

УДК 372.882  
ББК 74.268.3  
К 18

**Научный редактор:**

*М.Г. Ахметзянов*, доктор педагогических наук, профессор кафедры русской, зарубежной литературы и методики преподавания (ТГГПУ).

**Рецензенты:**

*В.Ф. Габдулхаков*, доктор педагогических наук, профессор кафедры русского языка, литературы и методики их преподавания (ТГГПУ);

*Г.А. Голикова*, кандидат педагогических наук, доцент (ТГГПУ).

**Камалова Л.А.**

**К 18** Интерактивные формы обучения литературе в школе. – Казань: РИЦ «Школа», 2008. – 284 с.

ISBN 5-94712-026-7

Данное учебно-методическое пособие посвящено проблеме интерактивного обучения литературе в средней школе. В книге научно обоснованы цели, задачи и результативность интерактивных форм обучения, дано методическое обоснование уроков по литературе и чтению по технологии интерактивного обучения.

Под технологией интерактивного обучения понимается система способов организации взаимодействия педагога и учащихся в форме учебных игр, гарантирующая педагогически эффективное познавательное общение, в результате которого создаются условия для переживания учащимися ситуации успеха в учебной деятельности и взаимообогащения их мотивационной, интеллектуальной, эмоциональной и других сфер. Автор книги раскрывает сущность данной технологии и на примере уроков, разработанных им в своей педагогической деятельности в сельской общеобразовательной школе. На уроках интерактивного обучения литературы происходит формирование целостной картины мира, где реализуется индивидуально-дифференцированный подход к личности ребенка: заочной экскурсии, творческой защите прочитанной книги, уроке-суде, литературном кафе, «мозговом штурме», телепередаче, театральной премьере, нравственной проповеди, уроке – сравнительной характеристике, встрече с литературным героем.

Книга адресована студентам педагогических вузов, учителям литературы и начальных классов, преподавателям педагогических колледжей и вузов.

© Камалова Л.А., 2008

ISBN 5-94712-026-7

© Оформление РИЦ «Школа», 2008

## ВВЕДЕНИЕ

Современная психология и педагогика установила, что простое сообщение знаний, простая передача приемов и способов умственных действий путем показа образца и тренировки не развивают умственные способности учащихся. Мышление человека имеет различные функции, и закрепление образца действия не единственная и не главная его функция. Большинство ученых склоняются к мысли, что педагог может и должен пробудить и развить в учащихся способность и вкус к самостоятельному мышлению, к усвоению идей и методов, составляющих существо данной науки. Главным признаком такого мышления является умение проникать в сущность изучаемого явления и связывать на первый взгляд абсолютно несовместимые явления: умение обобщать и расширять понятия; умение моделировать и мыслить аналогиями. Решить данную проблему можно с помощью педагогической технологии. Что такое педагогическая технология?

Этот термин возник на рубеже 60-70-х годов XX в. в трудах зарубежных ученых Л. Лессинджера, Б.С. Блума, И.С. Марева и в исследованиях отечественных ученых М.И. Махмутова, М.А. Чошанова, В.П. Беспалько.

В «Толковом словаре русского языка» под редакцией С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой слово «технология» трактуется так: «Совокупность производственных методов и процессов в определенной отрасли производства, а также научное описание способов производства» [98, с.797].