

УДК 37 Шустер С.Н., Гурьянов И.О.

Шустер С.Н.

студентка 2 курса магистратуры Высшей школы зарубежной филологии и
межкультурной коммуникации им. И.А. Бодуэна де Куртенэ

Казанский федеральный университет

(г. Казань, Россия)

Научный руководитель:

Гурьянов И.О.

доцент, кандидат филологических наук

Казанский федеральный университет

(г. Казань, Россия)

ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ С ПРИМЕНЕНИЕМ ТАКТИЛЬНЫХ КНИГ

***Аннотация:** статья посвящена игровым методам изучения английского языка детьми младшего возраста, используя инновационный проект «тактильные книги». Этот проект направлен на создание книг, адаптированных для детей с нарушениями зрения, и является уникальным как по своей форме, так и по содержанию. Священник Свято-Покровского храма в Саратове, отец Кирилл Петрович, выступает руководителем данной инициативы, вкладывая свои усилия и вдохновение в развитие этого значимого начинания. Тактильные книги помогают детям с ограничениями зрения ощущать на ощупь изображения и тексты, что позволяет им более глубоко и интерактивно погружаться в процесс обучения.*

***Ключевые слова:** тактильные книги, слабовидящий ребенок, ОВЗ, школа, дошкольники, начальные классы, английский язык.*

Введение современных технологий в процесс обучения иностранным языкам для слепых и слабовидящих детей требует адаптации материалов и методов преподавания, чтобы они соответствовали особенностям восприятия таких учеников. Это может включать использование специальных учебников с

увеличенным шрифтом, тактильных материалов, аудиокниг и специальных программ для планшетов и компьютеров. Одним из перспективных направлений является также применение различных видов сенсорных стимулов, таких как звук и осязание, для улучшения восприятия материала. Это помогает детям не только усваивать новый язык, но и развивать когнитивные и эмоциональные навыки посредством многообразия сенсорного опыта.

Игровые технологии представляют собой важный инструмент в обучении детей с глубокими нарушениями зрения. Такие технологии могут включать в себя адаптированные ролевые игры, аудио-драматизации и другие формы активного участия, которые способствуют формированию коммуникативных навыков. Например, взаимодействие через моделирование реальных жизненных ситуаций может помочь детям развивать навыки общения, уверенность в себе и способность решать проблемы. Использование элементов игры помогает сделать процесс обучения более увлекательным и мотивирующим, что особенно важно для детей младшего возраста.

Кроме непосредственно языковых навыков, обучение иностранным языкам для слабовидящих детей должно ориентироваться на их культурное обогащение. Знакомство с культурой страны изучаемого языка через адаптированные книги, музыку, фильмы и другие медиаформаты расширяет их кругозор и помогает формировать толерантность и понимание других людей и культур. Организация совместных проектов и взаимодействие с носителями языка, например через онлайн-платформы, может стать эффективным средством интеграции слабовидящих детей в глобальное сообщество, что способствует их социальному и личностному развитию.

Важным аспектом работы с незрячими и слабовидящими детьми является также постоянная поддержка и обучение педагогического состава. Учителя должны быть хорошо подготовлены к работе с такими учащимися, обладать навыками использования специализированного оборудования и методик. Регулярные курсы повышения квалификации, обмен опытом с коллегами и участие в профессиональных сообществах помогут педагогам быть в курсе

новейших разработок и подходов в области тифлопедагогики. Таким образом, обеспечить максимальное качество обучения и успешную интеграцию слепых и слабовидящих детей в общественную и профессиональную жизнь.

Проект «Тактильные книги для слепых и слабовидящих детей».

Тактильные книги для слепых и слабовидящих детей — это уникальный проект. Руководителем данного проекта является священник Свято-Покровского храма города Саратова Отец Кирилл Петрович. Проект начался свою реализацию в 2012 году. Главная задача проекта — формирование коммуникативных способностей у слепых и слабовидящих детей.

По словам Отца Кирилла, «Тактильная книга — это удивительное пособие, сделанное своими руками с любовью, которое хранит в себе частичку души и тепло рук мастера. С его помощью можно играть и учить ребенка одновременно.

Жизнь здорового ребенка наполнена новыми знаниями, увлекательными событиями, интересными открытиями и ярким общением. Однако немало живущих рядом с нами детей лишены этой естественной способности - дети с нарушениями зрения, а также с глубокими проблемами и слепые. Осознание для них — это важная составляющая связи с окружающей средой. Поэтому хорошим подспорьем и началом адаптации в этом сложном мире для особых детей является рукодельная тактильная книга».

Самая большая в России библиотека тактильных книг для слепых и слабовидящих детей находится в городе Саратове в ГБОУ СО «Школа-интернат АОП №3 г. Саратова». ГБОУ СО «Школа-интернат АОП №3 г. Саратова» — это учреждение, где учатся дети с ограниченными возможностями по зрению и на базе данной школы было проведено практическое исследование, применение тактильных книг в изучении английского языка для детей в возрасте 5-7 лет.

Обучение английскому языку слабовидящих детей с применением тактильных книг.

Несмотря на всю полезность тактильных книг и материалов, преподавателям необходимо разработать индивидуальные стратегии для

эффективного преподавания иностранного языка слепым и слабовидящим детям. В первую очередь, важно учитывать уникальные потребности и способности каждого ученика. Персонализация обучения может включать использование аудиоматериалов, программ для синтеза речи и интерактивных технологий, что позволит детям не только лучше усваивать новый материал, но и получать удовольствие от процесса обучения.

Кроме того, интеграция элементов культуры целевого языка может значительно повысить мотивацию учеников. Культурные аспекты можно вводить через аудиовизуальные материалы, хотя они будут адаптированы для аудирования. Например, прослушивание песен, рассказов и интервью на иностранном языке может помочь ученикам слепым или слабовидящим учащимся не только улучшить навыки восприятия, но и ощутить культурный контекст, в котором используется язык. Это может стимулировать интерес учеников и побуждать их к более активному участию в процессе обучения.

Важно также внедрять элементы групповой работы и сотрудничества, что способствует развитию социальных навыков и коммуникативной компетенции. Работа в паре или малых группах позволяет детям взаимодействовать друг с другом, обсуждать и решать задачи на английском языке, что особенно ценно для развития навыков говорения и аудирования. Эта практика также помогает детям чувствовать себя частью коллектива, где их способности и усилия ценятся наравне с усилиями их зрячих сверстников.

На завершающем этапе обучения стоит акцентировать внимание на самооценке и рефлексии. Учитель может поощрять учеников анализировать свои успехи и трудности, и совместно разрабатывать план дальнейших шагов для совершенствования языковых навыков. Это не только помогает учащимся осознать свои достижения, но и развивает критическое мышление и самостоятельность, что является важным фактором для успешного овладения иностранным языком в долгосрочной перспективе.

Вывод: Тактильные рукодельные книги, созданные добровольцами Покровского храма, стали настоящим спасением для детей с нарушениями

зрения. Эти книги предоставляют уникальную возможность познакомиться с миром литературы через сенсорное восприятие, что особенно важно для младшего школьного возраста, когда закладываются основы грамотности и культурного развития. При этом издания включают в себя не только текст, но и разнообразные тактильные элементы, такие как вышивка, аппликации и тканевые вставки, что значительно расширяет возможности сенсорного восприятия и делает процесс чтения интересным и увлекательным.

На уроках литературы, географии и английского языка таким образом появляется новый, особый формат работы с текстами. Учителя отмечают, что использование тактильных книг способствует лучшей усвоенности материала и активному вовлечению детей в учебный процесс. Кроме того, такие книги помогают формировать пространственное мышление, концентрировать внимание и развивать мелкую моторику, что особенно важно для более старших детей, которые также с энтузиазмом воспринимают данный формат образовательного материала.

Опыт проекта подтверждает, что тактильные рукодельные книги удовлетворяют не только образовательные, но и эмоциональные потребности обучающихся. Эти книги становятся мостиком к миру фантазии и творчества, помогая детям справиться с барьерами, которые они могут испытывать в традиционной учебной среде. Участие добровольцев Покровского храма также является важным аспектом проекта, так как оно демонстрирует пример общественного взаимодействия и взаимопомощи, что в свою очередь укрепляет социальные связи и развивает чувство сопричастности у всех участников образовательного процесса.

Таким образом, тактильные рукодельные книги оказывают двустороннее воздействие: они не только дают детям возможность активного погружения в мир знаний и литературы, но и формируют поддерживающее сообщество, где каждый чувствует вклад в общее дело. Этот проект отмечает важность инновационных подходов к обучению и демонстрирует, как творческие решения

могут существенно улучшить образовательный процесс для детей с особыми потребностями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи дошкольников [Текст] / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. - М., 2006. – 302 с;
2. Бородич, А.М. Методика развития речи детей [Текст] / А.М. Бородич. - М., Просвещение.2004. - 255 с;
3. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л.С.Выготский. - М.Владос, 2006. - 367 с;
4. Денискина, В.З. Особенности зрительного восприятия у слепых, имеющих остаточное зрение [Текст] / В.З. Денискина // Дефектология. – 2011. – No 5. – с. 56–64;
5. Денискина, В.З. Взаимосвязь дошкольного и начального образования детей с нарушением зрения [Текст] / В.З. Денискина // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2007. - No 5. - С. 20- 28;
6. Дьяченко, М.М. Влияние мелкой моторики пальцев рук на развитие речи детей младшего школьного возраста [Текст] / М.М. Дьяченко // Школьный логопед, No 6 (21), 2007;
7. Попова, Д.М. Использование новых материалов в дизайн- проектировании детской книжки-игрушки / Д.М. Попова // Вестник Оренбургского государственного университета. 2011. No9. - С. 103;
8. Сумарокова, И.Г. Тактильные пособия как средства интеграции в обществе незрячего ребенка / И.Г. Сумарокова // материалы межрегионального семинара. Тактильная книга в жизни незрячего ребенка. – Н.Новгород, 2003. – С. 18-25

Shuster S.N., Guryanov I.O.

Shuster S.N.

Kazan Federal University

(Kazan, Russia)

Scientific advisor:

Guryanov I.O.

Kazan Federal University

(Kazan, Russia)

ENGLISH LANGUAGE TEACHING VISUALLY IMPAIRED CHILDREN USING TACTILE BOOKS

Abstract: *the article is devoted to game methods of learning English by young children using the innovative project “tactile books”. This project aims to create books adapted for children with visual impairments and is unique both in its form and content. The priest of the Holy Protection Church in Saratov, Father Kirill Petrovich, is the leader of this initiative, investing his efforts and inspiration in the development of this significant undertaking. Tactile books help children with visual impairments experience images and text by touch, allowing them to engage more deeply and interactively with the learning process.*

Keywords: *tactile books, visually impaired, disabilities, school, preschoolers, primary grades, English.*