

КАЗАНСКИЙ ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ

КАЗАНСКАЯ НАУКА

№6 2015

Казань - 2015

УДК 08
ББК 72
К4 94

К4 94 Казанская наука. №6 2015г. – Казань: Изд-во Казанский Издательский Дом, 2015. – 330.

ISSN 2078-9955 (print)
ISSN 2078-9963 (online)

Журнал зарегистрирован в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций ПИ № ФС77-59615.

Журнал размещен в открытом бесплатном доступе на сайте www.kazanscience.ru.

Журнал включен ВАК РФ в перечень научных журналов, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук.

Главный редактор А.Р. Шагимуллин

Редакционная коллегия

*С.В. Барабанова – д.ю.н., проф.; Р.Ф. Беметов – к.филол.н., доцент;
Л.А. Бурганова – д.соц.н., проф.; Г.М. Загидуллина – д.э.н., проф.;
Р.И. Зинурова – д.соц.н., проф.; А.А. Иванов – д.и.н., проф.; Г.В. Ившина – д.пед.н., проф.;
В.В. Кондратьев – д.пед.н., проф.; Ю.А. Королев – к.э.н.; Ю.М. Кудрявцев – д.пед.н., проф.;
Г.П. Меньчиков – д.филол.н., проф.; Г.Ф. Мингалева – д.э.н., проф.;
А.Л. Салагаев – д.соц.н., проф.; А.М. Саяпова – д.филол.н., проф.;
Р.Р. Хуснуллина – д.филол.н., проф.; Ю.А. Цагарелли – д.псих.н., проф.;
Р.С. Цейтлин – д.и.н., проф.; Л.М. Яо – д.соц.н., проф.*

В журнале отражены материалы по теории и практике направлений науки, наиболее интенсивно развивающихся в настоящее время. Представлены труды ученых и специалистов вузов, институтов РАН, организаций, учреждений и предприятий, представителей органов власти.

Материалы журнала будут полезны преподавателям, научным работникам, специалистам научных предприятий, организаций и учреждений, а также аспирантам, магистрантам и студентам.

УДК 08
ББК 72

ISSN 2078-9955 (print)
ISSN 2078-9963 (online)

© Казанский Издательский Дом, 2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Обращение Главного редактора</i>	12
<i>Р.З. Богоудинова, Ю.М. Кудрявцев</i> ТЕХНОЛОГИЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ	13
<i>В.В. Кондратьев, Л.И. Гурье, М.Н. Кузнецова</i> ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ ПОДГОТОВКИ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ВУЗОВ	16

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ И АРХЕОЛОГИЯ

<i>Т.И. Андреева</i> ФОРМИРОВАНИЕ КАПИТАЛА ЧАСТНОЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ СЕТИ КУЗБАССА	23
<i>И.А. Бояринцева</i> НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ КОМПЛЕКТОВАНИЯ ЛИЧНОГО СОСТАВА ОРГАНОВ МАРИЙСКОЙ МИЛИЦИИ В 1960 – 1985 ГОДАХ	26
<i>Р.Г. Буканова, А.И. Уразова, И.З. Шаяхметова</i> УПРАВЛЕНИЕ ДЕМОГРАФИЧЕСКИМИ ПРОЦЕССАМИ В ГОРОДАХ ЮЖНОГО УРАЛА В ПОСЛЕДНЕЙ ТРЕТИ XIX В.	29
<i>Н.Х. Дзагурова</i> ЖЕНОТДЕЛЫ 1920-Х ГГ. КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЖЕНСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ЛИДЕРСТВА (НА ПРИМЕРЕ СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ)	32
<i>А.Н. Завитаев</i> ПОПЕЧИТЕЛЬНАЯ ПОЛИТИКА В УДЕЛЬНОЙ ДЕРЕВНЕ САРАТОВСКОГО ПОВОЛЖЬЯ И ЕЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	35
<i>А.У. Киньябулатов, О.Р. Тюменева, Н.Х. Шарафутдинова</i> УЧАСТНИК ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, ПРОФЕССОР ТАИСИЯ ИПАТЬЕВНА СТЕПАНОВА - ОДИН ИЗ ОРГАНИЗАТОРОВ АКУШЕРСКО-ГИНЕКОЛОГИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ БАШКОРТОСТАНА	39
<i>А.У. Киньябулатов, О.Р. Тюменева, Н.Х. Шарафутдинова, Е.С. Редькина</i> СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ АКУШЕРСКО-ГИНЕКОЛОГИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ БАШКОРТОСТАНА	41
<i>О.Р. Тюменева, А.У. Киньябулатов, Н.Х. Шарафутдинова</i> ЗАСЛУЖЕННЫЙ ВРАЧ БАШКИРСКОЙ АССР, КАВАЛЕР ОРДЕНА ЛЕНИНА ЛЮБОВЬ ИЛЬИНИЧНА ШУРОВА - ОДИН ИЗ ОРГАНИЗАТОРОВ АКУШЕРСКО-ГИНЕКОЛОГИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ БАШКОРТОСТАНА	44
<i>О.Р. Тюменева, А.У. Киньябулатов, Н.Х. Шарафутдинова</i> ДОКТОРА МЕДИЦИНСКИХ НАУК И ПРОФЕССОРА - УРОЖЕНЦЫ БАШКИРСКОЙ АССР, ВНЕСШИЕ ЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ АКУШЕРСТВА И ГИНЕКОЛОГИИ	46
<i>Ю.Н. Цыряпкина</i> РОЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА В ХОДЕ ИНДУСТРИАЛИЗАЦИИ СОВЕТСКОЙ СРЕДНЕЙ АЗИИ (НА ПРИМЕРЕ ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ)	48

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Г.Г. Бурлыгина, Д.Д. Исхакова, Д.Ш. Султанова</i> РАЗВИТИЕ МОЛОДЕЖНОГО ИННОВАЦИОННОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В КНИТУ: ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ ПЕРЕДОВЫХ ЗАРУБЕЖНЫХ ПРАКТИК	51
<i>С.В. Волошина</i> СИСТЕМА ВНУТРЕННЕГО КОНТРОЛЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ ПРИБЫЛИ	54
<i>А.Х. Гилязов</i> СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕГИОНАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКИ	58
<i>М.А. Мызникова</i> ПОСТРОЕНИЕ МОДЕЛИ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОГО ВЫБОРА НА УСЛУГИ ПРЕДПРИЯТИЙ ТЕПЛООБЕСПЕЧЕНИЯ ДОНЕЦКОЙ ОБЛАСТИ	61

<i>Н.Г. Севастьянова</i> ОСОБЕННОСТИ ОБРАЩЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ВИДОВ ЦЕННЫХ БУМАГ	66
<i>Р.Н. Сунгатуллина, А.Р. Хузин</i> ВЗАИМОСВЯЗЬ ПРИНЦИПОВ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА И ПРЕДПОСЫЛОК СОСТАВЛЕНИЯ БУХГАЛТЕРСКОЙ ОТЧЕТНОСТИ ДЛЯ ЦЕЛЕЙ ВНУТРЕННЕГО КОНТРОЛЯ	69
<i>Р.Н. Сунгатуллина, А.Р. Хузин</i> РИСК И ФАКТОРЫ РИСКА В БИЗНЕС-ПРОЦЕССАХ УЧЕТА ПОИСКОВЫХ АКТИВОВ	72
<i>В.Н. Хасанова, М.Г. Каримов, В.Р. Кунафин</i> ЭНЕРГОЕМКОСТЬ КАК КЛЮЧЕВОЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ УСТОЙЧИВОСТИ	76
<i>Е.К. Хусаинова</i> СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НЕКОТОРЫХ СОСТАВЛЯЮЩИХ ЭНЕРГОМЕНЕДЖМЕНТА ДЛЯ НЕФТЕПЕРЕРАБАТЫВАЮЩИХ ПРЕДПРИЯТИЙ	79

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

<i>А.С. Крюкова</i> СОЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА	87
<i>И.А. Кушова, Н.Н. Полуян</i> ПРОБЛЕМА ОТВЕТСТВЕННОСТИ (ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНО-ОНТОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД)	91
<i>Г.З. Макаева, Б.Е. Мерубаева, К.М. Шафикова</i> ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ АРАБСКОЙ МЕНТАЛЬНОСТИ	94
<i>В.А. Савенков</i> ФУНКЦИИ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ СОТРУДНИКОВ ТАМОЖЕННЫХ ОРГАНОВ	97
<i>А.Н. Сетин</i> ЯЗЫК КАК ОБЪЕКТ КОГНИТИВНОЙ ЛИНГВИСТИКИ	101
<i>С.К. Трифионов</i> ВИРТУАЛИЗАЦИЯ РЕАЛЬНОГО МИРА И ЛИЧНОСТИ КАК ТЕНДЕНЦИЯ РАЗВИТИЯ КИБЕРСОЦИАЛИЗАЦИИ	104

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Е.С. Абаева</i> ОБЪЕКТЫ ЮМОРА КАК ЭЛЕМЕНТЫ КОГНИТИВНЫХ ПЕРЕВОДЧЕСКИХ МОДЕЛЕЙ	108
<i>Х.Б. Нургалина, А.Р. Алдырханова-Каримова</i> МАГИЧЕСКАЯ СИЛА СЛОВА	112
<i>М.О. Грачева</i> ВЛИЯНИЕ ЭКСТРАЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ НА ПРОСОДИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ РЕПОРТАЖЕЙ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ	115
<i>М.Б. Давлатмирова</i> «ТЕРПЕНИЕ» КАК ОСНОВНОЙ КОМПОНЕНТ МАКРОКОНЦЕПТА «СУДЬБА» В ТАДЖИКСКОЙ, ПАМИРСКОЙ И АРАБСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ	121
<i>Е.А. Должич</i> ДИАЛОГИЧЕСКИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ В ИСПАНСКОМ НАУЧНОМ ТЕКСТЕ	124
<i>О.А. Карманова</i> ГОРОДСКИЕ ТОПОСЫ КАК ОТРАЖЕНИЕ АВТОРСКОГО МИРООЩУЩЕНИЯ	127
<i>К.Ю. Каилявик</i> ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ «БЕСЕДЫ С ГОСПОДИНОМ ДЕ САСИ ОБ ЭПИКТЕТЕ И МОНТЕНЕ» БЛ. ПАСКАЛЯ	130
<i>К.Ю. Каилявик</i> ПАСКАЛЬ И МОНТЕНЬ: ПОЭТОЛОГИЧЕСКИЙ ДИАЛОГ	134
<i>И.К. Ключа</i> «КАЗЕНЩИНА» В РАССКАЗЕ «ЗАГАДОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ В СУМАСШЕДШЕМ ДОМЕ» Н.С. ЛЕСКОВА ИЗ ЦИКЛА «РАССКАЗЫ КСТАТИ» И РАССКАЗЕ «ПАЛАТА № 6» А.П. ЧЕХОВА	138
<i>Е.А. Кругликова</i> ТАКТИКИ ПРОДУЦИРОВАНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ ОЦЕНКИ В ЛИТЕРАТУРНОЙ РЕЦЕНЗИИ НА ИСПАНСКОМ ЯЗЫКЕ	141
<i>Е.А. Кругликова</i> ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ДИСКУРСИВНЫХ МАРКЕРОВ В УСТНОМ АКАДЕМИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ	144
<i>Д.Д. Пиругланова</i> ЧЕРЕДОВАНИЕ СОГЛАСНЫХ ФОНЕМ В ЛЕЗГИНСКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ	147
<i>А.В. Уразметова</i> СИМВОЛЫ ВО ВТОРИЧНЫХ НОМИНАЦИЯХ ШТАТОВ США	150

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>В.С. Белохребтов</i> ХАРАКТЕРИСТИКА ЛИЧНОСТИ ПРЕСТУПНИКА, СОВЕРШАЮЩЕГО ПОКУШЕНИЕ НА МОШЕННИЧЕСТВО ПРИ ВОЗМЕЩЕНИИ НАЛОГА НА ДОБАВЛЕННУЮ СТОИМОСТЬ	153
<i>Л.Т. Казакбиева, М.А. Магомедова, А.А. Марианов</i> РОЛЬ ЮВЕНАЛЬНЫХ СУДОВ В ЗАЩИТЕ ПРАВ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ	156
<i>В.В. Косарева</i> МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ РЕГУЛИРОВАНИЯ МИГРАЦИОННЫХ ОТНОШЕНИЙ	159
<i>В.В. Салюта</i> УГОЛОВНО-ИСПОЛНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЛИЧНОСТИ ПРЕСТУПНИКА ИНОСТРАНЦА, ОСУЖДЕННОГО БЕЗ ИЗОЛЯЦИИ ОТ ОБЩЕСТВА	162
<i>О.Д. Скиба</i> ПРАКТИКА ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ КОММЕРЦИИ В ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РОССИЙСКОГО ПОДХОДА	165
<i>С.А. Снашков</i> ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООБРАЗОВАНИЕ В КОНТЕКСТЕ ВОСПИТАНИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ СОТРУДНИКОВ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ	169
<i>Р.С. Хамидуллин</i> ТИПИЧНЫЕ СЛЕДСТВЕННЫЕ СИТУАЦИИ ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ ДОСУДЕБНОГО СОГЛАШЕНИЯ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ	172

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>А.Ю. Авдоница</i> АКТИВИЗАЦИЯ И ФОРМИРОВАНИЕ «ПАМЯТИ ОБРАЗОВ» У ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА: ПСИХОЛОГО – МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ	176
<i>Н.В. Винокурова, С.И. Васенина</i> ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ В ОБЛАСТИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	179
<i>Н.В. Винокурова, С.И. Васенина, О.В. Мазуренко</i> ПРОЕКТИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	182
<i>А.А. Вотинцов</i> ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА КАДРОВОГО СОСТАВА ФСИН: СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕКСТ	185
<i>А.В. Грачева</i> ВОЗМОЖНОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩЕГОСЯ	188
<i>И.В. Дергачева, Г.К. Калинина</i> ПРОБЛЕМА МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ СОЗДАНИИ АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	191
<i>Ю.М. Домра, Л.В. Даниленко</i> ВЛИЯНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ НА ФОРМИРОВАНИЕ МОДЕЛИ ВЫПУСКНИКА НА ОСНОВЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА	193
<i>Д.Р. Ерова, Ф.Т. Шагеева</i> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ К АКАДЕМИЧЕСКОЙ МОБИЛЬНОСТИ	196
<i>В.А. Заболоцкий</i> ИСТОРИЯ ДОБРОВОЛЬЧЕСТВА В СССР НА ПРИМЕРЕ ЛЕТНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР 1980 ГОДА	199
<i>В.А. Заболоцкий</i> О МЕХАНИЗМАХ МОТИВАЦИИ ВЛИЯЮЩИХ НА СОЦИАЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ СТУДЕНТОВ	202
<i>М.Б. Земли</i> ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ КАК СФЕРА ЛИЧНОСТНО-СОЗИДАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЁНКА	205

<i>В.Г. Иванова</i> МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКО-ПРОДУКТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ИННОВАЦИОННО-ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	209
<i>У.А. Казакова, Ю.М. Кудрявцев, В.В. Майстренко</i> ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ИНЖЕНЕРНЫХ ВУЗОВ	212
<i>А.А. Колодовский</i> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПОВЕДЕНЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ КУРСАНТОВ ФСИН	216
<i>И.Н. Коновалова</i> ВОПРОСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОМУ АНАЛИЗУ БАКАЛАВРОВ ЭКОНОМИКИ	219
<i>Л.Г. Король, И.В. Малимонов, Д.В. Рахинский, Д.В. Трошкина</i> О НЕОБХОДИМОСТИ ИЗУЧЕНИЯ УСЛОВИЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	222
<i>Ю.М. Кудрявцев, В.Е. Уткин, В.В. Майстренко</i> ОБУЧЕНИЕ В ВОЕННОМ ВУЗЕ: ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ БУДУЩИХ ОФИЦЕРОВ	225
<i>О.И. Лефтерова</i> СТАНОВЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН	231
<i>Х.Ф. Макаев, Ю.О. Самков, Д.А. Суркова, Л.Х. Макаева</i> ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРЕВОДЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ С УЧЁТОМ ЛЕКСИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТЕКСТА	237
<i>Ю.В. Орлова</i> ВЛИЯНИЕ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ СТУДЕНТА НА ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ АДАПТАЦИЮ	240
<i>З.И. Павицкая, В.И. Волчкова, А.Р. Шамсутдинова, Л.К. Ишкенина</i> ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА И ПУТИ ЕЕ РЕШЕНИЯ	243
<i>Н.Е. Прудецкая</i> ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ АГРОВУЗА	246
<i>Р.А. Фахрутдинова, Г.П. Ахметова, Р.Р. Фахрутдинов</i> ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ВУЗА В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ – ДИЗАЙНЕРОВ	249
<i>Р.А. Фахрутдинова, И.Д. Васильева, Р.Р. Фахрутдинов</i> ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОДАРЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ШКОЛА ВУЗ	252
<i>Ф.Т. Шагеева</i> ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ОСНОВЕ ПОДХОДОВ СТРАТЕГИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ	255
<i>Т.В. Шеремета</i> СПЕЦИФИКА ПОДГОТОВКИ СОТРУДНИКОВ КИНОЛОГИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ ФСИН РОССИИ	258
<i>Т.В. Шеремета</i> ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПОВЫШЕНИИ ПЕРСОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СОТРУДНИКОВ ФСИН	261
<i>Г.А. Ягафарова, Д.И. Рысаева, М.А. Айдушев, Р.Б. Загыртдинов</i> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА В СОВРЕМЕННОЙ ПАРАДИГМЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	264

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>П.Н. Афанасьев</i> ПРОЦЕССУАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИМ ОТНОШЕНИЯМ В СЕМЬЕ С ТЯЖЕЛОБОЛЬНЫМ РЕБЕНКОМ	267
<i>Н.П. Кондратьева, Д.В. Рыжов</i> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПОДРОСТКОВ НА УРОКАХ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ	270

<i>С.Н. Лосева, Т.И. Позднякова, Л.Г. Седлецкая</i> РАЗВИТИЕ ВОКАЛЬНО-ХОРОВЫХ НАВЫКОВ МУЗЫКАЛЬНО ОДАРЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ	273
<i>Ю.С. Мигунова</i> ВЗАИМООТНОШЕНИЯ В КУРСАНТСКИХ КОЛЛЕКТИВАХ КАК ОТРАЖЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК КОМАНДИРОВ МЛАДШЕГО ЗВЕНА	276
<i>Н.В. Степанова</i> ВЗАИМОСВЯЗЬ УРОВНЯ САМОАКТУАЛИЗАЦИИ И МОТИВОВ ВЫБОРА ПРОФЕССИИ ВРАЧА СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО ВУЗА	280
<i>М.В. Федоренко</i> РИСУНОК СЕМЬИ В ДИАГНОСТИКЕ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ	284

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Н.С. Гаджигасанова, И.М. Дудина</i> СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ УРОВНЯ ЭТНОСОЦИАЛЬНОЙ ДИСТАНЦИРОВАННОСТИ В МЕЖЭТНИЧЕСКОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ЖИТЕЛЕЙ РЕГИОНОВ	287
<i>М.Г. Давитян, Г.А. Ельникова, Н.В. Ревенко</i> СЕМЬЯ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕСТВА РИСКА И НЕСТАБИЛЬНОСТИ	293
<i>А.С. Коломенская, А.И. Крейк, С.В. Гарбарина, В.В. Сидельникова</i> ПРОБЛЕМНОЕ СОСТОЯНИЕ ОПЕРАТИВНОЙ СОЦИОЛОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОСТИ	296
<i>Л.М. Фахретдинова</i> ЦИФРОВОЕ ПИРАТСТВО КАК СОЦИАЛЬНЫЙ КОНСТРУКТ: К ВОПРОСУ ОБ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ФЕНОМЕНА	299
<i>Е.В. Чупашева</i> ЭТИКА МЕНЕДЖМЕНТА НА НЕФТЕГАЗОВЫХ ПРЕДПРИЯТИЯХ РОССИЙСКОГО СЕВЕРА	302

АННОТАЦИИ

305

22.00.04

Л.М. Фахретдинова

Казанский (Приволжский) федеральный университет,
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций,
кафедра общей и этнической социологии,
Казань, fahretdinova.lm@yandex.ru

ЦИФРОВОЕ ПИРАТСТВО КАК СОЦИАЛЬНЫЙ КОНСТРУКТ: К ВОПРОСУ ОБ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ФЕНОМЕНА

В статье рассматривается существующая практика интерпретации социальной проблемы цифрового пиратства с позиций конструкционизма. Социальный конструкционизм определяет социальные проблемы как следствие коллективного определения, осуществляемого заинтересованными социальными группами и организациями «на рынке социальных проблем». В статье рассматриваются возможности подхода для анализа текущей ситуации с неавторизованным использованием объектов интеллектуальной собственности.

Ключевые слова: *интеллектуальная собственность, интернет, копирайт, рынок социальных проблем, социальные проблемы, социальный конструкционизм, цифровое пиратство.*

Стремительное распространение цифровых технологий неизбежно формирует новые социальные практики. В последние два десятилетия одной из практик такого рода, составляющей предмет обсуждений на различных уровнях, выступает цифровое пиратство, иначе говоря, неавторизованное скачивание, копирование и распространение объектов интеллектуальной собственности с применением современных технологий. Обсуждение проблемы пиратства с применением компьютерных технологий за рубежом началось в середине 1990-х годов, когда был впервые зафиксирован рост явления. В нашей стране проблема пиратства стала предметом повсеместных лишь обсуждений недавно, в связи с подписанием В. В. Путиным Федерального закона № 187-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам защиты интеллектуальных прав в информационно-телекоммуникационных сетях», известного как «антипиратский закон».

Согласно подходу социального конструкционизма, социальные проблемы представляют собой результат деятельности заинтересованных групп давления и отдельных индивидов. В конструкционистской интерпретации «социальная проблема существует, когда значимое число людей верит, что определённое условие является, фактически, проблемой». [8] Конструирование социальной проблемы представляет собой, по сути, результат успешного выдвижения утверждений-требований и формирование соответствующего дискурса. [6] Как отмечают Бенфорд и Хант, субъекты, выдвигающие утверждения-требования, конкурируют между собой на «рынке социальных проблем». Один из классиков конструкционизма, Дж. Бест выделяет три главных субъекта конструирования проблем: официальные учреждения, лоббистские организации, а также профессионалы, специализирующиеся на данных проблемах. [7]

Цифровое пиратство выступает ярким примером проблемы, сконструированной организациями. Д. Хезмондалш пишет, что, начиная с XIX в., авторское право лежало в основе культурных индустрий. [5] Именно корпорации, производящие фильмы, музыку и программное обеспечение, непосредственно, а также через различные формы объединений в ходе активного лоббирования сформировали современную систему копирайта. Среди таких объединений можно назвать МРАА, RIAA, BASCAP, BPI, BSA, CRIA, PRS for Music и некоторые другие объединения правообладателей. Стратегии поведения в отношении «пиратов», реализуемые данными организациями, неодинаковы. К примеру, RIAA,

представляющая компании звукозаписи, известна ориентацией на наказание конечных пользователей, нарушающих законодательство, тогда как МРАА, действующая в интересах кинокомпаний, стремится не только к наказанию конечных пользователей, но также прекращению деятельности групп, выпускающих релизы фильмов. [9] Некоторые из перечисленных организаций реализуют свою деятельность и в РФ. Так, в 2007 г. российское представительство BSA (заметим, эта частная организация создала 65 горячих линий по всему миру для консультаций по вопросам борьбы с пиратством) инициировало 589 рейдов по точкам торговли нелегальной продукцией, «доведя до обвинительных приговоров 83 дела». [1] Одной из наиболее ярких фигур в борьбе за копирайт является Джек Валенти, бывший президент МРАА, известный своей агрессивной риторикой в отношении практик неавторизованного использования контента и выступавший оппонентом Лоренса Лессига, правоведа и одного из создателей лицензии Creative Commons. [2]

Как отмечает один из исследователей цифрового пиратства М. Йар, «согласно индустриям копирайта, «пиратство» ... достигает почти эпидемиологического уровня». [10] Действительно, компании-правообладатели, формирующие проблему цифрового пиратства, активно применяют – обращаясь к терминологии П. Ибарры и Дж. Китсьюза – «риторику бедствия», апеллируя к грандиозным цифрам потерь, вызванных пиратством. Риторика бедствия «состоит из метафор и практик аргументации, актуализирующих образ полной катастрофы». [3] Конструирование «страшных» последствий социальной проблемы – одно из условий эффективного выдвижения утверждений-требований. [6] «Копирайт-богатые», иначе говоря, компании-правообладатели, традиционно педалируют такие следствия использования нелегального контента, как национальные экономические потери, рост безработицы, связь цифровых пиратов с организованной преступностью и террористическими организациями.

Компании-правообладатели формируют своеобразный словарь определений, базирующийся на необходимых для формирования проблемы коннотациях. К примеру, такие понятия, как «неавторизованный» или «обмен файлами», составляющие словарь сторонников анти-копирайта, заменяются на более жёсткие варианты: «незаконный» и «воровство». [9] Вообще, эскалация темы «воровства» – краеугольный камень риторики социальной проблемы цифрового пиратства. К примеру, глава CRIA Г. Хендерсон в канадском документальном фильме «О пиратстве» сравнивал сэмплирование музыкальных произведений с кражей свитера в магазине. [2] Дж. Валенти, выступая в 1982 г. с речью перед палатой представителей заявлял: «Видеомагнитофон для американского продюсера и американской публики – это то же самое, что душитель из Бостона для одиноких женщин». [2]

Ещё одно условие успешного выдвижения утверждений-требований – конструирование новых категорий в рамках системы привычных концептов, или «конструирование отличного в рамках знакомого». [6] Это связано с тем, что аудитория, которой адресована риторика, хотя и любит новизну, однако приветствует применений знакомых и понятных категорий. [6] Д. С. Мартьянов обращает внимание на то, что производители консервативного дискурса копирайта (апологеты «правых» идеологий – в противовес «левым» представителям анти-копирайта) отрицают наличие специфики интернет-технологий в сравнении с традиционными медиа. [4] «Вокабуляр правых составляет добавление слова «электронный» (или приставки «е» в англоязычной традиции) к различным традиционным политическим феноменам, после чего происходит такая концептуализация интернет-вокабуляра, при котором «новые» концепты оказываются максимально приближены к уже существующим в дискурсе «реального мира». [4]

Таким образом, следует отметить, что процесс формирования такой социальной проблемы, как цифровое пиратство, может быть успешно интерпретирован в терминах подхода социального конструкционизма. Заинтересованные «копирайт-богатые» организации, наряду с государственными органами и учреждениями, создают специфический вокабуляр и формируют, законодательное пространство и

правоприменительную практику. Применение конструкционистского подхода и, в частности, методики риторического анализа П. Ибарры и Дж. Китсьюза, позволяет, на наш взгляд, рассмотреть феномен пиратства в новом измерении, приобрести существенные знания о субъектах отношений в области обращения нелегального контента и, прежде всего, месте дискурса пиратства в системе публичных дискурсов.

Список литературы

1. *Караганис Дж.* Переосмысление пиратства / Дж. Караганис // Медиапиратство в развивающихся экономиках. – SSRIC, 2011. – С. 36.
2. *Тодд Д.* Цифровое пиратство: Как пиратство меняет бизнес, общество и культуру / Д. Тодд. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2013. – С. 26-33.
3. *Ибарра П., Китсьюз Дж.* Дискурс выдвижения утверждений-требований и просторечные ресурсы // Социальные проблемы: конструкционистское прочтение / Сост., пер. с англ. И. Г. Ясавеев. – Казань: Изд-во Казанск.ун-та, 2001. – С. 82.
4. *Мартьянов Д. С.* Виртуальные идеологии и кризис идеологий в информационном обществе / Д. С. Мартьянов // Учёные записки Забайкальского государственного университета. Серия: Философия, социология, культурология, социальная работа. – 2013. – №4 (51). – С. 81.
5. *Хезмондалиш Д.* Культурные индустрии / Д. Хезмондалиш; пер. с англ. И. Кушнарёвой; под науч. ред. А. Михалёвой; нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2014. – С. 207-214.
6. *Ясавеев И. Г.* Конструирование социальных проблем средствами массовой коммуникации / И. Г. Ясавеев. – Казань: Изд-во Казанск. ун-та, 2004. – С. 65-67.
7. *Benford R. D., Hunt S. A.* Interactional Dynamics in Public Problems Marketplaces. Movements and the Counterframing and Reframing of Public Problems / R. D. Benford, S. A. Hunt // Challenges and Choices: Constructionist Perspectives on Social Problems / Edited by G. Miller, J. A. Holstein. – NY: Aldine de Gruyter, 2003. – Pp. 155-156.
8. *Kerob H. R., Coleman J. W.* Societal Problems and Disaffections [Электронный ресурс.] URL: http://www.sagepub.com/leonguerrero4e/study/materials/reference/05434_socprob.pdf . (дата обращения: 20.07.2014).
9. *Nhan J., Carbagnati A.* Policing of Movie and Music Piracy: The Utility of Nodal Governance Security Framework / J. Nhan, A. Carbagnati // Corporate Hacking and Technology-Driven Crimes / Edited by T. J. Holt, B. H. Schelle. – N. Y.: IGI Global, 2011. – Pp. 93-94.
10. *Yar M.* Cybercrime and Society / M. Yar. – L.: SAGE Publications, 2006. – 185 pp.