

Данная статья посвящена песне, как ценному методическому средству для формирования различных навыков и первичных знаний о культуре страны изучаемого языка, а также как эффективному, мотивирующему аутентичному материалу для создания межкультурной коммуникативной компетенции собеседников.

Кроме того, в статье анализируются методические преимущества использования песен в процессе обучения иностранному языку, рассматриваются этапы урока, на которых песенный материал может быть наиболее эффективно применен, а также даются методические рекомендации по проведению сопоставительного анализа как лингвистики текста, так и социокогнитивного содержания песен.