

Ахметов Линар Гимазетдинович

д.п.н., профессор кафедры
теории и методики профессионального образования,
Елабужский институт К(П)ФУ, г. Елабуга
e-mail: aling@mail.ru

Файзрахманов Ирек Магсумович

к.п.н., доцент кафедры
теории и методики профессионального образования,
Елабужский институт К(П)ФУ, г. Елабуга
e-mail: irek_mf@mail.ru

**РАЗВИТИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБУЧЕНИЕ» ПО ПРОФИЛЮ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И
ДИЗАЙН» НА ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ ЕИ КФУ
DEVELOPMENT OF THE COURSE OF TRAINING "VOCATIONAL EDUCATION"
ON THE "ARTS AND CRAFTS AND DESIGN" PROFILE AT THE ENGINEERING
AND TECHNOLOGICAL FACULTY OF EI KFU**

***Аннотация.** В статье представлены основные этапы развития направления подготовки «Профессиональное обучение» по профилю «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» на инженерно-технологической факультете ЕИ КФУ.*

***Ключевые слова:** профессиональное обучение, профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», декоративно-прикладное искусство, художественное образование.*

***Annotation.** The main stages of development of the course of training "Vocational education" in the "Arts and Crafts and Design" profile at the engineering and technological faculty of EI KFU are presented in the article.*

***Index terms:** vocational education, "Arts and Crafts and Design" profile, arts and crafts, art education.*

В ноябре 2015 г. инженерно-технологический факультет Елабужского института КФУ отметил сорокалетие со дня основания. В течение этого срока факультет, состав его кафедр, названия неоднократно менялись, неизменным оставалось направление его работы – подготовка учителей трудового обучения (позже учителей технологии).

В 2011 г. было принято решение об открытии направления подготовки «Профессиональное обучение (по отраслям)» профиль подготовки «Декоративно-прикладное искусство и дизайн». Для этого уже имелась начальная материально-техническая и методическая база, поскольку декоративно-прикладное творчество как направление входило в состав специальной подготовки студентов, будущих учителей технологии специализации «Культура дома и декоративно-прикладное творчество». Кроме того, студентам читались специальные дисциплины: «Основы дизайна», «Рисунок», «Народные промыслы», «Рукоделие», «Основы творческо-конструкторской деятельности» и др., ориентированные на их развитие в области художественного образования. Таким образом, в начале 2010-х гг. факультет обладал кадровым педагогическим потенциалом и необходимыми мастерскими для открытия новых направлений.

Первый набор по новому направлению состоялся в 2011 г. Тогда было принято более 40 студентов на очное отделение. Началась активная работа по созданию новых специализированных аудиторий, пополнению материальной базы необходимым оборудованием. Так, были созданы аудитории рисунка, живописи, ДПИ. С переездом ИТФ в новое здание в 2015 г. количество аудиторий увеличилось. Сейчас для данного профиля функционируют 8 аудиторий: живописи, рисунка, ДПИ и дизайна, росписи,

методики, материаловедения, черчения и перспективы, лекционная, а также мастерские для производственного обучения.

Уже с первых дней работы началась активная выставочная и конкурсная деятельность студентов и преподавателей. На факультете существуют постоянно действующие выставки учебных работ студентов. В 2015 г. в Елабужском государственном историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике организована первая выставка «Начало», на которой были представлены работы студентов. Ежегодно преподаватели факультета являются инициаторами проведения выставок среди школьников в области декоративно-прикладного искусства. В этом году впервые был проведен межрегиональный конкурс изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Весенняя палитра», на котором приняли участие более 250 школьников со всего Татарстана.

Для изучения опыта организации художественного и дизайнерского образования факультет установил связи с ведущими образовательными университетами: Институтом искусства и дизайна УдГУ, факультетом технологии и дизайна ВятГГУ, МарГУ и др.

Ежегодно студенты успешно проходят различные виды практик: музейную практику на 3 курсе – в Елабужском музее заповеднике, педагогическую практику на 4 курсе – в художественных школах г. Елабуга, в центре детского творчества и Елабужском колледже культуры и искусств. Выражаем благодарность руководству и педагогическому составу данных учреждений за вклад в развитие профессиональных компетенций студентов ИТФ.

В 2015 г. направление успешно прошло аккредитацию.

Сегодня на факультете по профилю «ДПИ и дизайн» обучаются свыше 100 студентов по очной и заочной формам обучения, среди которых есть студенты из ближайших регионов России. В 2015 г. был осуществлен первый выпуск, при этом все выпускники не испытали трудностей с трудоустройством, в настоящее время они с успехом реализуют свои профессиональные устремления в различных организациях.