

В произведениях аргентинского писателя Хулио Кортасара можно увидеть бесконечную любовь автора к родной стране и такую же нескончаемую боль за то, что творят с этой страной живущие в ней люди.

В настоящей статье рассмотрено представление хронотопа в оригинальной версии рассказа и в его переводах на русский и английский языки.