и т. п. Я слушала» [2, с. 11]. В пять лет ненавидела самодержавие, была на стороне крестьян, в шесть лет научилась ненавидеть фабрикантов. Это явный укор из прошлого в адрес тех лжепросветителей либералов и патриотов, кто сегодня говорит, что маленькие дети ничего не понимают и им надо смотреть «Тик-Ток».

Когда семья переехала в Киев, встал вопрос об учебе дочери. Биографы обращают внимание на начало учебы – учеба домашняя: «Сначала с ней занималась Елизавета Васильевна. Для того чтобы приучить дочку к режиму дня, она еще в 1874 году написала для нее книжку, состоящую из 12 четверостиший с картинками. Тогда же в Варшаве книжка была издана и называлась «Детский день. Подарок детям в стихах с 12 картинками». В книге, которая хотя и отличалась некоторой наивностью, много внимания уделялось трудовому воспитанию ребенка и в отличие от всех детских книг того времени ни слова не говорилось о боге.

Надя рано научилась читать и «глотала» книжку за книжкой. Уже в семь лет она читала стихи Пушкина, Некрасова, «Приключения Робинзона Крузо» Даниэля Дефо. Первой Надиной школой была школа на Крещатике, которая показалась ей ужасно скучной из-за нелепых французских стихов и бесконечного закона божьего» [1, с. 15].

Когда семья вернулась в Петербург, «в 12 лет Надя стала читать романы Льва Толстого, Тургенева. Все прочитанное живо обсуждалось с подругами». Это было обыкновенное дело в среде образованной молодежи и юношества. Когда младшие братья и сестры Ульяновы играли в солдатики, их выбор определялся симпатиями к гарибальдийцам, испанским стрелкам против Наполеона, а Володина армия всегда состояла из бойцов за освобождение негров от рабства. Ж.А. Трофимов в книге с говорящим названием «Дух революции витал в доме Ульяновых» пишет, что настольной книгой Володи и Оли была повесть Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома». Во время игры в казачью вольницу Володя все-

гда выбирал героя-богатыря Тараса Бульбу [3, с. 29-30].

После смерти отца К.И. Крупского наступила юность и «Последние годы обучения в гимназии и первые годы самостоятельной работы Надя упорно ищет свой путь в жизни, ищет ответа на вопросы, возникавшие перед ней ежедневно, — о богатстве одних и нищете других, о произволе чиновничества и царских властей, об отсутствии элементарных демократических свобод. В эти годы она очень много читает, читает без всякой системы самую различную литературу, от «Нидерландской революции» Мотлея до истории воздухоплавания. И все это время не прерывается ее связь с друзьями отца, она посещает вечеринки, где собираются старые народовольцы» [1, с. 19]. После многих лет в царских казематах «люди они были хорошие, но с вынудой душой», как она писала.

Уже в те годы Надежда поняла и другое: путь первомайцев обречен, индивидуальный террор не может ничего изменить, лишь вырывает из среды борцов лучших людей. Где же выход?» [1, с. 19].

Она пишет о поиске своего личного пути и пути выхода для всего народа: «Тем временем я усердно читала сочинения Льва Толстого. Он очень резко критиковал роскошь и праздность богачей, критиковал государственные порядки, показывал, как все делается для устройства сытой и приятной жизни помещиков и богачей и как пропадают, гибнут от чрезмерного труда рабочие, как надрываются над работой крестьяне. Л. Толстой умел очень ярко изображать вещи. Я продумала все то, что сама видела вокруг себя, и увидела: Л. Толстой прав. По-другому я посмотрела на борьбу революционеров, лучше я поняла, за что они борются. По что делать? Террором, убийством отдельных особенно вредных чиновников и царей делу не поможешь. Л. Толстой указал такой выход— физический труд и личное самоусовершенствование. Я все стала делать сама по дому, а летом исполняла тяжелую крестьянскую работу. Изгнала всякую роскошь из жизни, стала внимательной к людям, терпеливее. Но скоро я поняла, что от этого ничего не меняется, и несправедливые порядки будут продолжать по-прежнему существовать, сколько бы я ни надрывалась над работой. Правда, я ближе узнала крестьянскую жизнь, научилась попросту разговаривать с крестьянами и рабочими, но какой же это был выход!» [2, с. 17].

А что писал граф Л.Н. Толстой? Он советовал в «Письме Тифлисским барышням», завершившим обучение в гимназиях, и задающих вопрос «Так что же нам делать?» практическое дело: «Вы спрашиваете дела. Кроме общего всем нам дела — стараться уменьшать те труды, которые употребляются другими на поддержание нашей жизни, сокращая свои требования и делая своими руками, что можешь сделать для себя и для других, — у приобретших знания есть еще дело: поделиться этими знаниями, вернуть их назад тому народу, который воспитал нас. И вот такое дело есть у меня.

Существуют в Москве издатели народных книг, азбук, арифметик, историй, календарей, картин, рассказов. Все это продается в огромных количествах экземпляров независимо от достоинства содержания, а только потому, что приучены покупатели и есть искусные продавцы. Один из этих издателей, Сытин, мне знакомый хороший человек, желающий сколь возможно улучшить содержание этих книг.

Дело же, предлагаемое мною вам, следующее: взять одну или несколько из этих книг — азбуку ли, календарь, роман ли (особенно нужна работа над повестями — они дурны и их много расходуется) — прочесть и исправить, или вовсе переделать. Если вы исправите опечатки, бессмыслицы, там встречающиеся — ошибки и бессмыслицы исторические и географические, то и то будет польза <...> То же и о календарях, азбуках, арифметиках, историях, картинах. Работа, несомненно, полезная. Степень пользы будет зависеть от той любви, которую вы положите в нее» [4].

Если полные сомнений барышни и прежде прилагали свои силы во всех видах общественного труда — работали в народных и воскресных школах, общественных читальнях и музеях, то письмо Л.Н. Толстого оказало громадное влияние на ход всей дальнейшей жизни тех, кто обратился за советом к писателю. Однако Н.К. Крупская сама смело написала письмо писателю и получила в ответ от Татьяны Львовны книгу для исправления — А. Дюма «Граф Монте-Кристо». Она поняла, что вновь предлагается народовольческая теория малых дел.

В книге серии ЖЗЛ авторы отмечают: «Но уже в процессе работы над книгой Надежда Константиновна поняла, что это та же теория народовольцев — теория «малых дел». Тогда же она несколько раз бывала в кружках, где толстовцы дискутировали с радикалами. Уходила разочарованная, ее дея-

тельной натуре было чуждо «толстовство» в целом, с его непротивлением злу, с его религиозным миропониманием» [1, с. 21].

В.И. Ленину в это же время также было чуждо толстовство. В 1908 г. к 80-летию юбилею писателя он написал статью «Лев Толстой как зеркало русской революции». В ней дано диалектическое многостороннее понимание противоречий в жизни и творчестве писателя: «Толстой велик, как выразитель тех идей и тех настроений, которые сложились у миллионов русского крестьянства ко времени наступления буржуазной революции в России. Толстой оригинален, ибо совокупность его взглядов, взятых как целое, выражает как раз особенности нашей революции, как крестьянской буржуазной революции. Противоречия во взглядах Толстого, с этой точки зрения, - действительное зеркало тех противоречивых условий, в которые поставлена была историческая деятельность крестьянства в нашей революции. С одной стороны, века крепостного гнета и десятилетия форсированного пореформенного разорения накопили горы ненависти, злобы и отчаянной решимости. Стремление смести до основания и казенную церковь, и помещиков, и помещичье правительство, уничтожить все старые формы и распорядки землевладения, расчистить землю, создать на место полицейски-классового государства общежитие свободных и равноправных мелких крестьян, - это стремление красной нитью проходит через каждый исторический шаг крестьян в нашей революции, и несомненно, что идейное содержание писаний Толстого гораздо больше соответствует этому крестьянскому стремлению, чем отвлеченному «христианскому анархизму», как оценивают иногда «систему» его взглядов.

С другой стороны, крестьянство, стремясь к новым формам общежития, относилось очень бессознательно, патриархально, по-юродивому, к тому, каково должно быть это общежитие, какой борьбой надо завоевать себе свободу, какие руководители могут быть у него в этой борьбе, как относится к интересам крестьянской революции буржуазия и буржуазная интеллигенция, почему необходимо насильственное свержение царской власти для уничтожения помещичьего землевладения. Вся прошлая жизнь крестьянства научила его ненавидеть барина и чиновника, но не научила и не могла научить, где искать ответа на все эти вопросы. В нашей революции меньшая часть крестьянства действительно боролась, хоть сколько-нибудь организуясь для этой цели, и совсем небольшая часть поднималась с оружием в руках на истребление своих врагов, на уничтожение царских слуг и помещичьих защитников. Большая часть крестьянства плакала и молилась, резонерствовала и мечтала, писала прошения и посылала «ходателей», - совсем в духе Льва Николаича Толстого!» [5, с. 210-211].

Постепенно Н.К. Крупская подошла к открытию для себя богатства марксизма: «В 1889 году в Петербурге открылись Бестужевские высшие женские курсы. Осенью Надежда Константиновна поступает на математическое отделение, и одновременно она слушает лекции на филологическом факультете. Здесь она знакомится со многими девушками, приехавшими из разных городов, и видит, что их мучают те же вопросы. Здесь она встретила старую знакомую, Ольгу Витмер, сестру Саши Григорьевой. Она привела Крупскую в кружок студентов-технологов, которым руководил Михаил Иванович Бруснев» [1, с.21]. Бестужевка пришла в марксистский кружок Бруснева.

Сама она описала этот путь так: «Я думала, что если поступлю в вуз, то узнаю, что надо делать, чтобы изменить жизнь, уничтожить эксплуатацию. В то время женщин не принимали ни в университет, ни в какие другие высшие учебные заведения. По распоряжению царицы, которая считала, что женщине не надо учиться, а надо сидеть дома и ухаживать за мужем и детьми, женские медицинские курсы и высшие женские курсы были закрыты. Я училась самоучкой, как умела. Наконец, были открыты в Питере Высшие женские курсы, и я туда поступила. Через пару месяцев я сильно разочаровалась в них. Увидела, что того, что мне надо, курсы мне не дадут, что там учат весьма ученым вещам, но очень далеки от жизни» [2, с.17].

Книг по общественным вопросам хороших не было, собраний не было, рабочие были совсем не организованы, рабочей партии тоже не было. Мне было 20 лет, и я даже не слыхала, что был какой-то Маркс, ничего не слыхала о рабочем движении — о коммунизме.

Однажды я попала в студенческий кружок, — тогда начиналось студенческое движение, и у меня открылись глаза. Я бросила курсы и стала учиться в кружках, стала читать Маркса и другие необходимые книжки. Я поняла, что изменить жизнь может только рабочее революционное движение, что для

того, чтобы быть полезной, нужной, надо отдавать все свои силы рабочему делу. Весной я попросила достать мне первый том «Капитала» Маркса и еще книг, которые мне будут полезны. Маркса тогда не выдавали даже в Публичной библиотеке, и его очень трудно было достать. Кроме «Капитала», раздобыла я еще Зиберы «Очерки первобытной культуры», «Развитие капитализма в России» В. В. (Воронцова), Ефименко «Исследование Севера» [2, с.17-18].

Дальнейшее она поэтически описывает так: «Ранней весной мы с матерью наняли избу в деревне, и я забрала с собой книжки. Все лето я усердно работала с хозяевами, местными крестьянами, у которых не хватало рабочих рук. Обмывала ребят, работала на огороде, гребла сено, жала. Деревенские интересы захватили меня» [2, с. 18].

Читала отрывками, вечерами. Летом в деревне читать можно долго: «А в промежутках я столь же усердно читала «Капитал». Первые две главы были очень трудны, но, начиная с третьей главы, дело пошло на лад. Я точно живую воду пила. Не в толстовском самоусовершенствовании надо искать путь. Могучее рабочее движение — вот где выход. Начинает вечереть, сижу с книгой на ступеньках крыльца, читаю: «Бьет смертный час капитализма: экспроприаторов экспроприируют». Сердце колотится так, что слышно» [2, с. 18].

Погружение во внутренний мир революционерки, становящейся марксисткой, то есть научным коммунистом, потрясает: «Думала ли я тогда, что доживу до момента «экспроприации экспроприаторов»? Тогда этот вопрос не интересовал меня. Меня интересовало одно: ясна цель, ясен путь. И потом каждый раз, как взметывалось пламя рабочего движения: в 1896 г. во время стачки петербургских текстильщиков, 9 января, в 1903— 1905 гг., в 1912 г. во время Ленских событий, в 1917 г.,— я каждый раз думала о смертном часе капитализма, о том, что на шаг эта цель стала ближе. Думала об этом смертном часе капитализма и на II съезде Советов, когда земля и все орудия производства объявлялись собственностью народа. Сколько еще шагов осталось до цели? Увижу ли последний шаг? Как знать! Но это неважно. Все равно, теперь «мечта возможной и близкой стала». Она стала осязаемой. Неизбежность, неотвратимость ее осуществления очевидна для всякого. Агония капитализма уже началась» [2, с. 19].

Дальнейшее развитие представляет приложение полученных знаний к практике жизни: «В кружки я ходила три года, очень многому в них научилась, совсем по-другому стала смотреть на жизнь. Но мне хотелось не только знать, но и работать, быть полезной» [2, с. 19].

## Список источников

1. Кунецкая Л.И., Маштакова К.А. Крупская. М.: Молодая гвардия, 1973. – 368 с.
2. Крупская Н.К. Педагогические сочинения в десяти томах. М.: Изд. Академии пед. наук, 1957. т. 1. – 524 с.
3. Трофимов Ж.А. Дух революции витал в доме Ульяновых. М.: Политиздат, 1985. – 160 с.
4. Толстой Л.Н. Письмо Тифлисским барышням. 1886. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.tolstoy.ru/creativity/journalismguide/114.php?ysclid=lpcdakcs8i374581397>
5. Ленин В.И. Полн. собр. соч. М.: Политиздат, 1968. т. 17. - 655 с.

УДК 37.371

# ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ АКТИВНОСТЬ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**ФАЙЗИЕВА ГАЛИНА ВЛАДИМИРОВНА,**

индивидуальный предприниматель,

д.ф.н., профессор, профессор

**ДЫМОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА**

к.п.н., доцент, доцент

ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет имени В.Н. Татищева»

**Аннотация:** Несмотря на разностороннее информирование людей в области экологии и природопользования, отмечается низкий уровень воспитания экологической культуры детей, подростков и молодежи, что является важной социально значимой проблемой. В связи с этим особенно актуальными являются проекты, поддерживающие освещение вопросов экологического образования и воспитания, вносящие вклад в решение этих вопросов за счет практической деятельности, заключающейся в формировании умений экологической направленности. Одним из таких проектов можно считать проект «Школьный акселератор: Поколение в стиле ЭКО», реализующийся в г. Астрахани при поддержке Общероссийского движения детей и молодежи «Первые».

**Ключевые слова:** экологическая культура, проектная активность, практические умения экологической направленности, индустрия образовательных возможностей, воспитательный эффект

## EDUCATION OF ECOLOGICAL CULTURE OF STUDENTS THROUGH PROJECT ACTIVITY ON THE FORMATION OF PRACTICAL SKILLS ENVIRONMENTAL ORIENTATION

**Fayzieva Galina Vladimirovna,  
Dymova Tatiana Vladimirovna**

**Abstract:** Despite the versatile informing of people in the field of ecology and nature management, there is a low level of education of ecological culture of children, adolescents and youth, which is an important socially significant problem. In this regard, projects supporting the coverage of environmental education and upbringing issues are particularly relevant, contributing to the solution of these issues through practical activities consisting in the formation of environmental skills. One of such projects can be considered the project "School accelerator: ECO-style generation", implemented in Astrakhan with the support of the All-Russian movement of Children and Youth "Firsts".

**Key words:** ecological culture, project activity, practical skills of ecological orientation, the industry of educational opportunities, educational effect.

Несмотря на разностороннее информирование в области экологии и природопользования в средствах массовой информации, у населения отмечается достаточно низкий уровень экологической

культуры и сознания, а также умений экологической направленности; взаимодействие людей с природой носит, в большей степени, потребительский характер. Низкий уровень воспитания экологической культуры и нерациональное природопользование являются важной социально значимой проблемой, в том числе для детей, подростков и молодежи.

Несмотря на то, что начало XXI века было ознаменовано определением вопросов воспитания экологической культуры у школьников в качестве приоритетного направления совершенствования системы образования в России [1, 7-11], данная задача все еще остается нерешенной. Причина этого заключается в том, что в раннем возрасте не закладываются основы экологического стиля жизни и мышления. Тем не менее, именно формирование и развитие у подрастающего поколения бережливого отношения к природе и ее богатствам, способности осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде, а также формирование практических умений экологической направленности, является залогом сохранения окружающей среды на благо человечества.

Вопросами воспитания экологической культуры на протяжении последних десятилетий занималась целая плеяда ученых. Среди них С. А. Бабенкова, В. А. Игнатова, Е. В. Колесова, О. В. Котко, Н. М. Мамедов, Н. Г. Рыбальский, Е. Д. Самотесов, И. А. Старостина, Л. А. Чистякова и другие. Исследователями декларируется необходимость формирования человека нового типа, с новым экологическим мышлением, умеющего жить в относительной гармонии с природой. Огромная роль в этом вопросе, бесспорно, отводится школе.

В настоящее время вопросы экологического образования и экологической культуры освещаются в школьном образовании и воспитании в естественных и общенаучных предметах, начиная с предмета начальной школы «Окружающий мир». Учебный материал этих предметов нацелен на развитие у учащихся экологического мышления, получение знаний о взаимоотношениях природы, общества и человека, что влияет на процесс формирования у них целостного миропонимания и экологического мировосприятия.

В связи с этим особенно актуальными являются проекты, поддерживающие освещение вопросов экологического образования и воспитания, а также вносящие вклад в решение этих вопросов за счет практической деятельности, заключающейся в формировании умений экологической направленности.

Одним из таких проектов можно считать проект «Школьный акселератор: Поколение в стиле ЭКО», реализующийся в г. Астрахани при поддержке Общероссийского движения детей и молодежи «Первые» индивидуальным предпринимателем Г.В. Файзиевой и командой проекта во главе с кандидатом педагогических наук, доцентом Т.В. Дымовой.

В рамках проекта организовано создание индустрии образовательных возможностей, включающей проведение творческих сессий, креативных образовательных активностей, мастер-классов, экологических акций, направленных на ознакомление с растительным миром Астраханской области, сохранение природы родного края, создание на примере школьного пространства экологического микроклимата отдельной территории, анализ экологических проблем города и поиск путей их решения, знакомство с природосберегающими технологиями.

Целевой аудиторией проекта являются учащиеся 1-11 классов трех общеобразовательных школ г. Астрахани – партнеров проекта, ставших пилотными площадками для апробации разработанной командой проекта единой комплексной системы формирования и воспитания у современных школьников экологической культуры и ее компонентов.

Система представляет собой интеграцию трех сегментов проектной работы: развитие познавательного интереса (начальная школа, учащиеся 1-4 классов), стимулирование мотивации к изучению вопросов, связанных с рациональным природопользованием и охраной окружающей среды (учащиеся 5-9 классов), повышение уровня собственной экологической грамотности и совершенствование личностного роста (учащиеся 10-11 классов). Каждый сегмент подкреплен практическими мероприятиями, отраженными в проектных активностях, и направленными на формирование практических умений экологической направленности. Залог эффективности системы – комплексная работа с учащимися всех возрастных групп школы.

За счет образовательных, просветительских и практических активностей проекта участники получают информацию не только о важности рационального использования природных ресурсов и ответственного подхода, например, к отдыху в природных условиях, но и информацию, связанную с проблемой переработки отходов, экономии воды, электроэнергии, а также вовлекаются в практическую деятельность по определению видов загрязнения, подготовке разных видов отходов к правильной утилизации и многое другое.

Так, в начальной школе запланированные нами активности были реализованы в формате «учимся, играя» и носили, в основном, творческую направленность. Такими творческими активностями для младших учащихся явились творческие сессии проекта «Разукрашивая – познавай, познавая – разукрашивай», конкурс экологического рисунка «Я люблю свой край», зеленые мастер-классы по размножению и выращиванию растений.

Отметим, что учащиеся 1-4 классов школ-партнеров проекта с удовольствием разукрашивали образцы растений, произрастающих в Астраханской области, слушая при этом интересную и полезную информацию о растительном мире родного края, включая сведения о видах, произрастающих в регионе, их особенностях, роли в природе и использовании в жизни людей. Затаив дыхание, учащиеся слушали разные истории и легенды о том или ином названии растений, его особенностях, условиях взаимоотношений с окружающей средой, способах защиты [2].

Общение с детьми такого возраста было построено в режиме диалога с опорой на витагенный опыт, когда учащиеся сами с удовольствием тянули руки для ответа, отвечали наперебой, и даже обижались, когда спрашивали другого ребенка из класса.

Специально для творческой сессии тьюторами проекта был разработан альбом для разукрашивания, который содержит подборку образцов овощей, фруктов и цветов, произрастающих в регионе, при этом каждый образец сопровождается стихотворением, предложенным детям для запоминания.

В ходе зеленых мастер-классов учащиеся 1-4 классов познакомились с основными способами размножения комнатных и уличных растений. Особенно ценным в ходе реализации такого проекта является формирование у школьников практических умений осуществлять посадку семян предложенных растений (огурца и свеклы), заниматься их черенкованием с соблюдением правил посадки в цветочные горшки (пеларгонии и розы), высадкой луковиц цветочных и овощных культур (амариллиса и чеснока).

Особый восторг у детей вызвала закладка тепличек с микрозеленью (петрушка, редис и кольраби). Кроме того, растения, посаженные в цветочные горшки, остались на окнах в классах для того, чтобы учащиеся могли ухаживать за ними и наблюдать за их дальнейшей жизнью.

Задачами организованного нами конкурса рисунков для учащихся начальной школы «Я люблю свой край» являются: развитие познавательного интереса обучающихся к природе, воспитание экологической культуры; формирование бережного отношения к природным ресурсам и природопользованию; поддержка и развитие творческих способностей обучающихся; развитие интереса к активному участию в природоохранной и экологической деятельности.

В конкурсе приняло участие более 30 школьников начальных классов, которые представили свои работы в технике гуаши, акварели, масла, цветных карандашей, мелков и даже туши. Учащиеся нарисовали растения и животных региона в природных условиях, пейзажи любимого уголка природы, места отдыха, отразили экологические проблемы области, включая роль человека в деле охраны природной среды. Из рисунков детей была организована выставка, которая стала украшением рекреации школ, а также гордостью детей, родителей и учителей.

В системе формирования и развития экологической культуры и ее компонентов у школьников 5-9 классов был предусмотрен сегмент активностей, подразумевающих вовлечение обучающихся в практическую деятельность по созданию экологического микроклимата образовательной среды на основе теоретического блока – образовательных треков серии «Растения в современном городе». Учащиеся были вовлечены в экологическую акцию по сбору и грамотной утилизации отработанного пластика, в конкурс экологического плаката и экологической листовки «Экологическая мозаика».

Особенно ценным для детей этого возраста в деле формирования умений экологической направленности являлась практическая активность по посадке более 50 комнатных растений для со-

здания зеленого локуса в своей школе. Такая активность заключалась не только в практической прикладной работе руками по насыпанию грунта в цветочные горшки, поливе и опрыскиванию растений, расстановке их с эстетической позиции в школьных коридорах, и ежедневному уходу за ними, но и роли этих растений для улучшения экологических условий нахождения в школе – насыщению воздуха кислородом и поглощению углекислого газа, очищению воздуха от пылевых частиц, приносимых с одеждой и обувью, созданию условий для релаксации зрительного анализатора, который постоянно осуществляет свои функции во время учебы школьников.

Школьники 10-11 классов стали участниками образовательных треков проекта «Экологическая ситуация в моем городе», «Разумное потребление и экологическое мышление», «Раздельный сбор отходов и их вторичная переработка», в ходе которых узнали об основных видах загрязнения в г. Астрахани и совместных видах деятельности по его снижению; доступных способах экономии природных ресурсов (электроэнергии, тепла), современных направлениях экологичного потребления (нет одноразовым вещам, использованным вещам – вторую жизнь); классификации твердых коммунальных отходов и о раздельном сборе отходов и его утилизации в г. Астрахани.

В ходе образовательных экотреков учащиеся этой возрастной группы были вовлечены в активности по определению физического вида загрязнения в классе, способов рациональной утилизации различных видов отходов, в интерактивную игру «Сроки утилизации отходов».

Нами была проведена он-лайн олимпиада по экологии, задачи которой состояли в выявлении талантливых старшеклассников, проявляющих интерес к экологии, популяризация научной деятельности, позволяющей участникам максимально раскрыть свои интеллектуальные способности в области экологии и рациональном природопользовании.

В олимпиаде приняли участие 73 учащихся школ г. Астрахани, которые успешно справились не только с заданиями в тестовой форме, но и заданиями с закрытым ответом, требующих разъяснения, основанных на анализе, сравнении, знании экологических закономерностей и законов функционирования экосистем различного порядка в предложенных экологически ориентированных ситуациях.

Для формирования практических умений экологической направленности у школьников старшей возрастной группы стало участие в экологическом десанте, предусматривающем сбор мусора на территории школьного двора и прилегающем к школе пространстве, а также проведение экологического флешмоба, позволяющего через занимательный способ проведения для старшеклассников, формировать активную гражданскую позицию путем привлечения внимания участников к улучшению экологического состояния в городской черте Астрахани.

В заключении подчеркнем, что вышеперечисленные образовательные, просветительские, творческие и практические активности позволили вовлечь учащихся в индустрию образовательных возможностей, обеспечить взаимодействие обучающихся разных возрастных групп, что способствовало усилению воспитательного эффекта проекта.

#### Список источников

1. Гирусов Э. В. Восхождение к экологической культуре: необходимость и сущность // Библиотечное дело. 2010. №3 (117). С. 7-11.
2. Томачкова А. П., Шигаева И. А., Дымова Т. В. Краеведение как средство формирования экологической культуры школьников // Экология России: на пути к инновациям [Текст]: межвузовский сборник научных трудов / сост. Т. В. Дымова. – Астрахань: Издатель: Сорокин Роман Васильевич, 2017. – Вып. 16. – С. 58-60.

© Г.В. Файзијева, Т.В. Дымова, 2023

УДК 336.132

# РЕЙТИНГИРОВАНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

**СОРОКИНА АЛЕКСАНДРА ЕВГЕНЬЕВНА**

магистрант  
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева»,  
г. Саранск, Россия

*Научный руководитель: Куркина Надиря Рафиковна*

*д. э. наук, профессор  
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева»,  
г. Саранск, Россия*

**Аннотация:** Актуальность исследования связана с тем, что качество образования претерпевает изменения, это требует поиск различных решений проблемы, новых способов повышения эффективности. В статье авторы утверждают, что рейтинг в сфере образования также важен, как и в других областях, так как служит новым направлением в развитии образования.

**Ключевые слова:** рейтинг, образование, оценка, критерии, система, качество.

## RATING AS A DEVELOPMENT TOOL FOR AN EDUCATIONAL INSTITUTION

**Sorokina Alexandra Evgenievna**

*Scientific adviser: Kurkina Nadira Rafikovna*

**Abstract:** The relevance of the study is due to the fact that the quality of education is undergoing changes, this requires the search for different solutions to the problem, new ways to improve efficiency. The articles argue that the rating in the field of education is also important, as in other areas, as it serves as a new direction in the development of education.

**Key words:** rating, education, assessment, criteria, system, quality.

Рейтинг в сфере общего образования, только начинает свое развитие, становится популярным и нужным и необходимым инструментом управления и информирования пользователей образовательных услуг. В образовательной сфере еще не организовано единое концептуально-методологическое восприятие проблемы рейтинга в регулировании и руководстве качеством образования, не выявлены и не назначены основные критерии и способы для его составления, все чаще используются новые методы, а не стандартный инструментарий. Нормативно-правовая база практически- отсутствует и требует доработки.

Рассмотрев системы рейтинга в образовательных организациях можно заметить некоторые существующие недостатки: различие между потребностью исследования процесса влияния рейтинга на уровень образования и неудовлетворительной практической частью этого вопроса.

В нашей стране рейтинговая оценка знаний обширно использовалась в учебных учреждениях до

1917 года. В результате создания советского уклада школы, и впрочем, все образовательные учреждения в своем большинстве отказались от методик царской школы, отбросила рейтинговую систему. К концу только 80-х годов XX столетия рейтинговая система снова стала вызывать заинтересованность в области образования.

Рейтинг в образовании – это форма представления итоговой оценки деятельности различных образовательных учреждений, которые располагают участников рейтинга в последовательности, которая зависит от оценок, полученных по различным показателям их деятельности.

Для наглядности рассмотрим алгоритм создания балльно-рейтинговой системы в школе.

Таблица 1

Схема создания балльно-рейтинговой системы

Этап	Содержание
1. Формирование материала	Распределить материал на структурные элементы <ul style="list-style-type: none"> <li>• Отдельная тема период</li> <li>• Персональные домашние задания</li> <li>• Персональные самостоятельные работа</li> </ul>
2. Определение свода правил начисления баллов	Распределение очков за каждый выполненный элемент
3. Определение минимальных баллов	Установка минимума баллов по разным видам деятельности
4. Разработка рейтингового свода	Оценивание основываясь на положениях и пунктах свода правил.
5. Формирование учета успеваемости	Расчет их рейтингов с помощью программных средств
6. Определение итогов	Выставить в конце четверти общую оценку за работу, состоящую из суммы рейтинговых оценок за пункты правил.

В процессе обучения выделяются многообразные виды рейтинга: по содержанию; по отдельным теоретическим или практическим вопросам, по направленности, по временному интервалу: за четверть, триместр, год и т.д.

Все чаще используется рейтинг, который состоит из трех пунктов:

- академический рейтинг
- олимпийский рейтинг
- лидерский рейтинг.

Проанализировав основы рейтингования, можно прийти к выводу о том, что образовательные учреждения функционируют достаточно неоднородно, ориентир идет на конкретные приоритеты регионов, происходит различные модели построения рейтингов. Очень важно учитывать конкретные условия и приоритеты образовательных организаций.

Таким образом, рейтинг в образовании рассматривается как форма представления результатов сопоставительной оценки качества образования, при которой участники оценки конкурируют и идут в сравнение между собой и размещаются в итоговом списке в определенной последовательности в зависимости от оценок, полученных по различным показателям их деятельности.

### Список источников

1. Коблева, А. Л. Развитие человеческого капитала в сфере образования : учебное пособие для вузов / А. Л. Коблева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 153 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13791-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519755> (дата обращения: 31.10.2023).

2. Куркина Н.Р. Совершенствование мотивационной политики как элемента стратегии развития образовательной организации / Н.Р. Куркина, Л.В. Стародубцева, А.Н. Авдюшкина // Вестник высшей школы. – 2022 - №7-С.90-93 <https://almavest.ru/ru/archive/3747/5218>

3. Спиридонова, Е. А. Управление инновациями : учебник и практикум для вузов / Е. А. Спиридонова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 314 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17890-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533913> (дата обращения: 31.10.2023).

УДК 373.31

# ЗНАЧЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ САМОКОНТРОЛЯ И САМООЦЕНКИ УЧЕНИКОВ МЛАДШИХ КЛАССОВ ДЛЯ ИХ УСПЕШНОСТИ В УЧЕНИИ

**БОГДАНОВА ВЕРА ВИКТОРОВНА**старший преподаватель  
СФ ГАОУ ВО МГПУ

**Аннотация:** цель данной статьи - рассмотреть вопрос формирования самоконтроля и самооценки учащихся начальной школы. Автор исследует различные подходы и методы, которые способствуют развитию этих навыков у детей. Особое внимание уделяется роли педагога в этом процессе. Ключевые аспекты статьи включают развитие самооценки, самоконтроля, а также практические рекомендации для учителей.

**Ключевые слова:** учебная задача, учебная деятельность, самоконтроль, самооценка, завышенная самооценка, заниженная самооценка, начальная школа, развитие, педагог, учащиеся.

## THE IMPORTANCE OF THE FORMATION OF SELF-CONTROL AND SELF-ESTEEM OF ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS FOR THEIR SUCCESS IN LEARNING

**Bogdanova Vera**

**Annotation:** The purpose of this article is to consider the formation of self-control and self-esteem of primary school students. The author explores various approaches and methods that contribute to the development of these skills in children. Special attention is paid to the role of the teacher in this process. The key aspects of the article include the development of self-esteem, self-control, as well as practical recommendations for teachers.

**Key words:** educational task, educational activity, self-control, self-esteem, overestimated self-esteem, low self-esteem, primary school, development, teacher, students.

Младший школьный возраст – период наиболее интенсивного формирования учебной деятельности. Ученик должен знать, как организовать свою учебную работу, делать домашние задания вовремя, следить за своими успехами и уметь оценить свои достижения. Формирование регулятивных умений в начальной школе является крайне важным этапом развития ребенка. Они включают умение мотивировать себя, развивать самодисциплину и самоконтроль, помогают стать активным и самостоятельным участником учебного процесса. В начальной школе дети впервые сталкиваются с большим количеством новых ситуаций и требований. Развитые регулятивные умения помогают им эффективно управлять своими эмоциями и адаптироваться к новым обстоятельствам. Это важно для сохранения уровня концентрации и успеха в учебе.

Целостная учебная деятельность включает в себя следующие основные потребности и мотивы: учебную задачу, учебные действия, действия контроля и оценки.

«Учебная задача является такой задачей, которая, во-первых, позволяет раскрыть принцип или закономерность решения некоторой относительно широкой группы проблем и конкретно-практических задач, а во-вторых, дает возможность с привлечением этого принципа или закономерности самостоя-

тельно преодолеть некоторые специфические преграды (затруднения), возникающие при решении конкретно-практических задач из той группы задач, к которой относится данная задача» - такое определение даёт В.В. Давыдов [3].

Принимать и сохранять учебную задачу означает уметь видеть и понимать суть задания, осознавать, какое знание и навык нужно применить для ее решения, и сохранять фокус на этой задаче в процессе учебной деятельности.

Важно научиться выделять учебную задачу, чтобы ученик понимал, что конкретно нужно сделать и как к этому подойти. Это поможет ему быть более заинтересованным и мотивированным учебе, а также развивать умение учиться.

Чтобы научиться выделять учебную задачу, педагогу необходимо на своих уроках задавать ученику вопросы, касающиеся отдельных заданий, упражнений: зачем нужно такое упражнение; что ты осваиваешь, когда его делаешь; какие слова взяты в скобки и почему; почему пропущены некоторые слова и заменены многоточием; приведи свои примеры и т.п.

Вопросы к ученику о том, что было на уроке, также помогают выделить учебную задачу и понять, выделяет ли школьник учебную задачу. Если ребенок ответит, что решали задачи и примеры, но не скажет, чему научились на уроке, говорит о том, что выделять учебную задачу он не научился. Важно помнить, что учебные задачи и конкретное задание - не одно и то же.

Каждая учебная задача – это продуктивное задание, требующее адекватной самооценки и самоконтроля.

Самоконтроль – один из важнейших факторов, обеспечивающих самостоятельную деятельность обучающихся. Недостаток самоконтроля может приводить к тому, что учащиеся не могут правильно оценить свою работу, неспособны выявить и исправить свои ошибки, а также не могут самостоятельно планировать свою деятельность и контролировать свои поступки. Это приводит к понижению качества работы, ошибкам, повторению одних и тех же ошибок, и зависимости от посторонней помощи.

<p align="center"><b><u>КАРТОЧКА – ВОПРОС</u></b></p> <p><i>Найди корень уравнения:</i></p> $X+7=11$ $X=$ $X=$ <p><i>Сделай проверку:</i></p>	<p align="center"><b><u>ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТОЧКА</u></b></p> <p><i>Чтобы найти корень уравнения, нужно его решить. Для этого:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обозначь в уравнении целое и части;</li> <li>• определи, что тебе неизвестно, целое или часть;</li> <li>• вспомни правила нахождения целого, части: чтобы найти целое, нужно все части сложить; чтобы найти часть, нужно из целого вычесть известную часть;</li> <li>• выполни соответствующее действие;</li> <li>• сделай проверку: вместо переменной <math>x</math> в уравнении, подставь результат действия.</li> </ul> <p align="center"><b><i>Если равенство получилось верным, то уравнение решено правильно.</i></b></p> <p align="center"><b><i>Если равенство неверно, то повтори всё сначала.</i></b></p>
<p align="center"><b><u>КАРТОЧКА – ОТВЕТ</u></b></p> $X+7=11$ $X=11-7$ $\underline{X=4}$ $4+7=11$ $11=11$	

Рис. 1.

Чтобы развивать навык самоконтроля у учащихся, необходимо использовать различные методы и стратегии. Важно давать детям возможность оценивать и анализировать свою работу, задавать им вопросы, которые помогут им осознать свои ошибки и найти способы их исправления. Также полезно стимулировать младших школьников к самостоятельной работе и контролировать их выполнение, а затем обсуждать результаты, помогая им осознать свои успехи и ошибки.

Помимо этого, нужно также обратить внимание на развитие у обучающихся навыков самооценки и саморефлексии. Дети должны иметь возможность анализировать свои сильные и слабые стороны, уметь самостоятельно ставить перед собой цели и следить за их достижением.

Наконец, важно создать атмосферу поддержки и доверия в классе, где учащиеся не боятся признавать свои ошибки и обращаться о своих проблемах. Это позволит им лучше воспринимать самокритику и использовать ее для развития своих навыков самоконтроля.

Обучение самоконтролю следует начинать с первых дней обучения в школе. Так в дочисловой (на уроках математики) и добукарный (на уроках обучения грамоте) периоды, следует использовать следующие задания: проверь, правильно ли срисован (заштрихован) узор; найди такую же картинку; что неправильно нарисовано на картинке.

Позднее можно включать в работу задания с цифрами и буквами: проверь, одинаковые ли цифры (буквы) вычеркнуты на карточке и на образце; найди цифру (букву) среди многих, изображенных в беспорядке.

Как пример, карточка по математике (рис.1) с порядком проведения самоконтроля, выполнения проверки (в указаниях содержатся разъяснения о том, когда и какими способами ребенку следует контролировать свои действия и их результат).

Приведем еще примеры упражнений для развития навыков самоконтроля у детей:

### 1. Игра «Лесенка»

Каждой паре детей дается одна карточка (рис. 2) с выражениями:

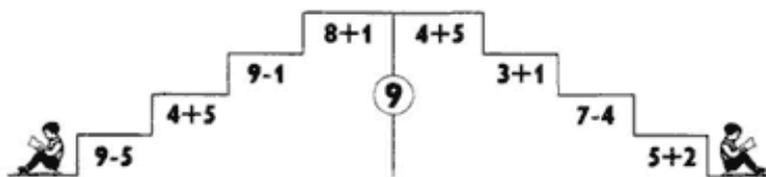


Рис. 2.

Они составлены таким образом, что ответ одного является началом другого. Ответ каждого выражения учащиеся записывают на соответствующей ступеньке. Каждый ученик может сам себя проконтролировать. Можно составить так, что ответ каждого будет соответствовать номеру ступеньки, на которой он записан.

Записывая ответ примера на каждой ступеньке, дети контролируют себя: по порядку ли они идут.

### 2. Игра «Число-контролер»

$$\begin{array}{cccc}
 2 - 1 = & 3 - 1 = & 0 + 3 = & 9 - 9 = \\
 1 + 1 = & 7 - 7 = & 5 - 3 = & 
 \end{array}$$

Рис. 3.

Решив данные выражения, они могут себя проконтролировать - сумма всех ответов равняется числу 10 (рис.3).

### 3. Упражнение «Исправь ошибки».

Учащиеся за 5 минут должны найти все ошибки и подчеркнуть их. Можно попросить, чтобы ошибки дети не только подчеркнули, но и исправили.

#### 4. «Проверка-сверка».

Во время чистописания после написания букв дети сверяют по кальке правильность начертания. Затем находят и выделяют зеленой точкой самую удачную букву.

Создавая условия для накопления детьми опыта самоконтроля, используются постепенно усложняющиеся задания, стимулирующие развитие самоконтроля: сравнить результат своей деятельности с образцом, заданным в материальной форме; выполнить действия по развернутой инструкции; сравнить промежуточный результат с эталоном; составить проверочные задания для самоконтроля; сравнить конечный результат с эталоном; осуществить самопроверку по плану, включающему 1-2 пункта; реконструировать ошибочное действие редактирование текста и т.д.

Формирование у детей самооценки и самоконтроля является важным аспектом образовательного процесса. Это позволяет им осознавать и оценивать свои достижения и прогресс в учебе, а также контролировать свою работу и поведение.

Но всегда ли ученик младших классов адекватно оценить свои результаты?

Завышенная самооценка может быть связана с некоторыми негативными последствиями. Они могут испытывать трудности в установлении взаимоотношений с окружающими, так как склонны считать себя выше других и не признавать свои ошибки.

Однако, есть и положительная сторона завышенной самооценки. Дети с высокой самооценкой могут быть более мотивированными и уверенными в себе, что способствует достижению успеха. Важно отметить, что самооценка является сложным и многогранным понятием, и необходимо учитывать и другие факторы в формировании личности и поведения человека.

Заниженная самооценка ученика начальной школы может создавать преграды для его академического успеха, социальной адаптации, эмоционального и общего благополучия.

Для адекватного оценивания ребенок должен научиться отвечать на вопросы о целях и результатах своей работы, то есть освоить алгоритм (рис.4).

#### Алгоритм самооценки

##### (основные вопросы после выполнения задания):

1. Какова была цель задания?
2. Удалось получить результат (решение, ответ)?
3. Правильно или с ошибкой?
4. Самостоятельно или с чьей-то помощью?

#### Рис. 4.

Оценка успехов ученика является важной частью образовательного процесса. Когда педагог замечает и оценивает достижения каждого ученика, это помогает создать атмосферу признания и мотивации. Это позволяет детям понять, на чем они уже хороши и над чем им еще нужно работать.

Когда успехи обучающихся отмечаются всеми, это помогает им чувствовать себя важными и воспринять свои достижения как нечто ценное и значимое. Это может быть в виде похвалы от учителя, а также от других учеников. Поддержка и поздравления со стороны класса способствует укреплению самооценки и стимулирует продолжать стремиться к успеху.

Поэтому важно стараться замечать и отмечать даже маленькие успехи каждого ученика, чтобы поддержать их внутреннюю мотивацию, развивать их потенциал и помогать двигаться вперед.

Также важно создавать условия для обучающихся, чтобы они имели возможность испытать успех самим на себе. Для этого необходимо предоставлять им возможность участвовать в различных активностях и проектах, где они смогут продемонстрировать свои навыки и способности.

Помимо этого, учителям следует позитивно относиться к ошибкам и неудачам детей, объяснять им, что это часть процесса обучения, и что важно извлекать уроки из них. Необходимо учить их быть готовыми к трудностям и не сдаваться при первом же неудачном исходе, а находить способы решения проблем и продолжать борьбу за свои цели.

Однако, важно помнить, что каждый человек имеет свои уникальные навыки и способности, и успех для каждого может иметь разные формы. Поэтому необходимо учитывать и поддерживать различные интересы и стремления обучающихся, чтобы они могли достигать успеха в своей собственной области.

Таким образом, формирование самоконтроля и самооценки учащихся начальной школы является важным аспектом их развития и успешности в учебе.

## Список источников

1. Федеральная образовательная программа начального общего образования Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229) [Электронный ресурс] <https://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html#/sections/1> (дата доступа 18.11.2023)
2. Вахрушев А.А., Козлова С.А., Кремлева И.И., Пронина О.В., Стойка Е.И. Образовательная система «Школа 2100». Реализация Федерального государственного образовательного стандарта. Пособие для учителей первого класса. – М.:Баласс, 2011.
3. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. М.: Издательский центр "Академия", 2006.
4. Кукушин В.С., Болдырева – Вараксина А.В. Педагогика начального образования. -М.:ИКЦ «МарТ»;Ростов н/Д :Издательский центр «МарТ»,2005.

УДК 304.5

# ОБРАЗОВАНИЕ, ВОСПИТАНИЕ И ПОЛОЖЕНИЕ ШКОЛЫ: КЛАССОВАЯ БОРЬБА И КОНЦЕПЦИЯ К. МАРКСА

**НЕКРАСОВ СТАНИСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ**

д. филос. н., профессор, главный научный сотрудник,  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет»  
г. Екатеринбург

**Аннотация:** образование рассматривается К. Марксом как момент более широкого процесса – воспитания. В работе «Гражданская война во Франции» он хвалил Коммуну как первую форму диктатуры пролетариата за то, что учебные заведения стали бесплатными для народа и были поставлены вне влияния церкви и государства. Французского крестьянина она освободила тем, что заменила священника просвещающим его школьным учителем. Коммуна хотела подчинить крестьян идейному руководству окружных городов и обеспечить им в лице городских рабочих естественных представителей их интересов. Критикуя проект программы немецкой рабочей партии, принятый в Готе, К. Маркс высказался по вопросам просвещения и образования. Он утверждал, что ограничение женского и запрещение детского труда предполагает нормирование труда и указание предельного возраста. Полное запрещение детского труда несовместимо с существованием крупной промышленности, а раннее соединение производительного труда с обучением является средством переустройства общества. Критике подвергается идея организации народного воспитания через посредство государства, наоборот, государство нуждается в суровом воспитании со стороны народа. Н.К. Крупская отмечает, что К. Маркс хотел из рук церкви и к буржуазного государства вырвать воспитание подрастающего поколения, а потому спорил с лассальянцами, думавшими, что можно идти на сделки с буржуазным правительством, ждать от него реформ. Воспитание подрастающего поколения при Советской власти было поднято на ту высоту, на которой хотел его видеть К. Маркс в эпоху диктатуры пролетариата.

**Ключевые слова:** образование, воспитание, учебные заведения, народ, церковь, государство, французское крестьянство, священник, школьный учитель, городские рабочие, проект программы, запрещение детского труда, нормирование труда, народное воспитание, государство, церковь, лассальянцы, реформы, коммуна, диктатура пролетариата.

**EDUCATION, UPBRINGING AND POSITION OF THE SCHOOL: CLASS STRUGGLE AND THE CONCEPT OF K. MARX**

**Nekrasov Stanislav Nikolaevich**

**Annotation.** Education is considered by K. Marx as a moment of a broader process – education. In the work "The Civil War in France" he praised the Commune as the first form of the dictatorship of the proletariat for the fact that educational institutions became free for the people and were placed outside the influence of church and state. She freed the French peasant by replacing the priest with a schoolteacher who enlightened him. The commune wanted to subordinate the peasants to the ideological leadership of the district cities and provide them with natural representatives of their interests in the person of the city workers. Criticizing the draft program of the German Workers' Party adopted in Gotha, K. Marx spoke out on the issues of education and

education. He argued that the restriction of women's and the prohibition of child labor presupposes the rationing of labor and the indication of the age limit. The complete prohibition of child labor is incompatible with the existence of large-scale industry, and the early combination of productive labor with education is a means of rebuilding society. The idea of organizing popular education through the state is criticized, on the contrary, the state needs harsh education from the people. N.K. Krupskaya notes that K. Marx wanted to snatch the education of the younger generation from the hands of the church and the bourgeois state, and therefore argued with the Lassallians who thought that it was possible to make deals with the bourgeois government, expect reforms from him. The upbringing of the younger generation under the Soviet regime was raised to the height at which K. Marx wanted to see him in the era of the dictatorship of the proletariat.

**Key words:** education, upbringing, educational institutions, people, church, state, French peasantry, priest, schoolteacher, urban workers, draft program, prohibition of child labor, labor rationing, popular education, state, church, Lassallians, reforms, commune, dictatorship of the proletariat.

К. Маркс не раз обращал свое внимание на положение школы в антагонистическом и социалистическом обществах. Образование им рассматривается как момент более широкого процесса – воспитания. Никакого отделения образования от воспитания не просматривается основоположником научного мировоззрения и вот почему. Остановимся на двух произведениях К. Маркса: «Гражданская война во Франции» (1871 г.) и «Критика Готской программы» (1875 г.), которые освещают не замечаемые в современной культуре и педагогике вопросы школьного (в широком смысле) народного образования.

К. Маркс писал: «По устранении постоянного войска и полиции, этих орудий материальной власти старого правительства, Коммуна немедленно взялась за то, чтобы сломать орудие духовного угнетения, «силу попов», путем отделения церкви от государства и экспроприации всех церквей, поскольку они были корпорациями, владевшими имуществом. Священники должны были вернуться к скромной жизни частных лиц, чтобы подобно их предшественникам-апостолам жить милостыней верующих. Все учебные заведения стали бесплатными для народа и были поставлены вне влияния церкви и государства. Таким образом, не только школьное образование сделалось доступным всем, но и с науки были сняты оковы, наложенные на нее классовыми предрассудками и правительственной властью.

Судейские чины потеряли свою кажущуюся независимость, служившую только маской для их низкого подхалимства перед всеми сменявшими друг друга правительствами, которым они поочередно приносили присягу на верность и затем изменяли. Как и прочие должностные лица общества, они должны были впредь избираться открыто, быть ответственными и сменяемыми» [1, с. 343].

К. Маркс хвалит парижскую Коммуну как исторически первую форму диктатуры пролетариата за то, что, как подчеркивает Н.К. Крупская, «она сразу устранила влияние на школу и вообще на все учебные заведения церкви и буржуазного государства, буржуазной правительственной власти, которая принимала все меры, чтобы затемнять сознание масс с самых ранних лет» [2, с. 632]. Этот шаг был повторен Советской властью сразу после Октябрьской революции 1917 г.

Обратим внимание, что рассматривая классовые отношения между силами в гражданской войне во Франции, К. Маркс свидетельствует об объективно освободительной для подавляющей массы населения страны – крестьян - миссии Коммуны, в том числе за счет введения школьного учителя вместо священника: «Коммуна освободила бы крестьянина от налога крови, дала бы ему дешевое правительство, заменила бы нотариуса, адвоката, судебного пристава и других судейских вампиров, высасывающих теперь его кровь, наемными коммунальными чиновниками, выбираемыми им самим и ответственными перед ним. Она избавила бы его от произвола сельской полиции, жандарма и префекта; она заменила бы отупляющего его ум священника просвещающим его школьным учителем. А французский крестьянин прежде всего расчетлив. Он нашел бы вполне разумным, если бы плата попам не выколачивалась из него сборщиками податей, а зависела бы только от добровольного проявления набожности прихожан.

Вот какие существенные блага непосредственно обещало господство Коммуны - и только Коммуны – французским крестьянам. Поэтому излишне останавливаться здесь на тех более сложных и дей-

ствительно жизненных вопросах, которые только одна Коммуна могла и необходимо должна была решить в пользу крестьян - таковы вопросы об ипотечном долге, который как кошмар тяготел над крестьянской parcelлой, о *proletariat foncier* (сельском пролетариате), возрастающем со дня на день, об экспроприации самих крестьян, которая совершалась все быстрее и быстрее благодаря развитию новейшего сельского хозяйства и конкуренции капиталистического земледелия» [1, с. 349].

Этот дискурс идет в рамках указания на то, что Коммуна хотела подчинить крестьян идейному руководству окружающих городов и обеспечить им в лице городских рабочих естественных представителей их интересов. Этот проект в виде очерка дан в тексте К. Маркса так: «Парижская Коммуна, разумеется, должна была служить образцом всем большим промышленным центрам Франции. Если бы коммунальный строй установился в Париже и второстепенных центрах, старое централизованное правительство уступило бы место самоуправлению производителей и в провинции. В том коротком очерке национальной организации, который Коммуна не имела времени разработать дальше, говорится вполне определенно, что Коммуна должна была стать политической формой даже самой маленькой деревни и что постоянное войско должно быть заменено и в сельских округах народной милицией с самым непродолжительным сроком службы. Собрание делегатов, заседающих в главном городе округа, должно было заведовать общими делами всех сельских коммун каждого округа, а эти окружные собрания в свою очередь должны были посылать депутатов в национальную делегацию, заседающую в Париже; делегаты должны были строго придерживаться *mandat impératif* (точной инструкции) своих избирателей и могли быть сменены во всякое время» [1, с. 343].

Критикуя проект программы немецкой рабочей партии, принятый с поправками в мае 1875 г. на конгрессе германской социал-демократической партии в Готе, К. Маркс высказался по вопросам просвещения и образования. Он писал в третьем пункте предложений программы: «Ограничение женского и запрещение детского труда». Нормирование рабочего дня должно уже включать ограничение женского труда, поскольку оно касается продолжительности рабочего дня, длительности перерывов и прочее; помимо того, оно может означать лишь запрещение женского труда в тех отраслях производства, которые особенно вредны для женского организма или же для женщин несовместимы с нравственностью. Если подразумевали именно это, то так и следовало сказать.

«Запрещение детского труда»! Здесь абсолютно необходимо было указать предельный возраст.

Полное запрещение детского труда несовместимо с существованием крупной промышленности и поэтому является пустым благочестивым пожеланием. Проведение этой меры, - если бы оно было возможно, - было бы реакционно, так как при строгом регулировании рабочего времени сообразно с различным возрастом и при прочих предупредительных мерах для защиты детей раннее соединение производительного труда с обучением является одним из могущественнейших средств переустройства современного общества» [3, с. 31].

Разбирая пункт «В качестве духовной и нравственной основы государства германская рабочая партия требует: 1. Всеобщего и равного для всех народного воспитания через посредство государства. Обязательного посещения школы. Бесплатного обучения», К. Маркс восклицает: «Равное для всех народное воспитание? Что представляют себе под этими словами? Воображают ли, что в современном обществе (а только о нем и идет речь) воспитание для всех классов может быть равным? Или требуют, чтобы и высшие классы были принудительным образом низведены до скромного уровня воспитания - народной школы, - единственно совместимого с экономическим положением не только наемных рабочих, но также и крестьян?» [3, с. 29].

Далее критике подвергается тезис о посещении школы и бесплатном обучении: «Обязательное посещение школы. Бесплатное обучение». Первое существует даже в Германии, второе - в Швейцарии и Соединенных Штатах в отношении народной школы. Если в некоторых штатах Северной Америки обучение в средних учебных заведениях также «бесплатно», то фактически это означает только, что высшие классы покрывают расходы по своему воспитанию из общих налоговых средств. Заметим мимоходом, что то же самое относится к «бесплатному судопроизводству», которого требует пункт 5 раздела А. Уголовная юстиция повсюду бесплатна. Гражданская же юстиция занята почти исключительно конфликтами из-за собственности, следовательно, касается почти исключительно имущих классов. Что

же, предложить им вести свои процессы за счет народных средств?» [3, с. 29].

Автор предлагает свое решение: «Параграф, относящийся к школам, должен был бы по меньшей мере требовать технических школ (теоретических и практических) в соединении с народной школой» [3, с. 29].

Жесткой критике подвергается идея организации народного воспитания через посредство государства. Звучит блестяще, но суть никуда не годится: «Никуда не годится «народное воспитание через посредство государства». Определять общим законом расходы на народные школы, квалификацию преподавательского персонала, учебные дисциплины и т. д. и наблюдать при посредстве государственных инспекторов, как это делается в Соединенных Штатах, за соблюдением этих предписаний закона, - нечто совсем иное, чем назначить государство воспитателем народа! Следует, наоборот, отстранить как правительство, так в равной мере и церковь от всякого влияния на школу. В прусскогерманской империи (и здесь не поможет пустая увертка, что речь идет о «государстве будущего», - мы видели, как в этом отношении обстоит дело), наоборот, государство нуждается в очень суровом воспитании со стороны народа.

Но вся программа, несмотря на всю демократическую трескотню, насквозь заражена верноподданнической верой лассалевской секты в государство или, что ничуть не лучше, верой в демократические чудеса, или, вернее, она является компромиссом между этими двумя видами веры в чудеса, одинаково чуждыми социализму» [3, с. 30]. Автор добавляет: «Свобода науки» - так гласит один из параграфов прусской конституции. К чему он здесь?» [3, с. 30]. Автор, несомненно, стоит на позициях признания классовой борьбы в антагонистическом обществе и недаром он переворачивает отношение народа и государства, заявляя: «наоборот, государство нуждается в очень суровом воспитании со стороны народа». То есть он стоит на позициях коллективной революционной практики, которая оружие критики заменяет на критику оружием.

Рассматривая эти великие марксовы тезисы на полях проекта партийной программы, Н.К. Крупская приходит к выводу, имеющему отношение к нашей жизни через столетие после написания ее строк: «Из рук церкви и из рук буржуазного государства хотел Маркс вырвать воспитание подрастающего поколения. Страстно спорил он с лассальянцами, думавшими, что можно идти на сделки с буржуазным правительством, ждать от него каких-либо реформ, идущих по линии реальной помощи рабочему классу, тем более реформ, облегчающих подготовку коренного переворота во всем общественном укладе. А Маркс ведь хотел, чтобы воспитание детей и подростков было поставлено так, чтобы оно стало могущественным орудием преобразования современного общества. Мы далеко не исчерпали высказываний Маркса о воспитании и школе. Приведенные нами высказывания дали установку нашей советской школе. В меру умения и сил мы стремимся поднять воспитание подрастающего поколения на ту высоту, на которой хотел его видеть Маркс в эпоху диктатуры пролетариата. Нам помогают, однако, в нашей работе по просвещению не только прямые высказывания Маркса. Нам помогает все его учение, взятое в целом, помогает его метод диалектического изучения явлений. Мы сумеем осуществить полностью, широко развив дальше, установки Маркса гораздо лучше тогда, когда учение его станет достоянием широчайших масс. Над этим мы работаем не покладая рук» [2, с. 634].

## Список источников

1. Маркс К., Энгельс Ф. Соч. 2 изд., М.: ГИПЛ, 1960. т. 17. – 841 с.
2. Крупская Н.К. Педагогические сочинения в десяти томах. М.: Изд. Академии пед. наук, 1958. т. 2. – 748 с.
3. Маркс К., Энгельс Ф. Соч. 2 изд., М.: ГИПЛ, 1961. т. 19. – 670 с.

УДК 37.013

# ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ВСОШ

КОСТЫЛЕВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА,  
КОЛЕСНИКОВА ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА

старшие методисты  
Алексеевский межмуниципальный методический центр  
ОГАОУ ДПО «БелИРО»

**Аннотация:** авторы статьи затрагивают актуальную на сегодняшний день тему подготовки к олимпиаде. В статье описываются особенности организации и проведения практической части муниципального этапа олимпиады, направления работы с одаренными обучающимися. Особое внимание авторы уделяют этапам подготовки к всероссийской олимпиаде школьников.

**Ключевые слова:** олимпиада; одаренные обучающиеся; подготовка к муниципальному этапу всероссийской олимпиады школьников; особенности проведения практического тура.

## FEATURES OF THE ORGANIZATION AND CONDUCT OF THE PRACTICAL PART OF THE MUNICIPAL STAGE OF THE VSOSH

Kostyleva Tatiana Vladimirovna,  
Kolesnikova Elena Sergeevna

**Abstract:** the authors of the article touch upon the current topic of preparation for the Olympiad. The article describes the features of the organization and conduct of the practical part of the municipal stage of the Olympiad, areas of work with gifted students. The authors pay special attention to the stages of preparation for the All-Russian Olympiad of schoolchildren.

**Key words:** Olympiad; gifted students; preparation for the municipal stage of the All-Russian Olympiad of schoolchildren; features of the practical tour.

Проблема работы с одарёнными обучающимися чрезвычайно актуальна для современного российского общества. Учёные сегодня единодушны в том, что каждый человек обладает множеством возможностей, хранящихся в нём в виде задатков.

С появлением диагностических методов в начале прошлого столетия появилась возможность выявлять одаренных людей на ранних этапах становления личности. Одновременно с этим на смену понятию «выдающаяся личность» пришел термин «одаренность».

Одаренные дети – это дети, обладающие врожденными высокими интеллектуальными, художественными, творческими, физическими и коммуникативными способностями.

Одним из самых важных мероприятий по выявлению детской одаренности на сегодняшний день является результат участия обучающихся в различных конкурсах, интернет-олимпиадах и, конечно же, во всех этапах Всероссийской олимпиады школьников по учебным предметам. Перечень предметных олимпиад ежегодно утверждается приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Олимпиада является одной из популярных форм внеурочной работы, представляет собой логи-

ческое продолжение учебной деятельности школьников. Этот массовый вид соревнований позволяет проверить не только знания и умения, но и особенно опыт творческой деятельности, эмоционально-ценностное отношение учащихся к действительности.

Состязательность, эмоциональное переживание, волевое напряжение, проверка своих возможностей являются потребностью школьников. Одной из особенностей олимпиад является развитие познавательного и творческого потенциала обучающихся.

Каждый одаренный школьник обладает только ему одному присущими особенностями творческой и познавательной деятельности, характера, поведения, эмоций, что требует дифференциации в обучении. Учитель должен знать, что такое познавательная и творческая активность, каковы особенности и условия их развития у одаренных детей, какими приемами следует активизировать ее у таких детей в процессе обучения.

Самое главное для учителя-предметника – выявить одаренных детей по своему предмету и вовремя оказать им помощь и поддержку. Именно поэтому одним из условий успешной подготовки к олимпиаде является отбор обучающихся, проявляющих общие и определенные способности по предмету. Отбор осуществляется в ходе наблюдения на уроках, организации внеурочной деятельности, проведения внеклассных мероприятий. Работу по ориентированию обучающихся на участие в олимпиадных испытаниях необходимо вести с 5 класса, несмотря на то, что в муниципальном этапе эти дети смогут поучаствовать только с 7 класса.

Все предметы всероссийской олимпиады школьников делятся на чисто теоретические и предметы с проведением практического тура. Такие предметы как ОБЖ, физическая культура и технология имеют определенные особенности организации и проведения.

Сложности проведения олимпиадных испытаний по предметам «Физическая культура» и «ОБЖ» заключаются в том, что организаторам необходимо обеспечить площадки, оборудованные в соответствии с требованиями: площадка со специальной разметкой для игр, мячи, гимнастические маты, комплекты боевой одежды пожарного, модели массогабаритного стрелкового оружия, противогазы гражданские, защитные костюмы, различные манекены и многое другое.

Организация проведения олимпиады по предмету «Технология» достаточно трудоемкая, т.к. включает в себя три тура – теоретический, защиту проекта и практический тур. Если с теоретическим (письменным) туром все достаточно просто, необходимо обеспечить рабочее место, то для защиты проекта и проведения практического тура требуется соответствующая материально-техническая база. Так при организации защиты проекта необходимо подобрать подходящее для этого помещение. На защиту творческих проектов каждый участник олимпиады представляет выполненное изделие (проектный продукт), пояснительную записку и готовит презентацию проекта. Проекты, предоставляемые на этот тур, могут быть совершенно разноплановыми по виду доминирующей деятельности: исследовательские, практико-ориентированные, творческие, игровые, соответственно и место для защиты должно быть оборудовано эргономично.

При организации практического тура олимпиады по технологии необходимо ответственно подойти к проверке готовности оборудования мастерских. Перед проведением практического тура в обязательном порядке проводится инструктаж участников о правилах безопасности во время его проведения. После изготовления изделий дежурному члену жюри необходимо проконтролировать наличие на нем бирки с кодом участника.

Подготовка к олимпиадам — это глубокое изучение предмета плюс постоянная практика решения сложных задач. Для эффективной подготовки к олимпиаде важно, чтобы олимпиада не воспринималась как разовое мероприятие, после прохождения которого вся работа быстро затухает. Подготовка к ней должна быть систематической, начиная с начала учебного года.

Одним из направлений работы с одаренными обучающимися является работа на уроке: решение олимпиадных заданий теоретического тура. Для развития у высокомотивированных обучающихся интереса к решению нестандартных задач в технологическую карту урока нужно включать такие типы заданий: занимательные задачи, ребусы, задачи прикладного характера. Продолжением подготовки на уроках является домашнее задание. Могут использоваться задания типа: «Составь задачу, аналогич-

ную составленной в классе»; «Придумайте ребусы по теме»; «Составьте кроссворд» и т.п. в зависимости от того, к олимпиаде по какому предмету идет подготовка. В качестве домашнего задания также можно предложить обучающимся решать олимпиадные задания прошлых лет, это является залогом успешного участия в олимпиадных испытаниях.

Участников олимпиады можно и нужно активно привлекать к участию в исследовательских конкурсах, акциях, викторинах, дистанционных олимпиадах. Такие мероприятия также расширяют кругозор обучающихся.

Немаловажным аспектом подготовки к олимпиадам является индивидуальный подход. Индивидуальная программа подготовки к олимпиаде для каждого обучающегося, отражает его специфическую траекторию движения от незнания к знанию, от неумения решать сложные задачи к творческим навыкам выбора способа их решения. Имея на руках план с формами и методами подготовки, в котором прописаны темы для разбора в школе, индивидуально с учителем или самостоятельно, участнику будет проще себя дисциплинировать и отмечать то, что уже проработано.

Социально-психологическая подготовка — важнейший этап, который нельзя пропускать, если школьник собирается принять участие в олимпиаде. Олимпиада - это соревнование, для которого характерны напряжение, приподнятое эмоциональное состояние участников, азарт, т. е. все то, что присуще состязанию. Это творческий процесс, который предполагает не только проверку уровня знаний участников. Это мероприятие, где дети попадают в нестандартную обстановку. Поэтому так важна психологическая готовность ребенка. Уверенность в себе, эмоциональная устойчивость, умение справляться со стрессовыми ситуациями — все это зачастую остается где-то в другом мире, и на олимпиаде ребенок теряет, испытывает страх и даже забывает то, что успел выучить. Задача педагога — подготовить детей, чтобы они смогли достойно показать себя на соревнованиях. Консультации с педагогом-психологом могут помочь в создании позитивного эмоционального настроения, снизить страхи, тревоги; обучить эмоциональной саморегуляции, приемам волевой мобилизации.

К подготовке к олимпиаде в некоторых случаях есть необходимость привлекать родителей обучающихся. Есть дети с высокой познавательной активностью, но есть способные от природы, но не мотивированные. В таких случаях встреча с родителями пойдет на пользу, если родителям объяснять, что у их ребенка есть возможность проявить себя.

Работа с одаренными учениками, по сути, является для педагога своеобразным экзаменом в профессиональном, личностном и даже в духовно-нравственном отношении. В случае успеха она принесет ни с чем несравнимые положительные переживания, а в случае неудачи - соответственно отрицательные. Но в обоих случаях это дает возможность пережить «точку роста», продвижения на пути личностного и профессионального становления.

#### **Список источников**

1. Акимова Е. А. Индивидуальное обучение одаренного ребенка / Е. А. Акимова // Учитель в школе. – 2019. – № 3. – С. 85 – 86.
2. Всероссийская олимпиада школьников. Официальный сайт. URL: <https://vserosolimp.edsoo.ru/>
3. Методические рекомендации по организации деятельности педагога по выявлению и организации подготовки обучающихся к участию в школьном этапе предметных олимпиад / М.А. Бочко, С.В. Солодовникова; БелИРО. – Белгород, 2019. – 55 с.
4. Физическая культура. 9-11 классы: организация и проведение олимпиад. Рекомендации, тесты, задания / авт.-сост. А. Н. Каинов. - Волгоград: Учитель, 2009. – 139 с.

УДК 371.1

# ВНУТРЕННЯЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ФООП: СТАРТОВАЯ ДИАГНОСТИКА

**ЧЕРТОВСКАЯ ЛЮДМИЛА АЛЕКСЕЕВНА,**

методист, центр непрерывного повышения профессионального  
мастерства педагогических работников  
ОГАОУ ДПО «БелИРО»

**СВЕЧАРЕВСКАЯ СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА,**

заведующий, центр непрерывного повышения  
профессионального мастерства педагогических работников  
ОГАОУ ДПО «БелИРО»

**ЧЕРТОВСКАЯ АЛИНА ВИКТОРОВНА,**

учитель, тьютор-педагог,  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №31» г. Белгорода

**ЧЕРТОВСКОЙ ВИКТОР АЛЕКСАНДРОВИЧ**

учитель физической культуры,  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Пушкарская средняя общеобразовательная школа»  
Белгородского района Белгородской области

**Аннотация:** основным объектом системы оценки выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися федеральных образовательных программ соответствующего уровня образования. Одной из составляющих внутренней оценки является стартовая диагностика.

**Ключевые слова:** стартовая диагностика, ФГОС, ФООП, единое образовательное пространство, оценка.

**INTERNAL SYSTEM FOR ASSESSING THE ACHIEVEMENT OF THE PLANNED RESULTS OF THE  
DEVELOPMENT OF THE PLO: INITIAL DIAGNOSTICS**

**Chertovskaya Lyudmila Alekseevna,  
Svecharevskaya Svetlana Alexandrovna,  
Chertovskaya Alina Viktorovna,  
Chertovskoy Viktor Aleksandrovich**

**Abstract:** the main object of the assessment system is the requirements of the Federal State Educational Standard, which are specified in the planned results of the development of federal educational programs by students of the appropriate level of education. One of the components of the internal assessment is the initial diagnosis.

**Key words:** initial diagnostics, FGOS, OOP, unified assessment.

Одним из ключевых направлений развития системы образования страны является формирование единого образовательного пространства. Единым механизмом управления качеством образовательных результатов является ориентация на планируемые результаты и комплексный подход к их оценке.

В соответствии со статьей 28 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся относится к компетенции образовательной организации. Образовательные организации устанавливают формы, периодичность и порядок их проведения; ведут индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ.

Внедрение обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования (далее – ФГОС общего образования), федеральных основных общеобразовательных программ (далее – ФООП) актуализировало необходимость введения единых подходов к системе оценивания достижения обучающимися планируемых результатов освоения образовательных программ соответствующего уровня образования.

На всех уровнях школьного образования система оценки, установленная ФООП, включает различные формы, которые условно можно разделить на две группы – внутренняя оценка и внешняя оценка. Они направлены на выявление особенностей достижения обучающимися образовательных результатов.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую диагностику;
- текущую и тематическую оценки;
- итоговую оценку;
- промежуточную аттестацию;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

К процедурам внешней оценки относятся:

- независимая оценка качества подготовки обучающихся;
- итоговая аттестация.
- государственная итоговая аттестация (только для уровней основного общего и среднего общего образования);
- всероссийские проверочные работы;
- мониторинговые исследования федерального, регионального и муниципального уровней.

Основным объектом системы оценки выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися федеральных образовательных программ соответствующего уровня образования. Одной из составляющих внутренней оценки является стартовая диагностика [1, с. 57].

Стартовая диагностика проводится в соответствии с приказами Министерства просвещения РФ: от 18 мая 2023 года № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» [4, с. 10], от 18 мая 2023 года № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» [5, с. 11], от 18 мая 2023 года № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» [6, с. 11].

Стартовая диагностика проводится администрацией образовательной организации с целью оценки готовности к обучению на соответствующем уровне образования и выступает как основа (точка отсчета) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. В стартовой диагностике могут принимать участие педагогические работники: учителя-предметники, классные руководители, педагог-психолог с целью оценки готовности к изучению отдельных учебных предметов (разделов).

На уровне начального общего образования стартовая диагностика проводится в 1 классе с целью определения уровня готовности первоклассников к школе, главным образом, педагогом-психологом.

На уровне основного общего образования стартовая диагностика проводится в первый год изу-

чения предмета на уровне обучения:

- в 5 классе – по всем предметам учебного плана;
- в 6 классе – по обществознанию;
- в 7 классе – по физике, информатике;
- в 8 классе – по химии, ОБЖ.

На уровне среднего общего образования стартовая диагностика проводится в 10 классе и выступает как основа (точка отсчета) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся.

Стартовая диагностика проводится администрацией образовательной организации и регламентируется приказом директора. В приказе по ОО о проведении стартовой диагностики целесообразно отразить:

- сроки проведения (ориентировочно: с 05.09 по 01.10 – проведение диагностики учителями-предметниками; до 15.10 – работа педагога-психолога; с 16.10 по 20.10 – обобщение материала; 21.10 – 31.10 – проведение педагогического совета и издание приказа по результатам стартовой диагностики);
- параллели классов и учебные предметы;
- лиц, ответственных за проведение стартовой диагностики (учителя-предметники, педагог-психолог, классные руководители, заместитель директора).

На уровнях основного общего и среднего общего образования объектом оценки являются: готовность к изучению отдельных предметов (определяется учителями-предметниками), структура мотивации и сформированность учебной деятельности (определяются педагогом-психологом). Запись о проведении стартовой диагностики вносится учителем-предметником в календарно-тематическое планирование по предмету и в классный журнал на предметной странице вместе с темой урока. В день проведения стартовой диагностики оценки обучающимся в классном журнале выставлять не рекомендуется. Поскольку время проведения стартовой диагностики не превышает 25 минут, в графике контрольных мероприятий она не отражается.

По итогам проведения стартовой диагностики в образовательной организации проводится педагогический совет. Заполненная педагогами таблица служит основанием для выступления классного руководителя на педсовете по результатам стартовой диагностики в конкретном классе и выявления обучающихся, требующих индивидуализации обучения («группы риска»). После рассмотрения итоговых протоколов рекомендуется издавать приказ по образовательной организации об итогах стартовой диагностики, в котором отражается формирование и утверждение «групп риска» по каждому предмету, курсу, направлению деятельности педагогических работников; утверждение графика индивидуальных занятий с обучающимися «группы риска»; утверждение графика повторной диагностики, иные управленческие решения).

В завершении следует отметить, что оценка результатов освоения образовательной программы соответствующего уровня образования должна стать механизмом, обеспечивающим непрерывность процесса совершенствования качества образования. Важно, чтобы результаты оценки способствовали выстраиванию обратной связи для всех субъектов образовательного процесса и помогли им в дальнейшем развитии. Результаты оценки должны стимулировать обучающихся на саморазвитие, мотивировать к познанию и помогать им в планировании своей учебной деятельности.

Таким образом, оценка результатов освоения образовательной программы должна быть комплексной, всесторонней, объективной, справедливой, прозрачной, индивидуализированной и служить в качестве обратной связи для дальнейшего развития обучающегося.

## Список источников

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 года № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

2. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12 августа 2022 года № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413».

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 года № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 года № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 года № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования».

УДК 304.5

# ВОСПИТАНИЕ Н.К. КРУПСКОЙ: САМОДЕРЖАВИЕ И ЖИЗНЕННЫЙ ОПЫТ РЕВОЛЮЦИОНЕРКИ

**НЕКРАСОВ СТАНИСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ**

д. филос. н., профессор, главный научный сотрудник,  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет»  
г. Екатеринбург

**Аннотация:** Н.К. Крупская обращалась к своему жизненному опыту, поясняя как она училась ненавидеть самодержавие. Первым шагом на этом пути было научиться ненавидеть национальный гнет при царизме. Жизненный опыт возник на фоне мытарств отца, который в результате преследований правительства потерял службу, причем польское происхождение отца сыграло роль в воспитании дочери на примере жизненного пути. Со стороны матери шло классовое воспитание самим характером ее жизни в гувернантках у помещицы. В пять лет девочка не принимала помещицу, а в шесть лет вместе с ребятами рабочих ненавидела управляющего заводом. Международная обстановка влияла на становление молодой революционерки и когда ей было восемь лет, началась турецкая война, возник патриотический угар, и уже потом, будучи взрослой, была всем сердцем с армией, отказавшейся вести империалистическую войну. Со смертью отца закончилось в четырнадцать лет детство, началось становление Н.К. Крупской как марксистки.

**Ключевые слова:** жизненный опыт, самодержавие, национальный гнет, царизм, мытарства отца, польское происхождение, воспитание дочери, классовое воспитание, помещица, ребята рабочих, международная обстановка, молодая революционерка, детство.

## EDUCATION OF N.K. KRUPSKAYA: AUTOCRACY AND THE LIFE EXPERIENCE OF A REVOLUTIONARY

**Nekrasov Stanislav Nikolaevich**

**Annotation.** N.K. Krupskaya turned to her life experience, explaining how she learned to hate autocracy. The first step on this path was to learn to hate national oppression under tsarism. The life experience arose against the background of the ordeal of the father, who lost his service as a result of government persecution, and the Polish origin of the father played a role in the upbringing of the daughter on the example of the life path. On the mother's side, there was class education by the very nature of her life as a governess for a landowner. At the age of five, the girl did not accept the landowner, and at the age of six, together with the guys of the workers, she hated the plant manager.

The international situation influenced the formation of a young revolutionary and when she was eight years old, the Turkish war began, a patriotic frenzy arose, and only later, as an adult, she was wholeheartedly with the army, which refused to wage an imperialist war. With the death of her father, childhood ended at the age of fourteen, and the formation of N.K. Krupskaya as a Marxist began.

**Key words:** life experience, autocracy, national oppression, tsarism, father's ordeal, Polish origin, daughter's upbringing, class education, landowner, workers' boys, international situation, young revolutionary, childhood.

Рассказывая современникам и молодому поколению советских людей в 1925 г. как научиться ненавидеть самодержавие, Н.К. Крупская обращалась к своему уникальному и вместе с тем типичному жизненному опыту. Она пишет в автобиографической статье «Моя жизнь» ответ на тему «Так я училась ненавидеть самодержавие», что самым первым шагом на этом пути было научиться ненавидеть национальный гнет при царизме. Сегодня в условиях обострения межнациональных отношений как следствия разрушения СССР многим нашим современникам эти формулировки супруги В.И. Ленина уже не покажутся радикальными, а напротив, глубоко-гуманистическими. Она утверждала: «Я рано выучилась ненавидеть национальный гнет, рано поняла, что евреи, поляки и другие народности ничуть не хуже русских, и потому я от всего сердца присоединилась, когда стала взрослой, к программе партии РКП, где говорилось о праве наций жить, управляться, как они хотят; признание права наций на самоопределение казалось мне очень правильным. Я рано поняла, что такое самовластие царских чиновников, что такое произвол. Когда я выросла, я стала революционеркой, борющейся против царского самодержавия» [1, с. 10].

Этот жизненный опыт возник на фоне мытарств отца, который в результате правительственных преследований потерял службу: «отец брался за ту работу, которая попадалась: был страховым агентом, ревизором фабрики, вел судебные дела и т. п. Мы переезжали вечно из города в город, и мне пришлось видеть очень много людей всякого рода, наблюдать, как живут разные слои населения» [1, с. 10-11].

Остановимся на судьбе отца: «У отца родители умерли рано, и он воспитывался в корпусе и военном училище, откуда вышел офицером. В те времена среди офицерства было много недовольных. Отец всегда очень много читал, не верил в бога, был знаком с социалистическим движением Запада. В доме у нас постоянно, пока был жив отец, бывали революционеры (сначала нигилисты, потом народники, потом народовольцы); насколько сам отец принимал участие в революционном движении, я судить не могу. Он умер, когда мне было 14 лет, а условия тогдашней революционной деятельности требовали строгой конспирации; революционеры о своей работе говорили поэтому мало. Когда шел разговор о революционной работе, меня обычно усылали что-нибудь купить в лавочке или давали какое-нибудь поручение. Все же разговоров революционных я наслушалась достаточно, и, конечно, сочувствие мое было на стороне революционеров» [1, с. 9].

Польское происхождение отца сыграло свою роль в воспитании дочери на его жизненном пути: «Когда он был еще совсем молодым офицером, ему пришлось участвовать в подавлении польского восстания, но усмиритель он был плохой, выпускал пленных поляков, помогал им бежать и вообще старался, чтобы побед царской армии над восставшими против невыносимого гнета русского царизма было меньше. По окончании военной кампании отец поступил в Военно-юридическую академию и, окончив ее, взял службу в Польше — место уездного начальника. Он считал, что в Польшу должны ехать служить честные люди. Когда он приехал в назначенный ему уезд, там делались всякие безобразия — евреев вытаскивали на площадь и под барабаны стригли им пейсы, полякам запрещали огораживать свое кладбище и гоняли туда свиней, которые разрывали могилы. Отец прекратил все эти безобразия. Он завел больницу, поставил ее образцово, преследовал взяточничество, чем заслужил ненависть жандармерии и русского чиновничества и любовь населения, особенно поляков и еврейской бедноты. Вскоре на отца посыпались всякие анонимные доносы. Он был признан неблагонадежным, уволен без объяснения причин и предан суду (на него возвели 22 преступления: говорит по-польски, танцует мазурку, не зажжена была в царский день в канцелярии иллюминация, не ходит в церковь и т. д.) без права поступления на государственную службу. Дело тянулось десять лет, дошло до Сената, где отец уже накануне своей смерти был, наконец, оправдан» [1, с. 10].

Со стороны матери шло явное классовое воспитание самим характером ее жизни. Посмотрим, как это видела дочь: «Мама часто рассказывала о том, как она жила в гувернантках у помещицы и вдоволь насмотрелась, как обращались помещики с крестьянами, какое это было зверье. И когда однажды мы поехали на лето (пока отец искал место) гостить к той помещице, у которой мама учила когда-то сыновей, я, несмотря на то, что мне было пять лет, скандалила, не хотела ни здороваться, ни прощаться, ни благодарить за обед, так что мама была рада-радешенька, когда за нами приехал отец и мы уехали из Русанова (так называлось имение помещицы). А когда мы ехали из Русанова в кибитке (дело было зимой), нас чуть не убили дорогой крестьяне, приняв за помещиков, избили ямщика и сулились

спустить в прорубь.

Отец не винил крестьян, а потом в разговоре с матерью говорил о вековой ненависти крестьян к помещикам, о том, что помещики эту ненависть заслужили.

Так же рано (мне было тогда шесть лет) я научилась ненавидеть фабрикантов. Отец служил ревизором в Угличе на фабрике Говарда и часто говорил о всех тех безобразиях, которые там делались, об эксплуатации рабочих и т. п. Я слушала. А потом я играла с ребятами рабочих, и мы ладили из-за угла швырнуть комом снега в проходившего мимо управляющего» [1, с. 11]. То есть в пять лет Надежда Константиновна не принимала помещицу – «скандалила, не хотела ни здороваться, ни прощаться, ни благодарить за обед»! А затем уже зимой в шесть лет (!) швыряла комом снега в классово-чуждого управляющего. Этот факт служил прекрасным примером для воспитания советских детей.

Международная обстановка очевидно сильно повлияла на становление молодой революционерки и она вспоминает: «Когда мне было 8 лет, мы жили в Киеве,— началась турецкая война. Я нагляделась на патриотический угар, наслушалась о зверстве турок, но я видела израненных пленных, играла с пленным турчком и находила, что война — самое вредное дело. Потом отец повел меня на выставку картин Верещагина, где было изображено, как штабные во главе с каким-то великим князем, в белых кителях, из безопасного местечка рассматривали в бинокль, как умирали солдаты в схватке с врагом. И хотя тогда я не умела еще все осознать, но потом, будучи уже взрослой, я была всем сердцем с армией, отказавшейся вести дальше империалистическую войну» [1, с. 11-12].

К 14 годам она уже была вполне созревшей революционеркой, однако умер отец и надо было заново строить отношения с матерью: «Отец, с которым я дружила и говорила обо всем, умер, когда мне было 14 лет. Мы остались вдвоем с мамой. Она была очень хорошим, живым человеком, но смотрела на меня как на ребенка. Я упорно отстаивала свою самостоятельность. Только позже, когда у нас установились уже отношения равенства, мы стали жить дружно. Она очень меня любила, и мы прожили всю жизнь вместе. Она сочувствовала тому, что я стала революционеркой, и помогала. Все товарищи по партии, бывавшие у нас, знали и любили ее» [1, с. 16].

Событием, потрясшим всю Россию, было убийство народовольцами царя Александра II. Всколыхнулись все слои русского общества и естественно встал вопрос: «Могла ли я тогда не сочувствовать революционерам! Я живо помню вечер 1 марта 1881 г., когда народовольцы убили бомбой царя Александра II.... Я всю ночь не спала, думала, что теперь, когда царя убили, все пойдет по-другому, народ получит волю.

Однако так не вышло. Все осталось по-старому, еще хуже стало. Народовольцев перехватала полиция, а убивших царя казнили. На казнь их везли мимо гимназии, где я училась...Перехватывали и наших знакомых революционеров. Заглохла всякая общественная жизнь...» [1, с. 15].

Со смертью отца закончилось детство, наступила юность и произошло становление Н.К. Крупской как марксистки. Биографы Л.И. Кунецкая и К.А. Маштакова пишут о начале этого периода становления личности: «Мать и дочь остались почти без средств к существованию. Пришлось думать о заработке. Сняли большую квартиру и стали сдавать комнаты телефонисткам, студенткам, швеям, фельдшеркам...»

Однажды, когда, вернувшись из гимназии, Надя села за уроки, в квартиру позвонили. Открыв дверь, она увидела незнакомого пожилого господина... Позднее Крупская узнала, что приходил к ним Николай Исаакович Утин, один из руководителей русской секции I Интернационала» [2, с. 18]. Блестящее общественное воспитание будущего педагога и организатора народного образования в молодой Советской республике, но каково было ее образование? Следует обратить на это особое внимание в отдельной работе.

## Список источников

1. Крупская Н.К. Педагогические сочинения в десяти томах. М.: Изд. Академии пед. наук, 1957. т. 1. – 524 с.
2. Кунецкая Л.И., Маштакова К.А. Крупская. М.: Молодая гвардия, 1973. – 368 с.

УДК 37

# ИНСТИТУТ СПОРТИВНОГО ГРАЖДАНСТВА В МЕЖДУНАРОДНОЙ СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**ПАВЛОВА АРИНА АЛЕКСЕЕВНА**

студентка 2 курса

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет аграрный университет им. И.Т. Трубилина»  
г. Краснодар, Краснодарский край

**Аннотация:** в рамках данной статьи проведено исследование специфичного института российского и международного спортивного права – института спортивного гражданства. Выполнен сравнительный анализ института национального гражданства и спортивного гражданства. На примере международных спортивных организаций в сфере хоккея и биатлона рассмотрены условия приобретения спортивного гражданства профессиональными спортсменами.

**Ключевые слова:** спортивное гражданство, натурализация, гражданство, спортивное право, национальная сборная, иностранный спортсмен.

**Abstract:** within the framework of this article, a study was conducted of a specific institute of Russian and international sports law – the Institute of Sports Citizenship. A comparative analysis of the Institute of national citizenship and sports citizenship was carried out. Using the example of international sports organizations in the field of hockey and biathlon, the conditions for the acquisition of sports citizenship by professional athletes are considered.

**Key words:** sports citizenship, naturalization, citizenship, sports law, national team, foreign athlete.

Исследуя спортивное право как специфичную отрасль российского права, следует в первую очередь отметить, что для него свойственно наличие таких терминов, которые не соотносятся с правовыми институтами нашей страны. Это обусловлено международным характером спортивной деятельности, вследствие чего для обеспечения единообразного понимания спортивное право России должно апеллировать той же терминологией, что и другие страны и международные спортивные организации [1, с. 116]. Данное обстоятельство обуславливает необходимость изучения такого института спортивного права, как спортивное гражданство. Наиболее широкую популярность названный институт приобрел именно в XXI веке, поскольку активно стала применяться практика натурализации иностранных спортсменов для возможности их выступления за национальную сборную страны [2, с. 306].

Обратившись к новому Закону о гражданстве РФ [3], следует отметить, что под гражданством понимается устойчивая правовая связь лица с РФ, которая при этом выражается в совокупности различных взаимных прав и обязанностей (ст. 4).

Однако спортивное гражданство никак не регулируется названным выше законом и представляет собой самостоятельную категорию. Под спортивным гражданством принято понимать правовую связь гражданина с конкретным государством, которая наделяет спортсмена правом выступать за национальную сборную команду в международных официальных соревнованиях [4, с. 446]. Данное гражданство также необходимо для участия в любых внутригосударственных (национальных) соревнованиях, где исключается возможность выступления иностранных спортсменов. Спортивное гражданство также выступает условием для получения финансовой помощи и призовых вознаграждений, которые выде-

ляются исключительно гражданам принимающей страны, а также позволяет получить различные титулы, звания и статусы.

Важно отметить, что такой процесс натурализации иностранного спортсмена может быть выгоден как и ему самому, так и принимающей стране, в связи с чем он и является таким востребованным в нашем современном обществе, в котором активно происходят процессы глобализации. Например, государство не может собственными силами воспитать спортсмена мирового уровня, а в другом государстве имеется спортсмен, обладающий такими качествами, но он не может выступать за сборную своей страны в связи с непрохождением отборочных испытаний, конфликтов с тренерским штабом, либо во все из-за своей скандальной репутации. В таких ситуациях спортивное гражданство позволяет решить проблемы обеих сторон и добиться взаимовыгодного результата.

Как известно, для приобретения гражданства РФ установлен ряд требований, например: знание истории и законодательства РФ, владение языком, проживание более 5 лет и др. Однако процесс приобретения российского спортивного гражданства не входит в сферу действия нашего Закона о гражданстве, поскольку его регламентация осуществляется нормативными актами международных организаций в конкретном виде спорта.

Например, Международная федерация хоккея (далее – ИИHF) регулирует данный вопрос в Регламенте ИИHF по трансферам [5]:

- 1) Смена спортивного гражданства возможна лишь единожды;
- 2) Для получения нового спортивного гражданства профессиональный хоккеист должен сыграть два сезона в любом национальном клубе принимающего государства, при условии, что спортсмену не довелось выступать на официальных матчах своей родной страны. В противном случае – хоккеист должен отыграть четыре сезона.

Яркими примерами смены спортивной гражданственности хоккеистами являются:

- прием сборной России Дарюса Каспарайтиса;
- прием сборной Казахстана Виктора Сведберга и Джесси Блэккера;
- и др.

В сфере биатлонного спорта действует иной порядок натурализации спортсменов, который определяется Конституцией Международного союза биатлонистов (далее – ИБУ) [6]:

- 1) Смена спортивного гражданства возможна лишь единожды, однако биатлонист всегда может вернуться в свое первоначальное гражданство;
- 2) Спортсмен перед сменой гражданства не должен выступать за свою национальную сборную в течение последних 2 лет, если он не достиг возраста 23 лет, в противном случае – в течение последних 3 лет. Однако обход данного условия возможен по взаимному согласию между двумя национальными биатлонными федерациями стран, и данное согласие в обязательном порядке должно быть одобрено Исполнительным комитетом ИБУ;

3) Биатлонист должен доказать свою тесную связь с принимающим государством: знать национальный язык, вступить в брак с гражданином такого государства, постоянно проживать на его территории и др.

В качестве примеров успешной натурализации биатлонистов можно привести следующие случаи:

- прием в сборную Южной Кореи Екатерины Аввакумовой и Анны Фролиной;
- прием в сборную Молдавии Алины Стремоус;
- и др.

Подводя итог проведенному исследованию, можно сделать вывод, что институт спортивного гражданства имеет определенное сходство с институтом национального гражданства, но суть его приобретения сводится не к получению набора каких-либо политических прав, а к наделению спортсмена возможностью выступать за национальную сборную принимающего государства, в связи с чем вопросы спортивного гражданства не регулируются Законом о гражданстве РФ. Для смены спортивного гражданства должен быть соблюден ряд требований, которые являются различными в каждом виде спорта и устанавливаются соответствующими международными спортивными организациями. На наш взгляд, данный способ натурализации имеет достаточно положительную практику и позволяет различным сто-

ронам таких правоотношений реализовать собственные интересы, которые без института спортивного гражданства невозможно было бы воплотить в жизнь, что еще раз подчеркивает актуальность данного института и необходимость его дальнейшего развития.

#### Список источников

1. Евтых С. А. Деятельностный компонент личностной физической культуры // Материалы научной и научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. 2014. № 1. – С. 116-117.
2. Захаренко К. В. Институт спортивного гражданства в международной спортивной деятельности // XXXV Международные Плехановские чтения: Сборник статей аспирантов и молодых ученых. – М.: Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова, 2022. – С. 305-309.
3. О гражданстве Российской Федерации: Федеральный закон от 28.04.2023 № 138-ФЗ (ред. от 24.07.2023) // СЗ РФ. 2023. № 18. Ст. 3215.
4. Ветрова Е. Г. Некоторые общие правила международных спортивных федераций для смены спортивного гражданства // Традиции и новации в системе современного российского права: Материалы XXII Международной научно-практической конференции молодых ученых. – М.: МГЮУ им. О.Е. Кутафина, 2023. – С. 445-447.
5. 2023/2024 Season IIHF International Transfer Regulations [Электронный ресурс] // Режим доступа: URL: <https://www.iihf.com/en/statichub/4719/rules-and-regulations> (дата обращения: 12.11.2023).
6. IBU Constitution [Электронный ресурс] // Режим доступа: URL: <https://www.biathlonworld.com/inside-ibu/governance/ibu-structure> (дата обращения: 12.11.2023).

УДК 37

# ОБУЧЕНИЯ ЗНАНИЕ ПО "ФИЗИКЕ СОЛНЦА" В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ НА ОСНОВЕ ИНТЕГРАТИВНОГО ПОДХОДА

**САТТАРОВ АХЛИДДИН РИЗАКУЛОВИЧ**

Навоиский государственный педагогический институт

**Аннотация.** В данной статье рассматривается интегративный подход знания относящейся к теме "Физика Солнца" изучаемые предметами "Естественные науки", "Физика", "Астрономия" в общеобразовательных школах. Также методически обоснованы методологические возможности интегративного подхода в повышении качества и эффективности образования.

**Ключевые слова:** общеобразовательные школы, астрофизика, астрономия, строение Солнца, естественные науки, звезды и планеты, солнечная корона.

## TEACHING KNOWLEDGE OF THE "PHYSICS OF THE SUN" IN SECONDARY SCHOOLS BASED ON AN INTEGRATIVE APPROACH

**Sattarov Akhliddin Rizakulovich**

**Abstract.** This article discusses the integrative approach of knowledge related to the topic "Physics of the Sun" studied subjects "Natural Sciences", "Physics", "Astronomy" in secondary schools. The methodological possibilities of the integrative approach in improving the quality and effectiveness of education are also methodically substantiated.

**Key words:** general education schools, astrophysics, astronomy, solar structure, natural sciences, stars and planets, solar corona.

В настоящее время в нашей стране на уровне государственной политики уделяется внимание вопросу коренного реформирования качества преподавания физики, которая является основным инструментом науки, техники и техники, развития общества, последовательного применение инновационных педагогических технологий в учебном процессе. Наглядно это можно увидеть в принятии Постановления Президента РQ-5052 от 19 марта 2021 года «О мерах по повышению качества образования и развитию научных исследований в области физики».

Интеграция – это восстановление образовательных процессов, состояние соединения отдельных частей и функций системы в единое целое, а также процесс, который к этому приводит, то есть образовательная интеграция в обучении астрономии может трактоваться по-разному. Понятие «интеграция» в обучении астрономии имеет два значения – как цель обучения астрономии и как средство обучения.

В этой ситуации каждый педагог-физик, помимо овладения фундаментальными знаниями своего предмета, должен знать понятия, законы и принципы новых областей и наук, возникших в результате взаимной интеграции наук, и уметь чтобы использовать эти знания непосредственно в образовательном процессе, необходимо иметь квалификацию. В частности, основательно овладеть знаниями науки «Астрофизика» в результате применения законов, методов и принципов физики к астрономии, а также освоить результаты экспериментального наблюдения «Солнца» и теории о характере происходящих в ней физических процессов и их использование в процессах обучения физике имеет большое значение

в формировании научного мировоззрения учащихся. Это само по себе расширяет возможности эффективной интеграции науки и образования.

Поскольку наука «Астрофизика» создана в результате междисциплинарной интеграции, поэтому она является наиболее правильным с научной и методической точки зрения способом донести до студентов природу этой интегративной природы в процессе обучения физике. Хотя в школьной физике специально не изучаются знания, связанные с астрофизикой, знания о строении Солнца, физических процессах, происходящих в нем, и влиянии этих процессов на Землю получают в результате астрофизических исследований.

По сути, знания по «Физике Солнца» составляют основу астрофизических знаний по физике, преподаваемых в системе общего среднего образования. Однако наши педагогические наблюдения и анализ существующей литературы по физике и астрономии для общеобразовательных школ показывают, что сегодня знания учащихся по астрофизике не могут отвечать современным требованиям к образованию.

Однако интерес студентов к астрономии и астрофизике на самом деле очень высок. Поэтому актуальной задачей является разработка эффективных форм, методов и средств использования этих интересов обучающихся для повышения качества образования на практике.

Также к вышеуказанным проблемам приводят следующие факторы:

Во-первых, недостаток часов, отведенных на физику в общеобразовательных школах;

Во-вторых, недостаточно внимания уделяется интеграции знаний астрофизики в физическую литературу, создаваемую для средней школы;

В-третьих, предмет «Астрономия», отражающий некоторые аспекты астрофизики, преподается только в 11 классах. А это не позволяет достаточно осветить знания астрофизики.

В данной статье мы представляем методические рекомендации по преподаванию знаний по «Физике Солнца» на основе интегративного подхода в общеобразовательной школе. В теме «Звезды и планеты» учебника «Естествознание» для общеобразовательных школ изложены общие понятия о Солнце, которое является ближайшей к Земле звездой, а также простейшие представления о различных планетах и звездах, а учащимся подаются самые простые представления с помощью зеркала. Оно предназначено для выполнения практической задачи по отражению солнечного света. Это один из простейших астрофизических экспериментов. Поскольку зеркало — физическое устройство, а Солнце — астрономический осветитель, то, изменяя направление света с помощью зеркала, можно продемонстрировать закон возврата света. В этом простом эксперименте в определенной степени знания нескольких наук (физики, астрономии, оптики) приобретают интегративный характер, а наука астрофизика показывает их интеграцию [1, с. 25].

Тема учебника «Физика» для 6 класса общеобразовательной школы называется «Солнечные и лунные затмения». Частично описаны последствия этих событий на земные процессы. Также, хотя в данной теме дано понятие «Солнечная корона», суть ее раскрыта недостаточно [2, с. 67]. На наш взгляд, в такой ситуации учителю естествознания следует шире раскрыть суть этого понятия и объяснить учащимся простейший способ наблюдения «Солнечной короны». То есть мы поворачиваем круглую сторону обычной монеты к Солнцу и перемещаем ее до уровня покрытия поверхности Солнца, и в этом случае у нас появляется возможность наблюдать «Солнечную корону». Проведение таких экспериментов не только повышает интерес учащихся к науке, но и совершенствует их экспериментальные навыки.

Тема учебника «Физика» для 11 класса общеобразовательной школы называется «Инфракрасное излучение. Ультрафиолетовая радиация. Рентгеновское излучение и его применение», и указывается, что актуальным вопросом является изучение способов снижения нагрева астрофизических измерительных приборов, используемых в процессе исследований Солнца. Кроме того, поясняется физическая природа инфракрасных, ультрафиолетовых, рентгеновских лучей, способы их генерации, а также их использование на практике, особенно при исследовании и лечении здоровья человека [3, с. 112].

Здесь следует упомянуть, что Солнце излучает не только инфракрасное, ультрафиолетовое, рентгеновское излучение, но и излучение, соответствующее всему диапазону шкалы электромагнитных волн.

## Список источников

1. Суяров К.Т, Тиллаева З.Ю. и другие Естественные науки // Ташкент, издательство «Г.Гулям». - 2021. – С. 25.
2. Турдиев Н.Ш, Физика. 6-класс // Ташкент, издательство «Нисо полиграф». - 2017. - С. 67.
3. Турдиев Н.Ш, Турсунметов К.А. и другие, Физика. 11-класс // Ташкент, издательство «Нисо полиграф». - 2018. – С. 112.

УДК 37

# СЦЕНАРИЙ КВЕСТ-ИГРЫ НА УЛИЦЕ «В ПОИСКАХ ЗНАМЕНИ ПОБЕДЫ»

**ДОЙКИНА ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМИРОВНА,**

музыкальный руководитель

**ВЛАСОВА ТАТЬЯНА ШАВКЯТОВНА**

инструктор по физической культуре

ФКДОУ Детского сада «Росинка»

## Площадка ясельной группы.

**Ведущий 1.** Добрый день всем, кто собрался, чтобы разделить радость предстоящего, самого важного праздника страны «Дня Победы!»

**Ведущий 2.** Долгих 4 года длилась Великая Отечественная война.

За это время погибло очень много солдат и мирных жителей.  
Но вот наступил этот долгожданный день – 9 мая 1945 года.

**Ведущий 1.** Победа, Май — неразделимы,

Весна и жизнь - непобедимы!

Как хорошо, что нам опять

Победный Майский день встречать!

От молодого поколения

Спасибо за освобождение!

**Ведущий 2.** Наши солдаты дошли до Берлина – столицы Германии. И там на самом главном здании, которое называлось Рейхстагом, был водружён наше красное знамя Победы.

**Ведущий 1.** Копия этого знамени есть и в нашем детском саду. Вы хотите его увидеть? (да)

Ой, а где же он, вчера, когда мы готовились к игре, он был на месте. А теперь здесь лежит конверт. Давайте заглянем внутрь (**открываем конверт и читаем**).

**Татьяна Шавкятовна ( читает)** Ваша задача заключается в том, чтобы найти знамя Победы. Это очень сложное задание, вам нужно будет преодолеть много препятствий, потребуется ловкость, смекалка, внимательность, а также слаженность команды, потому что только дружная команда сумеет справиться с испытаниями и выполнить поставленные задачи.

Вы готовы к выполнению задания? (да)

В игре будут принимать участие две команды.

**Команда «Лётчики» командир .....**

**Команда «Десантники» командир .....**

**Объяснение правил игры: Татьяна Шавкятовна**

Каждому отряду необходимо выполнить шесть заданий.

Задания выполнять строго по порядку. За правильно выполненное задание команда получает букву, а в конце выполнения всех заданий вы должны составить ключевое слово. Слово у обеих команд должно совпасть.

Передвижение разрешено в колонне по одному строго за командиром.

Задание понятно?

Командирам получить маршрутный лист, и доложить о готовности. Командам занять места на старте. **Девизы команд:**.....

**Пункт № 1 «Минное поле». Площадка группы № 8 и № 7**

Чтобы путь наш был безопасным вам нужно обезвредить мины.

**Правило:** Вы должны раскрыть киндер - коробку и размотать клубочек ниток.

Командир докладывает о выполнении задания и получает букву, и команды продолжают движение.

**Пункт № 2. «Болото». Площадки в промежутках.**

**Правило:** Вам нужно перейти болото. При переходе через «болото» нельзя наступать на красные круги – это торфяные кочки, которые могут в любой момент вспыхнуть.

Командир докладывает о выполнении задания и получает букву, и команды продолжают движение.

**Пункт № 3 « Сигнальная станция» Площадки групп №10 и № 9**

**Пункт №4 « Военный полигон» (сложить картинки) Площадки в промежутках**

**Пункт № 5 « Полевой госпиталь» Площадки группы №2 и №6**

**Правило:** Санитарам надо оказать помощь бойцу: перебинтовать руку. Девочки-санитарки показывают свое умение накладывать повязки.

**Пункт № 6 « Воздушный бой»**

Ребята, спустился вражеский десант. Нам нужно его уничтожить.

**Правило:** Попасть “снарядами” – мешочками в цель ( самолетики) Каждый участник имеет право сделать один бросок.

Командир докладывает о выполнении задания и получает букву, и команды продолжают движение.

**Пункт « Привал» Площадка около музыкального зала.**

**Ведущий 1.** Все шесть заданий мы выполнили. Командиры пройдите к столу и составьте ключевое слово (дети собирают слово и читают его).

Ребята, все задания вы выполнили, сложили слово, а Знамя Победы мы так и не нашли. Да, в записке было написано, что его положили в коробку. На столе три коробки, а не одна, как вы думаете, в какой лежит Знамя Победы?

(предположения детей). Молодцы! Давайте заглянем в коробку.

**Открыть коробку достают и показывают знамя (под музыку Д. Тухманова, В. Харитонова «День Победы»).**

**Ведущий 1.** Солдаты! Вас благодарим

За детство, за весну, за жизнь,

За тишину, за мирный дом,

За мир, в котором мы живём!

И пусть прошло немало лет,

Но мы вовеки не забудем

Тех трудно давшихся побед,

Героев вечно помнить будем!

**объявляется минута молчания.....**

**Дети читают стихи. Исполняют песню «Шли солдаты на войну»**

**Танец «Русь Молодая» Педагоги исполняют песню «Катюша»**

# ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ

УДК 37

# ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

**СКРЫПНИК ОЛЬГА ВЯЧЕСЛАВОВНА**

учитель русского языка и литературы  
Муниципального бюджетного общеобразовательного  
учреждения средней общеобразовательной школы № 1,  
Тульская область, г. Узловая

**Аннотация:** в статье рассматриваются некоторые методы и приёмы, направленные на развитие критического мышления учащихся в контексте изучения русского языка и литературы, анализируются актуальные подходы к формированию аналитических и критических навыков, включая «Ромашку Блума», «Бортовой журнал», «Инсерт», «Синквейн», «Кластер», «Верное-неверное утверждение», «Лекция со стопами», «Написание эссе» и стратегию «толстых» и «тонких» вопросов. В статье представлены конкретные примеры применения метода на уроках русского языка и литературы.

**Ключевые слова:** критическое мышление, «Ромашка Блума», «Бортовой журнал», «Инсерт», «Синквейн», «Кластер», «Верное-неверное утверждение», «Лекция со стопами», «Написание эссе», стратегия «толстых» и «тонких» вопросов.

## TECHNOLOGY OF DEVELOPING CRITICAL THINKING OF STUDENTS IN RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE LESSONS

**Skrypnik Olga Vyacheslavovna**

**Abstract:** the article discusses some methods and techniques aimed at developing students' critical thinking in the context of studying the Russian language and literature, analyzes current approaches to the formation of analytical and critical skills, including «Bloom's Daisy», «On-board magazine», «Insert», «Cinquain», «Cluster», «True-incorrect statement», «Lecture with stops», «Writing an essay» and the strategy of «thick» and «thin» questions. The article presents specific examples of the method application in Russian language and literature lessons.

**Key words:** critical thinking, «Bloom's Daisy», «On-board magazine», «Insert», «Cinquain», «Cluster», «Right-wrong statement», «Lecture with stops», «Essay writing», strategy of «thick» and «thin» questions.

Современное образование ставит перед учителями новые задачи, включая развитие критического мышления учащихся. На уроках русского языка и литературы, где ученики получают языковые навыки и изучают литературные произведения, стараюсь использовать различные методы и технологии, которые помогают формировать у детей способность анализировать, обсуждать информацию и критически оценивать её. Хотелось бы рассмотреть несколько эффективных приёмов, которые способствуют более глубокому пониманию текстов, развитию аналитических навыков и способности критически мыслить, что является важным компонентом успешного образования и развития учащихся.

### 1. Ромашка Блума.

«Ромашка Блума» - это метод, который помогает учащимся анализировать уровень сложности задания, вопроса или концепции. Метод основан на идеях британского педагога Бенджамина Блума и используется для разделения информации на несколько уровней понимания: нижний, средний и высший.

Уровень нижнего порядка (нижний ярус Ромашки Блума). Этот уровень включает в себя основные факты, понимание и воспроизведение информации. Пример вопроса на этом уровне: *«Что такое метафора?»*

Уровень среднего порядка (средний ярус Ромашки Блума). На этом уровне учащиеся анализируют информацию, выявляют закономерности. Пример вопроса на этом уровне: *«Как метафора может изменить наше понимание произведения?»*

Уровень высшего порядка (верхний ярус Ромашки Блума). На этом уровне ученики проводят критический анализ, сравнивают и аргументируют свои мнения. Пример вопроса на этом уровне: *«Как использование метафоры в данном стихотворении воздействует на его эмоциональное содержание?»*

Ещё один вариант применения «Ромашки Блума» на уроках литературы.

Предлагаю учащимся проанализировать стихотворение, используя «Ромашку Блума». Вопросы на разных уровнях могут выглядеть так:

Нижний ярус: *«Какие слова и фразы использует поэт в этом стихотворении?»*

Средний ярус: *«Какие образы или ассоциации возникают при чтении этого стихотворения? Как они связаны между собой?»*

Верхний ярус: *«Как автор использует язык и образы для передачи своего мировоззрения? Какие эмоции и идеи он пытается вызвать у читателя?»*

Этот метод помогает ученикам осознать различные уровни понимания и анализа текста, а также развивает их критическое мышление, способность анализа и интерпретации литературных произведений.

### 2. Бортовой журнал.

«Бортовой журнал» - это метод, который помогает ученикам активно взаимодействовать с текстами, записывать свои мысли и эмоции в специальный «журнал» во время чтения. Этот инструмент позволяет им анализировать прочитанное, делать заметки и выражать свое понимание и интерпретацию литературных произведений.

Каждому ученику выдается лист, который будет служить им в качестве «бортового журнала» на протяжении урока или чтения литературного произведения.

Ученики вдумчиво читают текст, обращая внимание на детали, символы, характеры и сюжет, делают записи в своем «бортовом журнале» по мере чтения.

Ученики записывают свои вопросы, анализируют текст, определяют ключевые моменты и темы, а также свои собственные идеи и интерпретации. Например:

*«Почему автор использует такие яркие метафоры в этой главе?»*

*«Главный персонаж прошел через серьезное изменение. Какие события привели к этому изменению?»*

*«Что символизирует образ вороны, которую упоминают в этом стихотворении?»*

По завершении чтения произведения учитель может стимулировать обсуждение, где ученики делятся своими записями, задают друг другу вопросы и анализируют разные аспекты текста.

На уроке анализа литературного произведения, например, романа Федора Достоевского «Преступление и наказание», предлагаю ученикам создать «бортовой журнал». В процессе чтения романа, ученики записывают свои мысли о персонажах, моральных дилеммах, мотивациях действий главного героя Раскольникова и других аспектах текста.

*Пример записи в бортовом журнале:*

*«Раскольников рассматривает себя как своеобразного Наполеона. Как это влияет на его принятие решений?»*

«Мне интересно, почему Авдотья Романовна решила выйти замуж за Петра Лузина. Какие были ее мотивы?»

Бортовой журнал помогает ученикам более глубоко анализировать текст, развивать критическое мышление, аналитические навыки и способность выражать свои мысли и интерпретации литературных произведений.

### 3. Инсерт.

Метод «Инсерт» - это отличный способ активизировать внимание учеников и помочь им в более глубоком анализе текста.

На уроках русского языка и литературы, предлагаю ученикам обратиться к фрагменту параграфа или произведения. Ученики читают текст, делая следующие пометки:

**+ (плюс):** ученик отмечает этим знаком информацию, которую он уже знает или которая ему известна из предыдущего чтения или опыта.

**- (минус):** этот знак используется, чтобы отметить информацию, которую ученик не знал или которая вызывает у него недопонимание.

**! (восклицательный знак):** ученик использует этот знак, чтобы выразить свое удивление или заинтересованность в какой-то информации.

**? (вопросительный знак):** этот знак позволяет ученику задать вопрос о чем-то, что вызвало его любопытство или недопонимание.

Этот метод помогает ученикам активно взаимодействовать с текстом, выражать свои реакции и интересы, а также обсуждать различные аспекты произведения.

### 4. Синквейн.

«Синквейн» - это структурированный метод для выражения своих мыслей о чем-то в пяти строках. Каждая строка имеет определенное число слов, и этот метод может использоваться для анализа текстов, выявления главных идей, выражения эмоций и ассоциаций. Этот метод помогает ученикам сжимать информацию и выделять главное. Структура синквейна обычно выглядит следующим образом:

- 1 строка - 1 существительное (тема);
- 2 строка - 2 прилагательных (раскрывающие тему);
- 3 строка - 3 глагола (описывающие действия по теме);
- 4 строка - предложение (отношение к теме);
- 5 строка - 1 слово-резюме (синоним темы).

На уроке литературы, анализируя стихотворение, прошу учеников создать синквейн для выражения своих впечатлений от стихотворения. Допустим, дано стихотворение Александра Пушкина «Я вас любил».

Вариант синквейна.

- 1. Пушкин;
- 2. Гениальный, чувственный;
- 3. Вдохновляет, завораживает, удивляет;
- 4. Великий поэт, живое наследие;
- 5. Мастерство.

Этот синквейн помогает ученику выразить свое восхищение поэтом и оценить его искусство и влияние.

На уроке анализа литературного персонажа, предлагаю ученикам создать синквейн для описания главного героя произведения. Допустим, рассматривается персонаж Евгения Базарова из романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»

- 1. Базаров;
- 2. Одинокий, отрицающий;
- 3. Учился, спорил, влюбился;
- 4. Находился в конфликте с собой;
- 5. Нигилист.

Этот синквейн помогает ученикам кратко и точно описать главные черты Базарова. Часто применяю этот приём на стадии формулирования темы урока.

Например:

1. Глагол;
2. Возвратный, совершенный;
3. Спрягается, повелевает, изменяется;
4. В предложении обычно бывает сказуемым;
5. Действие.

Ученикам предлагается «найти» первое слово (тему) синквейна («глагол»), что и подсказывает учащимся, о какой части речи пойдёт разговор на уроке.

При повторении темы «Морфология» на стадии рефлексии составляем следующий синквейн:

1. Морфология;
2. Многословная, великая;
3. Изучать, понимать, разбирать части речи;
4. Велик и разнообразен русский язык;
5. Мощь и сила.

Метод «Синквейн» стимулирует учеников выражать свои мысли и эмоции в конкретной структуре, что помогает им лучше понимать и анализировать тексты, характеризовать персонажей, обобщать сведения на уроках русского языка и литературы.

#### **6. Кластер.**

«Кластер» - это визуальный метод ассоциаций, который помогает организовать идеи, мысли, ассоциации вокруг ключевого слова или темы. Этот метод способствует более глубокому анализу текста и стимулирует ассоциативное мышление.

Это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Последовательность действий проста и логична.

1. Посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы;
2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы. (Модель «планеты и ее спутники»);
3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи (рис. 1).

В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной теме.

Предположим, ученики изучают стихотворение Александра Пушкина «Я вас любил». Предлагаю создать кластер вокруг ключевого слова «любовь»:

Центр: любовь.

Ветви: счастье, боль, преданность, страдания, романтика, эмоции, радость, разочарование, сильные чувства.

Этот кластер помогает ученикам выявить различные аспекты и эмоциональные состояния, связанные с темой любви в стихотворении, что позволяет им более глубоко понять содержание и эмоциональную гамму текста.

Метод «Кластер» стимулирует учеников ассоциировать и структурировать идеи вокруг ключевых понятий или тем, что облегчает анализ текстов и обсуждение литературных произведений на уроках русского языка и литературы.



Рис. 1. Кластер «Глагол»

### 7. Верное-неверное утверждение.

Метод «Верное-неверное утверждение» предполагает формулирование и проверку разных утверждений о тексте, авторе, персонажах или темах литературного произведения. Этот метод способствует анализу и критическому мышлению учеников и помогает им лучше понимать содержание и особенности текста.

Часто использую данный приём на уроках русского языка после изучения темы. Например, «Верное-неверное утверждение» по теме «Причастие как часть речи».

1. Причастие - это самостоятельная часть речи, которая обозначает действие предмета по действию и отвечает на вопрос какой? (какая? какое? какие?). (Верное утверждение);
2. Причастие в предложении обычно бывает обстоятельством. (Неверное утверждение);
3. В русском языке существуют две формы причастий: действительное и страдательное. (Верное утверждение);
4. Причастие бывает совершенного и несовершенного вида. (Верное утверждение);
5. Причастие изменяется по числам, падежам и только в единственном числе по родам. (Верное утверждение);
6. Причастия бывают настоящего, прошедшего и будущего времени. (Неверное утверждение);
7. Причастиями являются слова «читающий», «прочитанный», «поющий». (Верное утверждение);
8. Причастие имеет общие признаки с прилагательным и глаголом. (Верное утверждение).

Эти утверждения помогут ученикам лучше понять и усвоить основные понятия о причастии как части речи и его функциях в предложениях.

Прием «верные – неверные утверждения» является удачным и интересным и для уроков литературы при знакомстве с биографией поэта или писателя (табл. 1).

Таблица 1

**А.А. Фет. Жизнь и творчество.  
Верные- неверные утверждения**

№ п/п	Утверждение	+ -
1.	А.А. Фет родился 23 ноября 1820 года в Орловской губернии в доме дармштадтского чиновника Иоганна-Петера Фета.	
2.	В годы учёбы в немецком пансионе Крюммера в прибалтийском городе Верро просыпается у него беспокойный дар стихотворчества.	
3.	Фет теряет дворянское звание , положение в обществе , лишается имущественных прав из-за смелых стихов, написанных в это время.	
4.	Он обучается на словесном отделении философского факультета Московского университета.	
5.	В 1840 году Фет издаёт первый поэтический сборник «Лирический Пантеон», который подписывает «А.Ф.».	
6.	В.Г. Белинский резко критикует стихи, помещённые в этом сборнике.	
7.	Желание быть военным заставляет Фета покинуть Москву и поступить в кирасирский полк, расквартированный на южной окраине России.	
8.	Осенью 1848 года поэт знакомится и влюбляется в Марию Лазич, но не решается связать с ней свою жизнь.	
9.	Воспоминания о трагически погибшей Марии Лазич находят воплощение в исповедальном цикле стихов Фета разных лет.	
10.	В 1850 году полк, в котором служит Фет, переводится на лагерные учения в Петербург.	
11.	Поэту не удаётся опубликовать свой второй сборник стихотворений.	
12.	В 1853 году Фет получает возможность вновь вернуться в литературный мир, часто бывает в журнале «Современник».	
13.	Взяв годичный офицерский отпуск, Фет отправляется за границу. В Париже проходит его бракосочетание с М.П. Боткиной.	
14.	Пребывание за границей вносит оживление в жизнь поэта, вдохновляет его.	
15.	В 1858 году Фет выходит в отставку и поселяется в Москве.	
16.	До конца жизни Фет сотрудничает с журналом «Современник».	
17.	В 1860 году поэт приобретает имение Степановку в Орловской губернии, занимается хлебопашеством и коневодством.	
18.	Занимаясь хозяйством, Фет пишет огромное количество стихов.	
19.	Фет публикует серию деревенских очерков о взаимоотношениях помещика и крестьян.	
20.	Длительное время Фет исполняет почётные обязанности мирового судьи.	
21.	Поэту так и не удаётся вернуться во дворянство, восстановить свою принадлежность к роду Шеншиных.	
22.	Последние годы жизни поэта ознаменовались выходом пяти сборников стихотворений «Вечерние огни».	
23.	Фет скончался 21 ноября 1892 года, за два дня до своего 72-летия.	

Приём «Верное-неверное утверждение» стимулирует учащихся внимательно слушать лекционный материал, работать с текстом.

#### **8. Лекция со стопами. (Продвинутая лекция).**

Лекция со стопами предполагает остановки учителя на определенных моментах, чтобы задавать вопросы и проводить обсуждение.

В контексте уроков русского языка и литературы, этот метод может быть особенно полезен для стимуляции анализа текстов, обсуждения литературных произведений и развития критического мышления учеников.

Например, во время лекции о структуре стихотворений и стихосложении читаю стихотворение Александра Пушкина «Зимний вечер» и делаю остановки, чтобы задать следующие вопросы:

«Как вы думаете, какой стихотворный размер используется в данном стихотворении?»

«Что можете сказать о ритме этого стихотворения?»

«Какие образы и метафоры использует Пушкин, чтобы описать зимний вечер?»

Ученики активно участвуют в обсуждении и анализе стихотворения, что позволяет им более глубоко понять структуру и содержание произведения.

## 8. Написание эссе.

Написание эссе требует от учеников анализа, структурирования и аргументации своих идей. Этот процесс развивает навыки критического мышления и позволяет им выразить свое мнение[1, 221с].

Смысл данного приема можно выразить следующими словами: «Я пишу для того, чтобы понять, что я думаю». Это свободное письмо на заданную тему, в котором ценится самостоятельность, проявление индивидуальности, дискуссионность, оригинальность решения проблемы, аргументации. Обычно эссе пишется прямо в классе после обсуждения проблемы и по времени занимает не более 5 минут (рис. 2).

**Написание эссе**  
**Кто утопил Муму?**

1. Герасим?
2. Барыня?
3. Степан, передав приказ барыни?
4. Политическая ситуация?
5. Общественное мнение?
6. И.С.Тургенев?



**Почему ты так считаешь, обоснуй свой ответ, оформи свои мысли в сочинении-эссе.**

Рис. 2. Вариант темы для эссе на уроке литературы в 5 классе при изучении произведения И.С. Тургенева «Муму»

## 9. Стратегия «толстых» и «тонких» вопросов.

«Толстые» вопросы способствуют более глубокому анализу и обсуждению текста, в то время как «тонкие» вопросы обращены на поверхностный уровень. Ученики учатся задавать и отвечать на «толстые» вопросы, чтобы развивать критическое мышление и критический анализ[2].

Примеры «толстых» и «тонких» вопросов на тему «Причастие как часть речи».

После первого знакомства с понятием причастия ребятам предлагаю придумать по три «толстых» и «тонких» вопроса по теме и записать их. При этом «толстый» вопрос предполагает развернутый, обстоятельный ответ в описательной форме, а «тонкий» – ответ односложный, «фактический».

«Тонкие» вопросы:

1. Что обозначает причастие?
2. Какую синтаксическую функцию выполняют причастия в предложении?
3. Из чего складываются общие грамматические признаки причастия?

«Толстые» вопросы:

1. Дайте объяснение, почему в речи нужны причастия?
2. Предположите, что будет, если из нашей речи исчезнут причастия.
3. Объясните, почему прилагательное не может заменить причастие?

Толстые вопросы направлены на более глубокое понимание темы, в то время как тонкие вопросы ставят более конкретные задачи и проверяют знание деталей. Оба типа вопросов могут использоваться для более полного изучения темы «Причастие как часть речи» на уроках русского языка[3].

Использование этих методов и технологий на уроках русского языка и литературы помогает развивать критическое мышление учеников, улучшая их способность анализировать тексты, выражать собственные мысли и аргументировать свои взгляды. Эти навыки являются важными для успешной учебы и будущей карьеры, делая образование более ценным и полезным для учащихся.

#### **Список источников**

1. Асачева М. В. Технология развития критического мышления на уроках русского языка и литературы // Молодой ученый. — 2019. — № 48. — С. 120 -124. — Режим доступа: URL: <https://moluch.ru/archive/286/64630/>
2. <https://multiurok.ru/files/ispol-zovaniie-priimov-tiekhnologhii-kritichiesko.html>
3. <https://www.art-talant.org/publikacii/78364-ispolyzovanie-tehnologii-razvitiya-kriticheskogo-myshleniya-na-urokah-russkogo-yazyka-i-literatury-v-starshih-klassah>

# ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 372.882

# ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

НАУМОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА

магистрант

Тульский государственный университет им. Л.Н. Толстого

**Аннотация:** в данной статье мы рассмотрели особенности интегрированного обучения на уроках литературы. И выявили эффективный способ изучения драматических произведений в старших классах. А также предложили несколько вариантов внедрения данного способа в учебный процесс.

**Ключевые слова:** интегрированное обучение, учащиеся, метапредметный подход, учитель-словесник, образование, школа

**Abstract:** In this article we have considered the features of integrated learning in literature lessons. And they identified an effective way to study dramatic works in high school. And also offered several options for the implementation of this method in the educational process.

**Key words:** integrated learning, students, meta-subject approach, teacher-wordsmith, education, school.

Согласно требованиям ФГОС уроки литературы должны быть направлены на «формирование базовых умений» у учащихся, которые впоследствии пригодятся им для дальнейшего изучения предметов. В частности у учащегося должна быть: сформирована личностная позиция в восприятии мира, систематизированы знания о языке и литературе, обширный лингвистический и литературоведческий кругозор. Достижение этих результатов невозможно без технологий обучения, содержащих метапредметный подход, то есть без развития универсальных учебных действий, которые должны быть положены в основу выбора и структурирования содержания образования, приемов, методов, форм обучения.

Такое педагогическое явление, как интеграция, способствует преодолению фрагментарного способа восприятия знаний учащимися, предоставляет возможность овладения комплексным знанием, установленным порядком нравственных ценностей человека, формирует у учащегося целостную универсальную картину мира, воспитывает у ребенка свой взгляд на окружающую среду.

В современной школе интеграция как технология и метод обучения, с одной стороны, это способ, помогающий связать в единое целое разрозненные части и элементы, с другой — установить взаимосвязь внутри системы. Такого рода внутренняя интеграция есть результат многообразных проявлений множественных связей.

На сегодняшний день интеграция видов искусств — одно из условий осуществления комплексного подхода к обучению. Как отмечают исследователи, учащимся сложно дается знакомство и понимание с различными классическими видами искусств. На наш взгляд, один из возможных путей повышения интереса к литературе — это изучение классических произведений с использованием живописи, музыки, театральных интерпретаций и т.д.

Развитие читательских интересов учащихся при помощи интеграции видов искусств на уроках литературы имеет два направления: непосредственное включение в творчество, в сам процесс создания творческих работ и организация художественного восприятия текста.

Выделяют три группы синтеза, в каждой из которой объединение различных видов художествен-

ной деятельности происходит на основе какого-либо определенного искусства. 1) синтез пластических искусств (архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство), 2) синтез внутри зрелищных искусств (театр, кино, телевидение, эстрада, цирк), 3) синтез отдельных пар искусств, связанных с литературой (литературы и музыки, литературы и живописи)

Если с помощью музыки учащийся может услышать произведение, то с помощью живописи он сможет его увидеть. Применение изобразительного вида искусства позволит почувствовать образность слова, развивает мышление и навыки сопоставительного анализа.

Обращение к театральным интерпретациям — это не только эффективный, но и интересный метод изучения драматических произведений. Учащимся всегда интересна творческая деятельность: от чтения по ролям до театральных постановок. Важно не только поставить их в ситуацию режиссера, актера, но и научить понимать театральный спектакль или кинофильм по произведению как авторскую интерпретацию пьесы [1, с. 136].

Посещение театра — это знакомство с законченным произведением, возможность по-другому взглянуть на прочитанный текст. С развитием технологий мы можем организовать посещение театра, не выходя из учебного класса, увидеть лучшие постановки, взглянуть на игру знаменитых актеров.

Изучение драматических произведений с привлечением театральных интерпретаций обогатили бы уроки литературы, сделали его эффективнее и интереснее.

Конечно, сложно посмотреть трехчасовой спектакль в рамках занятия, поэтому можно использовать несколько адаптированных способов: 1) просмотр спектакля учащимися дома, но на наш взгляд, это будет не очень эффективно, так как в домашней обстановке внимание может быть рассеяно. 2) просмотр можно организовать в рамках элективного курса, факультативных занятий, если есть такая возможность. 3) фрагментарный просмотр интерпретации на уроке, который позволит реализовать сравнительный анализ наиболее значимых эпизодов спектакля и исходного текста.

Сопоставление актерских интерпретаций поможет в анализе драматических образов, увидеть его многогранность и многоплановость. Жесты, мимика, интонация, ритм актерской игры помогут учащимся понять каждого героя пьесы [2, с. 26].

Также применение аудио-визуальной информации будет полезно потому, что учащиеся по-разному воспринимают информацию. В зависимости от способа восприятия люди делятся на визуалов, аудиалов и кинестетиков.

Обращение к сценическим интерпретациям позволит учащимся понять речевую организацию текста, они обратят внимание на авторские ремарки, научатся их «считывать», что поможет постичь внутренний конфликт пьесы или по-новому раскрыть для себя образы героев. Так же анализ речи героев приведет к пониманию «подводного» течения драматического произведения.

Просмотр спектаклей может быть завершающей или дополнительным методом изучения драматического произведения. На начальном этапе знакомства с текстом на уроках литературы применяются традиционные методы и приемы работы с драмой.

Таким образом, изучение драматического произведения будет намного продуктивнее, если учитель-словесник обратится к сценическим интерпретациям, а так же к кинофильмам, фотографиям актеров, что в результате будет способствовать не только более глубокому изучению текста, но и развитию умений и навыков интерпретировать текст драматического произведения.

Интегрированные уроки требуют особой предварительной подготовки, как со стороны преподавателя, так и детей. Подобная подготовка предполагает самостоятельную поисковую деятельность учащихся, их работу с дополнительной литературой и другими источниками информации. В ходе таких уроков осуществляется не только взаимодействие школьника с литературными произведениями, но и с другими видами искусства, таким образом осуществляется диалог культур.

Обращение к сценическим интерпретациям на уроках литературы, поможет учителю-словеснику, при изучении драматических произведений, решить такие проблемы как: 1) затруднения в целостном восприятии пьесы; 2) сложности понимании идейного смысла драмы; 3) интерпретация образов героев и их отношений с другими персонажами.

Главная проблема, на наш взгляд, с которой сталкиваются учащиеся — это сложность в целост-

ном восприятию пьесы. Если сравнить объем эпических, лирических и драматических произведений, который учащиеся изучают на протяжении 11 лет, то драматических произведений будет намного меньше, чем текстов других жанров. У школьников не хватает навыков работы с самой формой драмы.

Еще одна проблема связана с пониманием идейного смысла драмы. Учащимся сложно уловить проблематику произведения, так как нет четкой авторской позиции и из-за многозначности текста, в котором используется подтекст, внесценические эпизоды и внутренние конфликты, которые по-разному трактуются исследователями. Как правило, в пьесе описывается конкретное событие или ситуация, поэтому у учащегося есть только ситуативное представление о героях, а не обобщенное, как это бывает в эпическом произведении.

#### **Список источников**

1. Чечетин А.И. Искусство театрализованных представлений. М.: Советская Россия, 1988. - 136с.
2. Немченко Л.Д. «Мне нужны оппоненты.»: (О проблеме школьного театроведения) // Искусство в школе. 1996. - № 3. — С. 23-26.

УДК 8

# ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

**ХИВРИЧ НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА**

учитель русского языка и литературы  
МБОУ "Гимназия № 179 - центр образования"  
Ново-Савиновского района г. Казани

**Аннотация:** в статье представлены материалы, обобщающие опыт педагогической деятельности учителя на уроках литературы. Автор акцентирует внимание на сильных сторонах методов технологии диалогового обучения. Такой подход в практике дает возможность педагогу строить процесс обучения и воспитания на основе диалога, превращая урок в пространство эффективного общения.

**Ключевые слова:** учебный диалог, «разговоры о важном», субъект-субъект, коммуникация, чудесный.

## INNOVATIVE APPROACHES IN THE PRACTICE OF TEACHING RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE

**Khivrich Natalia Alexandrovna**

**Abstract:** the article presents materials summarizing the experience of pedagogical activity of a teacher in literature lessons. The author focuses on the strengths of the methods of dialog learning technology. This approach in practice allows the teacher to build the learning and upbringing process on the basis of dialogue, turning the lesson into a space of effective communication.

**Key words:** educational dialogue, "conversations about important things", subject-subject, communication, wonderful.

Важным требованием современного образования является непрерывный поиск учителем более действенных педагогических подходов в условиях стремительного изменения социальной ситуации, влияющей на развитие нового поколения школьников. В мире прогрессивных привлекательных гаджетов ребёнку становится комфортнее в обществе «виртуальных друзей», проще от готовых «шпаргалок», подсказок, безопаснее в системе готовых алгоритмов действий. Поэтому актуальным становится вопрос: «Как сохранить интерес формирующегося человека к «живой» жизни с её испытаниями, борьбой, преодолением?» В решении такого вопроса в обществе значимую роль играет Педагог.

На мой взгляд, особое звучание в педагогической деятельности приобретает традиционная форма беседы. Беседа – диалог, разговор. Неслучайно с 5 сентября 2022 года во всех школах России ввели внеурочное занятие – «Разговоры о важном». Очень полезно вести с современным ребёнком открытый разговор. Конечно, данная форма взаимодействия учителя и ученика протекает не только на запланированном классном часе, но и на уроке, перемене.

Одним из аспектов формирования успешного человека является становление в школьные годы культуры диалога через организацию устных и письменных дискуссий по проблемам, требующим принятия решений и достижения компромисса в конфликтных ситуациях, умения организовывать учебное

сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. А сам ученик, согласно Закону об образовании в РФ, должен стать субъектом образовательных отношений.

Итак, диалог на уроке становится особой коммуникативной атмосферой, которая помогает ученику развивать интеллектуальные и эмоциональные свойства. Усвоение нового материала при этом происходит не только вследствие запоминания, но и потому что в ходе общения затрагиваются личностные смыслы. Диалог – это равноправное субъект—субъектное взаимодействие, позволяющее искать истину вместе. Целью диалога является формирование межличностного взаимодействия, представляющего собой близкую к естественной жизни ситуацию, в которой учащиеся забывают об условностях (урок, учитель, отметка), мешающих им проявить себя на личностном и межличностном уровнях.

Системное применение учебного диалога раскрывается в технологии диалогового обучения.

Рассмотрим основные фазы учебного занятия в рамках технологии диалогового обучения на примере урока литературы по теме «Чудесный доктор» - трогательная история А.И. Куприна в 6 классе. Замечательный рассказ Куприна с тяжёлой жизненной историей. Но как современным шестиклассникам, далёким от жестоких испытаний героев произведения, объяснить, почему человек может оказаться в отчаянии, почему рядом долгое время не находится того, кто может прийти на помощь в критичный момент?

Первым этапом урока становится погружение участников диалога в личностные смыслы, психологическая адаптация к предстоящей деятельности посредством метода смыслового видения. Конечно, урок необходимо начать с простого.

Словарная работа над ключевым словом «чудесный» в названии произведения (рис. 1) позволяет ребятам вспомнить счастливые моменты в их жизни, ведь чудесный – это обязательно волшебный, сказочный, необычный и праздничный. В этот момент звучит задорная полька, а на слайде картина «Рождественский базар» Александра Бучури. Именно таким настроением наполнено начало рассказа Куприна.

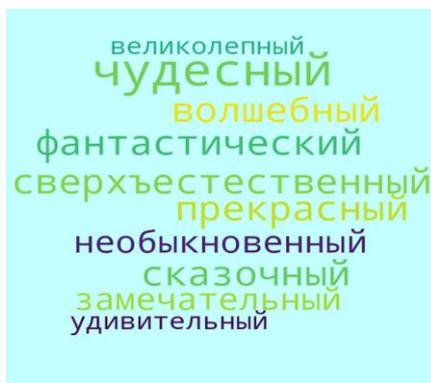


Рис. 1. Словарная работа

На данном этапе урока уместны «простые» вопросы:

- 1) Вы верите в чудеса?
- 2) Что для вас может стать чудесным?

Теперь ученики готовы к обозначению темы урока по рассказу, в котором автор повествует «...» историю. Какую историю? В теме пропущено слово, легко восстанавливаемое внимательным читателем. Это слово «трогательная» история, то есть способная тронуть любое сердце.

На следующем этапе открытия новых знаний важно «нащупать» нерв будущего диалога и создать проблемную ситуацию, побуждающую анализ сюжета рассказа. Метод эвристической беседы позволяет детям на уроке задуматься о том, что во время всеобщего праздничного веселья есть те герои, которые испытывают страдания:

- Кто в это время «мужественно гнал себя прочь» от всеобщего праздника?
- Почему эту картину всеобщего праздника автор показывает глазами мальчиков, братьев Гриши и Володи?

Антитеза позволяет раскрыть несправедливость, с которой столкнулись герои – дети (табл. 1).

Таблица 1

Сравнительный анализ

«праздничное ликование»	«недетское страдание»
великолепная гастрономическая выставка	возбуждавшая желудки
хохотать	приплясывая от жестокой стужи
яркий свет	мрачные косогоры
эффектная картина, смеющиеся лица	произнёс сурово
праздничное оживление, сияющие ёлки	подавив тяжёлый вздох
	поручение, окончившееся так плачевно

Ученики на уроке сами задаются вопросом: «Почему Гриша и Володя несчастливы в канун Рождества?» Причина кроется в страдании всей семьи мальчиков («Несчастье за несчастьем настойчиво и безжалостно сыпались на Мерцалова»). Глубокое понимание содержания текста приходит в процессе анализа эпизодов: подвал, где уже год обитают Мерцаловы (интерьер), мать Елизавета Ивановна, отец Мерцалов, сестра Машутка (портреты), общественный сад (пейзаж).

В результате анализа художественного произведения дети начинают понимать, что значит отчаяние (рис. 2).



Рис. 2. Эмоциональное состояние Емельяна Мерцалова в момент отчаяния

Поэтому высказывание «Иногда присутствие другого человека, даже безмолвное, помогает справиться с отчаянием» начинает приобретать принципиальный смысл. Рассказ «Чудесный доктор» – это произведение, которое на примере реальной истории, воплощённой в художественных образах, помогает понять, что важно прислушиваться к чужой беде. Словом, поступком несложно поддержать другого человека, но помощь может оказаться бесценной.

На этапе урока включения новых знаний в систему сформированных знаний ученики акцентируют внимание на мысли о том, что чудесная история спасения семьи Мерцаловых не единичный случай. Мир не без добрых людей, тех людей, которые не пройдут мимо и обязательно помогут.

Организуется работа с кейс – заданиями.

В карточках ребятам предлагается прочитать и проанализировать различные тексты, на основе которых необходимо подумать над вопросами.

1 вариант: Вклад Н.И. Пирогова в спасение людей. Образ Пирогова в рассказе и истории.

2 вариант: Отрывок рассказа «Мальчик с коньками» Ю.А. Яковлева. Истории чудесного спасения в литературе.

3 вариант: Репортаж о 11-класснике, спасшем пассажиров из горящего автобуса. История чудес-

ного спасения в жизни.

Создание учебной ситуации, связанной с погружением участников диалога в жизненное пространство, позволяет прийти детям к важным выводам. Способствуют этому пониманию финальные «сложные» вопросы:

- 1) Вы верите в чудеса?
- 2) Что для вас может стать чудесным?

Это те самые «простые» вопросы, которые прозвучали в начале урока, но теперь они наполнены серьёзным смыслом.

На этапе рефлексии урока можно предложить ученикам текст с пропусками фрагментов в виде рецепта от профессора Пирогова, только это уже будет рецепт чуда самих детей (рис. 3)

<p><b>Рецепт чуда от</b> _____</p> <p>Чтобы сотворить чудо, необходимо ..... Чудо невозможно без          ....., оно в руках ..... Удивительное под-          властно ..... Стоит только ..... и тогда .....</p>
--

**Рис. 3. Рефлексия**

Итак, урок-диалог становится эффективной формой сотрудничества учителя с учащимися.

#### Список источников

1. Белова, С.В. Диалог - основа профессии педагога / С.В. Белова. - Москва: АПКИПРО, 2012. - 248с. ISBN 978-5-8429-0076-3
2. Туисова, Л.В. Диалоговые технологии: практические аспекты. // Профессиональная инициатива. 2016. - №4. - С.74-83.
3. Тойшева, О.А. Педагогические технологии - основа образовательного процесса высшего учебного учреждения / О.А. Тойшева, Е.Ю. Панцева // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – №72-1. – С. 273-276.

УДК 372.881.1

# ПОВЫШЕНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ВЕБ-КВЕСТА ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

ЖИГАНОВ ЕГОР АНДРЕВИЧ,

преподаватель

АРХИПОВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА

студентка

ГБПОУ ВО «Петушинский промышленно-гуманитарный колледж»

**Аннотация:** в статье рассматривается проблема повышения познавательного интереса обучающихся общеобразовательной школы посредством применения веб-квеста, как одной из форм проектной деятельности. Приведены результаты исследования влияния использования веб-квеста на направленность познавательного интереса и уровня развития мотивации на уроке у обучающихся 8 класса. Рассмотрены преимущества применения веб-квеста в процессе обучения английскому языку.

**Ключевые слова:** познавательный интерес, проектная деятельность, веб-квест, мотивация, буклет.

## THE INFLUENCE OF SMALL FORMS OF EXTRACURRICULAR PHYSICAL EDUCATION WORK ON THE CONCENTRATION AND EFFICIENCY OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS

Zhiganov Egor Andreevich,

Arkhipova Olga Nikolaevna

**Abstract:** The article discusses the problem of increasing the cognitive interest of secondary school students through the use of a web quest as one of the forms of project activity. The results of a study of the influence of using a webquest on the direction of cognitive interest and the level of development of motivation in the lesson among 8th grade students are presented. The advantages of using a webquest in the process of teaching English are considered.

**Key words:** cognitive interest, project activity, web quest, motivation, booklet.

Основываясь на исследованиях преподавателей английского языка в школе можно сказать, что применение проектной деятельности в образовательном процессе влияет на познавательный интерес обучающихся к изучению языка путём развития внутренней мотивации. Именно позитивная мотивация и становится ключом к успешному изучению языка, применению полученных знаний в речи. И, что очень важно, школьник при этом находится в центре процесса обучения.

Учебный процесс становится личностно-ориентированным и направленным на формирование познавательной активности, на развитие личных качеств ребенка, творческих способностей и умения применять полученные знания в речи, а использование проектной деятельности позволяет обучающимся овладеть иностранным языком как одним из средств коммуникации.

Образование в современных быстроменяющихся условиях должно основываться на новых достижениях в применении активных форм и методов обучения, которые являются инновационными и способствуют не только повышению педагогического мастерства учителя, но и развитию у школьников качеств в соответствии с требованиями социальных запросов общества.

Учителю необходимо учитывать, что разработка проекта для обучающихся должна быть сложной для них, но интересной, тогда она вызовет положительные эмоции и желание выполнять проект.

Возможность раскрытия творческого потенциала школьников и мера познавательной активности и самостоятельности обучающихся в проектно-исследовательской деятельности будет отражать эффективность реализации педагогического проекта [14, с 22].

Все авторы характеризуют познавательный интерес как умственную энергию, которая проявляется у школьников как творческая активность.

Одним из самых современных видов проектной деятельности выступает веб-квест, а особым видом проектирования выступает веб-квест на основе ресурсов Интернета. Учебно-исследовательскую деятельность можно организовать на основе веб-квеста, а также использовать его в качестве мотивирующего стимула для проведения учениками исследования [1, с 22].

Проектная деятельность формирует положительное эмоциональное отношение учеников к процессу познания, повышает качество обучения по английскому языку, повышает мотивацию и творческий потенциал, позволяет формировать универсальные учебные действия, развивает исследовательские качества и в конечном итоге эффективно повышает познавательный интерес к изучению языка.

Веб-квест является специально-организованным видом самостоятельной исследовательской деятельностью школьников, для выполнения которого ученики осуществляют поиск информации в Интернете по уже указанным адресам [2, с 41].

Создается веб-страница и учителем задается маршрут для того, чтобы обучающиеся эффективно использовали найденную в сети информацию. При этом веб-квест выступает как познавательное приключение.

Для повышения познавательного интереса нами был разработан веб-квест «Тур по англоязычным городам» и апробирован на занятиях по английскому языку в 8 «В» классе МОУ гимназия №14 Орехово-Зуевского г.о.

Цель создания образовательного веб-квеста «Тур по англоязычным городам»: создать условия для наиболее полной проработки учебного материала обучающимися, повысить познавательный интерес к изучению английского языка, развивать навыки самостоятельной творческой работы в процессе проектной деятельности.

Наш образовательный веб-квест по сути является компьютерной обучающей программой, где представлены проблемные задания с элементами ролевой игры, для выполнения которых используются информационные ресурсы интернета. Он представляет собой проект с выбором ролей ( гиды по десяти англоязычным городам), проработкой представленного материала для создания продукта – печатного буклета.

Образовательный веб-квест состоит из разделов:

1. Главная страница - находится информация о разработчике, области применения, вводное слово и ссылки на другие разделы;
2. Введение - содержит инструкцию по прохождению веб-квеста;
3. Создание буклета - содержит методические рекомендации по созданию буклета с указанием программ для работы - Microsoft Publisher;
4. Образец буклета- приводится готовый продукт веб-квеста;
5. Роли - можно выбрать роль («гид по городу ...») и создать соответствующий информационный рекламный буклет;
6. Критерии оценки буклета - оценивается полнота информации и оформление буклета.

Для создания качественного продукта необходимо изучить, проанализировать, структурировать предложенный материал, сжать его без потери необходимой информации и проявить творческие способности к оформлению.

Продукт веб-квеста – буклет должен содержать краткую информацию об истории города, его расположении, особенностях и достопримечательностях, флаг, герб и фотографии. Он сдается учителю в электронном виде на электронную почту, если после проверки буклет не требует доработки, то он печатается. Буклет оценивается по критериям, а также оценивается сжатость при информативной

насыщенности, полнота раскрытия темы.

Затем на уроке обучающиеся представляют свои буклеты и рекламируют выбранный город в качестве гида. Приводим пример буклета, выполненного обучающимся (рисунок 1).

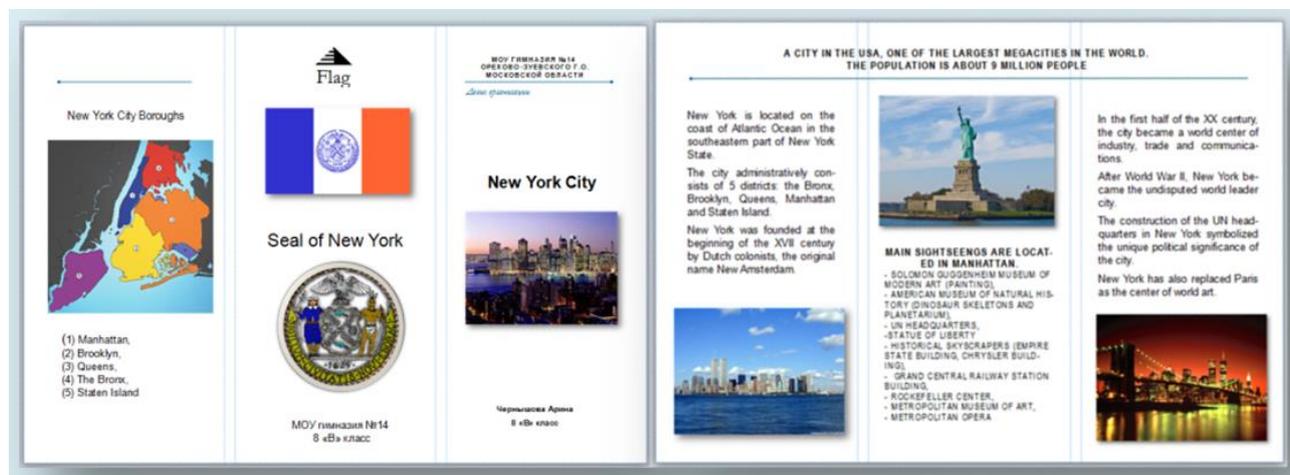


Рис. 1. Пример продукта веб-квеста - буклета

В педагогическом эксперименте нами было исследовано повышение познавательного интереса, а так же выявление направленности и уровня развития внутренней мотивации обучающихся после применения веб-квеста.

В результате эксперимента в классе снизилось количество обучающихся с уровнем познавательного интереса «ниже среднего» - стало 5 человек (20%), увеличилось количество со средним уровнем – 13 человек (52%) и 7 человек (28%) с уровнем «выше среднего». Сравнение результата до и после эксперимента представлено на диаграмме (рисунок 2):

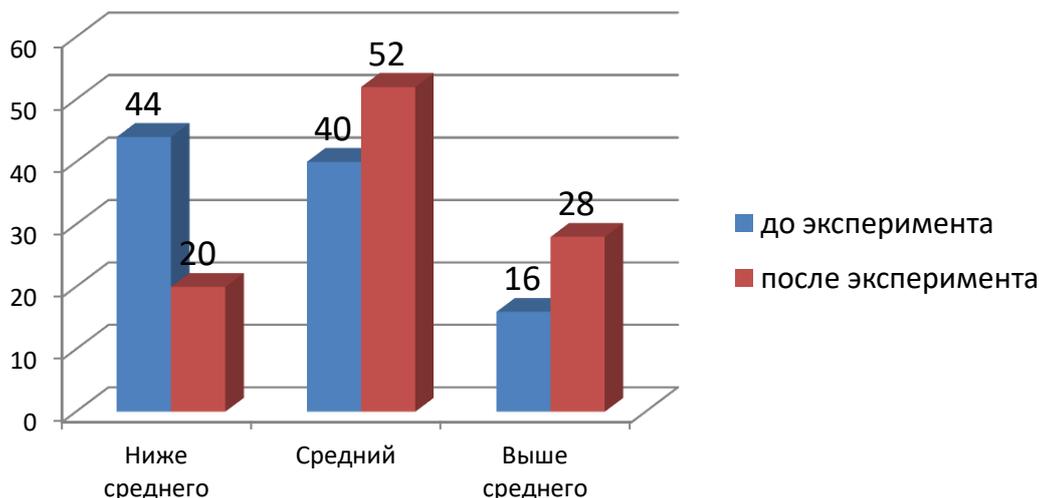
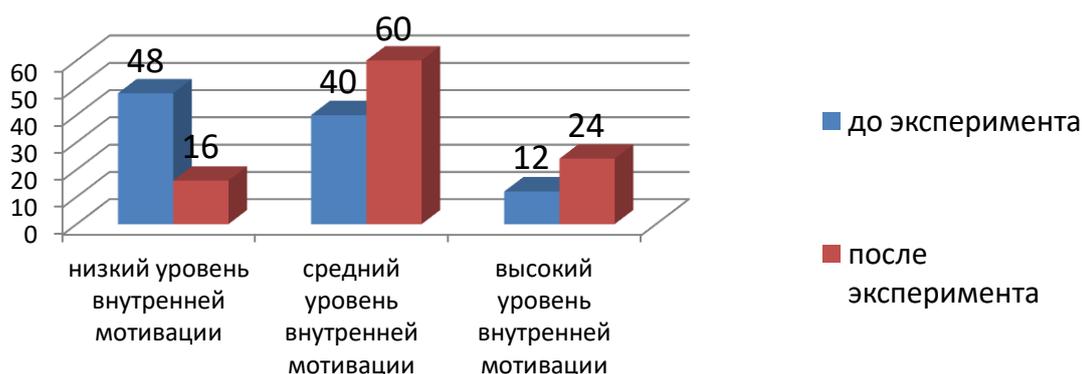


Рис. 2. Сравнительные результаты уровня познавательного интереса в 8 «В» классе до и после эксперимента

Выявление направленности и уровня развития внутренней мотивации после проведения эксперимента показало что в классе произошло увеличение количества обучающихся в сторону высокого и среднего уровня внутренней мотивации, было суммарно 13 учеников, стало 21, что говорит о повышении познавательного интереса и внутренних мотивов. В процентном соотношении результаты отражены на диаграмме (рисунок 3).



**Рис. 3. Сравнительные результаты направленности познавательного интереса и уровня развития внутренней мотивации в 8 «В» классе до и после эксперимента**

Результаты применения веб-квеста:

- Обучающиеся приобретают опыт работы с компьютером и компьютерными программами, что является необходимой составляющей современного человека.
- Учебный материал хорошо освоен, так как он не только изучен, но и проанализирован и структурирован.
- Повышается уровень иноязычной коммуникативной компетенции, развиваются навыки говорения.

Использование данного образовательного веб-квеста очень понравилось обучающимся 8 «В» класса. Они с удовольствием его проходили, выполняя самостоятельную работу по созданию продукта - буклета.

Свои буклеты дети представили на уроках английского языка в качестве гида по выбранному городу. Наблюдалось так же повышение эмоционального фона на уроках и демонстрация желания продолжать проектную деятельность.

Новизна веб-квеста состоит в том, что идеи, стиль, отбор содержания соответствуют современным требованиям, отражают личностный и системно-деятельностный подход к изучению английского языка. Веб-квест позволяет организовать обучающую среду для самостоятельной учебно-исследовательской деятельности школьников в нетрадиционной форме, реализовать принцип межпредметных связей в обучении; позволяет каждому ребенку выбирать для себя индивидуальный темп работы, проявить креативность.

Практическая значимость веб-квеста состоит в том, что область применения данного обучающего веб-квеста неограниченна. Может применяться на любом уровне, качественный продукт его (информационный буклет) можно использовать на выставках, конференциях, семинарах, курсах повышения квалификации, родительских собраниях и в профессиональной деятельности педагога по английскому языку. Веб - квест легко модернизируется, возможно добавление ролей по запросу учителей и обучающихся.

Устойчивый познавательный интерес школьников – это один из критериев эффективности педагогического процесса. Для каждого учителя английского языка формирование познавательного интереса без преувеличения является одной из важнейших задач в преподавании предмета. Нами была проведена работа по исследованию этого процесса.

Проблему развития познавательного интереса необходимо решать в образовательных учреждениях начиная уже с младших классов, так как на этом этапе у учеников проявляются задатки, склонности и способности, формируются нравственные убеждения [3, с 56].

В требованиях к реализации ФГОС уделяется большое внимание к применению проектной и исследовательской деятельности как к решающему фактору в формировании у учеников желания и умения учиться. Занятия с применением веб-квеста способствуют развитию у школьников самостоятель-

ности, критического мышления, умения принимать решения, делать выводы, работать в команде, выполнять разные социальные роли.

Повышение познавательного интереса в процессе применения веб-квеста положительно сказывается на развитии памяти потому, что интересный материал легко и прочно запоминается, воспитывается при этом навыки умственного труда по самостоятельному поиску и открытию новых знаний при решении задач проблемного характера.

## Список источников

1. Комарова И.В. Технология проектно-исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС.- СПб.: КАРО, 2021. -128 с. 2. Алхасов Д.С. Организация и проведение внеурочной деятельности по физической культуре: учебник для среднего профессионального образования / Д.С. Алхасов, А.К. Пономарев. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. - 176с.
2. Байбородова Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2018. – 175 с.
3. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательного интереса учащихся .Г.И. Щукина// М: Педагогика, 2014г. - 185 с.

УДК 376

# ЭФФЕКТИВНОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ФОРМУЛА ДРУЖБЫ» В РАМКАХ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

**АНДРЕЕВА ЕЛЕНА ЛЕОНИДОВНА**старший воспитатель  
МАДОУ «Детский сад №77»

**Аннотация:** в статье обосновывается проблема социально-коммуникативного развития детей с ОВЗ; рассматриваются пути преодоления имеющихся дефицитов у детей заданной категории посредством реализации клуба дистанционного общения для детей с ОВЗ «Формула дружбы»; приводятся результаты реализации проекта

**Ключевые слова:** социально-коммуникативное развитие, дети с ОВЗ, клуб дистанционного общения.

## THE EFFECTIVENESS OF THE PROJECT «FORMULA OF FRIENDSHIP» IN THE FRAMEWORK OF SOCIAL AND COMMUNICATIVE DEVELOPMENT OF CHILDREN WITH DISABILITIES

Andreeva Elena Leonidovna

**Abstract:** the article substantiates the problem of social and communicative development of children with disabilities, discusses ways to overcome the existing deficits in children of a given category through the implementation of the remote communication club for children with disabilities "Friendship Formula"

**Key words:** social and communicative development, children with disabilities, remote communication club.

Изменение нормативно-правовых основ в сфере образования выводит в ранг приоритетных направлений обновления российского образования социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Социально-коммуникативное развитие – это процесс, который позволяет ребенку занять свое место в обществе в качестве полноценного члена этого общества посредством развития социальных и коммуникативных компетенций (развитие способности к общению, его стиль и содержание, выстраивание отношений в основных сферах жизнедеятельности и пр.) [1]. Особого внимания в данном контексте требуют дети с ОВЗ: для таких детей характерны снижение потребности в общении, речевые недостатки во всех компонентах речевой деятельности (нарушения звукопроизношения, лексико-грамматического строя), незрелость эмоционально-волевой сферы и пр.). Психологи отмечают трудности в эффективной коммуникации у детей с ОВЗ и инвалидностью, среди них - повышенный уровень тревожности, наличие психологических барьеров для овладения социальным взаимодействием, трудности в установлении контакта [2].

При этом в эпоху цифровизации все более популярным становится дружба по интернету – переписки на форумах и в социальных сетях, однако при таком виде общения возникают риски – общаясь с человеком удаленно ты можешь не знать, кто находится напротив по ту сторону монитора.

Именно поэтому важным и актуальным является вопрос цифровой безопасности. По данным

статистики на 2021 год, представленной на онлайн платформе «Если быть точным» на территории Вологодской области проживает 5121 ребенок с инвалидностью. Областной центр ППМСП отмечает общее количество детей, обследованных ПМПК и установленных статус ОВЗ 4872 человека. Таким образом, можно сказать, что почти 10 000 детей испытывают большую потребность в общении и вместе с тем, имеют ограничения для общения, связанные с территориальной удаленностью, психофизиологическими особенностями. Пандемия 2020 года показала большие возможности использования компьютера, как для обучения, так и для общения. Популярны стали просмотры театральных постановок с дальнейшим обсуждением, совместное творчество, тренировки для развития физических качеств, разнообразные игры и многое другое – все это можно делать онлайн с друзьями, вне зависимости от того, где ты находишься. Ребенок может проводить время с пользой, не только обучаясь на разнообразных образовательных платформах, но и общаясь в мессенджерах. При этом мы видим запрос со стороны родителей о разработке программы, направленной на преодоление социальной изолированности детей, повышение уровня сформированности дружеских взаимоотношений, расширение социальных связей. Именно все выше перечисленные факторы определили актуальность проекта «Клуб дистанционного общения для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью «Формула дружбы».

Цель проекта - преодоление социальной изолированности и дефицита общения семей, проживающих на территории Вологодской области и воспитывающих детей с ОВЗ и инвалидностью в возрасте от 5 до 14 лет, путем создания онлайн-клуба.

Целевые группы – семьи, проживающие на территории Вологодской области и воспитывающие детей с ОВЗ и инвалидностью в возрасте от 5 до 14 лет.

Деятельность Клуба дистанционного общения для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью «Формула дружбы» реализовывалась по трем направлениям. Первое направление – это создание детского клуба друзей, который будет содержать в себе четыре компонента - литературная гостиная, творческая арт-студия, школа развития эмоционального интеллекта, мастерская игр. Еженедельно для детей было организовано 4 онлайн-встречи, на которых дети будут совместно создавали творческие работы, обсуждали познавательные книги, смотрели спектакли, выполняли задания с психологом, направленные на развитие эмоционально-волевой сферы, узнавали новые виды игр и играли в них в прямом эфире. Всего было проведено 96 встреч.

Для родителей была организована педагогическая гостиная, на встречах в которой родители и специалисты обсуждали актуальные темы, выполняли задания на снятие тревожности, делились мнениями, общались. Всего было проведено 32 встречи.

Еженедельно для гармонизации внутрисемейных отношений проводились онлайн-квесты выходного дня, участвовать в которых дети могли совместно с родителями (было проведено 32 квеста).

В ходе реализации проекта осуществлялось индивидуальное консультирование родителей по личным запросам.

В официальной группе проекта ВК была создана база друзей, где каждый участник проекта в своем профиле делился информацией о себе и своих увлечениях. В группе еженедельно выкладывалась познавательная информация, направленная на развитие морально-нравственных качеств детей.

Итоговым мероприятием проекта был интерактивный праздник «Формула дружбы», в котором в прямом эфире дети совместно выполняли задания, танцевали и играли. В итоговом мероприятии приняли участие 80 семей. Для родителей был проведен итоговый круглый стол, в котором приняли участие 50 родителей.

По итогам реализации проекта была организована обратная связь с семьями, принимавшими участие в клубе. На основании обратной связи можно сделать следующие выводы:

- у семей участников проекта снизился уровень социальной изолированности, в ходе общения семей между собой снизился уровень дефицита общения.

- дети проекта стали регулярными участниками совместных онлайн- встреч, в ходе которых были расширены контакты с социумом; образованы новые социальные связи, произошли положительные сдвиги в развитии коммуникативных навыков, снизилось психологическое напряжение, тревожность.

- каждый ребенок смог найти друга для общения со схожими интересами.
- у родителей в ходе групповых встреч с психологом снизился уровень тревожности, улучшилось эмоциональное состояние, расширились социальные связи.

Таким образом, развитие клубного сообщества способствовало активизации жизненной позиции, развитию потенциала семьи. Созданная система взаимодействия семей продолжает свое функционирование после завершения реализации проекта. Специалисты проводят гостиную «Формула дружбы» для детей с регулярностью один раз в неделю. Для родителей организованы групповые встречи по актуальным для них темам, проводится индивидуальное консультирование. В официальной группе ВК транслируется познавательная информация (мультфильмы, спектакли, фильмы и обзоры книг, направленных на развитие нравственных качеств) с целью дальнейшего обсуждения семьями-участниками.

#### **Список источников**

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
2. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.

# ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

УДК 373.24

# РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ В ЧАСТНОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИЙ САД № 89 ОАО «РЖД»

**СВИТКОВА СВЕТЛАНА ВИКТОРОВНА**заведующий  
Детского сада №89 ОАО «РЖД»

**Аннотация:** в статье представлено описание программы по формированию предпосылок ранней профориентационной деятельности у детей дошкольного возраста в соответствии с социальным запросом общества и контингентом родителей/законных представителей воспитанников Детского сада № 89 ОАО «РЖД». Особое внимание уделяется индивидуально-личностному росту ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, сохранение семейных традиций в выборе профессии.

**Ключевые слова:** профориентация, семья, железнодорожник, семейные традиции, воспитание, программа, деятельность, формирование.

**EARLY CAREER GUIDANCE OF PRESCHOOL CHILDREN AS A MEANS OF EDUCATING PATRIOTIC FEELINGS IN A PRIVATE PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION KINDERGARTEN NO. 89 OF JOINT STOCK COMPANY "RUSSIAN RAILWAYS"**

Svetikova Svetlana Viktorovna

**Annotation:** The article presents a description of the program for the formation of prerequisites for early career guidance in preschool children in accordance with the social request of society and the contingent of parents /legal representatives of pupils of pre-school No. 89 of JSCO "RZD".

Special attention is paid to the individual and personal growth of the child, the preservation and strengthening of children's health, as well as the upbringing of preschool children of such qualities as patriotism, the preservation of family traditions in choosing a profession.

**Key words:** career guidance, family, railway worker, family traditions, upbringing, program, activity, formation.

Запрос современного общества – правовое государство, где живёт сильный, единый, могучий народ. Эти требования закреплены в законодательных документах на федеральном уровне [1, 2]. Патриотическое воспитание в настоящее время становится приоритетным в сфере образования в целом, и в дошкольном образовании в частности. Детский сад №89 ОАО «РЖД» является первой важной ступе-

нию знакомства дошкольников с железнодорожными профессиями, что не только расширяет общую осведомленность детей о профессиях их родителей, но и формирует у них определенный элементарный опыт, способствует ранней профессиональной ориентации, укреплению семейных традиций в выборе профессии [8].

С дошкольного возраста понятия «семья», «семейственность» вводятся в познавательную сферу ребёнка. Первыми учителями, закладывающими основы нравственного воспитания, становятся прежде всего родители ребёнка. На основе своего опыта, жизни и всей деятельности в семье ребенок впервые познаёт такие чувства, как привязанность, любовь, долг, жертвование своими интересами ради общего семейного дела. Далее ребёнок идет в детский сад и вливается в коллектив, где продолжается воспитание уже других чувств: чувства ответственности, коллективизма, надежности партнера, товарища по играм. Появляется желание опекать и защищать маленьких и слабых, помогать товарищу, педагогу и т.д. Педагог учит наблюдать, привлекает внимание ребёнка к труду воспитателя, младшего воспитателя, повара, дворника. Освоение элементарных трудовых действий в рамках помощи сотрудникам детского сада и остальным ребятам (накрыть на стол, помочь убрать посуду, помочь приготовить рабочее место к занятию и убрать потом за собой, собрать листву, убрать дорожки от снега) позволяет ребёнку понять, что труд взрослых – это не только и не столько игра, сколько трудное дело, требующее терпения и приложения определённых усилий.

В детском саду воспитывает не только педагог, но и среда, окружающая ребенка. Специально организованное обучение по профессиональной ориентации складывается из нескольких составляющих и включает разные формы педагогической деятельности. В нашем детском саду контингент воспитанников и их родителей регламентирован принадлежностью образовательной организации Открытому акционерному обществу «Российские железные дороги». Именно поэтому возникла необходимость углубить профориентационную работу с детьми, использовать ее в качестве инструмента для укрепления внутрисемейных связей, взаимодействия с родителями воспитанников детей, воспитания патриотических чувств. Не секрет, что компания Открытое акционерное общество «Российские железные дороги» является крупнейшим перевозчиком сети железных дорог и обеспечивает всю необъятную Россию непрерывным потоком грузов и пассажиров. Огромное количество людей трудится, чтобы связать самые отдалённые уголки нашей Родины, обеспечить всеми необходимыми материалами, продовольствием, оборудованием.

Парциальная программа Детского сада № 89 ОАО «РЖД» «Я железнодорожником быть хочу! Пусть меня научат...» (далее Программа) дополняет образовательную программу, в которой соблюдены требования ФГОС и ФОП ДО к структуре и содержанию образовательной программы.

Реализация Программы происходит через организацию всей деятельности ребёнка в детском саду: на занятиях по коммуникации, в режимных моментах, в сюжетно – ролевой игре, через оформление развивающей предметно – пространственной среды. В каждой возрастной группе создан мини – музей «Наша железная дорога», в котором собраны пособия и атрибуты для реализации Программы. Мини-музей является действительным модулем развивающей предметной среды, средством индивидуализации образовательного процесса, способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры, расширяет кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности, помогает наладить сотрудничество педагогического коллектива с родителями, социальными партнерами [7].

Ведущей целью Программы является создание благоприятных условий для допрофессионального самоопределения дошкольников на железнодорожные профессии. Реализация Программы пронизывает все виды деятельности ребёнка в детском саду. Так как игра является ведущим видом деятельности дошкольника, то она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные, коммуникативные игры, игры-этюды, имеющие направленность на железнодорожную тематику. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр - драматизаций осуществляется преимущественно в режим-

ных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность в Программе направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности в рамках железнодорожной тематики.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов железнодорожного транспорта, предметного и социального мира железнодорожного транспорта, безопасного поведения на объектах железнодорожного транспорта [5].

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы железнодорожной тематики, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация). Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале с включением элементов по ранней профориентации, а также в различных режимных моментах.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой с включением элементов по ранней профориентации, а также в различных видах двигательной активности.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка по ранней профориентации. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, имеющие железнодорожную тематику, побуждающие дошкольников проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи [9].

Как часть непосредственного образовательного процесса в Программе предложено и взаимодействие ДОО с семьей по ранней профориентации. Основная цель взаимодействия с семьей – сохранение и укрепление семейных традиций при ознакомлении детей с железнодорожными профессиями.

Основными направлениями системы взаимодействия с семьей являются изучение семьи, семейных традиций в выборе профессий, информирование родителей - информационные буклеты, газета образовательной организации для родителей «Вести из Семицветика», демонстрация визитной карточки учреждения на мультимедийном оборудовании, информационные стенды, выставки детских работ по железнодорожной тематике, личные беседы по индивидуальным особенностям ранней профориентации воспитанников, родительские собрания, официальный сайт ДОО, раздел «Дети и железная дорога»; консультирование родителей, совместная деятельность ДОО и семьи по ранней профориентации (совместная проектная деятельность, организация праздников, выставок, семейные фотоколлажи, встречи родительского клуба «Наши железнодорожники»). Информационно - аналитические, наглядно-информационные, познавательные, досуговые формы работы с родителями позволяют приобщать их к участию в жизни детского сада, вести диалог и активное сотрудничество, привлечь родителей к личностно-ориентированной подготовке детей для сознательного выбора будущей железнодорожной специальности, повысить педагогическую культуру родителей по воспитанию у детей привычки этичного и безопасного поведения на железной дороге, чувства самосохранения [5].

Задачи патриотического воспитания в Детском саду № 89 ОАО «РЖД» решаются в том числе и с помощью реализации Парциальной программы «Я железнодорожником быть хочу...Пусть меня научат!». Воспитание у детей любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; воспитание уважения к людям труда и защитникам Отечества, любви к Родине, ее природе; расширение представлений о России, ее столице, границах, дорогах, транспортной сети; знакомство детей с символами государства: гербом, флагом, гимном; развитие чувства ответственности и гордости за достижение Родины.

Таким образом, внедрение парциальной программы «Я железнодорожником стать хочу...Пусть меня научат!» позволяет сформировать допрофессиональное самоопределение дошкольника, а также воспитание таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, уважение (сохранение) семейных традиций в выборе профессии и обеспечивает высокие и устойчивые результаты в развитии патриотизма у дошкольников. Эта программа может быть рекомендована специалистам дошкольной системы образования, занимающимся проблемами нравственно-патриотического и гражданского воспитания дошкольников.

## Список источников

1. СТРАТЕГИЯ развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.
3. Аверкина, Е. К., Жорина, Н. А. Путешествие по железной дороге: Иллюстрированное методическое пособие для воспитателей и родителей / Е. К. Аверкина, Н. А. Жорина - М: «Учебно-методический центр по образованию на железнодорожном транспорте», 2009 - 52 с.
4. Блохина Е.В., Якунина Т.В. Программа «Железнодорожные традиции в воспитании дошкольников» – Детский сад № 52 ОАО «РЖД», 2008.
5. Куликовская И., Крюкова Н., Талыбова Н. Опережающая профориентация детей дошкольного возраста (на примере знакомства с миром железной дороги). / И. Куликовская, Н. Крюкова, Н. Талыбова – Ростов н/Д: ИПО ПИ ЮФУ. 2010
6. Нефедова К. Транспорт. Какой он? Пособие для воспитателей, гувернеров и родителей / К. Нефедова – 2 изд., испр. – М.: Издательство «Гном и Д», 2006. 64 с.
7. Сташкова Т., Шеболдина Л. Развивающие задания для малышей (с использованием материала по ознакомлению дошкольников с железной дорогой) / Сташкова Т., Шеболдина Л. - М: Издательство РИТМ, 2008. - 32 с. с.
8. Сташкова Т.Н., Шеболдина Л.Н., Хрестоматия «В гостях у королевы Магистралей» (стихи, сказки, песни, загадки, считалки о железной дороге). - М.: Ритм, 2011. 30 с.

УДК 372.3/4

# ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ – СРЕДСТВО ПРИБОЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К КУЛЬТУРЕ ЧУВАШСКОГО НАРОДА

**АЛЕКСАШКИНА НАТАЛИЯ НИКОЛАЕВНА**

воспитатель дошкольной группы  
МБОУ «Богдашкинская начальная  
общеобразовательная школа»  
Нурлатского муниципального района  
Республики Татарстан

**Аннотация:** в статье представлен опыт использования музейной педагогики в этнокультурном воспитании детей дошкольной группы в условиях села.

**Ключевые слова:** федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, музейная педагогика, культура чувашского народа, педагогический потенциал музея.

**THE SCHOOL MUSEUM IS A MEANS OF INTRODUCING PRESCHOOL CHILDREN TO THE CULTURE OF THE CHUVASH PEOPLE**

**Aleksashkina Natalia Nikolaevna**

**Abstract:** the article presents the experience of using museum pedagogy in the ethno-cultural education of preschool children in rural conditions.

**Key words:** federal state educational standard of preschool education, museum pedagogy, culture of the Chuvash people, pedagogical potential of the museum.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в качестве основополагающих принципов образования определены принципы приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; принципы учёта этнокультурной ситуации развития ребёнка, что предполагает введение этнокультурной составляющей в содержание образования.

Вот уже многие годы ученые и практики говорят о педагогическом потенциале национальных культур (Е.С. Бабунова, Т.Ф. Бабынина, М.И.Богомоллова, Л.Д.Вавилова, Э.Ф. Вертякова, Н.Г. Капустина, О.В.Леонова, С.Н. Султанова, И.З. Хабибулина, Т.В. Черник, Л.С.Ядрихинская и многие, многие другие).

Важной составной частью общеобразовательной работы в дошкольной группе Богдашкинской начальной общеобразовательной школы является приобщение детей к культуре родного края. В Республике Татарстан в соответствии с законодательством создаются условия для сохранения и всестороннего развития родного языка, обеспечивается свобода выбора и использования языка общения, осуществляется приобщение детей к культуре и традициям народов, проживающих на территории Республики Татарстан.

В селе Русское Богдашкино основные жители – чувашаи. Эмпирические наблюдения показывают, что не только дети, но и их родители не знают народные обычаи, культуру своего чувашского народа. В

поисках методов и форм работы по приобщению детей дошкольного возраста к культуре чувашского народа, наше внимание привлек школьный музей. Понятно, в сельской местности дети ограничены в посещении крупных краеведческих музеев, концертов и спектаклей на родном чувашском языке. Поэтому считаем, школьный музей имеет большой педагогический потенциал по обозначенной проблеме.

Музейная педагогика как отрасль педагогической науки сравнительно недавно обозначена в дошкольном образовании. И как научная дисциплина музейная педагогика находится на стыке музееведения, педагогики и психологии. Эта дисциплина рассматривает музей как образовательную систему и решает образовательные, развивающие, просветительские и воспитательные задачи. В практике детских садов и исследованиях ведётся поиск средств использования возможностей музейной педагогики в процессе развития, воспитания и образования детей.

Также и нам школьный музей помог решать разнообразные задачи, связанные с усвоением детьми первых представлений о своей этнической принадлежности. Но прежде чем познакомить детей с экспозициями школьного музея, мы стали приходить в группу в национальной одежде; центр изобразительного искусства постоянно пополняли предметами вышивки, бытовыми предметами. У детей это вызывало живой интерес. Они задавали вопросы, разглядывали предметы одежды, стремились узнать, что означают чувашские слова.

Следующим этапом стало посещение школьного музея. Целый цикл познавательных встреч были организованы в музее. Дети познакомились с чувашской утварью, заинтересовал их старинный ткацкий станок, прялка. Познакомив детей с чувашским орнаментом, мы подвели их к желанию самим создавать элементы чувашского костюма. Так, созданную самостоятельно повязку – масмак дети с удовольствием вносили в игры. Постепенно увеличился и лексический запас детей 5-7 лет (с 10 слов до 21 слова за полгода).



Рис. 1. В школьном музее

Как известно, в жизни чувашского народа декоративно-прикладное искусство занимает особое место. С помощью таких экспонатов мы развивали у маленьких детей чувство прекрасного, способность чувствовать и понимать красоту окружающего мира. Как известно, дети дошкольного возраста усваивают всё прочно и надолго только тогда, когда всё слышат, видят и делают сами. Школьный музей, как феномен культуры, как раз и явился средством соприкосновения с культурными ценностями чувашского народа: непосредственного общения с подлинниками искусства. Благодаря школьному му-

зее дети стали любопытными «почемучками», тем более, что все предметы были доступны им не только для зрительного, но и для тактильного восприятия. Они брали в руки любой предмет, рассматривали его, упражнялись в действии с ним.



**Рис. 2. Обследование экспозиций музея**

Тематика познавательных встреч с детьми в музее была разнообразной. Но вся она состояла из содержательного компонента, согласно которому дети овладевали представлениями об окружающем мире, который доступен их возрасту: общественном устройстве, жизни, истории чувашей, культуре, традициях. Экспонаты музея постоянно использовали в последующем на занятиях по развитию речи, изобразительной деятельности, ручного труда. Особое внимание уделяли декоративной аппликации, рисованию и лепке, знакомили детей с народно-прикладным искусством чувашского народа, с колоритом и элементами чувашской вышивки.

Внедрение этнокультурного компонента в воспитание дошкольников повысило эффективность воспитательно-образовательного процесса дошкольного учреждения. Но не только. Одновременно решалась важная задача - воспитание патриотизма у дошкольников.

#### **Список источников**

1. Бабынина Т.Ф. В мире национальных культур. – Казань: Школа, 2006.
2. Васильченко Л. С. Музейная педагогика – связующее звено мира детства с миром взрослых // Молодой ученый. - 2011. - № 12. - Т. 2.
3. Гарькуша С. Здравствуй, музей! Работа с родителями по музейно-педагогической программе // Дошкольное воспитание. – 2012. - №2.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от

17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/>.

5. Рыжова Н.А. Мини-музей в детском саду как форма работы с детьми и родителями.– М., 2010.

6. Тихонова О.Г. Дошкольникам о музейной культуре : метод. пос. для воспитателей, педагогов ДОУ и родителей. – М.: АРКТИ, 2006.

# РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

УДК 373

# СМИ В РАБОТЕ ПЕДАГОГОВ С РОДИТЕЛЯМИ ПО КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ – БИЛИНГВОВ

**СОВИНА АНТОНИНА ВАСИЛЬЕВНА**

ассистент

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет

**Аннотация.** СМИ в работе педагогов с родителями дошкольников-билингвов по коммуникативному развитию представлены в виде электронного журнала, который состоит из маршрутных листов для каждого выходного дня. На этих маршрутных листах планируется работа по коммуникативному развитию дошкольных детей-билингвов на русском и татарском языках. Этот метод поможет решить проблему коммуникативной недостаточности у дошкольников-билингвов, учитывая их двуязыковой контекст. Электронный журнал предлагает разнообразные задания и методики, которые позволят педагогам и родителям наблюдать за развитием речевых навыков у детей, а также контролировать их прогресс. Таким образом, такой подход способствует улучшению коммуникативных навыков дошкольников-билингвов и их адаптации к двуязыковой среде.

Преимущества использования электронного журнала в работе с дошкольниками-билингвами:

1. Систематизация процесса обучения коммуникативному развитию.
2. Возможность контролировать и оценивать прогресс детей в решении коммуникативного развития дошкольников – билингвов.

**Ключевые слова:** СМИ, коммуникативное развитие, дошкольники – билингвы, работа с родителями, маршрутные листы, электронный журнал.

## MASS MEDIA IN THE WORK OF TEACHERS WITH PARENTS ON THE COMMUNICATIVE DEVELOPMENT OF BILINGUAL PRESCHOOLERS

**Sovina Antonina Vasilyevna**

**Abstract.** The media in the work of teachers with parents of bilingual preschoolers on communicative development are presented in the form of an electronic magazine, which consists of itinerary sheets for each weekend. These itinerary lists are planned to work on the communicative development of bilingual preschool children in Russian and Tatar. This method will help solve the problem of communicative insufficiency in bilingual preschoolers, taking into account their bilingual context. The electronic journal offers a variety of tasks and techniques that will allow teachers and parents to monitor the development of children's speech skills, as well as monitor their progress. Thus, this approach contributes to improving the communication skills of bilingual preschoolers and their adaptation to a bilingual environment.

Advantages of using an electronic journal in working with bilingual preschoolers:

1. Systematization of the process of teaching communicative development.
2. The ability to monitor and evaluate the progress of children in solving the communicative development of bilingual preschoolers.

**Key words:** mass media, communicative development, bilingual preschoolers, work with parents, itinerary sheets, electronic magazine.

**Введение**

В настоящее время все больше детей вырастает в семьях, где родители говорят на разных языках. Это вызывает необходимость развития билингвальной компетенции у детей и требует особой подготовки педагогов, работающих с ними. Коммуникативное развитие играет ключевую роль в этом процессе, поскольку оно отражает способность ребенка использовать язык для общения и передачи информации.

Работа с родителями становится неотъемлемой частью работы педагогов по коммуникативному развитию дошкольников-билингвов. Родители играют важную роль в формировании языкового окружения ребенка и могут быть ценными партнерами для педагогов в достижении оптимального коммуникативного развития. Однако, для эффективной работы с родителями необходимо иметь соответствующую подготовку и знания о том, как правильно проводить коммуникацию с ними. В данной статье мы рассмотрим готовность педагогов к работе с родителями по коммуникативному развитию дошкольников-билингвов и выявим факторы, влияющие на успешное взаимодействие между педагогами и родителями.

**Результаты исследования**

Коммуникативное развитие является одним из ключевых аспектов в образовании дошкольников-билингвов. Взаимодействие с родителями играет значительную роль в этом процессе. Педагогам необходимо быть готовыми к работе с родителями и активно привлекать их к участию в коммуникации с детьми.

Современные педагогические технологии требуют от педагогов готовности к работе с родителями в области коммуникативного развития дошкольников-билингвов. Одним из эффективных инструментов, используемых при взаимодействии с родителями, являются СМИ.

Нами был разработан один из инструментов, способствующих лучшему взаимодействию педагогов и родителей - электронный журнал. Он позволяет быстро и удобно обмениваться информацией о достижениях и проблемах ребенка. Русский и татарский языки могут быть использованы для коммуникации как самих детей, так и родителей.

Важной составляющей подготовки педагогов к работе с родителями по коммуникативному развитию дошкольников-билингвов являются маршрутные листы, которые являются составляющей частью электронного журнала. Они помогают определить цели и задачи взаимодействия, а также способы достижения этих целей.

Педагогам следует осознавать важность коммуникативного развития дошкольников-билингвов и активно работать с родителями для достижения этой цели.

Роль педагогов в поддержке коммуникативного развития дошкольников-билингвов мы выделяем, как ключевой момент, который требует особого внимания со стороны специалистов. Педагоги должны быть готовы к работе с родителями, чтобы обеспечить эффективное развитие языковых навыков на двух языках - русском и татарском.

Один из инструментов, который может помочь педагогам в этом процессе, это электронный журнал, который включает в себя маршрутные листы. Он может использоваться для отслеживания прогресса каждого ребенка и обмена информацией между педагогами и родителями. В электронном журнале можно указать основные достижения детей в области коммуникативного развития на каждом языке.

Кроме того, педагоги должны иметь доступ к материалам и методикам, способствующим развитию коммуникативных навыков у дошкольников-билингвов. Маршрутные листы могут служить хорошей отправной точкой для определения целей и задач в рамках работы с такими детьми.

Главная задача педагогов - создать поддерживающую и стимулирующую среду, в которой дети могут свободно использовать оба языка.

Еще одной полезной практикой является использование маршрутных листов. Они помогают педагогам организовывать занятия, учитывая особенности каждого ребенка. На таких листах указывается уровень знания каждого языка, а также особые потребности или интересы ребенка. Это поможет создать индивидуальные программы для каждого дошкольника-билингва и учесть его коммуникативные потребности.

Важно также, чтобы педагоги были готовы к работе с родителями разных культур и языковых групп.

Для успешной работы с дошкольниками-билингвами важно, чтобы педагоги были готовы взаимодействовать с их родителями. Коммуникация между педагогами и родителями играет ключевую роль в эффективном развитии языковых навыков детей.

Одна из стратегий коммуникации – использование электронного журнала. Это позволяет педагогам и родителям быть на одной волне и оперативно обмениваться информацией о достижениях и проблемах ребенка. В электронном журнале можно отслеживать прогресс в освоении русского и татарского языков, а также получать рекомендации по дальнейшему развитию.

Другая стратегия – использование маршрутных листов заключается в том, что эти листы содержат задания для домашнего изучения языка. Педагоги могут предоставить такие листы родителям, чтобы они могли помочь своему ребенку учиться при помощи игр и упражнений.

Важно, чтобы педагоги были готовы к работе с родителями билингвов и имели достаточные знания и навыки. Для этого могут проводиться специальные тренинги и семинары, на которых педагоги узнают, как эффективно взаимодействовать с родителями и поддерживать коммуникацию.

В работе педагогов с родителями дошкольников-билингвов возникают некоторые преграды и проблемы, которые требуют внимания и решения. Одной из таких преград является языковой барьер, связанный с тем, что русский и татарский языки могут быть неродными для обоих родителей. Для преодоления этой проблемы, педагоги могут использовать электронный журнал, где они могут делиться информацией о коммуникативном развитии детей на обоих языках. Это позволит родителям быть в курсе успехов и достижений своего ребенка и участвовать в его развитии без необходимости осваивать новый язык.

Другой проблемой может стать отсутствие понимания о том, какие конкретные задачи по коммуникативному развитию нужно выполнять дома. В этом случае педагоги могут предоставить родителям маршрутные листы, где будут указаны конкретные активности и игры для развития коммуникативных навыков на обоих языках. Это поможет родителям структурировать занятия с ребенком и обеспечить ему оптимальное коммуникативное окружение.

### **Выводы**

Стоит отметить возможность использования электронного журнала для обмена информацией между педагогами и родителями. Это удобный и быстрый способ донести дошкольникам-билингвам актуальную информацию о проводимых занятиях на двух языках - русском и татарском. Родители могут быть в курсе текущих успехов своего ребенка и принимать активное участие в его коммуникативном развитии.

Кроме того, СМИ (электронный журнал) также предоставляют возможность создания маршрутных листов для работы с родителями. На таких листах можно указывать не только задачи по развитию коммуникативных навыков дошкольника-билингва, но и конкретные методики и рекомендации для родителей. Такая система помогает педагогам структурировать процесс взаимодействия с семьями и обеспечить единый подход к коммуникативному развитию дошкольников – билингвов.

Одним из важных аспектов работы педагогов с родителями дошкольников-билингвов является коммуникативное развитие детей на двух языках - русском и татарском. Для улучшения этого процесса, педагогические коллективы могут использовать электронные маршрутные листы.

Электронный журнал предоставляет возможность создания интерактивного маршрутного листа для дошкольников-билингвов. Этот инструмент помогает объединить обучение и игровую активность, а также стимулирует развитие коммуникативных навыков и культурного осознания.

Маршрутные листы на двух языках - русском и татарском - позволяют детям активно участвовать в процессе изучения своего родного и второго языков. Они могут самостоятельно или с помощью родителей выполнять задания, исследовать различные аспекты культуры двух наций, расширять свой словарный запас.

Такой подход способствует формированию у дошкольников-билингвов уверенности в использовании обоих языков, а также развитию их когнитивных способностей.

## Список источников

1. Асташова Н.А., Бондырева С.К., Попова О.С. Ресурсы геймификации в образовании: теоретический подход. *Образование и наука*. 2023;25(1):15-49.
2. Веракса А.Н., Бухаленкова Д.А., Чичина Е.А., Алмазова О.В. Взаимосвязь использования цифровых устройств и эмоционально-личностного развития современных дошкольников. *Психологическая наука и образование*. 2021. Т. 26. № 1. С. 27-40.
3. Вафина А.Х., Садыкова Г.В., Каюмова А.Р., Галимзянова И.И. Цифровые ресурсы для изучения русского языка дошкольниками. *Вестник Марийского государственного университета*. 2020. Т. 14. № 2. С. 161-167.
4. Вяткин Б.А., Хотинец В.Ю., Кожевникова О.В. Межпоколенная трансмиссия ценностей в современном поликультурном мире. *Образование и наука*. 2022;24(1):135-162.
5. Габдулхаков В.Ф., Яшина О.В., Зиннурова О.Ф. Технология исследовательски-ориентированного обучения связной речи детей-билингвов. *Современное дошкольное образование*. 2022. №3(111). С. 4-15.
6. Зинченко Ю.П., Шайгерова Л.А., Долгих А.Г. Методологические проблемы исследования влияния двуязычия на когнитивные процессы и этнокультурную идентичность. *Вестник Московского университета*. 2019. Серия 14: Психология № 1. С.174-194.
7. Истенич А., Розанда В., Кавчич Т. Цифровые устройства в играх детей младшего возраста: цифровые технологии в первые два года жизни словенских малышей. *Образование и саморазвитие*. 2022. №3. С.83-99.

# ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 37

# ИННОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ

**МАНСУРОВА ЭЛЬМИРА РАФХАТОВНА**преподаватель высшей категории  
ФГБПОУ «Московское академическое художественное училище»

**Аннотация:** в данной статье рассматривается одна из актуальных проблем современного образования – внедрение инновационных методов и форм обучения 21 века с сохранением традиций, выработанных и зарекомендовавших себя с лучшей стороны в прошлом веке, приводятся примеры как из отечественного, так и из зарубежного опыта.

**Ключевые слова:** общеобразовательная организация, традиции, инновации, трудовое воспитание, внеурочная деятельность.

**Mansurova Elmira Rafhatovna**

**Abstract:** this article examines one of the urgent problems of modern education – the introduction of innovative methods and forms of education of the 21st century with the preservation of traditions developed and proven to be the best in the last century, examples from both domestic and foreign experience are given.

**Key words:** educational organization, traditions, innovations, labor education, extracurricular activities.

Традиции любого народа всегда были основой для построения национальной образовательной системы, так как только проверенные жизнью и временем формы обучения, передающиеся от одного поколения к другому, могут быть максимально полезны в образовании подрастающего поколения. В то же время стране, которая ориентируется на динамичный и устойчивый путь развития, чтобы не стать догматичной и негибкой, не способной ответить на современные и грядущие вызовы, необходимо дополнять уже привычные методы образования инновационными. Следует помнить, что любое закрепившееся правило когда-то было нововведением, а новшество, прошедшее испытание временем, обязательно рано или поздно приобретет статус традиции. Какие же модели учебного процесса, сложившиеся в 20 веке и ставшие уже каноническими, мы можем с успехом использовать в наши дни?

В прошлом веке во многих развитых странах развернулось движение за демократизацию школьной жизни и обращение к личности ребенка, образование стало общедоступным и бесплатным. И в нашей стране, и за рубежом у огромного числа детей появилась возможность получить в школе образование, разностороннее развитие и навыки социальной жизни. Перед школой была поставлена задача не только развивать интеллект ребенка, но и воспитывать ответственных людей, способных к практической деятельности.

В новых политических и общественно-экономических условиях (построение практически с нуля нового государства) советскому правительству пришлось охватить сеть бесплатных школ всю страну. В 20-30-е годы XX века, опираясь на вековые традиции российского гимназического классического и реального образования (сочетание общеобразовательной и профессиональной подготовки, многопредметность образования, трудовое воспитание) педагоги-энтузиасты в кратчайшие сроки смогли покончить с массовой безграмотностью населения и создать новую «советскую» систему образования, главной целью которой стало – всестороннее развитие личности.

В странах Западной Европы задача модернизировать школьную систему встала в 60-80-е годы XX века в связи с появлением в обществе среднего класса, выходцы из которого стали рассматривать образование как возможность получения более высокого заработка и средства повышения своего социального статуса. Чтобы обеспечить молодежи доступ к полноценным знаниям в США и Великобритании были созданы так называемые объединенные школы. Многие смотрели не очень одобрительно на частные школы, которые не гармонировали с принципом демократизации общества. Однако, эти

платные школы с высоким качеством обучения и атмосферой избранности («мы готовим джентльменов»), не только не исчезли, но и передали свой богатый опыт, свои традиции новым более демократичным и бесплатным государственным школам.

Первой задачей, с которой столкнулись создатели новых школ, стало обеспечение необходимыми материальными ресурсами. Огромное значение и тогда и сейчас придается хорошо оборудованным помещениям, приспособленным как для теоретических занятий, так и для приобщения детей к полезной деятельности, к творчеству, труду и спорту. В наше время мы воспринимаем как само собой разумеющееся наличие в современных школах просторных кабинетов, комнат для кружковых занятий, библиотек, актовых и спортивных залов, мастерских и даже музеев. А ведь когда-то для создания широкой сети школ требовались не только огромные средства, но и необходимость убеждения как общества, так и многих педагогов «старой» школы, в обязанности образовательной инфраструктуры. По данным Минпросвещения, дефицит мест в российских школах составляет 720 тысяч мест. В XXI веке детям элементарно негде учиться. Что уж говорить об укомплектованности современных школ материальными и техническими средствами, если часть общества до сих пор традиционно и искренно считает, что для обучения подростка учителю достаточно классной доски и мела.

Советскую фундаментальную систему образования иногда называют традиционалистской. Традиционалисты роль школы видели в сохранении и передаче молодому поколению наиболее важных знаний, умений, навыков, а также идеалов и ценностей человеческой цивилизации. Обучение было в основном вербальным, развивающим мыслительные операции. Тщательная проработка учебных материалов, опора на память, повторение пройденного, приводили к тому, что учащимся была уготована пассивная роль; дети, достигая успехов в репродуктивном воспроизведении полученных знаний, могли использовать их лишь в знакомой ситуации. Впрочем, у ребенка была возможность уйти от традиционной модели (учитель передает знания, а он лишь слушает и выполняет задания) к новой (где в совместной деятельности с учителем он самостоятельно добывает знания), посещая многочисленные кружки: физики, химии, истории, рисования, пения и др., где руководители стремились к тому, чтобы дети были не просто посетителями, а активными участниками общего дела. Также детям были предоставлены дворцы пионеров, спортивные, музыкальные и художественные школы. По масштабу и охвату эта система не имела аналогов в мире. Стоит отметить, что активная деятельность подростка приходилась на внеурочное время. К тому же, в стране в послевоенное время ощущалась острая нехватка специалистов в области научно-технических дисциплин. Стали создаваться специализированные школы для особо одаренных детей, и в основном, они были физико-математические. Перекося в образовании произошел и в общеобразовательных школах. О всестороннем развитии личности пришлось временно забыть. Упор на естественные науки оставлял меньше времени и сил, чтобы уделить должное внимание гуманитарным наукам. С разрастанием информации и количества предметов, нагрузка становилась непосильной, гасила творческий огонек в глазах детей; занятия по литературе, рисунку и музыке стали проводиться по «остаточному принципу». Физики победили лириков.

Естественная потребность детей – творческая активность. И здесь интересны традиции образования в США, где школа менее фундаментальна. Для общества с практическим складом ума («здоровый смысл») важно формирование в гражданах критического мышления, развитие творческих навыков, совершенствование коммуникативных способностей. Не случайно в американском образовании широко развито использование проектной деятельности, которая в данный момент популяризируется в России. В частности, написание командного эссе учит детей не только опираться на собственные силы и отстаивать свое решение, но и доверять другим участникам команды, учитывать их мнения. Учитель в таком случае исполняет роль организатора самостоятельной познавательной деятельности обучающегося, сотрудничает с ним, а не поучает.

Еще одним важным отличием англо-американской системы образования от советской (а затем и российской) является возможность учащегося выбирать предметы в соответствии со своими возможностями и предпочтениями. Основной набор базовых (фундаментальных) дисциплин в школе обязателен для всех. В старших классах для подготовки к продолжению образования в высшей школе учащемуся до 30% учебного времени отводится на предметы по выбору в соответствии с его пожеланиями.

С будущей профессиональной деятельностью связано и трудовое воспитание, которому в западных школах уделяется большое внимание. В старших классах те, кто не намерен поступать в вуз, могут пройти допрофессиональную подготовку. Детей готовят стать слесарями-ремонтниками, помощниками медицинских сестер, фермерами и др. Подобное когда-то было и в нашей стране, в выпускных классах советские школьники могли получать начальную профессиональную подготовку в учебно-производственных комбинатах. В данный момент они продолжают существовать в республике Беларусь.

Трудовое воспитание иностранных школьников тесно связано с экономическим обучением. Учащиеся могут открыть небольшое кафе, мастерскую по ремонту одежды, типографию по производству открыток и т.д. Тинэйджеры за рубежом на практике осваивают азы экономики: правила получения кредита, расчет прибыли и др. На Западе широко распространено, что подростки с 16 лет трудятся по найму (в торговле, сфере услуг или общественном питании). Получая заработную плату, учащиеся приучаются ценить любой труд, серьезно к нему относиться, у них вырабатывается умение обеспечить себя в будущем.

В современной российской школе обучение в традиционном виде оторвано от реальной жизни. Навыки, получаемые школьниками на уроках труда, не всегда имеют практическое значение, это обычно общественно-полезный труд в интересах всего коллектива. Работа в коллективе учит их быть полезными членами общества, ставить общение и кооперацию выше материальных благ. Это приводит к тому, что современным выпускникам российских школ не хватает практических знаний в области предпринимательской деятельности, умения просчитывать риски и брать на себя единоличную ответственность за принимаемые решения. Ситуация настолько остра, что потребовала введения в школьную программу нового предмета – «Основы финансовой грамотности».

В данный момент в нашей стране в связи с потребностью в квалифицированных кадрах в промышленности и IT-сфере, школа опять оказалась на этапе реформирования. Вновь возможен перекося в сторону естественнонаучных дисциплин. Остается надежда на то, что, учитывая опыт XX века, учебный план будет предусматривать разумное сочетание теоретических дисциплин и практических занятий по различным специальностям, использование как коллективных, так и индивидуальных форм работы, сохранит то лучшее, чем традиционно славится отечественная система образования. В наш век, когда необходимо постоянно обновлять знания, школа должна научить ребенка быть искателем и пытливым добывателем знаний, получать удовольствие от самообразования.

#### **Список источников**

1. Латышина Д.И. История педагогики и образования. – М.: Издательство Юрайт, 2023. – 314 с.
2. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России. – М.: Издательский центр «Академия», 2006 – 432 с.
3. Как выглядят школы США: в чем отличие от наших [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://dzen.ru/a/X6E9TG8ezBNvxLqT> (24.11.2023)

# ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

УДК 1174

# ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

**ГОРОХОВА АННА ЕГОРОВНА**магистрант педагогического института,  
ФГАОУ ВО "Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова"**Научный руководитель: Шергина Туйаара Алексеевна***к.п.н., доцент кафедры Начальное образование*  
ФГАОУ ВО "Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова"

**Аннотация:** в статье рассматривается метод интеллект-карт как одного из эффективных методов формирования познавательной активности младших школьников на уроках окружающего мира. Систематическое проведение уроков посредством интеллект-карт положительно влияет на развитие познавательной активности у младших школьников.

**Ключевые слова:** познавательная активность, метод интеллект-карт, метод, навыки, умения.

## FORMATION OF COGNITIVE ACTIVITY THROUGH INTELLIGENCE MAPS IN THE LESSONS OF THE SURROUNDING WORLD

**Gorokhova Anna Egorovna***Scientific adviser: Shergina Tuyara Alekseevna*

**Abstract:** The article considers the method of intelligence maps as one of the effective methods of forming the cognitive activity of younger schoolchildren in the lessons of the surrounding world. The systematic conduct of lessons through intelligence cards has a positive effect on the development of cognitive activity in younger schoolchildren.

**Key words:** cognitive activity, the method of intelligence maps, method, skills, abilities.

**Актуальность темы:** В Современном этапе развития Российского образования происходят большие перемены. Введение ФГОС нового поколения стала необходимым, для успешного обучения, решения учебных задач. Чтобы включить учебную деятельность у обучающихся, нужно организовать процесс самостоятельного изучения нового знания, и чтобы дети применяли полученные знания в учебных, практических и жизненных проблемах.

Многие учителя сталкиваются с трудностями, такие как низкой мотивацией учащихся, затруднения в поддержании интереса к учебе, возможные повышенные уровни отсутствия внимания, недостаток учебной продуктивности, несоответствующее выполнение учениками заданий и учебных обязанностей.

Для решения этого вопроса можно использовать различные методы мотивации. Один из универсальных способов поддержки познавательной активности - это метод интеллект-карт или карт-памяти, созданный американским психологом Тони Бьюзеном.

**Цель исследования:** показать как использования метода интеллект-карт способствует формированию познавательной активности у младших школьников.

**Задача исследования:** определить уровень познавательной активности учащихся начальных классов и провести экспериментальное исследование использования интеллект-карт в процессе обучения основам окружающего мира.

Объектом исследования является - процесс формирования познавательной активности на уроках окружающего мира с помощью метода интеллект-карт. Чтобы узнать эффективность метода нужно регулярно провести урок и показать положительное влияние на развитие познавательной активности у обучающихся начальной школы.

Интеллект-карт или интеллектуальные карты, карт-памяти – это графическое выражение визуализации мышления, новой запись которое показывает проблему в целом. Она представляет собой древовидную схему. В центре основная тема или проблемы от которого отходят ветви со связанными идеями. Каждая ветка может содержать несколько мелких ветвей например подпунктов и можно оставлять комментарии, чтобы не запутаться в сложных проектах.

Эту технологию изобрел Тони Бьюзен. Он писал, что картирование мышления характерно для века космических исследований и компьютеризации так же, как линейно структурированные конспекты для Средневековья и последующих веков промышленности [2, с. 31].

Для создания интеллект-карт Т. Бьюзен предлагает следующий алгоритм:

1. Учащиеся берут лист бумаги формата А4 (для индивидуальной работы) или ватман (при групповых занятиях), цветные карандаши и фломастеры.

2. В центре листа они помещают слово, отражающее тему, идею или проблему урока.

3. От центрального слова начинают рисовать стрелки в разные стороны, подписывая их связанными понятиями и ассоциациями. В процессе создания интеллект-карты следует использовать как можно больше цветов и максимально часто включать рисунки или картинки.

4. От каждой стрелки рисуют несколько более тонких связей, уточняющих понятия или слова.

Интеллект-карты для младших школьников являются отличным инструментом для визуализации информации и стимулирования познавательной активности. Вот несколько возможных способов использования интеллект-карт на уроках для начальной школы:

1. Отображение связей между различными понятиями или темами урока, чтобы помочь ученикам лучше понимать материал.

2. Создание коллективных интеллект-карт на доске или большом листе бумаги с участием всего класса для обсуждения, организации и структурирования знаний.

3. Использование интеллект-карт для запоминания информации, составления планов или разработки идей в рамках творческих проектов или домашних заданий.

На уроках окружающего мира в начальной школе работа по созданию интеллект-карт проводится поэтапно:

Первый этап - знакомство с понятием интеллект-карт и алгоритмом их создания.

Второй этап - анализ образцов готовых интеллект-карт.

Третий этап - совместное составление интеллект-карты учащимися на уроке. Например, такие карты могут быть выполнены на тему "Дорожные знаки" с использованием материалов из учебника А. А. Плешакова "Окружающий мир" для 3 класса, 2 часть.

По центру доски фиксируется тема урока (в крупных цветных буквах). Для классификации дорожных знаков она разделяется на разноцветные ветви, на которых в менее крупном шрифте записаны группы. Для запоминания знаков из каждой группы можно нарисовать соответствующие символы и написать их названия. Таким образом, на доске создается шаблон интеллект-карты. После этого учащиеся используют этот шаблон для создания своих собственных интеллект-карт, добавляя разные цвета, если хотят.

Так же проводятся разные темы по окружающему миру. Например тема «Материки». Этот метод эффективен при систематизации знаний. Учащимся также дается пример на доске. Они разделены по группам. Но у каждой группы отдельные разделы, например материки. Им дается разные материалы

для создания интеллект-карты. После все работы собираются, вместе склеиваются.

Результат совместной работы показывает развития личностной, познавательной и коммуникативной УУД. Учащиеся анализируют готовую интеллект-карту, затем выполняют регулятивные действия, включая контроль и коррекцию. Этот метод направлен на достижение оптимального качества результата, поскольку открыты для любых предложений, и каждый ученик активно участвует в дискуссиях.

Тема урока: "Определение Бенилюкса". Урок начинается с начальной части, где школьники оценивают свою готовность к уроку. Ученики создают интеллект-карты самостоятельно в процессе изучения теоретического материала, проводя самостоятельное чтение информации, выделяя центральные понятия, устанавливая связь между центральным понятием и его отраслями, удаляя ненужную информацию и представляя информацию в виде разветвленной граф-схемы. Затем проводится самопроверка и взаимопроверка, и завершается урок рефлексией.

После уроков с использованием метода интеллект-карт, была проведена контрольная работа в виде тестирования и письменных ответов.

Как происходило это изменение, в 3 классе до и после использования метода рассмотрим на диаграммах (смотрите рис. 1).

После анализа диаграммы мы можем сделать вывод о значительном повышении уровня познавательной активности. Произошло качественное изменение среднего коэффициента после того, как были проведены занятия с «интеллект-картами». Так средний коэффициент познавательной активности вырос в 1,5 раза и составил 2,5.

Следовательно, на основе результатов экспериментального исследования, можно сделать вывод о значительной значимости метода "интеллект-карт" на занятиях.

- проводимых для формирования познавательной активности. использование метода интеллект-карт, в процессе обучения младших школьников, способствуют повышению интереса и активности учащихся;

- ученики намного легче усваивают, закрепляют свои знания;
- школьники учатся применять знания не только на уроках, но и в повседневной жизни;
- такие уроки способствуют повышению мотивации к урокам так, как на этих уроках дети расковываются и более смело идут на контакт.

Правильная организация уроков содействует постепенному развитию и укреплению познавательной активности у детей. Несомненно, исключительное влияние на познавательную активность оказывает мастерство учителя. Очень важно, чтобы школьники испытывали радость открытий на каждом уроке и развивали свою познавательную активность, а также формировали веру в собственные силы. Метод интеллект-карт является одним из эффективных подходов в обучении младших школьников.

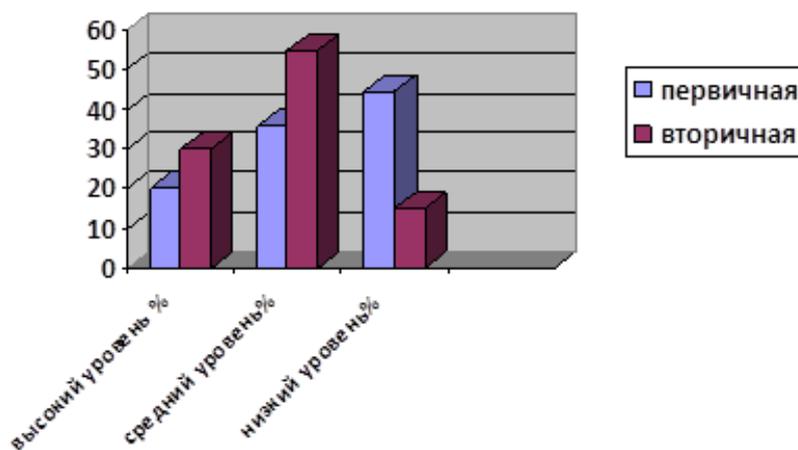


Рис. 1. Диаграмма

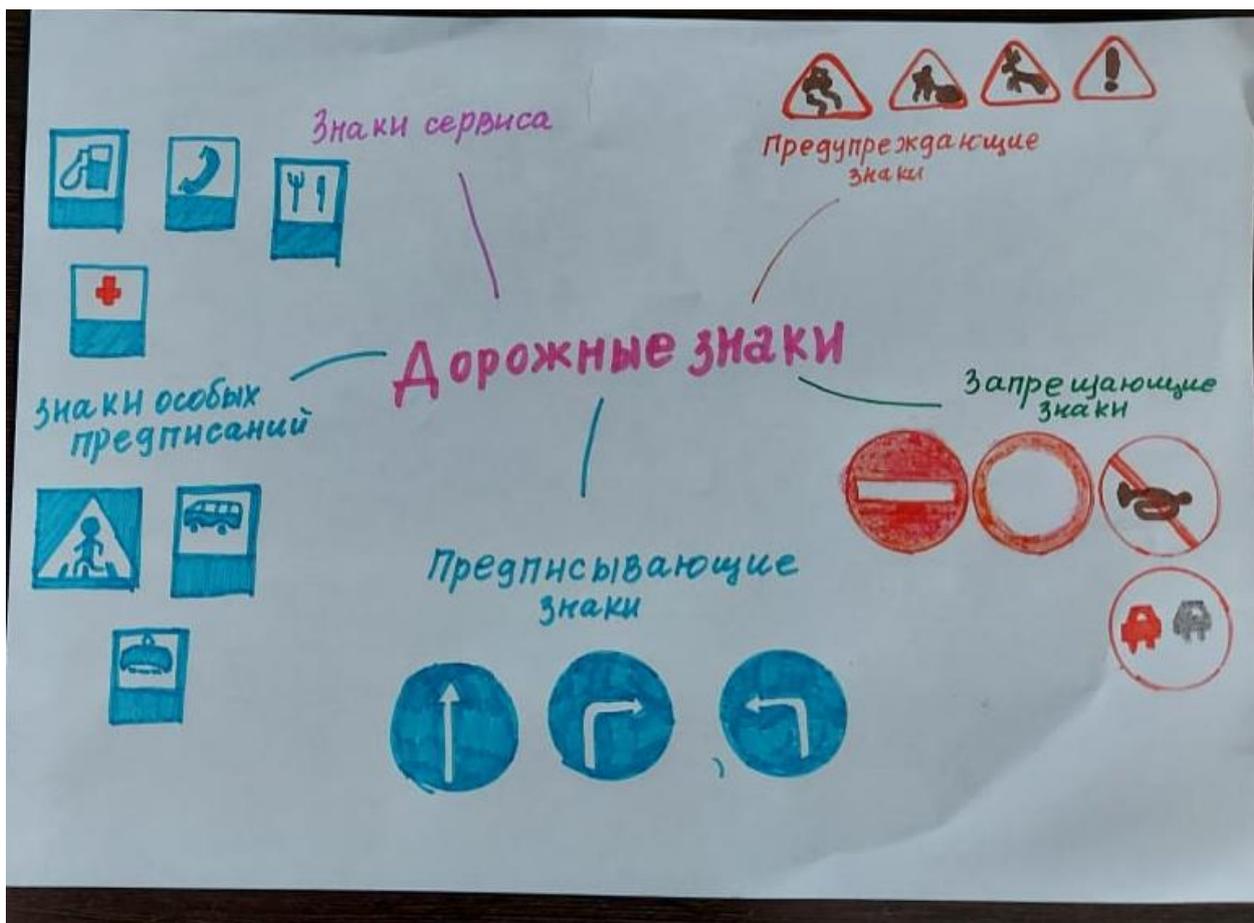


Рис. 2. Тема: Дорожные знаки

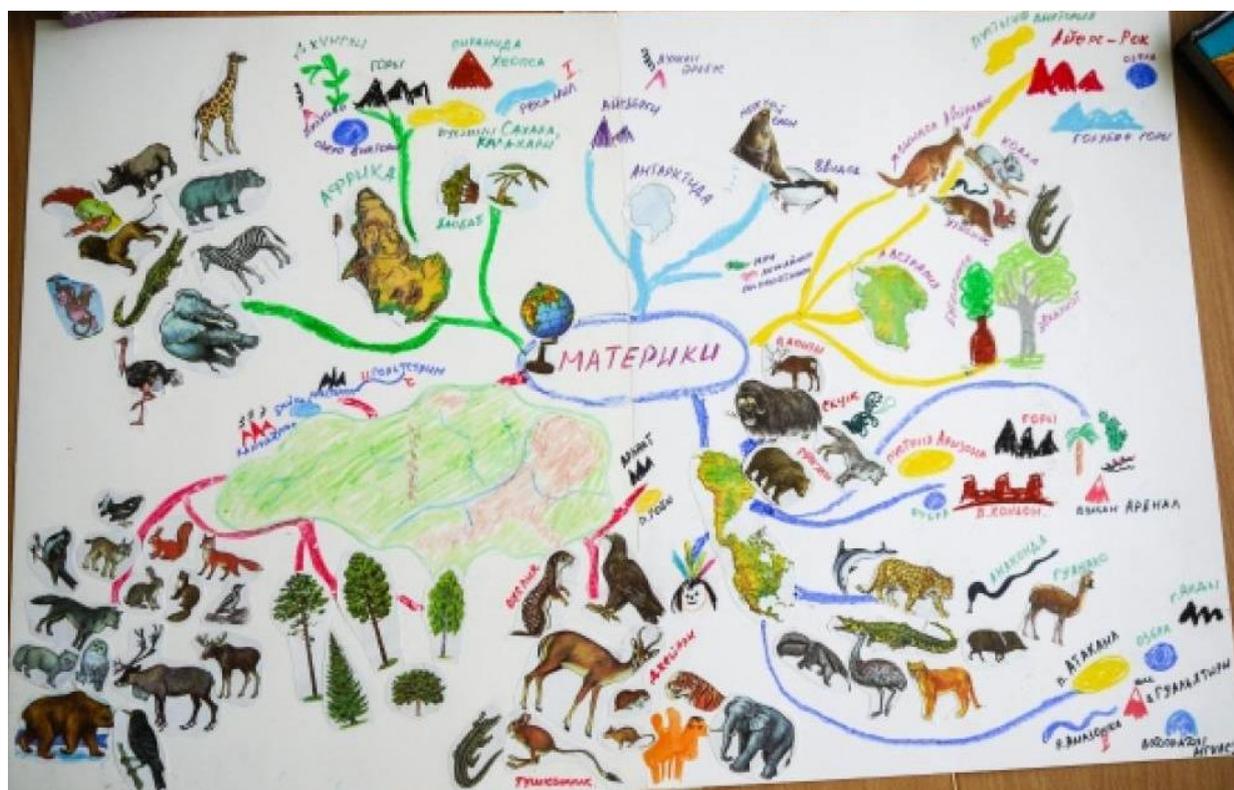


Рис. 3. Тема: Материки

**Список источников**

1. Бьюзен Т. Супермышление / Т.Бьюзен. – Пер. с англ. Е.А. Самсонов. – 4-е изд. – Мн.: Попурри, 2007. – 224с.
2. Панфилова А. П. (2009), Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений, М., 192 с.31
3. Соломина, Н. А. Использование интеллект-карт на уроках музыки как средство развития ассоциативного мышления / Н. А. Соломина. — Текст : непосредственный // Педагогика: традиции и инновации : материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, январь 2016 г.). — Челябинск : Два комсомольца, 2016. — С. 70-73. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/186/9299/> (дата обращения: 24.11.2023).
4. Плешаков А. А. Окружающий мир. 3 класс. Учеб. Для общеобразовательных учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 2/А. А. Плешаков, - 3-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с.

УДК 371.38

# ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

КУДРЯВЦЕВА НАТАЛЬЯ ЛЕОНИДОВНА,  
ЛИХТАНСКАЯ ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА

учителя начальных классов  
МАОУ «СОШ № 11» г. Находка

**Аннотация.** Чтение - универсальная техника, с помощью которой школьники получают знания. На основе читательского опыта школьник понимает смысл прочитанного. Сейчас остро стоит вопрос о читательской квалификации, умении извлечь нужную информацию из текста, преобразовывать полученную информацию. Не владея данными умениями достичь успехов в жизни невозможно. Авторы статьи рассмотрели вопрос продуктивного чтения на уроках в начальной школе. Получение навыка читать вдумчиво, умения сосредоточиться в момент процесса познания нового, полноценное восприятие текста – вот те задачи, которые поможет решить технология продуктивного чтения. Исследуя данную тему, было определено понятие главного продукта относительно такого действия ребенка как чтение. Авторы утверждают, что главным продуктом является восприятие и понимание текста. Суть технологии продуктивного чтения заключается в обеспечении, с помощью приемов чтения, полноценного восприятия текста.

**Ключевые слова:** продуктивное чтение, универсальная техника, информация, квалифицированный читатель, познавательная деятельность, читательский опыт, знания.

## TECHNOLOGY FOR PRODUCTIVE READING IN PRIMARY SCHOOL LESSONS

Kudryavtseva Natalya Leonidovna,  
Likhanskaya Irina Vladimirovna

**Abstract:** Reading is a universal technique through which schoolchildren gain knowledge. Based on reading experience, the student understands the meaning of what he read. Nowadays there is an urgent question about reader qualifications, the ability to extract the necessary information from the text, and transform the information received. Without mastering these skills, it is impossible to achieve success in life. The authors of the article examined the issue of productive reading in elementary school lessons. Gaining the skill of reading thoughtfully, the ability to concentrate during the process of learning something new, and fully perceiving the text - these are the tasks that the technology of productive reading will help solve. While exploring this topic, the concept of the main product was defined in relation to such a child's action as reading. The authors argue that the main product is the perception and understanding of the text. The essence of productive reading technology is to ensure, with the help of reading techniques, a full perception of the text. success in life.

**Key words:** productive reading, universal technology, information, qualified reader, cognitive activity, reading experience, knowledge.

Вопрос о том, что такое продуктивное чтение сейчас становится наиболее актуальным, чем 20-30 лет назад. Современный мир имеет много технических средств, которые помогают человеку в решении его повседневных задач. Трудно представить семью, у членов которой нет компьютера или телефона. Любой вопрос можно решить, открыв в интернете поисковую строку. Никто не будет спорить о

том, что это не представляет труда. Мы привыкли легким способом добывать любую информацию. Чтение же представляет собой сложный мыслительный процесс, навык вдумчивого чтения формируется с постоянным получением опыта правильно читать. Чтение – уникальный способ, с помощью которого школьники получают знания. Опыт поколений многие века передавался с помощью книг. Они были основным источником познания мира, явлений, истории. Нередко школьники, прочитавшие книгу, или небольшой отрывок литературного текста не могут пересказать его и составить план текста. Отсутствие навыка вдумчиво читать приводит к большим проблемам в изучении школьных предметов. Ученик не может решить задачу по математике, потому что он не понял условие задачи. Не может ответить на вопросы в учебнике истории после прочитанного параграфа, так как текст, прочитанный им, является не понятным. Это происходит из-за того, что учащиеся не знают значение слов? Мы прекрасно знаем, что лексическое значение слов им хорошо известно. Тогда почему они не понимают смысла того, о чём только что прочитали? Получение навыка читать вдумчиво, умение сосредоточиться в момент процесса познания нового, полноценное восприятие текста – вот те задачи, которые поможет решить технология продуктивного чтения.

Исследуя данную тему, нами было определено понятие главного продукта относительно такого действия ребенка как чтение. Понимание текста, его восприятие - это главный продукт, который мы получаем при чтении. Суть технологии продуктивного чтения заключается в обеспечении, с помощью приемов чтения, полноценного восприятия текста, включает осознанную читательскую позицию по отношению к прочитанному, автору, осознание и понимание полученной информации.

Методики по формированию осознанного чтения разработаны К.Д. Ушинским. В своих работах он рекомендовал показывать детям, как через окно, стороны жизни и, главное, чтобы они произведение почувствовали [1]. Автор методики «Творческое чтение» С.И.Абакумов в своих работах выделил ряд интересных и актуальных для чтения подходов, используемых и в современной школе. Активное чтение, творческое усвоение текста, беседа в формате вопроса - ответа. Педагоги современной школы используют на уроках методику продуктивного чтения Н.Н.Светловской. Суть данного метода в формировании смыслового чтения. Е.В.Бунеева, О.В.Чиндилова, опираясь на подходы Н.Н. Светловской, предложили методы, помогающие формировать правильную читательскую деятельность. Данные авторы являются разработчиками технологии продуктивного чтения.

Одна из уникальных в педагогике технологий, позволяющая с помощью приёмов чтения, развивать понимание текста, делать его оценку, вырабатывать умение формировать авторскую позицию - технология продуктивного чтения. Найти информацию, заданную в конкретном тексте, позволяет продуктивное чтение [2]. Организовать с определенной целью поиск конкретной информации - задача педагога, который использует методику продуктивного чтения. Ученик должен осознанно приступить к чтению, помнить познавательную задачу - учебную цель. У него сформированы навыки владения инструментарием, позволяющим найти необходимую информацию в заданном тексте. Сформирован навык, который поможет использовать полученную информацию. Данная технология служит формированию читательской компетенции ученика, которая закладывается в начальной школе. У ученика к концу обучения в начальной школе должны быть сформированы: привычка к чтению, знание книги, умение самостоятельного выбора книг [3]. Продуктивное чтение помогает решать регулятивные задачи (умение, на основе работы с учебником, высказывать личное предположение; оценка учебных действий: умение составлять план - прогноз работы, которую предстоит делать). Назовём коммуникативные задачи, которые достигаются в результате продуктивного чтения: слушать, понимать; построение речевого высказывания; устная форма оформления мыслей; работа в паре. Познавательные задачи: извлечение информации из текстов, схем; выявление особенностей объектов; классификация по признакам и т.д. Личностные задачи, формирующиеся в результате продуктивного чтения - это умение анализировать поступки человека, умение сопереживать, отношение к героям и их поступкам, давать оценку поступка в зависимости от ситуации [4]. Важной для учителя начальных классов является задача научить учащихся овладеть прочным навыком чтения. Этот навык складывается из смыслового и технического (понимание содержания и смысла читаемого; темп, правильность, выразительность чтения). Полное понимание текста строится на вычитывании фактуальной (о чём сообщается в явном виде), подтекстовой

(сообщается в неявном виде), концептуальной (смысл, идея текста) информации. Методика продуктивного чтения подразумевает работу с текстом, состоящую из трех этапов, которые имеют свою последовательность действий [5].

Первый этап – это работа с текстом до чтения. Развивается антиципация – умение у учащихся предполагать, строить прогноз по заглавию содержания текста. Перед учителем важная задача – вызвать у учащихся желание, мотивацию прочитать текст. Термин антиципация обозначает предугадывание чтения, которое ему предстоит. Так же на этом этапе определяется смысловая, тематическая и эмоциональная направленности текста. Ученик должен выделить героев по названию произведения, ключевым словам, опираясь на имеющийся читательский опыт. Здесь используются репродукции картин эпохи написания произведения, но не относящиеся к нему. Определяется содержание произведения, проводится работа с лексикой, её толкование. Ученики выстраивают ассоциативный ряд, определяют по группе имеющихся слов темы урока смысловое наполнение текста.

Второй этап. На этом этапе предстоит работа во время чтения текста. Основная цель – понимание текста, читательская интерпретация. Важной задачей является обеспечить полноценное восприятие текста.

Третий этап представляет собой работу после чтения текста. Она состоит в эмоциональном проживании текста, выражении эмоций; понимании персонажей, их эмоций, умении сопереживать. Многоплановость деятельности на этом этапе очевидна, так как учащиеся учатся определять отношение к героям произведения, их поступкам. Важно умение ориентироваться в тексте, формируется навык быстро находить ответы на поставленные учителем вопросы и задания. Формируется навык выразительного чтения и умение пересказывать текст.

Учитель использует при работе с текстом такой прием как, читательский дневник. Данный прием выполняет такие функции: стимулирующую, контролирующую и информационную. Использует прием двухчастный дневник, учащиеся выписывают цитаты из текста, комментируют их, он ведется непосредственно во время чтения произведения. Аннотирование текста используется учащимися с большим удовольствием. Они выделяют отрывки или подчёркивают важные фрагменты текста с помощью маркера, с помощью подчёркиваний или специальных обозначений. Можно назвать приёмы, используемые при работе с текстом, такие как диалог с автором, чтение с комментированием, кластер, инсерт. Все эти приёмы помогают повысить эффективность процесса обучения, сформировать читательскую компетентность, являются неотъемлемой частью технологии продуктивного чтения.

Использование технологии продуктивного чтения является важной составляющей для повышения эффективности образовательного процесса. Эта технология является универсальной. Её можно применять не только на уроках литературного чтения и русского языка, но и на уроках окружающего мира. Учителя среднего звена применяют данную технологию на уроках истории, иностранного языка. В начальной школе данная технология дает большой спектр применения и решает задачи, которые поставлены перед образовательными учреждениями по реализации ФГОС.

## Список источников

1. Аксёнова, А.К. Специальная методика обучения русскому языку во вспомогательной школе / А.К. Аксёнова. – М.: Просвещение, 1994. – 272 с.
2. Аксёнова, А.К. Практикум по методике русского языка во вспомогательной школе / А.К. Аксёнова, Н.М. Барская. – М.: Просвещение, 1989. – 98 с.
3. Аксёнова, А.К. Подготовка детей с трудностями в обучении к овладению навыком беглого чтения / А.К. Аксёнова, Н.Г. Галунчикова. – М., 1987. – 176 с.
4. Аксёнова, А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе / А.К. Аксёнова. - М.: ВЛАДОС, 1999. – 315 с.
5. Варенова, Т.В. Теория и практика коррекционной педагогики / Т.В. Варенова. – Мн., 2003. – 112 с.
6. Зайцев, В.Н. Резервы обучения чтению / В.Н. Зайцев. – М., Просвещение, 1991 г. – 234 с.

УДК 37.01

# КОРРЕКЦИЯ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ ТЕРАПИИ

**КОКУРКИНА ЛЮБОВЬ СЕМЕНОВНА,**учитель физической культуры,  
гимназия №6, г. Казань**ЗИЯТДИНОВА АЛЬФИЯ ИСХАКОВНА,**д.б.н., доцент,  
ФГАОУ ВО «Казанский федеральный университет»**КВИТКО МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА**учитель истории и обществознания  
МБОУ Многопрофильный лицей N 187 г. Казань

**Аннотация:** в данной статье рассматриваются особенности организации и методические подходы игровой терапии, физических упражнений на гиперактивное поведение детей младшего школьного возраста. Использование данной методики выявило динамику в развитии внимания, меньшая импульсивность и агрессивность повысила адаптацию детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью в коллективе.

**Ключевые слова:** игровая терапия, внимание, гиперактивность, коррекция, здоровье.

## CORRECTION OF ATTENTION DEFICIT AND HYPERACTIVITY IN YOUNGER SCHOOLCHILDREN THROUGH PLAY THERAPY

**Kokurkina Lyubov Semyonovna,****Ziyatdinova Alfiya Iskhakovna,****Kvitko Maria Vladimirovna**

**Abstract:** This article discusses the features of the organization and methodological approaches of play therapy and physical exercises for the hyperactive behavior of younger schoolchildren. The use of this technique revealed dynamics in the development of attention; less impulsiveness and aggressiveness increased the adaptation of children with attention deficit disorder and hyperactivity in the team.

**Key words:** play therapy, attention, hyperactivity, correction, health.

Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) одно из самых распространенных психоневрологических расстройств у младших школьников, а, следовательно, является частой причиной нарушения поведения и трудностей при обучении, проблемой во взаимоотношениях с окружающими и как результат – заниженная самооценка учащимися [1,с.149; 2,с.327; 3,с.36].

Одним из важных средств воздействия на здоровье и все стороны личности ребенка является – игровая терапия, где одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетиче-

ское и трудовое воспитания в системе коррекции гиперактивного поведения детей младшего школьного возраста [4, с.223].

Игровая терапия успешно помогает решить проблему нарушенного равновесия между силой эмоциональных раздражителей и реализацией физических потребностей. Это верный путь к укреплению духовного и физического здоровья младших школьников, так как они меньше подвержены стрессу, лучше справляются с беспокойством, тревогой, гневом, страхом, они способны легче расслабляться и учатся снимать свое эмоциональное напряжение с помощью игровых упражнений.

Цель нашего исследования – изучить влияние игротерапии на коррекцию гиперактивности и дефицит внимания у младших школьников .

Методы: анализ научно-методической литературы по проблеме исследования, цветовой тест Люшера, эмпирический метод и статистическая обработка данных.

Исследование состояло из этапов: начальный этап – выявили гиперактивных детей с синдромом дефицита внимания и провели тестирование; формирующий этап – работа с применением игротерапии, тренинга, упражнений на логику и контрольный этап. Нами была создана группа «Веселая компания» и сформирована экспериментальная группа (ЭГ) – 12 человек с выраженными симптомами СДВГ и контрольная (КГ) – 12 человек без явных признаков СДВГ.

На первом этапе использовали цветовой тест Люшера. Согласно полученным данным 50% детей ЭГ выбрали красный цвет, в контрольной – 41%, что соответствует повышенной активности у учащихся ЭГ. Черный цвет выбрали 30%, из них 24% – учащиеся ЭГ и 6% – контрольной, что говорит об импульсивности, агрессивном поведении учащихся ЭГ.

Для данных школьников два раза в неделю организовывали дополнительные занятия игротерапии по 40 минут. В подготовительной части проводились упражнения суставного характера, элементы йоги. В основной части – игры на внимание, малоподвижные игры (с дальнейшим увеличением двигательного времени), на логику, упражнения с принятием различных поз животных, птиц, балансировку. Игры, связанные с релаксацией, дыхательной гимнастикой проводились в заключительной части.

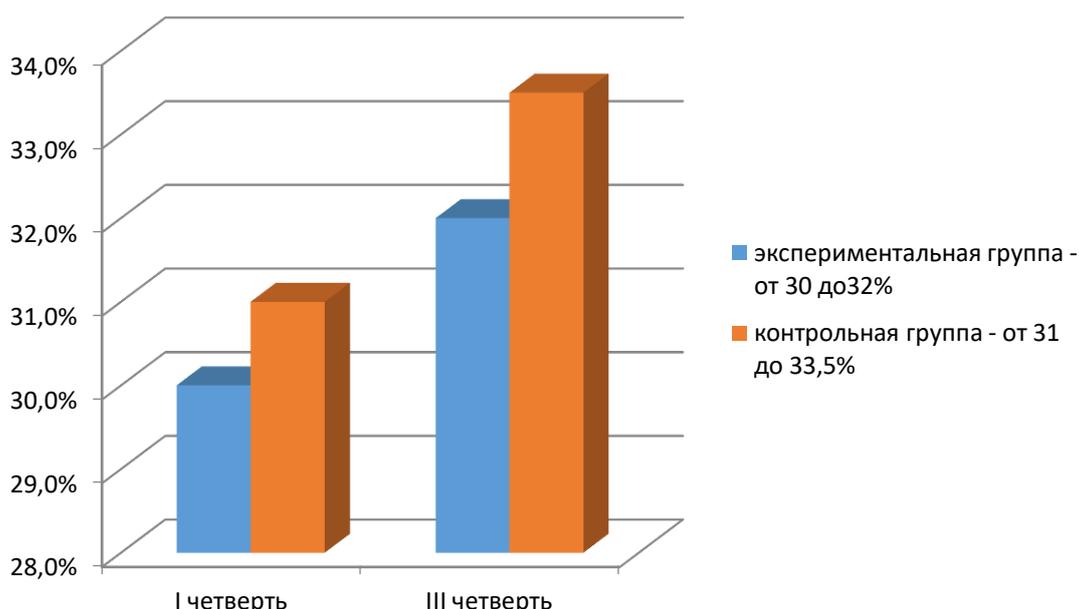


Рис.1. Качества знаний учащихся ЭГ и КГ

На втором этапе мы предложили детям большой выбор разнообразных игр и упражнений, чтобы они могли повысить самостоятельность, научились сдерживать эмоции, принимать решения и отстаивать свое мнение. Практические занятия показали, что подвижные игры и упражнения, занятия ритмопластикой, релаксацией могут быть эффективными и нравятся детям. В дополнение к обычной учебной

деятельности использовали еще два занятия в объеме 2 часов в ЭГ и один час в КГ во внеурочное время. Занятия проводили при строго дифференцированной нагрузке с учетом индивидуального состояния учащихся.

Подбирали на первых этапах такие игры и упражнения, которые носили более спокойный характер, например, игры, направленные на развитие внимания или контроль своих импульсивных действий. В основной части были включены игры на развитие устойчивого внимания и координации, использовали для этого бег и «скандинавскую» ходьбу в равномерном темпе и умеренной интенсивности. Если на первых занятиях дети выдерживали до 3-4 минут, то к концу III четверти они довели нагрузку до 6-8 минут, длина дистанции также увеличилась и если в начале они успевали за 3-4 минуты пройти до 800 метров, то к концу III четверти этот показатель достиг 1000-1100 метров.

По итогам III четверти в ЭГ увеличился качественный показатель знаний на 1,5% по сравнению со II четвертью, в КГ определены такие же изменения (рис.1).

Результаты контрольного этапа определили, что в ЭГ полностью избавились от черного и красного цвета – 41%, исключили серый цвет – 33% детей, при этом 12% – к сожалению, добавили себе красный цвет. Дети контрольной группы – 54% исключили красный, 26% – добавили себе фиолетовый цвет.

Таким образом, нами выявлена положительная динамика при занятиях играми, использованием игровых тренингов и физических упражнений. Дети стали менее импульсивны и агрессивны, более склонны к общению, а значит увеличилась возможность их адаптации в коллективе, улучшилось внимание, что, несомненно, сказалось на положительной динамике учебного процесса.

Деятельность широкого характера (игротерапия) вызывает положительные эмоции, предполагает перспективное использование данного направления в системе коррекции гиперактивного поведения детей младшего школьного возраста. Проведенные исследования в практической части педагогического процесса с применением направленной игровой терапии позволяют сделать вывод, что данная методика при системном и индивидуальном подходе имеет достаточный эффект в развитии внимания учащихся с синдромом дефицита внимания и гиперактивности.

#### **Список источников**

1. Ахметова З. А., Капарова Ч. М. Социально-психологические факторы распространенности синдрома дефицита внимания и гиперактивности среди детей // Вестник Киргизско-Российского Славянского университета. –2016. Т. 16, – №12. – С. 149-154.
2. Кузнецова Л.Э., Гладько В.В. Психологические особенности детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности, условия их психокоррекции //Молодой ученый. –2016. – №7. –С.327-331.
3. Фаустова И.В., Гамова С.Н., Бакаева О.Н. Особенности адаптации детей младшего школьного возраста с гиперактивностью к обучению в школе // Электронный научно образовательный Вестник «Здоровье и образование в 21 веке». –2018, том 20 [4]. –С.36-40
4. Труфанова Г. К., Нугаева О. Г. Проблемы социальной адаптации детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью в младшем школьном возрасте. //Педагогическое образование в России. –2015. –№ 7. – С.218-223

© Л.С.Кокуркина, А.И.Зиятдинова, М.В. Квитко 2023

УДК 371.388.6

# ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ИНФОРМАТИКЕ В ШКОЛЕ

ЛИЦКЕВИЧ ЕЛЕНА ФРАНЦЕВНА,  
ГИРЕВАЯ АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА

учителя информатики  
ГБОУ лицей №410 Пушкинского района Санкт-Петербурга

**Аннотация:** В статье рассматриваются история, актуальность, цели и задачи проектной деятельности, дается характеристика проектной деятельности учащихся и отличие проектной деятельности от исследовательской, виды проектных работ и примерная тематика проектных работ по информатике. Перечислены необходимые учащимся компетентности для занятий проектной деятельностью и влияние проектной работы на качество обучения.

**Ключевые слова:** проектная деятельность учащихся, виды работ, примерные темы работ, компетентности.

## PROJECT ACTIVITY IN COMPUTER SCIENCE AT SCHOOL

Litskevich Elena Frantsevna,  
Anastasia Sergeevna Girevaya

**Abstract:** The article examines the history, relevance, goals and objectives of project activities, describes the students' project activities and the difference between project activities and research, types of project work and approximate topics of project work in computer science. The competencies necessary for students to engage in project activities and the impact of project work on the quality of education are listed.

**Key words:** students' project activity, types of work, approximate topics of work, competencies.

Метод проектов возник в 1920-х гг. в США и связан с развитием гуманистического направления в философии и образовании, начало которому положил американский философ, психолог и педагог Дж. Дьюи. Он предлагал строить обучение на основе целесообразной деятельности ученика, сообразуясь с его личным интересом.

Также создателем метода проектов считается американский педагог У. Х. Килпатрик (1871-1965) — ученик и последователь Дж. Дьюи. У. Х. Килпатрик в 1918 году концептуализировал метод проектов, разработав его в формате американской педагогики прогрессивизма. Он считал, что только деятельность, связанная с окружающей ребенка реальностью, соответствует детским интересам. В. Килпатрик предлагал строить обучение на основе расширения и обогащения индивидуального жизненного опыта учащихся.

Анализируя опыт зарубежной педагогики, в 1926 году Е.Г. Кагаров писал, что термин «метод проектов» употребляют в американской литературе в различных, нередко самых противоречивых значениях. Наиболее широкое определение этого понятия имеет следующий вид: проект есть всякое действие, совершаемое от всего сердца и с определенной целью. Е.Г. Кагаров выделял четыре отличительные черты проектного метода:

- исходным пунктом обучения служат детские интересы сегодняшнего дня;
- дети сами себе намечают программу занятий и интенсивно ее выполняют;

- школьные проекты как бы копируют различные стороны бытия;
- проект есть слияние теории и практики: постановка умственных задач и их выполнение.

Единого определения понятия «проектной деятельности» в отечественной педагогике не сложилось. Например, Николай Семёнович Борисов, российский и советский педагог, Народный учитель СССР, определил ее как «деятельность, направленную на разработку и реализацию образовательных проектов, под которыми понимаются оформленные комплексы инновационных идей в образовании». Профессор, действительный член Российской академии образования В.А. Сластенин, и доктор педагогических наук Е.Н. Шиянов считают «деятельностью по оформлению реализации целостного решения образовательных задач».

В современной общественной жизни требуются способы образования, педагогические технологии, имеющие дело с индивидуальным развитием личности, творческой инициативой, навыками самостоятельного движения в информационных полях, формированием у обучающегося умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем, для профессионального самоопределения. Такой педагогической технологией можно назвать проектную деятельность.

Можно определить цель проектной деятельности как решение реально существующей, актуальной проблемы. Задачи проекта уточняют формулировку результата. Это набор результатов, которые стремится достичь ученик. Это этапы, которые нужно выполнить для достижения цели, поставленной при работе над проектной работой, включая как теоретическую, так и практическую часть. Задачи в проектной работе должны вытекать из поставленной цели и дополнять её, так как они отражают пути для решения поставленной цели.

Основными характеристиками, отличающими проектную деятельность от других видов деятельности, являются: нацеленность на достижение конкретных целей; скоординированное выполнение некоторого набора взаимосвязанных действий; наличие определенного бюджета, включая денежные и другие ресурсы; ограниченное время выполнения, определенность в дате начала и окончания; уникальность, разовый характер каждого проекта.

Проектная деятельность учащихся развивает навыки взаимодействия и коммуникативность - учит учащихся работать в парах, в группе, общаться со сверстниками и взрослыми. Проектная деятельность не только формирует интерес к предмету, а еще развивает память, наблюдательность, логическое мышление, творческие способности. Она помогает учащимся научиться сортировать, обрабатывать информацию, выделять главное.

Проект, создаваемый в школе, должен быть посвящен одному из актуальных для учащегося вопросов научной, культурной, социальной современной жизни. Проект может рассматривать одну из сторон избранной проблемы, тем самым быть открытым, предоставляющим другим ученикам возможность продолжить изучение новых аспектов этой проблемы. Проектная работа включает не только сбор, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, но и представляет собой самостоятельное исследование или решение, авторское видение проблемы.

Необходимо обращать внимание и на оформление результатов проектной работы. Оформление результатов по структуре содержит в себе титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, источники. Введение включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, формулировку проблемы, цели работы, задачи работы, указание проектного продукта. Для конструкторских проектов включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов - описание эффекта от реализации проекта. Основная часть может содержать описание методов исследования и используемых ресурсов. В ней должен проводиться анализ информационных источников и поэтапное описание хода работы. В заключении формулируются выводы, описывается, достигнуты ли поставленные цели, решены ли задачи, определяется перспективность представленной темы для дальнейшей работы.

Проект должен быть востребованным, иметь практическую направленность и возможность применения в той или иной сфере, поэтому проектная деятельность предполагает создание конкретного продукта. В информатике таким продуктом может быть компьютерная программа, 3-D модель, полиграфическая продукция или сайт.

При написании компьютерных программ ребята чаще всего создают игры на Python или Unity. Достаточно часто создаются компьютерные тесты по психологии, профориентации. Также учащиеся разрабатывают программы-тесты для проверки знаний по различным учебным темам и предметам.

При работе над проектами ребята создают различную полиграфическую продукцию – буклеты, рекламные постеры, календари, инфографику.

Популярно у учащихся создание сайта, так как этот материал изучается на уроках информатики и на занятиях в курсе внеурочной деятельности. Создание сайта по типу можно отнести к прикладному проекту (практико-ориентированному), либо информационному или исследовательскому, в зависимости от содержания размещенной на создаваемом сайте информации.

Тематика создаваемого учащимся сайта может быть самой разнообразной, относящейся к информатике или другим наукам. Например, ребята создают сайты на тему «Нейронные сети», «Я собрал компьютер», «Кибербезопасность», «QR-коды: создание и применение», «Технологии в облаках», «Жизненный цикл программного обеспечения». Учащиеся охотно выбирают создание сайтов, посвященных своим интересам и увлечениям, то есть это по содержанию межпредметный проект. Очень часто выбирают тему спорта, например, «Хоккей», «Баскетбол», «Футбол», «Футбольный клуб Царское село», «Виды прыжков в фигурном катании и особенности их исполнения». Темы разных достопримечательностей страны и путешествий показывают, что ребята интересуются своей родной страной, городом и их особенностями. Например, сайт «Царское село» содержит самостоятельно сделанные фотографии и подобранные интересные факты о городе Пушкин (Царское село). А также без внимания не остаются страны, города, которые располагаются далеко за пределами страны. Наблюдается высокий интерес к познанию окружающего мира. Например, сайты «Канада», «Япония», «Китай», «Лондон», «10 самых известных мест России» также содержат самостоятельно выполненные фото и впечатления от путешествий.

В процессе обучения учащиеся самостоятельно создают сайт, пригодный для публикации в сети Интернет. На занятиях изучают простые инструменты, используемые в веб-верстке, например, HTML и CSS.

На первом этапе обучения веб-верстке изучается что такое WWW, чем отличается клиент от сервера, как можно опубликовать сайт на веб-сервере, что такое протокол и его обозначение, а также что такое адреса хоста, доменное имя, путь к файлу, что такое «Ошибка 404».

На практических занятиях рассматриваются инструменты для веб-верстки (HTML) и выполняется создание одностраничного сайта, с применением всех полученных на занятиях навыков. На первом этапе изучения применение стилей не используется. Рассматривается написание маркированных и нумерованных списков, создание ссылок в пределах одной страницы, построение простых таблиц, слияние ячеек, изучается обозначение блочных элементов и выполнение переносов строк. К работам предъявляются следующие требования:

- без применения стилей CSS создается одностраничный сайт;
- обязательно название вкладки и темы страницы;
- содержание сайта - наличие ссылок в пределах страницы (ссылки вне страницы не принимаются);
- картинки располагаются в папке, без использования ссылок на внешние ресурсы (название картинки изменено в соответствии с её обозначением);
- при наведении мыши на картинку должна появляться подсказка о названии картинки, в случае отсутствия её отображения указать ее название;
- под картинкой должно стоять название (примечание);
- обязательно задать размеры картинки (все одного размера).

На втором этапе обучения учащиеся создают многостраничный сайт с применением стилей CSS. При этом изучаются классические макеты, а также создание табличных и рамочных макетов и построение панели навигации.

К оформлению многостраничного сайта с применением стилей CSS предъявляются следующие требования: работа должна быть уникальной; в работе применено единое стилевое оформление с фо-

ном; создана панель навигации; определено местоположение элементов; использованы разные макеты страниц; использована анимация элементов; выполнена адаптация веб-страниц под мобильные устройства; выполнено создание редакции страниц для вывода на печать.

Имея базовые знания создания сайтов, ребята могут применять простые и эффективные средства для создания веб-страниц. А по завершению работы над проектом - принимать участие в конкурсах, включить свои работы в портфолио.

При работе над проектом учащийся может продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении избранной области; научиться планированию своей деятельности; сформировать ключевые компетенции, под которыми в современной педагогике понимаются комплексные свойства личности, включающие взаимосвязанные знания, умения, ценности.

Для учителя проектная деятельность – это средство, позволяющее создать мотивацию самостоятельной и творческой деятельности учащихся. Обобщая опыт использования проектной деятельности учащихся при изучении информатики, можно сказать, что это процесс творческий. При помощи проектной деятельности осуществляется индивидуальный подход к каждому ученику, можно варьировать уровень изучения материала. Это преимущество проектного метода обучения.

Проектная деятельность является мощным средством в профессиональной ориентации учащихся, и включение этого средства в учебный процесс дает учащимся жизненно-практические умения, полезные каждому выпускнику, независимо от избранной профессии.

#### **Список источников**

1. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластёнин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластёнина.- М.: Издательский центр «Академия», 2008.
2. Величко М.В. Математика 9-11 классы: проектная деятельность учащихся. // Волгоград: Издательство «Учитель», 2007 - 123с.
3. Щербаков С.Г. Организация проектной деятельности в школе: система работы. //Волгоград: Издательство «Учитель», 2009 - 189с.
4. Дронов В.А. HTML и CSS: 25 уроков для начинающих. – СПб.: БХВ-Петербург, 2021. – 400с.: ил.

УДК 37

# ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

**ХАВАНОВА ЮЛИЯ НИКОЛАЕВНА**студентка  
НИУ «БелГУ»*Научный руководитель: Черкасов Валерий Анатольевич**д. ф. н., доцент, профессор кафедры теории, педагогики и методики начального образования и изобразительного искусства  
НИУ «БелГУ»*

**Аннотация.** Исследование вопросов одаренности при работе с одаренными детьми является важной составляющей всего процесса обучения. Изучению одаренности детей младшего школьного возраста посвящены многие труды отечественных и зарубежных ученых, педагогов и других исследователей. Современная литература, также, как и зарубежная уделяет значительное внимание изучению одаренности и работе с одаренными детьми. Стоит отметить, что важность изучения одаренности обуславливается необходимостью обеспечения особого внимания одаренным детям, так как они в основном являются ведущими силами будущего развития страны, а также будут отстаивать интересы общества и страны на международной арене.

**Ключевые слова:** Одаренность, русский язык, талант, обучение, младший школьный возраст.

Реалии настоящего мира таковы, что уровень развития интеллектуального и творческого потенциала человечества является важной составляющей в информационной и экономической безопасности страны, поэтому работа с одаренными является одной из первостепенных задач в школьном процессе.

Изучая непосредственно само понятие одаренности, стоит отметить что в литературе не существует общего и единого определение данного понятия. Согласно общепринятого мнения под одаренностью понимается наличие у человека определенного таланта или гениальности. В некоторых образовательных учреждениях бытует мнение, что работа с одаренными детьми является непосредственной деятельностью, направленной на формирование определенных качеств у ребенка в школе, путем индивидуального подхода. Каждый ребенок, который является одаренным, достоин отдельного внимания в ходе школьного образовательного процесса. Этот факт стоит учитывать и при разработке и реализации программы обучения на уроках русского языка.

Важно понимать, что полное овладение навыками и тонкостями русского языка для одаренных детей может быть достигнуто только путем разработки и реализации индивидуальных программ, которые будут использованы персонально с каждым одаренным ребенком или в рамках узкой группы детей, состоящей из трех-пяти человек. Стоит отметить, что в процессе школьного обучения детей я стараюсь создавать условия для развития и проявления одаренности у детей. Обучение одаренных детей в индивидуальном порядке позволяет мне раскрыть особенности одаренности детей не только на уроках русского языка, но и по другим предметам.

Для каждого одаренного ребенка полное и всестороннее раскрытие его широких способностей

является важной составляющей последующего развития школьника как личности. Благодаря организации индивидуальной работы с одаренными детьми на уроках русского языка появляется возможность для внутреннего раскрытия потенциала ребенка, способного максимально использовать на практике свои свойства одаренности.

Одной из задач моей работы в школе является развитие ответственных, интеллектуальных, разносторонне мыслящих, творческих личностей в процессе обучения. На уроках русского языка при работе с одаренными детьми я стараюсь учитывать, что общий уровень одаренных детей обычно гораздо выше среднего по классу и соответственно в работе использую особые формы и методики работы, благодаря которым одаренные дети имеют возможность раскрывать весь свой потенциал, проявлять разносторонность мышления на практике.

При организации и проведении работы с одаренными детьми на уроках русского языка я придерживаюсь тактики использовать современные методы работы, а именно проектный, исследовательский, поисковой метод. Важной составляющей при реализации данных методов является использование современных информационных технологий, таких как виртуальная, дополненная реальность и прочее. При организации обучения одаренных детей на уроках русского языка считаю, что сами уроки могут быть организованы в форме диалога или дискуссии, в форме выполнения определенных творческих заданий. Реализация урока в виде игровой деятельности, направленной на разгадывание викторин, ребусов, решение сложных заданий по русскому языку также позволяет мне организовать эффективную работу с одаренными детьми. Важной составляющей при обучении детей на уроках русского языка является развитие у ребенка навыков самостоятельной работы, которые в дальнейшем позволяют «запустить» процесс самообразования и самосовершенствования одаренного ребенка.

Проявление и использование одаренных способностей у детей на моих уроках и в целом по школе часто реализовано через проведение специальных творческих конкурсов, олимпиад различного уровня, начиная от школьных заканчивая городскими, районными и так далее. Также раскрытию способностей одаренного ребенка способствует проведение научно-исследовательской работы в рамках предметного исследования русского языка. Вся исследовательская деятельность одаренных детей на уроках русского языка проявляется в виде школьных научно-информационных конференций, выступлений и прочее.

Я считаю, что важной составляющей успешного обучения одаренных детей на уроках русского языка является проведение предметных марафонов и викторин по русскому языку и литературе. Стоит отметить, что в рамках школьного процесса обучения развитию и использованию одаренности у детей проявляется в процессе проведения школьных олимпиад. Именно на олимпиадах дети получают возможность соревноваться со своими сверстниками в решении трудных и специализированных заданий по русскому языку.

Непосредственно перед подготовкой к олимпиаде одаренный ребенок проходит важный этап, который заключается в решении различных заданий повышенной сложности по русскому языку, а также изучение тонкостей и особенностей данного предмета. При возникновении трудностей дети всегда могут обратиться ко мне за помощью или за подсказкой. При организации обучения одаренных детей младшего школьного возраста на уроках русского языка в качестве нестандартных заданий для детей я стараюсь использовать перевод текста, а именно перевод на русский язык иноязычных мало используемых выражений и слов. На уроках русского языка для раскрытия одаренных качеств детей младшего школьного возраста также периодически использую комбинацию из рисунков и текста, которая может чаще всего отражаться в виде загадок, ребусов, зашифрованных пословиц и поговорок.

Для развития нестандартного мышления одаренных детей на уроках русского языка могут также полагаться на использование различных творческих заданий на синтаксический анализ, морфологический анализ, умение сопоставлять различные слова и стили текста в русском языке. При организации обучения одаренных детей в рамках школы стараюсь предоставить ребенку возможность самостоятельного составления и редактирования простых и сложных текстов. В данной ситуации реализацию данного подхода вижу через задания на составление собственного текста по теме исследования, или редактирование «чужого» текста на предмет поиска орфографических, синтаксических и лексическо-

грамматических ошибок. По результатам исследования текста ребенку могут быть предоставлены дополнительные задания повышенной сложности, направленные на углубленное понимание и изучение представленного материала.

Важно понимать, что предоставление индивидуального подхода к одаренному ребенку, а также организация и проведение образовательного процесса в рамках малой группы, в количестве до пяти человек, в итоге позволяет мне в полной мере раскрыть весь потенциал одаренного ребенка и направить его на углубленное понимание и изучение русского языка.

При осуществлении педагогической деятельности в МОУ «Дубовская СОШ с углубленным изучением отдельных предметов» и работе с одаренными детьми я в первую очередь придерживаюсь принципов индивидуальной работы с одаренным ребенком. Как подсказывает мой опыт, именно организация и проведение индивидуальных занятий по различным предметам способствует максимально развитию ребенка и раскрытию его свойств одаренности.

При проведении занятий по русскому языку с одаренными детьми, для максимально эффективного развития ребенка я стараюсь подбирать материалы повышенной сложности, чтобы дети испытывали повышенный интерес к решению данных заданий. С моей точки зрения, важным моментом при работе с одаренными ребенком является совместная подготовка и изучение материала для выступления на школьных олимпиадах по русскому языку, которые проводятся в рамках учебной деятельности в МОУ «Дубовская СОШ с углубленным изучением отдельных предметов».

Правильно поставленная работа с одаренными детьми по углубленному изучению различных предметов, в том числе и русского языка, позволяет мне видеть в своих учениках победителей различных олимпиад и конкурсов.

Как подсказывает мой личный опыт, для достижения высоких результатов при работе с одаренными детьми альтернативой индивидуальной работы с одаренным ребенком может быть работа с детьми в малых группах, когда максимальное число обучающихся детей не превышает 4 человека. Именно организация индивидуальной и творческой работы в малых группах позволяет максимально качественно и доступно донести каждому ребенку необходимый материал, при этом позволяет эффективно наладить поддерживать обратную связь с каждым ребенком, в виде правильно выполненных заданий повышенной сложности по русскому языку.

В качестве заключения хотелось бы отметить, что использование педагогического опыта совместно с составлением и решением нестандартных заданий, в итоге позволяет развивать у ребенка младшего школьного возраста абстрактное и всестороннее мышление, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, способствует решению стандартных задач нестандартными способами, что в итоге способствует общему развитию ребенка и углубленному пониманию русского языка.

Как правило, определение конкретных способов и видов работы с одаренными детьми на уроках русского языка в деятельности педагога должно быть реализовано только после комплексной диагностики одаренного ребенка с целью изучения наиболее подходящих форм и методов обучения.

## Список источников

1. Ильина, М.Н. Психологическая оценка интеллекта у детей / М.Н. Ильина. - СПб.: Питер, 2006. 368
2. Масленников, В.А. Теоретико-педагогические основы развития интеллектуальных способностей младших школьников / В.А. Масленников // Вестник НовГУ, 2007. №40. С.37-38.
3. Платонов, К.К. Проблема способностей / К.К. Платонов. - М.: Наука, 1972. – 312 с.
4. Теплов, Б. М. Способности и одаренность / Б.М. Теплов / Психология индивидуальных различий. М.: Изд-во Моск. Ун-та, 1982. – 136 с.
5. Целикова, М. П. Развитие аналитических способностей учащихся при изучении синтаксиса в условиях непрерывного образования :дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.02 / М.П.Целикова. – М., 2010. – 416 с

УДК 37.03

# СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ВИДОВ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К УСТНОМУ ЭКЗАМЕНУ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАЗВИВАЮЩИХ ЗАДАНИЙ

**САБИРОВА ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА**

учитель русского языка

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №100  
г. Нижний Тагил

**Аннотация:** в данной статье приводится характеристика и цель устного экзамена по русскому языку, описываются направления, приёмы и формы работы, способствующие развитию коммуникативных компетенций учащихся. На основе данных методов автор статьи приводит систему заданий, представляющую собой ряд упражнений, направленных на развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности при подготовке к устному экзамену по русскому языку.

**Ключевые слова:** основной государственный экзамен, русский язык, речевая деятельность, коммуникативные навыки.

## IMPROVING THE TYPES OF SPEECH ACTIVITY IN PREPARATION FOR THE ORAL EXAM IN THE RUSSIAN LANGUAGE BASED ON THE USE OF EDUCATIONAL TASKS

**Sabirova Elena Sergeevna**

**Abstract.** this article describes the characteristics and purpose of the oral exam in the Russian language, describes the directions, techniques and forms of work that contribute to the development of students' communicative competencies. Based on these methods, the author of the article presents a system of tasks, which is a series of exercises aimed at developing and improving all types of speech activity in preparation for the oral exam in the Russian language.

**Key words:** basic state exam, Russian language, speech activity, communication skills.

Изучению основ русского родного языка в последние годы посвящено много работ теоретиков и практиков [1, 3, 4, 5, 6, 7, 8], однако современность поднимает новые вопросы.

В 2018 году в контексте реализации Концепции преподавания русского языка при проведении государственной итоговой аттестации по русскому языку вводится новая форма контроля – устная часть экзамена, основной целью которой выступает проверка устной речи учащихся на обязательном уровне. При проведении итогового собеседования проверяются все виды речевой деятельности обучающихся: это и публичное выступление по определенной теме, и пересказ текста, и чтение текста вслух, и обоснование точек зрения и основных идей текста и др. [2:138-139].

Для того чтобы успешно выполнить устную часть экзамена и соответствовать всем предъявляемым требованиям, нужно развитие универсальное учебное действие - коммуникативную компетенцию. Это даст возможность также получить доступ к ОГЭ [6] и в итоге сформировать языковую компетенцию обучающихся средствами русского языка.

Е.А. Сиденко среди задач учителя русского языка по введению ФГОС, выделяется особо отбор системы заданий, позволяющих реализовать на уроках образовательные технологии деятельностного типа, которые предполагают субъектную активность ученика на уроке русского языка, стремление и умение продуктивной деятельности [6].

Основными направлениями по развитию речи на уроках русского языка являются: обучение разным видам языковой деятельности, освоение норм русского литературного языка и обогащение словарного и грамматического запаса [7:692-693]. Каждое из этих направлений предполагает определенный способ деятельности учащегося, включая критический анализ текста, выявление необходимой информации и создание собственного текста [7].

Можно выделить интерактивные приёмы работы учителя и также индивидуальные, парные и групповые формы работы учащихся, которые предполагают развитие речевой деятельности учащихся и формирование у них коммуникативных компетенций.

Используя эти методы автор статьи подобрал и разработал комплекс типов заданий, употребляемых при подготовке учащихся к устному экзамену по русскому языку.

Задание №1: «Расставьте правильно ударения в выделенных словах».

Задание №2: «Просклоняйте данные числительные...».

Представленные задания направлены на подготовку учащихся к 1 заданию итогового устного собеседования.

Задание №3: «Выделите ключевые слова в представленном тексте, определите основную мысль текста».

Данное задание направлено на подготовку учащихся ко 2 заданию итогового устного собеседования.

Задание № 4. «Подготовьте публичное выступление на определённую тему (по выбору учащегося)».

Данное задание направлено на подготовку учащихся к 3 заданию итогового устного собеседования.

Задание №5. «Перескажите текст, прочитанный вашим оппонентом, работая в парах».

Данное задание направлено на подготовку учащихся ко 2 и 4 заданиям итогового устного собеседования.

Представленные примеры заданий способствуют развитию и совершенствованию всех видов речевой деятельности на уроках русского языка: говорения, слушания, чтения. Помимо этого, систематическое их применение на уроках русского языка будет содействовать подготовке учащихся к устному экзамену по данному предмету.

Таким образом, в настоящее время устная часть основного государственного экзамена по русскому является неотъемлемой частью государственной итоговой аттестации учащихся по данному предмету. Она организуется в форме собеседования и направлена на проверку коммуникативных навыков обучающихся. В связи с этим актуальным направлением работы на уроках русского языка в настоящее время является развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности.

Учителю целесообразно использовать в комплексе разнообразные методы и приёмы работы, а также индивидуальные, парные и групповые формы работы на уроках русского языка. Задания должны быть сконструированы таким образом, чтобы они способствовали формированию всех видов речевой деятельности учащихся и содействовали их подготовке ко всем заданиям устного экзамена по данному предмету.

## Список источников

1. Воителева Т.М., Марченко О.Н. К вопросу об изучении слов-символов в русской культуре в курсе русского родного языка. // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2021. №2 (77). С.15-19. DOI: [http://dx.doi.org/10.51904/2306-8329\\_2021\\_77\\_1\\_15](http://dx.doi.org/10.51904/2306-8329_2021_77_1_15)
2. Зинина, Ю. В. Подготовка учащихся к устной части основного государственного экзамена по русскому языку / Ю. В. Зинина // Инновационное развитие науки и образования: сборник статей IV Международной научно-практической конференции, Пенза, 15 ноября 2018 года / Ответственный редактор Г.Ю. Гуляев. Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение», 2018. С. 138-140.
3. Поповицкая, Н.В. Социально-психологические факторы развития речи у детей / Н.В. Поповицкая, Е.Н. Скрипачева // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2021. №5. С. 58-62. DOI: [http://dx.doi.org/10.51904/2306-8329\\_2021\\_80\\_5\\_58](http://dx.doi.org/10.51904/2306-8329_2021_80_5_58).
4. Рубан, И.А. Электронные образовательные ресурсы для интенсивного изучения русского языка. / И.А. Рубан, И.А. Тугой // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2018. № 3. С.47-54.
5. Солдатова, Н. Г. Приемы и методы работы при подготовке обучающихся к устной части ОГЭ по русскому языку / Н. Г. Солдатова, Л. В. Тарасова // Современные научные исследования в сфере педагогики и психологии: Сборник результатов научных исследований. Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2018. С. 691-697.
6. Сиденко, Е.А. Универсальные учебные действия - предмет внутришкольной инновации учителя русского языка. / Е.А. Сиденко. Режим доступа: <https://bilingual-online.net/wp-content/uploads/2012/01/Sidenko-E.-FGOS.pdf> (дата обращения.16.11.2023).
7. Табаченко, Т.С. Лингвометодический анализ фонетических систем русского языка и языков азиатско-тихоокеанского региона: китайского, корейского. /Т.С. Табаченко, Я.Л. Коротаева // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2020. №1. С. 61-68.

# ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 37

# ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА - ВАЖНЕЙШЕЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

**ЛИЧМАНОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА**студентка психолого-педагогического факультета  
Филиала СГПИ в г. Железноводске**Научный руководитель: Хутиева Ольга Александровна**кандидат философских наук,  
доцент кафедры начального и дошкольного образования  
Филиала СГПИ в г. Железноводске

**Аннотация:** в данной статье изучено влияние детской литературы на развитии связной речи дошкольников. В работе раскрыто понятие связной речи, детской литературы, особенности восприятия художественных произведений детьми младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, принципы подбора детских книг для чтения и рассказывания детям, и доказана эффективная роль детской книжки – как замечательного средства формирования и развития связной речи дошкольников.

**Ключевые слова:** речь, связная речь, развитие речи, развитие связной речи, детская книга, дошкольники.

## CHILDREN'S LITERATURE IS THE MOST IMPORTANT MEANS OF DEVELOPING COHERENT SPEECH

**Lichmanova Tatiana Nikolaevna***Scientific adviser: Khutieva Olga Alexandrovna*

**Annotation:** this article examines the possibilities of children's literature in the development of coherent speech of preschoolers. The paper reveals the concepts of speech, speech development, children's literature, the peculiarities of the perception of works of art by children of younger, middle and older preschool age, the principles of selecting children's books for reading and telling to children.

**Key words:** speech, coherent speech, speech development, development of coherent speech, children's book, preschoolers.

Дошкольный возраст является сензитивным для развития связной, грамматически правильной монологической и диалогической речи, т.к. на данном возрастном этапе происходит активное усвоение ребенком разговорного языка, развитие всех сторон речи [2, с.20].

Проблемой развития связной речи дошкольников занимались Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева,

Е.А. Флерина, Ф.А. Сохин, О.И. Соловьева и др.

Каждый ребенок должен научиться в детском саду содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. В то же время речь детей должна быть живой, непосредственной, выразительной.

Связная речь неотделима от мира мыслей: связность речи — это связность мыслей. В связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмыслить воспринимаемое и выразить его в правильной, четкой, логичной речи. [5, с.115].

Детская книга создана специально для детей, как источник образов мира для восприятия и чтения с целью развития личности.

К средствам развития связной речи дошкольников относится общение со взрослыми, культурная языковая среда, основная образовательная деятельность, совместная образовательная деятельность, художественная литература, изобразительное искусство, музыка, театр [3, с.19].

Детская книга является средством умственного, духовно-нравственного, эстетического воспитания дошкольников, а также средством развития у них связной речи. Литература обогащает содержание речи ребенка, пополняет и активизирует словарный запас, формирует навыки выразительности речи. Детская книга обладает большим воспитательным потенциалом. Она учит человеческим чувствам, воспитывает нравственные качества [4, с.10].

В дошкольном возрасте происходит преимущественно восприятие художественной литературы. Это достаточно сложный процесс, т.к. этот процесс предполагает сопереживание героям, перенос событий в «мысленное действие». В процессе восприятия художественного произведения происходит восприятие его сюжета, идеи, языка и языкового образа [1, с.28].

Именно в дошкольном возрасте происходит активное становление восприятия художественной литературы. Причем на каждом этапе дошкольного детства восприятие художественной литературы ребенком имеет свои особенности.

В младшем дошкольном возрасте понимание текста происходит, исходя из личного опыта ребенка. Важную роль играют иллюстрации, которые помогают восприятию детской книги. В таком возрасте предлагаются детские книги, в которых представлены простые события, логически следующие друг за другом, например: «Репка», «Теремок», «Колобок». Дети младшего дошкольного возраста не могут понять скрытый смысл, они с большим трудом воспринимают двухчастные композиции, переживания героев книг им непонятны. Дети такого возраста тянутся к ритмически организованным произведениям, выразительной интонации. Поэтому особое место занимают малые фольклорные формы.

В среднем дошкольном возрасте в связи с обогащением личного опыта, а также литературного опыта дети начинают различать границы реального и сказочного. За счет развития воображения для восприятия художественного произведения ребенку уже не требуется такое количество иллюстраций. Средние дошкольники понимают простые причинно-следственные связи, демонстрируемые в детской книге. Однако, как и в младшем дошкольном возрасте, дети еще не осознают скрытый замысел, внутренние переживания героев детской книги им неясны. При этом дети могут выражать свое отношение к героям, его поведению. Им присуща ярко выраженная реакция на слово, которое они стремятся и хотят повторить, осмыслить и обыграть.

В старшем дошкольном возрасте у детей появляется интерес к содержанию детской книги, к постижению идеи произведения. В этой связи старшим дошкольникам интересны волшебные сказки, например: «Морозко», «Царевна-лягушка», «Сивка-бурка» и др. В данном возрасте появляется интерес к более объемным детским книгам, например: А.Н. Толстой «Золотой ключик...», Н.Н. Носов «Приключения Незнайки» и др. Дети способны понимать художественный текст без иллюстраций к нему. Старшие дошкольники уже умеют сопереживать героям произведений, понимать их чувства и мысли. В старшем дошкольном возрасте детям еще не доступны аллегории, ирония, сатира [2, с.35].

Учитывая вышеописанные особенности восприятия детской книги детьми младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, педагог дошкольной образовательной организации очерчивает круг детского чтения, опираясь на ниже следующие принципы:

- 1) введение в круг детского чтения произведений разных видов, жанров и тематики;
- 2) доступность, т.е. учет возрастных возможностей детей (сюжетная занимательность, простота и ясность композиции);
- 3) отбор детских книг, обеспечивающих развитие дошкольников.

Любая детская книга должна воспитывать у ребенка нравственные идеалы: доброту, честность, сострадание, патриотизм и т.д.

Детям для чтения и пересказа предлагаются и народные произведения, и произведения мировой литературы, предназначенной для детей. Детям должны предлагаться разнообразные издания:

- детская книга, которую дают дошкольнику в руки;
- детская книга, которую читает дошкольнику взрослый;
- книга-картинка;
- хрестоматийная детская книга;
- книга-игрушка.

Выразительное чтение педагога является важнейшим способом ознакомления дошкольников с детской книгой. Педагог предварительно должен быть подготовлен к чтению детской книги, знать лексическое значение всех читаемых слов, уметь правильно с точки зрения русской орфоэпии произносить слова, подобрать верную интонацию, соблюдать логические и психологические паузы, использовать мимику при чтении. Выразительное чтение педагогом детской книги помогает донести до дошкольников смысл художественного произведения, испытать эмоциональные переживания к героям детской книги, развивать выразительность речи детей, воспитать эстетические чувства [1, с.42].

Ведущее место в практике работы с детской книгой в дошкольной образовательной организации должна занимать работа с иллюстрацией. Иллюстрация оказывает влияние на чувственное восприятие произведения, формируют художественный вкус, развивают воображение и творчество. Педагогу важно обращать внимание на качество предлагаемых в детской книге иллюстраций, они должны быть выполнены художниками-иллюстраторами, не противоречить содержанию детской книги, иметь четкое графическое изображение.

В младшей группе для развития связной речи при работе с иллюстрациями может быть использован прием «Кто больше увидит на картинке?». В средней и старшей группах виды работы с иллюстрациями, используемые для развития связной речи, более разнообразные:

- соотнесение фраз из детской книги с предлагаемыми иллюстрациями;
- беседа по изображенному на иллюстрации: «Почему тебе нравится эта картинка?», «Кто изображен на иллюстрации?»;
- анализ иллюстрации («Как изображение героя передает его характер?»);
- сравнение иллюстраций («Посмотрите на две иллюстрации к книге. Что в них общего? Чем они различаются?»);
- творческий рассказ по картинке («Поставь себя на место героя, изображенного на иллюстрации, расскажи о себе»).

Для развития связной речи дошкольников в дошкольной образовательной организации используются и такие виды работы с детской книгой, как заучивание наизусть небольших стихотворных форм, малых фольклорных форм, объяснение детям незнакомых слов, рассказывание произведения, организация предметно-развивающей среды, включающей книжный уголок с выставкой разнообразных изданий, иллюстраций к художественным произведениям выполненных художниками-иллюстраторами и самими детьми, портретов известных детских писателей.

Особое место в развитии связной речи дошкольников при работе с детской книгой занимает театрализованная деятельность, которая обладает широкими образовательными, развивающими и воспитательными возможностями. Театрализованная деятельность создает атмосферу творчества, способствует социально-эмоциональному развитию детей, а также развитию речи и навыков театрально-исполнительской деятельности. В младшей группе дети участвуют в театрализованных представлениях по мотивам русских народных сказок «Маша и медведь», «Теремок»; в средней группе - «Жихарка», «Гуси-лебеди». В старшей группе повышается степень сложности театральных представлений, дошкольники участвуют в кукольном театре, спектаклях, инсценируют сказки и другие литературные произведения. В ходе подготовки к театральному представлению дошкольники вместе с педагогом придумывают вариации сюжета, учатся договариваться со своими сверстниками, с ними ведется работа по развитию артикуляции и выразительности речи [1, с.45].

Таким образом, детская книга является важнейшим средством развития связной речи дошкольников. Разные аспекты работы с детской книгой (чтение и рассказывание педагогом, работа с иллюстрациями к книге, театрализованная деятельность и т.д.) обогащает речь ребенка, делает ее выразительной, способствует развитию связной монологической и диалогической речи.

## Список источников

1. Афанасьев П.О. Методика чтения и работы с детской книгой в начальной школе / П.О. Афанасьев. - М.: Просвещение, 2009. - 298 с.
2. Болотина Л.Р., Комарова Т.С., Баранов С.П. Дошкольная педагогика: Учеб. пособ. для студентов средних педагогических учебных заведений / Л.Р. Болотина. - М.: Издательский центр «Академия», 2015. - 240 с.
3. Гризик Т., Тимощук Л. Развитие речи детей 4-7 лет / Т. Гризик, Л. Тимощук // Ребенок в детском саду. - 2018. - №2. - С.18-24.
4. Левченко Е.В. Роль художественной литературы в развитии речи детей / Е.В. Левченко // Вопросы дошкольной педагогики. - 2018. - №7. - С.9-12.
5. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. сада. / Под ред. Ф.А. Сохина. — 2-е изд., испр. — М.: Просвещение, 1979. — 223 с, ил., 4 л. ил.
6. Светловская Н.Н., Пиче-оол Т.С. Обучение детей чтению: детская книга и детское чтение / Н.Н. Светловская. - М.: Просвещение, 2008. - 298 с.

# ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 377

# ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА МОЗГОВОГО ШТУРМА ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ ГРАЖДАНСКОГО ПРОЦЕССА

**КУЗНЕЦОВ ДМИТРИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ**аспирант кафедры гражданского и корпоративного права  
СПБГЭУ

**Аннотация.** В настоящей статье рассматриваются отдельные аспекты применения метода мозгового штурма при преподавании цивилистического процесса, предпринимается попытка выявить наибольшие достоинства и недостатки применения данного метода, а также определить где и как его применять.

**Ключевые слова.** Мозговой штурм, методика преподавания права, гражданский процесс, арбитражный процесс.

## THE USE OF THE BRAINSTORMING METHOD IN TEACHING CIVIL PROCEDURE

**Kuznetsov Dmitry Alekseevich**

**Annotation.** This article discusses some aspects of the use of the brainstorming method in teaching the civil process, an attempt is made to identify the greatest advantages and disadvantages of using this method.

**Key words.** Brainstorming, methods of teaching law, civil procedure, arbitration process.

Использование интерактивных методов обучения в сфере подготовки юридических кадров постепенно расширяется, новая методология и методика предоставляет ему все больший выбор средств, достижения основной цели его деятельности – обучения студентов знаниям, умениям, навыкам, формированию компетенций в сфере процессуального права. Однако, не все методы интерактивного обучения становятся крайне популярными. Одним из таких методов является метод мозгового штурма. Данный метод не приобрёл широкой известности, в отличие от классического кейс-метода или решения правовых казусов, а вместе с тем, данный метод не представляет сам по себе, в отличие от метода демонстраций, чего-бы то ни было очевидного по содержанию и применению. Попробуем рассмотреть данный метод по подробнее, однако, заметим так же, что к наиболее популярным, помимо ранее упомянутых методов, интерактивного обучения, в рамках преподавания дисциплин процессуального права, к наиболее популярным относятся так же и сократический метод, метод компакт-блоков Новиковой Л.И. (РГУП), метод критики, работы в малых группах и деловые (или ролевые) игры (вместе с ними и построение учебного гражданского или уголовного процесса).

Что же представляет из себя метод мозгового штурма? Учебно-методическое пособие Уральского государственного юридического университета описывает мозговой штурм, как один из эвристических методов, в рамках которого студент посредством имеющихся знаний осуществляет поиск решения различных задач и проблем, приобретая навыки самостоятельного мышления обобщения и построения выводов [1, с.14.].

У применения данного метода существует некоторое количество правил: преподаватель Российского государственного университета правосудия Новикова Л.И. указывала, что при проведении мозгового штурма необходима неформальная обстановка, неограниченность числа идей, запрет внутригруп-

повой критики, отделение критики от предложения, равноправие сторон, различность компоновок идей [2, с.69]. Аудитория делится на группы (видов групп может быть несколько) экспертов (анализируют) и группы генераторов идей, в каждой группе есть руководитель, задача студентов, генерирующих идеи за короткое время предложить максимальное число вариантов решения поставленной задачи, задача экспертов определить оптимальный вариант решения проблемы. В пособии УрГЮУ указывается на несколько иной перечень правил организации мозгового штурма: постановка проблемы, генерация идей, отбор и анализ идей и подведение итогов. [1, с.14] Иногда к правилам добавляют ограничение по времени (жесткое) и необходимость ранжирования идей после или в процессе подведения итогов [3, с.147]. В целом, мозговой штурм похож на работу в малых группах, но отличается меньшей степенью регулирования и большей включенностью креативных способностей студентов.

Плюсы данного метода очевидны: возможность включить креативные навыки и самостоятельное мышление, навыки критического мышления, отработка командной работы, способность решать сложные задачи нестандартным способом, не высокая степень трудоёмкости для преподавателя (при правильной подготовке и хорошем взаимодействии между группой и преподавателем).

Однако, даже без применения на практике могут возникнуть ряд недостатков, которые ограничат системность применения данного метода. Прежде всего, это то, что он не позволяет отрабатывать практические навыки (в рамках гражданского процесса), то есть метод не практико-ориентированный. Так же, данный метод не всегда способствует работе с законодательством, так как решение проблем, подчас скрывается в доктрине, для решения подобных задач необходима значительная подготовка и студентов, и преподавателя, следует чрезвычайно внимательно отбирать «вопросы» для мозгового штурма, чтобы они были сообразны с уровнем знаний бакалавров (если использовать слишком сложные вопросы, предположим, вопрос «Какие виды апелляций более эффективны на ваш взгляд в нашей стране?», это может, в лучшем случае занять слишком много времени, в худшем, это неправильная постановка задачи, так как виды апелляции изучаются обычно магистрами). По тем же причинам, далеко не по всем темам курса удастся максимально успешно использовать данный метод, так как многие из них требуют не креативного подхода, а работы с ГПК РФ. Велика вероятность сваливания мозгового штурма в бардак, в связи с нарушением правил проведения игры. И наиболее крупный на наш взгляд недостаток – слишком большая вероятность «разрушения хронометража» во время проведения занятия, что скажется на отработке практической части материала. Недостатки метода указывают, что часто применять данный метод нельзя.

Несмотря на недостатки, в доктрине применение интерактивных методов обучения и использование мозгового штурма в преподавании правовых дисциплин оценивается весьма высоко, отмечается существенная значимость данных методов в подготовке специалистов в сфере права [4, с.200-216]. И.Б. Усачева так же отмечала значимость и практическую ценность использования интерактивных методов и мозгового штурма, отмечая, что одно из важных преимуществ этих методов – стимуляция деятельности студента по получению знаний [5, с.60-73]. Так же в литературе отмечается, что применение данного метода позволяют развить ряд коммуникативных компетенций у студентов [7, с.54-56].

Исходя из проведенного нами анализа доктрины становится ясно, что, во-первых, исследуемый нами метод применяется в большинстве своем, во-вторых, практика применения данного метода оценивается в целом положительно.

Но, как же мы можем использовать данный метод при преподавании гражданского процесса? Приведем несколько примеров. При рассмотрении темы «Производство в апелляционной инстанции» можно предложить студентам несколько вопросов творческого характера: «Допустимо ли принятие новых доказательств в апелляции? Как обстоит дело на практике и как на ваш взгляд должно быть». «Каковы пределы рассмотрения дела судом апелляционной инстанции?». В рамках семинара можно разделить задачу на несколько частей или оставить это на самостоятельную работу, студенты должны будут сформировать несколько точек зрения на поставленный вопрос, раскрыть содержание законодательства и предположить, как наиболее эффективно полагается разрешать данную правовую проблему. По теме «Доказательства и доказывание» можно, о чем уже говорилось в доктрине, использовать данный метод для обучения студентов выявлению предмета доказывания и бремени доказывания, до-

казательств по делу.

Как мы видим, потенциал применения данного метода в преподавании правовых дисциплин весьма существенный. Применение данного метода позволит повысить интенсивность учебной деятельности студентов.

#### Список источников

1. Интерактивные методики изучения гражданского процесса: учебно-методическое пособие для студентов и преподавателей юридических вузов. / Под ред. В.В. Яркова. – М.: Статут, 2016. – 136с.
2. Новикова Л.И. Актуальные вопросы методики правового воспитания и обучения: Учебно-методическое пособие. – М.: РГУП, 2017. – 164с.
3. Колотов, А. Ф. Методика преподавания права: учебное пособие для студентов магистратуры, обучающихся по направлению 030900 «Юриспруденция» / А. Ф. Колотов, И. В. Скуратов. – Оренбург: ООО ИПК «Университет», 2014. – 288с.
4. Жадан В.Н. Опыт применения интерактивных и инновационных форм и методов обучения в преподавании юридических дисциплин // *Baltic Humanitarian Journal*. –2018. – № 3(24). – 200-216с.
5. Усачева И.Б. Интерактивные методы изучения гражданского процесса. // Актуальные вопросы подготовки кадров для уголовно-исполнительной системы. Материалы учебно-методических сборов профессорско-преподавательского и начальствующего состава. Псков, 2019. – 69-73с.
6. Быстрова Н.В. Зиновьева С.А., Воронина И.Р. Использование метода «мозговой штурм» в преподавании правовых дисциплин. // *Проблемы современного педагогического образования*. – 2021. – №72. – 54-56 с.

УДК 37.0

# НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИЙ

**ФОМЕНКО ТАТЬЯНА АНДРЕЕВНА**

к.филн., доцент

МБОУ Лицей №4 г.о. Коломна

ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет»

**Аннотация:** в данной статье рассматривается эволюция развития института наставничества в России и зарубежом. Дан ретроспективный анализ научной литературы по периодизации этапов наставнической деятельности в России.

**Ключевые слова:** наставничество, наставник, ментор, наставляемый, учитель, работник, производство, образование.

## MENTORING AS A REVIVAL OF TRADITIONS

**Fomenko Tatiana Andreevna**

**Abstract:** this article examines the evolution of the development of the institute of mentoring in Russia and abroad. A retrospective analysis of the scientific literature on the periodization of the stages of mentoring in Russia is given.

**Key words:** mentoring, mentor, mentee, mentored, teacher, employee, production, education.

В современном профессиональном образовании наставничество стало одной из ключевых тем развития педагогической мысли, так как существует объективная потребность в качественной и всесторонней адаптации молодых специалистов к вызовам современной школы.

Исследование научной литературы позволяет утверждать, что идея наставничества имеет глубокие истоки, восходящие к греческой мифологии. Эта концепция была связана с именем "Ментор", который был наставником Телемаха, сына Одиссея, в эпосе Гомера. Ментор обладал всеобщим уважением и служил примером для подражания, он был мудрым советчиком, обучавшим молодых людей философии и искусствам в Древней Греции и Риме. Известные древние мыслители, такие как Сократ, Платон и Аристотель, также проявляли интерес к вопросам наставничества в своих работах в V-III веках до нашей эры. Сократ считал, что главной задачей наставника является пробуждение внутренних сил ученика и помощь ему в обретении истины в своем сознании. Платон, в свою очередь, полагал, что взаимодействие между учеником и наставником является сложным искусством общения на равных, а также подчеркивал, что наставником может быть только человек с богатым опытом и мудростью. С течением времени идея наставничества претерпела изменения и развилась в различных культурах и обществах.

В Средневековой Европе мастера-ремесленники являлись наставниками, принимали учеников, которые работали и одновременно учились у них мастерству профессии и перенимали опыт в процессе неформального общения, получая психологическую поддержку. В период Ренессанса и Просвещения в Европе наставничество стало одним из ведущих способов обучения и распространения знаний. В индустриальном обществе XVIII-XIX вв обучение рабочих строилось на наставничестве, особенно в промышленных профессиях. Мастера-наставники обучали новичков, передавая им свои профессиональные секреты и помогая освоить узкоспециализированные навыки.

В нашей стране наставничество так же имеет глубокие корни. С принятием в 988 году князем Владимиром Святославовичем христианства изменились многие стороны жизни людей в Древней Руси, в том числе воспитание и образование. В данном историческом периоде наставничество играет важную роль в формировании духовности и нравственности. Русские монахи, включая Сергия Радонежского, применяли христианские учения и моральные принципы для разработки системы воспитания молодого поколения, в которой основное внимание уделялось развитию духовного единства, трудолюбия, смирения и благочестия. Интересно отметить, что информация о наставничестве встречается в древнерусских литературных памятниках, таких как "Слово о законе и благодати" (XI век) митрополита Иллариона, "Поучение" (XII век) Владимира Мономаха и "Домострой" (XVI век), где термин "наставничество" используется в прямом смысле - как указание, поучение и назидание. Однако, наставничество не ограничивалось только монашескими кругами. Развивались формы наставничества и традиции ученичества, где мастера передавали свои знания и опыт ученикам в различных областях, таких как искусство, ремесла и философия.

В середине XIX в. К. Д. Ушинский установил зависимость профессиональной адаптации наставляемого от уровня педагогического мастерства и опыта самого наставника. Его статья «Проект учительской семинарии» посвящена мысли, что «в каждом наставнике... важно не только умение преподавать, но также характер, нравственность, убеждения».

В начале XX века, в период индустриализации, наставничество стало особенно важным в связи с серией событий, произошедших в стране после Первой мировой войны, революции и гражданской войны. Советское государство, основанное на аграрной экономике, оказалось в состоянии упадка, и перед ним стояла задача восстановления экономики и ускоренной индустриализации. Во время индустриализации происходили значительные изменения в обществе. Были созданы новые предприятия и заводы, введены инновационные технологии, что требовало наличия квалифицированных кадров для эффективной работы в новых условиях. В этот период наставничество стало необходимым инструментом передачи опыта и знаний от опытных работников к молодым специалистам. Наставничество помогало новым работникам быстрее освоиться в производственной среде, а также развивать их профессиональные навыки.

Эволюция развития шефской (наставнической) работы отражена в следующих этапах:

1) 1917-1928 годы - систематическая шефская работа с фабрично-заводской молодежью, основанная на принципах соединения труда рабочих - подростков с обучением, воспитанием и повышением квалификации, создания системы правового регулирования труда и ученичества [1, с. 11].

2) 30-е годы шефство над молодыми рабочими принимает массовый характер, зиждущийся на принципе привлечения к работе иных социальных слоев общества (крестьянства), всецело нуждающихся в наставничестве квалифицированных рабочих, чтобы успешно сдать государственный технический экзамен. Возникает потребность в методике проведения технического обучения в ФЗУ (фабрично-заводское училище) и появляются работы М.Р. Журавлева «Производственный инструктаж» (1934 г.), Ф.Л. Блинчевского, В.А. Губина «Организация и методика проведения учебно-производственного инструктажа в системе массового технического обучения рабочих лесной промышленности» (1938 г.) и другие.

3) 1941-1945 годы – экзистенциальная необходимость в кадрах, которые смогли бы в кратчайший срок приступить к выпуску готовой военной продукции. Наставничество формируется как система и неотъемлемая часть профессиональной подготовки и адаптации на производстве. На этом этапе приходит осознание того, что шефство необходимо внедрять повсеместно и организовывать его учебно-методическую поддержку.

4) 1945-1960 годы – законодательное регулирование наставничества, принцип «1+5» (один обучи пятерых), который осуществляется добровольцами и новаторами. Появляются научные работы по данной тематике и формируется педагогика наставничества Я. Батышева «Из опыта работы по повышению квалификации мастеров производственного обучения» (1952 г.), «Инструктор производственного обучения» (1963 г.); работы М.М. Сवादковской «Подготовка новых рабочих методом индивидуального ученичества» (1959 г.), книга В.М. Шепеля «Комсомольцы-производственники в помощь школе» (1958 г.) и другие.

5) 1964 г – начало истории «современного» наставничества по мнению М.И. Махмутов. Герой Социалистического Труда С.С. Витченко напишет несколько книг, в которых делится своим опытом в подготовке и воспитании молодежи, одна из работ называется «Слово наставника» (1975 г.).

Наставничество в этот период определялось как «система социально-педагогических воздействий передовых рабочих социалистических предприятий на сознание, чувство и волю молодых рабочих с целью формирования у них коммунистического мировоззрения, устойчивого интереса и стремления к овладению профессией, выработки классового самосознания и чувства морального удовлетворения от участия в производственном труде и коллектива предприятия, воспитания активной жизненной позиции» [3, 12]. Партийные и молодежные организации совместно с профсоюзами учреждают награды, как правило в виде нагрудных знаков, такие как «Наставник молодежи» (1973 г.), «За укрепление мира, труда и солидарности» (1981 г.), «За активную работу по воспитанию детей и подростков» (1986 г.).

6) 1970-1989 годы – научно-теоретическая систематизация опыта наставничества. В эти годы все большее внимание уделяется системе наставничества в образовании и профессиональной подготовке. Книги, учебники и диссертации, посвященные этой теме, становятся все более популярными. Например, С.Я. Батышев в книге "Профессиональная педагогика" и С.Г. Вершловский в работе "Педагогика приходит в цех" рассматривают систему наставничества в контексте профессионального образования. Другие авторы, такие как М.И. Махмутов и Н.М. Таланчук, в книге "Педагогика наставничества", и А.С. Батышева, в работе "Педагогическая система наставничества в трудовом коллективе", исследуют различные аспекты наставничества и его роль в профессиональной подготовке. Диссертации, А.Е. Измайлова "Педагогические основы повышения эффективности воспитательных функций наставников" и Л.Г. Почебут "Социально-психологические аспекты наставничества на производстве", также вносят вклад в изучение системы наставничества.

В результате исследований и публикаций научных изысканий, система профессионально-технического обучения получает возможность осуществлять воспитание и подготовку молодых рабочих на основе научно обоснованных теорий и методик. К концу 80-х годов в стране начинает формироваться четкая система наставничества, которая включает не только воспитание и обучение молодежи на рабочем месте, но и активное взаимодействие учебных заведений разного уровня образования с предприятиями и организациями, а также подготовку наставников. Важно отметить, что в советское время система наставничества была широко распространена и успешно функционировала. Однако, с распадом Советского Союза и переходом к новым экономическим условиям, многие аспекты наставничества были забыты или утрачены.

7) 1990-е годы – упадок института наставничества, вызванный социально-политическими изменениями государства.

8) 2013-по настоящее время – период возрождения наставничества, которое является одной из актуальных проблем теории и методики профессионального образования. В 2013 году президент России Владимир Владимирович Путин выразил необходимость создания эффективной системы мотивации для наставников, которая бы соответствовала современным требованиям и способствовала передаче опыта и конкретных навыков. Это заявление подтверждало важность развития наставничества в России. Четыре года спустя, в 2017 году, председатель правительства Российской Федерации Дмитрий Анатольевич Медведев поддержал инициативу создания общероссийской системы наставничества. Это было важным шагом в развитии образования и подготовке квалифицированных кадров для будущего России. В 2018 году Владимир Владимирович Путин подписал указ о создании знака отличия "За наставничество". Этот знак стал символом признания и поощрения наставников, которые вносят значительный вклад в развитие образования и подготовку молодежи. И наконец, в 2023 году был подписан приказ от 24 марта №196 "Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность". Этот приказ внес значимые изменения в систему образования, включая установление новой квалификационной категории "педагог-наставник". Таким образом, педагоги, обладающие опытом и навыками наставничества, получили официальное признание и возможность пройти аттестацию для получения этой новой категории. Это решение государства является важным шагом в развитии образования и повышении его качества. Педа-

гоги-наставники играют ключевую роль в формировании и развитии молодого поколения, передавая им не только знания, но и ценности, навыки и опыт.

Ретроспективный анализ наставничества в разные исторические периоды показывает, что основными предпосылками этого явления были экономические трудности, с которыми приходилось бороться государству. На современном этапе развития нашего общества превалирует психолого-социальная доминанта в необходимости наставничества. Поколения Y (1985-2002 гг.) и Z (2003-2023 гг.), которые получали образование, построенное на заимствованной Болонской системе, продемонстрировали недостаточный уровень сформированности компетенций и нежелание самостоятельного принятия решений и качественного выполнения функциональных обязанностей, им требуется ювелирная помощь наставника, способного филигранно корректировать работу и максимально корректно делать замечания, принимая во внимания психологическую и эмоциональную несформированность личности поколения «снежинок».

#### Список источников

1. Батышев А. С. Педагогическая система наставничества в трудовом коллективе [Текст] - Москва : Высш. шк., 1985.- 272 с.
2. Галагузова М.А., Головнев А.В. Наставничество: из прошлого в настоящее// Педагогический журнал Башкортостана- Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, 2018
3. Махмутов, М.И. Педагогика наставничества [Текст] / М.И. Махмутов, Н.М. Таланчук. - Москва : Советская Россия, 1981. - 191 с.
4. Масалимова, А.Р. Становление и развитие наставнического движения на предприятиях России [Текст] // Теория и практика общественного развития. - 2012. - № 10. - С. 98-100.
5. Приказ от 24 марта 2023 г. №196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» (зарегистрирован Министерством Российской Федерации от 2 июня 2028 г, регистрационный № 73696)

© Т.А. Фоменко, 2023

# ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

УДК 330

# МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ФЕТИЩЕВ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ,

доцент

ЕФРЕМОВА ЕВА ВАДИМОВНА

студент

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет»  
Минздрава России

**Аннотация:** В связи с цифровизацией образовательного процесса, развитием образовательных платформ дистанционного обучения, всё больше детей теряют интерес к физической активности. Но физическая нагрузка - это профилактика огромного количества заболеваний, необходимый фундамент для долгой и здоровой жизни. Именно поэтому необходимо с ранних лет прививать детям любовь к спорту и физической культуре, превращать для них физическую активность в полезную, приятную, желанную необходимость, которая не раз спасет их от того или иного заболевания.

**Ключевые слова:** Методы формирования интереса к физической культуре. Физическая культура у дошкольников.

## METHODS OF FORMING INTEREST IN PHYSICAL ACTIVITY IN PRESCHOOL CHILDREN

Fetishchev Nikolay Ivanovich,

Efremova Eva Vadimovna

**Abstract:** Due to the digitalization of the educational process, the development of educational platforms for distance learning, more and more children are losing interest in physical activity. But physical activity is the prevention of a huge number of diseases, a necessary basis for a long and healthy life. That is why it is necessary to instill in children from an early age a love of sports and physical culture, to turn physical activity for them into a useful, pleasant, desirable necessity that will save them from a particular disease more than once.

**Key words:** Methods of forming interest in physical culture. Physical education for preschoolers.

Возрастной период с 4 до 7 лет – время быстрого роста и развития организма человека, сопровождающееся физиологическими сдвигами и формированием фундамента будущей личности. Именно поэтому особенное внимание должно уделяться физической активности дошкольника, ведь его полноценное и равномерное развитие зависит от привитого интереса к физической активности. Необходимо помнить, что физическая активность должна носить регулярный характер и обладать тренирующим эффектом. При соблюдении данных условий возможен оздоровительный эффект от занятий.

Выделяют три основных компонента успешного формирования интереса к физической активности у дошкольников:

- 1) разнообразие двигательной активности;
- 2) эмоциональная форма оценки;
- 2) приоритет игровой формы;

### 3) использование ритма и музыки на занятиях физической культурой

Интерес к физической активности формируется в первую очередь благодаря использованию педагогом разнообразных форм двигательной деятельности. Это можно осуществить с помощью использования различных предметов: мячей, кубиков, флажков, гимнастических палок, обручей. Помимо привлечения внимания и появления у детей азарта и любопытства из-за привнесения новизны в комплекс упражнений, применение спортивного инвентаря оказывает положительное влияние и на развитие мелкой моторики, а также способствует улучшению пластичности. Утренняя гимнастика может состоять из простейших упражнений, но привлекать детей прежде всего наличием дополнительных новых и необычных элементов, предметов.

Сила социального одобрения способна на многое, но именно дети чаще и больше всего нуждаются в поддержке и направленном движении. Привлечение в образовательный процесс эмоциональной оценки выполнения физической деятельности занимающихся через слова одобрения («молодец», «прекрасно получается»), а также через слова порицания («попробуем ещё раз», «неверно», «не торопись») позволяет детям эмоционально вовлекаться в физическую деятельность, спорт, видеть свои горизонты и стремиться их превзойти. Помимо мотивации продолжать занятия, подкрепленной уверенностью в собственных силах, дети одновременно с этим получают глубокое чувство удовлетворения от мышечной нагрузки, что в дальнейшем способствует появлению связи «спорт - удовольствие». Чувство гордости за свои успехи, вера в собственные силы и верная траектория достижения будущих результатов - необходимый стимул для продолжения регулярных занятий спортом.

Игра вызывает заинтересованность уже только фактом своего наличия и ничто так не увлекает детей дошкольного возраста, как возможность погрузиться в игру. Игровые элементы освежают и придают любой деятельности, не только спортивной, легкости и яркости. Увлекаясь игрой, дети начинают подражать, перевоплощаться, что позволяет самовыразиться, самореализоваться, развить собственную творческую составляющую, обогатить её. Ребенок также получает удовольствие и радость от эмоционального накала игры. Одновременно с этим игровая деятельность формирует у ребенка практику соблюдения правил, дисциплины, осознанного отношения к жизни. Социализация и включение в свою социальную группу также происходит во время игры, дети активно общаются между собой, чтобы достичь игровой цели, между ними складываются ролевые модели, которые они с успехом осваивают. Пробуя себя в самых разных ролях, ребенок учится взаимодействовать с собой и миром. Помимо фактора появления заинтересованности в физической активности, игровая форма проведения занятий спортом приносит еще и вышеперечисленные положительные моменты.

Также стоит отметить влияние ритма на усваиваемость физических упражнений и более плавного, естественного вхождения физической активности в жизнь дошкольника. Ритмика развивает в детях внимание к собственному телу и движениям, дети учатся сосредотачиваться в каждый момент времени на определенном элементе двигательного акта. Развивать ритмичность у дошкольников можно как упражнениями общеразвивающего типа под музыку, так и музыкально-ритмическими подвижными играми, упражнениями в сочетании со стихами и считалками, с изменением темпа и направления движения. Музыка, которая используется на занятиях физической культурой, положительно влияет на психоэмоциональное состояние ребенка, способствует его включению в физическую активность, поддерживает его эмоциональный положительный настрой и азарт.

### Список источников

1. Тимошина И. Н. Особенности инновационной педагогической технологии физического воспитания дошкольников // Ульяновский медико-биологический журнал. – 2011. – №1.
2. Колодницкий Г. А. Физическая культура. Ритмические упражнения, хореография и игры: методическое пособие / Г.А. Колодницкий, В.С. Кузнецов. – М.: Дрофа. – 2003. – 96 с.
3. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания / Э.Я. Степаненкова. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника». – 2005. – 96 с.

© Фетищев Н.И., Ефремова Е.В., 2023

УДК 330

# ПРОБЛЕМАТИКА ВОПРОСА ОТСТРАНЕНИЯ РОССИЙСКИХ СПОРТСМЕНОВ НА ВЫСТУПЛЕНИЯХ НА СПОРТИВНОЙ МИРОВОЙ АРЕНЕ

**ЧУРАКОВ АЛЕКСАНДР АНДРЕЕВИЧ,**

преподаватель кафедры физической подготовки

**НАРУШЕВА КРИСТИНА СЕРГЕЕВНА**

слушатель 508 учебной группы младший лейтенант полиции

Нижегородская академия МВД России,

г. Нижний Новгород

**Аннотация.** В данном исследовании мы проанализируем ряд факторов, которые напрямую влияют на спортивные достижения спортсменов Российской Федерации на спортивной мировой арене.

**Ключевые слова:** спорт, дисквалификация спортсменов, мировая арена.

**THE PROBLEMATIC ISSUE OF THE SUSPENSION OF RUSSIAN ATHLETES AT PERFORMANCES ON  
THE WORLD SPORTS ARENA**

**Churakov Alexander Andreevich,  
Narusheva Kristina Sergeevna**

**Annotation.** In this study, we will analyze a number of factors that directly affect the sporting achievements of athletes of the Russian Federation on the world sports arena.

**Key words:** sport, disqualification of athletes, world arena.

Сборная России является одним из главенствующих лидеров на международной спортивной арене, где, несомненно, имеются недоброжелатели, которые пытаются «вставить палки в колёса». Хочется сказать, что 2022 год и по настоящее время насыщен на дисквалификацию российских спортсменов от международных соревнований. Так, в связи с последними событиями, которые произошли в 2022 году МОК (Международный олимпийский комитет) принял решение на время дисквалифицировать Россию от олимпийских игр, это было обусловлено из-за конфликта интересов, который основывался на включении новых присоединенных территорий в состав Российской Федерации [1]. На самом деле в 2022 году несомненно много случаев, когда российские спортсмены претерпевали дисквалификацию на соревнованиях это было сделано либо заблаговременно или же накануне соревнований.

Например, весной 2022 года за день до игр отстранили российских паралимпийцев, что в Государственной Думе назвали незаконным. Данное решение Международного паралимпийского комитета можно обосновать тем, что зарубежные страны боятся конкуренции, так как наши паралимпийцы всегда славились своими победами. Данное решение считают провокацией и противоречивостью основным принципам спорта [2].

Ранее же аналогично были случаи, когда снимали наших спортсменов с игр, например, в конце

2017 года МОК отстранил Россию от участия в Олимпиаде 2018 года, которая проводилась в южнокорейском Пхенчхане, основанием послужил отчет независимой комиссии WADA, где было предъявлено обвинение связанное с манипулятивными махинациями с допингом на Олимпиаде 2014 года.

Абсурдным является то, что международные спортивные организации всячески пытаются обогатиться за счет российских спортсменов, которые попали под санкции и вымогают с них довольно крупные суммы, чтобы те прошли проверки по критериям Международного олимпийского комитета на допуск к соревнованиям [3]. Самое интересное, что суммы варьируются от вида спорта.

МОК назвал предлог, под которым российские спортсмены могут выступать под нейтральным флагом, а именно воздержание от поддержки СВО и связей с армией и специальными ведомствами Российской Федерации. Сами же мероприятия, которые будут проводиться должны сами проводить проверку на причастность граждан Российской Федерации, которые могут быть связаны с различными службами РФ и зачастую им отказывают.

Место	Команда				
1	 США	39	41	33	113
2	 Китай	38	32	18	88
3	 Япония	27	14	17	58
4	 Великобритания	22	21	22	65
5	 ОК России (ROC)	20	28	23	71
6	 Австралия	17	7	22	46
7	 Нидерланды	10	12	14	36
8	 Франция	10	12	11	33
9	 Германия	10	11	16	37
10	 Италия	10	10	20	40
11	 Канада	7	6	11	24
12	 Бразилия	7	6	8	21
13	 Новая Зеландия	7	6	7	20
14	 Куба	7	3	5	15
15	 Венгрия	6	7	7	20

Рис. 1. Анализ статистических данных на международных олимпиадах.

Исходя из данных, приведённых выше, мы можем проанализировать, что, во-первых, Россия достаточно сильный противник для всех стран мира и на международных соревнованиях российские спортсмены достаточно жестко конкурируют с оппонентами из других стран [4].

Во-вторых, как мы видим на сегодняшний день, есть много практики, где спорт – это не просто состязание за место, славу и победу, это неотъемлемый фактор политических взглядов стран, где несмотря на результаты спортсменов, могут нарушить их права, что приведет к дисквалификации на неопределенный промежуток времени [5].

В-третьих, антидопинговое законодательство настолько жестко относится к России, когда во многих западных странах употребление допинга считается нормальным и не подразумевает никаких последствий после его приема.

На наш взгляд, отношение, которое складывается лишь на политических взглядах к гражданам российской федерации является тотальной дискриминацией. Недопустимо, когда за сутки до соревнований снимают целые команды и сборные.

Также о многом свидетельствует то, что международные спортивные организации довольно часто запрещают участвовать российским командам и сборным в соревнованиях, но зачастую допускают их же участие под нейтральным флагом. Данный жест вызывает множество вопросов и непониманий, почему же под флагом своего государства спортсмены не могут участвовать, если у него имеются достижения в определенном виде спорта и он не может отстаивать победу своей страны и можно сказать, что человек находится в неравных условиях со всеми участниками [6].

Из вышесказанного мы хотим сделать вывод, что Россия безусловно сильнейшая страна с превосходными спортсменами, которые показывают высокие результаты на различных соревнованиях.

Случаи, которые были выявлены на олимпиадах, все основано лишь только на политических убеждениях, что приводит к дискриминации наших спортсменов и потере призовых мест. Данный период непростой для нашей страны, но мы можем проводить соревнования на территориях нашей страны, ведь у нас есть для этого все данные.

#### Список источников

1. URL: <https://sportrbc.ru/news/6520152a9a7947a2179f074b> (Дата обращения 20.11.2023 г.).
2. Лозовский Д.Н. Актуальные вопросы взаимодействия средств массовой информации с правоохранительными органами в процессе расследования преступлений // Общество и право. 2015. № 2(52). С. 194–196.
3. URL: <https://ruposters.ru/news/23-11-2023/rossiiskih-sportsmenov-trebuyut-tisyach-dopusk-turniram> (Дата обращения 20.11.2023 г.)
4. Багдасарян В.Э. Допинг и политика. URL:<http://rusrand.ru/forecast/doping-i-politika> (Дата обращения: 20.11.2023 г.).
5. URL: <https://www.championat.com/other/article-4946657-glavnye-skandaly-rossijskogo-sporta-v-2022-godu-otstranenie-paralimpijcev-delo-valievoj-arest-grajner-bojkoty-fan-id.html> (Дата обращения 20.11.2023 г.).
6. Относительно дискриминации в области труда и занятий: конвенция от 25 июня № 111 Международной организации труда (принята в г. Женеве 25 июня 1958 г. на 42-й сессии Генеральной конференции МОТ). Доступ из справ. правовой системы «КонсультантПлюс».

УДК 796.8

# ВОСПИТАНИЕ СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СПОРТСМЕНА В ГРЕКО-РИМСКОЙ БОРЬБЕ

**ОКОРОКОВ ВАДИМ ЕГОРОВИЧ**

студент

Колледж инфраструктурных технологий

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова

*Научный руководитель: Новгородов Иван Иванович**преподаватель 1 категории кафедры общих дисциплин**Колледж инфраструктурных технологий**ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова*

**Аннотация.** В статье рассматривается понятие греко-римской борьбы, формирование и развитие силовых способностей на занятиях по греко-римской борьбе, раскрывается его смысл и значение. Изучено влияние физических и психологических качеств на результативность в греко-римской борьбе, среди которых лидирующее место заняли сила и выносливость.

**Ключевые слова:** греко-римская борьба, силовая выносливость, физические качества, психологические качества, скоростно-силовая подготовка.

## EDUCATION OF STRENGTH ABILITIES OF ATHLETE IN GRECO-ROMAN WRESTLING

**Okorokov Vadim Egorovich***Scientific adviser: Novgorodov Ivan Ivanovich*

**Annotation.** The article examines the concept of Greco-Roman wrestling, the formation and development of strength abilities in Greco-Roman wrestling classes, and reveals its meaning and significance. The influence of physical and psychological qualities on performance in Greco-Roman wrestling was studied, among which strength and endurance took the leading place.

**Key words:** Greco-Roman wrestling, strength endurance, physical qualities, psychological qualities, speed-strength training.

Греко-римская борьба имеет богатую историю, уходящую корнями в древние времена. Этот вид борьбы был популярен в Древней Греции и Риме, где соревнования проводились на различных праздниках и фестивалях. С течением времени греко-римская борьба стала развиваться и совершенствоваться, появились новые приемы и тактики. Сегодня греко-римская борьба продолжает привлекать множество людей, как профессионалов, так и любителей. Этот вид единоборства требует от борца не только физической силы, но и умения принимать стратегические решения на ринге. Борец должен быть готов к быстрым и интенсивным схваткам, где каждая секунда имеет значение. Греко-римская борьба также способствует развитию дисциплины, самоконтроля и уверенности в себе. Спортсмены, занимающиеся этим видом борьбы, учатся преодолевать трудности, решения в ситуациях и не сдаваться даже перед самыми сильными противниками.

Греко-римская борьба один из популярных видов единоборств, который включен в программу Чемпионата Европы, Чемпионата мира и Олимпийских игр. Основная цель греко-римской борьбы за-

ключается в том, чтобы с помощью различных приемов уложить противника на лопатки. Занятия греко-римской борьбой развивают не только силу и ловкость, но и быстроту реакции, выносливость, чувство равновесия и быстроту мышления. Важными качествами борцов являются скорость и сила, так как схватки в этом виде борьбы проходят очень быстро. Борец должен быть способен концентрировать свое внимание, правильно распределять его и принимать решения на основе оценки действий противника для того чтобы своевременно реагировать на приемы соперника, предугадывать ситуацию на туше, чтобы сохранить инициативу за собой. Для развития этих качеств спортсмена проводят тренировки, включающие бег, акробатику, а также общефизических и специальных упражнений. Бег помогает улучшить выносливость и развивать быстроту реакции. Акробатика тренирует гибкость и координацию движений, что особенно важно для успешного выполнения приемов во время борьбы. Общефизические упражнения на развитие силы и выносливости, а специальные упражнения помогают улучшить технику и приемы борца.

Одной из задач этого вида спорта является оптимальное развитие физической подготовленности спортсменов [2]. «Так, с каждым годом усиливаются требования к спортсменам, возможны изменения программ в тренировочных процессах. В единоборствах так же необходимо владеть высоким уровнем психической устойчивости (для преодоления болевого порога) и такими физическими качествами, как быстрота, сила, выносливость, гибкость и так далее» [1]. Греко-римская борьба – это вид спорта, который требует от спортсменов не только физической подготовки, но и психической устойчивости. В этом виде спорта необходимо обладать высоким уровнем силы, выносливости, быстроты и гибкости.

Одной из основных проблем в греко-римской борьбе является обеспечение рационального развития физической подготовки спортсменов. Силовая выносливость спортсменов в греко-римской борьбе зависит от их специфической подготовленности органов и систем организма, а также от их психологических и физиологических возможностей. Важную роль играет способность спортсменов продолжать работу при наступающем утомлении, что требует высокой волевой силы и позволяет сохранить рациональность, экономичность, технику и тактику борьбы.

Силовая подготовка спортсменов в греко-римской борьбе должна быть последовательной и грамотной. Она включает в себя три основных этапа: подготовительный этап, основной этап и заключительный этап.

Подготовительный этап включает разминку, которая помогает подготовить организм к физической нагрузке, развивает скорость и выносливость, а также снижает риск возникновения травм. Основной этап направлен на решение важных задач силовой подготовки, а заключительный этап – на восстановление и переход к отдыху. Но греко-римская борьба, как и любой другой вид спорта, может быть опасной. Во время соревнований не редко возникают травмы. Поэтому важно принимать меры безопасности и обеспечивать защиту спортсменов. Это включает в себя использование защитного снаряжения, правильное обучение технике борьбы и контроль за соблюдением правил [3].

Для развития силовых способностей спортсмена в греко-римской борьбе применяются такие упражнения как жимы, тяги, приседания, наклоны с отягощениями, подтягивания и отжимания, рывок, подъем штанги на грудь, толчок или швунг штанги от груди, прыжки с отягощением, метание гирь и других спортивных снарядов, прыжки «в глубину», беговые упражнения с отягощениями, упражнение с кувалдой «молотобоец», характерных для тяжелоатлетических видов спорта как пауэрлифтинг, тяжелая атлетика и т.д. [4].

Немаловажное значение во время тренировочных занятий уделяется скоростно-силовым упражнениям: бег на 30, 60, 100 м с низкого старта; прыжки со скакалкой, работа с манекеном на быстроту, прыжки в верх, в длину, прыжки в движении с одной ноги на другую, подвижные спортивные игры (баскетбол, футбол, теннис и др.)

Учитывая специфические особенности в физической подготовке борцов греко-римского стиля при построении тренировочного процесса и распределения нагрузки подбираются особые средства и методы тренировки [5]:

быстрота – метод тренировки проводится с помощью рывков и ускорений из различных положений, эстафеты и подвижные игры;

сила и скоростно-силовые качества – метод тренировки (повторный, сопряженный, круговой, вариативный) проводится с помощью упражнений с отягощениями, упражнения в преодолении собственного веса тела, прыжки и выпрыгивания (с места);

выносливость – метод тренировки для определения общей выносливости равномерный и переменный с помощью бега на дистанцию 800-2000 м, 3 км, 5 км, а также плавание в 25- и 50-метровом бассейнах;

для определения специальной выносливости борцов метод тренировки применяются интервальный, игровой, соревновательный и повторный методы;

ловкость – используется интервальный метод, повторный и игровой с помощью акробатических упражнений (комплекс специальных упражнений для борцов), комбинированных упражнений и эстафет среди экспериментальной и контрольной групп борцов.

Таким образом, на этапе спортивного совершенствования в подготовке спортсменов, занимающихся греко-римской борьбой, важно комплексно подходить к развитию силовых способностей. В связи с этим подготовка борцов требует от тренера подбора средств и методов направленных на развитие необходимых проявлений силовых способностей.

В заключение, греко-римская борьба – это не только спортивный вид единоборства, но и настоящее искусство, требующее от борца физической и умственной подготовки. Этот вид борьбы продолжает привлекать людей своей красотой и динамикой, а также способностью развивать важные качества, необходимые для успешной жизни. Кроме того, в греко-римской борьбе также важна психологическая подготовка спортсменов. Они должны быть устойчивыми к стрессу и давлению, чтобы преодолевать болевой порог и сохранять концентрацию во время соревнований. Психологическая подготовка включает тренировку ментальной силы, управление эмоциями и развитие стратегического мышления. Правильная силовая подготовка, безопасность и психологическая устойчивость играют важную роль в достижении успеха в греко-римской борьбе.

#### Список источников

1. Абдрахманов, Э. В. И др. Совершенствование технико-тактических действий кик-боксеров на этапе спортивной специализации // Совершенствование технико-тактических действий кикбоксеров на этапе спортивной специализации // Актуальные проблемы физической культуры, спорта и туризма: материалы XIII Международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию кафедры физического воспитания УГАТУ (г. Уфа, 21-23 марта 2019 г.). Уфа: Уфимский государственный авиационный технический университет, 2019. – С.232-236.

2. Дворкин, Л.С. Теоретико-методологические основания интенсификации специальной силовой подготовки высококвалифицированных борцов // Теория и практика физической культуры. – 2009. – №7. – С.31-34.

3. Подливаев Б. А. Актуальные проблемы спортивной борьбы. Москва: Физкультура, образование и наука, 1998. – 152 с.

4. Репникова Е.А., Константинов И.А. Комплексная силовая подготовка спортсменов, занимающихся греко-римской борьбой // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт. Сборник трудов Пятьдесят восьмой международной научно-практической конференции. – Белгород, 2023. – С.284-287.

5. Тарабрина И.В. Развитие специальной выносливости борцов греко-римского стиля // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2015. – № 4-2. – С.152-155.

6. Щетинин Н.В. инновационный подход в образовательных технологиях скоростно-силовой подготовки студентов ВГТУ, занимающихся греко-римской борьбой // Инновации, технологии и бизнес. – 2021. – № 2 (10). – С.106-110.

УДК 796/799

# ЗДОРОВЬЕ СТУДЕНТА – ЗАЛОГ УСПЕШНОЙ ЖИЗНИ

**УВАРОВ ВАЛЕРИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ,**

д.т.н, профессор

**МИХАЛЕВ ДАНИИЛ СЕРГЕЕВИЧ**

студент

Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова.

**Научный руководитель: Сопина Дана Сергеевна**

преподаватель

*Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова*

**Аннотация:** в работе описана важность физической культуры в жизни каждого человека, вспомогательная информация по поддержанию здоровья при различных заболеваниях.

**Ключевые слова:** поддержание здоровья, физкультура, заболевания, здоровый образ жизни.

Здоровье является неотъемлемой частью в жизни каждого человека. От состояния нашего здоровья зависит выполнение жизненных планов, трудностей, различных препятствий, как психологических, так и физических. К сожалению, многие люди, в частности, и студенты пренебрегают этим, что приводит к ухудшению здорового образа жизни.

Физическая культура играет важную роль в жизни студента, потому что его деятельность напрямую связана со значительными напряжениями зрения, концентрации, внимания и низкой подвижностью. Снять усталость, восстановить наше психологическое состояние, улучшить здоровье, все это дает практика физической культуры и спорта. Поэтому во многих вузах " физическая культура " является как обязательный предмет. Потому что она, развивает не только наши физические качества, но и способствует развитию нашей личности.

Учебная деятельность очень активна, и чтобы везде успевать, студент должен иметь хорошую физическую форму и отличное здоровье.

А для того, чтобы организовать полноценную физическую подготовку в рамках учебной дисциплины, каждый преподаватель должен:

- знать материал дисциплины, преподаваемой в рамках изучаемой программы
- обладать навыками и методами выполнения практических упражнений
- проводить лекции или консультации в рамках изучаемой программы

Все эти формы обязательно должны быть включены в образ жизни студента, что обеспечило бы формирование общей и профессиональной культуры личности будущего специалиста.

Как учебная дисциплина физическая культура обязательна для всех программ подготовки специалистов, так как является программой улучшения физического и психологического состояния, а также содействия формированию хорошо развитой личности студента в процессе получения высшего образования.

Каждый день могут возникать неприятные ощущения, связанные с нашим телом. На какие же симптомы стоит обратить внимание? В суете каждодневных заданий по учебе, выполнения бытовых обязанностей, не обращающие внимание на свое здоровье-студенты, к сожалению, чаще всего подвержены развитию хронических заболеваний. Хроническое заболевание — это заболевание, которое остается с нами на всю жизнь чаще всего в последствии равнодушного отношения к самому главному

фактору в нашей жизни—здоровью.

Всего лишь одышка в покое и при нагрузке может свидетельствовать о возможных проблемах с сердечно-сосудистой системой. Врачи выделяют семь неприятных ощущений, после которых посещение врача-необходимо, это: болезненные ощущения в области сердца, повышенное артериальное давление, «кувырки» сердца, внезапные обмороки, одышка, увеличенный пульс в покое, который составляет более 100 ударов в минуту, скапливание избыточной жидкости в области ног. [1]

Малоподвижный образ жизни по нашей статистике ведут 90% студентов группы. Сидячее положение в течение дня губительно для нашего позвоночника. Мышцы спины из-за отсутствия физической активности могут атрофироваться, [2] в последствии чего увеличивается вероятность повреждения позвоночника, так как люди, имеющие слабый мышечный корсет, чаще всего сутулятся, у них нет способности поддерживать осанку.

Отсутствие сбалансированного питания характерно для многих студентов, по опросу из группы-70% утверждают, что им не хватает времени для важных приемов пищи. Нарушение процессов жизнедеятельности нашего организма провоцируют заболевания ЖКТ (Желудочно-кишечный тракт), лечить которые очень долго. Такие заболевания приводят к частичному разрушению некоторых органов: желудка, печень, кишечник и поджелудочная железа. [3] Необходимо следить за своим самочувствием и обращать особое внимание на симптомы, которые могут указывать на болезни ЖКТ: тошнота, изжога, рвота, вздутие, боли в животе.

Подверженность стрессу у студентов наиболее высокая. Стресс пагубно влияет на наш организм, головные боли в основном следствие. Необходимо всегда обращать свое внимание на их частоту и характер. Выделяют тупую, острую, пульсирующую, приступообразную головную боль. В норме у здорового человека может происходить 1-2 раза в месяц такое неприятное ощущение. [4] В противном случае это может сигнализировать о заболеваниях мозгового кровообращения и т.д.

Каждый третий человек целенаправленно нагружает себя физически, как для достижения каких-либо целей, поддержания физической формы, так и следуя показаниям специалистов.

Большинство людей с возрастом узнают о наличии разных заболеваний и физиологических особенностях, а кто-то и вовсе с самого рождения ведет борьбу с разными осложнениями здоровья. Соответственно, каждому человеку нужен индивидуальный подход для занятия спортом. Разберем самые распространенные болезни, и как их совмещать с тренировками. [5]

Как дети, так и взрослые в любом возрасте могут получить какие-либо повреждения опорно-двигательного аппарата. При ушибах и переломах, полученных в недавнем времени или же травм позвоночника, заработанных с определенным промежутком времени специалисты запрещают активно поддаваться нагрузкам и упражнениям, в качестве исключений могут являться восстанавливающие занятия по показанию врачей. Бывают случаи, когда необходимо на длительный период времени ограничить себя физическими занятиями, но не стоит забывать, что зачастую основой реабилитации составляет поддержка физической культуры.

Нынешний образ жизни оставляет отрицательный след на здоровье каждого человека, ведь с годами люди узнают о наличии разных заболеваний и их осложнениях. Имеет место быть ожирению разной степени, сахарный диабет и стенокардия. В первом случае физическая нагрузка очень важна, ведь при ожирении как врач, так и тренер помимо соблюдения определенных диет назначает нагрузки, постепенно увеличивая количество упражнений и интенсивность занятий.

При сахарном диабете и стенокардии назначают интенсивную физическую активность, регулярность которой необходимо соблюдать. Ведь только при интенсивных занятиях увеличивается чувствительность инсулиновых рецепторов к инсулину, что влечет к понижению в кровеносной системе уровня сахара. Специалисты рекомендуют занятие утренней гимнастикой, а в послеобеденное время повышение физической активности.

Особое внимание стоит обратить на сердечно-сосудистые заболевания. Известно, что больше 95% пожилых людей имеют проблемы с сердечно-сосудистой системой. И если в большинстве случаев такие заболевания избежать невозможно, но можно избежать осложнений или же улучшить состояние здоровья с помощью определенных занятий, соблюдения постоянного режима дня и рациона питания.

Естественно, противопоказаны курение, алкоголь.

Люди, которые имеют врожденные пороки сердца, вегетососудистые заболевания, астму, инфаркт миокарда, ограничены в занятиях спортом, в некоторых случаях он противопоказан на время, но не стоит забывать о рекомендованных занятиях физической активностью в оздоровительных целях. Врачи в качестве лечебной терапии советуют ходьбу, плавание, дыхательную гимнастику.

Любой человек, желающий поддерживать активный образ жизни, но имеющий какие-либо ограничения по состоянию здоровья не должен отказываться от занятий. При регулярном наблюдении врача, соблюдении индивидуальных назначений может, и даже должен поддерживать физические нагрузки. Не только большой спорт является частью физической активности, существует ряд нагрузок, которые подойдут каждому человеку с любыми особенностями и осложнениями, а именно:

1. Нейромоторная физическая активность, она включает в себя занятия йогой, растяжку, пилатес, наиболее рекомендуется людям в пожилом возрасте.

2. Аэробная физическая активность охватывает разновидности ходьбы, езду на велосипеде, какую-либо деятельность дома, работу в саду и на участке, танцы, езда на коньках.

Можем сделать вывод, что состояние здоровья не является преградой для соблюдения спортивного образа жизни. Любое движение, которое имеет постоянность и систематичность положительно сказывается на состоянии человека. При любых заболеваниях не стоит отказываться от физической активности, персональный подход, консультации специалистов, помогут каждому человеку найти подходящую для себя нагрузку.

#### Список источников

1. Мария Сергеевна Яковлева. Какие симптомы говорят о проблемах с сердцем / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://nii-onco.ru/profilaktika/kakie-simptomy-govoryat-o-problemah-s-serdtsem-kardiolog-nmits-rasskazala-o-profilaktike-serdechno-sosudistyh-zabolevaniy/>

2. Мышечная атрофия / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://dzen.ru/a/YkrCOH7A9zPrzbQj>

3. Заболевания желудочно-кишечного тракта/[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://silvanols.by/stati/zabolevaniya-zhkt/>

4. Хроническая головная боль / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://prezident-med.ru/poliklinika/terapevt/hronicheskaya-golovnaya-bol/>

5. Крамской С.И., Амельченко И.А., Егоров Д.Е., Физическая культура как фактор успешной социализации студента //Издательство Чувашский государственный аграрный университет, 2022 С. 119-122.

6. Крамской С.И., Амельченко И.А., Физическое воспитание и спорт: инновационные направления и конструктивный подход //Воронежский государственный педагогический университет, 2019 №2 С. 163-165.

УДК 37

# ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ ЛЕЧЕБНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, ЕЁ ЗНАЧИМОСТЬ И МЕТОДИКИ

**АБАКУМОВА АЛЁНА СЕРГЕЕВНА**

студентка группы 2185  
Кемеровский государственный медицинский университет

*Научный руководитель: Прокудин Алексей Михайлович  
ст. преподаватель кафедры физической культуры  
Кемеровский государственный медицинский университет*

**Аннотация:** В данной научной статье рассматривается история развития лечебной физической культуры (ЛФК) с древних времен до современности, её значимость как раздела клинической медицины и основные методики, используемые в практике. ЛФК играет ключевую роль в комплексном лечении пациентов с различными заболеваниями, способствуя улучшению кровообращения, укреплению мышц, улучшению психоэмоционального состояния и ускорению процесса восстановления. Статья также обсуждает разнообразие методик ЛФК, которые подбираются индивидуально для каждого пациента.

**Ключевые слова:** лечебная физическая культура, история, значимость, методики, клиническая медицина, комплексное лечение.

**THE HISTORY OF THE EMERGENCE OF THERAPEUTIC PHYSICAL CULTURE, ITS SIGNIFICANCE AND METHODS**

**Abakumova Alena Sergeevna**

*Scientific adviser: Prokudin Alexey Mikhailovich*

**Abstract:** This scientific article examines the history of the development of therapeutic physical culture (physical therapy) from ancient times to the present, its significance as a section of clinical medicine and the main methods used in practice. Physical therapy plays a key role in the complex treatment of patients with various diseases, contributing to the improvement of blood circulation, strengthening muscles, improving the psycho-emotional state and accelerating the recovery process. The article also discusses the variety of physical therapy techniques that are selected individually for each patient.

**Key words:** therapeutic physical culture, history, significance, methods, clinical medicine, complex treatment.

История

Истоки лечебной физической культуры уходят в глубокую древность, когда люди обращались к природным факторам для лечения и укрепления здоровья. В Древнем Египте, Греции и Риме уже существовали специальные упражнения и процедуры, направленные на восстановление здоровья. Ки-

тайские медики применяли растирания и вытягивание суставов при многих заболеваниях. Китайцы уделяли много внимания профилактике болезней. Поэтому почти во всех провинциях имелись лечебно-гимнастические школы, где готовили врачей — «таоссе», владеющих лечебной гимнастикой и массажем. Такие лечебно-гимнастические учреждения являлись оздоровительными центрами. В Древней Греции Гиппократ, Гален, Цельс и др. широко рекомендовали телесные упражнения, массаж, гидропроцедуры для лечения многих заболеваний и их профилактики. Греческий хирург Антилох написал сочинение о гимнастике. Египтяне ревматические болезни лечили гимнастическими упражнениями, массажем, водными процедурами. В Древнем Риме лечебная гимнастика достигла высокого уровня развития. К. Гален дал описание гимнастики при различных заболеваниях костной и мышечной систем, кроме того, с лечебной целью он рекомендовал спортивные упражнения (греблю, верховую езду и др.), соби́рание плодов и винограда, а также экскурсии и массаж. Однако, настоящее развитие ЛФК началось в XIX веке, когда врачи начали активно изучать физиологические процессы в организме человека и разрабатывать специальные упражнения для лечения и реабилитации больных. В настоящий момент ЛФК успешно совмещается с медикаментозным лечением, хирургическими вмешательствами, методами физиотерапии, массажем.

#### Значимость

Лечебная физическая культура — это метод профилактики, реабилитации и лечения различных заболеваний с помощью комплекса физических упражнений. В основе ЛФК лежит одна из главных биологических функций организма — движение, как основной стимулятор роста, развития и формирования организма.

ЛФК играет ключевую роль в комплексном лечении пациентов с различными заболеваниями. Она способствует улучшению кровообращения, укреплению мышц, повышению общей выносливости организма и улучшению психоэмоционального состояния. Благодаря ЛФК можно достичь улучшения функциональных возможностей пациента, ускорить процесс восстановления после травм или операций, а также предотвратить возникновение осложнений. Часто ЛФК применяется в реабилитации неврологических заболеваний после инсультов, черепно-мозговых травм любой степени и тяжести, у взрослых и детей с ДЦП, при задержках психомоторного и речевого развития. При нарушенном мышечном тонусе: спастичность, гипотония. Кроме того, ЛФК применяется при заболеваниях суставов, позвоночника, нарушении осанки. Все эти состояния, а также малоподвижный образ жизни, избыточный вес могут затруднять любую реабилитацию. Поэтому каждому пациенту должен подбираться свой набор упражнений для максимально эффективного восстановления и поддержания нарушенных функций, а также профилактики прогрессирования или ухудшений. ЛФК позволяет восстановить или сформировать важнейшие двигательные паттерны: ходьба, стояние, сидение, поддержание равновесия, мелкая моторика и точные движения рук. ЛФК имеет место быть при нейродегенеративных или наследственных заболеваниях: болезнь Паркинсона, рассеянный склероз, атаксии, дистонии, нервно-мышечные заболевания, а также при неврозах, депрессиях и других функциональных нарушениях. Помимо лечебных целей воспитывается быстрота реакции, координация, ловкость, сила и выносливость. Этот метод лечения биологичен, обладает широким спектром действия и этим объясняется успешное применение его при различных заболеваниях и травмах и, в частности, при заболеваниях и травмах нервной системы.

Лечебная физкультура является необходимой составляющей всех разделов современной практической медицины и широко используют в следующих направлениях: травматологии (при открытых и закрытых переломах, повреждениях мягких тканей для ускорения заживления); ортопедии (заболевания суставов, плоскостопие, сколиоз); неврологии (остеохондроз, грыжа дисков); кардиологии (ишемическая болезнь сердца, гипертония и т.д.) для улучшения питания мышцы сердца и усиления ее сократительной функции; пульмонологии ( бронхиты, бронхиальная астма); при подготовке к операциям на брюшной и грудной полостях, и реабилитации после них (как средство предупреждения послеоперационных осложнений).

#### Методики

В ЛФК выделяют два вида тренировки: общая тренировка, направленная на укрепление и оздоровление организма в целом и специальная тренировка, цель которой — устранить нарушения в работе

определенных органов и систем организма. В рамках специальной тренировки подбираются определенные группы упражнений, направленные на решение конкретных проблем и ограничений, вызванных заболеванием. Чтобы ЛФК была эффективной, занятия необходимо проводить длительный период, систематически и регулярно, с постепенно возрастающими нагрузками, с учетом индивидуальных особенностей человека (возраст, состояние здоровья, двигательная активность, профессия). По мере прохождения курса ЛФК организм адаптируется к нагрузкам, и происходит коррекция нарушений, спровоцированных заболеванием. Полный успех приносит соблюдение следующих принципов: Систематичность, Регулярность, Длительность лечебного курса, Увеличение дозировки физических упражнений, Индивидуализация. Существует множество методик лечебной физической культуры, которые подбираются индивидуально для каждого пациента в зависимости от его состояния и диагноза. Среди основных методик можно выделить: физические упражнения для укрепления мышц и суставов, массаж, лечебное плавание, аэробика, йога, а также применение физиотерапевтических процедур (электротерапия, ультразвук, лазеротерапия и др.).

Таким образом, лечебная физическая культура является неотъемлемой частью современной медицины и играет важную роль в процессе лечения и реабилитации пациентов. Её значимость заключается в возможности улучшения функциональных возможностей организма, ускорении процесса восстановления после травм или операций, а также предотвращении возникновения осложнений. Разнообразие методик ЛФК позволяет подобрать оптимальный комплекс упражнений и процедур для каждого пациента, что делает этот раздел медицины эффективным инструментом в борьбе за здоровье человека.

#### History

The origins of therapeutic physical culture go back to ancient times, when people turned to natural factors for treatment and health promotion. In ancient Egypt, Greece and Rome, there were already special exercises and procedures aimed at restoring health. Chinese doctors used rubbing and stretching of joints in many diseases. The Chinese paid a lot of attention to the prevention of diseases. Therefore, in almost all provinces there were medical and gymnastic schools, where doctors were trained - "taosse", proficient in medical gymnastics and massage. Such medical and gymnastic institutions were health centers. In ancient Greece, Hippocrates, Galen, Celsus, and others widely recommended bodily exercises, massage, and hydrotherapy for the treatment of many diseases and their prevention. The Greek surgeon Antilos wrote an essay on gymnastics. Egyptians treated rheumatic diseases with gymnastic exercises, massage, and water treatments. In ancient Rome, therapeutic gymnastics reached a high level of development. Galen gave a description of gymnastics for various diseases of the bone and muscle systems, in addition, for therapeutic purposes, he recommended sports exercises (rowing, horseback riding, etc.), picking fruits and grapes, as well as excursions and massage. However, the real development of physical therapy began in the XIX century, when doctors began to actively study the physiological processes in the human body and develop special exercises for the treatment and rehabilitation of patients. At the moment, physical therapy is successfully combined with medical treatment, surgical interventions, physiotherapy methods, massage.

#### Significance

Therapeutic physical culture is a method of prevention, rehabilitation and treatment of various diseases with the help of a set of physical exercises. Physical therapy is based on one of the main biological functions of the body — movement, as the main stimulator of growth, development and formation of the body.

Physical therapy plays a key role in the complex treatment of patients with various diseases. It helps to improve blood circulation, strengthen muscles, increase the overall endurance of the body and improve the psycho-emotional state. Thanks to physical therapy, it is possible to improve the functionality of the patient, speed up the recovery process after injuries or operations, and also prevent the occurrence of complications. Physical therapy is often used in the rehabilitation of neurological diseases after strokes, traumatic brain injuries of any degree and severity, in adults and children with cerebral palsy, with delays in psychomotor and

speech development. With impaired muscle tone: spasticity, hypotension. In addition, exercise therapy is used for diseases of the joints, spine, posture disorders. All these conditions, as well as a sedentary lifestyle, overweight can make any rehabilitation difficult. Therefore, each patient should choose his own set of exercises for the most effective recovery and maintenance of impaired functions, as well as prevention of progression or deterioration. Physical therapy allows you to restore or form the most important motor patterns: walking, standing, sitting, maintaining balance, fine motor skills and precise hand movements. Exercise therapy takes place in neurodegenerative or hereditary diseases: Parkinson's disease, multiple sclerosis, ataxia, dystonia, neuromuscular diseases, as well as in neuroses, depression and other functional disorders. In addition to therapeutic purposes, reaction speed, coordination, dexterity, strength and endurance are brought up. This method of treatment is biological, has a wide spectrum of action and this explains its successful use in various diseases and injuries and, in particular, in diseases and injuries of the nervous system.

Physical therapy is a necessary component of all sections of modern practical medicine and is widely used in the following areas: traumatology (with open and closed fractures, soft tissue injuries to accelerate healing); orthopedics (joint diseases, flat feet, scoliosis); neurology (osteochondrosis, herniated discs); cardiology (coronary heart disease, hypertension, etc.) to improve the nutrition of the heart muscle and enhance its contractile function; pulmonology (bronchitis, bronchial asthma); in preparation for operations on the abdominal and thoracic cavities, and rehabilitation after them (as a means of preventing postoperative complications).

#### Methods

In physical therapy, there are two types of training: general training aimed at strengthening and improving the body as a whole and special training, the purpose of which is to eliminate violations in the work of certain organs and systems of the body. Within the framework of a special training, certain groups of exercises are selected aimed at solving specific problems and limitations caused by the disease. In order for physical therapy to be effective, classes must be conducted for a long period, systematically and regularly, with gradually increasing loads, taking into account individual characteristics of a person (age, state of health, motor activity, profession). As the course of physical therapy progresses, the body adapts to the loads, and the correction of disorders provoked by the disease occurs. Compliance with the following principles brings complete success: Systematicity, Regularity, Duration of the treatment course, Increase in the dosage of physical exercises, Individualization. There are many methods of therapeutic physical culture, which are selected individually for each patient, depending on his condition and diagnosis. Among the main techniques are: physical exercises to strengthen muscles and joints, massage, therapeutic swimming, aerobics, yoga, as well as the use of physiotherapy procedures (electrotherapy, ultrasound, laser therapy, etc.).

Thus, physical therapy is an integral part of modern medicine and plays an important role in the treatment and rehabilitation of patients. Its significance lies in the possibility of improving the functional capabilities of the body, speeding up the recovery process after injuries or operations, as well as preventing the occurrence of complications. A variety of physical therapy techniques allows you to choose the optimal set of exercises and procedures for each patient, which makes this section of medicine an effective tool in the fight for human health.

#### Список источников

1. Епифанов В.А. Лечебная физическая культура и спортивная медицина. Учебник М. Медицина 1999, 304 с
2. Попов С.Н., Иванова Н.Л. К 75-летию КАФЕДРЫ ЛЕЧЕБНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, МАССАЖА И РЕАБИЛИТАЦИИ РГУФК/ Физкультура в профилактике, лечении и реабилитации № 3, 2003, С.5-7
3. Матвеев Л.П., Теория и методика физической культуры: Учеб. Для институтов физической культуры. - М.: Физкультура и спорт, 1991

**References**

1. Epifanov V.A. Therapeutic physical culture and sports medicine. Textbook M. Medicine 1999, 304 pages
2. Popov S.N., Ivanova N.L. To the 75th anniversary OF THE DEPARTMENT OF THERAPEUTIC PHYSICAL CULTURE, MASSAGE AND REHABILITATION OF RSUFC/ Physical culture in prevention, treatment and rehabilitation No. 3, 2003, pp.5-7
3. Matveev L.P., Theory and methodology of physical culture: Textbook. For institutes of physical culture. - M.: Physical culture and sport, 1991

УДК 796

# СПОРТ КАК СРЕДСТВО САМОВЫРАЖЕНИЯ

**РОМАНОВ АНДРЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ**студент  
КНИТУ им. А.Н. Туполева-КАИ*Научный руководитель: Юнусова Айгуль Аминовна  
тренер-преподаватель кафедры ФКиС  
КНИТУ-КАИ им. А.Н.Туполева*

**Аннотация:** в данной статье физическая культура рассматривается как средство самовыражения и источник получения эстетического наслаждения, что ведет за собой повышение интереса у студентов занятий спортом, что благоприятно сказывается на общем здоровье нации.

**Ключевые слова:** эстетика, фигурное катание, фехтование, синхронное плавание, красота, искусство, театр, танец.

## SPORT AS A MEANS OF SELF-EXPRESSION

**Romanov Andrey Alekseevich***Scientific adviser: Yunusova Aigul Aminovna*

**Abstract:** In this article, physical culture is considered as a means of self-expression and a source of aesthetic pleasure, which leads to an increase in students' interest in sports, which has a beneficial effect on the overall health of the nation.

**Key words:** aesthetics, figure skating, fencing, synchronized swimming, beauty, art, theater, dance.

**Введение:** В современном мире проявляется массовый интерес к различным видам спорта, что благоприятно сказывается на здоровье нации. Помимо физической культуры чувствуется большой интерес к творчеству и искусству. Но времени на то и другое часто не хватает, поэтому уместен вопрос об их совмещении.

Что такое эстетика и красота? Ожегов описывает красоту и эстетику: "Всё красивое, прекрасное, все то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение" (красота); "Философское учение о сущности и формах прекрасного в художественном творчестве, в природе и в жизни, об искусстве как особом виде общественной идеологии" (эстетика).[1] Получаем, что спорт можно рассмотреть, как источник сущности и форм прекрасного, так как красота и эстетика не привязаны к искусству в привычном нам понимании (живопись, музыка, театр и т.д).

Так как в спорте достаточно трудно самовыразиться через творческую деятельность, присущую изобразительному искусству и музыке, то мы будем рассматривать дисциплины, которые используют хореографию, как если бы мы рассматривали танцы. Эстетика физической культуры в спорте вдохновляет многих людей не только на занятия спортом, но и на размышления о прекрасном в нем. Такие виды спорта, как гимнастика, фигурное катание и синхронное плавание, часто бывают основой для разнообразных спектаклей, собирающих большую аудиторию. Здесь можно увидеть действительно удивительное сочетание искусства и возможностей человеческого тела. Рассмотрим эти дисциплины, которые находятся на стыке физической культуры и танцев. Самой яркой частью физической культуры в этом вопросе является фигурное катание. Фигурное катание, прежде всего, вид спорта, так как требует

от фигуриста определенной физической подготовки из-за сложности выполняемых движений во время выступления, что говорит о хорошей координации спортсмена и его развитой гибкости. Но наблюдая за скольжением по ледяной глади, на движения, прыжки, технику и фигуры, исполняемые спортсменом, можно забыть, что это вид спорта и начать считать, что это театральное представление, наполненное красотой и изяществом. Посредством комбинаций движения по льду создается бессловесный спектакль, где при помощи телодвижений и жестов рассказываются различные истории – любви и предательства, вражды и примирения, счастья и трагедии. Все это делается благодаря эстетике форм, исполняемых спортсменами, и физической подготовки фигуристов. [2]

Художественная гимнастика обучает правилам эстетического поведения, формирует восприятие физической красоты, развивает чувство стиля и музыкальности. Художественная гимнастика развивает гибкость, ловкость и выносливость, формирует человеческие качества, совершенствует тело, учит красивым и грациозным движениям, укрепляет чувство уверенности, столь важное в современном обществе. Музыкальное сопровождение развивает музыкальный слух, чувство ритма и координацию музыки и движения. Танцевальная часть способствует развитию координации движений, танцевальности, ритмичности, раскованности, эмоциональности и спортивных качеств. Еще один момент, который развивает спортивная гимнастика, – это память. Для качественного выполнения программы необходимо прежде всего запомнить и повторить. Это: техническая правильность выполнения элементов, их последовательность, движения рук, ног и головы, мимика, прическа и одежда. Все это развивает память человека и формирует его эстетическое чувство. Сила воли, выносливость и пластичность – одни из самых важных и необходимых качеств в художественной гимнастике. Богатство, разнообразие, доступность, эффективное биологическое воздействие и гламурность упражнений художественной гимнастики привлекают широкий круг учащихся. Можно сделать вывод, что художественная гимнастика оказывает положительное влияние на эстетическое развитие человека.

Другим примером раскрывающим эстетику движений человеческого тела в спорте является фехтование. Весьма древнее искусство, что вошло в человеческую историю со времен Древней Греции и прожило до наших лет. Отточенные быстрые движения двух противоборствующих спортсменов, переплетающиеся в завораживающий танец, что перехватывает дыхание. Главным аргументом фехтования как средство самовыражения являются ум и ловкость спортсмена, так как от выбранной тактикой зависит победишь ты в дуэли или проиграешь. Так, весьма важно проявить уважение к своему сопернику, так как чувствовать движение противника, как соучастника парного танца, является одной из причин к победе. Все это делает фехтование зрелищным представлением, так как мы видим проявление изобретательности и гибкости как физической, так и умственной, спортсменов.[3]

Синхронное плавание, как и фигурное катание ярко демонстрирует близость спорта к танцу и театру. Синхронные пловцы выполняют упражнения под музыку и должны координировать свои движения со своими товарищами по команде. Процедуры оцениваются на основе таких факторов, как техническая сложность, артистизм и общее впечатление. Такое сочетание спортивных способностей и художественного самовыражения делает синхронное плавание поистине уникальным видом спорта. Здесь присутствует сложные фигуры, подобно вальсу, и жесты и движения, что позволяют передать определенный сюжет, но здесь прибавляется зависимость от партнеров по танцу, что делает этот спорт столь зрелищным. Абсолютная симметрия движений, в неблагоприятной среде для человека, требующей от спортсменов колоссальной физической подготовки и сноровки, для достижения у зрителей эстетического удовольствия от исполненного танца, делает этот спорт эталоном эстетики физической культуры.[4]

**Вывод:** Круг прекрасных явлений физической культуры весьма разнообразен. Этот мир создает значительные возможности, как для творческого развития личности, так и тела спортсмена, пожелавшего заняться одним из подобных видов спорта. Наблюдение за спортивным зрелищем, содержащим эстетические качества, тренировки и связанное с этим созерцание его прекрасных проявлений, но и непосредственное участие в различных проявлениях деятельности по их созданию – все это позволяет почувствовать изобилие возможностей для приобщения человека к миру эстетики и мира чувств. Так, у

студента, решившего заниматься одним из предложенных видов спорта, появится возможность не только творческого самовыражения, но и физического, и социального.

## Список источников

1. Ожегов С. И. Толковый словарь URL: <https://slovarozhegova.ru/> (дата обращения: 19.11.2023)
2. Википедия : свободная электрон. энцикл. URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Спортивное\\_фехтование](https://ru.wikipedia.org/wiki/Спортивное_фехтование) (дата обращения: 19.11.2023)
3. Винер-Усманова И.А., Крючек Е.С., Медведева Е.Е., Терехина Р.Н. Художественная гимнастика: история, состояние и перспективы развития - «Человек», 2014
4. Википедия : свободная электрон. энцикл. URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Фигурное\\_катание](https://ru.wikipedia.org/wiki/Фигурное_катание) (дата обращения: 19.11.2023)
5. Википедия : свободная электрон. энцикл. URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Синхронное\\_плавание](https://ru.wikipedia.org/wiki/Синхронное_плавание) (дата обращения: 19.11.2023)

УДК 37

# СОРЕВНОВАТЕЛЬНАЯ НАДЕЖНОСТЬ СПОРТСМЕНОК В СОВРЕМЕННОМ ПЯТИБОРЬЕ ПРИ ВЫСТУПЛЕНИИ НА СОРЕВНОВАНИЯХ

**БОЛОТИН АЛЕКСАНДР ЭДУАРДОВИЧ,**

профессор высшей школы спортивной педагогики

д. п. н., профессор

СПбПУ Петра Великого

**ПЕТРОВА АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА**

инструктор кафедры военно-прикладного плавания

Военного института физической культуры

**Аннотация:** в данной статье рассматривается актуальность проблемы соревновательной надежности спортсменок их возможностей сохранения и повышения в условиях соревновательной деятельности эффективности тактико-технических и результативных действий, оптимального психологического состояния, высокой работоспособности, умением противостоять действиям противника и управлять своим состоянием и добиваться результата в современном пятиборье.

**Ключевые слова:** современное пятиборье, соревновательная надежность, работоспособность, психологическая устойчивость, результат.

## COMPETITIVE RELIABILITY OF WOMEN ATHLETES IN MODERN PENTATHLON WHEN PERFORMING AT COMPETITIONS

**Bolotin Alexander Eduardovich,****Petrova Anastasia Sergeevna**

**Abstract:** This article discusses the relevance of the problem of competitive reliability of female athletes, their ability to maintain and increase the effectiveness of tactical, technical and effective actions, optimal psychological state, high performance, ability to resist the actions of the enemy and manage their condition and achieve results in modern pentathlon in conditions of competitive activity.

**Key words:** modern pentathlon, competitive reliability, performance, psychological stability, result.

**Введение.** Оценка соревновательной надежности спортсменов представляет известную и актуальную проблему. У спортсменов выступающих в спорте высших достижений всегда высокие требования к организму, организм в соревновательной деятельности находится на пике своих физических и функциональных возможностей. в основном для организма соревнования, это стресс и во время стресса организм часто дает сбои, срывы, как физические, так и психологические, что не приводит спортсмена к высоким результатам.

**Основные положения.** Проявление проблемы надежности в современном пятиборье связано в совмещении пяти разных видов спорта и умении быстро переключаться не только в процессе выступления на одном виде, но и переключении с функциональных видов (плавания, беге) на технические виды спорта (фехтование, стрельба, конкур). Во время соревнований возрастает интенсивность физической нагрузки и эмоциональная напряженность, психологическое состояние. В современных услови-

ях спортивной борьбы, когда спортсмену в ответственных соревнованиях в течение нескольких дней приходится преодолевать большие физические и нервно-психические напряжения, встает вопрос о прогнозировании результатов спортсмена, о его соревновательной надежности в течении всего сезона.

Как известно, не всегда реально поставленные тренером задачи реализуются спортсменами в состязаниях, а многие тренерские указания оказываются не выполненными. Обычно, в таких случаях сетуют на слабую психологическую подготовленность спортсмена или команды, неумение реализовать свои потенциальные возможности, и это во многом обусловлено недостаточной соревновательной надежностью.

По мнению многих авторов соревновательная надежность – системное интегральное комплексное качество спортсмена, позволяющее ему результативно выступать на ответственных соревнованиях в течение определенного времени и в определенных условиях.

Очень часто спортсменам высокого уровня в современном пятиборье приходится подстраиваться под ситуации в конкуре, где на разминку лошади дается 20 минут времени и качественно делать свою работу. Возникают разные ситуации, когда одни спортсмены справляются с поставленной задачей тренера и у них получается показать запланированные результаты на которые они подготовлены, а другим спортсменам не удается. Бывают и такие случаи, когда топовые спортсмены проигрывают слабым, а слабые выигрывают у сильных и равных соперников. особенно часто это наблюдается в фехтовании, где спортсмены встречаются на поединках каждый с каждым. О спортсменах, которые за определенный период подтверждают стабильно свое мастерство говорят – «надежный спортсмен». Таких спортсменов часто выставляют в эстафетные и командные соревнования. А спортсмены, которые то выигрывают, то проигрывают о таких говорят – «ненадежный спортсмен», «не устойчив», «не стабилен».

Ненадежность спортсмена подтверждается низкими результатами на соревнованиях, в отличии от тренировочных стартов. Отсутствием мотивации, контролем над нервно-психическим напряжением, которое вызывает растерянность, потерей координации и четких действий, чувство неуверенности, страха, нежеланием бороться за победу любой ценой.

Уровень развития способностей во многом определяет самооценку спортсмена [1, с. 108]. Спортсмены с высоким уровнем уверенности в своих силах, менее подвержены сравнением себя с другими спортсменами и больше нацелены на достижение своих собственных побед.

Кроме динамики и стабильности спортивного результата соревновательную надежность характеризуют медико-биологические, особенно психологические показатели: свойства нервной системы, тип темперамента, эмоциональная устойчивость и ряд других характерологических качеств.

При характеристике надежности профессиональной деятельности, особое внимание уделяется свойства нервной системы, и выделяются следующие ее психофизиологические качества: «долговременная» выносливость (зависящая от силы нервных процессов), выносливость к экстремному напряжению и перенапряжению (зависит от силы нервных процессов /или их уравновешенности), помехоустойчивость (способность создавать доминантные очаги), спонтанная отвлекаемость (зависит от силы и концентрации нервных процессов), реакция на непредвиденные раздражители (зависит от уравновешенности нервных процессов), переключаемость (зависит от подвижности нервных процессов) и др.

«Надежный спортсмен» проверяется умением приспособиться к стрессовой соревновательной ситуации и в оптимальном режиме выдавать навыки и умения для достижения результата.

В соревновательных условиях крайне важно концентрировать внимание только на релевантных аспектах, не обращая внимания на различные отвлекающие факторы. [2, с. 179].

Большая роль в обеспечении надежности принадлежит определенным личностным качествам, которые определяют толерантность по отношению к неблагоприятным психическим состояниям и выбор оптимального стиля соревновательной деятельности.

Саморегуляция представляет собой процесс сознательного произвольного управления человеком своим поведением, деятельностью, благодаря которому происходит овладение своим поведением. [3, с. 175]. Совершенствование самоконтроля является одним из способов повышения надежности поведения спортсмена в сложных психоэмоциональных соревновательных условиях, связанных с боль-

шим потоком информации. Поэтому огромные скрытые резервы организма, за счет которых спортсмены пытаются себя реализовать в экстремальных условиях, определяют адаптацию как личностное свойство, особенность психического состояния, индивидуально-типологическую особенность, что в конечном итоге влияет на надежность спортсменов.

Чтобы повысить соревновательную надежность спортсмена, обеспечить стабильность его выступлений, бороться с частыми срывами, нужно изучать спортсмена в тренировочном процессе, наблюдать за спортсменом на соревнованиях в отдельных видах пятиборья, как спортсмен справляется и реагирует на разные раздражители и стресс в общем.

**Вывод.** Эффективность соревновательной деятельности – это производное состояния общей готовности спортсмена и его соревновательной надежности. При этом общую готовность спортсмена к соревнованиям (физическую, тактико-техническую, функциональную, психологическую и др.) целесообразно рассматривать как его функциональный резерв (потенциал), который заложен в тренировочном процессе и должен быть реализован в соревнованиях. Тогда как соревновательная надежность спортсмена – это мобилизационный механизм имеющегося функционального резерва, умение реализовать свой потенциал (общую готовность) в экстремальных условиях соревновательной деятельности.

#### Список источников

1. Ю.П. Зинченко, А.Г. Тоневицкого. Психология спорта // Монография. – М.: МГУ, 2011. – 424 с.
2. Р.С. Уэйнберг, Д. Голд Основы психологии спорта и физической культуры: – К.: «Олимпийская литература», 1998. – 263 с.
3. С.А. Минюрова Психология самопознания и саморазвития: учебник / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург: [б.и.], 2013 – 316 с.

© А.Э. Болотин, А.С. Петрова, 2023

# МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 7

# МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ И МЕТОДЫ ЕЕ РАЗВИТИЯ

**ФЛОРА АВЕТИСЯН**ассистент факультета музыкальной педагогики  
Армянский Государственный Педагогический университет им. Х. Абовяна

**Аннотация.** В данной статье рассматривается понятие памяти, ее виды и функции и приемы ее развития. Автор анализирует, как легче можно заучивать музыкальное произведение наизусть.

**Ключевые слова:** слуховая память, запоминание, воспроизведение, зрительная память, заучивание наизусть.

## MUSICAL MEMORYLAND METHODS OF ITS DEVELOPMENT

Flora Avetisyan

**Annotation.** This article discusses the concept of memory, its types and functions and methods of its development. Author analyzes how easy it is to memorize a piece of music.

**Key words:** Auditory memory, memorization, reproduction, visual memory, learning by heart.

Музыка – искусство слуховых впечатлений. Каждому музыканту в жизни приходится запоминать музыку, сочиненную до него. Память является одним из важнейших факторов развития в любом виде искусства. Особенно велико ее значение для музыкантов - исполнителей, которым необходимо играть множество произведений наизусть.

Музыкальная память представляет собой сотрудничество слуховой, эмоциональной, двигатель-но-моторной (пальцевой) и зрительной памяти. В правильно организованной музыкальной памяти главную роль играет **слуховая память**, которая способна заполнить мелодию, гармонию, тембр, ритм, интонацию. Слуховая память в свою очередь тесно обязана с двигатель-но-моторной памятью: руки должны запомнить направление движений, скорость и силу мышц пальцев.

Эмоциональная память отвечает за сохранение впечатлений об эмоциональном характере музыки. И наконец, **зрительная память** заключается в запоминании нотного текста.

Современная педагогическая точка зрения такова, что заучивать музыкальное произведение наизусть следует только после того, как оно тщательно разобрано. Прежде чем играть пьесу ученик должен многое прояснить в ней, нельзя запомнить не расчленив его на части, фразы.

Д.К. Кирнарская пишет в своей книге “Музыкальные способности”: запоминает человек материал не вдруг, не сразу, а чаще постепенно, разлагая этот материал на элементы, на этапы, и разделы, которые шаг за шагом укладываются в памяти [1, стр 152].

Необходимо помнить, что наилучше запоминание получается лишь при постепенном заучивании. При этом, выучив например второй текст, нужно вернуться к первому и повторить их вместе, и затем выученные отрывки соединить в единую нить памяти.

Учащиеся младших классов запоминают в основном произвольно, т.к. их умы заняты познанием новых и сложных для них проблем. Когда же их основные исполнительские навыки и умения будут достаточно сформированы, тогда их запоминание становится произвольным.

С самого начала обучения учащегося необходимо научить понимать строение и форму изучаемого музыкального произведения. Чем старше будет становиться ученик, чем больше возрастает их

музыкальный опыт, тем осмысленнее будет запоминание и усвоение музыкального произведения.

Одна из основных задач педагога - активно помогать учащемуся в сложном процессе заучивания произведения, чтобы ученик не был вынужден "брать количеством проигрываний" т.е. механической памятью, а не слуховой.

Основными процессами памяти являются запоминание, воспроизведение и сохранение. Качество памяти оценивается по характеру воспроизведения музыкального произведения.

У многих людей своя музыкальная память, отличающаяся собственными характеристиками. В музыке все начинается со слушания произведения. Насколько слушатель имеет развитый слух, настолько продуктивно может воспроизвести услышанное. А. Прокофьев, Г. Нейгауз, Рихтер считали, что произведение должно запомниться произвольно, как бы "само по себе". Рассмотрим каким способом возможно быстрее заучивание муз. произведения наизусть. Многие учащиеся учат путем многократных повторений, в ходе которых материал постепенно заучивается наизусть. В ходе заучивания срабатывает и "память пальцев", т.е. происходит моторно-двигательное запоминание. Опыт показывает, что многие учащиеся запоминают музыку и играют ее не понимая смысла.

Нужно отметить важность интеллектуальной возможности учащегося для успешного запоминания. Успешное усвоение музыкального произведения зависит от разумного понимания произведения. Осмысленность процесса заучивания наизусть - один из главных факторов успеваемости. Умение быстро и правильно осмыслить материал способствует быстро и эффективно запомнить его. Задача преподавателя довести до ученика не только нотное содержание произведения, но и дать подробный анализ структуры, мелодии, гармонии, иначе говоря, преподнести ученику весь комплекс выразительных и технических средств используемых композитором.

Итак, для заучивания наизусть музыкального произведения важно повторение, но не механическое, а осмысленное повторение, что зависит от деятельности самого ученика.

После мысленного ознакомления с произведением и первого проигрывания начинается "схватывание" общего художественного замысла. Затем начинается детальная работа над произведением, выделяются трудные места в медленном темпе проигрывается исполнительские движения.

Заучивая наизусть, не следует пытаться запомнить все произведение сразу целиком. Лучше сначала запомнить отдельные небольшие фрагменты. Когда произведение уже выучено наизусть, оно нуждается в регулярных повторениях для закрепления в памяти. Многократное повторение выученного материала оказывается эффективным тогда, когда с каждым разом включается в себя нечто новое либо в ощущениях, либо в технических приемах, хорошие результаты запоминания получаются при повторении материала через день.

В младшем школьном возрасте память у детей становится более регулируемой, и педагог по специальности должен определить тип памяти у каждого ученика. У одних учеников ведущим каналом восприятия являются уши, у других визуальное восприятие, у третьих звуковое восприятие окружающего мира. С первыми реже возникают проблемы при заучивании наизусть, т.к. они от природы продуктивно используют запоминание музыки на слух.

Ведущим способом восприятия у визуалов служит зрительный канал. С таким учеником желательно нарисовать картинку по разучиваемому произведению.

Ученик третьего типа воспринимает мир через прикосновения, именно они склонны к освоению материала моторно-мышечно, т.е. пальцевой памятью.

Для того, чтобы определить ведущий тип восприятия, достаточно внимательно понаблюдать за тем, как ребенок выражает свои мысли по поводу произведения.

До 10 лет развивать способности к музыке намного проще - в этот период психика восприимчива и гибка. Ребенок любознателен. Чем больше видов памяти задействовано, тем лучше запоминается информация у ребенка.

Механическая память основана на простом многократном повторении материала без осмысления. Логическая же память основана на хорошем осмыслении запоминаемого материала.

Конечной целью запоминается музыкального произведения является воспроизведение, которое осуществляется посредством извлечения из памяти изученного материала.

Исполнение наизусть является истинной проверкой знания произведения, но память не работает сама по себе. Музыкальная память-взаимодействие памяти, уха, глаза и движений.

Всем музыкантам известно, что первые стадии изучения фортепиано, в первую очередь требует тренировки координации рук. Что же характеризует руки пианиста.

Первое и главное: рука пианиста-орган его музыкальной речи. Руки и музыкальный инструмент составляют единое целое. Все движения рук и пальцев, которые совершает ученик во время игры на фортепиано, отпечатываются в его памяти.

У ученика раньше всех начинает функционировать "пальцевая" память, т.к. дети быстро запоминают движения и действия.

В средних классах произведения становятся больше и сложнее. Преподаватель должен учитывать степень муз. одаренности учащегося, его природную память, индивидуальные возможности. Раскрыть талант ребенка-важная задача педагога, важно только найти к каждому ключик.

Начальное образование дает ту необходимую базу, кот. поможет вырастить настоящего музыканта.

Обязательно преподаватель должен вкладывать в своих учеников все свои знания.

Главное в профессии пианиста-любовь к музыке, к звукам, самому ощущению игры. Нужно сливаться с мелодией и быть с ней единым целым. Ловить удовольствие от самого звучания, искать новые краски и мелодии. Нужно тонко чувствовать каждый поворот в мелодии. Все вокруг нас живое-это нужно уметь чувствовать и передавать через мелодию.

#### **Список источников**

1. Кирнарская Д. К. "Музыкальные способности" - М.: Таланты -XXI век 2004г. – 496 с.
2. Петрушин В. И. "Музыкальная психология" М: Академический проект: Триста 2008г. – 400 с.
3. Цыпин Г. М "Обучение игре на фортепиано" - М.: Просвещение 1984г. – 176 с.
4. Маккиннон Л. "Игра наизусть - Л": Музыка 1967г. – 145 с.

# КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

УДК 376.37

# ОСОБЕННОСТИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

**СМИРНОВА ОЛЬГА ЮРЬЕВНА**психолог отделения психологического обеспечения  
ФКУ УИИ УФСИН России по Калининградской области

**Аннотация:** в настоящей статье представлены результаты анализа процесса организации и проведения логопедической работы с первоклассниками с нарушениями речи в сельской школе. Особое внимание уделяется условиям, в которых осуществляется логопедическая работа, ее этапам, диагностике речевых нарушений, а также необходимости создания представляемых ситуаций.

**Ключевые слова:** речевые нарушения; младший школьный возраст; речевая карта; диагностика; представляемая ситуация

## PECULIARITIES OF THE SPEECH THERAPY OF RURAL PRIMARY SCHOOL CHILDREN

**Smirnova Olga Yuryevna**

**Abstract:** This article presents the results of the analysis of the process of organizing and conducting speech therapy of first-graders with speech disorders in a rural school. Particular attention is paid to the conditions in which speech therapy is carried out, its stages, diagnostics of speech disorders, as well as the need to create imaginable situations.

**Key words:** speech disorders; primary school age; speech card; diagnostics; imaginable situations.

В настоящее время растет количество детей с нарушением речи, с одной стороны, и возрастает нехватка квалифицированных кадров для психолого-педагогического сопровождения детей младшего дошкольного и младшего школьного возраста, с другой стороны. В связи с этим с 2021 года в России в рамках федерального проекта «Содействие занятости» национального проекта «Демография» реализуется Программа переобучения и дополнительного профессионального образования. Мне посчастливилось участвовать в программе профессиональной переподготовки по курсу «Коррекционная педагогика (Логопедия, Дефектология)». Мои наблюдения и анализ результатов пройденной практики представлены в этой статье.

Поскольку речевые нарушения могут оказать негативное влияние на психологическое развитие ребенка и его социализацию, возникает серьезная необходимость коррекции звукопроизводительного аспекта речи. Общеизвестным является тот факт, что наиболее плодотворным возрастом для коррекции речевых нарушений является дошкольный и младший школьный возраст, что подтверждает актуальность данной статьи.

Цель данной статьи заключается в том, чтобы показать особенности организации и проведения логопедической работы с младшими школьниками в сельской школе. Анализ проводился по результатам практики в одной из средних общеобразовательных школ Калининградской области.

В связи с отсутствием общественного транспорта в районе местоположения данной школы учеников начальных классов возят на занятия и с занятий специальные школьные автобусы в строго обозна-

ченное время. Это создает определенные трудности для работы логопеда, поскольку по приезду в 8 утра дети завтракают и сразу идут на уроки русского языка и литературы, а в 12.20 автобус уже увозит их в поселок, соответственно, у логопеда есть время только с 10.00 до 12.00 часов, чтобы поработать с детьми. Причем это время урочное, другими словами, занятия с логопедом могут проводиться только тогда, когда по расписанию у детей стоят уроки по обязательным предметам. Это значит, что учителю-логопеду приходится отпрашивать ребенка на 15-20 минут с уроков русского языка и литературы. Забрать с уроков группу учащихся невозможно, в результате в сельской школе возникают сложности с организацией групповых логопедических занятий. Очевидно, что логопед не имеет возможности не только поработать со школьниками дополнительно после занятий, но и встретиться с их родителями.

В начальной школе есть логопедический кабинет, в котором имеется рабочий стол и стул логопеда, парта и стул для ученика, классная меловая доска, настенный алфавит, настенная игра «Состав числа», шкаф с дидактическими материалами, развивающими играми и книгами-сказками, окно с комнатными цветами, потолочная люстра. В кабинете есть шпатели, которые, по словам логопеда, при необходимости используются при постановке звуков. Вместе с тем, в нем отсутствуют зеркала - большое и индивидуальное, а также раковина для мытья рук. Раковина имеется в коридоре школы, недалеко от логопедического кабинета, что создает определенные неудобства для логопеда.

В 2023-2024 учебном году в школе два первых класса: 1а (31 ученик) и 1б (28 учеников). Общее количество младших школьников с речевыми нарушениями – 25, то есть 42.4% (13 учеников в 1а и 12 учеников в 1б), из них у шестерых комплексное нарушение. Самый распространенный диагноз – общее фонетико-фонематическое нарушение речи (ОФФНР).

Беседы с учителем-логопедом, анализ методической литературы, а также личные наблюдения позволили заключить, что логопедическая работа в поселковой школе включает несколько этапов: организационный, организационно-диагностический, подготовительный, коррекционный и оценочный.

Организационный этап начинается в сентябре, когда учитель-логопед посещает уроки русского языка первоклассников с целью выявления учащихся с нарушениями речи.

На следующем этапе проводится их диагностическое обследование, для чего дети приглашаются в логопедический кабинет. Особенностью сельской школы является то, что детей с разрешения учителя начальных классов забирают с уроков. Во время обследования выявляются те, кому необходимы систематические коррекционные занятия. В 1а классе таких оказалось 15 учащихся, а в 1б – 10 учащихся. После этого учитель-логопед связывается с родителями этих детей для того, чтобы объяснить трудности, с которыми сталкиваются их дети, и получить их письменное согласие на проведение занятий. Далее логопед комплектует группы школьников с похожими произносительными проблемами и выявляет тех, с которыми будет проводить индивидуальные занятия. Занятия проводятся в урочное время. В школе, в которой я проходила практику, предпочтение отдавалось индивидуальным занятиям, которые длились по 15-20 минут. На первом занятии, как правило, проверяется состояние звукопроизношения и фонематического восприятия, обращается внимание на понимание речи, лексику и грамматический строй и делается логопедическое заключение. Нами был подготовлен опросник для первоклассников (Таблица 1), который можно использовать на организационно-диагностическом этапе с целью определить отношение ребенка к занятиям с логопедом и проблемы, которые могут возникнуть в процессе работы. Кроме этого, для диагностики речевых нарушений мы предлагаем пользоваться «Альбомом для логопеда» О.Б.Иншаковой, который представляет собой интересный иллюстративный материал для проведения индивидуального обследования устной речи детей [Иншакова, 2008].

Таблица 1

### Опросник для первоклассников

1. А ты раньше занимался/занималась с логопедом?
2. Что самое трудное для тебя на этих занятиях?
3. Ты дома делаешь упражнения, которые тебе показывает логопед?
4. Твои родители помогают тебе делать эти упражнения?
5. Тебе нравятся занятия с логопедом? Почему?

На подготовительном этапе (октябрь) проводится работа по развитию внимания, памяти, таких мыслительных операций как синтез, анализ, сравнение, сопоставление. При необходимости осуществляется работа по снятию возможных психологических проблем, таких как неуверенность, тревожность, нежелание общаться или выполнять инструкции логопеда.

Коррекционный этап проходит в течение всего учебного года. Он начинается с анализа текста и выделения предложений из связного текста. Затем идет переход к анализу предложения и выделению слов, выражающих предметы и действия. Далее следует работа со слогами и звуками речи. На каждой ступени используется система упражнений, направленная на достижение определенных целей.

Заключительный оценочный этап проходит в конце учебного года (май), когда проводится оценка результативности коррекционной работы.

Следует отметить, что мы выделили пять этапов работы логопеда в отличие от двух – подготовительного и этапа формирования произносительных умений и навыков, описанных в учебниках и методических пособиях [Филичева, Чевелева и др., 1989]. Это объясняется тем, что мы считаем, что эффективность логопедической работы зависит не только от того, насколько успешна ее коррекционная составляющая, но и насколько четко и грамотно проведены остальные этапы.

На протяжении нескольких недель мы участвовали в проведении диагностических мероприятий с учащимися начальной школы. За это время было продиагностировано 16 первоклассников, из них 6 девочек и 10 мальчиков, и одна ученица 2 класса. Возраст 15 первоклассников – 7 лет, одному ученику – 6 лет. Возраст второклассницы – 9 лет. Для диагностического обследования использовалась речевая карта, которая включала задания на проверку состояния звукопроизношения, фонематического слуха и словаря. В последнем случае обследовались умения давать обобщающие понятия, образовывать множественное число существительных, использовать уменьшительно-ласкательные суффиксы, согласовывать существительные с числительными.

Результаты диагностирования детей по речевой карте младшего школьника показали, что по состоянию звукопроизношения наблюдается следующая картина: у четырех обследованных (23.5%) нарушено произношение одного сонорного звука: у двух – это звук [л], и у двух – звук [р]. Нарушение в произнесении двух звуков наблюдается у пяти учащихся (29.7%), причем у четырех проблемные являются сонорные звуки [л] и [р] или [р] и [р'] и у одного свистящие [з] и [с]. У восьми первоклассников имеют место полиморфные нарушения в произнесении трех и более звуков, относящихся к разным группам. Самыми частотными являются случаи лабдацизма и ротацизма. Сигматизм наблюдался в четырех случаях (23.5%).

В редких случаях логопеду удавалось в течение нескольких минут провести коррекционную работу, используя следующее упражнение: *«Ты знаешь про скачки на лошадке? Пощелкай язычком, как это делает лошадка, а теперь сделай язычком грибочек и приклей его к небу, а потом пусть грибок падает».*

Обследование фонематического слуха свидетельствует о том, что достаточно трудным для слухового восприятия оказались слоги за-за-жа-за, ца-са-ца, ба-па-па (по два ученика не справились с этим заданием) и слова код - год –ход (три ученика испытывали трудности при выполнении этого задания).

Для обследования состояния словаря предлагалось повторить семь многосложных слов: Строительство; Серпантин; Часовщик; Аквариум; Мотоциклист; Водопроводчик; Электричество. Те ученики, которые простые слова повторяли с легкостью, на этом этапе сталкивались с трудностью. Как только они пытались быстро повторить сложное слово вслед за логопедом, они начинали путаться, глотать или переставлять слоги. Трое первоклассников не сумели правильно произнести шесть из этих семи слов, один не справился с четырьмя словами и трое запинались при произнесении одного слова. После произнесения слов ребенком логопед просила его объяснить значения этих слов (*«А что такое электричество? А водопроводчик что делает?, и т.д.»*). В большинстве случаев возникала пауза, ребенок не отвечал до тех пор, пока логопед не создавала представляемую ситуацию: *«Дома у тебя от чего работает электричество? А мама твою красивую белую рубашку куда кладет, когда та испачкается? А что мама делает с рубашкой, чтобы она не была помятой».*

Отметим вслед за Божович Л.И., что «существенным шагом в развитии произвольности действий

детей является формирование их способности к представлению отсутствующих предметов, благодаря чему поведение ребенка определяется не только наличной, но и представляемой ситуацией» [цит. по Митина, 2016, с.125]. Интересно, что на всех этапах диагностики 80% детей испытывали затруднения, отвечая на вопросы логопеда в связи с отсутствием представляемой ситуации. Когда же логопед создавала представляемую ситуацию, ученики сразу понимали суть вопроса. Так, в задании показать лишнюю картинку (задание на анализ и синтез) 100% детей не только показывали правильно лишнюю картинку, но и правильно объясняли, почему она лишняя («Лишняя – ромашка, потому что это цветок, а не птица»). Мы объясняем это тем, что с наглядным материалом ученикам 1-го класса работать легче, чем с абстрактной ситуацией.

Показательно, что в задании на времена года (когда ребенок отвечает на вопрос, когда у него день рождения), 30% детей знают месяц своего рождения, при этом только 20% из них могут сказать, какое это время года. Когда логопед делает опору на представляемую ситуацию («А март - это какое время года? Это время, когда почки распускаются, когда снег тает»), ученикам легче ориентироваться, хотя лишь небольшое количество учеников (10%) знают времена года по месяцам.

Большинству детей был поставлен диагноз общее фонетико-фонематическое нарушение речи (ОФФНР), у одного ребенка было диагностировано общее нарушение речи (ОНР).

Для дальнейшей коррекционной работы нами предложена система упражнений на развитие фонематического восприятия и артикуляции, отработку произносительного навыка, автоматизацию и дифференциацию звуков, а также отработку лексико-грамматических конструкций и развитие неречевых психических процессов.

Мы считаем, что к основным факторам успешного проведения логопедической работы относятся ее регулярность, сотрудничество с участниками коррекционного процесса – руководством школы, учителями младших классов, родителями и самими учащимися, приемлемая численность школьников, которым необходима логопедическая помощь, укомплектованность логопедического кабинета и профессионализм учителя-логопеда.

Организация и проведение логопедической работы в условиях сельской школы имеют свои особенности. Большое количество детей с речевыми нарушениями увеличивает нагрузку учителя-логопеда. А тот факт, что детей привозят в школу строго по расписанию, ограничивает часы работы логопеда. В итоге логопед не всегда может регулярно проводить занятия с детьми. У него также возникают сложности с комплектацией групп и организацией групповых логопедических занятий, и приоритет отдается индивидуальным. Ограничены и возможности общения учителя-логопеда с родителями учеников. Неполная укомплектованность логопедического кабинета также затрудняет решение задач, поставленных перед учителем-логопедом.

## Список источников

1. Иншакова. Альбом для логопеда. М.: ВЛАДОС. - 2008. – 279 с.
2. Митина Т.А. Возрастные аспекты воспитания волевых качеств у детей от 6 до 8 лет// Обучение и воспитание: методики и практика. – 2016. - № 30-2. – С. 125-130.
3. Филичева Т. Б., Чевелева Н. А., Чиркина Г. В. Основы логопедии. Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности «Педагогика и психология (дошкольная)». М.: Просвещение. - 1989. – 223 с.

УДК 37

# СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ КОРРЕКЦИИ ТРЕВОЖНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**ОВЧИННИКОВА М.О.**

студент 4 курса гуманитарно-педагогического факультета  
ФГБОУ ВО «Братский государственный университет»  
г. Братск, Россия

*Научный руководитель: Лодкина Елена Васильевна*  
кандидат психологических наук,  
доцент базовой кафедры истории, педагогики и психологии ИПиП  
ФГБОУ ВО «Братский государственный университет»  
г. Братск, Россия

**Аннотация:** в данной статье рассмотрены современные методы коррекции тревожности у детей младшего школьного возраста, направленные на снижение уровня тревожности, особенно в игровой форме, такие как арт-терапия, музыкатерапия, сказкотерапия, а так же упражнения, основанные на методике активного нервно-мышечного расслабления.

**Ключевые слова:** уровень тревожности, младший школьный возраст, коррекционные мероприятия, арт-терапия, музыкатерапия, сказкотерапия.

## MODERN METHODS OF CORRECTION OF ANXIETY IN CHILDREN OF PRIMARY SCHOOL AGE

**Ovchinnikova M.O.**

*Scientific adviser: Lodkina Elena Vasilyevna*

**Abstract:** This article discusses modern methods of correcting anxiety in primary school children aimed at reducing the level of anxiety, especially in a playful way, such as art therapy, music therapy, fairy tale therapy, as well as exercises based on the method of active neuromuscular relaxation.

**Key words:** anxiety level, primary school age, remedial measures, art therapy, music therapy, fairy tale therapy.

Период младшего школьного возраста характеризуется значительной пластичностью нервной системы и готовностью к обучению, при этом на этапе складываются основы психической активности, которые будут определять дальнейшее развитие ребенка. Это время наиболее восприимчиво к формированию ключевых областей психологической работы.

Следовательно, в это время проведение коррекционных мероприятий, направленных на снижение уровня тревожности, особенно в игровой форме, будет наиболее результативным. Ведь в школьные годы игра становится одним из основных видов деятельности. Получение новых знаний через игру представляется более благоприятным, чем через традиционные учебные занятия, которые могут приводить к чрезмерному давлению на ребенка.

Игра, основанная на положительных эмоциях, может стать средством для устранения негативных чувств и стимулирования детей младшего школьного возраста к самостоятельным действиям. Это помогает им справиться с неприятными ощущениями, которые они могут испытывать [1].

В процессе коррекции тревожности у младших школьников используются специфические методы и инструменты, цель которых - снижение чувства тревоги. Известные психологи, включая Кочубей, Новикову, Лютову, Мухину, Прихожану и Чистякову, предполагают, что подобная работа должна включать три основных компонента: повышение самооценки ребенка и укрепление веры в свои способности; обучение релаксации и создание комфортного окружения для самого себя; а также развитие навыков управления своими эмоциями в стрессовых ситуациях [2].

Применение арт-терапии, включая рисование, лепку и другие формы творческой деятельности, является одним из многочисленных подходов, используемых для снижения уровня тревожности среди младших школьников. Этот метод может быть как основным, так и дополнительным способом коррекции. Знаменитые психологи, такие как Наубург, Фрейд, Юнг, Роджерс, Маслоу и Хилл, утверждают, что преимущества арт-терапии связаны с тем, что она предоставляет детям практически безграничные возможности для самовыражения, укрепления и осознания своего «Я». Более того, арт-терапия также способствует расслаблению и снятию напряжения у младших школьников [4].

Сказкотерапия использует сказочные образы как инструмент для интеграции личности, развития творческих способностей и улучшения взаимодействия с внешним миром, что помогает в борьбе с тревогой. В своих исследованиях такой подход активно применяли известные психологи из разных стран, включая Юнга, Фромма, Берна, Гарднера, Менегетти, Осорину, Лисину, Петрову, Зинкевич-Евстегнееву, Гнездилова и других. По их мнению, сказки могут выполнять различные коррекционные функции: помогают подготовиться к эмоционально сложным ситуациям, способствуют символическому переживанию физиологических и эмоциональных стрессов, а также позволяют осознать свою физическую активность в символическом виде.

Изображения в сказках обращаются к двум уровням психики - сознательному и подсознательному, что предоставляет уникальные возможности в общении. Это особенно релевантно при коррекции тревоги среди младших учеников, где важно создать эффективную среду общения в условиях сложной эмоциональной обстановки [5].

Специалисты такие как Швабе, Бенезон, Грюс, Миллер, Завьялова использовали музыкотерапию как ключевой метод в коррекции тревоги, страхов и эмоциональных отклонений. Специфические техники, разработанные этими экспертами, предлагают как интегральное и отдельное использование музыки в качестве основного и доминирующего элемента воздействия (через прослушивание музыкальных композиций, индивидуальное и коллективное музицирование), так и сочетание музыкального сопровождения с другими коррекционными приемами для усиления их эффекта и улучшения результативности.

В.Ю. Завьялова предлагает следующие аспекты коррекционного подхода в музыкотерапии: стимулирование эмоций через вербальную психотерапию, повышение навыков межличностного взаимодействия у учеников начальных классов, а также контроль над психосоматическими процессами. Прослушивание музыки помогает детям младших классов сформировать позитивные эмоциональные реакции, в то время как негативные и отрицательные эмоции отходят на второй план. Это позволяет ребенку отвлечься от определенных переживаний.

В практику коррекции тревожности можно внедрить упражнения, основанные на методике активного нервно-мышечного расслабления. Подход Э. Джекобсона к нервно-мышечной релаксации предусматривает достижение состояния расслабленности путем чередования интенсивного мышечного напряжения и быстрого расслабления основных групп мышц. В числе дыхательных техник применяются глубокое дыхание, ритмическое дыхание и ритмическое дыхание с задержкой [3].

Способы снижения уровня тревожности у детей младшего школьного возраста включают в себя психогимнастику, музыкотерапию, арт-терапию, куклотерапию, проективное рисование и методику «создания собственных историй». Также эффективными являются метод реципрокного торможения и активная нервно-мышечная релаксация.

Каждый подход включает различные стратегии, цель которых: укрепление уверенности ребенка в собственных способностях, учеба техникам снятия мышечного стресса и расслабления, создание уютной атмосферы для себя, а также обучение самоконтролю в условиях стресса.

#### **Список источников**

1. Акопян Л. С. Тревожность и страхи младших школьников, обучающихся в образовательных учреждениях разного типа // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. 2008. №1. С.104- 109.
2. Андреев, Павел Владимирович. Психолог в образовании: теория и практика [Текст] : [учебное пособие] / П. В. Андреев, Е. М. Кравцова, Е. В. Пятницкая. – Саратов : Саратовский источник, 2015. - 236 с.
3. Балашова Н.А. Содержание деятельности педагога по коррекции тревожности младшего школьника во взаимодействии с семьей // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. 2010. № 3. С. 249-252.
4. Зинченко Е. В. Использование арт-терапии в коррекции тревожности младших школьников // Северо-Кавказский психологический вестник. 2009. № 7/2. С. 42-46.
5. Кирейчева Е.В. Структура программы профилактики и коррекции школьной тревожности детей младшего школьного возраста с помощью сказкотерапии // Евразийский союз ученых. 2016. № 1-4 (22). С. 137-140.

**НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ**

**ПЕДАГОГИКА, ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ:  
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИК**

Сборник статей

Международной научно-практической конференции

г. Пенза, 25 ноября 2023 г.

Под общей редакцией

кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева

Подписано в печать 26.11.2023.

Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 11,4

МЦНС «Наука и Просвещение»

440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10

[www.naukaip.ru](http://www.naukaip.ru)



# Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в Международных научно-практических конференциях!

Дата	Название конференции	Услуга	Шифр
10 января	XV Международная научно-практическая конференция <b>АКТУАЛЬНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ</b>	120 руб. за 1 стр.	МК-1907
10 января	II Международная научно-практическая конференция <b>НОВОСТИ НАУКИ</b>	120 руб. за 1 стр.	МК-1908
12 января	XX Международная научно-практическая конференция <b>НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ИННОВАЦИИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ</b>	120 руб. за 1 стр.	МК-1909
12 января	XIX Международная научно-практическая конференция <b>СТУДЕНЧЕСКИЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ</b>	120 руб. за 1 стр.	МК-1910
15 января	X Международная научно-практическая конференция <b>АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБЩЕСТВА, НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ</b>	120 руб. за 1 стр.	МК-1911
15 января	XXVI Международная научно-практическая конференция <b>НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ</b>	120 руб. за 1 стр.	МК-1912
15 января	XVIII Международная научно-практическая конференция <b>ЭКОНОМИКА И СОВРЕМЕННЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ: ТЕОРИЯ, МЕТОДОЛОГИЯ, ПРАКТИКА</b>	120 руб. за 1 стр.	МК-1913
15 января	XXI Международная научно-практическая конференция <b>ПЕДАГОГИКА И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ И ИННОВАЦИИ</b>	120 руб. за 1 стр.	МК-1914
15 января	Международная научно-практическая конференция <b>ЮРИСПРУДЕНЦИЯ И СОВРЕМЕННАЯ ПРАВОВАЯ СИСТЕМА: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ</b>	120 руб. за 1 стр.	МК-1915
17 января	X Международная научно-практическая конференция <b>СТУДЕНЧЕСКИЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ 2024</b>	120 руб. за 1 стр.	МК-1916
17 января	Международная научно-практическая конференция <b>СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБЩЕСТВА, НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ</b>	120 руб. за 1 стр.	МК-1917
20 января	XXXV Международная научно-практическая конференция <b>АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ</b>	120 руб. за 1 стр.	МК-1918
20 января	III Международная научно-практическая конференция <b>ИННОВАЦИОННЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ</b>	120 руб. за 1 стр.	МК-1919
23 января	V Международная научно-практическая конференция <b>МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ</b>	120 руб. за 1 стр.	МК-1920
23 января	Международная научно-практическая конференция <b>НАУКА И ИННОВАЦИИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ</b>	120 руб. за 1 стр.	МК-1921
25 января	Международная научно-практическая конференция <b>АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАУКИ 2024</b>	120 руб. за 1 стр.	МК-1922
25 января	Международная научно-практическая конференция <b>СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И ТRENДЫ В НАУКЕ</b>	120 руб. за 1 стр.	МК-1923

[www.naukaip.ru](http://www.naukaip.ru)