

«Логоцентрическая» традиция представления научных данных, тем не менее, является привычной для нынешнего поколения академических психологов и в определенной степени поддерживается существующими бюрократическими регламентами защиты научных работ. Работу по систематическому расширению языка выражения результатов научных работ полагаю целесообразным начинать именно со студентами, с поколением, для которых смартфон является привычным средством коммуникации. Рамки учебных научных исследований менее отягощены бюрократическими регламентами, и могут стать своеобразным полигоном для создания нового языка научной репрезентации.

Ключевые слова: логоцентризм; визуальные, кинестетические, аудиальные средства презентации опыта; студенческая научная работа; смартфон; культурные стереотипы восприятия.

3. Технология «Open quest study»: содержание и интерпретация

Л.М. Попов, П.Н. Устин, Р.А. Валеева (Казанский федеральный университет, Россия)

Педагогическая теория и практика высшей школы к настоящему времени накопила значительный арсенал образовательных технологий, методов и методик. При этом смещение акцента на студента как субъекта учебной деятельности определило бурное развитие методов обучения, подразумевающих активное участие всех участников учебного процесса (обучаемого и обучающего). Деловые и ролевые игры, кейсы, проблемные ситуации, творческие задания, групповые дискуссии – это и многое другое относится к активным методам обучения, которые получили признание и активно используются в практике современного образования. Проблема заключается в том, что в силу индивидуально-психологических особенностей учащихся (мотивация, воля, характер, установки и др.) реализация данных методов оказывается более эффективной для одних и менее эффективной для других. Решение проблемы видится в синтезе ключевых позиций различных активных методов обучения в единую технологию, позволяющую учитывать индивидуальный стиль обучения каждого учащегося. Технология «Open quest study», предложенная в данной работе, выступает вариантом решения обозначенной проблемы. Данная технология направлена на активное усвоение студентами высших учебных заведений различных компетенций через стимулирование их креативно - познавательного начала.

Цель работы – раскрыть механизмы и содержание технологии «Open quest study», направленной на активное усвоение учащимися высших учебных заведений необходимых компетенций.

Структура технологии включает в себя четыре основных этапа: подготовительный, экспертный, поисковый и интерпретационный.

Подготовительный этап направлен на формирование мотивации студентов к активному участию в планируемых мероприятиях и активизацию их познавательных и творческих способностей. Студентов знакомят с основной идеей активной технологии «Open quest study» и дают им установку на групповую работу по созданию заданий будущего «квеста». Участники делятся на подгруппы, каждая из которых должна придумать свой «квест», прохождением которого будут заниматься участники других подгрупп.

Экспертный этап включает наблюдение за процессом разработки заданий квеста через активное взаимодействие студентов с преподавателем - координатором реализации технологии. На данном этапе оценивается полнота теоретического материала, распределение ролей, правильность постановки задач перед участниками и организационно-плановая работа по обеспечению комфортных условий для эффективной творческой деятельности студентов.

Поисковый этап начинается с непосредственной реализации заданий, предложенных одной из групп остальным участникам. Он включает в себя знакомство студентов с содержанием общего задания, планирование работы в группе, распределение заданий внутри группы, обсуждение индивидуальных результатов работы в группе.

Интерпретационный этап включает групповое обсуждение процесса прохождения заданий «квеста», анализ результатов и обратную связь членов группы (обмен впечатлениями, мыслями и ощущениями).

В процессе апробации технологии «Open quest study», которая осуществлялась на занятиях по дисциплине «Психология творчества» среди учащихся 4-го курса, была доказана ее эффективность. Оценка эффективности технологии включала использование следующих средств: обратная связь с участниками, тестирование знаний, собеседование и наблюдение за процессом прохождения заданий.

Выводы:

Разработана и апробирована технология «Open quest study» («Технология открытых квестов») в основу которой положена идея перехода от репродуктивного к продуктивному процессу познавательной активности студентов через механизм активизации их творческого начала.

Технология объединяет в себе как ключевые позиции теории активного обучения, так и положения индивидуально-ориентированного подхода.

Технология открыта для содержательных изменений и может быть использована при освоении компетенций различных дисциплин.

Ключевые слова: технология, студенты, обучение, творчество, познание, интерпретация.

4. Формирование исследовательской компетенции студентов посредством научного творчества.

И.М. Пучкова, Р.Н. Хакимзянов (Казанский федеральный университет, Россия)

Рынок труда современного мира нуждается в конкурентоспособных, успешных выпускниках, которые смогут качественно адаптироваться к новым социальным условиям, овладевших различными видами деятельности и умеющих демонстрировать свои способности в любых жизненных ситуациях. Эффективным способом подготовки успешных выпускников становится формирование компетенций у студентов в различных сферах деятельности. Всякая деятельность обладает определенной спецификой, но, несмотря на это, требует от студентов наличия определенного уровня развития компетенций. Любая деятельность предполагает необходимость для студента проявлять желание создавать, развивать, творить, находить что-то новое, т.е.