Красота рождается из героизма

Яңа ачылган тормыш фактларына, документларга нигезләнеп, вакыйгаларны булганынча бирүдә киң мөмкинлекләр ачыла. Сугыш хакында укучы гадәтләнеп беткән күп кенә карашлар да үзгәрүгә дучар ителә. Шул сәбәпле кешеләрдә дә вакыйга-хәлләрнең чынлыкта ничек булганын белү теләге туа. Әдәбиятыбызга героик очерк жанрының яңадан әйләнеп кайтуын, документаль жанрларга – әдәби-документаль повесть, хикәя һәм иҗат итүнең активлашуын, әлеге ихтыяҗның нәтиҗәсе дип карарга кирәк. Ш.Рәкыйпов шушы жанрларда аеруча нәтиҗәле һәм эзлекле эшләп килүче язучыларыбызның берсе булды.