

**Перцепция производных существительных с оценочной
коннотацией
(на материале слов с суффиксами -ушк(а)/-юшк(а), -ушк(о)/-юшк(о),
-ишк(а), -ишк(о))**

оценочные суффиксы, коннотация, перцепция

Известно, что одной из самых больших проблем, с которыми сталкиваются иностранцы при изучении русского языка, является ударение. Особую сложность представляют слова, образованные с помощью оценочных суффиксов, так как в производном слове не только может измениться место ударения, но и появляется новая оценка. Если в словах с суффиксами, которые являются всегда ударными либо безударными, не возникает проблем при определении места ударения, то в производных лексемах с суффиксами, которые могут быть как ударными, так и безударными, определить место ударения иногда бывает трудно даже носителям русского языка [Афанасьева 1984; Федянина 1982].

Для того чтобы выяснить, как носители русского языка опознают звуковые оболочки производных слов и ставят ударение в словах с оценочными суффиксами, а также чтобы проследить тенденции в постановке ударения, основанные на языковой интуиции, был проведён эксперимент, в котором приняло участие 55 человек. Респонденты должны были проставить ударение в предложенных словах (часть слов была создана искусственно специально для эксперимента; они помечены знаком *) и определить оценку слова (положительная, отрицательная или нейтральная).

Подробные результаты эксперимента представлены в таблице 1.

–УШК(А)/-ЮШК(А), -УШК(О)/-ЮШК(О)

С суффиксами -ушк(а)/-юшк(а), -ушк(о)/-юшк(о) в анкете представлено 23 слова, в том числе 6 искусственных. В словах *сторóнушка*, *заварúшка*, *судáрушка*, *зверúшка*, *зверюшка*, *непогóдушка*, *каравáюшко* в постановке ударения практически не наблюдается отклонений от нормы (здесь и далее норма определяется по материалам словарей [Зализняк 1980; Ефремова 2000; Кузнецов 2002; Ожегов 1992]).

В словах *речушка* и *дочушка*, в которых постановка ударения зависит от того, какую оценку хочет выразить говорящий, большинство респондентов поставили ударение на суффикс.

В слове *сквóрушка* часть опрошенных поставила ударение на суффикс, однако это не нашло отражения в оценке данного слова.

В слове *сарáюшка* часть респондентов поставила ударение на основу (возможно, это связано с неподвижностью ударения в производящем слове), что нашло свое отражение в оценке: половина респондентов посчитала, что слово имеет положительную оценку (по данным словарей, это слово имеет уменьшительно-уничижительную оценку).

В словах *свáтьюшка*, *стыдóбушка*, *вековúшка* и *непогóдушка* в постановке ударения наблюдаются небольшие отклонения от нормы.

В слове *ми́лушка* часть опрашиваемых поставила ударение на суффикс (в отличие от других слов с суффиксом -ушк(а), производящей основой для которых является прилагательное, слово *ми́лушка* имеет ударение на корне).

Расхождения в постановке ударения наблюдаются также в искусственных словах **неждушка* и **добрушка*, приоритетным является ударение на суффиксе.

В слове **книжушка*, несмотря на то, что слово *книга* имеет постоянное ударение на корне, большая часть респондентов поставила ударение на суффикс, и, вследствие этого, в их ответах преобладает негативная или нейтральная оценка.

В слове **пчелушка* (слово *пчелá* имеет подвижное ударение) приоритетным является ударение на основе и положительная оценка.

В отглагольном образовании **умирушка* чаще встречается постановка ударения на суффиксе, меньшая часть респондентов поставила ударение на основу. Преобладает отрицательная оценка.

–ИШК(А)

С суффиксом -ишк(а) в анкете было представлено 15 слов, в их числе 4 искусственных слова.

Данные по постановке ударения в словах *торговлишка*, *котушка*, *купчушка*, *сынчушка*, *землишка*, *рачушка*, *избушка* почти полностью совпадают с нормой.

В словах *работушка*, *службушка*, *смертушка*, *постелишка* наблюдаются колебания в постановке ударения, что отражает тенденцию переноса ударения на суффикс даже в тех случаях, когда производящее слово имеет постоянное ударение на корне.

В искусственно созданных словах **тигришка* и **внучишка*, несмотря на то, что производящее слово имеет постоянное ударение на корне, респонденты чаще ставили ударение на суффикс.

Что касается оценки, то слова с суффиксом -ишк(а) чаще имеют нейтральную или негативную оценку, чем положительную.

–ИШК(О)

С суффиксом -ишк(о) в анкете было предложено 10 слов, в том числе 4 искусственных.

Постановка ударения в словах *здоровышко*, *житушко* и *сердцушко* почти не отклоняется от нормы.

При постановке ударения в словах *платушко*, *доходушко*, *сарайушко*, а также в искусственных словах **сенишко*, **стулушко* были указаны разные варианты, хотя эти слова должны иметь ударение на корне, поскольку все производящие слова имеют постоянное ударение на корне.

Для слов **столушко* и **словаришко* также указаны разные варианты в постановке ударения, однако здесь ударение должно быть на суффиксе, так как производящее слово имеет ударение на флексии (в именительном падеже – на основе). Оценка слов чаще нейтральная или негативная.

По результатам проведенного исследования можно сделать вывод, что в словах с суффиксами -ушк(а)/-юшк(а), -ушк(о)/-юшк(о), -ишк(а), -ишк(о)

носители языка допускают варианты в постановке ударения. В ряде слов с постоянным ударением на основе происходит перенос ударения на суффикс, особенно это заметно в искусственно созданных словах, при постановке ударения в которых респонденты опираются только на языковую интуицию.

Табл. 1

Слово	Ударение		Оценка		
	на основе (кол-во человек)	на суффиксе (кол-во человек)	положительная (кол-во человек)	отрицательная (кол-во человек)	нейтральная (кол-во человек)
Сторо́нушка	51	4	41	0	14
Завару́шка	10	45	16	23	17
Суда́рушка	55	0	42	2	11
Зверу́шка	2	53	35	6	14
Зверю́шка	4	51	37	6	12
Речу́шка	1	54	33	8	14
Добчу́шка	21	34	41	6	8
Сквору́шка	27	18	37	4	14
Сараю́шка	28	27	19	13	23
Сва́тьюшка	48	7	32	9	14
Стыдо́бушка	47	8	12	31	12
Ми́лушка	36	19	38	5	11
Векову́шка	9	46	9	13	33
Непого́душка	50	5	17	20	18
*Нежнушка	23	32	30	15	10
*Книжушка	26	29	18	18	19
*Умирушка	12	43	5	36	14
*Пчелушка	36	19	34	4	17
*Добрушка	14	41	37	8	10
*Ручушка	20	35	26	12	17
Морю́шко	46	9	40	1	14
Сараю́шко	38	17	27	5	23
Карава́юшко	54	0	36	3	16
Торго́влишка	48	7	5	37	13
Коту́шка	8	47	25	12	18
Купчу́шка	1	54	11	28	16
Сыну́шка	0	55	49	0	6
Работу́шка	28	27	11	31	13
Служби́шка	18	37	9	34	12
Смерту́шка	17	38	3	47	5
Избу́шка	2	53	7	26	22
Постели́шка	34	21	7	24	24
Земли́шка	2	53	9	23	23

*Внучишка	16	39	21	11	13
*Терпишка	4	51	9	21	25
*Тигришка	2	53	39	5	11
*Дочишка	20	35	33	12	10
Рачи́шка	7	48	15	16	24
Здорóвьишко	49	6	28	12	15
Житьи́шко	5	50	8	28	19
Пла́тьишко	27	28	24	12	19
Сердчи́шко	1	54	17	18	20
Доходи́шко	36	19	6	35	14
Сара́ишко	33	22	7	22	26
*Сенишко	28	26	9	23	23
*Столишко	19	36	6	27	22
*Стулишко	21	34	7	27	21
*Словаришко	30	25	8	26	21

Литература

Афанасьева А. А. Ударение в различных типах разговорной речи (имя существительное). – Воронеж: Изд-во Воронежского ун-та, 1984. – 123 с.

Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный / Ефремова Т.Ф. – М: Русский язык. – (Библиотека словарей русского языка). – Т. 1: А-О. – 2000. – 1210 с.; Т. 2: П-Я. – 2000. – 1084 с.

Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка: Словоизменение / А. А. Зализняк. – 2-е изд., стереотип. – М: Рус. яз., 1980. – 879 с.

Кузнецов С. А. Современный толковый словарь русского языка / С. А. Кузнецов. – СПб: Норинт, 2002. – 959 с.

Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – М: Азъ, 1992. – 955 с.

Федянина Н.А. Ударение в современном русском языке / Н. А. Федянина. – М: Русский язык, 1982. – 302 с.