

«Чэй» лексемасының лингвомәдәни портреты

Аннотация. Данная статья посвящается описанию лексемы «чай», которая представляет один из ключевых концептов татарской лингвокультуры и в ней отражаются особенности национального менталитета. Понятие «чай» занимает видное место в языковой картине мира татар, обусловленное его особой ролью в питании татарского народа.

Ключевые слова: значение, лингвокультурология, лексема, чай, татарский народ.

Бу тикшеренүнең үзәгенә алынган «чэй» лексемасы татар лингвомәдәниятендә төп концептларның берсен тәшкил итә, анда татар халкының менталитеты ачык чагылыш таба. «Чэй» төшенчәсе татар тел дөнъя сурәтендә үзәктә тора, бу аның татар халкы ашау культурасындагы роленә бәйле. Соңгы елларда тышкы факторлар тәэсирендә татарларның ашау-эчү системасында шактый үзгәрешләр күзәтелүгә карамастан, әлеге эчемлекнең ижтимагый һәм мәдәни әһәмияте кимеми.

Тарихи мәгълүматлар буенча, чэй эчү традициясе татарларга Кытайдан кәргән. Чэйне татарлар кайнар килеш, каты итеп, сөт, сөт өсте салып, бал белән эчәргә ярата. Бу эчемлекне еш эчү кырыс табигать шартларына каршы тору өчен дә зарур булгандыр. Татар халкы *кара чэйгә* өстенлек бирә. XX гасырның беренче яртысына кадәр *такта чэй* дә затлы саналган, чөнки *һинд чәе, сәйлүн чәйләре* гади халыкка барып житмәгән. «Ачык чырай – такта чэй» әйтеменең бүгенге көнгә кадәр популяр булуы әлеге төр эчемлекнең киң таралган булуына ишарә итә. *Берничә сарык һәм ике йөк утын эшли алмаган эшнә ике такта чэй әйләндереп чыгарды* (М.Мәдиев «Кеше китә – жыры кала»). *Төрле тәм-томнар арасында күзнә кызыктырган цейлон чәенең бер кулга икешәр генә кап бирелүен белеп алгач мин, бөтен сәләтемнә эшкә жигеп, сатучы ханымны авызыма караттым* (М.Галиев «Догалы еллар»).

Аңлатмалы сүзлеккә теркәлгән материал бу сүзнең күпмәгънәле булуына ишарә итә. Туры һәм күчерелмә мәгънәләр метонимия нәтижәсендә барлыкка килгән: 1) мәңге яшел көньяк агачы (куагы); 2) киптереп, махсус эшкәртелеп, капларга, төргәкләргә тутырылган чэй яфраклары; 3) шундый чэйне суга төнәтеп (пешереп) ясаган эчемлек; 4) чэй үсемлеге урынына төрле үлән, жиләк-

жимеш яфраклары яки жиләк-жимешне суга пешереп ясалган эчемлек [ТТАС 2005, 667].

Морфологик яктан караганда, «чәй» – матдә исемнәренә керә, ә андый исемнәр татар телендә ешрак берлек сан формасында кулланыла. Күплек сан кушымчасы белән кулланылганда ул чәйнең төрле сорты яки төре мәгънәсен аңлата.

«Чәй» сүзе *кайнар, салкын, куе, каты, сыек, яшел, кара, яңа, иске, бөртекле, сөтле, лимонлы, хуш исле* һ.б. сыйфатлар белән йөри. Әби: «*Локма да кабасым килми, **кайнар чәй** генә эчәр идем*», – *диде* (Ә.Еники «Әйтелмәгән васыять»). *Гарифә алачыктан утлы көл өстендә генә пешергән куе чәй китереп, чынаягына карлыган кагы салып, шуны сыек бал белән генә аңа эчерде* (Ә.Еники «Әйтелмәгән васыять»). *Егет урман нигъмәтләре салып, хуш исле чәй пешерде* (К.Тимбикова «Тын бакчада»). *Нәркис, чәкәштереп, каты чәй эчте* (М.Мәһдиев «Фронтвиклар»). *Дамир стаканга балкашыгын шыкы-шыкы бәрәп салкын чәен болгатты* (Н.Гыйматдинова «Аргы очта, бирге очта»).

Иртәнге, көндезге, кичке сыйфатлары белән килгәндә ул билгеле бер аш вакытын да белдерә: *Иртәнге чәйне эчеп алалар да көне буге урамда, бакчада, кибетләрдә йөриләр икән тегеләр* (Д.Бүләков «Ачык ишек»). *Көндезге чәй кичке аш белән тоташты* (М.Мәһдиев «Фронтвиклар»). *Вәсим тиздән, жып-жылы өендә кичке чәй табыны тезеп куеп, каршына ике кызны утыртып сыйлаячагын күз алдына китереп балкып утыра* (К.Тимбикова «Тын бакчада»).

Гадәттә татарларда табынга чәй үзе генә бирелми, аның янына күп төрле чәй ризыклары да куела һәм бу тулаем бер ашауны алыштыра. *Коры чәй* оксюмороны ашамыйча гына чәй эчүне аңлата. Бу гыйбарә мохтажлык, ачлык заманнарында туган булырга тиеш.

Антоним буларак *чәй* – су парын күрсәтергә була. Бу очракта чәй – туклыклырак эчемлек кебек аңлашыла. Прагматик антонимы – *мәй* (фарсы теленнән кергән сүз: аракы, исерткеч эчемлек мәгънәсендә), *чәй* – *мәй* пары әлеге эчемлекне исерткеч эчемлеккә каршы куя: *Кирәксә – чәй, кирәксә – мәй, ипи, йомырка, бәрәңге, май...* (К.Кәримов «Сакау күке»).

Бу берәмлек мәкальләрдә дә бик күп очрый: *Кайнаган чәй эчелгәнә исәп, бирелгән кыз киткәнә исәп* (9865); *Чәйсез торып була, икмәксез торып булмый* (15428); *Әйрән эчкән ярлы бар, чәй эчкәннән ким түгел* (15490); *Ач карынга каты чәй* (15756); *Бар янында бар яхшы, чәй янында бал яхшы* (15758); *Бер чынаяк чәйнең кырык ел хәтерә бар* (15759); *Кырда кайнаган чәй тәмле була* (15765); *Татар колагы катканчы чәй эчә, ди* (15773); *Чәе булса, шикәрә табылыр* (15776); *Чәй көлдерер, кесәне бөлдерер* (15784); *Чәй яны – гаилә жаны* (15801); *Гыйлем чәй түгел, авызыңа тиз генә чөмерә алмассың* (30002) һ.б.

«Чәй» лексемасының фразеологизмнар составында кулланылышын күзәтү дә кызыклы: *ак койрыклы чәй* – бөртекле һинд чәенә арада ак кыл төсле койрыклы бөртекләре булганы; *арсак чәй эчәрбез* – «Армый эшлә!» дип сәламләгәнә каршы уңайлы эзер жавап; *аулак чәе* – мәшәкәтәтән һәм кешеләрдән арынып-бушанып, бер-ике кеше үзләре генә ял итеп, серләшеп, чәй эчеп утырулары; *аш артыннан – чәй шартыннан* – аш артыннан чәй эчерү татар табын йоласы; *ашың-чәең тәмле булсын* – табын өстенә туры килгәндә, ашаучыларга теләк итеп әйтәм; *тезне тезгә куеп чәй эчү* – бик якын, бик үз булып, яратышып, чөкөрдәшеп, тату гаилә булып яшәү; *чәйне куян каны кебек ясау* – чәйне бик кую ясап эчү; *шыр чәй* – элек Кытайдан килә торган, камыш әржәгә тутырылган чәй; *чәеннән Арча кыры күренә / чәеннән кала күренә / чәеннән Мәскәү юлы күренә* – чәе бик сыек, үтәли күренә димәктән һ.б

Шул рәвешчә, «чәй» лексемасын комплекслы итеп тикшерү барышында алынган материал нигезендә татар халкы кунакчылыгының символы булган элеге эчемлек атамасының семантик, стилистик һәм функциональ мөмкинлекләре турында фикер йөртәргә була.

Чыганаclar:

Исәнбәт Н.С. Татар теленә фразеологик сүзлегә. Ике томда. I том. – Казан: Татар. кит. нәшр., 1989. – 495 б.; II том. – Казан: Татар. кит. нәшр., 1990. – 366 б.

Исәнбәт Н.С. Татар халык мәкальләре. 3 томда. – 2-нче басма. – Казан:
Татар. кит. нәшр., 2010.

Татар теленең аңлатмалы сүзлегә. – Казан: Матбугат йорты, 2005. – 848 б.