

только при употреблении словоформы мн. ч., но и **при употреблении формы ед. ч.** Новое значение ИС либо остаётся в пределах категориального значения действия (см. п. 3), либо категориально меняет первоначальную семантику (ИС приобретает предметное значение: *Все боулинги Москвы и Петербурга; Купить пирсинг* и т.п.).

5. В лексикографической практике важно отслеживать отношение ИС к числу, так как формы мн. ч. могут выявить семантические сдвиги и развитие полисемии.

*Л.С. Мингазова
Казанский (Приволжский)
федеральный университет*

Я.К. ГРОТ — ПЕРВЫЙ СОСТАВИТЕЛЬ СЛОВАРЯ ЯЗЫКА Г.Р. ДЕРЖАВИНА

Начало ХХI в. ознаменовалось активным развитием отечественной авторской лингвографии. В связи с этим нельзя не вспомнить о выдающемся филологе, лексикографе Я.К. Гроде – человеке, стоявшем у истоков русской авторской лингвографии.

В научной биографии Я.К. Грота особое место занимает изучение жизни и творчества поэта Г.Р. Державина. Интерес к Г.Р. Державину проявился еще в 1845 г., тогда ученый публикует материалы к биографии поэта. В 1859 г. Я.К. Грот составляет план академического издания сочинений Державина. С 1864 по 1883 г. издается 9 томов сочинений Г.Р. Державина с объяснительными примечаниями Я.К. Грота.

В 1883 году в Петербурге в составе работы Я.К. Грота "Язык Державина" был издан "Словарь к произведениям Державина". Работа представляет собой одну из первых попыток создания словаря языка русского писателя. В I части Я.К. Грот анализирует язык Державина, выводит общие принципы, теоретические положения и установки относительно составления словаря языка писателя, во II части представлен словарь.

Цель словаря, как считает Я.К. Грот, должна состоять в том, чтобы "такой частный труд мог служить материалом для истории общеупотребительного языка, для общего словаря его и грамматики" [1: 335].

Но в то же время ученый подходит избирательно к формированию словника словаря, так как, по Я.К. Гроту, "изучение языка какого-нибудь писателя должно иметь предметом знание особенностей, с которыми является у него язык" [1: 335]. Ученый акцентирует внимание на индивидуально-авторском словоупотреблении и отбирает в словарь слова "отличные от обыкновенного значения" [1: 335]. В словаре описано около 1750 слов, взятых из первых двух томов собрания сочинений Г.Р. Державина. Словарь отражает небольшую часть лексики и поэтому представляет собой дифференцированный конкорданс, в котором к каждому слову приводится контекст с адресацией.

Слова расположены в алфавитном порядке и лемматизированы. В некоторых случаях объясняются значения слов, особое внимание уделяется авторскому значению слова в контексте. Омонимия и многозначность не различаются, могут разграничиваться отдельные значения данных слов (указывается частеречная принадлежность). Изредка служебные слова и местоимения в качестве дефиниции получают морфологическую характеристику.

Многогранность интересов, энциклопедичность знаний позволили Я.К. Гроту создать уникальный для своего времени труд. Несмотря на дифференцированность словника и иллюстраций, неоднородность представленных параметров, данная работа имеет большую практическую ценность и научную значимость в истории отечественной лингвографии. По сути, Я.К. Грот составил первый авторский справочник и впервые в России разработал такой жанр авторского словаря, как конкорданс, тем самым предвосхитив развитие лингвографических идей XX–XXI веков.

На сегодняшний день в стенах Казанского федерального университета ведется работа по созданию Державинского словарного фонда, составляются словари инвентаризирующего типа (конкордансы, индексы, словари рифм) к произведениям Г.Р. Державина. Лингвографические проблемы, поднятые академиком Я.К. Гротом 130 лет назад, актуальны и по сей день.

Литература

1. *Грот Я.К. Язык Державина // Сочинения Державина с объяснительными примечаниями Я.Грота. — Т. IX. — СПб., 1883. — С. 333–444.*

*С.А. Мызников
Институт лингвистических исследований
Российской академии наук
(Санкт-Петербург)*

ВКЛАД Я.К. ГРОТА В ИЗУЧЕНИЕ ПРИБАЛТИЙСКО-ФИНСКИХ ЯЗЫКОВ

При всей многогранности научной деятельности Я.К. Грота, его исследовательское внимание к прибалтийско-финским языкам, также весьма многоаспектное, не получило еще должной оценки. В 1840 г. Грот был назначен профессором вновь учрежденной при Гельсингфорском университете кафедры русского языка и словесности, что и определило в дальнейшем его интерес к финскому языку. Я.К. Грот знакомил русское общество с литературой, историей и природой Швеции и Финляндии. В 1846 и 1847 годах он, в сопровождении собирателя финского эпоса Э. Ленрота,