

Рассказ Хулио Кортасара «Сатарса» представляет большую сложность для переводчика, так как повествование построено на палиндромах, очень трудном для перевода материале.

Переводчик С. Имберт не смог передать всех тонкостей смысла оригинала рассказа, но в целом выполнил свою работу отлично, воспользовавшись тремя приёмами: 1) толкованием непереведённого испанского текста, 2) переводом некоторых палиндромов, 3) добавлением новых палиндромов.