

В статье рассматривается представление хронотопа в фэнтези-трилогии Веры Михайловны Школьниковой «Мир Сурема» и описывается особая вымышленная религиозная картина мира, основанная на наличии 8 богов, каждый из которых отвечает за свою сферу жизнедеятельности человека. Прослеживается связь между этой несуществующей религией и некоторыми аспектами христианства.