

# **European Science and Technology**

*MATERIALS  
OF THE V INTERNATIONAL  
RESEARCH AND PRACTICE CONFERENCE  
Vol. II*

October 3<sup>rd</sup> – 4<sup>th</sup>, 2013

Munich, Germany 2013

Таким образом, интегративная модель аксиологической подготовки учителя включает целевой, содержательный, технологический и оценочно-рефлексивный компоненты. Целевой компонент направлен на развитие мотивации к личностному и профессиональному совершенствованию, саморазвитию, самоопределению в культуре, усвоению культурных ценностей. В содержательном компоненте отражается предметно-смысловое поле интегрируемых дисциплин, формирующих профессиональную компетентность, общую культуру. Интегрируются подходы, темы, разделы курсов, понятия, ценности, междисциплинарные компетенции.

Технологический компонент модели подразумевает отбор технологий, обеспечивающих усвоение содержания учебного материала, направленного на освоение мировоззренческих, нравственно-эстетических ценностей. Оценочно-рефлексивный компонент направлен на развитие рефлексивных умений, самоконтроля, адекватной самооценки своей деятельности.

Интегративный аксиологический потенциал педагогических и культурологических дисциплин поможет учителю, овладевая духовными, художественными и материальными ценностями культуры, стать проводником общечеловеческих и национально-региональных ценностей в современном мире. Новым перспективным направлением может стать разработка курса «Основы общей и региональной педагогической культурологии», «Поликультурное образование».

#### Литература

- [1] Багдасарьян Н.Г. Культурология: учеб. для бакалавров. - М.: Юрайт, 2012.
- [2] Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя: учеб.пос. - М.: Академия, 2004.
- [3] Культурология: Учебник для вузов / Б.А.Эренграсс, Р.Г.Апресян, Е.А.Ботвинник и др.; под ред.Б.А.Эренграсс - М., 2007.
- [4] Крылова Н.Б. Культурология образования. М., 2000.
- [5] Каган М.С. Философская теория ценности. – Спб., 1997.
- [6] Пивоев В.М. Культурология: введение в историю и теорию культуры. – М., 2011.
- [7] Федеральный государственный образовательный стандарт ВПО по направлению подготовки 050100 Педагогическое образование (квалификация (степень) «бакалавр») [Электронный ресурс]. – Режим доступ: / [http://narfu.ru/upload/iblock/8ec/fgos\\_050100.pdf](http://narfu.ru/upload/iblock/8ec/fgos_050100.pdf) (дата обращения 15.09.2013).
- [8] Даутова Г.Ж. Поликультурные ориентиры образования.//Высшее образование в России, 2004, №5.
- [9] Сапрунова Т.И. Поликультурное образование учащихся в современной школе.// Педагогика, 1995, №3.

## THE SPECIAL CHARACTER OF THE TEACHING PROCESS IN MUSICAL ART

Strikhar O.I. ©

Ph.D. in Art history

Nikolaev National University named after V.O. Suhomlinskiy

#### Abstract

The article is devoted to the basic principles of the teaching process in musical art. It is established that the organization of the teaching process in musical art requires keeping up to such pedagogical principle as educational and developmental growth of a musician. Along with that, specific methods and tools, which conform to the logic of artistic and creative operations, are used for the teaching process.

**Keywords:** Musical art, pupils, teaching methods, principles, conditions, personality, teacher, art, education, growth, musician.

#### Аннотация

В статье раскрываются основные принципы обучения музыкальному искусству. Установлено, что при организации процесса обучения музыке необходимо соблюдать такие педагогические

уникальность татарской культуры в ряду других культур, обеспечивают с одной стороны, - взаимопонимание людей с разными национально-культурными традициями и ценностями, с другой стороны - позволяют сохранить собственную культурную идентичность, предотвратить тем самым межнациональные конфликты.

В ходе исследования мы пришли к выводу, что обеспечить реализацию аксиологического потенциала интегративного комплекса дисциплин, научить будущего учителя самостоятельно осваивать мир культурных ценностей, осознавать роль искусства в «очеловечивании человека», уметь использовать эту силу в совершенствовании своей личности и профессиональной деятельности, возможно, прежде всего, на основе использования интерактивных технологий. Среди них: проектные, информационно-компьютерные, проблемно-развивающие, игровые, интегративные, профессионально-ориентированные технологии, диалогические, творческие, коммуникативные, кейсовые технологии, культурная практика и др. Все используемые интерактивные технологии направлены на то, чтобы студент в процессе постижения культурных ценностей стал активным субъектом жизни. Выделяются проблемы и ценности, созвучные современной молодежи (красота, любовь, дружба, совесть, честность, порядочность, знания, престиж, успех, смысл жизни) и др.

Среди всех технологий приоритет отдается проектному обучению. В интегрированном комплексе педагогических и культурологических дисциплин культурологических дисциплин проектное обучение в русле аксиологического подхода имеет свою специфику, оно нацелено на освоение мировоззренческих и нравственно-эстетических ценностей, закодированных в искусстве.

Итогом проектной деятельности могут быть компьютерные презентации, разработки интегративных уроков на полихудожественной основе («Нормы и ценности профессионально-педагогической культуры», «Мир художественных ценностей педагога»), сценарии внеклассных мероприятий и тематических вечеров для школьников («Культура бала и презентации»), постановка спектаклей, концерты, КВН, культурологические игры и викторины, видеофильмы, видеосюжеты, компьютерные программы, интерактивные экскурсии, разработанные самими студентами («Сокровища Казанского Кремля», «Мечети Старо-татарской слободы») и т.д. Завершается работа над проектом презентацией.

Широко используются и другие методы: методы кейсов, семинары-композиции («Ценностный мир детства в контексте культуры», «Культуросозидающая функция игры», «Отражение ценностей в особенностях культур» и др.); семинары-диспуты («Компьютерные технологии - созидание или разрушение личности?»), бинарные лекции («Традиции духовно-нравственного воспитания в игровой культуре»), проблемные лекции («Актуальные ценности педагогической культуры в XXI веке» и др.); мультимедиа-лекции в центре «Эрмитаж-Казань» («Моральная живопись» Хогарта); метод исследовательского портфолио, развивающий умение работать с различными источниками информации по теме, в том числе учебной, научной (например, журналами «Вопросы культурологии», «Обсерватория культуры»), художественной литературой, интернет-источниками, программами телеканала культура «Нескучная классика», «Академия», «Абсолютный слух» и др., игровое моделирование и проигрывание конкретных педагогических ситуаций, деловые игры, отражающие этику и эстетику профессиональной деятельности учителя, игры фантазирования, театрализованные ретроспективные игровые реконструкции.

Например, ретроспективная театрализованно-игровая реконструкция бала осуществляется студентами в реальной культурно-исторической и эстетической среде, где проводились балы в прошлые века (дом Ушковых в Казани). Бал «разыгрывается». В игровой реконструкции отражается бал, как ценностный феномен русской культуры, как способ презентации ценностей различных сословий и организации эстетического пространства российской культуры. Или открытое интерактивное занятие по истории педагогики «Педагогика языком танца». Студенты, не произнося ни единого слова, показывают все функции танца, иллюстрируя их разнообразными танцами народов мира и Поволжского региона. В обучающей и развивающей составляющей танца черпается информация о традициях различных народов. Студенты выражают языком танца воспитание джентльмена по Локку, возрастную периодизацию, предложенную Руссо и даже воспитание добродетельного человека средствами авторитарного управления по Герберту, представленное как урок классического танца. Студенты Казанского федерального университета демонстрируют в танце татарской народной школы свое видение молитвы. Идея объединения танцев и педагогики всех эпох и народов мира нашла свое воплощение в финале занятия.

общекультурный кругозор, а нацеливает на поиск и постижение культурных смыслов профессионально-педагогической деятельности, помогает выявить критерии и нормы профессиональной культуры, способствуют освоению межличностной и профессиональной межкультурной коммуникации, формируют художественно-педагогическую компетентность [1; 3; 4].

Человек с неразвитым личностным, индивидуальным началом слепо следует за ложными ценностями большинства. Если человек ищет себя и свое место в мире, то он становится не формальным, а настоящим специалистом, способным к самореализации в обществе как личности и самоидентификации в культуре, к творческой деятельности, к постоянному самообразованию. Образовательными показателями личности будущего учителя является его системное культурологическое мышление, художественно-педагогические, ценностно-смысловые компетенции, позволяющие целостно воспринимать мир, ставить и решать проблемы, осознанно идти к своей жизненной цели, готовность и способность к самостоятельному усвоению системы ценностей и передаче их своим будущим ученикам.

Ценности не могут быть внесены в сознание студентов извне, они вырабатываются только самостоятельно, на основе активной личностной вовлеченности в учебный процесс, включения их в систему ценностных ориентаций личности. Такая целенаправленная активная деятельность невозможна без мотивации, собственного эмоционально-личностного отношения к явлениям культуры и искусства, без понимания как сопереживания, «вчувствования», без постижения смыслов, идей, культурных концептов.

Аксиологический подход к профессионально-педагогическому образованию выдвигает особые требования к проектированию его содержательной и процессуальной сторон. Главное внимание должно быть направлено на то, чтобы через содержание дисциплин педагогического и культурологического циклов сформировать эстетическое отношение к миру, понимание красоты как ценности, представление о целостности культуры, помочь студентам освоить национально-культурные традиции, в которых воплощены высшие духовно-нравственные и эстетические ценности как отдельных этносов, так и всего человечества, сформировать ценностное отношение к природе, Родине, семье, труду, творчеству, культурным традициям своего и других народов, а также сформировать культуру межнационального общения, способствовать социализации будущего педагога.

Интегрированное содержание дисциплин должно обеспечивать усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; интерес, уважительное и доброжелательное отношение к культурным ценностям народов России, Татарстана, народов мира, сокровищам мировой цивилизации, стремление к их сохранению и приумножению; развивать умения создавать, применять и преобразовывать знаки, символы, модели и образы для выражения аксиологического содержания; формировать ценностно-смысловые установки, отражающие личностную и гражданскую позицию в творческой деятельности, способность к осознанию своей идентичности в поликультурном социуме.

Содержание дисциплин должно быть организовано так, чтобы не только стимулировать ценностную ориентацию и самореализацию будущего педагога, но и направлять на осмысление педагогической деятельности по развитию личности школьника. Особенности построения содержания вышеназванных курсов являются: ценностная доминантность, проблемность, креативность, коммуникативность, мультикультурность, интегративность.

Актуализация аксиологического потенциала при изучении дисциплин педагогического и культурологического циклов направлена на выявление ценностных оснований разных культур, на рассмотрение процесса становления и накопления общечеловеческих ценностей и ценностей каждой этнорегиональной культуры. Культура рассматривается как система ценностей, как ценностная картина мира, основанная на определенной иерархии ценностей. Средством выражения ценностей является символ, особенность которого в многозначности, поэтому на лекциях и семинарах используется образно-символическая форма произведений искусства, которая помогает сформировать умения понимать и аксиологическое содержание. [7,8,9]

Интеграция аксиологического потенциала дисциплин культурологического и педагогического циклов нацелена на сохранение и развитие национальных ценностей, культурных традиций, этническую самоидентификацию, формирование толерантности, межкультурной коммуникативной компетентности будущих специалистов, интеграцию личности в национальную, общероссийскую, мировую систему культурных ценностей. Эти дисциплины помогают познать себя и мир через единство и многообразие культур, дают возможность приобщиться к духовным ценностям других народов через систему ценностей своего народа, осознать самобытность и

национально-регионального культурного наследия, о профессионально-педагогических ценностях, испытывают затруднения в выявлении духовных ценностей всех типов культур; в структуре ценностной иерархии приоритет отдают прагматическим ценностям материального благополучия. При этом высокий доход затмевает интерес к профессии, возможность самореализации, самосовершенствования, творческого саморазвития. Труд, творчество, профессионализм не приоритетны. Пугает неразвитость культуры чувств и узость интересов, эгоистически престижная направленность ценностной системы.

В связи с этим в современных условиях формирования новой ценностной системы личности особую значимость в профессионально-педагогической подготовке будущего учителя приобретает аксиологический подход, направленный на осмысление многих жизненных и профессиональных проблем с точки зрения иерархии ценностей, определение их содержательного наполнения.

В связи с этим возникает проблема: как обеспечить формирование ценностного потенциала личности будущего педагога, направленной на осмысление жизненных и профессиональных проблем, осознающей социокультурный смысл своей профессиональной деятельности?

В осмыслении проблемы мы опирались на теоретико-методологическую базу: общедидактические принципы обучения (Ю.К.Бабанский, В.И.Загвязинский и др.); идеи и положения, обосновывающие аксиологический (П. Я. Гальперин, В.В.Давыдов, А.В.Занков, И.Я.Лернер, Г.К.Селевко, В.А.Сластенин, Н.Е.Щуркова и др.), компетентностный (В.И.Байденко, И.А.Зимняя, А.К.Маркова и др.); культурологический (И.Ф.Исаев, Н.Б.Крылова, Н.Г.Багдасарьян и др.) подходы в образовании, концепции диалога культур и педагогического диалога (М.М.Бахтин, М.С.Каган и др.); теоретические положения о педагогической культуре татарского народа Мухаметзянова Г.В. и др.), в результате чего пришли к выводу о том, что один из путей решения проблемы лежит в русле актуализации и интеграции аксиологического потенциала педагогических и культурологических дисциплин, направленной на формирование ценностных компонентов профессиональной деятельности, опыта межкультурного взаимодействия.

Формирование профессионально-педагогической культуры будущего учителя предполагает опору на духовные ценности: ориентация на личность ребенка, любовь к детям, знаниям, профессии педагога, творческое освоение действительности, желание и умение увлечь знаниями, профессионально-личностное самопознание, коммуникативные качества, нравственно-эстетические качества.

Педагогические ценности являются устойчивыми ориентирами, с которыми соотносятся жизнь и деятельность педагога. Общечеловеческие ценности: добро и красота, справедливость и долг, равенство и честь входят в педагогические ценности, овладение ими создает основу, на которой разрабатывается содержание педагогического образования [2,74]. Ценности помогают педагогу отделить красоту от безобразия, гармонию от дисгармонии, вкус от безвкусицы, истину от заблуждения, справедливость от несправедливости и т.д.

Аксиология как философское учение о ценностях является методологической базой исследования проблем педагогического и культурологического образования. За основу нами взята иерархия ценностного отношения человека к миру М.С.Кагана: истина, добро, красота. Ценности рассматриваются на социально-групповом, межличностном, индивидуальном уровнях с учетом существующих между ними интегративных связей.[5, 70] Понятие ценность рассматривается в философии как фиксированная в сознании человека и переживаемая им форма отношения к объекту, в котором он усматривает особый вид смысла. Ценности - это духовные опоры, помогающие осмысливать и оценивать действительность, соотносить свои действия с идеалами.

В цикле педагогических дисциплин («История образования и педагогической мысли», «Теоретическая педагогика», «Практическая педагогика», «Педагогическое мастерство», «Сравнительная педагогика», «История педагогики народов Поволжья», «История педагогики татарского народа» и культурологических дисциплин («Культурология», «История и теория культуры», «Мировая художественная культура», «Эстетика», «Художественная культура Татарстана») актуализируется задача воспитания высших ценностей, формирования системы ценностей, построенной на гармоническом единстве разных их видов.

Весь цикл вышеназванных дисциплин нацелен на приобщение студентов к миру подлинных духовных ценностей, центральное место среди которых занимает человек как главная ценность. Человек и культура рассматриваются как высшие общечеловеческие ценности. Интеграция культурологических и педагогических дисциплин не просто расширяет

#### Литература

- [1] Первоочередные направления научных исследований способствующих достижению здоровья для всех. Копенгаген: ВОЗ. 1989.  
[2] Колбанов В.В. Валеология. СПб., 2010.  
[3] Семенова Е.М. Здоровье педагога: как достичь профессионального долголетия / в сб. материалов международной научно-практической конференции «Проблемы сохранения и укрепления здоровья молодого поколения: психолого-педагогический подход». М., 2011.  
[4] Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие технологии и психология здоровья в школе. М., 2012.  
[5] Социология. Энциклопедия. Минск, 2013.  
[6] Хрусталеv Ю.М. Философия сохранения здоровья нации // Вестник Российского философского общества. М., № 2 (50), 2009.  
[7] Энциклопедический словарь. Социология молодежи / отв. ред. Ю.А. Зубок, В.И. Чупров. М., 2008.  
[8] Kok G., De Haes W. Reserch in health education and promotion // Hygie. 2001. Vol. 10, No 2. P.12 – 15.

## THE INTERDISCIPLINED AXIOLOGICAL POTENTIAL OF PEDAGOGICAL AND CULTUROLOGICAL DISCIPLINES IN A SYSTEM OF PROFESSIONAL TEACHERS TRAINING

Solovyova E.G., Fakhrutdinova G.Zh. ©

Kazan Federal University  
Russia

#### Abstract

This paper analyzes the problem of axiological potential, based on the integration of pedagogical and culturological disciplines. The specificity of the regional approach to a teacher education is reflected. The role of integration of pedagogical and culturological disciplines in the building of valuable competences of the future teachers, the technology of its practical implementation is revealed. The pedagogical model, reflecting the specificity of the regional approach in the process of specialist training is presented.

**Keywords:** axiological potential, moral values, aesthetic values, pedagogical values, culture, pedagogical model.

#### Аннотация

В статье исследуется проблема аксиологического потенциала интегративного комплекса педагогических и культурологических дисциплин с учетом национально-региональной специфики. В ней показана роль интеграции педагогических и культурологических дисциплин в формировании ценностных компетенций будущего учителя. Представлена педагогическая модель, отражающая специфику регионального подхода к подготовке специалиста педагогического образования, показана ее реализация на практике.

**Ключевые слова:** аксиологический потенциал, нравственные ценности, эстетические ценности, культура, педагогическая модель, педагогические ценности.

Глобальные перемены, происходящие в обществе, изменения его ценностно-смысловой системы, актуализируют проблему подготовки педагога, способного аккумулировать и транслировать традиции и ценности российской и национально-региональной культуры новым поколениям.

Однако, опыт преподавания дисциплин педагогического и культурологического циклов в системе вузовского образования авторов данной статьи показал, что будущие учителя далеко не всегда проявляют компетентность в суждениях о духовно-нравственных ценностях мирового и

Single photocopies of single chapters may be made for personal use as allowed by national copyright laws. Permission of the Publisher and payment of a fee is required for all other photocopying, including multiple or systematic copying, copying for advertising or promotional purposes, resale, and all forms of document delivery. Special rates are available for educational institutions that wish to make photocopies for non-profit educational classroom use.

Permission of the Publisher is required for all other derivative works, including compilations and translations.

Electronic Storage or Usage Permission of the Publisher is required to store or use electronically any material contained in this work, including any chapter or part of a chapter. Except as outlined above, no part of this work may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior written permission of the Publisher.

**European Science and Technology [Text]** : materials of the V international research and practice conference, Vol. II, Munich, October 3<sup>rd</sup> – 4<sup>th</sup>, 2013 / publishing office Vela Verlag Waldkraiburg – Munich – Germany, 2013 – 472 p.

**ISBN 978-3941352-91-9**

The collection of materials of the V international research and practice conference «European Science and Technology» is the research and practice edition which includes the scientific articles of students, graduate students, postdoctoral students, doctoral candidates, research scientists of higher education institutions of Europe, Russia, the countries of FSU and beyond, reflecting the processes and the changes occurring in the structure of present knowledge.

It is destined for teachers, graduate students, students and people who are interested in contemporary science.

Publishing office Vela Verlag Waldkraiburg – Munich – Germany 2013  
Reichenberger Str. 7, 84478 Waldkraiburg, Germany  
Tel.: +49 (0) 8638 / 885 227  
www.vela-verlag.de

**Fifth edition 2013**

ISBN 978-3941352-91--9



© 2013 Vela-Verlag, Waldkraiburg – Munich – Germany  
© 2013 Strategic Studies Institute  
© 2013 Article writers  
© 2013 All rights reserved