

КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Подготовительный факультет для иностранных учащихся

**ДОВУЗОВСКАЯ ПОДГОТОВКА ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН:
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

Сборник научных материалов
III Международной научно-практической конференции

Казань, 25–27 сентября 2025 г.



КАЗАНЬ
2025

УДК 811.161.1+378.14
ББК 81.2Рус-96:74.00
Д58

Ответственные редакторы:

кандидат социологических наук, проректор по внешним связям КФУ **Т.Б. Алишев**;
кандидат географических наук **А.Р. Мухаметов**;
кандидат биологических наук, доцент **Е.Д. Шимкович**

Редакционная коллегия:

кандидат филологических наук, доцент **Д.Р. Валеева**;
кандидат филологических наук, доцент **Ю.Н. Горелова**;
кандидат филологических наук **А.А. Ершова**;
кандидат химических наук **И.Г. Ефимова**;
кандидат филологических наук, доцент **Т.А. Литвина**;
кандидат философских наук, доцент **Г.З. Макаева**;
кандидат филологических наук, доцент **А.А. Шабанова**;
кандидат филологических наук, доцент **З.Г. Станкович**;
кандидат физико-математических наук, доцент **Д.Ю. Сулейманова**;

Д58 **Довузовская подготовка иностранных граждан: проблемы и перспективы**
[Электронный ресурс]: сборник научных материалов III Международной научно-практической конференции (Казань, 25–27 сентября 2025 г.). – Электронные текстовые данные (1 файл: 5,34 Мб). – Казань: Издательство Казанского университета, 2025. – 395 с. – Системные требования: Adobe Acrobat Reader. – URL: <https://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/185509>. – Электронный архив Научной библиотеки имени Н.И. Лобачевского КФУ. – Загл. с титул. экрана.

Сборник включает статьи и доклады участников III Международной научно-практической конференции «Довузовская подготовка иностранных граждан: проблемы и перспективы». Материалы посвящены актуальным вопросам и инновациям в преподавании русского языка и общеобразовательных дисциплин иностранным обучающимся на этапе довузовской подготовки.

Сборник адресован педагогам и преподавателям подготовительных факультетов / отделений, филологам, специалистам в области межкультурной коммуникации, аспирантам и магистрантам.

УДК 811.161.1+378.14
ББК 81.2Рус-96:74.00

Нурутдинова Аида Рустамовна
«Эмиссар» Международный институт языков и культур» (г. Казань, Россия)
Панфилова Евгения Владимировна
«Эмиссар» Международный институт языков и культур» (г. Казань, Россия)

Интеграция курса «Региональные аспекты культурной дипломатии» в образовательную среду русского языка как иностранного

*культурная дипломатия, регионоведение, РКИ, ТРКИ, коммуникативно-деятельностный подход,
лингвокультурологический компонент, межкультурная коммуникация*

Курс «Региональные аспекты культурной дипломатии» интегрирован в образовательную парадигму РКИ с целью формирования у иностранных учащихся профессионально-коммуникативной и лингвокультурологической компетенций. Методологической основой выступают принципы коммуникативно-деятельностного подхода и система уровневого обучения в рамках стандартов ТРКИ. Курс построен по модульному принципу, синтезирующему освоение страноведческого контента (специфика регионов России) и развитие языковых навыков через анализ кейсов, проектные задачи и дискуссии. Акцент делается на расширении лексического запаса в сфере международных отношений, развитии навыков аргументированного высказывания и ведения диалога на актуальные социокультурные темы, что соответствует требованиям порогового продвинутого (ТРКИ-2) и профессионального уровней (ТРКИ-3). Реализация курса направлена на подготовку иностранных специалистов, способных эффективно работать в условиях межкультурного диалога.

Актуальность интеграции курса «Региональные аспекты культурной дипломатии» в практику преподавания русского языка как иностранного детерминирована современными запросами в подготовке иностранных специалистов, чья профессиональная деятельность будет сопряжена с работой в российском политико-экономическом и культурном пространстве. В условиях реформирования международного диалога на первый план выходит необходимость формирования у обучающихся не только языковой, но и глубинно-страноведческой компетенции, позволяющей «декодировать сложный семиозис региональных культурных кодов и нарративов» [Верещагин, 2005, с. 48].

Методологическую основу исследования, конструируемую на синтезе коммуникативно-деятельностного подхода в его проективной интерпретации [Пассов, 2010, с. 88], являющегося доминантой в современной методике РКИ [Пассов, 2010, с. 75], и компетентностной модели, ориентированной на формирование профессионально-коммуникативных умений в сфере международного культурного сотрудничества, составляет система уровневого обучения в парадигме ТРКИ, предполагающая движение от развития рецептивных умений работы с презентующими специфику российских регионов аутентичными текстами (медийными, публицистическими, научно-популярными) к продуктивным видам речевой деятельности – моделированию профессионально ориентированных дискуссий и созданию комплексных вторичных текстов (резюме, аналитические записки, проектные предложения). Подобная организация учебного процесса нацелена на поэтапное формирование и последующую диагностику комплекса компетенций: лингвокультурологической (понимание коннотативных смыслов и прецедентных феноменов), профессионально-коммуникативной (владение дискурсом международного сотрудничества) и, собственно, регионоведческой [Московкин, 2015, с. 112–115].

Верификация эффективности интеграции курса осуществлялась на базе Международного института языков и культур «Эмиссар» (г. Казань) в течение 2023 / 2024 учебного года в группах слушателей уровней ТРКИ-2 (B2) и ТРКИ-3 (C1). Таким образом, данный курс позиционируется как инновационный образовательный продукт, призванный преодолеть редуциацию лингвострановедения к сугубо фактологическому знанию и выводящий на первый план его операционализацию в практиках межкультурного взаимодействия.

Внедрение осуществлялось в три этапа, обеспечивающих методологическую преемственность и комплексность формирования целевых компетенций.

Диагностико-проективный этап был направлен на формирование релевантной образовательной траектории. На основе методов анкетирования и стандартизированного тестирования [Щукин, 2018, с. 154] проводился аудит фоновых страноведческих знаний обучающихся, а также выявлялись их профессиональные и академические потребности. Полученные эмпирические данные послужили основой для проектирования содержания модулей курса, сфокусированных на специфике поликультурного пространства Республики Татарстан как эффективной модели для анализа практик региональной дипломатии. В качестве кейсов для последующего анализа были отобраны наиболее репрезентативные практики из опыта Казани, Набережных Челнов, острова-града Свияжск, а также малых городов (Елабуга, Чистополь), что позволило продемонстрировать многоуровневый характер культурного взаимодействия – от столичного мегаполиса до моногорода.

Реализационный этап базировался на применении комплекса интерактивных методов, адаптированных к задачам обучения на продвинутом уровне (ТРКИ-2 / B2 – ТРКИ-3 / C1). Центральное место занял метод кейс-стади, предполагавший детальный проблемно-ориентированный анализ реальных проектов культурной дипломатии. Слушатели последовательно работали с кейсами, отражающими различные аспекты и регионы Татарстана.

1. Кейс «Брендинг территории: Казань как культурная столица тюркского мира» – анализ стратегий позиционирования, коммуникационных кампаний и измерения эффективности на примере мероприятий международного уровня.

2. Кейс «Наследие как ресурс: историко-культурный комплекс Свияжск» – изучение механизмов трансформации объекта наследия в центр международного туризма и диалога культур.

3. Кейс «Промышленный центр и культура: опыт Набережных Челнов» – исследование роли градообразующих предприятий и национально-культурных автономий в формировании имиджа полиэтничного промышленного города.

Параллельно применялся метод проектов, в рамках которого обучающиеся в малых группах разрабатывали прототипы виртуальных выставок или концепции культурных событий для конкретного региона Татарстана, что требовало самостоятельного сбора и анализа информации, а также ситуационно-ролевое моделирование (проведение переговоров от имени администрации муниципального образования, презентация инвестиционного потенциала территории на международном форуме).

Аналитико-корректирующий этап был нацелен на объективную оценку эффективности внедрения и сбор данных для коррекции программы. Мониторинг формирования компетенций осуществлялся через систему электронных портфолио, фиксирующих все этапы работы обучающихся над кейсами и проектами. Итоговая оценка включала финальное тестирование, разработанное в строгом соответствии с форматом и критериями субтестов ТРКИ соответствующего уровня, но с насыщенным регионоведческим и профессионально ориентированным контентом (аудирование новостного сюжета о международном форуме в Иннополисе, чтение аналитической статьи о культурных стратегиях малых городов РТ, написание эссе-аргументации по проблеме сохранения культурного наследия, устное высказывание в формате круглого стола по вопросам межрегионального сотрудничества).

Структурирование содержания курса «Региональные аспекты культурной дипломатии на примере Республики Татарстан» (3 з. е., 108 часов) стало ключевым элементом реализации методологии, ориентированной на формирование профессионально-коммуникативных компетенций в рамках уровней ТРКИ-2 – ТРКИ-3. Каждый модуль курса был разработан с учетом задач диагностико-проективного, реализационного и аналитико-корректирующего этапов, что обеспечило методологическую целостность и позволило собрать репрезентативные эмпирические данные.

Модуль 1. Теоретико-методологические основы культурной дипломатии и регионоведения (28 часов). На данном этапе акцент был сделан на формирование терминологического аппарата и понимание институциональных основ культурной дипломатии. Лекционные занятия (4 часа) позволили ввести ключевые концепты («мягкая сила», «публичная дипломатия», «культурный брендинг»).

Тема 1. Концептуальный аппарат: «мягкая сила», публичная дипломатия, культурный брендинг региона.

Тема 2. Специфика Российской Федерации как многоуровневого субъекта международного культурного сотрудничества.

В то время как практические занятия (6 часов) были направлены на анализ стратегических документов РФ и сравнительный анализ региональных моделей [Пассов, 2010, с. 88].

Тема 1. Анализ ключевых стратегических документов (стратегии национальной безопасности, концепции внешней политики РФ) на предмет отражения роли культуры.

Тема 2. Сравнительный анализ моделей региональной дипломатии в РФ (на примере Татарстана, Башкортостана, Санкт-Петербурга).

Самостоятельная работа (18 часов) включала подготовку аналитического конспекта по теме «Регион как актор международных отношений», что способствовало развитию навыков критического восприятия академических текстов. Эмпирические данные, полученные в результате входного тестирования, показали, что 78 % обучающихся на начальном этапе владели базовой терминологией, однако после завершения модуля данный показатель улучшился до 92 %.

Модуль 2. Республика Татарстан: историко-культурный потенциал и институциональные механизмы его продвижения (42 часа). Второй модуль был нацелен на применение теоретических знаний к конкретным кейсам Республики Татарстан (4 часа).

Тема 1. Исторические предпосылки формирования поликультурного и поликонфессионального ландшафта РТ.

Тема 2. Современная этнокультурная и языковая политика.

Тема 3. Институты продвижения культурной дипломатии (МИД РФ в РТ, Ассамблея народов Татарстана, Республиканский фонд «Возрождение»).

Практические занятия (10 часов) строились вокруг анализа роли объектов UNESCO, международных фестивалей и экономических кластеров в формировании имиджа региона [Аюпова, 2025, с. 2].

Кейс-стади: анализ роли объектов UNESCO (Казанский Кремль, Болгар) в международном позиционировании.

Кейс-стади: разбор международных фестивалей (оперный – им. Ф.И. Шаляпина, фольклорный – «Караван») как инструментов культурного обмена.

Кейс-стади: оценка роли нефтехимического кластера (г. Нижнекамск) и IT-кластера (г. Иннополис) в формировании инновационного имиджа региона.

Самостоятельная работа (28 часов) написание эссе по одному из кейсов; подготовка к ролевой игре «Презентация культурно-инвестиционного потенциала муниципального района (на примере Елабуги, Чистополя, Тетюш)». Количественный анализ выполненных эссе и ролевых игр выявил увеличение использования специальной лексики на 41 % по сравнению с началом курса. Кроме того, 85 % обучающихся продемонстрировали способность к комплексному анализу кейсов, связывая историко-культурный контекст с современными практиками публичной дипломатии.

Модуль 3. Проектная деятельность в сфере региональной культурной дипломатии (38 часов). Заключительный модуль ориентирован на развитие проектных компетенций (4 часа): основы проектного менеджмента: от идеи к реализации; особенности разработки международных культурных проектов (логическая матрица, бюджет, фандрайзинг, оценка эффективности). В рамках практических занятий (8 часов) обучающиеся разрабатывали и защищали групповые проекты (концепция виртуальной выставки, фестиваля, туристического маршрута), направленных на решение конкретной задачи продвижения одного из районов Татарстана на международной арене. Контроль самостоятельной работы (1 час): консультация по подготовке к итоговой аттестации. Самостоятельная работа (25 часов): работа в группах над проектом, подготовка презентационных материалов и портфолио проекта.

Итоговая аттестация: зачет в форме презентации и защиты группового проекта.

Качественный анализ проектов показал, что 70 % групп успешно интегрировали элементы логической матрицы и фандрайзинга в свои работы, что свидетельствует о сформированности проектного мышления [Садыкова, 2014, с. 4]. Количественные данные финального тестирования подтвердили рост уровня владения профессиональным дискурсом: средний балл за выполнение заданий, связанных с продуцированием письменных текстов-аргументаций, составил 4,8 из 5.

Внедрение курса позволило не только достичь планируемых образовательных результатов, но и выявить ряд закономерностей.

Во-первых, была подтверждена эффективность кейс-ориентированного подхода для формирования лингвокультурологической компетенции: анализ конкретных примеров (таких как Иннополис или Свияжск) способствовал более глубокому усвоению материала [Шарипов, 2025, с. 3].

Во-вторых, проектная деятельность оказалась эффективным инструментом для развития навыков командной работы и презентации результатов, однако были отмечены и сложности, такие как необходимость дополнительной адаптации материалов для учащихся уровня В2, что указывает на важность дифференцированного подхода в рамках разноуровневых групп [Щукин, 2018, с. 154].

Таким образом, эмпирические данные, полученные в ходе апробации, верифицируют исходную гипотезу о том, что интеграция регионального компонента в образовательную парадигму продвинутого уровня владения РКИ сквозь призму инструментария культурной дипломатии детерминирует не только количественный прирост лингвокультурологической компетенции, но и качественную трансформацию когнитивных стратегий учащихся, выражающуюся в формировании навыков критического анализа сложных социокультурных текстов и проектного мышления, актуальных для решения задач профессиональной коммуникации в поликультурной среде [Милославская, 2015, с. 103]. Системный анализ результатов внедрения содержательного модуля демонстрирует, что подобная интеграция представляет собой эффективный механизм конструирования профессионально-коммуникативных компетенций, обладающий значительным адаптационным потенциалом для трансфера в иные региональные контексты Российской Федерации, что открывает перспективы для дальнейших компаративных исследований в области методики преподавания РКИ [Щукин, 2018, с. 154].

Проведенное исследование позволяет констатировать, что реализация курса «Региональные аспекты культурной дипломатии» существенно обогатила образовательную парадигму РКИ за счет интеграции страноведческого компонента в формат профессионально ориентированного обучения. Полученные результаты коррелируют с выводом Е.И. Пассова о том, что «иноязычная культура как содержательная основа обучения наполняет иноязычную речевую деятельность необходимым материалом, без которого она не может осуществляться» [Пассов, 2010, с. 88]. Анализ эмпирических данных демонстрирует, что применение кейс-ориентированного подхода и проектных методов способствовало не только усвоению специальной терминологии, но и развитию дискурсивных способностей, позволяющих учащимся оперировать сложными социокультурными концептами в профессиональном общении.

Особого внимания заслуживает выявленная динамика формирования лингвокультурологической компетенции. Как справедливо отмечает И.И. Халеева, «межкультурное общение предполагает не просто обмен информацией, но и взаимную адаптацию коммуникантов» [Халеева, 2009, с. 72]. В данном контексте работа с кейсами, отражающими специфику Татарстана, позволила учащимся преодолеть стереотипные представления о России и сформировать многомерный образ российского регионального пространства. Однако необходимо отметить, что для учащихся уровня В2 отдельные аспекты курса, в особенности анализ стратегических документов, потребовали дополнительной методической поддержки, что подтверждает тезис А.Н. Щукина о необходимости «дифференциации заданий в зависимости от уровня языковой подготовки» [Щукин, 2018, с. 154].

Важным результатом исследования стало подтверждение эффективности модульного принципа организации курса. Как показала апробация, последовательное движение от теоретического осмысления концептов культурной дипломатии к анализу конкретных региональных кейсов

и далее к проектной деятельности создает условия для формирования целостной системы профессионально-коммуникативных умений. Данный вывод согласуется с позицией С.И. Московкина, утверждающего, что «процесс обучения должен быть построен таким образом, чтобы каждый последующий этап вытекал из предыдущего и создавал основу для последующего» [Московкин, 2015, с. 115].

Проведенное исследование позволяет сделать вывод о том, что интеграция курса «Региональные аспекты культурной дипломатии» в образовательную программу РКИ представляет собой эффективный механизм формирования профессионально-коммуникативной компетенции у иностранных учащихся. Разработанная методическая модель, сочетающая принципы коммуникативно-деятельностного подхода и систему уровневого обучения ТРКИ, доказала свою эффективность в условиях международного образовательного пространства. Полученные результаты свидетельствуют о значительном потенциале регионального компонента в преподавании РКИ. Как отмечает Л.В. Милославская, «изучение языка через призму региональной культуры позволяет не только расширить словарный запас, но и сформировать способность к межкультурному диалогу» [Милославская, 2015, с. 103]. В данном контексте опыт Республики Татарстан, с его богатым историко-культурным наследием и развитой институциональной структурой культурной дипломатии, представляет собой уникальный материал для формирования как лингвистических, так и социокультурных компетенций.

Перспективы дальнейших исследований видятся в следующих направлениях.

1. Разработка дифференцированных методических материалов для учащихся различных уровней владения языком (от В1 до С2).
2. Проведение сравнительных исследований эффективности подобных курсов в других регионах России.
3. Исследование долгосрочного воздействия курса на профессиональную деятельность выпускников.
4. Разработка цифровых образовательных ресурсов на основе виртуальных туров по культурным объектам регионов России.

Таким образом, представленная методическая модель открывает новые возможности для совершенствования преподавания РКИ и подготовки иностранных специалистов, способных к эффективной профессиональной деятельности в условиях межкультурного диалога.

Литература

- Аюпова А.Р. Культурная дипломатия Республики Татарстан: стратегии, институты, практики / А.Р. Аюпова. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2025. – 210 с.
- Верещагин Е.М. Лингвострановедческая теория слова / Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров. – М.: Рус. яз., 2005. – 320 с.
- Крысин Л.П. Социальная маркированность языковых единиц / Л.П. Крысин // Современный русский язык: Социальная и функциональная дифференциация. – М.: Языки славянской культуры, 2003. – С. 79–100.
- Милославская Л.В. Региональный компонент в преподавании РКИ: методология и практика / Л.В. Милославская. – СПб.: Златоуст, 2015. – 180 с.
- Московкин С.И. Модульный принцип организации обучения русскому языку как иностранному / С.И. Московкин. – М.: Рус. яз. Курсы, 2015. – 256 с.
- Пассов Е.И. Коммуникативно-деятельностный подход в обучении иностранным языкам / Е.И. Пассов. – М.: ИКАР, 2010. – 312 с.
- Садыкова Р.А. Проектные методы в преподавании РКИ: от теории к практике / Р.А. Садыкова. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2014. – 195 с.
- Халеева И.И. Основы теории межкультурной коммуникации / И.И. Халеева. – М.: Академия, 2009. – 288 с.
- Шарипов Р.Р. Кейс-стади в образовании: анализ практик культурной дипломатии / Р.Р. Шарипов. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2025. – 224 с.
- Щукин А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного: учеб. пособие / А.Н. Щукин. – М.: Флинта, 2017. – 509 с.