

СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Хайрутдинова Р.Р., к.ф.н., доцент ИПП К(П)ФУ

Ракова С.С., студент 3 курса ИПП К(П)ФУ

Казанский (Приволжский) Федеральный университет, Институт педагогики и психологии,
г.Казань

В настоящее время одной из проблем начальной школы является нежелание детей читать. У подрастающего поколения сменились приоритеты: компьютер, интернет-знакомства - занимают почти все их свободное время, а книги стали ненужным и неинтересным предметом обихода. И так, Россия, еще недавно лидировавшая среди «читающих» стран, теперь занимает 27-е место из 32 возможных... Хорошо это или плохо? Плохо, потому что массовое неумение и нежелание нового поколения читать хорошие книги - это путь в никуда. Проблема эта в настоящее время очень актуальна. Над ней работают специалисты разных областей: библиотекари, педагоги, психологи, преподаватели высшей школы и т.д. Как утверждают ученые, фундамент проблемы состоит не в том, что книг нет, дело в том, что дети не хотят читать. Мировой опыт показывает: надо как можно раньше приобщать ребенка к книге, — кладезю знаний, идей, мудрости [1, с.68].

«Читают родители— читает ребёнок» — эту аксиому знают все. Семейное чтение — это культурная форма внутрисемейного общения, организации досуга всех членов семьи, одна из форм организации жизни и семьи в целом. Здесь важен не только сам процесс совместного чтения, но, прежде всего — процесс совместного переживания и обсуждения прочитанного, так как именно в ходе него формируются и крепнут общесемейные ценности, создается возможность для понимания другого члена семьи.

Во все времена семейное чтение было основой воспитания человека с высоким уровнем книжной культуры. В русских семьях было принято читать друг другу книги вслух — стихи, прозу, порой и не художественные произведения, обмениваться мнением о прочитанном. Старшие члены семьи обращали внимание младших на книги, которые запомнились и полюбились им в детские и юношеские годы, и часто эти любимые книги хранили в домашних библиотеках. Домашние библиотеки собирали всей семьёй, обсуждая необходимость каждого нового приобретения. Важным моментом в семейном чтении дворян было чтение вслух без злоупотребления анализом литературного текста. О привычке собираться вместе для чтения вслух есть воспоминания Николая Лескова, Ивана Бунина, Александра Куприна и многих других известных людей. Семейные чтения проходили так же в семьях Л. Н. Толстого и Ф. М. Достоевского. Дети рассматривали их как светлые, счастливые моменты духовного общения с родителями, как этапы своего роста. В качестве примера можно сослаться на высказывания старшего сына Льва Николаевича Сергея: «Отец читал нам путешествия Жюль Верна “80 дней вокруг света”. Книга, по которой он читал, не была иллюстрирована. И он сам чертил к ней иллюстрации, приводившие нас в восторг. Рисовал он довольно плохо, но у него бывали характерные штрихи. Мы очень любили эти рисунки отца и с нетерпением ждали следующего вечера». А. Г. Достоевская вспоминает о том, что их гостиная оживлялась тогда, когда в ней устраивали музыкальные вечера. Но особенно памятными были семейные чтения, проходившие при свечах за овальным столом. Читали вслух Н. Карамзина, биографию М. Ломоносова, стихи Г. Державина, В. Жуковского, романы М. Загоскина, И. Лажечникова, А. Пушкина. Достоевский, вспоминая своё детство, писал: «Я вынес из этих чтений столько прекрасного и возвышенного». Не случайно к двенадцати годам им были прочитаны все произведения Пушкина, Купера и Скотта, а Шиллера вся семья знала наизусть [2,с.17-22].

Семейное чтение, как одна из лучших традиций, прошедших через многие поколения, является прекрасным средством воспитания интереса детей к литературе, формирования их духовной культуры, развития высоконравственных отношений в каждой семье.

В процессе работы по организации семейного чтения учителю начальных классов важно учитывать круг читательских интересов современных детей, так как в последние десятилетия изменилась модель детского чтения. В 2011-2012 гг. было проведено Всероссийское исследование читательских интересов школьников [3,с.130]. Детям в возрасте от 6 до 15 лет было предложено выбрать любое количество из “готовых” вариантов ответа на вопрос: “Какие книги ты любишь

читать?» Например: сказки, стихи, фантастика, о путешествиях, комиксы и тому подобное (всего было предложено 23 варианта выбора).

Тема, жанр,	2011 – 2012,	Девочки,	Мальчики,	2008
Приключения, «ужастики»	19	19,5	18,1	20
О природе и животных	18,7	20,7	15,4	30
О путешествиях,	13,4	13,7	13,4	30
Сказки, фэнтези,	13,2	15,4	9	17
Фантастика,	13,	11,7	15	30
О ребятах, сверстниках,	6,9	8,2	4,6	20
Веселые книги,	6,7	8,5	3,4	25
Детективы,	6,6	7,2	5,5	20
Классика	5	5,9	5,5	20
Книги о войне,	3,2	2,5	4,4	9,4

Цифры дают возможность увидеть не только жанрово-тематические предпочтения, но и изменения, произошедшие в детском чтении в самые последние годы. В анкетах 2011–2012 годов значительно реже по сравнению с 1998 годом упоминаются такие темы и жанры, как “о природе и животных”, “фантастика” (более чем вдвое!), “детективы” (втрое!), “о сверстниках”, “весёлые книги”. Классика заняла одну из последних строк таблицы, за ней идут только “книги о войне”.

Теперь собственно о круге чтения. В ответах на вопрос “Какую книгу ты поставил бы на «Золотую полку?»” было названо около тысячи имён авторов либо названий книг. Однако подавляющее большинство (69% позиций) упомянуто лишь один-два раза, а более 10 раз — всего 7,7% упоминаний. То есть читательские предпочтения пересекаются лишь в восьми случаях из ста. Не трудно догадаться, что в эти восемь процентов входят в основном книги из раздела “школьная программа”, которые читают (обязаны читать) все дети определённого возраста. В целом можно констатировать, что круг чтения детей достаточно традиционен. Дети читают то, что им рекомендуют взрослые. Так что и этот опрос, несмотря на всю его масштабность, ещё не говорит о том, что названные авторы входят в круг реального чтения детей. Скорее, как считают эксперты, список свидетельствует о широкой литературной осведомлённости современных школьников. А сам выбор — это сочетание целого ряда факторов: книга недавно прочитана, учительница о ней говорила, на день рождения подарили, на красивой выставке в библиотеке стояла и др. В общем, современные дети выбирают книги по принципу “что вижу и слышу, то и читаю”.

Но как уже было сказано выше, семейное чтение - культурная форма внутрисемейного общения, организации досуга всех членов семьи, потому важно так же знать современное состояние и перспективы чтения в кругу семьи. Именно поэтому не так давно проводилось социологическое исследование «Чтение в кругу семьи: современное состояние и перспективы» в соответствии с «Программой развития детских библиотек на 2010-2011 годы». Цель исследования - изучение читательского мира современной семьи, влияния читательской культуры семьи на развитие юного читателя. Родителям были предложены анкеты, где их попросили ответить на блоки вопросов. Первый блок - отношение к чтению, второй — организация семейного чтения, в третьем блоке были вопросы о содержании чтения в кругу семьи, четвертый — блок вопросов о домашней библиотеке. Результаты анкетного опроса родителей показывают, что, к сожалению, традиция истинно семейного чтения постепенно уходит в историю. Прослеживается тенденция индивидуализации чтения. Меньше становится семей, которые можно отнести к категории «читающих» [3, с.132-134].

На наш взгляд, задача современной начальной школы заключается в создании условий для формирования книжной и в целом духовной культуры учащихся. С этой целью учителю начальных классов необходимо планировать систему взаимодействия школы и семьи, в частности работу по организации совместного домашнего чтения родителей и детей.

Формы организации семейного чтения могут быть разнообразными:

- проведение цикла «Уроков волшебного слова» в помощь организации внеклассного чтения детей.

- проведение Родительских дней в библиотеке, конференций для родителей, организация семейного отдыха.

- совместное посещение библиотеки родителями и детьми. Организация индивидуальных консультаций по вопросам чтения, проблемам воспитания детей.
- литературные праздники, бенефисы читающих семей, организация выставок декоративно-прикладного творчества, проведение различных конкурсов, семейных марафонов и др.
- встречи со специалистами по вопросам воспитания, знаний правовых норм, организация семейного чтения с освещением проблем в СМИ.
- дни информации, групповое и индивидуальное информирование по проблемам семейных взаимоотношений, возрождения традиций семейного чтения; выпуск информационной продукции.
- индивидуальная работа с читателями; работа с семейными формулярами, изучение читательских интересов семьи, составление «карт-схем», индивидуальных рекомендательных списков литературы.
- организация цикла книжных выставок-советов по организации семейного чтения и воспитания детей, создание информационных стендов, различных экспозиций по проблемам семейного чтения.
- организация информационного центра «Книга. Семья. библиотека».

В качестве практической литературы для учителей и родителей можно предложить пособие «Семейное чтение» (авторы В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.Ф.Климанова) и журнал «Читаем вместе», которые включают в себя тексты, предлагаемые для совместных семейных чтений и краткие методические рекомендации.

Литература

1. Голубева Е.И. Что происходит в детском чтении? // Книжное дело.- 2011. -№ 1.- С. 68.
2. Гарганчук Л.Н «Семейное чтение: традиции и проблемы» //Чтение – дело семейное: сборник методических материалов. – Архангельск, 2012. – С.17-22.
3. Чтение в кругу семьи: современное состояние и перспективы» Отчет о социологическом исследовании 2011 г.// «Общественное мнение. — 2009». Ежегодник. - М.: Левада — Центр, 2009. - С. 130- 134