

Научно-методический журнал «НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: новое время»

Science and education:
modern times

Современная наука

Научные исследования

Модернизация
образования

Высшее образование

Профессиональное
образование

Средняя школа

Начальная школа

Дошкольное образование

Дополнительное
образование

Специальная
педагогика

Библиотечный мир

Научный резерв



Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр»

Предлагаем Вам следующие виды услуг:

- повышение квалификации для педагогических работников, работников детских садов, студентов педагогических вузов, соискателей;
- научные услуги: тьюторство, внедрение инноваций, научно-методические консультации;
- экспертиза рабочих образовательных программ с учётом требований новых стандартов (ФГОС);
- экспертиза методических разработок;
- подготовка рецензий на Вашу работу;
- научно-издательская деятельность;

- конференции, фестивали, исследовательские и творческие работы;
- онлайн-конференции;
- семинары, курсы;
- конкурсы;
- олимпиады;
- проекты;
- форумы.



НОУ ДПО «Экспертно-методический центр» выпускает два научных журнала: «Наука и образование: новое время» и «Традиции и новации в дошкольном образовании».

Публикуемые статьи индексируются, размещаются в базе РИНЦ. Осуществляется рассылка обязательных экземпляров в соответствии с законом РФ «Об обязательном экземпляре документов» в Книжную палату России, ведущие библиотеки страны и т.д.



Экспертно-методический центр сотрудничает со многими Центрами, Институтами повышения квалификации гг. Москвы, Санкт-Петербурга, Самары и др. Мы имеем возможность организовать обучение педагогов по актуальным сегодня проблемам (с учётом требований ФГОС).

К публикации принимаются рукописи как на русском, так и на английском языках.

Журнал издается с соблюдением всех требований Высшей аттестационной комиссии с целью последующего включения его в перечень ВАК.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Свидетельство регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-70159 от 16 июня 2017 г.

Научно-методический журнал «Наука и образование: новое время» входит в научометрическую базу цитирования РИНЦ.

Основная цель создания и деятельности научно-издательского центра – предоставление независимой площадки для обмена научными результатами и исследовательским опытом.

© НОУ ДПО «Экспертно-методический центр»

Научно-методический журнал «Наука и образование: новое время»

5 (12) • 2018

ISSN 2541-822x

DOI 10.12737/journal_59314908a5f912.70376825

Главный редактор

Нечаев Михаил Петрович – д-р пед. наук, доцент, академик МАНПО (г. Москва)

Председатель редакционной коллегии

Ярутова Алла Николаевна – генеральный директор НОУ ДПО «Экспертно-методический центр», член Гильдии экспертов в сфере профессионального образования

Редакционная коллегия

Великая Наталья Николаевна – д-р ист. наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир, Краснодарский край)

Владимирова Ольга Николаевна – д-р экон. наук по направлению «Управление инновациями», канд. экон. наук по специальности «Финансы и кредит», профессор Сибирского федерального университета (г. Красноярск)

Зорина Елена Евгеньевна – канд. пед. наук, доцент кафедры «Иностранные языки» Санкт-Петербургского филиала ФГОБУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (г. Санкт-Петербург)

Комили Абдулхай Шарифзода – д-р физ.-мат. наук, канд. ист. наук, профессор, академик АПСН РФ; Курган-Тюбинский государственный университет им. Носира Хусрав (г. Курган-Тюбе, Республика Таджикистан)

Старченко Галина Николаевна – канд. пед. наук, доцент кафедры русского языка и литературы Павлодарского государственного педагогического института (г. Павлодар, Республика Казахстан)

Щелина Тамара Тимофеевна – д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой общей педагогики и педагогики профессионального образования, Арзамасский филиал ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (г. Арзамас, Нижегородская область)

Шведова Татьяна Ивановна – ответственный редактор

Ушакова Наталья Витальевна – компьютерная верстка

Учредитель и издатель:

Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»

Заказ № 28

Тираж 2000 экз.

Свободная цена

Формат 60x84/8, 10,5 усл. печ. л.

Дата выхода в свет:

Адрес издателя и редакции:

428018 Российская Федерация,
Чувашская Республика, г. Чебоксары,
ул. Афанасьева, д. 8, офис 311,
телефон: 8 (8352) 58-31-27,
e-mail: articulus-info@inbox.ru,
сайты: www.articulus-info.ru, www.emc21.ru
Адрес типографии:
ООО "Типография "Перфектум""", 428000
г. Чебоксары, ул. К. Маркса, дом 52

Содержание

<i>Современная наука.</i> 05.00.00. Технические науки	<i>Modern Science.</i> 05.00.00. Engineering Sciences
Разин С.Н., Галкина М.А., Гусева П.А. ОБ ОПРЕДЕЛЕНИИ ЛИНЕЙНЫХ ПЕРЕМЕЩЕНИЙ ПРИ РАСЧЁТЕ ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ НА ЖЁСТКОСТЬ.....	Sergey N. Razin, Marina A. Galkina, Polina A. Guseva ON DETERMINATION OF LINEAR DISPLACEMENTS IN THE CALCULATION OF REINFORCED CONCRETE ELEMENTS ON THE STIFFNESS.....
5	5
<i>08.00.00. Экономические науки</i>	<i>08.00.00. Economic Sciences</i>
Саргсян А.О., Хоптыян А.И. ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ СТРАТЕГИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ МАЛЫХ И СРЕДНИХ ГОРОДОВ	Ani O. Sargsyan, Alina I. Khoptyan FOREIGN EXPERIENCE OF STRATEGIC PLANNING OF SOCIOECONOMIC DEVELOPMENT OF SMALL AND MEDIUM-SIZED CITIES
7	7
<i>12.00.00. Юридические науки</i>	<i>12.00.00. Juridical Sciences</i>
Махмутова А.А., Павлов С.Ю. К ВОПРОСУ О РОЛИ И СТАТУСЕ ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ БЛОКОВ	Alsu A. Mahmutova, Stanislav Yu. Pavlov REVISITING THE ROLE AND STATUS OF ELECTORAL BLOCS.....
9	9
<i>13.00.00. Педагогические науки</i>	<i>13.00.00. Pedagogical Sciences</i>
Александрова Э.В. СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ	Elvira V. Aleksandrova THE WAYS OF STUDENTS MOTIVATION FORMATION FOR PHYSICAL TRAINING IN A VILLAGE SCHOOL
11	11
Морозова В.В. ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ.....	Vera V. Morozova FORMATION OF SPEECH IN PRESCHOOLERS WITH HEARING IMPAIRMENT AT THE INITIAL STAGE OF LEARNING
14	14
Прокопьева М.М., Ефремова Л.П. САМООРГАНИЗАЦИЯ СЕМЬИ КАК ОСНОВА СОХРАНЕНИЯ ДУХОВНЫХ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ НАРОДОВ СЕВЕРА РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)	Maria M. Prokopyeva, Lena P. Efremova SELF FAMILY AS THE FOUNDATION OF KEEPING THE SPIRITUAL MORAL VALUES OF THE NORTH SAKHA REPUBLIC (YAKUTIA).....
16	16
Сорокина Е.Н. ВЛИЯНИЕ КЛИПОВОГО МЫШЛЕНИЯ ПОДРОСТКОВ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС	Elena N. Sorokina IMPACT OF CLIP THINKING ON THE EDUCATIONAL PROCESS
19	19
Фазлеева Е.В., Васенков Н.В., Меркулов А.Н. СПЕЦИФИКА ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ В РАМКАХ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ К УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ	Elena V. Fazleeva, Nikolay V. Vasenkov, Aleksandr N. Merkulov THE SPECIFICITY OF PHYSICAL EDUCATION CLASSES WHILE PREPARING STUDENTS OF PSYCHO- PEDAGOGICAL PROFILE TO EDUCATIONAL PRACTICE
21	21
<i>17.00.00. Искусство</i>	<i>17.00.00. Art</i>
Варгина Т.Н. И.Я. ПАНИЦКИЙ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ НАРОДНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА XX-XXI ВЕКОВ	Tatyana N. Vargina I. PANITSKY AND DOMESTIC FOLK INSTRUMENTAL CULTURE IN XX-XXI CENTURIES.....
23	23
<i>22.00.00. Социологические науки</i>	<i>22.00.00. Social Sciences</i>
Солодова Г.С. ИММИГРАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ КАК ФАКТОР СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ	Galina S. Solodova IMMIGRATION PROCESSES AS A FACTOR IN THE SOCIO-CULTURAL TRANSFORMATION OF THE EDUCATIONAL SYSTEM
27	27
<i>23.00.00. Политические науки</i>	<i>23.00.00. Political Science</i>
Махмутова А.А., Павлов С.Ю. ПРАВОВОЙ СТАТУС ПОЛИТИЧЕСКОЙ ОППОЗИЦИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	Alsu A. Mahmutova, Stanislav Yu. Pavlov LEGAL STATUS OF POLITICAL OPPOSITION IN THE RUSSIAN FEDERATION.....
29	29

<i>Модернизация образования</i>	
Веревкина М.Н.	
НЕОБХОДИМОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ БИОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН ..	31
<i>Высшее образование</i>	
Астахова И.О., Архипова О.В.	
РОРИЕНТИРЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ	32
<i>Профессиональное образование</i>	
Варзаков И.В.	
ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНEDЕЯТЕЛЬНОСТИ» КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ДОПРИЗЫВНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ	
КОЛЛЕДЖА	37
Жукова И.А.	
БАЛ ЦВЕТОВ	41
Жукова Ирина Анатольевна	
ЭСТАФЕТА В СТИЛЕ «ЭКО»	43
<i>Средняя школа</i>	
Кудрякова М.М.	
ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ИНФОРМАТИКИ	44
Львов Н.Д.	
ОСОБЕННОСТИ МОЛОДЁЖНОГО ЖАРГОНА	46
Морозова Г.Г.	
СИНКВЕЙН КАК ПРИЁМ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ	48
Прощенко Т.И.	
МЕТОД СИНЕКТИКИ КАК ОДИН ИЗ ПРИЕМОВ АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ	51
Хамидуллина И.В.	
РАЗРАБОТКА УРОКА-ВИКТОРИНЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 8-ГО КЛАССА ПО ТЕМЕ «ЧЕТЫРЁХУГОЛЬНИКИ»	52
<i>Специальная педагогика</i>	
Сябрюк Н.А.	
МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С МЕНТАЛЬНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ.....	57
<i>Специальная педагогика</i>	
Гилязова Л.М., Шалагина Е.Л.	
СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ МУЗЕЙНОЕ ИСКУССТВО	59
Грицкова Н.В.	
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЕЙНЫХ ЗАНЯТИЙ И ЭКСКУРСИЙ СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ.....	61
Другашкова Ю.А., Журавлева Л.М.	
ИНФОРМАЦИОННО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ДЕТИ ПРОТИВ ВОЙНЫ».....	63

<i>Education Modernization</i>	
Marina N. Verevkina	
THE NEED FOR THE USE OF INTERACTIVE TEACHING METHODS IN THE STUDY OF BIOLOGICAL DISCIPLINES.....	31
<i>Higher Education</i>	
Irina O. Astakhova, Olga V. Arkhipova	
ORIENTING POINTS TO IMPROVE THE QUALITY OF EDUCATION IN HIGH SCHOOL	32
<i>Professional Education</i>	
Igor V. Varzakov	
EXTRA-CURRICULAR ACTIVITY ON THE DISCIPLINE «HEALTH AND SAFETY» AS A MEANS OF IMPROVING PRECONSCRIPTION TRAINING OF COLLEGE STUDENTS	37
Irina A. Zhukova	
FLOWER BALL	41
Irina A. Zhukova	
THE RELAY IS IN THE STYLE OF «ECO»	43
<i>Secondary School</i>	
Mariya M. Kudryakova	
STUDENTS' FINANCIAL LITERACY FORMATION AT MATHEMATICS AND ICT CLASSES	44
Nikolaj D. Lvov	
PECULIARITIES OF YOUTH SLANG	46
Galina G. Morozova	
CINQUAIN AS THE RECEPTION OF CRITICAL THINKING DEVELOPMENT TECHNOLOGY	48
Tatyana I. Proshchenko	
METHOD OF SINEKTIKA AS ONE FROM RECEPTIONS OF ACTIVATION OF CREATIVE CAPABILITIES OF STUDENTS	51
Irina V. Hamidullina	
DEVELOPMENT OF THE LESSON IN THE FORM OF QUIZ FOR STUDENTS OF 8 GRADE ON THE TOPIC «QUADRILATERALS»	52
<i>Special Pedagogics</i>	
Nadezhda A. Syabryuk	
THE METHODOLOGICAL BASIS OF TEACHING CHILDREN WITH MENTAL PECULIARITIES	57
<i>Специальная педагогика</i>	
Liliya M. Gilyazova, Elena L. Shalagina	
THE SYSTEM OF WORK ON PRESCHOOLERS' PATRIOTIC EDUCATION THROUGH THE MUSEUM ART	59
Nina V. Gritskova	
ORGANIZATION PECULIARITIES OF LESSONS AT MUSEUM AND TOURS FOR SENIOR PRESCHOOLERS	61
Yuliya A. Drugashkova, Lyubov M. Zhuravleva	
INFORMATIONAL AND EDUCATIONAL PROJECT «CHILDREN AGAINST THE WAR».....	63

Содержание

Красицкая И.Н.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОСНОВ ХОРЕОГРАФИИ
В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ... 65
***Иванова А.П., Матвеева И.В., Бондаренко О.И.,
Краснова А. И., Григорьева Н.А.***

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ К МУЗЫКАЛЬНО-
РИТМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ 67

Сабирова О.В.

ВОЛОНТЕРСТВО – СОВМЕСТНОЕ ДЕЛО СЕМЬИ
И ДЕТСКОГО САДА..... 69

Салыхова Р.Н., Осипова Д.А.,

Ярулина Г.Ш.

ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ,
СПОСОБСТВУЮЩИХ ПОВЫШЕНИЮ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА
ПЕДАГОГОВ ДОУ 71

Яковлева С.Ю.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ СПОСОБОВ
РИСОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ ПО
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 74

Авторы 78

Irina N. Krasitskaya

THE USE OF CHOREOGRAPHY BASICS WHILE
DEALING WITH PRESCHOOLERS 65
***Arina P. Ivanova, Irina V. Matveeva, Oksana I.
Bondarenko, Aleksandra I. Krasnova, Nataliya A.
Grigoreva***

FORMATION OF MOTIVATION TO MUSICAL -RYTHMIC
ACTIVITY IN SENIOR PRESCHOOLERS WITH
GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT 67

Olga V. Sabirova

VOLUNTEERING IS A JOINT ACTIVITY
OF FAMILY AND KINDERGARTEN 69

Rezeda N. Salyahova, Daniya A. Osipova, Guzel Sh. Yarulina

THE IMPLEMENTATION OF INNOVATIVE
TECHNOLOGIES CONTRIBUTING TO THE
IMPROVEMENT OF PROFESSIONAL SKILLS
OF TEACHERS IN PEI 71

Svetlana Yu. Yakovleva

THE USE OF NON-TRADITIONAL
METHODS OF DRAWING
AT THE ART LESSONS 74

Authors 78

Разин Сергей Николаевич, Галкина Марина Александровна,
Гусева Полина Александровна

**ОБ ОПРЕДЕЛЕНИИ ЛИНЕЙНЫХ ПЕРЕМЕЩЕНИЙ ПРИ РАСЧЁТЕ
ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ НА ЖЁСТКОСТЬ**

Аннотация

Применяемая в настоящее время методика расчета на жесткость не отражает истинной картины перемещений, т.к. не позволяет установить максимальные значения прогибов упругого элемента установить и координаты сечений, в которых прогибы имеют максимальные значения. Для решения поставленной задачи предлагается применить универсальные уравнения прогибов и углов поворота сечений многоопорного железобетонного элемента. Предлагаемая методика расчета отличается значительной простотой, минимальным уровнем счета, а главное, позволяет учитывать именно максимальные прогибы.

Ключевые слова: жесткость; прогиб; нагрузка; элемент; сечение; угол поворота; изгибающий момент.

Sergey N. Razin, Marina A. Galkina, Polina A. Guseva
ON DETERMINATION OF LINEAR DISPLACEMENTS
IN THE CALCULATION OF REINFORCED CONCRETE
ELEMENTS ON THE STIFFNESS

Abstract

The currently used method of calculation for stiffness does not reflect the true pattern of displacements, because it does not allow to set the maximum values of deflections of the elastic element and set the coordinates of the sections in which deflections have maximum values.

To solve this problem, it is proposed to apply universal equations of deflections and angles of rotation of sections of a multi-reinforced concrete element. The proposed method of calculation is characterized by a significant simplicity, the minimum level of the account, and most importantly, allows you to take into account the maximum deflections.

Keywords: stiffness; deflection; load; element; section; rotation angle; bending moment.

Расчет на жесткость строительных элементов нормами [1] рекомендован как один из основных видов расчета по второй группе предельных состояний. Его выполняют, проверяя выполнения условия неравенства:

$$f \leq f_{ult}, \quad (1)$$

где f – прогиб железобетонного элемента от действия внешней нагрузки;

f_{ult} – значение предельно допустимого прогиба железобетонного элемента.

Нормами рекомендовано для случаев, когда прогибы железобетонных элементов зависят в основном от изгибных деформаций, определять их по формуле:

$$f = \int_0^l \overline{M}_x \left(\frac{1}{r} \right)_x dx, \quad (2)$$

где \overline{M}_x – изгибающий момент в сечении « x » от действия единичной силы, приложенной по направлению искомого перемещения элемента в сечении по длине элемента « l », для которого определяют прогиб;

– полная кривизна элемента в сечении « x » от внешней нагрузки, при которой определяют прогиб.

Однако, поскольку проектировщик интересует не прогиб в произвольном сечении, а максимальный прогиб элемента, то условие (1) следует преобразовать к виду:

$$f_{max} \leq f_{ult}, \quad (3)$$

где f_{max} – максимальное линейное перемещение в рассматриваемом пролете железобетонного элемента.

Кроме того, использование выражения (2) возможно только для однопролётных балок, имеющих один участок, на котором аналитическое выражение для изгибающего элемента может быть записано в однозначном детерминированном выражении. Во всех остальных случаях выражение (2) следует использовать в виде интегралов Мора:

$$f = \sum_{i=1}^n \int_{l_i} \frac{M_{xi} M_{xi}^1}{EI_x} dx, \quad (4)$$

где n – количество возможных «силовых» участков.

При этом величина « f » однозначно может быть определена только в том сечении рассматриваемого элемента, в котором приложена единичная сила. И это, безусловно,

не означает, что в этом сечении прогиб элемента будет максимальным, так же как не означает и то, что кривизна упругой линии (центральной оси элемента) будет максимальной в том сечении, где возникает максимальный изгибающий момент. Если рассматривать два достаточно часто встречающихся случая (рис. 1), то это вполне иллюстрирует справедливость высказываемого тезиса.

Безусловно, разбив рассчитываемый элемент на участки по соответствующим правилам

$$EI_x y = EI_x y_0 + EI_x \varphi_0 \frac{(x-a)^1}{1!} + \sum_{i=1}^n \frac{M_i(x-a_M)^2}{2!} + \sum_{i=1}^n \frac{P_i(x-a_p)^3}{3!} + \sum_{i=1}^n \frac{q_i(x-a_q)^4}{4!} \quad (5)$$

$$EI_x \varphi = EI_x \varphi_0 + EI_x \varphi_0 + \sum_{i=1}^n \frac{M_i(x-a_M)^1}{1!} + \sum_{i=1}^n \frac{P_i(x-a_p)^2}{2!} + \sum_{i=1}^n \frac{q_i(x-a_q)^3}{3!} \quad (6)$$

где y_0 и φ_0 – прогиб и угол поворота сечения элемента, расположенного в начале координат.

Записав для рассматриваемой упругой системы уравнение (5) и уравнение (6); определив из 2-х уравнений постоянные интегрирования, используя граничные условия, а затем, приравняв нулю уравнение (6), можно

разбивки, можно построить кривую прогибов и по ней определить максимальное значение прогиба для всего рассматриваемого (в том числе многоопорного) элемента.

Но аналитически задачу можно решить проще, используя универсальные уравнения прогибов и углов поворота сечений многоопорного железобетонного элемента в виде:

найти все координаты «х» сечений, в которых имеют место экстремальные значения прогибов. Выбрав по абсолютной величине максимальный прогиб, можно записать условие жесткости в форме (4), что и является решением поставленной задачи расчета на жесткость.

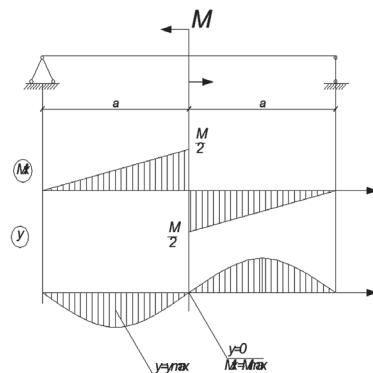
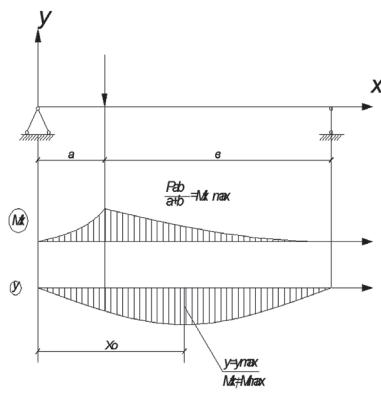


Рисунок 1 – Схема расположения сечений с максимальным изгибающим моментом и максимальным прогибом: M_x – изгибающий момент; y – прогиб произвольного сечения.

Основные выводы:

Предлагаемая нормами методика расчёта прогибов железобетонных многоопорных балочных систем не позволяет установить максимальные значения прогибов упругого элемента, т.к. не позволяет установить координаты сечений, в которых прогибы имеют максимальные значения.

Использование интегралов Мора для определения перемещений сечений балок позволяет получить дискретные значения перемещений, но не позволяет находить координаты сечений, получивших наибольшие (в том числе максимальные) перемещения.

Применение универсальных уравнений прогибов и углов поворота позволяет кратко и достаточно просто решить задачу определения координат сечений с наибольшими перемещениями, а также решить задачу нахождения максимального из возможных перемещений.

Таким образом, предлагаемая авторами статьи методика расчета отличается значительной простотой, минимальным уровнем счёта, а главное, позволяет учитывать именно максимальные прогибы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. СП52-101-2003. Бетонные и железобетонные конструкции без предварительного напряжения арматуры. – Москва: Госстрой России. – 29 с.
2. Абрамов Л.М. К вопросу расчета элементов железобетонных конструкций на жесткость по линейным деформациям / Л.М. Абрамов, И.Л. Абрамов, Д.А. Новиков // Бетон и железобетон – 2009. – №6. – С. 18–21.
3. Абрамов Л.М. Методика определения линейных перемещений сечений железобетонных элементов / Л.М. Абрамов, Д.А. Новиков // Труды международной научно-практической конференции «Строительство-2009». – Ростов-на-Дону: Ростовский гос. ун-т, 2009.

УДК 330

Саргсян Ани Оганнесовна, Хоптыян Алина Игоревна

**ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ СТРАТЕГИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ
СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ МАЛЫХ И
СРЕДНИХ ГОРОДОВ**

Аннотация

Данная статья рассматривает стратегии планирования социально-экономического развития городов на основе мирового опыта. Авторы подробно анализируют зарубежный опыт в данной сфере и приводят рекомендации, как улучшить систему и стратегию развития городов в Российской Федерации. Авторы приходят к выводу, что планирование должно строиться на основе творческого осмысливания отечественного и зарубежного опыта с учетом российской специфики.

Ключевые слова: социально-экономическое развитие, стратегия, планирование, зарубежный опыт, инвестиции, государственные программы.

Ani O. Sargsyan, Alina I. Khoptyan

FOREIGN EXPERIENCE OF STRATEGIC PLANNING OF SOCIO-ECONOMIC DEVELOPMENT OF SMALL AND MEDIUM-SIZED CITIES

Abstract

This article examines strategies for planning the socio-economic development of cities based on international experience. The authors analyze in detail foreign experience in this field and provide recommendations on how to improve the system and strategy of urban development in the Russian Federation. The authors come to the conclusion that planning should be based on the creative understanding of domestic and foreign experience, taking into account the Russian specifics.

Keywords: social and economic development, strategy, planning, foreign experience, investments, state programs.

The era of globalization, which is characterized by many different phenomena, such as the spread of information technologies and means of communication, the interdependence of financial markets and the unification of their participants, migration, the formation of a universal culture, etc., almost all developed countries have formed a system of developing strategies for regional economic development. [3, p. 20].

The strategic planning of the socio-economic development of small and medium-sized cities as one of the leading functions of city management is aimed not only at managing the development of the social and economic environment of the city, but also at improving the process of this management. In addition, one of the important components of planning is the problem of preservation of cultural heritage. Attention to this area is due to the trend of uniting the world under the influence of globalization processes and the transition to the informatization of

society, which adversely affects the formation and maintenance of national and cultural characteristics [5, p.31]. The main purpose of planning strategic development of cities is to competently and correctly anticipate the strategic objectives of the city, to predict the conditions of its socio-economic development, and on the basis of this constantly and systematically develop integrated management strategies. Planning strategic socio-economic development of cities is a special type of management activity consisting in the development of strategic decisions involving the nomination of such goals and strategies, the implementation of which ensures their effective functioning in the long term, rapid adaptation to changing environmental conditions. Socio-economic development plans are also divided according such criteria as time, object and scale. If we consider the mechanisms for achieving the goals, then the investment breakthrough will be one of the main conditions for Russia for the next

ten years, which can help solve many problems. This mechanism involves investment assistance and support in some important sectors, investment growth and investment filling [2].

Planning forms are divided into three types: long-term, medium-term and short-term. With local self-government, the main applicable form of planning is long-term, which determines the strategic development of the municipality and gives an opportunity to discuss the decisions taken with all participants in financial planning and come to an agreement. There are several types of planning: a policy plan, an indicative plan and a strategic plan. Each of them has its own characteristics and methods of application. The policy plan is a mandatory administrative and administrative document (law or regulation). The indicative plan has conceptual, predictable and planned regulatory parts. The strategic plan addresses the goals and implications of making economic decisions, which are the main solutions for problems. Speaking about local government in Russia, there are three types of the planning of socio-economic development at the municipal level: budget, territorial and socio-economic planning.

To move to a modern market, one has to face the problem of choosing between the attainability of the expected effect and the speed of execution. For Russia, an important criterion is to base the development strategy on high and worthy long-term goals that can be achieved. For example, the transformation of Russia into a developing power with good dynamics, which can be provided based on business initiative and intensive work. The main driving force in the development of cities should be small business, an integral part of the market economy. In their development, small enterprises are constantly faced with problems associated with growing competition, high investment levels, long payback period and lack of resources [4, p.170].

Speaking about foreign experience, I would like to consider the countries of the European Union and their methods and development strategies. In the EU, there are two main and distinct elements. This is a system of national legislation that covers the national, regional, municipal and sectoral levels of government. This system determines the goals, directions and parameters of the structural and financial policies of the EU states. Its main goal is inclusive growth and the creation of conditions for the sustainable development of the EU countries. It also focuses on increasing employment, investing in research and development, improving education, fighting poverty, and climate change. To achieve these goals, it is envisaged to strengthen the management of the economies of the European

Union, assist the participating States in solving these issues, and develop generally accepted principles for each goal and direction. It also provides guidelines for states to achieve these goals.

There are no strategic plans for economic development in the USA. The country focuses on the methods of centralized management of budget expenditures and market mechanisms of public procurement. Special agencies forecast economic development based on contract-based orders — programs for the country's economic development. Expert groups analyze the threats and risks of the sustainable development of the country of its regions. The country is guided by the reports of the head of state. There is a tendency to reduce government intervention in the management of socio-economic development [1].

China's state strategic planning for economic development relies on a combination of public and private sectors of the economy. There are mandatory plans for the implementation of economic development strategies, and the implementation of state planning indicators is strictly controlled. State planning is based on five-year and annual plans for the development of industries and regions.

In Japan, the strategic planning of socio-economic development is clearly defined by law and in the form of separate state programs.

After examining and analyzing the experience of strategic planning of socio-economic development in the European Union, the United States, China and Japan, it can be noted that they differ significantly from each other. For Russia, the relevant mechanism for improving state activity are: investment assistance and support for the most important sectors of the country's economy; systemic regulation of the budget expenditures process; strengthening cooperation between regions of the country; legislative consolidation of state development programs; a combination of public and private sectors of the economy; tight control of the implementation of planned economic indicators.

Based on the above, we can draw a conclusion that the methods and algorithm for making planning decisions, approaches to organizing strategic planning of economic development can differ in the degree of compliance with the needs of economic development, the number and composition of subjects, the level of aggregation of planning and analytical information, the degree of coordination of its structural components and the whole a number of other parameters. The improvement of these mechanisms should be based on the creative understanding of domestic and foreign experience, taking into account Russian specifics.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Миценко В.В. Зарубежный опыт регионализации экономики страны территории [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.polbu.ru> (дата обращения 03.10.2018).

2. Щитинский В.А. *Российский опыт и зарубежная практика стратегического территориального планирования // Управление развитием территории.* – 2007. – № 1 [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.gisa.ru>. (дата обращения 03.10.2018).
3. Anyushenkova O.N. *Economy and globalization // Экономика, бизнес, инновации: Сборник статей Международной научно-практической конференции. В 2 ч.* – 2018. – С. 20–22.
4. Anyushenkova O.N. *Economics and quality management in small business / Актуальные вопросы права, экономики и управления: Сборник статей X Международной научно-практической конференции: в 2 частях.* – 2017. – С. 170–172.
5. Bezpelyug E.A., Afonina V.S., Grosheva A.S. *Smart city and heritage preservation with the help of modern technologies // Russian economy: goals, challenges and achievements. Сборник научных статей студентов бакалавриата и магистратуры / Отв. ред. М.В. Мельничук, А.С. Комаров.* – Москва, 2018. – С. 30–33.

УДК 342.8

Махмутова Алсу Азаматовна, Павлов Станислав Юрьевич
К ВОПРОСУ О РОЛИ И СТАТУСЕ ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ БЛОКОВ

Аннотация

Данная статья посвящена вопросу возвращения избирательным блокам права на участие в выборах.

Ключевые слова: избирательный блок, политическая партия, политические объединения, выборы, избирательные права граждан.

Alsu A. Mahmutova, Stanislav Yu. Pavlov
REVISITING THE ROLE AND STATUS OF ELECTORAL BLOCS

Abstract

This article is devoted to the issue of returning to the electoral bloc. the right to participate in elections.

Keywords: electoral bloc, political party, political associations, elections, electoral rights of citizens.

Демократический режим предоставляет гражданам различные возможности политического участия. К ним относится право на политические объединения, которые включают политические партии и общественно-политические движения.

Избирательный блок представляет собой добровольное объединение двух и более политических партий или общественных объединений с целью совместного участия в выборах путем выдвижения своих кандидатов в депутаты, кандидатов на выборные государственные или муниципальные должности и борьбы за их избрание установленными в законодательстве способами [2]. Как правило, решение об образовании избирательного блока принимается на съезде данного объединения, а политическая партия, вошедшая в состав избирательного блока, в период проведения выборов не может выступать в качестве самостоятельного избирательного объединения или входить в иной избирательный блок.

Объединение в избирательные блоки позволяет пройти заградительный барьер политическим партиям, которые не в состоянии его пройти в одиночку. Без объединения в избирательные блоки данные партии, не преодолев избирательный барьер, не попадают в парламент либо вовсе вынуждены отказаться от участия в выборах [7].

В международной практике вопрос об объединении партий в избирательные блоки рассматривается по-разному. В избирательных законодательствах одних стран они разрешены, в других запрещены.

Продолжительным и удачным примером избирательного блока является блок правоцентристских политических партий в Германии «Христианско-демократического союза Германии» и «Христианско-социального союза в Баварии».

В Российской Федерации первое нормативное выражение избирательного блока содержится в ст.5 Положения о выборах в Государственную Думу, утвержденного Указом Президента Российской Федерации от 01.10.1993 № 1557. Согласно вышеуказанному положению, избирательный блок – это блок общефедеральных партий, общефедеральных политических движений, общефедеральных общественных объединений, устав которых зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации, создаваемый на период проведения выборов[2].

В дальнейшем правовой статус избирательных блоков был закреплен в ныне не действующем Федеральном законе от 6 декабря 1994 г. № 56-ФЗ «Об основных гарантиях избирательных прав граждан Российской Федерации». Согласно указанному федеральному

закону избирательные блоки подлежат регистрации в избирательной комиссии после представления ими в комиссию совместного списка кандидатов. Выдвижение кандидатов или списков кандидатов от избирательного блока проводится на съезде представителей общественных объединений, политических партий, входящих в избирательный блок. Входящие в избирательный блок общественные объединения и политические партии не могут на тех же выборах входить в иные избирательные блоки или выступать в качестве самостоятельных избирательных объединений [3].

В парламентских выборах 1993 года приняли участие четыре избирательных блока, двое из которых смогли преодолеть пятипроцентный барьер и пройти в Государственную Думу. Из восемнадцати избирательных блоков, участвующих в выборах 1995 года, ни один не преодолел избирательный барьер. В выборах в Государственную Думу 1999 года из шести избирательных объединений, прошедших избирательный барьер, четыре имели статус избирательных блоков.

Принятый в 2001 году федеральный закон «О политических партиях» утвердил статус политической партии как единственного вида общественного объединения, обладающего правом выдвигать кандидатов в депутаты и на иные выборные должности в органах государственной власти.

В 2006 году в ФЗ «О политических партиях» был введен пункт о запрете политическим партиям выдвигать в кандидаты в депутаты и на иные выборные должности в органах государственной власти и органах местного самоуправления граждан, являющихся членами иных политических партий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон «О политических партиях» от 11 июля 2001 г. № 95-ФЗ (с посл. изм. и доп. от 30 июля 2018 г. № 178-ФЗ) [Электронный ресурс]. – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
2. Указ Президента РФ от 01.10.1993 № 1557 «Об утверждении уточненной редакции Положения о выборах депутатов Государственной Думы в 1993 году и внесении изменений и дополнений в Положение о федеральных органах власти на переходный период» [Электронный ресурс]. – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
3. Федеральный закон от 6 декабря 1994 г. № 56-ФЗ «Об основных гарантиях избирательных прав граждан Российской Федерации». Утратил силу с 19 сентября 1997 г. [Электронный ресурс]. – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
4. Арутюнян Г.Г., Баглай М.В. Энциклопедический словарь конституционного права. – Москва: Норма, 2006. – 544 с.
5. Заикин С.С. Избирательные блоки в России: история и перспективы развития // Право. Журнал высшей школы экономики. – 2013. – № 2. – С. 63–73.
6. Кандыба Р.А. Общественно-политические движения и избирательные блоки в российском партогенезе // Инновационная наука. – 2016. – № 1. – С. 183–187.
7. Павлов С.Ю., Габидуллина Г.Р. Механизм административно-правовой защиты избирательных прав граждан // Наука и образование: новое время. – 2017. – № 6 (23). – С. 158–163.

Таким образом, запрет на образование избирательных блоков с целью участия в выборах был введен в 2006 году. На введение запрета повлиял и негативный опыт 2003 года, когда прошедшие избирательный барьер и допущенные к распределению избирательные блоки распадались в первый же год работы парламента.

Законодательный запрет на объединение в избирательные блоки с одной стороны предполагает стимулирование политических партий на их слияния и укрупнение [6], однако большинство партий реальных шагов к объединению не предпринимают.

В соответствии с новой редакцией Федерального закона от 11 июля 2001 года «О политических партиях» минимальная численность членов политической партии снизилась от 40 тысяч до 500. Поскольку минимальное количество членов политических партий сократилось, ожидаемо, что в течение некоторого периода времени у данных политических партий не будет достаточного количества стабильной избирательной поддержки. Это может привести к заключению между новыми партиями соглашений о формировании избирательных блоков [5]. Снижение минимальной численности политических партий может привести к возвращению избирательных блоков.

Таким образом, наличие практики правового регулирования действий избирательных блоков, практики их функционирования и участия в выборах, снижение требования к минимальной численности членов политической партии возвращает актуальность вопросу о возвращении права избирательным блокам на участие в выборах.

Александрова Эльвира Васильевна

СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

Аннотация

В условиях введения ФГОС второго поколения выдвигаются новые требования к педагогической теории и практике в области подготовки подрастающего поколения к жизни и труду. Особую актуальность в современных условиях приобретает проблема формирования мотивов к учению, в частности, к занятиям физической культурой. Привычки являются фундаментом в формировании мотивации к занятиям физической культурой, и их необходимо выработать еще в раннем детском возрасте.

Ключевые слова: мотивация, физические упражнения, результативный мотив.

Elvira V. Aleksandrova

THE WAYS OF STUDENTS MOTIVATION FORMATION
FOR PHYSICAL TRAINING IN A VILLAGE SCHOOL

Abstract

In the context of the introduction of FSES of the second generation, new requirements for pedagogical theory and practice in the field of training the younger generation to life and work are put forward. The problem of formation of motives to learning, in particular to physical culture, becomes particularly relevant in modern conditions. Habits are the foundation in the formation of motivation for physical education and they must be developed in early childhood.

Keywords: motivation, physical exercises, effective motive.

Задача учебного предмета «Физическая культура» – дать учащимся знания и помочь в выработке умений и навыков, направленных на сохранение и укрепление здоровья, самопознание и самосовершенствование, на грамотную организацию образа жизни в соответствии со своими возможностями.

Чтобы поставленная задача была достигнута, необходимо вызвать у учащегося интерес к учебному предмету. Для формирования интереса к занятиям физической культурой необходимо воспитать мотивацию школьников.

По отношению к школьнику следует различать **мотивацию внешнюю** (желание угодить родителям, учителям, получить хорошую отметку) и **мотивацию внутреннюю** (стремление развивать умения). Но как бы ни была сильна внешняя мотивация, интерес формируется лишь в результате внутренней мотивации.

Обучающиеся начальных классов в основном выполняют задания не столько для себя, сколько для других: хотят получить одобрение учителя. Волевые же действия школьники главным образом совершают по указанию учителя. Учебный год в первом классе я начинаю с вопроса: «Кем бы вы хотели быть?» По очереди дети отвечают: «Космонавтом, спасателем, пожарником, врачом...» На мой вопрос: «Почему?», – дети отвечают: «Космонавта показывают по телевизору, спасатель смелый», – и т.д. А каким должен быть космонавт? Из класса мало кто скажет, что он

должен быть здоровым. Данный вопрос задаю для размышления на дом, прошу совместно с взрослыми написать рассказ о том, каким должен быть названный ребёнком герой. Обязательным условием является то, что в рассказе необходимо отразить теоретические сведения, связанные с личной практикой по физической культуре (соблюдение режима дня, выполнение комплекса утренней гимнастики и т.п.). Такое обучение целесообразно осуществлять в ходе всего урока. К концу учебного года ребята уже уверенно и осмысленно отвечают на мои вопросы. У них проявляется познавательный мотив.

В этом возрасте хорошо развивается целеполагание в учении. Школьник начинает понимать и принимать цели, исходящие от учителя. Удерживает эти цели в течение длительного времени. Действия выполняет по инструкции. При разучивании комплекса упражнений (мотивы сотрудничества и коллективной работы) мы сначала вместе ведём счет, проговариваем название упражнения. На следующем этапе счёт ведёт каждый ученик по очереди, определяет окончание упражнения. От степени освоения изучаемое движение необходимо усложнять. Каждый ученик самостоятельно выполняет одно упражнение от исходного положения до команды «стой!». Для проверки я задаю соответствующие вопросы, чтобы понять, механически выполняется задание или осмысленно. Затем по методике я должна предложить детям упражнения для рук, но намеренно даю задание для разминки

ног, чтобы проверить, будут ли они послушно выполнять задания или возразят мне, что это неверно. К концу начальной школы ученик приобретают способность совершать волевые акты в соответствии с собственными мотивами.

В пятом классе закрепляем и совершенствуем самостоятельное проведение комплексов упражнений, начиная с трёх упражнений на определенные части тела (на туловище). К концу девятого класса – весь комплекс упражнений с методическими указаниями. В старших классах – проведение разминки на поставленные задачи по обучению технике двигательных действий. Вместе с проведением общеразвивающих упражнений учимся делать анализ действий субъекта, проводящего занятие. Опыт работы показывает: ребята, успешно освоившие организаторские навыки, становятся хорошими помощниками учителей в проведении предурочной зарядки, подвижных игр на удлинённых переменах, что дает возможность увеличить двигательную активность учащихся в течение учебного дня, недели и месяца.

Важно отметить, что каждого обучающегося необходимо сориентировать на подходящий для него результат, при этом важно знать: если задание чрезмерно трудное или, наоборот, легкое, то внутренняя мотивация к занятиям не формируется. Формирование результативных мотивов зависит от возраста, возможностей и физической подготовленности учащихся. Формировать его необходимо в процессе обучения двигательным действиям. В своей работе для проверки определения уровня физической подготовленности обучающихся я использую контрольно-тестовые упражнения (прыжки в длину с места, бег на дистанцию 30м и т.п.), усвоение двигательных действий контрольными упражнениями (прыжки в длину с разбега, метание мяча с разбега на дальность

и т.п.). Все тестовые методики и нормативные требования к ним предусмотрены основным программно-нормативным документом – Комплексной программой по физическому воспитанию в общеобразовательной школе. Например, контрольно-тестовые упражнения (их 12) провожу в течение учебного года три раза: в сентябре, декабре и мае. У каждой возрастной группы свои нормативы, которые оцениваются по специальным таблицам. Результаты вносятся в сводную ведомость отдельно для девочек и мальчиков по каждому классу и вывешиваются на стенд рядом с таблицей. Такие сведения побуждают ребят лучше выполнять задание. Дух соперничества в первенстве по различным тестам физической подготовки мотивирует учащихся на дополнительные самостоятельные занятия по физической подготовке.

Для получения положительных сдвигов в обучении важно провести анализ полученных результатов совместно с ребятами. На основании анализа намечаю необходимые упражнения, направленные на развитие той или иной двигательной способности, для выполнения учащимся на уроке и для занятий в домашних условиях (домашнее задание). А для получения более эффективных сдвигов провожу мониторинг физической подготовки учащихся. Показатели оцениваются по шкалам: высокие, выше среднего, средние, ниже среднего, низкие. Например, результаты тестов учащихся 6-го класса, проведенных в конце 2016/2017 учебного года, сравниваю с результатами тестов, проведенных в 2017/2018 учебном году (Таблица 1). Результаты тестирования показывают, что во всех упражнениях произошло снижение, пусть и незначительное, числа учащихся, не выполнивших нормативные требования школьной программы.

Таблица 1 – Сравнительные результаты тестирования, 2016/2017 и 2017/2018 годы, учащиеся 6–7-х классов

Тестовые показатели	Количество учащихся	Быстрота, %	Выносливость, %	Сила, %	Гибкость, %
2016/2017 6 класс	14	50	28,5	35,7	42,8
2017/2018 7 класс	14	35,7	21,4	28,5	28,5
Разница		14,3	7,1	7,2	14,3

Учителю необходимо видеть успех учеников. Ребёнок хочет получить похвалу от учителя, товарищей по классу, от родителей за положительные сдвиги в результатах обучения и развития физических качеств. Например, далеко не каждый учащийся сотрудничает с одноклассниками и, тем более, выполняет его распоряжения. На уроках гимнастики, чтобы

не было простоя, делю класс на отделения. За каждым отделением закрепляется ученик, хорошо владеющий техникой выполнения разучиваемого упражнения. Каждое рабочее место оборудуется наглядно-методическим пособием, карточкой. Через определённое время происходит смена мест занятий. Проводящий выбирает на свое место другого

ученика, а сам переходит со всем отделением к новому снаряду. Если не смог подготовить замену, то остается там же. Я подвожу учащихся к тому, чтобы они, независимо от своих симпатий, при равном техническом исполнении выбрали такого проводящего, который был бы доброжелательным, умел слушать, видеть и исправлять ошибки ребят. Благоприятный микроклимат во время учебы снижает чувство неуверенности.

Наряду с выполнением движений необходимо систематически давать соответствующую информацию. Учащиеся должны не только знать, чему следует научиться, но и как это следует делать и почему именно так, а не иначе.

Почти все ученики начальных классов отдают предпочтение играм. Любая игра основана на правилах. Знание правила игры приводит к успеху, незнание – к поражению. В 7-ом классе на уроке обучения кувырку вперед спрашиваю: «В чем состоит сущность выполнения движения кувырка вперед?». Выслушиваю ответы ребят, делаем выводы: сущность выполняемого движения состоит во вращательном движении через голову. Для этого надо принять правильное исходное положение, необходимо активное последовательное отталкивание руками и ногами, своевременная группировка, принятие завершающего исходного положения. Для акцентирования внимания использую наглядность, ТСО. Самым эффективным методом является выполнение упражнений самим учителем или подготовленным учеником.

Не все дети имеют хорошие психологические и физические качества. При воспитании мотивации к занятиям физической культурой надо давать посильные упражнения, задания на результат должны быть доступными. При прохождении учебного раздела «Гимнастика» многие обучающиеся испытывают трудности выполнений упражнений, требующие гибкости и силы. Сначала упражнение разучиваем фронтально. На уроке закрепления изученного совместно с учениками провожу проверку правильности выполнения упражнения. Один выполняет, а остальные наблюдают за учеником. Рассказывают, какие были допущены ошибки в выполнении. Вместе намечаем способы устранения ошибок. Далее класс работает в группах. Для улучшения освоения движения можно к ним определить

помощника-консультанта. Успешно освоившим упражнение ученикам задаю усложненное задание: начать или закончить упражнение в различных исходных положениях. Такая работа развивает навык самоконтроля за степенью усвоения учебного материала.

Важным фактором развития интереса у ребят к занятиям физической культурой является работа с родителями обучающихся. Участие их в спортивных делах класса, школы вызывают положительные эмоции у детей. Школьники совместно с родителями привлекаются к изготовлению атрибутов для проведения спортивных мероприятий, это сближает взрослых и детей, воспитывает у детей бережное отношение к изготовленному спортивному инвентарю. Соревнуясь со сверстниками, обучающиеся демонстрируют полученные на урочных занятиях физические навыки. Популярностью пользуются мероприятия «Папа, мама и я – спортивная семья», лыжная эстафета, игра «Все хотят быть спортсменами», «На велосипеде по малой Родине». В средних и старших классах – спортивные игры.

Формированию интереса школьников к физической культуре помогают внеурочные мероприятия. Они проводятся на добровольных началах и по интересам. Рабочий день в нашей школе начинается с предурочной зарядки. На больших переменах, а их у нас две по 20 минут, для учащиеся начальной школы проводятся подвижные игры, для основной и старшей школы предлагается активный отдых. Систематически проводятся спортивные часы для учеников начальных классов до и после обеда, по мере освобождения спортивного зала и спортивной площадки. Для учащихся основной и старшей школы – после уроков. Содержание «спортивного часа» разрабатывается по типу спортивной тренировки, учитывается учебная программа по физической культуре. Дети любят соревноваться не только с одноклассниками, но и с ребятами из других классов, поэтому проводятся совместные спортивные праздники (например, «День здоровья», «Лыжня зовёт»), спортивные соревнования по разным видам спорта и спортивные фестивали (они включают конкурсы силачей, бегунов, прыгунов и т.п.).

Все это мотивирует моих учеников, развивает, укрепляет их физическое и нравственное здоровье.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выготский Л.С. Сборник сочинений в 6-ти томах. – Т. 4: Детская психология / Под. ред. Д.Б. Эльконина. – Москва: Педагогика, 1984. – 433 с.
2. Леонтьев Т.Н. На уроках в сельской малокомплектной школе. – Москва: Школа-Пресс, 1998. – 364 с.
3. Маркова А.К. Формирование интереса к учению у школьников. – Москва: Педагогика, 1986. – 192 с.
4. Орлов А.Б. Психология личности и сущности человека. – Москва: Издательство МПУ, 1990. – 367 с.
5. Пономарева И.О. Взаимодействие педагогов с семьей – условие повышения интереса детей к физической культуре // Научно-практический журнал «Инструктор по физкультуре». – 2011. – №6. – 128 с.

Морозова Вера Владимировна

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация

В статье рассматривается опыт начального обучения речи дошкольников с нарушением слуховой функции, включающий подготовку к непосредственному обучению устной речи и его основные этапы.

Ключевые слова: начальный этап обучения, развитие зрительного восприятия, подражание, артикуляционный аппарат, дыхание и голос.

Vera V. Morozova

FORMATION OF SPEECH IN PRESCHOOLERS WITH HEARING IMPAIRMENT AT THE INITIAL STAGE OF LEARNING

Abstract

The article deals with the experience of elementary speech training of preschoolers with hearing impairment, including preparation for direct learning of oral speech and its main stages.

Keywords: initial stage of training, development of visual perception, imitation, speech apparatus, breathing and voice.

Трёхлетние малыши с нарушенной слуховой функцией приходят к нам, как правило, с выраженным отставанием в развитии по сравнению со своими слышащими сверстниками. Они не только не умеют хотя бы элементарно обслуживать себя, но и не расстаются с соской, не имеют никаких умений и навыков, ничего не знают о себе и окружающем их мире. Не умеют самостоятельно есть и пить. Тогда как процесс жевания оказывает положительное влияние на процесс формирования речи. Внимание и подражание, столь необходимые для формирования первичных речевых навыков глухих детей, совершенно не развиты. Ходить не умеют. Мелкая моторика на уровне хватательных рефлексов. У многих из этих детей родители также имеют снижение слуха высокой степени. У этих родителей своя позиция: воспитывать и учить обязаны в детском саду, а они могут со своими детьми ничего не делать. Даже жестами с ними не говорят.

Из сказанного понятно, что сразу приступить к обучению речи этих детей педагоги не могут. Поскольку опорой в формировании речевых навыков является зрительный анализатор, педагоги прилагают немалые усилия для формирования зрительного внимания детей, подражания, развития мелкой моторики и координации движений.

Начинаем с упражнений в ходьбе друг за другом по ограниченной площади (по краю ковра, например) с остановками и сменой направления движения. Учим также ходить по наклеенным на пол пунктирам в одну сторону и в противоположную. Такая ходьба помогает привлекать и удерживать зрительное внимание детей, развивает подражание.

Предлагаем различные подвижные игры для той же цели. Например, один конец скакалки в руках у педагога, к другому привязана блестящая небьющаяся игрушка. Дети бегут за извивающейся скакалкой, держа в поле зрения игрушку, и стараются поймать, наступив на её конец. Предлагаем ходьбу между кеглями змейкой за воспитателем. А когда дети научатся этому, предлагаем бегать друг за другом между кеглями.

Широко используем хороводные игры, где повторяя движения педагога, дети учатся подражанию.

Для развития мелкой моторики используем те же пособия, что и в массовом детском саду, а также собственную одежду и обувь ребёнка, которые учим застёгивать и расстёгивать самостоятельно.

Активно учим подражать движениям органов артикуляционного аппарата, систематически проводя артикуляционную гимнастику. Родителям рекомендуем выполнять описанные виды работы, упражнения. Специально присыпаем им на электронный адрес видео с артикуляционной гимнастикой, а слышащим родителям ещё и дактиль, который не только готовит к речи руки детей, но и активизирует речевые зоны.

Все малыши в начале обучения не умеют правильно дышать. У них плохо развито физиологическое дыхание, а речевое вообще отсутствует. Поэтому целая серия упражнений посвящается развитию всех видов дыхания.

Большое внимание уделяется работе над голосом, так как многие дети или вообще не подают голоса, или «дают» очень тихий голос, особенно дети из семей глухих родителей.

Дети с нарушенным слухом ещё не умеют контролировать силу выдоха, наличие голоса, положение органов артикуляционного аппарата. Педагоги учат их такому контролю рукой, держа её там, где лучше чувствуется вибрация от произношения каждого определённого звука, а также используя маленькое зеркало, в котором виден только рот ребёнка, чтобы он не отвлекался на разглядывание других объектов.

Вся подготовительная работа идёт примерно два месяца. В этот период педагоги занимаются, в основном, индивидуально, постепенно объединяя детей в подгруппы. Когда дети оказываются в состоянии заниматься в подгруппе, хотя бы по двое, педагог начинает давать материал по программе.

На первом году обучения детей учат сначала глобальному восприятию табличек. Параллельно осваивается дактиль. Это необходимо для того, чтобы быстрее научить детей читать таблички. Все малыши с нарушенным слухом, когда их спрашивают, указывая на предмет: «Что?», показывают на любое место в табличке. А если буква в слове встречается не один раз (например, колобок), показывают на любую из них. Если это не поправлять, ребёнок долго не научится прочитывать таблички.

Обучая прочтению табличек, педагог держит табличку близко к губам, а дактилизирующую руку рядом, так как речь воспринимается людьми с нарушенным слухом линейно. Лицо педагога должно быть обращено к детям и располагаться достаточно близко к ним. Рука с дактилеммой повернута ладонью к детям, чтобы они лучше видели, что говорит сурдопедагог.

Сначала все таблички дети прочитывают сопряжённо с учителем. После каждого слова или выражения сурдопедагог спрашивает детей, что означает это слово. Дети показывают на предмет, о котором идёт речь или соответствующий жест, если он им известен.

В начальный период обучения интенсивно накапливается пассивный словарь, так как дети ещё не могут произносить звуки. Их учат слушать, используя остатки слуха, на занятиях по развитию слухового восприятия. Вначале дети различают неречевые звучания, а затем звуки речи. Побуждают приближённо повторять звукоподражания и отдельные короткие слова. Работа по формированию речи проводится как на специальных занятиях сурдопедагогом, так и на занятиях воспитателями, руководителем по физвоспитанию, музыкальным руководителем; в режимных моментах и в других видах деятельности: в играх, трудовых поручениях, на прогулках, а также дома родителями.

К концу первого года обучения у детей накапливается определённый пассивный словарь, обозначающий в основном окружающие их предметы, упорядочивается физиологическое дыхание, начинает формироваться речевое дыхание. Дети начинают контролировать наличие голоса и выдоха рукой. Достаточно хорошо развитой оказывается мелкая моторика. Начинает, хотя и несовершенно, работать артикуляционный аппарат. Все приобретённые ими навыки становятся основой для дальнейшего формирования их речи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика. Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – Москва: Владос, 2001. – 304 с.
2. Носкова Л.П., Головчиц Л.А. и др. Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста. Программа для специальных дошкольных учреждений. – Москва: Просвещение, 1991. – 302 с.

В Минпросвещения России обсудили ключевые мероприятия национального проекта «Образование» (08.10.2018г.)

Министр просвещения Российской Федерации О.Ю. Васильева сообщила, что в рамках национального проекта «Образование» должны быть реализованы 10 федеральных проектов, которые затрагивают вопросы развития школьного образования, среднего профессионального и высшего образования, воспитания, выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодёжи, волонтёрства, непрерывного образования взрослого населения и цифровизации образования. В соответствии с направлениями деятельности реализацию проектов будут курировать три ведомства – Минпросвещения России, Минобрнауки России и Росмолодёжь.

В числе запланированных к реализации мероприятий – создание 100 центров опережающей профессиональной подготовки и 5000 лабораторий-мастерских по отдельным компетенциям, оснащённых современной материально-технической базой, что позволит охватить не менее 1,5 миллионов учащихся. Ещё одним направлением деятельности станет создание инфраструктуры для учителя.

Прокопьева Мария Михайловна, Ефремова Лена Павловна

САМООРГАНИЗАЦИЯ СЕМЬИ КАК ОСНОВА СОХРАНЕНИЯ ДУХОВНЫХ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ НАРОДОВ СЕВЕРА РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)

Аннотация

В статье рассматриваются духовно-нравственные основы семейной этнопедагогики народов Севера Республики Саха (Якутия), влияние уровня самоорганизации семьи на сохранение этнического своеобразия этих народов.

Ключевые слова: этнопедагогика, семейная педагогика, самоорганизация семьи, духовно-нравственные ценности.

Maria M. Prokopyeva, Lena P. Efremova

SELF FAMILY AS THE FOUNDATION OF KEEPING THE SPIRITUAL MORAL VALUES OF THE NORTH SAKHA REPUBLIC (YAKUTIA)

Abstract

The article deals with the spiritual and moral foundations of family pedagogy of the North of the Republic of Sakha (Yakutia), the effect of the level of self-organization of the family to preserve ethnic identity of these peoples.

Keywords: ethnopedagogy, family pedagogy, self-organization of the family, spiritual and moral values.

Самоорганизация семьи каждого народа несет на себе печать национального своеобразия. Изучение историко-этнографических истоков быта и уклада семейной жизни северных народов подтверждает тот факт, что от семейной самоорганизации, духовно-нравственных ценностей зависело порой выживание, благополучие или неблагополучие отдельных людей в экстремальных климатических условиях. Как принцип жизнедеятельности в северном социуме, самоорганизация представляла собой сочетание организаторских, трудовых, общечеловеческих и нравственных качеств человека. У северных народностей всегда ценились оптимистический настрой, уважение, забота о ближнем, проявление благородства, доброты, доброжелательности и чуткости [1].

Исследование проблемы исторического опыта по освоению Якутии и, главным образом, исторической деятельности человека в этих условиях со дня ее освоения связано с результатами социально-культурной деятельности, соотнесенными с мировыми общечеловеческими ценностями.

Народы Севера Якутии, представляющие собой своеобразную социокультурную реальность, до сих пор сохраняют самобытный уклад жизни, традиционное расселение и хозяйство, основанное на оленеводстве, охоте, звероводстве, рыболовстве. Географическая среда играет существенную роль и в формировании национального характера людей. Эта роль особенно наглядно проявляется у народов Севера, до сих пор находящихся в

относительно большей зависимости от природы, по сравнению с другими этносами.

Самоорганизация связывает людей воедино, это единственно возможное условие взаимного сосуществования людей, то пространство, в рамках которого человеческое бытие разворачивается именно как человеческое. В данном процессе ценна роль народных, этнических представлений о том, каким должен быть человек, как должен быть организован процесс воспитания и подготовки личности к будущей жизни, какие моральные, гуманистические представления следует раскрывать, исходя из этого в традиционной культуре воспитания любого народа, особое место занимает образ совершенного человека. Народный идеал человека является суммарным, синтетическим представлением о целях воспитания [2]. Превращение идеала в действительность – процесс сложный и противоречивый, не гладкий и прямолинейный, чреватый трудностями. Обращая внимание на исторически сформированные нравственные идеалы народов Севера, хочется отметить, что им были свойственны все перечисленные выше компоненты гуманистического мировоззрения. Так, у якутского народа идеал совершенного человека связан с божествами – айыы, его называют «Человек солнечного улуса айыы».

Моральный выбор человека непосредственно зависит от его природной заданности и личностных параметров. Свобода человеческой воли и морального выбора позволяют преобразовывать морально общее, универсальное в личностно данное в область

конкретных дел и поступков, в практическую плоскость жизни. Любовь, справедливость, сострадание и иные нравственные добродетели определяют поведение человека, соединяют его с другими людьми, являются конечными причинами целостности и преемственности исторического процесса. В этом скрыт высший смысл практического значения морали и выражающих ее сущностных начал этических учений.

Самоорганизация существует не сама по себе, а только в связи с человеком, его сознанием и деятельностью. Она наделяет человека статусом творца и носителя нравственности, определяет его как изначальную ценность и конечную цель воспитательной системы. Самоорганизация служит универсальным способом и средством самопознания и самосовершенствования личности. Она обеспечивает высшую общественную и личную целесообразность, поддержание гармонии человека и общества, устойчивости всех звеньев общественного бытия» [1].

Каждый народ имеет свой собственный идеалистический, мифологизированный взгляд на происхождение Вселенной с присущим только ему образом Творца (или изначально супружеской пары) зооморфного, антропоморфного или абстрактного облика. На основе этого мифологизированного взгляда на начало мира строится вся сакральная, обрядовая, идеологическая жизнь народа. Для народов севера свойственно поклонение предкам и духам-покровителям: Небу, Солнцу, Луне, Земле, Воде, священным животным и птицам. Сказки являются источником знаний об окружающем мире, носили воспитательный момент. В древних верованиях народов просматривается система взглядов и суждений о высоком назначении человека, о традициях народа, о моральных запретах предков. Для них характерны гуманистические идеи, которые созвучны нравственным законам жизни всех северных народов.

В гуманном принципе взаимодействия человека и природы можно услышать созвучное библейской идеи жития со всеми в мире: «Относись к другому так, как ты хочешь, чтобы относились к тебе. Не делай другому того, чего не хочешь, чтобы сделали тебе».

В связи с тем, что северные народы были вынуждены жить в суровых климатических условиях, забота о ближнем всегда имела важное значение. В случае, если погибали соплеменники, родственники должны были позаботиться об их потомстве. Традицией северного народа являлась забота о тех, кто остался без родителей, о предоставлении крова, обучении навыкам жизни в условиях тайги и тундры. Духовно развитый человек, ценивший и уважающий своих соплеменников, будет

счастлив, поскольку он добродетелен и живет по законам общества, заботится о спасении человеческого рода.

В памяти народа Саха сохранились мифологические предания, аккумулирующие в себе представления об общих закономерностях природного и человеческого бытия. Огромная работа, проделанная якутскими учеными Г.В. Ксенофонтовым, Н.В. Емельяновым, А.Г. Новиковым и др. по описанию, установлению генезиса, систематизации мифов, позволяет говорить о наличии древних философских знаний у якутов (этноним – саха), о его самобытной религиозно-философской картине мира. Как показывает анализ, народный сказитель мыслит вселенскими категориями.

Так, одним из самых распространенных образов является священное дерево Аал Кудук Mac – Древо мира, образ которого существовал во всех древних культурах, Древо, связывающее все три мира (Верхний, Средний и Нижний), из которых, согласно якутской мифологии, состоит Вселенная, и олицетворяющее мировую ось – непоколебимую сердцевину мироздания. Это представление есть не что иное, как модель Вселенной. Знаменательно, что в якутских мифах этот космогонический, божественный образ со временем перевоплощается в образ предельно реальный и конкретный, хорошо знакомый каждому якуту – деревянную или железную коновязь, – в случаях, когда он употреблен именно как символ мировой оси, то есть идентичен дереву Аал Кудук Mac. Как правило, действие происходит в Серединном (Среднем мире) (населенном людьми), но в ходе повествования обязательно происходит апеллирование к миру либо Верхнему, либо Нижнему.

Категории «духа», «души» якуты придавали огромное значение. Имеющими душу считались не только люди, но и животные, и вся окружающая природа. Сегодня это явление получило широкое распространение в экологическом образовании детей и называется «Технология «вочековечивания»». Более того, душу имеет и слово (Ап-хомусун). Вследствие этого, слово у якутов наделялось всеми функциями, свойствами, качествами, присущими материальным предметам, человеку, в том числе (что особенно важно!) – свойствами психическими. Наделение слова душой – это одна из причин складывающейся веками поразительной восприимчивости к слову народа Саха, веры в магическую силу слова. Вероятно, здесь нужно искать и причины столь широкого распространения феномена шаманизма у якутов и других северных народов.

Особые способности человека, проявления его незаурядных качеств были известны далеким предкам якутов с незапамятных времен. Якутская религия в ее традиционной

основе, как считает А.Г. Новиков: «...составляет единый конгломерат пантеизма, политеизма и анимизма» [3]. Они связаны, прежде всего, с культом небесного божества и духов природы: волшебными силами обладали верховные божества, духи и демоны всех трех миров.

Якутский ап-хомусун в якутском миропонимании воспринимается как уникальное свойство особо одаренных людей, как универсальное средство эффективного воздействия на разум и чувство вещей, предметов и природных явлений, считавшееся тайным искусством, доступным только избранным. Ап-хомусун – явление сугубо индивидуальное, тут есть момент самосознания своей мони. Духовное начало выступает как сила, стоящая над природными явлениями, и считалось прерогативой тайных учений, избранной элиты шаманской иерархии, особо одаренных заклинателей и прорицателей, искусственных мастеров устно-поэтических сказаний и импровизаций.

Системообразующим началом формирования этического знания и выражавших его нравственных понятий служила категория «добро». Влияние традиций, фольклора, этнокультуры на формирование личности выражалось в развитии мотивации и морального действия, когда человек осуществлял выбор между добром и злом не в силу императивной необходимости, а по собственному признанию и пониманию этой потребности. Развитая гуманная личность «киылии киы» предполагает стремление к высшим идеалам правдивости, душевной гармонии, счастья и любви. Человек считает себя частью природы.

Полноценной личностью признавалась лишь та, которая усвоила учение айны. Человек, достигший полноценной жизни,

выделяется своей высокой нравственностью, интеллектуальным и физическим развитием. Учение айны включает в себя сведения о языке, материальной и духовной культуре, созданных народом. Философское осмысление данного учения приводит к мысли о том, что материальная и духовная культура всегда сохраняла национальное своеобразие. Учение айны – унаследованная от предков народа саха духовная сущность, восприятие мира. Таким образом, его методологической основой становится натурфилософия народа Саха, согласно которой учение айны представляет мировоззрение целого народа о Вселенной. Учение Айны всеохватно и регулирует не только отношения с природой, но и определяет моральные устои общества.

Фундаментальными понятиями учения Айны являются «кут» (жизненная суть) и «сюр» (душа – олицетворение живого начала). Словосочетание «кут-сюр» обозначает духовное содержание человека. Кут – сила, дающая жизнь; сюр – сила, направляющая жизнь. Следовательно, эти силы обеспечивают цельность человека и служат морально-духовной основой его поведения.

Таким образом, Север как культурно-исторический тип в ранние эпохи своего существования смог выжить и создать цивилизацию благодаря утверждению духовно-нравственных и моральных норм, которые представляли собой самостоятельный социокультурный феномен, определивший переход от инстинкта к разуму. При этом духовно-нравственные основы формируются в семье по мере осознания человеком себя как личности, когда он начинает отделять себя от других членов рода и регулирует отношения «человек – коллектив – общество».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Прокопьева М.М. Система социально-педагогической самоорганизации семьи: монография. – Москва: МПСИ, 2007. – 467 с.
2. Васильева Т.Г. Формирование культуры межличностного общения младших школьников на традициях народного этикета якутов: монография. – Якутск: Изд-во Якутского госуниверситета, 2008. – 152 с.
3. Новиков А.Г. О менталитете народа саха: монография. – Якутск: Изд-во Аналитического центра при Президенте РС (Я), 1995. – 141 с.

Продолжается обсуждение доработанной модели аттестации учителей

Для общественно-профессионального обсуждения представлена доработанная модель аттестации учителей на основе использования единых федеральных оценочных материалов (ЕФОМ) в соответствии с требованиями профессионального стандарта педагога и федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и с учётом мнения выпускников общеобразовательных организаций.

Результаты общественно-профессионального обсуждения будут подведены на всероссийской конференции в ноябре 2018 года.

Общественно-профессиональное обсуждение проходит на портале обсуждение.ефом.рф.

Представители профессионального сообщества могут представить замечания и предложения до 9 ноября 2018 года.

Сорокина Елена Николаевна

ВЛИЯНИЕ КЛИПОВОГО МЫШЛЕНИЯ ПОДРОСТКОВ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Аннотация

В статье поднимаются актуальные проблемы современного российского образования с точки зрения педагога-практика. Раскрывается проблема влияния «клипового мышления» подростков на учебный процесс. Автор раскрывает особенности и последствия клипового мышления в ходе учебной деятельности, основываясь на исследованиях современных ученых.

Ключевые слова: клиповое мышление, плагиат, образовательный процесс, информация, информационное общество, анализ, логическое размыщение.

Elena N. Sorokina

IMPACT OF CLIP THINKING ON THE EDUCATIONAL PROCESS

Abstract

The article deals with actual problems of modern Russian education from the point of view of a practical teacher. The problem of impact of teenagers' «clip thinking» on the process of education is depicted. The author shows «clip thinking» features and consequences in the course of educational activity, based on modern scientists' investigations.

Keywords: *clip thinking, plagiarism, educational process, information, informational society, analysis, logical thinking.*

Нынешнее поколение молодежи относят к поколению визуалов. Под воздействием современных технологий, компьютерных игр у школьников формируется особый тип мышления. Это так называемое «клиповое сознание», «клиповое мышление», когда мелькает калейдоскоп восприятий, впечатлений, где нет четкой логики, отсутствуют рациональные основания. Как же влияет клиповое мышление на учебную деятельность подростков?

В гимназии, где автор статьи работает, был проведен социологический опрос. Педагогам был задан вопрос: «Знаете ли Вы, что такое клиповое мышление и каковы его особенности?». Положительно ответили 42% из опрошенных, 25% выбрали ответ «отчасти» и 33% не задумывались о данной проблеме. На основании проведенного исследования можно сделать вывод о том, что в сознании современных педагогов отсутствует четкое представление о последствиях влияния клипового мышления на учебный процесс. Следовательно, вопрос о влиянии клипового мышления на образовательный процесс является актуальным для педагогов.

В своей статье «Клиповое мышление» Александр Фельдман указывает: «Clip в переводе с английского обозначает «стрижка; быстрота (движения); вырезка (из газеты); отрывок из фильма, нарезка». При клиповом мышлении окружающий мир превращается в мозаику разрозненных, мало связанных между собой фактов. Человек привыкает к тому, что они постоянно, как в калейдоскопе, сменяют друг друга и постоянно требует новых [10]. Это

означает следующее: есть информация, но нет связи между ней, нет способов ее обработки, нет возможности делать умозаключения, как-то объединять факты. Если под обычным мышлением понимается способность делать обобщения, рассуждать, делать выводы на основе каких-то фактов, то клиповое мышление – это именно отсутствие этих возможностей.

Если посмотреть со стороны анализа информации, то обладатель клипового мышления оперирует только смыслами фиксированной длины. Внешне это проявляется в том, что человек не может длительное время сосредотачиваться на какой-либо информации, и у него снижена способность к анализу. Обладатель клипового мышления не способен анализировать какую-либо ситуацию, ведь её образ не задерживается в его мыслях надолго, он уже размылся, а его место тут же занял новый [12].

Обратной стороной клипового мышления, требующего своеобразной виртуозности и реактивности, как считает К. Фрумкин, является неспособность к восприятию длительной линейной последовательности – однородной и одностильной информации, в том числе книжного текста [12].

Что случилось? Почему детей и подростков с клиповым сознанием становится все больше? Ученые пришли к следующим выводам.

Во-первых, средства массовой информации способствуют формированию клипового мышления. Во-вторых, появление подобного феномена объясняется особенностями

современной системы воспитания. Раньше воспитывали солдат, космонавтов, рабочих, ученых, матерей, теперь воспитывают потребителей. Раньше требовали анализировать то, что прочел, и детально обсуждали прочитанное. В этой ситуации люди стремились читать, в-основном, чтобы приобщиться к великому, добром, вечному... В наши дни дело произошел небольшой сдвиг определения «Зачем нам нужна информация?» Создание информационного общества повлекло за собой развитие процессов коммерциализации знаний. В-третьих, родители, которые могли бы разрешить описанное противоречие, развивая своих детей, в современных условиях не могут много времени тратить на развитие их мышления. В-четвертых, школа так же испытывает трудности: вместо того, чтобы воспитывать у детей навыки мышления, детей просто «готовят» к экзаменам, забивая голову разными фактами. В системе образования, с одной стороны, действует установка на «учение с увлечением», при которой учёба всё меньше воспринимается и детьми и родителями как труд, требующий развитого волевого компонента, способности концентрироваться на решении учебных задач. С другой стороны, происходит снижение научности самих программ обучения, которые перенасыщены взаимоисключающими «гипотезами», малозначимыми, третьестепенными деталями. Каждый день – новая тема. Лозунги современного образования звучат так: «Школа должна учить ребёнка мыслить», «Адаптировать к жизни в обществе», «Оснащать компетенциями». Но, увидев задания ЕГЭ, учителя не понимают, ЧТО, кроме механической памяти, можно проверять с их помощью.

Как же отражается клиповое мышление на подрастающем поколении россиян? Ученые отмечают следующие специфические последствия воздействия клипового мышления на образовательный процесс подростков:

1. Они стали склонны к пластику. Так возникает парадокс: «Современный мир много знает, но мало думает и создаёт» [13]. Подобное воздействие лишает подростка самостоятельности, они не в состоянии выработать собственное мнение, что особенно важно в современной жизни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белянин М. Методы рекламного воздействия. Рекламный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: createbrand.ru
 2. Доценко Е.Л. Психологические манипуляции. – Москва, 1996.
 3. Лебон Г. Психология народов и масс. – Санкт-Петербург, 1898.
 4. Зубок Ю.А. Феномен риска в социологии. Опыт исследования молодежи. – Москва, 2007.
 5. Информационно-аналитическое издание «Интернет против телевизора» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.contr-tv.ru
 6. Маховская О. Экранное поколение: искаженная картина мира? // Психология. – 2008. – № 4 (апрель). – С. 28.
2. Мозг подростка не затрудняет себя стремлением разобраться в чем-либо более глубоко, взвесить «за» и «против». Ведь при таком подходе и так все понятно, а не понято.
3. В этом вихре информации подросток не в состоянии отличить полезное от бесполезного, что затрудняет процесс приобретения знаний, умений и навыков [2].
- Поэтому, если рассматривать современную школу, исследователи отмечают, что среди школьников много детей именно с этим типом сознания и мышления, и как результат – неуспеваемость в школе, неумение внимательно читать, неумение анализировать, творчески думать. Дети не могут осмысленно воспринимать большие тексты. Логическое размышление заменяется заучиванием. Учителя бьют тревогу: для современного подростка «осилить» что-либо из классической литературы XIX века – уже сверхзадача. Потому такой популярностью пользуются всевозможные дайджесты и готовые сочинения.
- Практика показывает, что от стиля мышления во многом зависит успешность по жизни. Программы вузов намного сложнее школьных и требуют восприятия и переработки гораздо большей информации. В современном бизнесе без умений анализировать, вычленять суть и принимать на основе этого решения, вообще невозможно стать успешным менеджером. Отсюда – возникновение вполне реальной опасности, что носители клипового мышления будут вытеснены на положение аутсайдеров.
- Таким образом, исследуя факторы воздействия и влияния клипового мышления в среде подростков, автор статьи приходит к выводу, что последствия клиповости носят в основном негативный характер. Клиповость сознания приучает подрастающее поколение проще смотреть на окружающий мир и людей, отучает мыслить самостоятельно, лишает индивидуальности и творчества. Оно способствует формированию настроений быстрой наживы, лишает человека способности критически мыслить и рассуждать. Следовательно, оно отрицательно будет сказываться и на образовательном процессе.

7. Мусатова Т. Клиповое сознание работает на литературное образование // Учительская газета. – 2003. – № 51.
8. Кара-Мурза С.Г. Манипуляция сознанием. – Москва: Эксмо-пресс, 2001.
9. Семенов В.Е. Ценностные ориентации и проблемы воспитания 3. современной молодежи // СОЦИС. – 2007. – № 6. – С. 29–36.
10. Фельдман А. Клиповое мышление [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ruskolan.com/tolpa/klip.htm>
11. Фрейре П. Образование в современном мире // Перспективы. – 1992. – №2.
12. Фрумкин К. Клиповое мышление и судьба линейного текста [Электронный ресурс] // Топос. Литературно-философский интернет-журнал. – 23.09.2010. – Режим доступа: <http://www.topos.ru/article/7371>
13. Ильинский И.М. Молодёжь планеты. – Москва, 2003. – С. 78.

УДК 796/799

**Фазлеева Елена Вячеславовна, Васенков Николай Владимирович,
Меркулов Александр Николаевич**

СПЕЦИФИКА ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ В РАМКАХ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ К УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

Аннотация

В статье обозначена специфика физического воспитания студентов, получающих образование психолого-педагогического профиля в контексте их профессиональной подготовки. Определен базовый комплекс необходимых знаний, умений, навыков, а также совокупность методик из арсенала физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы, обеспечивающих успешное прохождение педагогической практики в процессе обучения в вузе.

Ключевые слова: студенты, психолого-педагогический профиль подготовки, физическое воспитание, профессионально-прикладная физическая подготовка, педагогическая практика.

Elena V. Fazleeva, Nikolay V. Vasenkov, Aleksandr N. Merkulov
**THE SPECIFICITY OF PHYSICAL EDUCATION CLASSES WHILE
PREPARING STUDENTS OF PSYCHO-PEDAGOGICAL PROFILE
TO EDUCATIONAL PRACTICE**

Abstract

The article outlines the physical education specificity of students studying in the psychological and pedagogical field in the context of their professional training. The article determines the basic complex of necessary knowledge, skills, as well as a set of techniques from the arsenal of health and fitness and sports work, ensuring the successful completion of pedagogical practice while studying at the university.

Keywords: students, psychological and pedagogical profile of training, physical education, professional and applied physical training, pedagogical practice.

Введение. Совершенствование профессиональной подготовки будущих педагогов-психологов – всегда актуальное и востребованное направление научно-практической работы [2, 4, 5]. По нашему мнению, особенность физического воспитания студентов в вузе с таким профилем подготовки заключается в том, что в процессе освоения дисциплины должны решаться два блока взаимосвязанных задач. Первый блок – это общие задачи, связанные с приобретением занимающимися знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; с установкой на здоровый образ жизни; с формированием мотивационно-ценостного отношения к физической культуре. Второй блок – это задачи, непосредственно

связанные с будущей педагогической деятельностью нынешних студентов; решение которых направлено на формирование у них специальных знаний, умений и навыков, профессионально необходимых физических качеств и свойств личности будущего педагога-психолога, а также готовности к использованию средств физической культуры в предстоящей учебно-воспитательной работе с детьми разного возраста.

Обучаясь в вузе, первый опыт педагогической деятельности студенты приобретают в процессе педагогической практики.

Цель исследования: определить и апробировать базовый (информационно-методический) комплекс знаний, умений,

навыков, включающий методики физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы, необходимые для прохождения студентами психолого-педагогической практики в образовательных учреждениях различного уровня.

Методы исследования: опросы, анкетирование, тестирование студентов, анализ документов практики и дневников педагогического наблюдения.

Ход и результаты исследования. Анализ результатов тестирования показал, что исходный уровень знаний и умений студентов в области физической культуры соответствует низкой оценке [1, 4].

Психолого-педагогический профиль подготовки студентов определил специфику направленности занятий физической культурой: одновременно с основной задачей – повышение уровня общей физической и функциональной подготовленности; также решался комплекс задач профессионально-прикладной направленности, связанный с:

- получением знаний о психолого-педагогических, медико-биологических, методических особенностях организации физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы с детьми разного возраста; о правилах проведения спортивных и подвижных игр, организации спортивно-оздоровительных мероприятий и соревнований;
- формированием организаторских, конструктивных умений и навыков владения, управления группой; с развитием речевого навыка, с владением основами терминологии в области физической культуры;
- умениями планировать проведение оздоровительных и физкультурно-массовых мероприятий в общей системе воспитательной работы с учащимися школы, детского оздоровительного лагеря; подбирать и составлять, в соответствии с возрастными особенностями комплексы, утренней гигиенической гимнастики, «физкультурные минутки», подвижные игры; организовать пеший и лыжный туристические походы и другие.

Студентов психолого-педагогических специальностей на занятиях физической культурой, как на теоретических, так и на практико-методических, дополнительно знакомят и с более узкоспециализированными методиками (телесно-ориентированная терапия, психогимнастика и др.) Предполагается, что базовые теоретические знания о сути и особенностях этих методик студенты получают в процессе профильного обучения, а на занятиях физической культурой – определенные практические умения и навыки. Практика телесно-ориентированной терапии прежде

всего направлена на снятие «запечатленных в теле переживаний» [3] и психосоматических проблем человека через работу с его физическим телом. В занятия физической культурой включаются такие классические элементы телесно-ориентированной терапии, как специальные дыхательные упражнения, фиксация напряженных поз тела и упражнения, способствующих появлению напряжения и др. Из психогимнастики – этюды, специальные упражнения, игры и другое. Всё это дает студентам понимание того, что физические упражнения можно использовать не только для физического совершенствования, но и для развития памяти, внимания, воли, воображения, развития творческих способностей, психоэмоциональной разрядки, а также освобождению от «мышечных блоков и зажимов» [3].

Таким образом, в процессе занятий физической культурой студенты получали базовый инструментарий для организации как воспитательной работы спортивно-оздоровительной направленности по месту прохождения педагогической практики, так и дополнительные профессионально-ориентированные навыки. Проводимые после практики опросы, анкетирование студентов, анализ дневников педагогического наблюдения позволяют выявить объем и специфику информационно-методического дефицита, проявившегося во время прохождения педагогической практики, что позволяет внести корректирующие и необходимые дополнения в базовый методический комплекс профессионально-прикладной подготовки студентов. По данным анкетирования, 24% студентов отметили необходимость в дополнительном практическом опыте по проведению подвижных игр, эстафет, «физкультурных минуток», 16% – высказались за увеличение базы интернет-ресурсов с необходимыми методическими материалами, 14% – предложили увеличить количество практических занятий по физическому воспитанию, где отрабатываются новые профессионально-ориентированные методики, 12% – испытывали трудности с организацией внеклассных оздоровительных мероприятий физкультурной направленности.

Выходы:

- в процессе занятий физической культурой студенты психолого-педагогического профиля должны получать базовый комплекс информационно-методических и практических инструментов, необходимый для прохождения студентами педагогической практики в образовательных учреждениях различного уровня, который дополняется, корректируется с учетом инноваций и в соответствии

с комплексным анализом результатов педагогической практики;

- профессионально-прикладная физическая подготовка студента в вузе должна

стать залогом его будущей успешной профессиональной педагогической деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Васенков Н.В. Гипокинезия как одна из причин ухудшения здоровья студентов / Н.В. Васенков, Е.В. Фазлеева // Вестник НЦ БЖД. – 2013. – №1(15). – С. 50–54.
2. Кибенко Е.И. Физическое воспитание студентов Таганрогского государственного педагогического института имени А.П. Чехова / Е.И. Кибенко // Вестник Таганрогского государственного педагогического института. – 2014. – № 2. – С. 101–106.
3. Крупнова Л.К, Фазлеева Е.В. Профилактика и восстановительное лечение больных с хронической патологией методами биофизической и натурапатической медицины: руководство для врачей / Л.К. Крупнова, Е.В. Фазлеева. – Казань: Печатный Двор, 2006. – 562 с.
4. Фазлеева Е.В. Подходы к организации физического воспитания студентов в вузе педагогического профиля / Е.В. Фазлеева, Н.В. Васенков, А.Н. Фазлеев / Материалы за 9-а международна научна практичесна конф. «Найновите научни постижения». – Том 17. Лекарство. Физическая культура и спорт. – София: «Бял ГРАД-БГ» ООД. – 2013. – С. 59–61.
5. Шалавина А.С. Профессионально-прикладная направленность занятий физической культурой будущих учителей. / А.С. Шалавина / Актуальные проблемы физической культуры и спорта: сборник научных статей. Выпуск 4. – Чебоксары: Чуваши. гос. пед. ун-т, 2013. – С. 580–585.

УДК 7.071.2

Варгина Татьяна Николаевна

И.Я. ПАНИЦКИЙ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ НАРОДНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ХХ-ХХI ВЕКОВ

Аннотация

С именем И.Я. Паницкого связано развитие народно-инструментального искусства в нашей стране. Иван Яковлевич широко концертировал в различных городах России и своим искусством увлекал слушателей. Его обработки русских народных песен и зарубежных классиков составляют «золотой» фонд народно-инструментальной музыки. Благодаря магнетическому воздействию таланта Паницкого появилось огромное количество прекрасных исполнителей.

Ключевые слова: народно-инструментальная культура, баянное искусство, композитор, исполнитель, импровизатор, произведение, обработка.

Tatyana N. Vargina

I. PANITSKY AND DOMESTIC FOLK INSTRUMENTAL CULTURE IN XX-XXI CENTURIES

Abstract

I. Panitsky is associated with the development of folk instrumental art in our country. Ivan Panitsky widely performed in various cities of our country and listeners were attracted by his art. Panitsky's processing of Russian folk songs and foreign classics constitute the golden fund of folk-instrumental music. Thanks to the magnetic influence of Panitsky's talent, a great number of excellent performers have appeared.

Keywords: folk instrumental culture, accordion art, composer, performer, improviser, work, processing.

В благодарной памяти современников и последующих поколений ему суждена долгая жизнь.

Не отодвигать от нас, а приближать его к нам будет Время...

«Саратовские вести», 30 марта 1993 г.

Имя Паницкого золотыми буквами вписано в историю развития баянного искусства. Этот самобытный художник, самородок рожден

был на балаковской земле. В младенческом возрасте из-за некомпетентности врача-врачевателя ребёнок потерял зрение, но природа, как бы исправляя эту несправедливость, одарила мальчика великолепным слухом. Наблюдая за маленьkim Ваней, многие и не догадывались о его проблеме, так как рос он очень активным, ловким, подвижным и обаятельным ребёнком. В семье Паницких любили музыку. Мать Екатерина Фроловна обладала красивым

голосом, пела русские народные песни. Вскоре у четырехлетнего Вани появилась маленькая семиклавишная гармошка. Так началась его новая жизнь, связанная с музыкой. Никто в начале его ничему не учил, он сам по слуху подбирал знакомые мелодии, чем очень удивлял взрослых. Всё вокруг вызывало у него музыкальные образы. Первым учителем, игравшим на полуchromатической трехрядной венской гармонике, был Федор Хаяров. Репертуар маленького гармониста усложнился, появились вальсы «На сопках Маньчжурии», «Дунайские волны», полька «Пчелка» и др.

Иван Яковлевич всю жизнь был благодарен своему отцу за то, что он помогал своим детям найти путь в музыку: приобрел патефон, затем купил ему гармонь, отвечавшую запросам талантливого сына. Судьбе было угодно, что на протяжении всей жизни Паницкого окружали люди, которые помогали ему раскрыть талант: музыкальное семейство Боковых, Аркадий Иванович Майоров, который организовал первый концерт для слушателей двухгодичной женской школы. Однажды в городе Балаково появились афиши, что в кинотеатре «Прогресс» состоится первый концерт юного гармониста-виртуоза Вани Паницкого. Все билеты были распроданы. Публика была в восторге от его игры. Все прочили ему большое будущее. Вскоре Ваню определили в ресторан, и шестилетнему мальчику приходилось играть по 10–12 часов в день.

1915 год стал событийным в жизни Вани. Он знакомится с профессиональной пианисткой А.В. Бобылевой, которая, распознав талант мальчика, стала заниматься с ним игрой на фортепиано. Занятия были прекращены в связи с ее отъездом. Перемены в жизни страны, Гражданская война, – все это отразилось на судьбе юного музыканта. В 1918 году в городе формировались боевые части Чапаевской дивизии. Гармонист Иван Паницкий играл для бойцов этой дивизии. Ранняя смерть матери И.Я. Паницкого оказалась для него огромной потерей.

В 1920 г. семья Ивана переезжает в г. Саратов. Здесь происходит становление Паницкого как серьезного музыканта. Он знакомится с гармонистами г. Саратова, братьями Бесфамильновыми. Обучается в музыкальном училище игре на скрипке, но все-таки баян – тот инструмент, которому Иван Яковлевич будет предан на протяжении всей жизни. Именно баян откроет в нем талант композитора, импровизатора, исполнителя. Баян с его звучанием позволит раскрыть Паницкому свою душу. В 1927 Иван Яковлевич получил первую премию на I Губернском конкурсе исполнителей на народных инструментах, в 1939 становится победителем I Всесоюзного конкурса исполнителей на народных

инструментах. Состоявшийся в 1939 году I Всесоюзный конкурс показал, что значительно вырос уровень исполнителей на баяне, возрос интерес к этому инструменту. I место – Иван Паницкий; II место – Файзулла Тушиев. Среди призеров конкурса – quartet баянистов Киевской Государственной филармонии в составе Н.И. Ризоль, сестёр Марии и Раисы Белецких, И.Т. Журомский. В эти годы большой популярностью пользовалось trio баянистов братьев Бесфамильновых, quartet баянистов семьи Онегиных. Большим событием стал концерт П.А. Гвоздева в двух отделениях, который состоялся в Ленинграде. Этот концерт поставил баян на один уровень с другими сольными инструментами, завоевавшими концертную эстраду.

Начиная со второй половины 20 века, в баяном искусстве стала утверждаться академическая направленность. Акордеон пока оставался инструментом для популярной музыки. Наиболее талантливые исполнители на этом инструменте старались включать в репертуар аранжировки классических мелодий и стремились выйти на сцену престижных концертных залов. Наиболее востребованными для баяна-соло стали обработки И.Я. Паницкого. Продолжил это направление в 50-х годах Анатолий Сурков. Большой популярностью пользовались концертные пьесы Николая Ризоля («Чардаш», аранжировка пьесы Г. Динику «Румынский весенний хоровод»). В 50-е годы знаменит был ленинградский баянист Владимир Кузнецов, внимание слушателей в его исполнении завоевали пьесы «Русское интермеццо», «Концертная пьеса», «Саратовские переборы». Искусство дуэта баянистов А.А. Шалаев/ Н.А. Крылов – важная веха в развитии баянного искусства. В их репертуар входили фантазии на темы революционных песен, музыкальная картина «В путь», «Русская метелица», вариация на тему Ю. Щекотова «Волжские припевки». Яркой страницей этого времени было творчество баяниста В.М. Мотова, выпускника ГМПУ им. Гнесиных (класс Н. Чайкина). Широко было известно творчество баяниста Георгия Шендырева. Во второй половине 50-х годов и к началу 60-х благодаря появлению таких баянистов, как Владимир Бесфамильнов, Вячеслав Галкин, Юрий Казаков, Анатолий Беляев, Эдуард Митченко, композиторов Н. Чайкина, А. Холминова, Ю. Шишакова, которые своим творчеством помогали развитию баяна, последний утвердился на концертной сцене как готово-выборный, многотембровый.

С именем И.Я. Паницкого связано развитие народно-инструментального искусства в нашей стране. Иван Яковлевич широко концертирует в различных городах России. И.Я. Паницкий своим искусством увлекал слушателей.

Его обработки русских народных песен и зарубежных классиков составляют «золотой» фонд народно-инструментальной музыки; у него было много последователей, учеников.

Невозможно представить отечественную музыкально-народную культуру без имен наших прославленных земляков, саратовских баянистов-педагогов, одним из которых являлся Н.В. Грибков. Он, так же как Паницкий, был предан баяну и воспитал огромную плеяду музыкантов-баянистов. Ему посчастливилось сначала учиться у П.В. Ткачева (ученика Паницкого). Когда началась война, и педагог ушел на фронт, Н. Грибков стал учеником И.Я. Паницкого. Николай Васильевич вспоминал, что уроки с Паницким проходили, занимая по времени 2-3 часа. Впитывая в себя все полученное на занятиях, Н.В. Грибков присутствовал на уроках маэстро с другими учениками. От своих учеников Паницкий добивался технической свободы, показывая приемы игры. Много времени уделял звукоизвлечению, раскрытию содержания, что обеспечивало профессиональную игру. И это было необходимо, так как баян выходил на концертную эстраду. Николай Васильевич переиграл огромное количество произведений в обработке Паницкого. Эта встреча оказалась знаковой в жизни Н.В. Грибкова, и он стал продолжателем традиций И.Я. Паницкого.

Николай Васильевич прошел тернистый путь в творчестве. Его мастерство аккомпаниатора, импровизатора, солиста оттачивалось во фронтовом ансамбле. Впоследствии Н.В. Грибков, блестяще закончив в 1947 г. музыкальное училище, становится педагогом. Вначале он преподает в музыкальной школе №1 г. Саратова, затем с 1954 г. становится преподавателем музыкального училища. Его ученики неизменно покоряли различные аудитории слушателей. Более 90 выпускников Н.В. Грибкова продолжили его дело. Он воспитал огромное количество лауреатов и дипломантов (60) конкурсов различного уровня. Его педагогический талант был отмечен всеобщим признанием. Благодаря творческой деятельности И.Я. Паницкого, заслуженного артиста РСФСР, лауреата I премии Всесоюзного конкурса, а также появлению когорты профессиональных баянистов, желающих получить высшее образование, возникла необходимость открытия в Саратовской консерватории отделения народных инструментов. Открыто оно было в 1958 г., а в 1959 г. Н.В. Грибков, наряду с Б.И. Скворцовым, В.П. Ломако, В.М. Зайчиковым и В.Г. Белоусовым, становится преподавателем консерватории. Необыкновенная преданность своему делу – вот что отличало Н.В. Грибкова. И один из последних его выпускников – Вячеслав Бондаренко, – лауреат международных конкурсов, обладатель Гран-при Всероссийского

конкурса Паницкого, продолжая дело учителя, возглавил кафедру народных инструментов Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова.

Ярым поклонником таланта И.Я. Паницкого является Валерий Петрович Ломако, который, услышав однажды игру Ивана Яковлевича по радио, понял, что хочет учиться игре на баяне только у этого мастера. Поэтому и приехал поступать в Саратовскую консерваторию из Могилева. Именно благодаря магнитическому воздействию таланта Паницкого, В. Ломако стал учиться в консерватории и до сих пор считает Паницкого своим учителем, хотя никогда не был его учеником. Среди выпускников В.П. Ломако – профессор Самарской академии музыки, талантливый педагог Алла Кац. Её учеником является известный исполнитель Сергей Войтенко. Одним из лучших выпускников класса В. Ломако является Анатолий Сенин, лауреат Международного конкурса «Кубок мира» США Нью-Йорк 1969 г., он, как и его педагог, – поклонник творчества Паницкого. А. Сенин выступает с сольной программой, составленной из произведений И.Я. Паницкого. В.П. Ломако был инициатором проведения I Межвузовского конкурса народных исполнителей, посвященного творческой деятельности И.Я. Паницкого. Первый конкурс состоялся в 1973 г. Проводились эти конкурсы с периодичностью в 2-3 года.

В 70–80-е годы появляется огромное количество прекрасных исполнителей, и репертуар пополняется высокохудожественными произведениями. Огромный вклад в развитие баяно-аккордеонного искусства нашего времени внесла музыка Софии Губайдулиной, произведения Владислава Золотарева, А. Холминова, Кусякова и других отечественных исполнителей. М.И. Имханицкий в своей книге «История баянного и аккордеонного искусства» отмечает, что, начиная от обработок И.Я. Паницкого и А. Данилова, выделяется целый ряд обработок народных песен, равно как и эстрадных миниатюр зарубежных стран. Однако, все же приоритетными в развитии баяна и аккордеона и активного повышения их престижа является способность этих инструментов полноценно войти в признанную семью классических инструментов. Этому способствовало творчество Виктора Гридина – талантливого исполнителя и дирижера, которое внесло свежую струю в русскую эстрадную музыку. Баянист Евгения Дербенко посвятил себя созданию произведений для народных инструментов. Интереснейшие сложные сочинения написаны для баяна Вячеславом Семеновым. Александр На Юн Кин – балаковец, наш земляк, окончив ГМПИ им. Гнесиных у А.А. Суркова, стал создателем произведений для

баяна, великолепным исполнителем которых он сам и являлся.

Значимым событием для жителей города Балаково было проведение на базе Детской школы искусств №2 Международных фестивалей им. И.Я. Паницкого с 1993–1995. Вдохновителями и организаторами являлись заслуженный артист РФ, лауреат Международного конкурса, профессор Саратовской консерватории им. Л.В. Собинова Фильчев Виктор Васильевич, а также директор Детской школы искусств №2 Васильев Геннадий Михайлович при помощи и всесторонней поддержке главы администрации Бугрова Ю.М. Бессменным ведущим был лектор-музыкoved Саратовской филармонии им. А. Шнитке, заслуженный работник культуры РФ А.Я. Левиновский. По выражению Левиновского, им с И.Я. Паницким пришлось исходить немало концертных дорог, поэтому его повествования было сродни воспоминаниям о И.Я. Паницком. Казалось, он мог говорить о нем бесконечно. На открытии фестиваля выступали лауреат Международного конкурса в Германии Виктор Карташов, преподаватель Саратовской консерватории. В его исполнении прозвучала русская народная песня в обработке Паницкого «Ой, да ты, калинушка». Югославский аккордеонист Д. Гайич, лауреат пяти международных конкурсов, исполнил «Кордову» Альбениса и фантазию Ю. Дранги на тему песни Ю. Милютина «Чайка». На приглашение выступить на родине И.Я. Паницкого откликнулись такие корифеи баянного искусства, как Вячеслав Семенов, Владимир Бесфамильнов, Александр На Юн Кин. Выступление лауреата международных конкурсов, баяниста и композитора, заслуженного артиста России, профессора Российской академии музыки Вячеслава Семенова вызвало шквал аплодисментов. Он с блеском исполнил «Донскую рапсодию». Покорило слушателей трио баянистов в составе и.о. профессора, лауреата международного конкурса, заслуженного артиста России Виктора Фильчева и лауреатов международных конкурсов Владимира Грачева и Виктора Карташова, великолепно исполнившее русскую народную песню «Коробейники» в обработке Паницкого. Зал стоя приветствовал любимых артистов.

Наравне со знаменитостями выступали лауреат конкурса имени Паницкого 14-летний Максим Зевахин (г. Димитровград), учащийся школы искусств №2 Владислав Зинкин (преподаватель Г.М. Васильев).

Среди известных музыкантов достойное место занял аккордеонист Борис Арон. Выступление на этих фестивалях стало своеобразной школой его творчества. Ныне Б. Арон – заслуженный артист России, профессор кафедры народных инструментов Саратовской

консерватории. На фестивалях выступали и другие музыканты из разных городов и стран: уфимцы С. Тюфяков, А. Фатыхов, с Украины – В. Зубицкий, Ю. Федоров, ученики Н.И. Ризоля – С. Гринчеко, В. Самофалов, А. Тихончук; из Финляндии – Ю.П. Куусела; участники фестиваля: ансамбль «Лель», ансамбль саратовских гармоник.

Балаковцы помнят и чтят знаменитого земляка. В общеобразовательных школах учащиеся защищают рефераты, проекты, в которых рассказывают об И.Я. Паницком. Учащиеся школ искусств участвуют в муниципальном конкурсе, посвященном И.Я. Паницкому, проводимому по инициативе преподавателя нашей школы. В ДШИ №2, которой в 1993 присвоено имя И.Я. Паницкого за высокий уровень подготовки юных исполнителей-баянистов, за их победы на конкурсах различных уровней, стало доброй традицией знакомство первоклассников-баянистов с жизнью и творчеством исполнителя. Е. Бруславцева сняла фильм «Вечное движение» о жизни и творчестве И.Я. Паницкого. Роль маленького Вани сыграл ученик нашей школы Головин Саша, который занимается по классу баяна. В 2014 г. в Детской школе искусств им. Паницкого прошел праздник, посвященный 20-летию Международных фестивалей Паницкого. Бессменными участниками явились Борис Арон, ансамбль «Лель», ансамбль русских народных инструментов «Наигрыш» г. Балаково и учащиеся ДШИ №2 преподавателя Васильева Г.М.

Благодаря имени И.Я. Паницкого, школа сохраняет творческие связи с кафедрой народных инструментов Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова, с заслуженным артистом В. Дукальтетенко, еще одним почитателем творчества Паницкого. В. Дукальтетенко организует фестивали в г. Санкт-Петербурге, посвященные творчеству И.Я. Паницкого, и выступает с программами, составленными из его произведений. Один из таких фестивалей прошел в 2006 г. и был посвящен 100-летию великого русского баяниста. На этих фестивалях широко представлены современные исполнители-виртуозы баяна и аккордеона.

Творчество И.Я. Паницкого оказало огромное влияние на развитие отечественной народно-инструментальной культуры 20–21 веков. Наиболее точно сказал знаменитый во всем мире балалаечник, народный артист России М.Ф. Рожков самому И.Я. Паницкому, которому оставалось уже немного времени быть на земле: «Спасибо вам за ваш подвиг. Только так я воспринимаю вашу жизнь. На вашей основе росли поколения баянистов. Вы – в каждом из них своими обработками. Без вас не мыслится баян».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Быстрыков М., Хорошайлова Л. Баянист Иван Паницкий. – Саратов: Приволж. кн. изд-во. – 1976. – 104 с.
2. Галактионов В.М. Паницкий, или Вечное движение. – Москва: РАМ им. Гнесиных. – 1996. – 172 с.
3. Его «университеты» и триумфы зрелости. Творческий портрет Н.В. Грибкова. / Отв. ред. Д.И. Варламов. – Саратов: Изд-во Саратовской государственной консерватории, 2006. – 64 с.
4. Имханицкий М.И. История баянного и аккордеонного искусства: учебн. пособие. – Москва: РАМ им. Гнесиных, 2006. – 520 с.
5. Левиновский В.Я. Человек, говоривший о музыке (Мемор. сб.). – Саратов: ООО «Бенефит», 2008. – 288 с.

УДК 316.42 DOI: 10.12737/article_5bc59e13f26566.28764144

Солодова Галина Сергеевна

**ИММИГРАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ КАК ФАКТОР
СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
СИСТЕМЫ**

Аннотация

В статье предложено рассмотрение системы среднего, школьного образования с точки зрения инокультурной иммиграции. Показано влияние международной иммиграции на образовательный процесс, труд учителя. Выделены факторы, затрудняющие интеграцию детей иммигрантов в принимающее общество.

Ключевые слова: система образования, учащиеся из семей иммигрантов, интеграция, формирование общегражданской идентичности.

Galina S. Solodova

**IMMIGRATION PROCESSES AS A FACTOR IN THE SOCIO-CULTURAL
TRANSFORMATION OF THE EDUCATIONAL SYSTEM**

Abstract

The article proposes a review of the system of secondary school education from the point of view of foreign cultural immigration. The work of the teacher. The factors hindering the integration of immigrant children into the host society are highlighted.

Keywords: education system, students from family immigrants, integration, the formation of a civil identity.

Система образования – традиционно один из главных факторов цивилизационного общества. Образовательный уровень общества определяет его технологический ресурс, экономический и стратегический потенциал, перспективы дальнейшего развития. Уровень образованности влияет на качество жизни граждан страны, роль и место государства в мире. Стоит напомнить, что образовательный и профессиональный ресурс создает условия для социальной защищенности человека, является предпосылкой для гибкого перестраивания, переучивания в связи с технологическими изменениями и рыночными требованиями. В этом смысле образование признается в качестве общественного и индивидуального резерва, основы социальной стабильности и уверенности.

Вместе с тем нельзя не отметить, что процессы глобализации, в том числе интенсивной международной миграции, создали новую ситуацию как в обществах принимающих

стран в целом, так и в такой особой и социально значимой сфере как образование. В наибольшей степени это проявилось в системе общего среднего, школьного обучения. Приток детей из сопредельных государств, увеличение абсолютного числа и доли инокультурных учащихся породил межкультурные барьеры во взаимодействиях между местными школьниками и приезжими. Наиболее заметными и ощутимыми стали языковые и конфессиональные различия. Разные условия социализации детей иммигрантов и представителей принимающего общества сформировали разный культурный и религиозный капитал, разную систему и шкалу ценностных приоритетов. Желание приезжих сохранить ввезенную культуру, жить по своим законам порождает определенную отстраненность и отчужденность. Ведет к солидаризации по этнорелигиозному, диаспоральному принципу. В результате разрыв между иммигрантами и местными

учащимися, жителями в целом может нарастать и усиливаться. Такой вариант развития взаимодействий затрудняет не только процесс школьного обучения, но и интеграцию приезжих в целом, противоречит долгосрочным интересам принимающего общества. Дальнейшее увеличение доли неинкорпорированных иммигрантов способствует росту взаимного непонимания и социальной дезинтегрированности общества. Заметим, что данная проблема не носит исключительно частный, единичный характер или связанный только с отдельной, конкретной, в частности нашей страной. В значительной степени она коснулась мирового сообщества в целом, особенно иммиграционно привлекательных европейских стран.

Массовые иммиграционные процессы предъявили новые требования к системе образования. Приток инокультурных учащихся ведет к изменению образовательного пространства, в определенных случаях, его деструктивной деформации. Система школьного образования претерпевает ряд трансформаций, которые затронули всех основных участников образовательного процесса – педагогов, учащихся и их родителей. Меняется структура группы «учащиеся», ее качественные характеристики – возрастает доля инокультурного сообщества, часто с недостаточным уровнем уже полученного образования, не знающего русского языка. Большинство иммигрантов, прибывающих сегодня из Средней и Центральной Азии, у себя на родине находились вне поля влияния российской, русской культуры и языка. Напротив, в их странах на протяжении уже нескольких десятилетий идет интенсивное и повсеместное возвращение к своим национальным традициям и языку. Закономерным результатом подобных процессов становится ментальное отдаление местного населения и иммигрантов. Как следствие, актуализировалась потребность в интеграции инокультурных учащихся как в общество, так и в образовательную систему принимающего социума. Основная нагрузка по налаживанию взаимодействий с детьми иммигрантов, их социализации и включению в принимающее общество ложится на институт среднего образования.

Возникла потребность в формировании новых организационных структур, методических материалов, помогающих обеспечить интеграцию детей иммигрантов. При наличии детей иммигрантов адаптируются, модифицируются и сами образовательные и воспитательные процессы. Четко проявилась необходимость в разработке педагогических технологий, повышающих эффективность образовательного процесса приезжих.

Низкий образовательный и социализирующий результат, отсутствие достаточной государственной поддержки в обучении инокультурных учащихся могут вести к неудовлетворенности работников системы образования результатами своей работы, к вымыванию из школьного образования сильных педагогов, снижению профессиональной отдачи и депрофессионализации учительства как группы в целом. Иными словами, в условиях иммиграционного притока учащихся из сопредельных стран наблюдается дисфункции школьного образования. Усилия педагогов смещаются в сферу социализации детей иммигрантов, обучения их русскому языку, культурным нормам нашей страны. Интенсификация аккультурационных, воспитательных задач может вести к снижению качества усвоения содержания школьного курса. Подобная, в общем-то уникальная ситуация ведет к интенсификации труда учителя. Перед педагогическим сообществом ставятся новые задачи, усложняются уже существующие. Возникающая двойная нагрузка на педагогов может приводить к моральному и эмоциональному стрессу и травмированию представителей этой важнейшей социально-профессиональной группы.

Осложняющим фактором, неоднократно отмечаемым педагогами, является наличие у части родителей потребительского отношения к школе. Замечались ситуации, когда дети иноэтнических мигрантов настаивали на своих «этнических правах», были склонны к односторонней толерантности – «все проблемы решать должен учитель, с себя ответственность стараются снять». Педагоги отмечают, что отношения с родителями приезжих выстраивать сложнее, чем с детьми, особенно если родители не хотят идти на контакт, а также заниматься образованием детей. В качестве положительного фактора учителя отмечают, что у приезжих, как правило, полные, непьющие семьи, сильные семейно-родственные традиции.

Отдельная проблема – «текучесть» учащихся, практика постоянной смены места жительства, отсутствие постоянной регистрации, регулярные возвращения на родину. По словам педагогов, поиск таких детей существенно усложняет работу. Все это ведет к частым перерывам в учебе и смене школ.

Превентивной мерой и конструктивным подходом к решению уже существующих и предупреждению потенциальных языковых и коммуникативных проблем является активное включение детей иммигрантов в систему детских дошкольных заведений.

Вместе с тем, система школьного образования является, возможно, самым главным и потенциально самым эффективным социальным институтом способным предотвратить

межкультурные и межэтнические противоречия, объединить представителей разных культур, иммигрантов и принимающее общество на основе формирования общегражданской идентичности. И в этих условиях, как отмечают сами педагоги, необходимо усиление связующего общероссийского компонента, его преломление

в программах и задачах школьного обучения. Выстраивание общероссийской идентичности, связывающей и консолидирующей всех граждан страны, должно стать государственно артикулированной социальной функцией института образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Солодова Г.С. *Интеграция мигрантов-мусульман в российское общество* // Социологические исследования. – 2011. – № 4. – С. 44–49.
2. Краснопольская И.И., Солодова Г.С. *Социальное конструирование этничности* // Социологические исследования. – 2013. – № 12. – С. 26–34.
3. Солодова Г.С. *Этничность. Ислам. Интеграция мигрантов-мусульман* / Г.С. Солодова, А.И. Кириллова, И.И. Краснопольская, М.С. Решетинская, Т.В. Щеклачева; отв. ред. Г.С. Солодова; ИФПР СО РАН. – Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2016. – 234 с.

УДК 329.052

Махмутова Алсу Азаматовна, Павлов Станислав Юрьевич

ПРАВОВОЙ СТАТУС ПОЛИТИЧЕСКОЙ ОППОЗИЦИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Аннотация

Данная статья посвящена вопросу урегулирования механизмов оппозиционной деятельности как формы реализации права на политическое многообразие.

Ключевые слова: политическая оппозиция, политическая партия, правовой статус, избирательные права граждан, политические объединения, выборы.

Alsu A. Mahmutova, Stanislav Yu. Pavlov
LEGAL STATUS OF POLITICAL OPPOSITION
IN THE RUSSIAN FEDERATION

Abstract

This article is devoted to the issue of regulation of opposition activity mechanisms as a form of realization of the right for political diversity.

Keywords: political opposition, political party, legal status, electoral rights of citizens, political associations, elections.

Оппозиция является непременным атрибутом демократии и важной составляющей эффективного развития общества. Утверждение плюрализма идей и взглядов приводит к неизбежному возникновению такого института, как политическая оппозиция.

В литературе нет единообразного понимания содержания политической оппозиции. Одни авторы определяют ее как политические субъекты или объединения, ущемленные в своих правах иметь высший статус в системе государственной власти, формировать и утверждать свои ценности, а также распоряжаться общественными благами и ресурсами, добиваться их перераспределения в свою пользу. Другие авторы определяют политическую оппозицию как организованную группу активных индивидов, которые объединены сознанием общности политических интересов, ценностей и целей и ведут борьбу с доминирующим субъектом за господствующий статус в системе государственной власти [3].

Политическая оппозиция является элементом политической конкуренции, которая наполняет демократию конкретным содержанием [2].

Основаниями возникновения и развития политической оппозиции являются, во-первых, неспособность власти удовлетворить интересы всех социальных групп, во-вторых, расхождения в способах реализации этих интересов, и в-третьих, недостаточная легитимность власти и легитимность оппозиции.

Мнения относительно политической оппозиции у западных и отечественных исследователей долгое время не совпадали. Для отечественных исследователей политическая оппозиция является желательным, но не необходимым элементом гражданского общества, которая может сыграть, в определенных условиях, деструктивную роль. Для западных же исследователей наличие реальной политической оппозиции является показателем степени демократизации общества и его открытости [1].

Стоит отметить, что правовой статус политической оппозиции зависит от сложившейся формы правления государства и политического режима. Например, в парламентской республике, в отличие от президентской, объем полномочий одинаковый как у партии власти, так и у парламентской оппозиции.

Во многих государствах, например, в Великобритании, Франции и Португалии, оппозиционная деятельность признана на конституционном уровне, оппозиции гарантируются права в парламенте, она получает определенные возможности влиять на органы исполнительной власти [4]. В других государствах, например, в государствах Восточной Европы, России и Германии, гарантии политической оппозиции реализуются только посредством применения принципа партийной пропорциональности в работе парламента.

В Российской Федерации первый законопроект об оппозиции был внесен в Государственную Думу РФ в 1996 году, однако в 2004 году он был снят с рассмотрения. Дважды в 2005 году и один раз в 2007 году в Государственную Думу РФ были внесены законопроекты «О правовых гарантиях оппозиционной деятельности в Российской Федерации». Во всех трех случаях законопроект был возвращен субъекту законодательной инициативы. Основанием для возврата стало отсутствие заключения Правительства Российской Федерации, поскольку в законопроекте предусматривались расходы из государственного бюджета, а именно – финансирование телерадиокомпаниям одного часа времени для оппозиционных партий [1].

Оппозиционная деятельность употреблялась в законопроекте, внесенном в Государственную

Думу в 2010 году, – «О внесениях и изменениях в ФЗ «О политических партиях». Ч.1, ст.26 ФЗ «О политических партиях» предполагалось дополнить следующим образом: «в Российской Федерации гарантируется право граждан на оппозиционную деятельность посредством политических партий, право на разработку, распространение и реализацию не противоречащими закону способами положений и документов, предполагающие альтернативные основным направлениям внутренней и внешней политики государства пути и средства решения политических, экономических и социальных вопросов». Правительство РФ в официальном отзыве не поддержало представленный законопроект.

Получается, что политическая оппозиция до сих пор не получила законодательного регулирования. Не предусмотрены и механизмы их административно-правовой защиты [5].

Однако для возникновения реальной оппозиции недостаточно различия точек зрения оппонентов, необходимы «правила игры» и механизмы их реализации. «Правила игры» и механизмы их реализации складываются в результате многолетних попыток и усилий субъектов выработать способы взаимодействия в рамках политico-правового поля. Поскольку политическая оппозиция в РФ находится лишь на этапе становления, необходимо его правовое регулирование.

Таким образом, необходимо урегулировать механизмы оппозиционной деятельности как формы реализации права на политическое многообразие. Остается важным совершенствование законодательства о политических партиях, об общественных объединениях, о публичных мероприятиях, о средствах массовой информации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бобракова Н.В. *К вопросу об определении и конституционном закреплении политической оппозиции как правового института* // Ленинградский юридический журнал. – 2013. – №1. – С. 145–150.
2. Васильева С.В. *Конституционно-правовой статус политической оппозиции*. – Москва: Институт права и публичной политики, 2010. – 234 с.
3. Козодой В.И. *Проблемы становления политической оппозиции в России как института современной демократии* // Вестник ЧелГУ. – 2008. – № 5. – С. 133–138.
4. Медушевский А.Н. *Оппозиция как институт: между юридической нормой и политической практикой* // Полития. 2012. № 2. С. 195–200.
5. Павлов С.Ю., Габидуллина Г.Р. *Механизм административно-правовой защиты избирательных прав граждан* // Наука и образование: новое время. – 2017. – № 6 (23). – С. 158–163.

Веревкина Марина Николаевна

НЕОБХОДИМОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ БИОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Аннотация

Видеокейсы как интерактивные методы обучения помогают обучающимся более подробно и наглядно узнать о биологических процессах, которые происходят в клетках, в организме животных и человека, в цехах биологических предприятий. После проведения видеокейсов обучающиеся уверенно чувствуют себя на практических занятиях, которые проводятся на базе предприятий/ организаций стратегических партнеров.

Ключевые слова: учебные занятия, интерактивные методы, обучающиеся, новые подходы в обучении.

Marina N. Verevkina

THE NEED FOR THE USE OF INTERACTIVE TEACHING METHODS IN THE STUDY OF BIOLOGICAL DISCIPLINES

Abstract

Video cases as interactive teaching methods help students to learn more and well about the biological processes that occur in cells, in the body of animals and humans, in the shops of biological enterprises. After attending the classes aimed at studying video cases, students feel confident in the practical classes, which are held on the basis of strategic partners.

Keywords: classes, interactive methods, learners, new approaches to learning.

Активные и интерактивные методы обучения (АИМО) в учебном процессе используются для реализации основных образовательных программ. В высшем учебном заведении во всех учебных планах отведены часы для применения инновационных технологий обучения. Такие занятия необходимы для развития навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и развития лидерских качеств. Интерактивные технологии позволяют обучающимся на занятиях проиграть разнообразные должностные и личностные роли с освоением, создавать будущие модели взаимодействия персонала в производственной ситуации [3].

Необходимость использование интерактивных методов обучения для изучения таких биологических дисциплин, как «Ветеринарная иммунология», «Биотехнология» и «Ветеринарная микробиология и микология» заключается в том, что многие процессы, которые обучающиеся должны изучить, не могут быть показаны на занятиях. Имеются ввиду инфекционный процесс, течение заболевания, например, сибирской язвы, или процесс культивирования гриппа птиц, или процесс работы макрофагов в организме и т.д. Благодаря методу видеокейсов, специфические термины и понятия становятся доступными для усвоения, и сами занятия – не такими трудными, а технологии изготовления вакцин, сывороток, капсул – более понятными.

Одним из примеров интерактивных технологий является технология кейсов. По форме представления кейсы делятся на печатные и видеокейсы [1]. По преимущественно решаемым учебным задачам кейсы подразделяют (классифицируют) на следующие условные группы:

- открытые или креативные, которые имеют направление на развитие способностей выявлять и решать;
- закрытые или расчетно-аналитические – направлены на отработку навыков применения изучаемых методик, правил, определений;
- иллюстративные или аналитические – направлены на анализ проблем, выявление причинно-следственных связей и выбор варианта решения из предложенных [2].

Особенность видеокейса состоит в том, что не существует точных правильных ответов, а существуют оптимальные решения выхода из ситуации, которые обучающиеся должны не просто обосновать, но и грамотно доказать свою точку зрения преподавателю и студентам группы [4].

Рассмотрим план проведения занятия с использованием видеокейса.

1. Начальный этап. Проводится работа по поиску фильма, содержание которого позволяет отобразить особенности и закономерности, изучаемые в рамках определенной темы.

2. Вступительная мини-лекция, уточнение знаний по теме, постановка вопросов, установление правил.

Модернизация образования

3. Просмотр фильма. Перед просмотром для обучающихся проводится предварительный инструктаж о том, на что необходимо обращать внимание; что необходимо отмечать ситуации, в которых проявляют себя феномены и закономерности, представленные в лекционном материале. Работа проводится в малых группах, с подготовкой презентаций, выступлений, межгрупповой дискуссии.

4. Обсуждение фильма, выводы по итогам дискуссии, разбор ошибок, обратная связь от преподавателя, оценка работы обучающихся. Подведение итогов.

Автором статьи с коллегами был проведен ряд видеокейсов; в результате количественного

и качественного анализа было установлено: работа обучающихся с использованием видеокейсов, созданных на основе художественных кинофильмов, усиливает процесс усвоения изучаемого материала, делая его более насыщенным, облегчает извлечение знаний из памяти.

Таким образом, использование видеокейсов для изучения биологических дисциплин позволяет обучающимся повысить наблюдательность, развить навыки и умения для анализа большого объема неупорядоченной информации за короткое время.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зарукина Е.В. *Активные и интерактивные методы обучения в вузе: учебные кейсы. Учебно-методическое пособие в 2-х частях* / Е.В. Зарукина, Л.В. Хорева; под ред. И.И. Егоровой. – Санкт-Петербург: СПбГЭУ, 2015.
2. Кабанов К.В. *Методические возможности использования художественных фильмов в преподавании социальной психологии* // *Психология в вузе*. – 2012. – №1. – С. 50–69.
3. Мещеряков В.А. *Использование интерактивных форм обучения для повышения образовательного процесса по дисциплине «Патанатомия, секционный курс и судоветэкспертиза* / В.А. Мещеряков, В.В. Михайленко; в сборнике: *Совершенствование учебного процесса в высшей школе на основе инновационных методов обучения. Сборник научных трудов по материалам научно-методической конференции*. – 2012. – С. 63–69.
4. Филиппенко А.П. *Использование учебных видеокейсов для формирования компетенций учащихся* / А.П. Филиппенко. – Москва: Изд. «Совет ректоров». – 2012. – № 2.

УДК 378

Астахова Ирина Олеговна, Архипова Ольга Валерьевна
ОРИЕНТИРЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ
КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Аннотация

Состояние сферы образования в современном мире сложно и противоречиво. С одной стороны, образование в XXI веке стало одной из самых важных сфер человеческой деятельности. С другой стороны, расширение сферы образования и изменение ее статуса сопровождаются обострениями проблем, которые свидетельствуют о кризисе образования. Статья посвящена описанию ориентиров совершенствования качества образования в высшей школе.

Ключевые слова: образование, высшее образование, качество образования.

Irina O. Astakhova, Olga V. Arkhipova
ORIENTING POINTS TO IMPROVE
THE QUALITY OF EDUCATION IN HIGH SCHOOL

Abstract

The state of education in the modern world is difficult and contradictory. On the one hand, the education in the XXI century has become one of the most important spheres of human activity. On the other hand, the expansion of education and the change of its status are accompanied by worsening of problems. These problems can lead to the crisis in education. This article is devoted to the description of the orienting points to improve the quality of education in high school.

Keywords: education, high school, quality of education.

Современная эпоха диктует необходимость глубинных изменений системы образования. Переход от техногенной к антропогенной

цивилизации сопровождается пересмотром привычных представлений о человеке, о мире; сменой ценностных ориентаций.

В процессе становления нового, информационного общества происходят изменения, которые существенно преображают характер, цели и место образования в обществе. Это изменение характера науки: доступность, открытость информации становится сущностной чертой современного общества. Информационные технологии формируют единое пространство коммуникации, благодаря чему мир становится взаимосвязанным и взаимозависимым. Увеличивается число глобальных проблем; глобализация становится одной из основных тенденций современного общества. Также следует отметить, что социальные, гуманитарные, культурные практики интенсифицируются, человек оказывается в ситуации быстро меняющихся картин мира, то есть неизвестного, «открытого» будущего. Одной из основных функций знания и образования становится предвосхищение, прогнозирование. Обращённость в будущее означает, что знание и образование становятся основным способом его формирования. Человек, постоянно сталкиваясь с новыми, неизвестными факторами, создавая новые культурные образцы, развивает свои креативные способности. Даже это перечисление позволяет нам говорить, что ситуация современного общества требует глубоких изменений в деятельности по производству знаний и по их передаче и усвоению, и, как следствие, принципиально изменяет роль и место образования. Последнее становится основополагающим в общественном развитии.

Во многих странах актуальными видятся определенные ценностные приоритеты, обеспечивающие развитие общества, и среди таких приоритетов – качество образования, которое становится наиболее важным источником благополучия деятельности человека и служит существенной предпосылкой формирования широкого спектра человеческих качеств, востребованных современным обществом.

Этим объясняется тот факт, что сегодня идет поиск путей и методов реформирования системы высшего профессионального образования в целях подготовки специалиста высокой компетенции, качества образования которого вполне отвечало бы потребностям динамичного развития общества. Высокообразованные люди являются не просто носителями лучших образцов национальной культуры, но и особым общественным потенциалом, без которого общество становится неконкурентоспособным. Именно здесь закладываются основы стратегии развития каждой страны и в целом всего человечества.

В связи с этим в России еще в 2000 году были утверждены «Национальная доктрина

образования Российской Федерации» и «Федеральная программа образования». С принятием нового поколения государственных образовательных стандартов высшего образования на всех уровнях возрастает значение и роль систем, обеспечивающих высокое качество образования. «Национальная доктрина образования Российской Федерации» определяет цели воспитания и обучения, пути их достижения и ожидаемые результаты развития системы образования на период до 2025 года.

Сегодня реализация различных систем качества образования в российской высшей школе имеет свои минусы. В большинстве случаев они выстраиваются, ориентируясь на западные модели качества образования, построенные в отличающихся образовательных системах и социокультурных условиях. Также создаваемые системы качества высшего образования в подавляющем своем большинстве опираются на понимание качества образования, продиктованное сугубо pragmatической установкой с ориентацией на «подготовку специалиста». При этом, как правило, игнорируется различие между понятиями «качество подготовки» и «качество образования», в результате чего из содержания уходит социокультурная составляющая образовательного процесса.

В то же время проблема влияния глобализации на систему образования не может быть рассмотрена в отрыве от общих проблем более высокого уровня – мировых, европейских, российских; проблем, связанных с совершенствованием качества образования как целостной наднациональной системы. Развитие современного общества в значительной степени обусловлено уровнем образования. С другой стороны, мировое сообщество формулирует требования – определенные императивы по отношению к системе обучения и воспитания. Такие прямые и обратные связи формулируют стратегические цели и задачи развития образования как целостной системы.

Потому своевременной видится решение задачи по выявлению влияния глобализации на глубинную трансформацию образования, а также определения путей его совершенствования.

Необходимо отметить, что, в отличие от отечественной образовательной практики, цели и задачи европейского образования отличаются большей pragmatичностью и ориентированы преимущественно на рыночные подходы, принципы и условия. Система высшего образования «рыночного типа» действует в большинстве индустриальных стран мира. Образование в данной традиции понимается как сфера образовательных услуг для удовлетворения потребностей населения и

Высшее образование

производственных структур, ориентированная на личностный выбор в зависимости от индивидуальных целей, социальных притязаний и финансовых возможностей граждан. Образовательное учреждение становится в основном управляемой структурой, нацеленной в большой степени на «отыскание средств для достижения каких-то конкретных целей» [1, с. 39]. Западная модель образования базируется на практических потребностях современного общества, ориентируется на подготовку прикладных специалистов. Характерной особенностью является практическая направленность обучения, где основной акцент делается на специальное образование.

Следует вдумчиво подходить к анализу тех глобальных трансформаций, под влиянием которых сегодня реформируется высшее образование. Не стоит думать, что, войдя в череду изменений, переустройства, мы не должны подвергать активной проверке, критике существование самих реформ. «Именно реформируемые, переходные общества и структуры как нестабильные, развивающиеся системы демонстрируют свою потенциальность, т.е. способность генерировать новые идеи, ... новые движения, то есть варианты, альтернативы развития системы» [2, с. 8]. В условиях трансформаций есть место рождению и оценке новых идей, другое дело, какое практическое наполнение получат идеи, образовательные стандарты, «насколько они будут служить делу гуманизации, интеллектуальной и нравственно-психологической безопасности нации – все это зависит от государства и здравого смысла чиновников от образования» [3, с. 4].

Да, сегодня темпы глобальных перемен требуют постоянной эволюции преподавания, включения в образовательный процесс научно-исследовательской деятельности. В настоящее время потребители диктуют требования к результатам образовательного процесса. Многие исследователи склоняются к мысли, что перед европейским образованием стоит проблема выживания, которая может быть решена только за счет удовлетворения постоянно растущей требовательности работодателей. Заметим, что рынок образовательных услуг и рынок работодателей объединены общим требованием: выпускники вузов, специалисты должны уметь самостоятельно, эффективно решать проблемы самого разного уровня сложности, зачастую проблемы неструктурированные.

Исходя из этой парадигмы, особое внимание сегодня обращается на разработку моделей совершенствования высшего образования Excellence Model, выполненных Европейским Фондом управления качеством (EFQM). В наиболее представительной европейской

модели EFQM Excellence Model представлены восемь фундаментальных концепций делового совершенства:

- 1) внимание на потребителя услуги – студента и через него на работодателя;
- 2) ориентация на результаты;
- 3) лидерство и постоянство цели;
- 4) процессный подход к управлению на основе фактов;
- 5) развитие партнерских отношений;
- 6) развитие и вовлечение персонала;
- 7) корпоративная и социальная ответственность;
- 8) постоянное обучение, инновации и усовершенствование.

Анализ данных концепций применительно к конкретному образовательному учреждению позволяет сформулировать направления улучшения качества образования в сфере туризма. Модель совершенствования представляет собой для вуза направления действий рекомендательного характера, которые дополняются девятью критериями, из которых пять – это «возможности», а четыре – «результаты». Используемые возможности приводят к конкретным результатам. Например, возможности руководства как лидеров соотносятся с результатами деятельности учебного заведения, с новыми реализованными инициативами. Применение этой системы качества в европейских вузах выявило в ряде случаев невысокий уровень подготовки бакалавров и магистров.

Такой модифицированный подход применяется и в отечественных высших учебных заведениях, что отражается в современных требованиях к показателям и условиям аттестации и аккредитации вузов России. Однако интеграция в мировую экономику, неоднозначность глобализации, развитие рыночных отношений и многое другое привели к объективной необходимости оценить и переосмыслить цели, задачи, формы и методы стратегии и тактики подготовки профессионально образованных выпускников вузов – специалистов, бакалавров и магистров.

Принципиально изменившийся общественный строй, возросшие потребности в получении высшего образования, недостаточное количество бюджетных мест в вузах, с одной стороны, и появление возможности обучать студентов на коммерческой основе, с другой стороны, привели к появлению множества негосударственных коммерческих учебных заведений. Общее количество мест в российских вузах различных форм собственности в расчете на 1000 жителей страны стало самым высоким в мире, однако качество образования стало резко снижаться. В результате формально потребности в специалистах для экономики

были удовлетворены, однако, налицо снижение качества образования, знаний, умений и навыков у выпускников российских университетов: они не соответствуют не только стратегическим целям образования, но и текущим задачам принятия грамотных решений в отраслях и предприятиях национальной экономики.

Так, например, в сфере туризма менее половины руководителей имеют специальное экономическое образование, а в подготовке туристских кадров делается существенный акцент на гуманитарную составляющую, на знания языков, коммуникабельность, внешний вид, поведение, общий культурный уровень. При этом в настоящее время сформировалось мнение о том, что в нашей стране существует перепроизводство экономистов. Следует принципиально уточнить – перепроизводство плохих экономистов-менеджеров. Заметим, что в высокоразвитой Японии каждого рабочего обучаются основам экономических знаний, экономическим расчетам, способностям оценить предложения рабочего, направленные на совершенствование производства.

В решении комплексных задач по экономическому обоснованию проектов в сфере туризма зачастую в системе «разработка – обоснование проекта – презентация» именно презентация выступает главным условием и аргументом принятия окончательного решения заказчиком, а собственно разработка и обоснование бизнес-плана остаются за скобками. Однако реальные кредиторы, инвесторы – профессионалы – принципиально «подправляют» такого рода проекты и решения. В конце концов, мы имеем то, что имеем – неразвитый туризм в стране с большим культурным и туристско-рекреационным потенциалом.

Полагаем, что в настоящее время необходимо развивать подготовку кадров с высшим образованием для сферы туризма по следующим направлениям:

- Во-первых, следует четко разграничить понятия: подготовка кадров за счет бюджетных государственных средств (заказ государства); подготовка кадров за счет предприятий и организаций для дальнейшей работы на конкретных предприятиях; обучение за счет средств студентов. Оплачивая свое обучение, студенты и, возможно, их родственники, не всегда считают необходимым работать на предприятиях туризма сразу по получению диплома о высшем профессиональном образовании. Часть из них приобретает вторую специальность «на всякий случай», другая часть получает образование в сфере туризма по причине модности специальности и престижности вуза. И, несмотря на постоянно увеличивающуюся стоимость оплаты образования, такой контингент не уменьшается, а увеличивается,

что искажает балансовую статистику между потребностями национальной экономики и подготовкой кадров. С нашей точки зрения, такая ситуация не является негативной.

- Во-вторых, сегодня сложилась ситуация, когда объективно мало заявок от предприятий туризма, готовых оплачивать обучение студентов. При трудоустройстве работодателями отдается предпочтение уже подготовленным специалистам, имеющим, пусть небольшой, опыт работы на предприятиях рассматриваемой сферы. В небольших компаниях с повышенными финансовыми рисками (которые как раз характерны для туризма) специалистов со стороны берут крайне неохотно и на невысокие должности, не требующие высшего образования. Однако заметим, что такие сотрудники не обладают стратегическими знаниями, и их работа сводится к повторению уже отработанных операций. Вероятно, причина недооценки подготовки кадров высшей квалификации для предприятий туризма отражает менталитет многих владельцев и управляющих туристскими предприятиями, реально видящих только близкие горизонты финансово-экономической и производственной деятельности.

- В-третьих, практически отсутствующая конкуренция со стороны более продвинутых зарубежных фирм не достаточно стимулирует развитие сферы. Зачастую российские туристские фирмы выступают в качестве посредников по реализации туристского продукта. Однако подготовка посредников и обслуживающего персонала не требует высшего специального образования. Туризм относится к рыночной отрасли, коммерческому направлению деятельности, существующему и развивающемуся за счет туристов как основных потребителей оплаченных услуг. Турист – основной инвестор, но грамотно распорядиться этими инвестициями может только профессионал, экономист-менеджер. Поэтому парадоксально выглядит требование финансовой помощи со стороны государства для развития высокорентабельного направления деятельности – туризма. Сфера туризма включает как коммерческие предприятия, так и социально важные объекты, финансируемые полностью или частично за счет государственных и муниципальных бюджетов (музеи, парки, сады, архитектурные ансамбли, памятники и т.д.). Именно на развитие туристской привлекательности этих объектов, формирующих культуру не только туристов, но и граждан страны, следует направлять государственные средства, при недостатке которых можно обратиться за помощью к туристским фирмам, например, с помощью установления туристской ренты.

Высшее образование

• В-четвертых, падение общеобразовательного и культурного уровня негативно сказывается на качестве подготовки специалистов.

• В-пятых, особое внимание следует обратить на приобретение студентами практических навыков работы. Думаем, целесообразно по договорам с базовыми организациями на срок практики оформлять студентов на работу на соответствующую должность. В этом случае будет осуществляться синтез практики и образования. Следует усилить стимулирующее влияние участия студентов в научно-исследовательских работах, в кружках СНО, в научных конференциях и семинарах, в конкурсах, грантах, что, в свою очередь, будет служить фактором интеграции науки, практики, образования.

Есть основания полагать, что дальнейшее совершенствование образования в сфере туризма в условиях глобализации должно идти по пути взаимопроникновения и взаимодополнения внутренней и внешней образовательной среды. Во внутренней среде необходимо принять наиболее эффективные условия и инновационные методы, характерные для образовательной среды, но с безусловным учетом особенностей российского образования и характера потребностей в специалистах для национальной экономики. Во внешней среде следует учитывать требования, предъявляемые отечественными работодателями к качеству образования, кумениям, навыкам, компетенциям выпускников вузов для предприятий туризма.

Миссия высшей школы заключается в подготовке специалистов высокой квалификации, стремящихся получить фундаментальные знания, готовых профессионально заниматься экономикой, бизнесом и предпринимательской деятельностью в рыночных условиях, обеспечении высокого качества обучения в соответствии не только с отечественными, но и международными стандартами. Использование передового отечественного научного и преподавательского потенциала в сочетании с привлечением зарубежного опыта, безусловно, повысит качество подготовки российского специалиста.

Таким образом, подводя итог, можно сделать следующий вывод: в условиях глобализации российский уровень экономического образования в сфере туризма, его качество и

эффективность, востребованность на рынке труда будет иметь конкурентные преимущества в том случае, если синтез зарубежного и отечественного опыта позволит обеспечить подготовку кадров высокого уровня. Иными словами, специалист сферы туризма – это, в первую очередь, широко и профессионально подготовленный, эрудированный человек, умеющий делать обоснованные прогнозы и принимать самостоятельно ответственные решения в сфере экономики и финансов на предприятиях туризма.

Система управления качеством образования должна охватывать все уровни системы образования, выделяя на каждом из них собственный управленийский параметр. Система управления качеством также должна обладать инновационным потенциалом, способным обеспечить смену образовательных парадигм.

Единство критериев, обеспечивающих возможность интерпретации качества образования, вне зависимости от специфики образовательной деятельности вуза (от его профессиональной ориентированности до культурного контекста), задано системой принципов: принцип результативности; принцип эффективности образования; принцип многомерности (многоаспектное) качества образования.

Модель управления качеством образования соразмерна с гуманитарно-ориентированной моделью специалиста. Она исходит из понимания того, что для решения назревших проблем в современных условиях наиболее адекватными на практике являются гуманистически-прагматическая идея и концепция образования на протяжении всей жизни человека.

Особые требования в настоящее время предъявляются к высшему образованию – главному фактору, обуславливающему перспективное развитие страны. Именно высшее образование на основе качественной подготовки специалистов, модернизации технологических и социальных основ способствует самостоятельности и независимости государства, позволяет целенаправленно, качественно и эффективно решать проблемы национального и глобального уровня. Потребности в интеллектуальном, культурном профессиональном развитии и саморазвитии личности делают актуальной потребность качества образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гордиенко Л. Гуманитарное образование и современное общество: драматизм взаимоотношений [Электронный ресурс] / Л. Гордиенко. Самарская образовательная корпорация – XXI век, 2006. – Режим доступа: <http://www.ideologia.ru>. – Загл. с экрана.
2. Наумова Н.Ф. Рецидивирующая модернизация в России: беда, вина, ресурс человечества / Н.Ф. Наумова. – М., 1999. – 176 с.
3. Мейдер В.А. Гуманитарное образование – основа духовной безопасности / В.А. Мейдер // Здравый смысл. – 2009. – №4 (53). – С. 4–8.

УДК 377.5

Varzakov Igor Valерьевич**ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНДЕЯТЕЛЬНОСТИ» КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ДОПРИЗЫВНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА****Аннотация**

Согласно ФГОС одна из главных целей дисциплины БЖД – подготовка молодежи к защите Отечества. Ограничено количество аудиторных занятий диктует необходимость всемерного использования внеаудиторной работы для достижения указанной цели. На это направлен проект по военно-патриотическому воспитанию «Сегодня – студент, завтра – воин».

Ключевые слова: безопасность жизнедеятельности, допризывная подготовка, военно-патриотическое воспитание, внеклассная работа, проект.

Igor V. Varzakov

EXTRA-CURRICULAR ACTIVITY ON THE DISCIPLINE «HEALTH AND SAFETY» AS A MEANS OF IMPROVING PRECONSCRIPTION TRAINING OF COLLEGE STUDENTS

Abstract

According to the FSES, one of the main goals of the discipline «health and safety» is preparation of youth to defend the Fatherland. A limited number of classroom studies necessitates the full use of extracurricular activities to achieve this goal. The project on military and patriotic education «today – student, tomorrow – warrior» is aimed at it.

Keywords: health and safety, pre-conscription training, military and patriotic education, extracurricular activities, project.

Военная угроза для современной России велика как никогда за последнюю четверть века. Небывалое в глобальном масштабе наступление международного терроризма, возрождение неонацизма, неприкрытое стремление государств НАТО к конфронтации с Россией – все это диктует необходимость всемерного укрепления обороноспособности страны [6, 11].

Говоря о способности государства к отражению внешней агрессии и противодействию иным угрозам национальной безопасности, часто имеют в виду лишь состояние кадровых Вооруженных Сил Российской Федерации, при этом упуская из виду их мобилизационную составляющую, то есть резервные компоненты. Между тем, как свидетельствует военная история, кадровая армия не в состоянии решить исход сколько-нибудь масштабной войны или вооруженного конфликта [4, 5].

Наиболее яркий пример тому – Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Общепризнано, что кадровые Вооруженные Силы, в подготовку и оснащение которых Советское государство вложило огромные средства, почти полностью были потеряны в начальный период военных действий, и победа была одержана, главным образом, именно резервистами.

Осознание этого непреложного факта обеспечило в послевоенный период самое пристальное внимание государственного руководства СССР к мобилизационным ресурсам, прежде всего людским. Это

выражалось в хорошо налаженной системе допризывной, вневоинской подготовки, регулярных сборах военнообязанных запаса. При всех своих недостатках данная система обеспечивала определенную готовность граждан СССР к пополнению, в случае необходимости, кадровой армии.

После распада Советского Союза внимание к мобилизационным ресурсам было резко ослаблено, в упадок пришла система допризывной и вневоинской подготовки. Однако в дальнейшем постепенно вернулось понимание ошибочности, пагубности курса, по объективным и субъективным причинам взятого в начале постсоветской эпохи; и в XXI веке началась работа по возвращению положительного опыта, адаптации его к современным внутренним и внешним условиям [5, 9]. Автору рассматриваемого проекта в 2008 году довелось непосредственно участвовать в первых за постсоветское время крупных стратегических учениях «Стабильность-2008» (совпавших с военным конфликтом в Южной Осетии), и, будучи исполняющим обязанности начальника бронетанковой службы мотострелкового полка, автор данной статьи мог воочию убедиться в глубине проблем, связанных с мобилизационным развертыванием Вооруженных Сил [16, с. 2].

Проблемы эти весьма многообразны. Даже воины запаса, некогда проходившие полноценную срочную службу, в течение последующей гражданской жизни растеряли

многие имевшиеся умения и навыки, тем более, если в ходе развертывания частей и подразделений их назначают на иные штатные должности, а это происходит сплошь и рядом. Ещё более трудна адаптация для тех, кто срочную службу не проходил: например, для выпускников военных кафедр, получивших по окончании последних офицерские звания. Особенно слабой оказывается общевойсковая подготовка. Не раз доводилось быть свидетелем того, что даже бывшие кадровые офицеры, служившие в технических родах войск, например, в зенитно-ракетных или инженерных, попадая на сборах в мотострелковые подразделения, не имеют элементарных знаний и умений, не говоря уже об устойчивых навыках, необходимых для пехотинца.

Многолетняя педагогическая работа в системе среднего профессионального образования позволила в достаточной мере узнать о тех трудностях, с которыми сталкиваются выпускники, непосредственно со студенческой скамьи призываляемые в Российскую армию, причем многие из них ежегодно отправляются выполнять боевые задачи на Северном Кавказе и в других «горячих точках». На основании анализа и обобщения имеющихся фактов приходится констатировать, что существующие на данный момент формы и методы допризывной подготовки требуют дальнейшего развития и совершенствования. При этом совершенно неправильно надеяться только на высшую государственную власть, в бездействии ожидая директив и распоряжений сверху, – такая позиция вряд ли может считаться по-настоящему гражданской. Необходимы встречные шаги, инициатива снизу, в данном случае – на уровне учебных заведений и конкретных преподавателей. При этом не обязательно пытаться решить сразу крупномасштабные, общегосударственные задачи – их решение может и должно начинаться пусть с небольшого, но реального вклада в обеспечение национальной безопасности.

Таким «кирпичиком» в укрепление обороноспособности Отечества призван стать проект по военно-патриотическому воспитанию молодого поколения «Сегодня – студент, завтра – воин». В силу названных выше причин он актуален для государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Кунгурский автотранспортный колледж» (далее – КАТК), где подавляющее большинство обучающихся – юноши, получающие специальности технического профиля, весьма востребованные в Российской армии. Проект органично вписывается в цели и задачи современного образования, соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта, в том числе в плане реализации компетентностного,

деятельностного подходов к подготовке выпускников, воспитанию достойных граждан России.

Реализовывать проект в формате кружка или факультатива в имеющихся условиях было сочтено нецелесообразным в силу того, что большинство студентов КАТК уже занимаются в различных кружках, творческих лабораториях, спортивных секциях, не говоря уже о загруженности старшекурсников учебой. Кроме того, кружковая работа предполагает выраженную добровольность и, по большому счету, необязательность участия, неизбежные пропуски занятий.

Поэтому, после тщательной проработки возможных вариантов, был избран оптимальный, по нашему убеждению, путь – выделить для проекта часть предусмотренных планом учебно-воспитательной работы в колледже классных часов. Для курируемой автором проекта группы специальности «Организация перевозок и управление на транспорте» продолжительность учебных занятий (за вычетом прохождения практики, сессий) составляет на III–IV курсах в общей сложности 52 учебные недели (по 26 недель в год). Соответственно предполагается проведение 52 классных часов, половина из которых отводится на традиционные ежемесячные встречи с администрацией и общие мероприятия, проводимые в рамках всего учебного заведения, праздничные даты и неотложную организационную работу (подготовка к сессиям и т.п.). Оставшиеся 26 часов и отводятся на реализацию проекта «Сегодня – студент, завтра – воин», содержание которого не только не противоречит общей направленности воспитательной работы куратора и учебного заведения в целом, но и полностью вписывается в эту работу, в силу чего проект получил полное одобрение руководства КАТК.

Таким образом, педагогический проект не требует изыскания дополнительного времени, его реализация не ведет к чрезмерной нагрузке на обучающихся, обеспечивает полный охват студентов группы. Что же касается принципа добровольности, то он отнюдь не отринут: проект предварительно был обсужден на собрании группы и единогласно принят студенческим коллективом, с фиксацией решения собрания в соответствующем протоколе. Не менее важно и то, что о проекте в полном объеме проинформированы родители студентов, и родительское собрание выразило полное одобрение инициативы куратора, что также подкреплено протоколом собрания с результатами голосования. В процессе обсуждения общим лейтмотивом выступлений родителей был следующим: «Нас в свое время учили военному делу, учили наших отцов и матерей, пусть и наши дети получат военную подготовку – в жизни им это принесет только пользу!».

В качестве главных экспертов проекта привлекались ГАУ «Пермский краевой центр военно-патриотического воспитания и подготовки граждан (молодёжи) к военной службе» и Объединенный военный комиссариат Пермского края по г. Кунгур, Кунгурскому и Березовскому районам, со стороны которых была получена компетентная оценка как самого проекта, так и результативности его реализации, а также квалифицированные рекомендации по корректировке дальнейшей работы в данном направлении.

Основной «административный» ресурс – это поддержка проекта руководством КАТК, прежде всего в лице директора, заслуженного учителя России А.В. Жебелева, уделяющего большое внимание военно-патриотическому воспитанию студентов. Этот устойчивый и принципиальный интерес служит гарантией тому, что проект будет воплощен в жизнь. Такую позицию занимают и другие руководители учебного заведения.

Практическая работа по реализации проекта началась летом 2017 г. и продолжается по настоящее время, охватывая контингент обучающихся численностью 20 человек, а именно студентов группы Э-15.

26 учебных часов – это, конечно, небольшое время относительно, например, объема советского курса НВП (порядка 70 часов). Но, во-первых, как гласит старая военная истина, подготовка бойца требует не большого времени, а рационального использования малого времени, – и эта истина подтверждается огромным количеством примеров [18, с. 23]. Во-вторых, при успешной апробации проекта можно будет решать вопрос об изыскании дополнительного ресурса времени, в том числе за счет вариативной части учебных планов.

В-третьих, на занятия выносятся лишь те вопросы, которые не осваивались в процессе изучения дисциплин ОБЖ, БЖД, а также в ходе традиционно проводимых в КАТК 5-дневных военных сборов (в организации которых автор проекта участвует в качестве преподавателя тактики и общевоинских уставов). Еще раз следует подчеркнуть, что все занятия носят сугубо практико-ориентированный характер, в соответствии с компетентностным подходом, призванным доминировать в современном российском образовании. Теоретические положения используются в качестве идейно-исторического, эмоционального фона. Как показывает многолетний опыт педагогической работы, зачастую одна-две фразы, сказанные будто бы невзначай, имеют гораздо больший воспитательный эффект, нежели продолжительные лекции и беседы.

Так, на первых занятиях, когда осваивается снаряжение солдата, обучающимся разъясняется, что, несмотря на модернизацию обмундирования и экипировки в Российской армии, например, провозглашенную отмену

портянок, традиционных вещмешков и плащ-палаток, – в случае мобилизационного развертывания вновь призываляемым контингентам неизбежно будут выдаваться именно портянки, вещмешки и плащ-палатки, и времени на изучение тонкостей их использования, скорее всего, не будет. Также, по ходу практического освоения способов намотки портянок, укладки походного «сидора», размещения снаряжения на поясном ремне, студентам сообщаются ключевые, наиболее яркие фрагменты отечественной военной истории, тесно связанные с данными предметами экипировки, неоспоримые достоинства последних при условии умелого использования.

При отработке приемов рукопашного боя обращается внимание не только на правильность выполнения ударов штык-ножом и прикладом по специально изготовленному чучелу, но и на понимание важности этих навыков для военнослужащего, понимание того, что, несмотря на стремительный прогресс военной техники, остается немало ситуаций, когда бойцу придется вступать в ближний бой – например, при несении караульной службы, противодействии экстремистским вылазкам наподобие пресловутых «цветных революций» (одновременно объясняется сущность последних, их угроза национальной безопасности России) и тому подобное.

Занятия по медицинской подготовке, развивая умения, полученные на уроках ОБЖ и БЖД, всемерно увязываются с военно-прикладной медициной, базируются на опыте Великой Отечественной войны и более поздних вооруженных конфликтов, где участвовали советские и российские военные. В еще большей мере это относится к занятиям по тактике, почти исключительно строящихся на конкретных боевых примерах, что имеет огромный воспитательный эффект.

Минимально необходимое материально-техническое обеспечение проекта уже имелось: учебное оружие и боеприпасы (АК-74М, пистолеты ПМ, ТТ, гранаты Ф-1, РГД-5, РГН, штык-ножи и др.), снаряжение (стальной шлем, плащ-палатки, вещмешки, разгрузочные системы и др.), военно-медицинское имущество, инженерное имущество, средства химической защиты и разведки, учебная литература и комплекты плакатов.

Аудиторной базой являются оборудованные надлежащим образом кабинеты истории и ОБЖ. Для полевых занятий задействуются имеющиеся при колледже автодром, учебное поле с инженерными сооружениями, а также тир (для стрельбы из пневматического и малокалиберного оружия). Для стрельбы из боевого оружия, согласно приказу штаба округа, колледж закреплен за ближайшей воинской частью. С разрешения администрации

колледжа на занятиях может быть использован автомобильный парк. Для строевых и тактико-строительных занятий имеется плац.

Проект был рассчитан на два года, а именно на III и IV курсы обучения, после чего студенты-юноши, как правило, призываются в Вооруженные Силы. Студенты I и II курсов не включены непосредственно в проект, поскольку изучают такие учебные дисциплины, как ОБЖ, история и обществознание, являющиеся, в данном случае, введением к участию в проекте.

Первыми участниками проекта стали студенты Кунгурского автотранспортного колледжа, а именно группа Э-15 (заканчивали II курс), куратором которой является автор педагогического проекта, что и определило выбор группы. Численный состав группы – 20 человек.

Основные проблемы, выявившиеся в ходе реализации проекта, связаны с ограниченностью материально-технической базы. Особенно это касается недостатка учебного оружия и индивидуальных средств защиты, в частности, общевойсковых защитных комплектов. Вместе с тем, указанные трудности не носят фатального характера.

Свидетельством успешности проекта стало то, что студенты-участники стабильно показывают более высокую успеваемость и качество знаний по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» (по итогам I семестра

текущего учебного года качество знаний – на 21% выше среднего уровня). Существенно лучше выполняют они срезовые административные работы по БЖД (успеваемость – 100%, качество – 84%), причем это относится не только к вопросам раздела «Основы военной службы», но и к другим, в том числе связанным с медицинской подготовкой.

Весьма достойно показали себя участники проекта и на мероприятиях, проводимых вне колледжа. Так, в ходе осеннего (2017 г.) и весеннего (2018 г.) «Дней призыва», организуемых на базе местной воинской части, студенты рассматриваемой категории получили высокую оценку военного командования, особенно в строевой и медицинской подготовке, знаний материальной части стрелкового оружия.

Убедительным, на наш взгляд, свидетельством общественного признания перспективности и жизнеспособности проекта стало то, что в ноябре 2017 года он занял II место на Межрегиональном смотре-конкурсе методических материалов по военно-патриотическому воспитанию молодежи Приволжского федерального округа. Опыт разработки и реализации проекта был публично представлен на очном итоговом мероприятии конкурса, где также получил самые положительные отзывы со стороны представителей педагогической общественности Пермского края.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Конституция Российской Федерации. – Москва, 2017.
2. Федеральный закон от 28 марта 1998 г. №53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе». – Москва, 2014.
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. «273-ФЗ «Об образовании». – Москва, 2016.
4. Федеральный закон от 31 мая 1996 г. №61-ФЗ «Об обороне». – Москва, 2012.
5. Федеральный закон от 26 февраля 1997 г. «31-ФЗ «О мобилизационной подготовке и мобилизации в Российской Федерации». – Москва, 2004.
6. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года (утверждена Указом Президента РФ от 12 мая 2009 г. №537). – Москва, 2010.
7. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. №604 «О дальнейшем совершенствовании военной службы в Российской Федерации». – Москва, 2012.
8. Указ Президента РФ от 20 октября 2012 г. №1416 «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания». – Москва, 2012.
9. Постановление правительства Российской Федерации от 5 октября 2010 г. №795 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы». – Москва, 2013.
10. Положение о подготовке граждан Российской Федерации к военной службе. – Москва, 2000.
11. Постановление Правительства Пермского края от 6 мая 2013 г. №382-П «Об утверждении долгосрочной целевой программы патриотического воспитания граждан Пермского края». – Пермь, 2013.
12. Боевой устав сухопутных войск. Часть 3. Взвод, отделение, танк. – Москва, 2013.
13. Боевые машины подразделений. – Москва, 1990.
14. Варзаков И.В. Комплектование командного состава отечественных вооруженных сил (сухопутные войска): диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук. – Ижевск, 2012.
15. Варзаков И.В. Комплектование офицерского корпуса России и Германии. // Военно-исторический журнал. – 2008. – №4.
16. Варзаков И.В. Пермяки-офицеры запаса в боевом строю / Сборник материалов Межрегиональной научно-практической конференции. – Кунгур, 2009.

Жукова Ирина Анатольевна**БАЛ ЦВЕТОВ****Аннотация**

Автор статьи предлагает методику проведения интерактивного праздника, где собраны воедино стихи, разнообразные мифы, предания, легенды разных народов о цветах, рассказы об использовании темы цветов в искусстве. Целями мероприятия являются актуализация знаний студентов о роли цветковых растений в природе и жизни человека; формирование у студентов осознания своей взаимосвязи с природой и личной ответственности за ее состояние; развитие этики отношений с природой; ключевых, информационных компетенций. В ходе мероприятия используется интерактивный метод: значительную часть информации студентам предлагается извлечь самостоятельно, используя Интернет.

Ключевые слова: интерактивный праздник, роль растений в природе, роль растений в жизни человека, аукцион знаний, охрана окружающей среды.

Irina A. Zhukova

FLOWER BALL

Abstract

The author offers a method of holding an interactive holiday, which brings together poems, a variety of myths, legends, legends of different peoples about the colors, stories about the use of the theme of colors in art. The objectives of the event are to update students' knowledge about the role of flowering plants in nature and human life; formation of students' awareness of their relationship with nature and personal responsibility for its condition; development of ethics of relations with nature; key information competencies. During the event, an interactive method is used: a significant part of the information students are invited to extract on their own using the Internet.

Keywords: interactive holiday, the role of plants in nature, the role of plants in human life, knowledge auction, environmental protection.

Сценарий проведения интерактивного праздника «Бал цветов» рекомендуется использовать во внеклассной работе по дисциплинам «Биология» и «Ботаника и физиология растений» со студентами первого и второго курсов колледжа.

Когда люди устают от грохота бетонных дорог, от унылого однообразия прессованных стен и пластикового уюта квартир, они выбираются на природу, где их настроение вращают деревья, птицы и цветы. Мир цветов таинствен и чудесен. Тысячи видов их еще украшают нашу планету, и ярчайшим проявлением любви к ним издавна являлись праздники цветов. Цветы растут везде. И если они достойны стихов, песен, легенд и преданий, то они не менее достойны того, чтобы в их честь отмечались праздники.

Автор настоящего материала предлагает проведение своеобразного праздника, где собраны воедино стихи, разнообразные мифы, предания, легенды разных народов о цветах, рассказы об использовании темы цветов в искусстве. С целях активизации познавательной деятельности студентов, проверки их знаний о строении и значении цветка как генеративного органа растения предлагается такой прием, как аукцион знаний.

С недавнего времени многие цветы наших лугов и лесов занесены в тревожный список Красной книги охраняемых растений. Но

запрет сам по себе ничего не даст, если люди не осознают, что без цветов, лесов и зелени они и сами будут обречены на вымирание.

Привлечение студентов к участию в празднике может помочь преподавателю включить их в охрану окружающей среды. Используемые методы и приемы позволяют провести мероприятие, способствующее осознанию студентами всей прелести и хрупкости цветущих растений, ответственности за здоровье и благополучие Земли, ибо ее дальнейшее существование возможно только в согласии с природой.

Мероприятие можно провести, используя самую разнообразную информацию о цветущих растениях:

- обращение к теме цветов в литературе и искусстве;
- «растения-бионикаторы», «цветочные» часы;
- язык цветов – селам;
- цветы, характерные для определенного времени года.

Особую эмоциональную атмосферу создадут чтение стихов о цветах, исполнение танцевальной группой вальса под музыку П.И. Чайковского, прослушивание музыкальных произведений, инсценирование дидактической сказки о двойном оплодотворении у покрытосеменных растений, слайдовая презентация, цветочный аукцион.



Рисунок 1 – Часть экспозиции
«Тема цветов в искусстве»

Используемые в ходе мероприятия методы и приемы должны заставить студентов задуматься над тем, что прекрасные представители флоры, к сожалению, на Земле убывают, а, сохрания растения, человек сохранится и сам.

Кроме того, для современного специалиста важны не столько знания, сколько способность применять их для разрешения конкретных ситуаций и проблем, возникающих в профессиональной деятельности и в жизни. Тенденция движения от понятия «знание» к понятию «компетентность» является общемировой.

Умения самостоятельно находить ответы на вопросы, применять знания на практике – это те качества, которые необходимо формировать

как на основных занятиях, так и во внеклассной работе со студентами. В настоящее время это особенно актуально, так как внимание современных студентов отвлекается на внешне более интересные для них зрелища и развлечения (телевидение, видео, компьютерные игры и т.д.). Внеаудиторная работа позволяет развить интерес к изучаемым дисциплинам, расширить кругозор, использовать полученные знания в действии. Особенное значение здесь имеет применение активных методов и форм внеклассной работы, а не только традиционных лекций, вечеров, бесед.

В этом случае на помощь приходят информационные технологии. Весь ход предлагаемого мероприятия рекомендуется сопровождать слайдовой презентацией. Использование мультимедийного оборудования облегчит восприятие информации, сделает праздник более красочным, зрелищным и запоминающимся.

Кроме того, в ходе мероприятия используется интерактивный метод: значительную часть информации студентам предлагается извлечь самостоятельно, используя Интернет. Непосредственно во время праздника студенты создают небольшие презентации, демонстрируют навыки работы с интерактивной доской. Предлагаемая методика поможет развить такие компетенции будущих специалистов, как умение работать на компьютере, навыки общения, мобильность, умение перерабатывать большие объемы информации и вычленять главное.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Красиков С.П. *Легенды о цветах*. – Москва: Молодая гвардия, 1990. – 303 с.
2. Марвина Г. *Неувядющие цветы Жостова* // Клуб. – 2004. – №6. – С. 15.
3. Мишина К. *Скажи это цветами* // Смена. – 2006. – №3. – С. 179-183.
4. *Дидактические сказки на уроках биологии* // Биология в школе. – 2005. – №6.

Новости WorldSkills Russia

В евразийском WorldSkills Hi-Tech 2018 примут участие команды 10 стран

В 2018 году WorldSkills Hi-Tech пройдет с 24 по 28 октября, на территории международного выставочного центра «Екатеринбург-Экспо» в столице Свердловской области. В V Национальном чемпионате WorldSkills Hi-Tech примут участие команды 36 ведущих российских корпораций и холдингов. В этом году соревнования пройдут по 32 компетенциям, а оценивать работу 456 конкурсантов будут более 400 опытных российских и зарубежных мастеров-экспертов.

Впервые в рамках WorldSkills Hi-Tech пройдут Евразийские соревнования. 70 иностранных участников приедут в Екатеринбург, чтобы принять участие в состязаниях по профессиональному мастерству по 23 компетенциям.

В соревновательной части первого Евразийского WorldSkills Hi-Tech 2018, помимо конкурсантов из России, примут участие 9 стран мира: Белоруссии, Бразилии, Великобритании, Индии, Ирана, Казахстана, Китая, Кореи, Монголии. К оценке конкурсантов также присоединяются эксперты из ОАЭ, Швейцарии и ЮАР.

Жукова Ирина Анатольевна**ЭСТАФЕТА В СТИЛЕ «ЭКО»****Аннотация**

Автор предлагает методику проведения внеклассного мероприятия по экологии, целями которого являются формирование у студентов навыков энерго- и ресурсосбережения, воспитание бытовой экологической культуры ответственного потребителя, развитие заинтересованности в уменьшении «экологического следа» человека на Земле. Материал предназначен для организации внеурочной деятельности со студентами первого курса колледжа, но может быть интегрирован отдельными этапами в учебные занятия по экологии.

Ключевые слова: энергосбережение, ресурсосбережение, экологическая культура, ответственный потребитель, «экологический след», экостиль, экологическая маркировка, эстафета.

Irina A. Zhukova
THE RELAY IS IN THE STYLE OF «ECO»

Abstract

The author proposes a methodology for conducting extracurricular activities on ecology, the objectives of which are the formation of students' skills of energy and resource saving, education of consumer environmental culture responsible consumer, the development of interest in reducing the «ecological footprint» of man on Earth. The material is intended for the organization of extracurricular activities with first-year students of the College, but can be integrated in separate stages in environmental studies.

Keywords: energy saving, resource saving, ecological culture, responsible consumer, «ecological trace», Ecostyle, ecological marking, relay race.

Мы не мыслим свое существование без окружающих нас вещей, техники, продуктов питания, без всего того, что делает нашу жизнь комфортной. Каждый день мы посещаем магазины, где оказываемся перед выбором: что купить? Всегда ли мы обращаем внимание на то, как и во что наши покупки упакованы? Интересна ли нам дальнейшая судьба товаров и упаковки после их использования? И какое все это имеет отношение к нашей планете в целом? Ответы на эти вопросы можно постараться найти в ходе мероприятия «Эстафета в стиле «эко»».

В эстафете участвуют студенты первого курса, объединенные в команды по профилям обучения: естественнонаучный, технический, социально-экономический. Команды состоят из десяти человек, но соревнуются они в двух составах по пять человек. Командам предлагается пройти эстафету. На каждом этапе – станции – студентов ждут различного рода задания, за выполнение которых начисляются баллы.

На первой станции студенты представляют выполненные в качестве домашнего задания листовки-обращения к жителям города Мичуринска с предложением уменьшить количество бытовых отходов. На второй станции необходимо изучить набор предметов и написать на ленте «Исчезновение мусора» названия предметов в соответствии с их сроками разложения в природе (см. рис. 1). На ленте сделана разметка временных интервалов:

1 месяц, 6 месяцев, 1 год, 200 лет, 500 лет, 1000 лет. В набор предметов входят: огрызок яблока, лист бумаги формата А4, газета, консервная банка, полиэтиленовые пакеты, пластиковые бутылки, стекло.

На третьей станции команды должны выбрать из предложенного набора предметов те, которые можно отправить на вторичную переработку. На четвертой станции командам предлагается обсудить ряд советов и выбрать, какие из них являются вредными, а какие полезными.



Рисунок 1 – Пример выполненного задания №2

Вторичным сырьем являются:

- Алюминиевые баллоны
- Изделия из пластика с маркировкой
- Картонные упаковки
- Писчая бумага
- Стеклянные бутылки

Рисунок 2 – Пример выполненного задания №3

Средняя школа

Энергия в нашей жизни используется повсеместно: для работы электроприборов, освещения, тепла, доставки и нагрева воды, для изготовления и утилизации товаров и т.д. Какие шаги предпринимают студенты для рационального использования ресурсов, поможет выяснить задание *на пятой станции*, где команды определяют свой экостиль. Участники работают с таблицей, где перечислены различные взгляды на потребление электроэнергии, воды, обращение с бумагой, пластиковой посудой. Игроки выбирают в каждом столбце утверждения, с которыми они согласны. По итогам этого этапа определяется *экостиль студента*:

1. Активный потребитель ресурсов нашей планеты, но есть надежда, что в ближайшем будущем предпримет активные действия в области ресурсосбережения.

2. Задумывается о состоянии планеты, теоретически – экологически грамотный человек, но практических навыков в области ресурсосбережения пока не достаточно.

3. Человек с большой буквы, которому небезразлично будущее нашей планеты. Делает реальные шаги в области ресурсосбережения.

Часто ли мы обращаем внимание на то, что написано или изображено на упаковке? *На шестой станции* команды должны выбрать товары с экомаркировкой. *На седьмой станции* команды путем анкетирования определяют свой «экологический след».

«Экологический след» – это понятие, служащее для определения влияния, оказываемого человеком на окружающую среду.

Заканчивается мероприятие награждением победителей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Ресурсосбережение: внеурочные занятия по экологии. 6–11 классы / авт.-сост. Л.Н. Колотилина, Ю.А. Севрук. – Москва: ВАКО, 2015. – 128 с.*

УДК 372.851

Кудрякова Мария Михайловна

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ИНФОРМАТИКИ

Аннотация

В данной статье обоснована особая важность роста финансовой грамотности обучающихся, а также связанные с этим необходимость включения задач с экономической составляющей в урочную и во внеурочную деятельность.

Ключевые слова: финансовая грамотность обучающихся; системы учебных задач с экономической составляющей; математика; информатика.

Mariya M. Kudryakova
**STUDENTS' FINANCIAL LITERACY FORMATION
AT MATHEMATICS AND ICT CLASSES**

Abstract

This article indicates the special importance of students' financial literacy growth, as well as related to it necessity of including tasks with an economic component during class time and during extracurricular activities.

Keywords: financial literacy of students; systems of educational tasks with economic component; mathematics; informatics.

Рано или поздно любой человек, которому не все равно, что происходит с его деньгами сейчас и что будет происходить с ними в ближайшем и далеком будущем, задается тривиальным вопросом: как мне правильно обращаться с моими финансами? Сегодня, когда во всех СМИ ежедневно звучат термины «ипотека», «банковский процент», «акция», когда кредиты, ссуды, вклады стали реальностью жизни российских граждан, большая часть учащихся не имеют ни малейшего представления о законах и возможностях рыночной экономики. Дефицит финансовой грамотности не позволяет нашим

соотечественникам рационально распорядиться своими доходами и сбережениями, правильно оценить возможные финансовые риски. В школе же ученики теряются перед практическими финансовыми задачами или решают их нерационально.

Результаты международного исследования PISA, ЕГЭ и ОГЭ по математике и информатике говорят, что ребята ежегодно испытывают затруднения при решении текстовых задач экономического содержания. Анализ КИМов показал, что процент таких заданий с каждым годом постоянно возрастает, а сами

они усложняются. Например, изучив один из вариантов ОГЭ по математике, можно удостовериться, что 7 заданий из 26 содержат финансовую составляющую. Результаты ВПР по математике в 5–6 классах на основании данных МБОУ «СОШ № 2» г. Коркино свидетельствуют о том, что наиболее низкие показатели были у ребят при решении логических задач, связанных с покупками; задач на нахождение части от целого и целого по его части, а также при решении текстовых задач на проценты. Стоит отметить, что задания такого типа чаще всего и свидетельствуют об уровне финансовой грамотности ребенка. Поэтому, изучив контрольно-измерительные материалы для подготовки к ВПР по математике в 5 и 6 классах, еще раз можно убедиться в необходимости системного включения задач экономического содержания в уроки математики и информатики.

Главная особенность построения образовательной деятельности на уроках математики и информатики – это логическая завершенность. Именно вокруг решения практических задач в сфере финансовой грамотности строится обучение, где происходит постоянное обращение от практики к теории и обратно к практике.

Научить ребят решать жизненные задачи в финансовой сфере можно через решение практических задач, с которыми они столкнутся уже в ближайшем будущем, а может быть, с некоторыми из них сталкиваются уже сейчас.

Организация образовательного процесса по формированию финансовой грамотности осуществляется автором статьи в рамках и урочной, и внеурочной деятельности.

Как уже упоминалось ранее, анализ содержания курсов математики и информатики показал возможность интеграции вопросов финансовой грамотности в различные разделы программ этих дисциплин.

Так, при изучении раздела «Десятичные дроби» в 5 классе вводятся понятия «накладная», «налог», «НДС» и рассматриваются задачи, связанные с заполнением документации с привлечением процентных расчетов. А в 6 классе при решении задач на проценты учащиеся знакомятся с понятиями «скидка», «вклад», «налог на прибыль», «ссуда». Причем идет приращение знаний обучающихся. Достаточно эффективно идет работа по формированию финансовой грамотности обучающихся в 7 классе, так как тема «Решение уравнений» позволяет решать большой объем текстовых задач экономического содержания. В 8 классе при изучении темы «Степень с целым показателем» рассматриваются понятия «дивиденды», «процентная ставка». А в 9 классе тема «Прогрессии» дает возможность сформировать знания учащихся о платежах по кредитам. Таким образом, выстроенная система задач по

финансовой грамотности в курсе математики основной школы позволяет сократить дефицит финансовых знаний у подростков.

На уроках информатики в 8–9 классах также можно увеличивать у учащихся объем знаний, связанных с экономическими вопросами. Раздел «Программирование» в 8 классе дает возможность включения задач следующего, например, содержания: «В ведомости указана зарплата, выплаченная каждому из сотрудников фирмы за месяц. Определить общую сумму выплаченных по ведомости денег». В 9 классе при изучении раздела «Обработка числовой информации в электронных таблицах» учащиеся в сотрудничестве с учителем решают реальные практические задачи путем создания табличных программируемых моделей.

Как видим, работа, проводимая на уроках математики и информатики, дает возможность формирования у подростков финансовой грамотности, и в этом большую помочь оказывает сборник задач, разработанный автором статьи Кудряковой М.М. и опубликованный на персональном сайте <http://kudryakovamm.ucoz.net/>. Электронный сборник состоит из 5 разделов. В каждом представлены задачи экономического содержания, разбитые по темам, которые изучаются на уроках математики и информатики. Нацелены эти упражнения на развитие навыков ответственного, грамотного поведения на финансовом рынке.

Включение задач экономического содержания во внеурочную деятельность дает возможность не только пробудить в ребятах интерес и желание работать в данном направлении, но и расширяет область знаний.

1. Проектная деятельность

В курсе внеурочной деятельности «Учимся проектировать» идет работа над созданием проектов, в том числе связанных с вопросами финансовой грамотности.

2. Олимпиадное движение и конкурсы

Включение ребят в олимпиадное движение и конкурсы по финансовой грамотности – одно из направлений работы современного учителя с одаренными детьми. Это и участие во Всероссийской неделе финансовой грамотности для детей и молодежи, и международный дистанционный конкурс «Финансовая грамотность» на сайте «Всесолимп», и участие в олимпиаде Фоксфорд по бизнес-логике, и конкурс «Финансовый баттл».

Таким образом, эффективность включения вопросов финансовой грамотности в урочную и внеурочную деятельность проявляется в следующем.

Во-первых, у учителя есть постоянная мотивация на поиск новых форм, ресурсов и технологий в образовании, на творческий подход в организации урока, для достижения конкретных целей и задач. Для распространения

собственного опыта есть различные ресурсы в сети интернет: <https://ped-library.ru>, сайты Инфоурок, Мультиурок, Урок.рф, Конспекты-уроков.рф, портал <https://www.prodlenka.org>, где можно не только знакомиться с опытом коллег, но и выкладывать собственные разработки.

Во-вторых, опыт работы в этом направлении показывает, что со стороны учеников наблюдается рост интереса к изучаемым предметам: учащиеся мотивированы не только на изучение математики и информатики в рамках программы, но и на повышенном уровне проявляют свои творческие способности, получают высокие результаты на экзаменах, конкурсах и олимпиадах.

В-третьих, введение в практику работы направления «Финансовая грамотность» помогает учителю в самореализации, в раскрытии собственных возможностей, мотивирует на

изучение передового педагогического опыта, а также на участие в конкурсах педагогического мастерства.

Подводя итог, можно сказать, что систематизация работы по вопросам финансовой грамотности в школе – это одно из направлений инновации в обучении, так как при этом происходит формирование познавательных универсальных учебных действий в решении учащимися системы учебных задач. Следовательно, сформированные познавательные универсальные учебные действия помогут моим ученикам учиться не для школы, а для жизни. «Жить – вот ремесло, которому я хочу учить его (воспитанника)...и, как бы судьба ни перемещала его с места на место, он всегда будет на своём месте». (Ж.Ж. Руссо).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Рутковская Е.Л. *Факторы формирования финансовой грамотности школьников // Отечественная и зарубежная педагогика*. – 2017. – Т.1, № 2 (37). – С. 44–54.
2. Сергеева Т.Ф., Кальней В.А. *Особенности подготовки учителя к формированию финансовой грамотности обучающихся // Вестник РМАТ*. – 2015. – №4. – С. 77
3. Паатова М.Э., Даурова М.Ш. *Финансовая грамотность детей и молодежи как актуальная задача современного образования // Вектор науки ТГУ*. – 2014. – №2 (28). – С. 173–175

УДК 37.03

Львов Николай Демидович

ОСОБЕННОСТИ МОЛОДЁЖНОГО ЖАРГОНА

Аннотация

В статье представлены примеры молодёжного жаргона, рассмотрены его особенности. Выявлены факторы, оказывающие влияние на формирование жаргона, отмечены способы образования молодёжного жаргона.

Ключевые слова: жаргон, жаргонизм, сленг, компьютерная технология, музыкальная культура, хобби, язык, речь.

Nikolaj D. Lvov
PECULIARITIES OF YOUTH SLANG

Abstract

The article is devoted to the peculiarities of youth slang. The factors influencing their formation are revealed, the peculiarities of youth slang are outlined in the article.

Keywords: jargon, jargonism, slang, computer technology, musical culture, hobby, language, speech.

Молодёжная культура – это свой, ни на что непохожий мир. Он отличается от взрослого своей экспрессивной, порой даже резкой и грубой манерой выражать свои мысли, чувства; неким словесным абсурдом, которым чаще могут владеть и характеризоваться именно молодые люди, смелые и решительные, настроенные против всего мира и создавшие свой неповторимый мир. Возникновение молодёжного жаргона (или сленга) является результатом «непохожести» этой возрастной культуры [3, с. 33]. На сегодняшний день молодёжная речь – достаточно актуальная тема:

очень часто жаргон употребляется не только в устной речи, но и встречается на страницах газет и журналов. Повышенная популярность жаргона в молодёжной среде привлекает внимание многих, поскольку язык является важной частью нашего общего поведения в жизни.

Цель представленной работы – изучение особенностей молодёжного жаргона.

Поставленная цель определила следующие задачи:

- выделить особенности молодёжного жаргона;

- выявить факторы, оказывающие влияние на формирование молодёжного жаргона;
- отметить способы образования и язык заимствования.

Жаргон [1, с. 144] (франц.jargon) есть совокупность особенностей разговорной речи, возникающей среди людей, находящихся в сходных профессиональных и бытовых условиях, объединенных общностью интересов, совместным времяпрождением.

Заметное влияние на молодёжный жаргон оказывают:

1. Развитие компьютерных технологий.

Интернет, его широкие возможности, быстро развивающиеся компьютерные технологии всегда привлекали и будут привлекать молодых людей; именно с темой интернета связано много новых жаргонизмов, например: вирусняк – компьютерный вирус; тырнет, нэтик – Интерне; глюк системы, глючит – неполадки в работе компьютера; мыло – e-mail; кинуть в офф – оставить сообщение; юмылить – посыпать письма по e-mail; блохи – ошибки в программе; юзер – пользователь компьютера; геймер – игрок; форточки – всплывающие окна; железо, железяки – компьютер; гамить – играть.

2. Современная музыкальная культура.

Молодёжные жаргонизмы, относящиеся к сфере музыки, содержат названия различных музыкальных стилей (попса – поп-музыка; дарк – тяжелая музыка) и композиции (свежак – свежая, новая музыка; релиз – вышедшая в продажу композиция; трэк – музыкальная композиция; плэйлист – список музыкальных композиций), названия действий музыкантов (сбацать – сыграть).

3. Английский язык.

Английский язык в молодёжных кругах считается самым «модным» и самым перспективным для изучения. Поэтому многие молодёжные жаргонизмы – это слова, которые заимствованы из английского языка, но в разговорах так и не переведённые на русский. Интересно следующее: эти жаргонизмы понимают даже те люди, которые никогда в жизни не учили английский язык: фифти-фифти (fifty-fifty) – 50/50; респект – уважение; лузер – неудачник; дринк – напиток; пипл – люди; крэзи – сумасшедший; прайсовый – дорогой; бест, бестовый – лучший; дарлинг – дорогая.

У некоторых английских слов наблюдаются русские элементы словообразования. Например: «фейсом об тэйбл» (лицом об стол), – где существительные «приняли» падежные окончания и связаны между собой русским предлогом об; кисать – целовать: суффикс -а-,

окончание неопределенной формы глагола -ть; покисаю – поцелую: приставка по, изменение по лицам и числам (1 лицо, единственное число) [2, с. 3] и т.д.

4. Хобби молодых людей.

У молодых людей есть различные увлечения, которым они посвящают своё свободное время. «Мир» жаргонизмов, связанных с различными увлечениями, своеобразен и очень ярок. Увлечение тем или иным видом спорта также накладывает свой отпечаток на язык молодых людей. Футбол во все времена популярен среди молодёжи, отсюда, например, жаргонные слова финговать, финтить, гонять финты.

5. Учёба.

Студенческий жаргон – уникальное явление, отражающее переходный этап в развитии жаргонной лексики. Студенты, учащиеся на первом курсе в вузах и колледжах, – это люди, которые ещё тесно связаны с бывшей школой, со школьными привычками, с домом, но в то же время уже успевшие узнать самостоятельную взрослуую жизнь и почувствовать вкус свободы.

В студенческих жаргонизмах существует общая категория – это универсальный, традиционный студенческий жаргон, который передаётся из поколения в поколение.

Примеры универсального жаргона:

- абитура – абитуриенты;
- академка – академический отпуск;
- бомба, шпора, крокодил, гармошка – названия шпаргалок;
- курсач – курсовая работа;
- завал, хвост – предмет, в связи с которым есть проблемы;
- общага – общежитие.

Таким образом, можно прийти к следующим выводам:

- главная черта молодёжного сленга – эмоциональность, экспрессивность, оценочность и образность речи;
- влияние на формирование молодёжного жаргона в основном оказывают развитие компьютерных технологий, современная музыкальная культура, хобби молодых людей;
- язык заимствования большинства жаргонизмов – английский; некоторые слова не переведены на русский, и у них наблюдаются русские элементы словообразования.

Однако разнообразие мира жаргонизмов и повышенная популярность молодёжного сленга не дают основания злоупотреблять ими в речи, их существование в конечном итоге не должно привести к «засорению» русского литературного языка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – Москва: Советская энциклопедия, 1966.
2. Борисова-Лукашанец Е.Г. Лексические заимствования и их нормативная оценка (на материалах молодежного жаргона 60-70 годов): автореф. канд. дис. – Москва, 1982.
3. Гальперин И.Р. О термине «сленг» // Вопросы языкоznания. – 2004. – № 6. – С. 107–114.
4. <http://xreferat.com/120/291-1-osobennosti-molodiezhnogo-zhargona.html>

Морозова Галина Геннадьевна

СИНКВЕЙН КАК ПРИЁМ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Аннотация

В статье рассматривается использование синквейна как прием технологии критического мышления на уроке русского языка и литературы. Основной акцент автор делает на методике его создания и актуальности применения синквейна.

Ключевые слова: технология, критическое мышление, синквейн, русский язык и литература.

Galina G. Morozova

CINQUAIN AS THE RECEPTION OF CRITICAL THINKING DEVELOPMENT TECHNOLOGY

Abstract

The article examines the use of cinquain as a reception of critical thinking technology in Russian language and Literature lesson. The author focuses the method of its creation and the relevance of the use of cinquain. Keywords: technology, critical thinking, cinquain, Russian language and Literature.

Учить детей сегодня трудно,
и раньше было нелегко.
Читать, считать, писать учили:
«Дает корова молоко».
Век XXI – век открытый,
век инноваций, новизны,
Но от учителя зависит,
какими дети быть должны.

Руководствуясь новыми государственными стандартами, на сегодняшний день в качестве важнейшей задачи основного среднего образования выделяется формирование универсальных (метапредметных) учебных действий, обеспечивающих обучающимся умение учиться, способность к самостоятельной работе, а, следовательно, и способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Учитывая такие требования к образовательному процессу, учителю необходимо активно использовать современные образовательные технологии.

Требования, предъявляемые сегодня к выпускнику школы, не могут быть достигнуты без хорошо развитого мышления.

Одной из образовательных технологий, которая отвечает всем требованиям ФГОС и способствует формированию УУД, является технология развития критического мышления (ТРКМ), целью которой является развитие критического мышления посредством интерактивного включения учащихся в образовательный процесс.

Разработчики – Чарльз Темпл, Джини Стил, Курт я Мередит. Технология «Развитие критического мышления» (ТРКМ) разработана Международной ассоциацией чтения университета Северной Айовы и колледжей Хобарда и Уильяма Смита. В России её стали

использовать в дидактических целях в качестве довольно результативного метода развития образной речи.

Что даёт эта технология? Она позволяет добиваться следующих образовательных результатов:

- умение работать с постоянно увеличивающимся и обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний;
- умение выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;
- умение вырабатывать собственное мнение на основе осмыслиения различного опыта, идей и представлений;
- умение решать проблемы; способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность);
- умение сотрудничать и работать в группе;
- способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми.

Автор статьи считает, что использование технологии развития критического мышления помогает учителю реализовывать требования нового стандарта.

Цель ТРКМ – развитие мыслительных навыков обучающихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни, а значит, и развитие УУД. Самостоятельность – важнейшая характеристика критического мышления.

Технология развития критического мышления предлагает широкий набор **методических приемов**, которые способствуют у развитию качеств критически мыслящего человека и используются на разных стадиях урока.

ТРКМ решает следующие **задачи**:

- формирование нового стиля мышления, для которого характерны открытость, гибкость, рефлексивность, осознание внутренней многозначности позиций и точек зрения, альтернативности принимаемых решений;
- развитиетакихбазовыхкачествличности, как критическое мышление, коммуникативность, креативность, мобильность, самостоятельность, толерантность, ответственность за собственный выбор и результаты своей деятельности.

Критическое мышление – это точка опоры для мышления человека, это естественный способ взаимодействия с идеями и информацией. Мы и наши ученики часто стоим перед проблемой выбора информации. Необходимо умение не только овладеть информацией, но и критически ее оценить, осмыслить, применить. Встречаясь с новой информацией, обучающиеся должны уметь рассматривать ее вдумчиво, критически, оценивать новые идеи с различных точек зрения, делая выводы относительно точности и ценности данной информации.

Но не объем знаний или количество информации являются целью образования, а то, как ученик умеет управлять этой информацией: искать, наилучшим способом присваивать, находить в ней смысл, применять в жизни.

Методика развития критического мышления включает три фазы или этапа: **вызов – осмысление – рефлексия**.

Первая фаза – вызов. Ее присутствие на каждом уроке обязательно. Этот этап позволяет:

- актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме;
- вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать ученика к учебной деятельности;
- сформулировать вопросы, на которые хотелось бы получить ответы;
- побудить ученика к активной работе на уроке и дома.

Вторая фаза – осмысление. Здесь перед учеником стоят другие задачи:

- получить новую информацию;
- осмыслить её;
- соотнести с уже имеющимися знаниями;
- искать ответы на вопросы, поставленные в первой части.

Третья фаза – рефлексия. На этом этапе основным является:

- целостное осмысление, обобщение полученной информации;
- присвоение нового знания, новой информации учеником;
- формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

На стадии рефлексии осуществляется анализ, творческая переработка, интерпретация

изученной информации. Работа ведется индивидуально, в парах или группах.

С точки зрения традиционного урока, совершенно очевидно, что данные стадии не представляют исключительной новизны для учителя. Они почти всегда присутствуют, только называются иначе. Вместо «вызыва» более привычно для учителя звучит: введение в проблему или актуализацию имеющегося опыта и знаний учащихся. А «осмысление» – не что иное, как часть урока, посвящённая изучению нового материала. И третья стадия есть в традиционном уроке – закрепление материала, проверка усвоения.

Что принципиально нового несет технология критического мышления? Элементы новизны содержатся в методических приемах, которые ориентируются на создание условий для свободного развития каждой личности. На каждой из стадий урока используются свои методические приемы, что создает ситуацию успеха, так как положительные результаты получаются у всех.

Одним из эффективных приёмов, обеспечивающих деятельностный подход в обучении, является **синквейн**.

Синквейн – это один из приемов ТРКМ. Синквейн (от фр. cinquains, англ. cinquain) – пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием японской поэзии.

Слово «синквейн» происходит от французского слова, которое означает «пять» (в вольном переводе – «пять вдохновений» или «пять удач»).

Синквейн – это малая стихотворная форма, короткое литературное произведение, характеризующее предмет (тему), состоящее из пяти строк, которое пишется по определённому плану.

1-ая строка – одно слово, название темы, явления, чаще всего это имя существительное;

2-ая строка – два слова, имена прилагательные, характеризующие данное понятие;

3-я строка – три слова, глаголы, показывающие действие понятия;

4-ая строка – четыре слова, помогающие логически завершить мысль; короткое предложение, показывающее отношение автора к теме;

5-ая строка – одно слово, синоним темы, вывод, обычно имя существительное, через которое человек выражает свои чувства, ассоциации, связанные с данным понятием.

Чёткое соблюдение правил написания синквейна необязательно. Например, для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке – два слова. Возможны варианты использования и других частей речи. Он

Средняя школа

может быть использован на разных этапах урока:

- на этапе повторения – сжатое обобщение актуализации полученных ранее знаний и систематизации материала;
- на этапе осмыслиения – вдумчивая работа над новыми понятиями;
- на этапе рефлексии – это средство творческого выражения осмысленного материала.

Что же дает ученику составление синквейна на уроке?

- подготавливает ученика к краткому пересказу теста или темы;
- учит формулировать идею (ключевую фразу);
- помогает выразить свою позицию, взгляд на событие, поступок, предмет;
- способствует концентрации знаний, ассоциаций, чувств;
- позволяет почувствовать себя хоть на мгновение творцом;
- развивает речь детей, обогащает словарный запас;
- создает ситуацию успеха, так как получается у всех.

Примеры синквейна. Русский язык.
Литература.

1. *Синквейн (Настя Т.)*

Образный, точный
Обобщает, развивает, обучает
«Краткость – сестра таланта»
Творчество.

2. *Дополнение (Катя Г.)*

Прямое, косвенное
Отвечает, употребляется, обозначает
Объект, на который направлено действие
Второстепенный член предложения

3. *Дополнение (Никита С.)*

Прямое, косвенное
Отвечает, падежные вопросы, обозначает
Выражено существительным, местоимением
Второстепенный член предложения.

4. *Определение (Аня А.)*

Согласованное, несогласованное
Отвечает, зависит, обозначает
Признак предмета
Второстепенный член предложения

5. *Обстоятельство (Настя Т.)*

Зависящий от
Обозначает, отвечает, зависит
От сказуемого и обозначает признак
действия или признак другого признака
Второстепенный член предложения

6. *Подчинительные союзы (Денис Е.)*

Короткие, ёмкие.
Подчиняют, соединяют, связывают.
Части предложения между собой.

Текст

7. *Литература (Маша П.)*

Художественная, мудрая
Раскрывает, показывает, развивает
Вид искусства
Искусство слова

8. *Маша Миронова (Маша П.)*

Умная, смелая, отважная.
Любит, страдает, прощает.
Достойная счастья
Коня на скаку остановит...
Синквейн – приём ТРКМ – приобретает всё
большую популярность и часто применяется в
образовательном процессе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акименко В.М. *Новые педагогические технологии: учеб.-метод. пособие.* – Ростов-на-Дону, 2008.
2. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. *Критическое мышление: технология развития.* – Санкт-Петербург: изд. «Скифия», «Альянс-Дельта», 2003.
3. Концепция модернизации российского образования. – Москва, 2002. – С. 10.
4. Гин А. *Приемы педагогической техники.* – Москва, 2003.

Новости просвещения <http://проф-обр.рф/board/23-1-0-2184>

В Сколково обсуждают инновации в образовании

Президент группы компаний «Просвещение» Владимир Узун: есть три условия, без которых развитие образования в стране станет крайне затруднительным.

Первое условие – цифровые продукты и технологии для учителей и учеников – технологии искусственного интеллекта и экспертные системы.

Второе – создание школ нового поколения, «маяков», которые станут центрами социально-культурного притяжения района. С контентом, состоящим из лекций в формате вуза, самостоятельной работы, коллективных проектов, мероприятий для детей разных возрастов. Для такой работы нужен иной дизайн и оснащение образовательных пространств.

Третье условие – это инвестиции в подготовку «цифрового» учителя и дальнейшее повышение престижа профессии педагога.

УДК 373

Прощенко Татьяна Ивановна**МЕТОД СИНЕКТИКИ КАК ОДИН ИЗ ПРИЕМОВ АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ****Аннотация**

В данной статье показана необходимость использования инновационных технологий в методике преподавания учебного предмета. Более детально рассмотрен метод синектики.

Ключевые слова: метод синектики, инновационные технологии, аналогия.

Tatyana I. Proshchenko**METHOD OF SINEKTIKA AS ONE FROM RECEPTIONS OF ACTIVATION OF CREATIVE CAPABILITIES OF STUDENTS****Abstract**

In this article the necessity of the use of innovative technologies is shown for methodology of teaching of educational object. The method of sinektika is considered more in detail.

Keywords: method of sinektika, innovative technologies, analogy.

Проблема активизации познавательной деятельности, развития самостоятельности и творчества обучающихся была и останется одной из актуальных задач педагогики [2, с. 5].

Важной необходимостью в условиях современного образования становится освоение и применение учителем на своих уроках инновационных технологий при обучении детей. В современных условиях стало очень актуальным становление творческой личности. Формирование и развитие творческой личности требует охвата всего периода жизни человека, а также непрерывности и преемственности.

Одним из направлений работы образовательной организации должно выступать развитие творческого мышления учащихся. На данный момент не должно быть такого учителя, который не задумывался бы над вопросами: «Как сделать свой урок интересным, впечатляющим? Как увлечь ребят своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?» Именно поэтому учитель должен создавать такую атмосферу на занятиях, когда ребёнку хочется поделиться своими мыслями, чувствами и творчески включиться в задание.

Использование инновационных технологий в методике преподавания стимулирует учащихся к творческой деятельности. У каждого ребенка существует потребность в самовыражении, в том числе и творческом, и именно технология, как никакой другой предмет, может этому способствовать. На занятиях учащиеся осмысливают, каким образом им можно применить те или иные знания и умения, которые были получены при изучении других дисциплин. Для развития творческих мышления и способностей в полной мере необходимо выбирать такие формы организации работы на уроке, которые будут этому способствовать.

Для себя мы открыли метод синектики. Данный метод групповой активности достаточно распространен в бизнесе, как продолжение идей мозгового штурма, но крайне мало используется в школе. Он является одним из самых неординарных методов развития творческих способностей и решения сложных задач в рамках принципа перебора вариантов. Очень часто этот метод сравнивают с методом «мозгового штурма», так как у них одна основная цель – устранение стереотипов мышления [1, с. 33]. Однако есть и существенные различия, например: в методе синектики приветствуется критика, а также не выдвигаются законченные идеи, а применяются различного рода аналогии и сравнения. Все вещи связаны между собой и в чем-то похожи. Синектика – это процесс поиска и создания новых ассоциативных связей. Методика состоит из нескольких шагов: анализа и определения проблемы, предложения спонтанных решений проблемы, новой формулировки проблемы, построения прямых аналогий, построения личных аналогий, а также символических, образных и фантастических аналогий, а затем снова построения прямых аналогий, анализа этих аналогий, переноса аналогий на проблему и разработку подходов к решению.

Прямая аналогия – это когда берут любые науки, ищут похожие факты, сравнивают и исследуют. Чаще всего сравнения проводят с биологией (растения, деревья) и техникой (транспортные средства, летательные аппараты).

Субъективная аналогия или личная: необходимо представить себя тем, о чём идёт речь в задаче, проблемой, предметом, явлением. Для данной работы требуется хорошее воображение, а также способности к перевоплощению. Учащиеся пытаются понять, как бы они действовали в данных обстоятельствах. Так

называемые актеры «погружаются» в образ своего героя, живут его чувствами, мыслями, ощущениями.

Символическая аналогия – это когда необходимо в двух словах выдать суть задачи. Учащиеся должны понять и описать самую суть явления, затем найти противоположность этому явлению, обнаружить общее у этих явлений и... кратко, одной, двумя фразами (иногда даже совершенно странными), описать связь между этими явлениями.

Образная аналогия: требуется заменить предмет изучения любым другим, эталонным и удобным для последующего сравнения. Обычно такая аналогия помогает выявить скрытые возможности. И тут без воображения не обойтись. Умение подмечать сходство различных явлений и предметов — залог успешного применения этой аналогии.

Фантастическая аналогия: необходимо внести фантастические средства для выполнения условий. Например, представить себе вещи такими, какими они не являются, но какими мы

хотели бы их видеть; было бы неплохо, чтобы какой-нибудь маленький человечек делал за нас работу; или куда бы не поехали, не повернули – всегда перед нами оказывалась дорога. То есть, учащиеся описывают желаемый результат и не учитывают никаких объективных законов и известных явлений, которые существуют в нашей реальности и мешают получению этого результата. Они должны включить на максимум своё образное мышление и воображение.

Всю информацию по аналогиям можно представить очень кратко: прямые – это реальные, фантастические – это нереальные, субъективные – это телесные, символические – это абстрактные.

Таким образом, для успешной работы и вовлечения всех учащихся в познавательный процесс необходимо использовать различные методы работы, в том числе и метод синектики, который автор статьи планирует активно внедрять на своих уроках.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гин А.А. *Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя*. – 3-е изд., – Москва: Вита-Пресс, 2001. – 88 с.
2. Панина Т.С. *Современные способы активизации обучения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений* – 4-е изд., стер. – Москва: Издательский центр «Академия», 2008. – 176 с.
3. [3. <http://creativity.vetas.ru/metod-9-sinektika/>](http://creativity.vetas.ru/metod-9-sinektika/)

УДК 372.851

Хамидуллина Ирина Викторовна

**РАЗРАБОТКА УРОКА-ВИКТОРИНЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ
8-го КЛАССА ПО ТЕМЕ «ЧЕТЫРЁХУГОЛЬНИКИ»**

Аннотация

В современной школе много говорится о том, что изучение любой дисциплины должно быть творческим. Ученик должен видеть связь получаемых знаний в одной дисциплине с умением использовать и находить общее в другой изучаемой в школе дисциплине.

Ключевые слова: квадрат, ромб, прямоугольник, параллелограмм, трапеция, диагональ, сумма углов, средняя линия, параллельные стороны, теоремы, игра, конкурс.

Irina V. Hamidullina

**DEVELOPMENT OF THE LESSON IN THE FORM OF QUIZ
FOR STUDENTS OF 8 GRADE ON THE TOPIC «QUADRILATERALS»**

Abstract

The modern school says a lot about the fact that the study of any discipline should be creative. A student must see the connection of knowledge in one discipline with the ability to use and find common in another discipline studied in the school.

Keywords: square, rhombus, rectangle, parallelogram, trapezoid, diagonal, sum of angles, middle line, parallel sides, theorems, game, contest.

Инженеры наиболее востребованы в современном обществе, а программисты в XXI веке трудятся почти во всех сферах деятельности человека: это и станки с числовым программным управлением, и управление беспилотными летательными аппаратами, и медицина, и образование, и юриспруденция,

оборона Родины и многие другие специальности и профессии. Умение решать математические задачи посредством инструментальных систем – первый шаг к такой востребованной, причём, хорошо оплачиваемой профессии как инженер-программист.

В данной статье рассматривается урок-викторина, который объединяет три курса школьной программы: математику (геометрию), литературу (русский язык) и информатику.

В конкурсе пять заданий. Задания первого и второго конкурсов – на математические знания по определённым темам. Задания третьего конкурса можно выполнить с помощью компьютерных технологий в графической среде (Paint, Adobe Photoshop и т.п.). Конкурс №4 связан с изучением не только литературы, но и русского языка. Задания конкурса №5 связаны с математикой и умением программировать.

В ходе викторины класс делится на пять групп с учётом того, что группы должны быть примерно равны по своим математическим способностям (в каждой группе сильные, средние и слабо мотивированные учащиеся). Если класс малокомплектный, его можно разделить на четыре/три команды.

Каждая группа выбирает своего капитана/командира.

Капитан/командир методом жеребьёвки выбирает геометрическую фигуру для своей команды (ромб, квадрат, прямоугольник,

параллелограмм, трапеция), у каждого члена команды должна быть её эмблема.

Школьникам в креативно-игровой форме предлагается повторить изучение темы «Четырёхугольники».

Данная тема встречается как в ГИА за курс основной школы (задание №16 ОГЭ), так и в курсе полной школы (Математика: задание №6 «Планиметрия», ЕГЭ, профиль; задание №8 ЕГЭ, базовый уровень). Кроме того, знания по данной теме необходимы и при выполнении стереометрических заданий, как в ЕГЭ профильного уровня, так и базового, а также при выполнении заданий второй части ЕГЭ профильного уровня.

Игра, творческое соперничество между школьниками позволяет не думать о том, какую оценку он получит по результатам урока. В ходе таких уроков слабо мотивированные к знаниям учащиеся, а также ребята, у которых слабые математические способности, обязательно проявят себя в работе команды в силу своих возможностей, а изученный материал останется в оперативной памяти школьника на более длительное время.

Конкурс 1. ДОСКАЖИ СЛОВЕЧКО (Определения, признаки, теоремы)

1.	Параллелограммом называется четырёхугольник...	у которого противоположные стороны параллельны
2.	Сумма углов, прилежащих к одной стороне параллелограмма равна...	180°
3.	Если в четырёхугольнике противоположные стороны равны, то...	это параллелограмм
4.	Прямоугольником называется параллелограмм, у которого...	все углы прямые
5.	Диагонали прямоугольника...	равны
6.	Если в четырёхугольнике три прямых угла, то...	это прямоугольник
7.	Ромбом называется параллелограмм, у которого...	все стороны равны
8.	Диагонали ромба...	взаимно перпендикулярны и делят углы пополам
9.	Квадратом называется ромб, у которого...	все углы прямые
10.	Квадратом называется прямоугольник,...	у которого все стороны равны
11.	Трапецией называется четырёхугольник, ...	у которого две противоположные стороны параллельны
12.	Средняя линия трапеции...	Параллельна основаниям и равна их полусумме

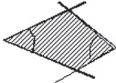
Конкурс 2. ВЕРИШЬ - НЕ ВЕРИШЬ

1.	Соседние стороны прямоугольника перпендикулярны	Да
2.	Не любой прямоугольник является ромбом	Да
3.	Прямоугольник является квадратом	Нет
4.	Ромб является квадратом	Нет
5.	Диагонали ромба точкой пересечения делятся пополам	Да

Средняя школа

6.	Квадрат является прямоугольником	Да
7.	Диагонали прямоугольника взаимно перпендикулярны	Нет
8.	Диагонали параллелограмма равны	Нет
9.	Прямоугольник - это параллелограмм	Да
10.	В ромбе все углы равны	Нет
11.	В прямоугольнике противоположные углы равны	Да
12.	Соседние стороны в параллелограмме параллельны	Нет
13.	Диагонали квадрата делят его углы пополам	Да
14.	В прямоугольнике противоположные стороны параллельны	Да
15.	Все трапеции равнобокие	Нет
16.	Диагонали трапеции в точке пересечения делятся пополам	Нет
17.	У любой трапеции две противоположные стороны параллельны	Да

Конкурс 3. ИЗОБРАЗИ ФИГУРУ

1.	Нарисуй два угла так, чтобы при их пересечении получился четырёхугольник	
2.	Нарисуй два треугольника так, чтобы их общей частью была трапеция	
3.	Нарисуйте два параллелограмма так, чтобы их общей частью был четырёхугольник	
4.	Нарисуйте два параллелограмма так, чтобы их общей частью был прямоугольник	
5.	Нарисуйте два треугольника так, чтобы их пересечением стал ромб	

Конкурс 4. МАТЕМАТИКА И ПОЭЗИЯ (Угадай, о какой фигуре идёт речь)

1.	Я фигура – хоть куда, очень ровная всегда, Все углы во мне равны и четыре стороны. Кубик – мой любимый брат, потому что я...	Квадрат
2.	А у меня равны диагонали, вам подскажу я, чтоб меня узнали. И хоть я не зовусь квадратом, считаю я себя квадрата братом	Прямоугольник
3.	Хотя и не равны мои диагонали, по значимости всем я уступлю едва ли. Ведь под углом прямым они пересекаются и угол каждый делят пополам	Ромб
4.	Я и все мои родные в геометрии нужны, Все углы мои прямые, и все стороны равны	Квадрат
5.	Хоть стороны мои попарно и равны, и параллельны, Но всё же я в печали, ведь не равны мои диагонали, Да и углы они не делят пополам. Печаль моя сильна и потому, что я почти не нужен никому!	Параллелограмм
6.	Он с незапамятных времён красивым был всегда, Любил он равенством сторон похвастать иногда. Имел он острых два угла и два тупых угла...	Ромб

7.	Треугольник подпилили и фигуру получили: Два тупых угла внутри и два острых – посмотри. Не квадрат, не треугольник, а похож на многоугольник	Трапеция
8.	Чуть приплюснутый квадрат приглашает опознать: Острый угол и тупой вечно связаны судьбой. Догадались дело в чем? Как фигуру назовем?	Ромб
9.	Обведи кирпич мелком на асфальте целиком, И получится фигура – ты, конечно, с ней знаком	Прямоугольник
10.	Встал квадрат на уголок – ткнулся носом в потолок. Вверх он рос еще дней пять. Как теперь его назвать?	Ромб
11.	Пес Барбос и пес Пират тянут за углы квадрат. Коль сейчас не прекратят, то во что же превратят?	Ромб, если тянуть за противоположные углы. Трапеция, если тянуть за соседние углы

Конкурс 5. РЕШИ ЗАДАЧУ (Задание на дом: каждой группе по задаче)

1.	Биссектриса одного из углов прямоугольника делит сторону прямоугольника пополам. Найти его периметр, если его меньшая сторона равна 10 см.	Для команды «Прямоугольники»
2.	Углы, образуемые диагоналями ромба с одной из его сторон, относятся как 4:5. Найдите углы ромба.	Для команды «Ромбы»
3.	Диагональ BD квадрата ABCD равна 5 см. Какова длина диагонали AC? Чему равны углы треугольника AOB, где точка O – точка пересечения диагоналей квадрата?	Для команды
4.	Периметр параллелограмма 10 см. Найти диагональ BD, если периметр $\Delta ABD = 8$ см	Для команды
5.	Основания равнобедренной трапеции равны 50 и 104, боковая сторона 45. Найдите длину диагонали трапеции	Для команды «Трапеции»

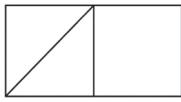
РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ

«Прямоугольники»

Биссектриса одного из углов прямоугольника делит сторону прямоугольника пополам. Требуется найти периметр прямоугольника, если его меньшая сторона равна 10 см.

$$1. 180^\circ - 45^\circ - 90^\circ = 45^\circ$$

(сумма сторон треугольника равна 180°)



$$2. 10+10=20 \text{ см (большая сторона прямоугольника)}$$

$$3. P_{ABCD} = 2 \cdot (20+10) = 60 \text{ см}$$

Вариант решения задачи с помощью обучающей среды Pascal ABC.

```
program ch1;
var x,y,P:integer;{P – периметр прямоугольника, x – меньшая сторона}
begin {y – большая сторона}
writeln ('Введите длины сторон прямоугольника ABCD');
readln (x, y);
P:=2*(x+y);
writeln ('Периметр ABCD=', P, ' см');
end.
```

«Ромбы»

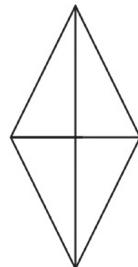
Углы, образуемые диагоналями ромба с одной из его сторон, относятся как 4:5. Найдите углы ромба.

$$1. 4+5=9 \text{ (количество частей, образуемых диагоналями ромба)}$$

$$2. 90:9=10^\circ \text{ (сколько градусов приходится на одну часть угла)}$$

$$3. 10 \cdot (4+4)=80^\circ \text{ (величина меньшего угла ромба)}$$

$$4. 10 \cdot (5+5)=110^\circ \text{ (величина большего угла ромба)}$$



Вариант решения задачи с помощью обучающей среды Pascal ABC.

program ch2;

```
var x,y,a,b,z:real;{x – часть меньшего угла; y – часть большего угла; z – значение одной части угла}
```

begin

```
writeln ('Введите через пробел части углов ромба');
```

readln (x, y);

z:=90/(x+y);

a:=2*4*z;

b:=2*5*z;

```
writeln ('Меньший угол ромба=', a, 'градусам', ', больший угол ромба = ', b, 'градусам.');
```

end.

«Квадраты»

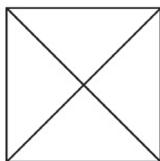
Диагональ BD квадрата $ABCD$ равна 5 см. Какова длина диагонали AC ? Чему равны углы треугольника AOB , где точка O – точка пересечения диагоналей квадрата?

$AC=BD=5$ см (т.к. у квадрата диагонали равны)

1. $\angle ABO = \angle BAO = 45^\circ$ (ΔAOB равнобедренный по основанию AB)

2. $\angle AOB = 90^\circ$

Вариант решения задачи с помощью обучающей среды Pascal ABC.



program ch3;

var a, aob:real; {a – угол треугольника AOB квадрата $ABCD$, aob – угол, образованный при пересечении диагоналей квадрата $ABCD$ }

begin

 aob:=90;

 a:=aob/2;

 writeln ('Угол $ABO =$ углу BAO треугольника $AOB =', a,'$ градусам, т.к. треугольник равнобедренный, по основанию AB . Угол $BOA =', aob,'$ градусам.');

end.

«Параллелограммы»

Периметр параллелограмма 10 см. Найти диагональ BD , если периметр $\Delta ABD = 8$ см

1. $x+y+x+y=10$ (x – меньшая сторона параллелограмма, y – большая сторона параллелограмма)

$$2x+2y=10$$

$$2(x+y)=10$$

$$x+y=5$$

2. $(x+y)+z=8$ (x , y , z – стороны ΔABD , $z=BD$)

$$5+z=8$$

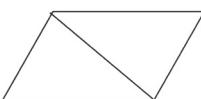
$$z=3$$

Вариант решения задачи с помощью обучающей среды Pascal ABC.

program ch4;

var p1,p2,x,y,z,s:real; {p1 – периметр параллелограмма $ABCD$; p2 – периметр треугольника ABD , x-длина параллелограмма,

у – ширина параллелограмма, z – длина меньшей диагонали параллелограмма, s – сумма сторон}



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Погорелов А.В. Геометрия: учебник для 7-11 классов общеобразовательных учреждений, 7-е изд. – Москва: Просвещение, 1997. – 383 с.
2. Геометрия, 7-9: Учеб. Для общеобразовательных учреждений / Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, С.А. Кадомцев и др. – 14-е изд. – Москва: Просвещение, 2004. – 384 с.
3. <https://oge.sdamgia.ru/>
4. <http://kids clever.ru/content/zagadki-pro-trapeciyu>

begin

```
writeln ('Введите через пробел периметры
фигур');
readln (p1,p2);
s:=x+y;
s:=p1/2;
z:=p2-p1/2;
writeln ('Длина меньшей диагонали = ', z, ' см')
end.
```

«Трапеции»

Основания равнобедренной трапеции равны 50 и 104, боковая сторона 45. Найдите длину диагонали трапеции (задача №323921 сайта «Решу ОГЭ»)

1. $BC=EF=50$ (BC – верхнее основание, EF – отрезок, полученный после того, как построили высоты трапеции)

2. $AE=FD=(AD-BC)/2=27$ (т.к. трапеция равнобокая)

3. $CF=36$ (Из ΔDFC по соотношению сторон египетского Δ с $k=9$, можно найти по теореме Пифагора)

$$4. AF=AE+EF=27+50=77$$

$$5. AC^2=AF^2+CF^2=5929+1296=7225$$

$$6. AC=85$$

Вариант решения задачи с помощью обучающей среды Pascal ABC.

program ch5;

var ab,bc,cd,da,ef,ae,cf,af,ac,fd,h:real; {ab=cd, bc, da – стороны равнобокой трапеции, be=cf – высоты трапеции}

begin {ac – диагональ трапеции, которую требуется найти}

$$ab:=45; bc:=50; da:=104; ae:=fd; ef:=bc; cd:=45;$$

$$ae:=(da-bc)/2; fd:=ae;$$

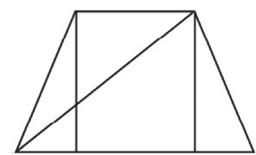
$$cf:=sqrt(sqr(cd)-sqr(fd));$$

$$af:=ae+bc;$$

$$ac:=sqrt(sqr(af)+sqr(cf));$$

writeln ('Диагональ трапеции $AC = ', ac, '$ единицам.');

end.



Сябрюк Надежда Алексеевна

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С МЕНТАЛЬНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ

Аннотация

В представленной статье анализируются современные тенденции в сфере образования и воспитания, связанные с актуальным в современном мире вопросом социализации детей с особыми возможностями здоровья. Представлены основные факторы, влияющие на создание той или иной методики образования. Статья содержит список основных принципов, необходимых для соблюдения всеми участниками процесса инклюзивного образования. Перечислены основные модели методик образования, сформированные в ходе изучения образовательного процесса. Отмечается важность соответствия современных методик образования актуальным требованиям морали, что позволит создать благоприятную среду для социализации людей с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: инклюзивное образование, методология образовательных процессов, методологические основания, принципы обучения, дети с ограниченными возможностями здоровья.

Nadezhda A. Syabryuk

THE METHODOLOGICAL BASIS OF TEACHING CHILDREN WITH MENTAL PECULIARITIES

Abstract

The article deals with the current educational tendencies of socialization for children with special health abilities. The main factors for creation educational methods and models of these methods are presented. The article contains a list of necessary principles for all the participants of inclusive education. The importance of the conformity of modern educational methods to the moral requirements is also noted. This conformity helps to create the favorable conditions for socialization of disabled children.

Keywords: inclusive education, the methodology of educational process, the methodological bases, principles of education, children with disabilities.

Развитие современного общества, сопровождаемое тенденцией глобализации, происходит в условиях разнообразных циклических экономических, социальных и политических кризисов. Усиление степени негативного влияния на развитие отношений в обществе влияет непосредственным образом и на тенденции построения поведенческих моделей среди представителей разных возрастных и социальных групп. Современная практика демонстрирует необходимость поиска новых решений в системе международной и государственной социальной политики, концентрируя внимание органов власти на важности и незаменимости человеческих ресурсов.

Социальная направленность современной государственной политики, нацеленной на построение общества «для всех», построенного по модели включения. Повышение уровня социальной активности граждан, имеющих ограничения возможностей психического и физического здоровья (ОВЗ), сегодня является одним из наиболее приоритетных и финансируемых направлений социальной политики государства [4]. Первостепенным методом создания условий, необходимых для успешной и эффективной социализации людей

с ОВЗ, является реформа в образовательной сфере [5].

Повышенное внимание сегодня нацелено на развитие и образование детей, имеющих различного рода ограничения, связанные с возможностями здоровья. Данный фактор определяет необходимость диверсификации методов, форм и способов современной социальной и психологической педагогической практики, а также переориентации существующих сегодня целей и задач образовательного процесса. Установленная в ходе развития системы образования модель преимущественного приоритета академического знания сегодня замещается концепцией социальной адаптации, где наиболее важную роль играет достижение социальной абилитации всеми участниками образовательного дискурса [6].

Социальное образование, продвигаемое в современных общеобразовательных школах, призвано решить проблему адаптации детей с ограниченными возможностями к условиям окружающей среды. Основным смыслом и целью инклюзивного образования, получившего особые возможности для развития в ходе реализации президентской программы «Наша новая школа» в 2010 году, является достижение

успешной социализации детей, что служит особой стратегической целью современного государства [4].

Инклюзивное образование является своеобразным инновационным процессом, призванным отвечать современным тенденциям всеобщей доступности и непрерывности образования. Подобные структурные изменения в общеобразовательной сфере, связанные с внедрением «включенного» образования, сегодня требуют проведения процедуры комплексного анализа, в результате которого станет возможен выбор наиболее оптимальной методологии образовательного процесса и разработка требуемой модели предлагаемого инновационного внедрения [1].

Следует выделить несколько базовых приоритетов инклюзивного образования, являющихся основополагающими в процессе социализации ребенка. В их число входят следующие позиции:

1. принятие всеми сторонами образовательного дискурса модели и целей инклюзивного подхода;
2. приоритет отказа от искусственной изоляции ребенка с ОВЗ, профилактика возможной обособленности от коллектива;
3. предоставление особого внимания важности своевременного и актуального развития ребенка в соответствии с возрастными показателями;
4. особый упор на развитие коммуникативных, практических и поведенческих компетенций.

Основными принципами внедрения инклюзивных методов образования являются постепенность и эволюционность развития, системность характера изменений ценностей, содержания и методов образования, связанных

с внедрением подхода, а также непрерывность данных процессов. Важным моментом, учитываемым при построении образовательной модели, является соответствие содержания, методов обучения и воспитательных приемов уровню возрастных возможностей ребенка, а также его потребностям.

Сегодня существует несколько отличных друг от друга методологических моделей образовательного процесса. В качестве наиболее распространенных и базовых можно выделить следующие [2]: традиционная модель (Д. Равич, Л. Кро, Ж. Капеля, Г. Кэвелти), рационалистическая модель (Б. Скиннер, Р. Ганье), модель развивающего образования (В.В. Рубцов, В.В. Давыдов), феноменологическая модель (А. Маслоу, К. Роджерс, Ш. Бюлер), неинституциональная модель (Дж. Холт, П. Гудман, Ж. Гудлэд, И. Иллич, Ф. Клейн).

Подобного рода модели, используемые в процессе образования и воспитания, существуют в виде одного из эволюционных этапов развития системы. Современный методологический подход, предусматривающий возникновение инновационных моделей образования, является своеобразным «переходом» от одной формы общественного устоя к иному, неклассическому [7]. Таким образом, процессы инклюзии в образовании сегодня служат для корректировки установленных в социуме мировоззренческих идеологий. Исходя из данного положения следует сделать вывод о важности обоснования методологии инклюзивного образования как инновационной модели на базе современных моралистических представлений. Методология инклюзивного образования является ярким примером результата синергии ресурсов участников социального процесса [3].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акулова О.В. *Компетентностная модель современного педагога: учебно-методическое пособие* / О.В. Акулова, Е.С. Заир-Бек, С.А. Писарева и др. – Санкт-Петербург: РГПУ им. А.И. Герцена, 2009. – 158 с.
2. Бордовская Н.В. *Педагогика: учебник для вузов* / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – Санкт-Петербург: Питер, 2000. – 304 с.
3. Гапонцева М.Г. *Применение идеологии синергетики к формированию содержания непрерывного естественно-научного образования* / М.Г. Гапонцева, В.А. Федоров, В.Л. Гапонцев // *Образование и наука. Известия УрО РАО*. – 2004. – № 6. – С. 89–102.
4. Медведев Д.А. *Наша новая школа. Национальная образовательная инициатива* / Д.А. Медведев // Выступление президента РФ на торжественной церемонии открытия Года учителя в России, февраль 2010.
5. Митчелл Дэвид. *Эффективные педагогические технологии специального и инклюзивного образования (Использование научно-обоснованных стратегий обучения в инклюзивном образовательном пространстве)* / Дэвид Митчелл; перевод И.С. Аникеева, Н.В. Борисовой. – Москва: РООИ «Перспектива», 2009. – 135 с.
6. Семаго М.М. *Ребенок и образовательная среда: структурно-информационный подход* // *Известия РАО*. – 2006. – № 2. – С. 81–90.
7. Теория и методология психологии: Постнеклассическая перспектива / Под ред. А.Л. Журавлева, А.В. Юревича. – Москва: Институт психологии РАН, 2007. – 528 с.
8. Трофимова И.Н. *Предпосылки синергетического подхода в психологии* / Синергетика и психология. Вып. 1. Методологические вопросы / Под ред. И.Н. Трофимовой, В.Г. Буданова. – Москва: МГСУ «Союз», 1997. – С. 6–33.

Гилязова Лилия Мустафовна, Шалагина Елена Леонидовна
**СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ
ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ МУЗЕЙНОЕ ИСКУССТВО**

Аннотация

Представлен опыт работы по взаимодействию педагогов с воспитанниками и их родителями через музейное искусство. Данная форма работы оказалась интересной как для детей, так и для их семей. Она показала эффективность работы по вовлечению родителей в музейное искусство вне стен детского сада, умение находить общие интересы и занятия с детьми.

Музейное искусство является одной из форм патриотического, исторического и нравственного воспитания подрастающего поколения.

Ключевые слова: музейное искусство, культурное наследие, патриотическое воспитание, творческая личность, музейное пространство.

Liliya M. Gilyazova, Elena L. Shalagina
**THE SYSTEM OF WORK ON PRESCHOOLERS' PATRIOTIC
EDUCATION THROUGH THE MUSEUM ART**

Abstract

The article presents the experience of pupils and their parents interaction through museum art. This form of work was interesting for both children and their families. It showed the effectiveness of the parents' involvement into museum art outside the walls of the kindergarten, the ability to find common interests and activities with children.

Museum art is one of forms of patriotic, historical and moral education of the younger generation.

Keywords: museum art, cultural heritage, patriotic education, creative personality, museum space.

Патриотизм ребенка дошкольного возраста выражается в его потребности участвовать во всех делах на благо окружающих людей, а также и представителей живой природы; в наличии у него таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства, осознание себя частью окружающего мира.

Сегодня заново осмысливается значение воспитания патриотизма. Перед дошкольным образовательным учреждением № 217 в числе наиболее важных стоят задачи формирования базовой культуры личности ребенка, любви к Родине, бережного отношения к историческому и культурному наследию. Музейное искусство является одной из форм патриотического, исторического и нравственного воспитания подрастающего поколения. В своей работе по патриотическому воспитанию детей автор обращается к семье, определив работу с последней как приоритетное направление. Многолетний опыт работы позволил педагогам ДОУ создать проект по музейному искусству для реализации патриотического воспитания дошкольников с опорой на семейные ценности.

Цель – вовлечение родителей в процесс патриотического воспитания дошкольников через активное посещение музеев и выставок.

Неоценимую помощь в патриотическом воспитании оказывает музейное искусство, способствующее становлению творческой личности ребенка.

С точки зрения музейного искусства, «подлинная встреча» с культурным наследием

помогает раскрыть интеллектуальные и творческие способности, сформировать суждения и оценки. Для этого в развивающей среде ДОУ созданы зоны, позволяющие демонстрировать в работе с детьми основные направления музейного искусства.

Дети дошкольного возраста очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. В эти годы происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, о Родине, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь и формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны.

Педагоги нашего детского сада в своей работе используют наиболее интересные и результативные формы и методы работы.

Для качественной организации воспитательно-образовательного процесса с детьми, в частности по патриотическому воспитанию, в ДОУ № 217 уже несколько лет функционируют мини-музеи.

Создание мини-музеев помогает развить у детей дошкольного возраста интерес к истории и культуре своего народа, учит уважать его традиции, воспитывает патриота.

Дошкольное образование

Выбрав однозначно инновационные формы работы по патриотическому воспитанию, сотрудники детского сада создали разнообразные по темам мини-музеи: «Русская изба», «В мире старинных вещей», «Малахитовая шкатулка родного края», «Чудо-пуговки», «Чувашская изба», «Музей воинской славы», «Музей кукол» и т.д.

В процессе формирования экспозиций мини-музеев в группах особое внимание уделялось созданию условий для самостоятельной деятельности дошкольников. Поскольку ведущей деятельностью для ребенка является игра, в каждом мини-музее был устроен «игровой» уголок.

Непосредственное руководство практической деятельностью мини-музеев осуществляют старший воспитатель Шалагина Елена Леонидовна.

Текущую работу мини-музеев осуществляют педагоги групп. Они являются и дизайнерами, и художниками, и музеведами, и историками. Важная особенность мини-музеев в ДОУ – участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к общему делу. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а в мини-музеях – не только можно, но и нужно! Их удобно посещать каждый день, можно самостоятельно менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он соавтор и творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка!

Каждый мини-музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Быть патриотом – значит чувствовать свою ответственность за судьбу страны, отношение к родной стране, что передается от родителей к детям.

Работа по патриотическому воспитанию в детском саду проходит в тесном сотрудничестве с семьей. Участие родителей в проекте делает нашу работу живой и продуктивной, в детсаду установлены доверительные отношения друг с другом, заметно повысилась активность родителей.

Под музейной работой мы понимаем не только сбор материалов, а и встречи с интересными людьми, ветеранами войны и

тыла, их воспоминания, проведение досугов и праздников.

В ДОУ существует традиция поздравлять ветеранов с Днем Победы. К детям приходят ветераны войны, труженики тыла, просто интересные люди нашего города. Воспитанники готовят для них подарки, сувениры и обязательно в это день дают большой праздничный концерт, участники которого – дети, педагоги и родители. Ветеранам вручают цветы и подарки.

Детский сад № 217 на протяжении нескольких лет принимает участие во всемирной акции «Бессмертный полк» (педагоги, ветераны, родители с детьми). Принимали участие в конкурсе «Тебе, великая Победа!»

Был проведен конкурс «Юные чтецы стихов Мусы Джалиля», где дети торжественно, эмоционально, с гордостью рассказывали стихи, которые выбрали сами и заучили вместе с родителями. Дети получили грамоты и подарки. Все были довольны и счастливы.

Важное место в работе по музейному искусству отводится обзорным и тематическим экскурсиям, познавательным беседам и мероприятиям выставок.

Проводятся и экскурсии в музеи города Казани (Национальный музей Республики Татарстан, музей-квартира М. Джалиля, музей Г. Тукая), в музеи школы № 64, школы № 55, гимназии № 12 в Московском районе столицы республики.

Выбор музея определялся, прежде всего, территориальным расположением. Родители вместе с детьми планируют и проводят дни «Добрых дел» для ветеранов: делают поделки, рисуют, собирают информацию о дедушках, прадедушках, готовят фотографии для акции «Бессмертный полк». В дни памятных дат родители, педагоги и дети всегда посещают мемориал Славы, возлагают цветы в парке Победы.

Мы по-настоящему рады видеть заинтересованные лица и горящие глаза детей, участвующих в совместной работе.

Встречи в музее оставляют в душе ребенка неизгладимое впечатление на долгие годы, а может быть, и на всю жизнь.

Интересная и увлекательная работа по созданию музейного пространства в ДОУ продолжается.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белая К.Ю. Семейный детский сад и другие формы взаимодействия с семьей / К.Ю. Белая, Л.М. Волобуева, М.М. Цапенко. – Москва: Чистые пруды, 2009.
2. Кутынина Н.Б. Воспитание культурой. – Санкт-Петербург, 2004.
3. Мацкевич М.В. Эстетическое развитие старших дошкольников в системе «Художественный музей – детский сад»: дис. ...канд. пед. наук. – Москва, 2006.
4. Тихонова О.Г. Дошкольнику о музейной культуре: методическое пособие для воспитателей, педагогов ДОУ и родителей. – Москва: Арти, 2006.

УДК 373.24

Грицкова Нина Викторовна**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЕЙНЫХ ЗАНЯТИЙ И
ЭКСКУРСИЙ СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ****Аннотация**

Данная статья раскрывает особенности построения образовательных мероприятий со старшими дошкольниками в рамках музыкальной педагогики.

Ключевые слова: музей, музыкальная экспозиция, музыкальная педагогика, музыкальное занятие, экскурсия.

*Nina V. Gritskova***ORGANIZATION PECULIARITIES OF LESSONS AT MUSEUM AND
TOURS FOR SENIOR PRESCHOOLERS****Abstract**

This article reveals the organization peculiarities of the educational activities with senior preschoolers within the framework of museum pedagogy.

Keywords: museum, museum exposition, museum pedagogy, lesson at museum, tour.

Углубление взаимодействия музея и образования – отражение общей тенденции к интеграции различных сфер знания и деятельности. В настоящее время работники системы образования пока еще не имеют достаточно ясного представления о содержании музыкальной педагогики, хотя в целом представляют её педагогическую и культурную ценность. Один из исследователей истории, теории и практики музыкальной педагогики Б.А. Столяров пишет о том, что востребованность музея обществом – показатель осознания человечеством места культуры и искусства в своей жизни и деятельности [3, с. 9].

Понятие «музыкальная педагогика» появилось в Германии в начале XX века и изначально было сориентировано на работу с детьми. В России (точнее, в СССР) становление музыкальной педагогики как науки произошло в 1970–1980-е гг. В современной науке музыкальной педагогике уделяется достаточно много внимания. В «Кратком словаре музыкальных терминов» дано следующее определение: «Музыкальная педагогика – это одно из направлений педагогической науки, которое определяется как междисциплинарная область научного знания, формирующегося на пересечении педагогики, психологии, музееведения, и построенная на его основе специфическая практическая деятельность, ориентированная на передачу культурного опыта в условиях музыкальной среды» [2].

В педагогике до настоящего времени экскурсии в музей считались как интересная, важная, но все-таки дополнительная и вспомогательная форма организации образовательного процесса. В настоящее время музеи реализуют программы так называемого «непосредственного обучения» или «параллельного обучения», особенностью

которых является организация уроков или занятий непосредственно в музее [7].

Возникает вопрос о том, кто должен проводить эти уроки или занятия? В государственный музей, как показывает практика, даже знающего школьного учителя, а тем более воспитателя детского сада, в качестве экскурсовода пускают редко. Объясняют это отсутствием у педагогов музыкального образования, недостаточным знанием экспозиции, а сегодня еще и коммерческими интересами. В итоге педагоги в образовательном учреждении и музыкальные педагоги не имеют единого информационного поля, не всегда могут согласовывать содержание образования, формы и методы обучения, оценивать результативность образовательной деятельности.

А в маленьких городах и поселках в штате музеев вообще отсутствуют музыкальные педагоги. Поэтому в настоящее время основная роль в решении задач музыкальной педагогики отводится все же педагогам образовательных организаций, в том числе и дошкольных, при тесном сотрудничестве с музыкальными работниками. Дошкольные педагоги должны владеть теоретическими знаниями и основными умениями и навыками организации образовательных мероприятий в музыкальной среде.

Еще в 1926 году немецкий ученый Г. Кершнштайннер в работе «Теория образования» обосновал необходимость организации работы музеев по педагогическим принципам, которые описал следующим образом:

- методика музыкально-педагогического процесса должна определяться логикой содержания образования, психологическим состоянием объекта образования и целями образовательного процесса;
- музыкально-педагогический процесс должен быть структурирован по принципу

школьного учебного плана, с той разницей, что он «оперирует не описанием вещей, а самими вещами»;

- музей должен дать возможность зрителю наглядно увидеть своими глазами технологические или творческие процессы с помощью всех доступных «педагогико-вспомогательных средств» (текстовые пояснения, кинофильмы, макеты и т. д.) [3].

В 1931 году другой немецкий ученый Г. Фройденталь в своей книге «Музей – Народное образование – Школа» сформулировал основные требования к проведению занятий в музее:

- каждое посещение музея – это учебное занятие, и оно должно иметь конкретную образовательную цель;
- педагог и дети должны осознавать, что посещение музея – не развлечение, а серьезная работа, и поэтому нужно готовиться к нему;
- посещать музей нужно после предварительной подготовки;
- следует отказаться от обзорных экскурсий как слишком тяжелых не только для сознания ребенка, но и взрослого;
- отбирать экспонаты для экскурсионного показа нужно на основе возрастных интересов ребенка;
- итогом посещения музея должно быть самостоятельное творчество детей (рисунок, поделки, создание модели и др.) [5].

Рекомендации, указанные в исследованиях немецких ученых, остаются актуальными и в настоящее время.

Во многих работах отечественных ученых по проблеме «Музей – дети» (Е.Г. Ванслова, М.А. Волчкова, Н.Г. Макарова, Н.Д. Рева, М.Ю. Юхневич и др.) подчёркивается необходимость учитывать возрастные психологические особенности аудитории, тип ведущей деятельности, познавательные возможности ребенка в каждый период его жизни [6, с. 16]. Вопросами использования музеев и музейных экспонатов в дошкольном образовании в настоящее время занимаются многие ученые и практики: Троянская С.Л. [6], Шляхтина Л.М. [5], Харитонова А.А. [4], Короткова М.В. [1] и др.

Опираясь на идеи вышеперечисленных авторов и с учетом современных требований к организации образовательной деятельности с дошкольниками, определены основные направления и формы работы с детьми дошкольного возраста. На наш взгляд, наиболее эффективными формами работы являются: экскурсии, музейные занятия, игры и игровые задания и упражнения, организация выставок и музейные праздники. Организация и проведение мероприятий каждой из этих форм имеют свои особенности.

Музейные экскурсии по-прежнему являются одной из эффективных форм в работе с дошкольниками. При этом важно помнить, что

экскурсии не могут быть обзорными, они должны быть конкретными и предметными, что связано с особенностями таких психических процессов, как восприятие, внимание и мышление детей – дошкольников. Рассмотрим тематику экскурсий в музей «Усадьба Юсуповых». Музей входит в перечень основных достопримечательностей Белгородской области и расположен в поселке Ракитное Ракитянского района. Темы экскурсий определяют основные направления деятельности музея и образовательной программы детского сада. А именно:

- особенности обустройства территории усадьбы князя Юсупова (2 экскурсии в пейзажный парк усадьбы и знакомство с каскадными прудами усадьбы);
- жизнь и деятельность князей Юсуповых (экспозиция подлинных семейных фотографий);
- обустройство дворца (рассматривание некоторых подлинных предметов дворца, а также отреставрированных и стилизованных);
- развлечения в усадьбе Юсуповых (рассматривание убранства бального зала);
- жизнь и работа простых людей в усадьбе (экскурсия через «черный вход» для челядии).

Занятие в условиях музея – это не экскурсия, а именно занятие, которое проводится в условиях «насыщенной» наглядности, необычной обстановки и движения с организацией самостоятельной творческой деятельности детей в музейном пространстве [4].

Эффективность занятия зависит от многих параметров.

Во-первых, от условий работы на экспозиции музея. Желательно, чтобы детей не отвлекали движение и разговоры посетителей, речь экскурсовода другой группы, что значительно снижает качество усвоения материала занятия.

Во-вторых, большое значение имеют тематика музейных занятий и зрительный ряд экспозиций. Они должны определяться кругом жизненных интересов детей и соответствовать уровню понимания воспринимаемого материала. К примеру, в Ракитянском краеведческом музее со старшими дошкольниками проводился ряд занятий, связанных с Великой Отечественной войной: демонстрировали фрагменты военного оружия, обмундирования, рассказывали о жизни и подвигах воинов-земляков. Известно, что значительно облегчает восприятие и снижает утомляемость детей использование метода сравнения. Здесь он был уместен при сравнении военных видов вооружения и обмундирования с современными видами. При этом дети не только сравнивали, но и делали соответствующие зарисовки, которые в дальнейшем были оформлены в тематическую выставку.

В-третьих, так как в процессе занятий большое значение имеет использование невербальных и игровых методов обучения, то полученные на занятии знания и представления должны закрепляться в играх и игровых

упражнениях и заданиях. К примеру, в автодидактических («Сложи картинку»); словесных («Кто назовет больше отличий?», «Чем похожи, и чем отличаются?», «Узнай по описанию») и др. А для развития связной речи и коммуникативных навыков используется сюжетно-ролевая игра «Я – экскурсовод».

В настоящее время в работе некоторых небольших частных музеев Ракитянского района («Назад в прошлое», «История развития поселка Ракитное») используются такие формы работы, как музыкально-театрализованная деятельность, ролевые игры. В музейной среде с помощью детей и взрослых разыгрываются различные театрализованные действия, фрагменты народных праздников, ритуалов,

элементы народных и ролевых игр, проходит демонстрация мастерства народных умельцев и др.

Эта работа показывает, что эволюция музея идет по пути все большей ассимиляции элементов, заимствованных из различных сфер культуры и искусства. Такая тенденция вызывает неоднозначную реакцию музееведов. Кто-то видит в этом естественную интеграцию различных культурных институтов [1]. У других возникают серьезные опасения по поводу возможной утраты музеем его своеобразия, особого места в культуре и жизни людей. Его сохранение – важная задача современного общества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Короткова М.В. *Музейная педагогика в свете тенденций развития исторического образования XXI века* // Наука и Школа. – 2016. – № 2. – С. 173–179.
2. Краткий словарь музейных терминов. – М.: НИИ культуры, 1983. – 128 с.
3. Столяров Б.А. *Музейная педагогика. История, теория, практика: учеб. пособие*. – М.: Высшая школа, 2004. – 216 с.
4. Харитонова А.А. *Формирование музейной культуры у старших дошкольников* // Начальная школа. – 2011. – №3. – С. 1–5.
5. Шляхтина Л.М. *Основы музейного дела: теория и практика: учеб. пособие*. – М.: Высшая школа, 2009. – 183 с.
6. Троянская С.Л. *Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности: уч. пособие*. – Ижевск: Ассоциация «Научная книга», 2007. – 139 с.

УДК 373.24

Другашкова Юлия Алексеевна, Журавлева Любовь Михайловна
ИНФОРМАЦИОННО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
«ДЕТИ ПРОТИВ ВОЙНЫ»

Аннотация

Данная статья содержит описание информационно-познавательного проекта для детей старшего дошкольного возраста. Дети знакомятся с правилами безопасного поведения на улицах города, учатся общению с незнакомыми людьми, знакомятся с понятием «терроризм» и отрабатывают навыки поведения в нестандартных ситуациях.

Ключевые слова: проектная деятельность, детский сад, развитие детей.

Yuliya A. Drugashkova, Lyubov M. Zhuravleva
INFORMATIONAL AND EDUCATIONAL PROJECT
«CHILDREN AGAINST THE WAR»

Abstract

This article contains a description of the informational and educational project for preschoolers. Children familiarize with the rules of safe behavior on the streets, learn how to communicate with strangers, get to know the concept of «terrorism» and hone their skills of behavior in unusual situations.

Keywords: project activity, kindergarten, children's development.

«Нет более тяжкого преступления, чем ненужная война».
 Лион Фейхтвангер

Вид проекта: краткосрочный (1 месяц)

Тип проекта: информационно-познавательный.

Возраст детей: 6–7 лет.

Участники проекта: воспитатели, дети подготовительной группы, старший

воспитатель, музыкальный руководитель, социальные партнеры.

Безопасность собственной жизни... За последние десять лет мы утратили это ощущение. Едва ли не каждая неделя приносит с собой годовщину теракта, хронику которого средства массовой информации раз за разом восстанавливают с пугающими подробностями. Печальный календарь продолжает пополняться:

Дошкольное образование

информация о новых взрывах или захватах заложников попадает в каждый дом, где включен телевизор, работает радио или подключен к Интернету компьютер. Полностью оградить от нее детей невозможно, да и едва ли нужно: лишая их права знать о том, что происходит вокруг, мы рискуем не только создать у них искаженную картину мира, но и подвергаем их жизнь потенциальному риску.

Ребенок должен знать алгоритм поведения в любой опасной ситуации, будь то пожар или теракт. Практические навыки помогут чувствовать себя более уверенно в случае встречи с опасностью. Кроме того, важно, чтобы ребенок понимал, что практически из любого сложного положения существует выход: это знание очень мобилизует.

Роль педагога в воспитании подрастающего поколения достаточно велика, ведь зачастую ребенок проводит в детском саду гораздо больше времени, чем с родителями. И свои вопросы адресует именно воспитателю. Этому можно найти объяснение – чрезмерно загружены родители. С учетом актуальности данной проблемы был разработан педагогический проект «Дети против войны», **целью** которого стало создание условий для выработки правил поведения в нестандартной ситуации.

Цель может быть достигнута путем решения следующих **задач**:

Обучающие:

- формировать представление о мерах предосторожности и возможных последствиях их нарушения;
- научить детей противостоять опасности и защитить себя в экстремальной ситуации;
- дать понятие о способах защиты от террористов, привить навыки уверенного поведения в экстремальных ситуациях;
- просветить родителей о способах выработки у детей безопасного поведения в нестандартных ситуациях.

Развивающие:

- развивать умение владеть собой в нестандартной ситуации;
- развивать чувство самосохранения.

Воспитательные: воспитывать чувство взаимовыручки, желание помочь ближнему.

Конечно, во время реализации проекта стоит учитывать и особенности возраста: психологи утверждают, что до пяти лет дети едва ли способны осознать, что такое террор. Для детей шести-семи лет подробные разъяснения тоже могут оказаться избыточными, поэтому в ходе реализации проекта должны быть использованы игровые ситуации, в ходе которых можно обсудить, какие действия в критической ситуации будут правильными, а какие – нет, акцентируя внимание именно на практической стороне дела.

Итак, главное правило реализации проекта «Дети против войны» – говорить детям о терроризме нужно максимально спокойно, без подробностей.

Реализация проекта предполагает несколько **этапов**:

1. Организационный этап:

- сбор информации, работа с интернет-источниками;
- изучение методической литературы;
- разработка плана проектной деятельности;
- подбор игр, бесед, подготовка презентаций;
- привлечение родителей к активному участию в проекте.

2. Практический этап:

Оформление ППС:

- наглядный дидактический материал;
- выставка детских рисунков «Мы против войны».

Работа с родителями:

- анкетирование для родителей «Что такое терроризм?»;
- буклеты «Нет терроризму»;
- папка-передвижка «Как рассказать детям о терроризме»;
- консультация «Если Вас взяли в заложники».

Совместная образовательная деятельность: беседы «Такие разные незнакомцы», «Осторожно – терроризм!», «Поведение в толпе», «Мир на планете», «Кто нас защищает», «Давайте жить дружно!», «Учимся решать конфликты».

Работа с социальными партнерами: организация встреч с сотрудником МЧС, представителем городской библиотеки.

Изобразительная деятельность:

- рисование «Голубь мира»;
- раскраски на тему «Мир на планете».

Игровая деятельность:

- сюжетно-ролевая игра «Спасательный отряд»;
- игра-инсценировка «Волк и семеро козлят» (совместно с музыкальным руководителем).

Игровые обучающие ситуации: «Незнакомец пытается уговорить пойти с ним», «Незнакомец дарит мягкую игрушку», «Сумка на детской площадке», «Если ты – заложник», «Оказываем первую медицинскую помощь».

Чтение художественной литературы: Ш. Перро «Красная шапочка», «Али-баба и 40 разбойников».

Просмотр презентаций: «Урок мира», «Чтобы не было беды».

Просмотр мультифильмов: «Зина, Кеша и террористы».

Акция «Нет войне»: запуск в небо шаров с привязанными голубями (выполненные в технике оригами).

3. Заключительный этап:

- круглый стол для воспитателей «Терроризм – угроза общества»: проведение профилактических бесед по противодействию экстремизму, терроризму;
- презентация проекта.

Проект «Дети против войны» предполагает достижение следующих *результатов*.

Для воспитанников:

- формирование ответственного отношения к себе и собственной безопасности;

- отработка навыков поведения в экстремальной ситуации;
- формирование понимания того, кто является «своим», «чужим», «знакомым»;
- знакомство с правилами оказания первой медицинской помощи.

Для родителей:

- родители воспитанников познакомятся с действиями в экстремальных ситуациях и способах преподнесения информации детям.

Для педагогов ДОУ:

- отработка навыков поведения в экстремальных ситуациях согласно инструкциям.

Для социальных партнеров:

- реализация программы «Антитеррор».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. *Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста*. – Санкт-Петербург, 2005.
2. Абаскалова Н.П. *Теория и методика обучения безопасности жизнедеятельности*. – Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2010. – 135 с.
3. Алешина Н.В. *Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью*. Подготовительная группа. – Москва, 2004.
4. Дыбина О.В. *Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации*. – Москва, 2005.
5. *Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: книга для воспитателей детского сада / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.* – Москва, 2001.
6. *Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры*. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2010.
7. *Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой*. – Москва, 2005.
8. *Ребенок и домогательства // Растем вместе*. – 2006. – №6. – С. 14.
9. Телегина Т. КВН «Моя безопасность» // Дошкольное воспитание. – 2005. – №10. – С. 65.
10. Шипунова В. А. *Детская безопасность*. – Москва: ИД «Цветной мир», 2013. – 96 с.
11. *Как говорить с детьми о терроризме [Электронный ресурс]*. – Режим доступа: <http://www.psychologies.ru/roditeli/children/kak-govorit-s-detmi-o-terrorizme/>

УДК 373.24

Красицкая Ирина Николаевна

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОСНОВ ХОРЕОГРАФИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация

В данной статье автор обращается к использованию основ хореографии для развития творческих возможностей детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: дошкольный возраст, метод проектов, хореография.

Irina N. Krasitskaya

THE USE OF CHOREOGRAPHY BASICS WHILE DEALING WITH PRESCHOOLERS

Abstract

In this article the author refers to the usage of choreography basics for senior preschoolers' creative abilities development.

Keywords: preschool age, project method, choreography.

В современной педагогической практике дошкольного образования использование основ хореографической деятельности не является обязательным разделом, но приобретает

широкое распространение в детских садах и вводится в воспитательный процесс как дополнительная образовательная деятельность. Хореография в детском саду – это одно из самых

Дошкольное образование

любимых занятий, которые способствуют гармоничному развитию детей, учат их красоте и выразительности движений.

Работа детского коллектива всегда ценна тем, что дети учатся подчинять свои личные желания интересам большинства, а на хореографическом занятии у ребенка развиваются не только чувство ритма, умение понимать музыку, но и чувство ответственности за качество исполнения танца, понимание, что такое быть частью детского объединения. При применении на занятиях танцевальной импровизации у детей развиваются способности к самостоятельному творческому самовыражению, формируется умение передавать услышанный музыкальный образ пластическими движениями. Ряд авторов [1, 2] отмечают, что хорошим стимулом к занятиям является выступление детей на концертных площадках, участие в фестивалях.

Для качественного обучения детей старшего дошкольного возраста в области хореографического искусства применение проектной деятельности является одним из актуальных и эффективных методов. Эта деятельность дает возможность повысить самостоятельную активность детей, развивает творческое мышление, любознательность, а также делает систему образования дошкольных организаций открытой для активного участия родителей [4].

В связи с этим музыкальным руководителем МБДОУ «Детский сад № 106» общеразвивающего вида г. Барнаула был разработан и апробирован педагогический проект по хореографии «Хрустальная туфелька» с целью самореализации ребёнка старшего дошкольного возраста и развития его творческой активности через приобщение к танцевальному искусству. Реализация проекта осуществлялась в течение 2017–2018 учебного года. Создавая проект, рабочая группа преподавателей обращалась к трудам следующих авторов: Т. Суворовой «Танцевальная ритмика», Ж.Е. Фириловой, Е.Г. Сайкиной «Са-Фи-Данс», А.И. Бурёниной «Ритмическая мозаика».

Новизна проекта заключается в том, что он предполагает начинать комплексное обучение основам хореографии с 3-х лет, обеспечивая

тем самым эстетическое и физическое развитие ребенка, а также введение его в хореографические традиции.

В рамках проекта прошли следующие мероприятия:

- творческий фестиваль «Мы зажигаем звезду»;
- спортивно-танцевальный праздник «Праздник спорта, здоровья и хорошего настроения»;
- рождественский бал «На балу у Золушки»;
- показательные выступления на Ярмарке детства «Дарите солнце как весенние цветы»;
- отчётный концерт «Фабрика звёзд-2018».

Опираясь на опыт коллег других дошкольных учреждений и собственный опыт, автором статьи была разработана и выстроена определённая система работы с участниками проекта, включающая формы, методы и приёмы здоровьесберегающего воздействия. Особое внимание при планировании мероприятий обратили на привлечение родителей, которые стали полноценными участниками образовательной деятельности, первыми помощниками и советчиками в реализации проекта. Результатом проекта можно считать положительную динамику развития творческих способностей детей МБДОУ «Детский сад № 106»: повысился интерес детей к занятиям, атмосфера во взаимоотношениях между детьми стала более доброжелательная.

Таким образом, организация работы на основе проектного метода позволяет музыкальным руководителям дошкольных образовательных учреждений осуществлять на занятиях индивидуальный подход к развитию творческих способностей детей и овладению ими основ хореографии. Оценив преимущества проектной деятельности, педагогический коллектив МБДОУ «Детский сад № 106» решил не останавливаться на достигнутом и приступил к разработке и реализации педагогического проекта «Память сердца», цель которого – показать возможности патриотического воспитания детей дошкольного образовательного учреждения средствами хореографии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. *Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений*. – Москва: Мозаика-синтез, 2008.
2. Детский фитнес: учеб. пособ. / сост. В. Левицкий, И. Шиврина, С. Колосова, Н. Мелашенко, О. Бабич. – Москва: УиЦ «ВЕК», 2006. – 160 с.
3. Слуцкая С.Л. *Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду*. – Москва: Линка-пресс, 2006. – 272 с.
4. Шурухин А.И. *Проектная деятельность в детском саду* // Молодой ученый. – 2017. – №15.2. – С. 212–215.

УДК 373.24

*Иванова Арина Петровна, Матвеева Ирина Васильевна,
Бондаренко Оксана Ивановна, Краснова Александра Ильинична,
Григорьева Наталья Анатольевна*

**ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ К МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

Аннотация

Перспективность направления музыкально-педагогических исследований в сфере музыкальной культуры требует своей дальнейшей разработки. Особенno актуальным представляется изучение музыкальной культуры детей старшего дошкольного возраста, так как с психолого-педагогических позиций этот период является наиболее сензитивным в формировании структуры личности и ее культуры.

Ключевые слова: музыкально-ритмическая деятельность, музыка, мотивация, восприятие музыки.

*Arina P. Ivanova, Irina V. Matveeva, Oksana I. Bondarenko,
Aleksandra I. Krasnova, Nataliya A. Grigoreva*

**FORMATION OF MOTIVATION TO MUSICAL -RYTHMIC
ACTIVITY IN SENIOR PRESCHOOLERS WITH GENERAL SPEECH
UNDERDEVELOPMENT**

Abstract

The prospects of musical and pedagogical research in the field of musical culture require its further development. Especially relevant is the study of senior preschoolers' musical culture, as from psychological and pedagogical positions this period is the most sensitive in the formation of the structure of the individual and its culture.

Keywords: musical-rhythmic activity, music, motivation, perception of music.

На современном этапе развития общества все более ощутимым становится противоречие между быстрым техническим прогрессом и недостаточным развитием гуманитарной сферы [1]. При этом музыка, рисование, хореография – то есть дисциплины эстетического цикла, способствующие формированию музыкальной культуры, – остаются на втором плане. Данные предметы рассматриваются как развлекательные, дополняющие основной цикл. В то же время в раннем возрасте должно доминировать именно образное мышление, недооценка которого наносит определенный ущерб гармоническому развитию личности [3].

Перспективность направления музыкально-педагогических исследований в сфере музыкальной культуры требует своей дальнейшей разработки [5]. Особенno актуальным представляется изучение музыкальной культуры детей старшего дошкольного возраста, так как с психолого-педагогических позиций этот период является наиболее сензитивным в формировании структуры личности и ее культуры (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.Г. Ковалев, А.А. Люблинская) [4].

Однако практическая разработанность педагогических условий формирования мотивации к музыкально-ритмической деятельности у детей старшего дошкольного

возраста с общим недоразвитием речи недостаточна, что и определяет большую актуальность темы исследований данной работы.

Это и побудило коллектив авторов статьи заняться изучением данной проблемы, поскольку нет сомнений в огромной значимости педагогических условий формирования мотивации к музыкально-ритмической деятельности у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Цель работы – поиск педагогических условий формирования мотивации к музыкально-ритмической деятельности у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [2].

Авторами статьи были поставлены следующие задачи:

1) изучить современное состояние проблемы формирования мотивации к музыкально-ритмической деятельности у детей в отечественных и зарубежных исследованиях;

2) выявить уровень сформированности и особенности музыкально-ритмической деятельности у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи;

3) разработать и апробировать систему коррекционно-педагогической работы по формированию мотивации к музыкально-ритмической деятельности у детей старшего

Дошкольное образование

дошкольного возраста с общим недоразвитием речи;

4) проанализировать и обобщить результаты экспериментальной работы.

Мы предположили, что процесс формирования мотивации к музыкально-ритмической деятельности у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи будет наиболее эффективным при соблюдении следующих психолого-педагогических условий:

- организация предварительной работы по развитию интереса у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи к музыкально-ритмической деятельности;
- включение в музыкально-ритмические занятия игр и упражнений на развитие чувства ритма;
- своевременное изменение предметно-развивающей среды с учетом содержания музыкально-ритмических игр и упражнений.

Исследование проводили на базе муниципального бюджетного образовательного учреждения «Детский сад № 142» г. Чебоксары Чувашской Республики. В исследовании приняли участие 20 детей. Возраст детей – 5-6 лет.

Целью диагностического задания являлось изучение эмоциональной отзывчивости и устойчивости интереса дошкольников к восприятию музыки.

Анализ результатов исследования показал, что у 20% детей от общего количества испытуемых выявлен высокий уровень эмоциональной отзывчивости и устойчивости интереса к восприятию музыки. У большинства дошкольников средний уровень и низкий уровень эмоциональной отзывчивости и устойчивости интереса к восприятию музыки (по 40%). Большинство детей отвлекались на каких-то моментах. Педагогу требовалось подсказывать им дальнейшие действия, просить быть повнимательнее, сосредоточиться, так как дети не слушали педагога внимательно.

Таким образом, анализ экспериментальных данных показал, что детям старшего дошкольного

возраста с общим недоразвитием речи свойственен средний и низкий уровни развития музыкально-ритмической деятельности.

Выявленные в ходе экспериментальной работы особенности развития музыкально-ритмической деятельности легли в основу разработанной нами системы мероприятий, направленной на формирование мотивации к музыкально-ритмической деятельности у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Для решения задачи формирующего эксперимента была разработана *Программа формирования мотивации к музыкально-ритмической деятельности у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи*.

Программа включала в себя три этапа.

Целью первого этапа являлось создание условий для повышения интереса у детей к музыкально-исполнительской деятельности.

На основном этапе на занятие к детям всегда приходил игровой персонаж Незнайка. Дети общались с ним, выступали в роли старших товарищей и «учителей», когда ставилась цель чему-то обучить. Дети были очень эмоциональны, активны, откликались на музыкальные задания с большим желанием.

На заключительном этапе для закрепления сформированных умений и навыков мотивации к музыкально-ритмической деятельности и для достижения более высокого результата работы был внесен элемент новизны – сочетание любой музыкально-сенсорной задачи с развитием чувства ритма. Были использованы следующие игры: «Подумай и отгадай», «Прогулка», «Научи матрешек танцевать», «Укрась музыку»[4].

Подтвердилась выдвинутая нами гипотеза о том, что построение программы психолого-педагогических мероприятий в форме специально разработанных занятий, основанных на применении элементов музыки и ритмики, способствует формированию мотивации к музыкально-ритмической деятельности у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ветлугина Н.А. *Структура музыкальности и пути ее исследования. Музыкальное развитие ребенка*. – Москва: Просвещение, 1986. – 325 с.
2. Гогоберидзе А.Г. *Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений* / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. – Москва: Академия, 2005. – 320 с.
3. Гогоберидзе А.Г. *Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: Современные педагогические технологии: Учебно-методическое пособие* / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 430 с.
4. Зацепина М.Б. *Музыкальное воспитание в детском саду*. – Москва: Мозаика-Синтез, 2006. – 96 с.
5. Каплунова И. Этот удивительный ритм. *Развитие чувства ритма у детей* / И. Каплунова, И. Новоскольцева. – Санкт-Петербург: Композитор, 2007. – 76 с.
6. Останина О.В. *Развитие музыкального чувства ритма у учащихся фортепианного класса [Электронный ресурс]*. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/10/15/referat-razvitiye-muzikalnogo-chuvstva-ritma-u-uchashchikhsya>

УДК 373.24

Сабирова Ольга Валерьевна**ВОЛОНТЕРСТВО – СОВМЕСТНОЕ ДЕЛО СЕМЬИ
И ДЕТСКОГО САДА****Аннотация**

Сегодня разнообразные изменения в области политики, экономики и социологии оказывают мгновенное воздействие на формирование стереотипных условий: благополучие материальное не полностью, но блокирует наличие духовных и нравственных ценностей. Следовательно, необходимо действовать. Но как? Существует волонтерская деятельность, которая готовит детей и взрослых к нынешней и будущей жизни. Стоит учесть то, что волонтерство является совместным делом, то есть базируется на работе семьи и дошкольного учреждения.

Ключевые слова: ДОУ, добровольческая деятельность, волонтерство, совместный труд педагогов, родителей и детей.

Olga V. Sabirova
**VOLUNTEERING IS A JOINT ACTIVITY
OF FAMILY AND KINDERGARTEN**

Abstract

Today, a variety of changes in politics, economics and sociology have an immediate impact on the formation of stereotyped conditions: material well-being, not completely, but blocks the presence of spiritual and moral values. Therefore, it is necessary to act. But how? There is a volunteer activity that prepares children and adults for the present and future life. We need to take into account that volunteering is a joint activity, that is, based on the work of the family and pre-school institution.

Keywords: PEI, volunteer activity, volunteering, joint activity of teachers, parents and children.

Сегодня разнообразные изменения в области политики, экономики и социологии оказывают мгновенное воздействие на формирование стереотипных условий: благополучие материальное не полностью, но блокирует наличие духовных и нравственных ценностей. Следовательно, необходимо действовать. Но как? Существует волонтерская деятельность, которая готовит детей и взрослых к нынешней и будущей жизни. Стоит учесть то, что волонтерство является совместным делом, то есть базируется на работе семьи и дошкольного учреждения. Тогда появляется вопрос: а каким образом могут взаимодействовать два вышеперечисленных субъекта? Во-первых, общее: и семья, и детский сад учат детей безвозмездно помогать старшим, любить свой труд вне зависимости от объема выполненного, беречь природу, быть бескорыстным и отзывчивым по отношению к другим, выбирать между своим и полезным для людей.

Во-вторых, ребёнок сам подсознательно начинает впитывать то, положительное, что получил от совместных усилий дошкольного учреждения и близких.

Безусловно, волонтерская деятельность групп, коллективов, организаций опирается на нормативные документы, закреплённые Российской Федерацией: ч. 4 и 5 ст. 13, ч. 2 ст. 19, ст. 30 Конституции Российской Федерации 1993 г., Всеобщую декларацию прав человека 1948 г., Конвенцию о правах ребенка 1989 г., Всеобщую Декларацию Добровольцев

января 2001 г., ст. 117 Гражданского кодекса Российской Федерации, Концепцию содействия развитию благотворительной деятельности и добровольчества в Российской Федерации (одобрена распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 июля 2009 г. № 1054-р), Федеральный закон от 19 мая 1995 г. № 82-ФЗ «Об общественных объединениях», Федеральный закон от 28 июня 1995 г. № 98-ФЗ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений», Федеральный закон от 11 августа 1995 г. № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях».

Новшество волонтерской деятельности заключается в следующем: данный вид добровольной активности сочетает в себе как труд творческих и опытных педагогов, так и оптимистичных и увлеченных родителей, и соответственно, детей старшего дошкольного возраста. Вместе эти люди организовывают занимательное и захватывающее доброе и свободное волонтерство.

Теперь поговорим о задачах, которые необходимо решать в рамках добровольческой деятельности. Пожалуй, основным пластом для распространения решений является абсолютное и безоговорочное включение волонтерства в среду дошкольного образования. Ведь и педагоги, и родители на базе своего желания стремятся получить навыки, придумать новые идеи и воплотить задуманное ради своего профессионального и личностного потенциала,

чтобы в дальнейшем прививать культуру «неравнодушия и свободного действия» детям. Не менее важными задачами волонтёров в дошкольном учреждении являются следующие:

- формирование у детей 6 и 7 лет, родителей и воспитателей знаний о добровольном движении;
- обретение практических основ волонтёрства участниками процесса;
- увеличение педагогов и семей, инициирующих волонтёрскую активность и фигурирующих в ней;
- систематизация и организация волонтёрства на основе дошкольного образовательного учреждения;
- выработка методических предложений, организующих волонтёрское движение в детском саду, и обмен опытом с другими учреждениями;
- реализация методов, которые соединяют старания работников учреждения и родителей и помогают возродить у детей нравственные начала.

Благодаря нарастающему темпу развития волонтёрства, в дошкольном образовательном учреждении происходит эффективное проявление у дошкольников инициативности, бескорыстия и обязанностей. Что касается родителей, то доверие к ним растёт, укрепляются отношения и связи в семье. Естественно, и само учреждение выходит на новый уровень: возрастаёт профессионализм воспитателей, открываются перспективные возможности. И сама в целом это система максимально сосуществует в сегодняшнем мире.

Построенная структура волонтёрского движения в муниципальном дошкольном образовательном учреждении значительно повысит уровень профессиональной компетентности педагогических специалистов.

Претворение в жизнь волонтёрства в дошкольном учреждении поможет создать особую атмосферу в коллективе, повысит эффективность воспитательной работы, сможет мобилизовать семью к педагогическому процессу, организовать самостоятельность каждого ребёнка, разработать необходимый для дальнейшего роста дидактический материал в дошкольном образовательном учреждении.

Вначале, когда только создавались первые организации волонтерского движения, в одном

дошкольном учреждении проанализировали связь педагогов и родителей с данной деятельностью, изучили практическое действие волонтёрских отрядов городов Российской Федерации, анкетировали родителей на предмет оказания любой помощи другим. Что интересно, был предложен ряд таких простых вопросов, как: «Кто состоит в волонтёрстве дошкольного образовательного учреждения? Какими качествами необходимо обладать участнику? Каков возрастной контингент? Готовы ли вы сделать всё возможное для достижения результата?», – и так далее. Оказалось, что родители полностью поддерживают подобного рода деятельность и без исключения готовы предлагать различные идеи, претворяемые затем в детском саду. Так, например, вариативность ответов, содержащих мысли об акциях «добра», безвозвратного создания поделок и подарков своими руками для нуждающихся детей и пожилых людей, помочь бездомным, достигла наивысшего уровня. А это отличный знак для введения волонтёрства в обиход профессионалов и родителей с воспитанниками. Следовательно, идеальный способ найти собственный круг единомышленников и получить дружеские рекомендации реально осуществим в рамках данного движения.

Не секрет, что каждый из нас нуждается в общении, дружбе, признании и понимании. Именно добровольчество предлагает различные способы проявления своих возможностей в качестве лидера и исполняющего, способы накопления опыта как воспитателю, так и родителям. Побуждающим же мотивом участия в совместном волонтёрстве является возможность организовать личное время родителей и детей, педагогов как в группах, так и в детском саду. Более того, волонтёрская активность современного общества поможет не подавлять духовные качества прежде всего взрослых, от которых ребёнок получает визуализированное «хочу, могу, надо», а, наоборот, поможет проявлять лучшие качества в различных ситуациях сегодня и завтра.

Как мы видим, совместно организованное волонтёрское движение в дошкольном образовательном учреждении является потрясающей возможностью для формирования и развития личности каждого ребенка и его нравственных качеств.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Всеобщая Декларация Добровольцев, январь 2001. – ст. 117. – URL: <http://www.kdobru.ru/materials/Всеобщая%20Декларация%20Добровольчества.pdf>
2. Всеобщая декларация прав человека, 1948. – URL: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/declhr.shtml
3. Конвенция о правах ребенка, 1989. – URL: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml
4. Конституция Российской Федерации, 1993. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/

5. Гражданский кодекс Российской Федерации. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5142/
6. Кожухова С.Н., Шаповалова Н.А. Организация волонтерского движения по пропаганде здорового образа жизни: Методические рекомендации / С.Н. Кожухова, Н.А. Шаповалова. – Белгород: ГОУ ДПО БелРИКППС, 2009. – 68 с.
7. Соколова О.Д. Памятка для волонтеров / О.Д. Соколова. – Вологда: Изд. центр ВИРО, 2006. – С. 3–20.
8. Хулин А.А. Добровольчество как вид благотворительности / А.А. Хулин // Социальная работа. – 2003. – №3. – С. 51–54.
9. Циткилов П.Я. Информационно-методические материалы по организации работы с волонтерами / П.Я. Циткилов // Социальная работа. – 2007. – №5. – С. 58–60.

УДК 373.24

**Саляхова Резеда Накиповна, Осипова Дания Абдрашитовна,
Ярулина Гузель Шавкатовна**

**ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ,
СПОСОБСТВУЮЩИХ ПОВЫШЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ ДОУ**

Аннотация

В данной статье представлен опыт работы по проблеме внедрения современных инновационных технологий в детском саду. Показаны конкретные приемы работы над инновационным проектом, которые позволяют достичь необходимого результата. Данная работа будет интересна специалистам по дошкольному образованию. В данной статье представлен опыт работы по проблеме внедрения современных инновационных технологий в детском саду. Показаны конкретные приемы работы над инновационным проектом, которые позволяют достичь необходимого результата. Данная работа будет интересна специалистам по дошкольному образованию.

Ключевые слова: инновация, современные технологии, образование, педагог.

Rezeda N. Salyahova, Daniya A. Osipova, Guzel Sh. Yarulina
THE IMPLEMENTATION OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES
CONTRIBUTING TO THE IMPROVEMENT OF PROFESSIONAL SKILLS
OF TEACHERS IN PEI

Abstract

This article presents the experience on the problem of modern innovative technologies implementation in kindergarten. The specific methods of work on the innovative project that allow to achieve the desired result are shown in the article. This work will be interesting for specialists in pre-school education.

Keywords: innovation, modern technologies, education, teacher.

Наш детский сад работает над инновационным проектом «Информационно-компьютерные технологии в повышении качества дошкольного образования».

Разработка данного проекта была обусловлена актуальностью: в настоящее время неотъемлемой составляющей деятельности современного детского сада, который работает в режиме развития, является внедрение инновационных технологий. При этом качество и результаты инновационной деятельности дошкольного учреждения, учитывающего государственные стандарты и запросы социума, во многом зависят от реализующих специалистов.

Поэтому в настоящее время одной из важнейших задач работы нашего коллектива становится повышение компьютерной грамотности педагогов для того, чтобы каждый в перспективе мог свободно владеть и

использовать современные информационные технологии в своей работе.

Для успешной реализации цели инновационной деятельности мы решили, что на начальном этапе очень важно грамотно организовать работу по повышению профессионального уровня педагогических кадров.

Именно педагоги должны стать соавторами целостного образовательного процесса в детском саду, создавая эту целостность под свою группу, учитывая особенности развития и конкретные интересы своих воспитанников.

Поэтому первая задача, которую мы перед собой поставили, заключается в следующем: разработать и апробировать эффективные формы методической работы с кадрами, направленные на развитие профессиональной компетенции педагогов в контексте основных идей ФГОС ДО.

Дошкольное образование

В связи с этим было проведено анкетирование педагогов, которое выявило следующее: 54% педагогов умеют самостоятельно работать на компьютере, выполнять несложные задания (высокий уровень), 26% имеют средний уровень владения работы на компьютере и 20% педагогов не владеют подобными навыками.

Системная работа методической службы детского сада по включению педагогов в инновационную деятельность способствовала положительной динамике роста профессиональной компетентности педагогов и созданию атмосферы, способствующей развитию способностей, склонностей, возможностей педагогов.

Каждый педагог разработал информационную карту инновационного педагогического опыта по своей методической теме; был сформирован банк педагогических инноваций (идей).

Была организована выставка методической литературы, которая необходима педагогам в условиях обновления образовательной практики ДОУ.

В 2017–2018 учебном году:

- на педсовете №2 педагоги активно обсуждали темы «Современные подходы к качеству образования в условиях введения ФГОС ДО», «Виды инновационных здоровьесберегающих технологий»;
- на педсовете №3 (тема «Инновационные технологии в ДОУ») был организован «круглый стол» педагогов «Современные педагогические технологии в развитии дошкольника»;
- на педсовете №3 (тема «Организация образовательной деятельности по познавательно-речевому развитию ребенка») заслушаны выступления педагогов «Использование современных образовательных технологий в процессе образовательной деятельности по речевому развитию дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО», «Нетрадиционные формы взаимодействия с родителями»;
- на педсовете №4 (тема «Совершенствование условий и педагогических технологий, обеспечивающих новое качество обучения детей татарскому языку») была показана презентация «Балалар бакчасында ике дәүләт телен әйрәтү барышында яңа инновацион технологияләрне куллану»;
- на заседании РМО «Школа молодого воспитателя» по проблеме «Информационно-компьютерные технологии в повышении качества дошкольного образования» педагоги детского сада №127 делились опытом по данной теме;
- на РМО для воспитателей, обучающих детей татарскому языку, по проблеме «Социальное окружение семьи, детского сада в обучении двум государственным языкам» педагоги показали работу с элементами

экспериментирования, работу на СМАРТ-доске, работу с родителями с использованием инновационных технологий.

Также проводились просмотры планов и результатов образовательной деятельности по различным направлениям с использованием ИКТ, в частности, на семинаре-практикуме «Внедрение ИКТ в деятельность ДОУ как инновационная технология», целью которого было привлечение внимания педагогов к использованию инновационных педагогических технологий.

Ко времени завершения проекта педагоги сделали презентации по работе в своих группах, которые использовали на родительских собраниях и представляли для участия в профессиональных конкурсах. Был создан банк компьютерных обучающих программ, дидактических и методических материалов по использованию информационных технологий в работе ДОУ.

Также провели мониторинг развития ИКТ-компетенций у воспитателей ДОУ. По итогам анкетирования видны результаты работы: на сегодняшний день не владеющих компьютером педагогов в детском саду нет.

Полученные результаты (разработанные проекты, методические рекомендации для воспитателей) демонстрируют возросшие уровень профессиональных компетенций педагогов ДОУ и уровень удовлетворенности родителей.

Отмечен рост презентативных умений воспитателей. Данный вид умений является важной составляющей профессиональной компетентности современного воспитателя, но на начало учебного года был недостаточно востребован и мало применялся в образовательной деятельности.

Также в детском саду №127 составляются и реализуются проекты различной направленности: «Безнәң ишегалды агачлары», «ИКТ в обучении детей татарскому (русскому) языку», «Мәктәпкәчә яштәгә балаларның диалогик сәйләмнәрен үстерүдә сюжетлы-рольле уеннарны куллану», «Формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста», «Кошлар – безнәң дүслар», «Современные образовательные технологии в обучении детей татарскому языку в ДОУ», «Дорожные знаки и их значение», «Этот загадочный мир – освоение космоса», «Хәерле иртә дүсларым», «Мой любимой город» и др.

По итогам каждого проекта проводятся заключительные мероприятия в форме выставок, презентаций, лэпбуков, в ходе которых ярко видны все результаты работы.

Например, в старшей возрастной группе реализуется проект «Формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста», по результатам которого

воспитателями разработана презентация и сделан лэпбук.

С точки зрения педагога, проектная деятельность в детском саду результативна, т.к. предполагает самостоятельную деятельность детей, в результате чего они учатся отыскивать и использовать в своих целях необходимую информацию.

Каждый проект требует исследовательской работы детей, то есть поиска необходимой информации, которая затем будет обработана, осмысlena и результатом работы которой будет продукт (презентация, портфолио, папка, в которой собраны все материалы проекта).

В настоящее время воспитатели ведут проектно-исследовательскую деятельность при помощи информационных технологий. Также наши педагоги имеют возможность пользоваться интернет-ресурсами для планирования НОД, открытых занятий, педсоветов, родительских собраний. У детей появился устойчивый интерес к творческой, поисково-исследовательской деятельности.

Компьютерная грамотность сейчас необходима каждому человеку. В настоящее время в условиях информатизации общества педагоги и родители должны быть готовы к тому, что при поступлении в школу ребенок столкнется с применением вычислительной техники. Поэтому необходимо заранее готовить ребенка к предстоящему взаимодействию с информационными образовательными технологиями в школе.

В ходе решения описанной проблемы в нашем МАДОУ открыт компьютерный класс для детей старшей и подготовительной групп. Укомплектован класс современным оборудованием: 3 компьютера и интерактивная доска.

Одной из эффективных форм воспитательно-образовательной работы с дошкольниками является проект «Поступенькам в компьютерный мир», так как знания компьютера и современных технологий являются актуальными и для детей.

В рамках этого проекта воспитанники знакомятся с разнообразием современной компьютерной техники, ее устройством, назначением, получают практические навыки с компьютером и интерактивной доской.

Работа на компьютере вызывает у детей живой интерес сначала как игровая деятельность, а затем как учебная. Этот интерес и лежит в основе формирования таких важных структур, как познавательная мотивация, произвольные память и внимание, и именно эти качества обеспечивают психологическую готовность ребёнка к обучению в школе.

Одной из здоровьесберегающих технологий в нашем детском саду является использование стэп-аэробики на физкультурных занятиях, что

положительно влияет на физические качества детей дошкольного возраста. Инструктором по физкультуре был разработан проект на тему «Применение современных технологий в физическом развитии дошкольника», основной педагогической задачей которого является укрепление здоровья детей, формирование двигательных умений и навыков с использованием инновационных технологий. Воспитанники детского сада неоднократно становились призерами спортивных соревнований Республиканского уровня.

Возможности использования ИКТ в образовательном процессе постепенно расширяются. Благодаря укреплению материальной базы учреждения, старшая и подготовительная группы были оснащены интерактивными досками. Кроме того, педагоги постоянно повышают свои ИКТ-компетенции на курсах повышения квалификации, интернет-образовательных порталах, вебинарах, семинарах.

Использование ИКТ в проектной деятельности позволяет вовлечь в образовательный процесс всех участников, сделать его более увлекательным, эффективным и продуктивным.

Опыт работы показал, что использование ИКТ в ДОУ необходимо, это определяется и временем, и требованиями нового поколения. Наша задача – помочь дошкольнику в приобретении навыков работы с информацией. Но просто пользование компьютером не является для нашего ДОУ первоочередной задачей, главное – гармоничное соединение современных технологий с традиционными средствами развития ребенка для повышения эффективности воспитания.

С целью обмена педагогическим опытом, методической поддержки и профессионального роста, с целью демонстрации инновационной деятельности педагоги нашего детского сада принимали участие в различных конкурсах на различных уровнях, где получили дипломы и грамоты.

Продумывая работу и учитывая целевые ориентиры, заложенные в ФГОС ДО, мы определили для своего учреждения основные педагогические технологии, которые обеспечивают реализацию ведущих положений стандарта. Считаем, что на этапе реализации ФГОС ДО в образовательном процессе именно проектная деятельность является наиболее эффективной формой работы педагога с воспитанниками.

Родители также вовлечены в педагогический процесс учреждения, что укрепляет их заинтересованность в сотрудничестве с детским садом, формирует систему государственно-общественного управления.

Очевидно, что старые формы контактов с родителями постепенно изживают себя в

эпоху современных технологий и инноваций. Нынешние родители очень грамотны и информированы, но вместе с тем они очень заняты и ограничены во времени. Поэтому педагогами подготовительной группы детского сада составлен и реализуется проект «Нетрадиционные формы взаимодействия с родителями».

Практический опыт использования технологий как инструментария образовательного процесса, показал, что воспитатели, владеющие ими, могут грамотно перестраивать структуру совместной

деятельности детей и взрослых, а также продумывать организацию развивающей предметно-пространственной среды с созданием комфортных условий для дошкольника.

В планах коллектива – дальнейшее совершенствование образовательного процесса с использованием современных педагогических технологий.

Проблемы есть, но они решаемы, и наш педагогический коллектив детского сада уверен, что реализация государственного стандарта окажет значительное влияние на существование и развитие деятельности учреждения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Атемаскина Ю.В. *Современные педагогические технологии в ДОУ*. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2011. – 112 с.
2. Белая К.Ю. *Инновационная деятельность в ДОУ: метод. пособие*. – Москва, 2005.
3. Бородина О.Н. *Методическое сопровождение инновационной деятельности педагогов дошкольного образования* / О.Н. Бородина // Учитель Кузбасса. – 2014. – № 1 – С. 8–11.
4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. *Проектная деятельность дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений*. – Москва: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.
5. Серикова Г.В. *Управление инновационными процессами в ДОУ [Электронный ресурс]*. – Режим доступа: <https://инфо-дети.рф/publikatsii/415-upravlenie-innovatsionnymi-protsessami-v-dou>

УДК 373.24

Яковлева Светлана Юрьевна

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ СПОСОБОВ РИСОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация

В современных педагогических и психологических исследованиях доказывается необходимость занятий изобразительным творчеством для умственного и эстетического развития детей дошкольного возраста. Статья посвящена нетрадиционным способам изображения. Занятия нетрадиционным рисованием способствуют развитию воображения, творческой активности, зрительной памяти, гибкости и быстроте мышления. Научившись выражать свои чувства на бумаге, ребенок начинает лучше понимать чувства других, учится преодолевать робость, страх перед рисованием, К нему приходит уверенность, что всё получится и получится красиво.

Ключевые слова: дошкольное образование; умственное и эстетическое развитие; изобразительная деятельность; нетрадиционные способы рисования.

Svetlana Yu. Yakovleva

THE USE OF NON-TRADITIONAL METHODS OF DRAWING AT THE ART LESSONS

Abstract

The need for giving art lessons in order to contribute to mental and aesthetic development of preschoolers is proved in modern pedagogical and psychological researches. The article is devoted to non-traditional methods of drawing. Lessons, where non-traditional methods of drawing are used, contribute to the development of imagination, creative activity, visual memory, mental flexibility and mental speed. Having learned to express his or her feelings on paper, the child begins to understand better the feelings of others, learns to overcome shyness, fear of drawing. He or she becomes confident and starts to think that everything will work out and draw nice picture.

Keywords: preschool education; mental and aesthetic development; art; non-traditional methods of drawing.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом плане. В современных педагогических и психологических исследованиях доказывается необходимость

занятий изобразительным творчеством для умственного и эстетического развития детей дошкольного возраста.

В программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой [1] перед педагогами ставится

задача развития воображения, творческих способностей детей в процессе изобразительной деятельности. В наше время большое внимание этому вопросу уделяет Комарова Т.С., которая не только подчеркивает необходимость формирования у детей навыков рисования, но и говорит о целесообразности приобщения дошкольников к нетрадиционной технике рисования.

В процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное: создавая изображение, ребенок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления

об окружающем; в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учится осознанно их использовать.

Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию, начиная с младшего дошкольного возраста, автор статьи использует нетрадиционные способы изображения. Вся работа построена по блочному принципу. Содержание блоков обучения изложено в Таблице 1.

Проводя специально организованные занятия (1 блок), автор использует игры-сказки, которые помогают облегченному освоению технической стороны рисования.

Таблица 1 – Использование нетрадиционных способов в изобразительной деятельности (блоки)

1 блок	2 блок	3 блок
Специально организованные (игры – занятия)	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> • знакомство с готовыми образцами; • полный показ способов работы с подробными объяснениями; • поэлементный показ 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение природы, погодных условий в разные времена года; • рассматривание репродукции, картин; • выставки; • поэлементный показ 	<ul style="list-style-type: none"> • создание условий для развития творчества

Занятия проводятся комплексные, сюжетные, интегрированные, тематические. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов занимает *показ способов работы*. На первых занятиях используется полный показ с подробным объяснением своих действий.

При ознакомлении дошкольников с различными техниками автор статьи использует *поэлементный показ*.

Деятельность с использованием нетрадиционных способов рисования сама по себе интересна для детей, и вместе с тем она способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях произведений художественной литературы и сюрпризных моментов делает их еще более увлекательными. В конце занятия обязательным является просмотр и анализ детских работ.

Во *втором блоке* используются следующие методы и приемы:

- наблюдение за природой, погодными условиями в разные времена года;
- рассматривание репродукций;
- выставки;
- поэлементный показ.

Третий блок – самостоятельная деятельность детей.

В группе воспитатель создаёт условия для самостоятельной деятельности детей, для чего создан «Уголок изобразительного творчества», где в доступном для детей месте всегда находится разнообразный изобразительный материал, подвижные выставки детских работ. Периодически в группу приносим репродукции картин, произведения народного творчества и другие «образы», способствующие обогащению художественно-эстетического опыта ребенка.

Разнообразие материалов ставит новые задания и заставляет все время что-нибудь придумывать.

Какие же нетрадиционные способы рисования автор статьи использует в своей группе? Это *рисование пальчиками, ладошками* – ребенок опускает в гуашь ладошку и делает отпечаток на бумаге. Рисует и правой, и левой руками, окрашенными в разные цвета.

Оттиск с поролоном – ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другая мисочка и новый кусок поролона.

Также используем *разбрызгивание, обрывание бумаги, способ «свеча плюс акварель»* и другие.

Дошкольное образование

Таблица 2 – Обучение нетрадиционной художественно – графической технике в дошкольном возрасте

С 2-х лет:	С 3-х лет:	С 4-х лет:
<ul style="list-style-type: none">• рисование пальчиками;• рисование ладошкой;• тычок жесткой полусухой кистью	<ul style="list-style-type: none">• оттиск с пробкой;• оттиск с печатками из картофеля;• обрывание бумаги;• скатывание бумаги	<ul style="list-style-type: none">• оттиск с поролоном;• оттиск с пенопластом;• оттиск с печатками из ластика;• оттиск снятой бумагой;• восковые мелки + акварель;• кляксография
С 5-ти лет:	С 6-ти лет:	
<ul style="list-style-type: none">• печать по трафарету;• монотипии предметная;• знакомая форма – новый образ;• черно-белый участок (грунтованный лист);• кляксография ниточкой;• кляскография трубочкой;• набрызг;• отпечатки листьев;• тиснение;• акварельные мелки;• тыкование	<ul style="list-style-type: none">• цветной участок;• монотипия пейзажная;• волшебный рисунок;• точечный рисунок;• рисование по мокрой бумаге;• мозаика	<ul style="list-style-type: none">• умеют самостоятельно выбирать изобразительный материал и использовать его по назначению; могут выбирать средства выразительности и способы изображения из уже освоенных;• научились чувствовать цвет как одно из средств выразительности, могут выбирать его по своему желанию или согласно реальной окраске предмета. Многие дети передают с помощью цвета свое настроение, отношение к изображаемому;• 50% воспитанников овладели техникой смешивания основных цветов;• большинство детей научились рисовать по замыслу, в рисунках стараются передать свои впечатления;• многие дети стараются выполнить анализ своего рисунка; их ответы стали более точными и правильными.

Автор статьи считает, что занятия нетрадиционным рисованием способствуют развитию воображения, творческой активности, зрительной памяти, гибкости и быстроты мышления; оригинальности и индивидуальности каждого ребенка.

Нам, взрослым, необходимо развивать в ребенке чувство красоты. Именно от нас зависит, какой – богатой или бедной – будет его духовная жизнь. Следует помнить: если восприятие прекрасного не будет подкреплено участием ребенка в создании красоты, то, как считают ученые-педагоги, в ребенке формируется «инфантальная восторженность».

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций: раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Научившись выражать свои чувства на бумаге, ребенок начинает лучше понимать чувства других, учится преодолевать робость, страх перед рисованием, перед тем, что ничего не получится. Он уверен, что получится, и получится красиво.

Один из любимых детьми способов нетрадиционного рисования – рисования пальчиками.

В конце года были подведены итоги проделанной работы и определены результаты развития воображения в изобразительной деятельности. Оказалось, что воспитанники:

По диагностирование показало, что многие дети еще не могут самостоятельно изображать в рисунках задуманный сюжет, часто копируют рисунки у соседа. Прослеживается повторение рисунков. Поэтому автор планирует продолжить работу в направлении развития воображения воспитанников, предлагая для изображения разнообразный изобразительный материал, обучая новым техникам работы с материалом, закрепляя приемы изображения, создавая условия для свободной самостоятельной деятельности и обогащая представления о многообразии окружающего мира.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – Москва: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. – Москва: Мозаика-Синтез, 2006.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – Москва: Карапуз, 2009.
4. Иванова О.Л., Васильева И.И.. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – Санкт-Петербург: Речь; Москва: Сфера, 2011.
5. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – Москва: Сфера, 2009.
6. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – Москва: Сфера, 2011.
7. Аширова Н.К. Использование нетрадиционной техники рисования как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/02/19/ispolzovanie-netraditsionnoy-tehniki-risovaniya-kak-sredstvo>

НОУ дополнительного профессионального образования**«Экспертно-методический центр»**

(Лицензия Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики № 2194

Серия 21Л01 № 0000654 от 27.10.2016 г.)

**предлагает пройти обучение на курсах повышения квалификации с выдачей
удостоверения установленного требованиями государства образца:**

**Организация воспитательно-образовательного процесса в ДОО в условиях реализации
ФГОС ДО**

Объем курса: 72 часа. Стоимость обучения: 1600 руб. Период обучения: в любое время.

**Организация воспитательно-образовательного процесса в ДОО в условиях реализации
ФГОС ДО**

Объем курса: 108 часов. Стоимость обучения: 1700 руб. Период обучения: в любое время.

**Инклюзивное образование: особенности обучения и воспитания детей с ОВЗ в
дошкольной образовательной организации**

Объем курса: 108 часов. Стоимость обучения: 2000 руб. Период обучения: в любое время.

Антикоррупционная политика образовательной организации

Ст. 13.3 Федерального закона от 25 декабря 2008 г. № 273 «О противодействии коррупции» обязывает организации разрабатывать и принимать меры по предупреждению коррупции.

Объем программы - 40 часов. Стоимость обучения - 650 руб. Период обучения: в любое время.

Оказание первой помощи пострадавшему в образовательной организации

Объем курса: 72 часа. Стоимость обучения: 680 руб. Период обучения: в любое время.

**Содержание и организация деятельности младшего воспитателя в условиях
реализации ФГОС дошкольного образования**

Объем программы – 72 часа. Стоимость обучения – 1600 руб. Период обучения: Круглогодично

**Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в ДОО в
контексте ФГОС ДО**

Объем курса: 72 часа. Стоимость обучения: 1800 руб. Период обучения: в любое время.

Технология проектного метода обучения как средство реализации ФГОС

Объем программы - 144 ч. Стоимость обучения - 2000 руб. Период обучения: в любое время.

Контактная информация:Email: info@courses-edu.ru Телефон: +7 (8352) 58-31-27

Авторы

Александрова Эльвира Васильевна,
учитель физической культуры,
МОУ «Средняя общеобразовательная школа
с. Кокшайск»,
с. Кокшайск, Звениговский район,
Республика Марий Эл, Россия

Анющенкова Ольга Николаевна,
старший преподаватель
ФГОБУ ВО «Финансовый университет при
Правительстве Российской Федерации»
г. Москва, Россия

Архипова Ольга Валерьевна,
д-р филос. наук, профессор, кафедра
гостиничного и ресторанного бизнеса,
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский
государственный экономический университет»,
г. Санкт-Петербург, Россия

Астахова Ирина Олеговна,
старший преподаватель, кафедра английского
языка в сфере биологии и медицины,
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский
государственный университет»,
г. Санкт-Петербург, Россия

Бондаренко Оксана Ивановна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 142»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

Варгина Татьяна Николаевна,
преподаватель,
МАУДО «ДШИ №2 им. И.Я. Паницкого»,
г. Балаково, Саратовская область, Россия

Варзаков Игорь Валерьевич,
канд. ист. наук, преподаватель,
ГБПОУ «Кунгурский автотранспортный колледж»,
г. Кунгур, Пермский край, Россия

Васенков Николай Владимирович,
канд. биол. наук, доцент,
ФГБОУ ВО «Казанский государственный
энергетический университет»,
г. Казань, Республика Татарстан, Россия

Веревкина Марина Николаевна,
канд. биол. наук, доцент кафедры
эпизоотологии и микробиологии,
ФГБОУ ВО «Ставропольский
государственный аграрный университет»
г. Ставрополь, Россия

Elvira V. Aleksandrova,
physical education teacher,
MEI «Kokshaysk Secondary school»,
Kokshaysk,
Zvenigovsky District,
the Mari El Republic, Russia

Olga N. Anyushenkova,
senior lecturer,
Financial university under the Government of
the Russian Federation,
Moscow, Russia

Olga V. Arkhipova,
Doctor of Philosophy, Professor, Department of
Hotel and Restaurant Business,
Saint-Petersburg State
University of Economics,
Saint-Petersburg, Russia

Irina O. Astakhova,
Assistant Docent,
Department of foreign languages, Saint-
Petersburg
State University,
Saint-Petersburg, Russia

Oksana I. Bondarenko,
Educator,
MBPEI «Kindergarten № 142»,
Cheboksary, the Chuvash Republic, Russia

Tatyana N. Vargina,
teacher,
Children's art school №2 named after I. Panitsky,
Balakovo, Saratov region, Russia

Igor V. Varzakov,
candidate of historical sciences, teacher,
SBPEI «Kungur College of Autotransport»,
Kungur, Perm Krai, Russia

Nikolay V. Vasenkov,
Ph.d., Associate Professor,
FSBEI of HE «Kazan State
Energy University»,
Kazan, the Republic of Tatarstan, Russia

Marina N. Verevkina,
Candidate of Biological Sciences,
associate professor of epizootiology and
microbiology chair,
FSBEI HE «Stavropol State Agrarian University»
Stavropol, Russia

Галкина Марина Александровна,
аспирант, старший преподаватель,
кафедра сопротивления материалов и графики,
ФГБОУ ВПО «Костромская
сельскохозяйственная академия»,
г. Кострома, Россия

Гилязова Лилия Мустафовна,
воспитатель по обучению детей
татарскому языку, МАДОУ «Детский сад № 217
комбинированного вида» Московского района,
г. Казань, Республика Татарстан, Россия

Григорьева Наталья Анатольевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 142»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

Грицкова Нина Викторовна,
воспитатель,
МДОУ «Центр развития ребенка –
детский сад №7»,
п. Пролетарский, Ракитянский район,
Белгородская область, Россия

Гусева Полина Александровна,
студентка магистратуры 2-го года обучения,
ФГБОУ ВПО «Костромская
сельскохозяйственная академия»,
г. Кострома, Россия

Другашкова Юлия Алексеевна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 8»,
г. Череповец, Вологодская область, Россия

Ефремова Лена Павловна,
директор,
МКУ Центр помощи и комплексного
сопровождения «Берегиня»,
г. Якутск, Республика Саха (Якутия), Россия

Жукова Ирина Анатольевна,
преподаватель,
ФГБОУ ВО «Мичуринский ГАУ»,
центр-колледж
прикладных квалификаций,
г. Мичуринск, Тамбовская область, Россия

Журавлева Любовь Михайловна,
воспитатель;
МАДОУ «Детский сад № 8»,
г. Череповец, Вологодская область, Россия

Marina A. Galkina,
Postgraduate student, senior lecturer,
Department of strength of materials and
graphics,
FSBEI of HE «Kostroma agricultural Academy»,
Kostroma, Russia

Liliya M. Gilyazova,
Tatar language teacher,
MAPEI «Combined kindergarten № 217»
of Moscow region,
Kazan, the Republic of Tatarstan, Russia

Nataliya A. Grigoreva,
Educator,
MBPEI «Kindergarten № 142»,
Cheboksary, the Chuvash Republic, Russia

Nina V. Gritskova,
educator,
MPEI «Child development center –
Kindergarten №7»,
Proletarskij, Rakityansky District,
Belgorod region, Russia

Polina A. Guseva,
2-year master's degree student,
FSBEI of HE «Kostroma
agricultural Academy»,
Kostroma, Russia

Yuliya A. Drugashkova,
Educator,
MAPEI «Kindergarten № 8»,
Cherepovets, Vologda region, Russia

Lena P. Efremova,
Director,
Municipal public institution Center for
Assistance and Integrated Support «Bereginya»,
Yakutsk, the Republic of Sakha (Yakutia), Russia

Irina A. Zhukova,
Teacher,
FSBEI of HE «Michurinsk state agricultural
university»,
Centre-College of applied qualifications,
Michurinsk, Tambov region, Russia

Lyubov M. Zhuravleva,
educator;
MAPEI «Kindergarten № 8»,
Cherepovets, Vologda region, Russia

Авторы

Иванова Арина Петровна,
воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 142»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

Красицкая Ирина Николаевна,
музыкальный руководитель,

МБДОУ «Детский сад № 106»,
г. Барнаул, Алтайский край, Россия

Краснова Александра Ильинична,
воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 142»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

Кудрякова Мария Михайловна,
учитель математики и информатики,

МБОУ «СОШ № 2»,
Коркинский муниципальный район,
Челябинская область, Россия

Львов Николай Демидович,
преподаватель-организатор ОБЖ,

МБОУ «Староузеевская СОШ»,
с. Старое Узево, Аксубаевский район,
Республика Татарстан, Россия

Матвеева Ирина Васильевна,
воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 142»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

Махмутова Алсу Азаматовна,
студентка магистратуры,

Институт права,
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный
университет»,
г. Уфа, Республика Башкортостан, Россия

Меркулов Александр Николаевич,
старший преподаватель,

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)
федеральный университет»,
г. Казань, Республика Татарстан, Россия

Морозова Вера Владимировна,
сурдопедагог дошкольного отделения,

ГБОУ «Казанская школа-интернат
им. Е.Г. Ласточкиной для детей
с ограниченными
возможностями здоровья»,

г. Казань, Республика Татарстан, Россия

Arina P. Ivanova,
Educator,

MBPEI «Kindergarten № 142»,
Cheboksary, the Chuvash Republic, Russia

Irina N. Krasitskaya,
Music teacher,

MBPEI «Kindergarten № 106»,
Barnaul, Altai Krai, Russia

Aleksandra I. Krasnova,
Educator,

MBPEI «Kindergarten № 142»,
Cheboksary, the Chuvash Republic, Russia

Mariya M. Kudryakova,

teacher of mathematics and informatics,
MBEI «Secondary school № 2»,
Korkinsky Municipal District,
Chelyabinsk Region, Russia

Nikolaj D. Lvov,

teacher-organizer of health and safety training course,
MBEI «Staroe Uzeево secondary school»,
Staroe Uzeево, Aksubayevsky District,
the Republic of Tatarstan, Russia

Irina V. Matveeva,
Educator,

MBPEI «Kindergarten № 142»,
Cheboksary, the Chuvash Republic, Russia

Alsu A. Mahmutova,
master's student,

Institute of law,
FSBEI HE «Bashkir state
university»,
Ufa, the Republic of Bashkortostan, Russia

Aleksandr N. Merkulov,
senior lecturer,

Kazan (Privolzhsky)
Federal University,
Kazan, the Republic of Tatarstan, Russia

Vera V. Morozova,
Teacher of the deaf and hard of hearing

preschoolers,
SBEI «The Kazan Boarding School
named after E.G. Lastochkina
for children with disabilities»,
Kazan, the Republic of Tatarstan, Russia

Морозова Галина Геннадьевна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа №46»,
г. Калуга, Россия

Осипова Дания Абдрашитовна,
старший воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №127»
Советского района,
г. Казань, Республика Татарстан, Россия

Павлов Станислав Юрьевич,
канд. юрид. наук, доцент,
Институт права,
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный
университет»,
г. Уфа, Республика Башкортостан, Россия

Прокопьева Мария Михайловна,
д-р пед. наук, профессор,
кафедра возрастной и педагогической
психологии,
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный
университет им. М.К. Амосова»,
г. Якутск, Республика Саха (Якутия), Россия

Прощенко Татьяна Ивановна,
учитель технологии,
МБОУ «СОШ №34»,
г. Старый Оскол, Белгородская область,
Россия

Разин Сергей Николаевич,
д-р техн. наук, профессор, заведующий,
кафедра сопротивления материалов и графики,
ФГБОУ ВПО «Костромская
сельскохозяйственная академия»,
г. Кострома, Россия

Сабирова Ольга Валерьевна,
воспитатель,
МДОУ детский сад № 16 «Колокольчик»,
г. Подольск, Московская область, Россия

Салыхова Резеда Накиповна,
заведующая,
МАДОУ «Детский сад №127»
Советского района,
г. Казань, Республика Татарстан, Россия

Galina G. Morozova,
Teacher of Russian language and literature,
MBEI «Secondary
school №46»,
Kaluga, Russia

Daniya A. Osipova,
senior educator,
MAPEI «Kindergarten №127» of Sovetsky
District,
Kazan, the Republic of Tatarstan, Russia

Stanislav Yu. Pavlov,
Candidate of Juridical Sciences, assistant
professor,
Institute of law,
FSBEI HE «Bashkir state university»,
Ufa, the Republic of Bashkortostan, Russia

Maria M. Prokopyeva,
Doctor of pedagogical sciences, professor,
Department of developmental and educational
psychology at Pedagogical Institute
of the North-Eastern
Federal University,
Yakutsk, the Republic of Sakha (Yakutia), Russia

Tatyana I. Proshchenko,
teacher of technology,
MBEI «Secondary school №34»,
Stary Oskol, Belgorod region,
Russia

Sergey N. Razin,
Dr. of technical Sciences, Professor,
Head of Department of strength of materials and
graphics,
FSBEI of HE «Kostroma agricultural Academy»,
Kostroma, Russia

Olga V. Sabirova,
Educator,
MPEI Kindergarten № 16 «Kolokolchik»,
Podolsk, Moscow Region, Russia

Rezeda N. Salyahova,
Head,
MAPEI «Kindergarten №127» of Sovetsky
District,
Kazan, the Republic of Tatarstan, Russia

Авторы

Саргсян Ани Оганнесовна,
студентка,

ФГОБУ ВО «Финансовый университет
при Правительстве Российской Федерации»

г. Москва, Россия

Солодова Галина Сергеевна,
д-р социол. наук,

ведущий научный сотрудник,

Институт философии и права СО РАН,
г. Новосибирск, Россия

Ani O. Sargsyan,
Student,

Financial university under the Government
of the Russian Federation,

Moscow, Russia

Galina S. Solodova,
Leading Researcher,

Institute of Philosophy and Law of the Siberian
Branch of Russian Academy of Sciences,
Novosibirsk, Russia

Сорокина Елена Николаевна,

Заслуженный учитель РФ,

учитель истории и обществознания,

МОУ Гимназия № 13 Тракторозаводского
района, г. Волгоград, Россия

Elena N. Sorokina,

Honored teacher of the
Russian Federation,

Gymnasium 13,
Volgograd, Russia

Сябрюк Надежда Алексеевна,

тьютор, учитель, обучающий детей на дому,

КОУ Воронежской области

«Воронежская школа №31

для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»,

г. Воронеж, Россия

Nadezhda A. Syabryuk,

tutor, teacher of home education,
State educational institution of the

Voronezh region

«Voronezh school No. 31 for students
with disabilities»,

Voronezh, Russia

Фазлеева Елена Вячеславовна,

канд. пед. наук, доцент,

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)
федеральный университет»,

г. Казань, Республика Татарстан, Россия

Elena V. Fazleeva,

Ph.d., Associate Professor,
Kazan (Privolzhsky)
Federal University,

Kazan, the Republic of Tatarstan, Russia

Хамидуллина Ирина Викторовна,

учитель математики и информатики,

МБОУ «СОШ №68»,

г. Казань, Республика Татарстан, Россия

Irina V. Hamidullina,

teacher of mathematics and informatics,
MBEI «Secondary school №68»,
Kazan, the Republic of Tatarstan, Russia

Хоптян Алина Игоревна,

студентка,

ФГОБУ ВО «Финансовый университет при
Правительстве Российской Федерации»

г. Москва, Россия

Alina I. Khoptyan,

Student,

Financial university under the Government
of the Russian Federation,
Moscow, Russia

Шалагина Елена Леонидовна,

старший воспитатель,

МАДОУ «Детский сад № 217

комбинированного вида» Московского района,
г. Казань, Республика Татарстан, Россия

Elena L. Shalagina,

Senior educator,

MAPEI «Combined kindergarten № 217»
of Moscow region,
Kazan, the Republic of Tatarstan, Russia

Яковлева Светлана Юрьевна,

воспитатель,

МБДОУ Детский сад «Светлячок» № 18,

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика,
Россия

Svetlana Yu. Yakovleva,

Educator,

MBPEI Kindergarten «Svetlyachok» № 18,
Novocheboksarsk, the Chuvash Republic,
Russia

Ярулина Гузель Шавкатовна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №127»
Советского района,
г. Казань, Республика Татарстан, Россия

Guzel Sh. Yarulina,
educator,
MAPEI «Kindergarten №127»
of Sovetsky District,
Kazan, the Republic of Tatarstan, Russia



**Альманах
«Азбука образовательного
пространства»**

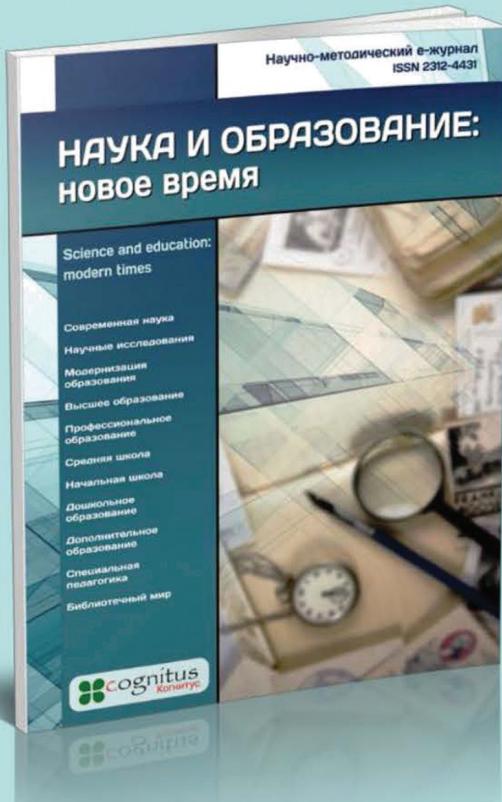
Print (печатный формат)
ПИ № ФС 77-71316 от 17.10.2017

**Научно-методический
журнал
«Научно-методическая
работа
в образовательной
организации»**

Print (печатный формат)
ПИ № ФС 77-71953 от 26.12.2017
ISSN 2587-9588



Научно-методическое издания, публикующее оригинальные статьи
и аналитические материалы.



**Уважаемые авторы,
приглашаем к публикации!**

Научно-издательский центр
«Articulus-инфо»
выпускает в свет журнал
«Наука и образование:
новое время»

Электронный журнал –
публикация ежедневно.

Печатный журнал –
периодичность выхода
6 раз в год.

<http://articulus-info.ru>

**Уважаемые авторы,
приглашаем к публикации!**

Научно-издательский центр
«Articulus-инфо»
выпускает в свет журнал
«Традиции и новации
в дошкольном образовании»

Печатный журнал – периодичность
выхода 6 раз в год.

<http://articulus-info.ru>

