

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
КАЗАНСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ  
ОБЩЕСТВО

## Современные технологии обучения и воспитания

*Сборник научных трудов*



УДК 371.035.1  
ББК 67.201.74(2)  
С 45

Печатается по решению редакционно-издательского совета  
Международной Академии наук

**Научный редактор:**

*В.А. Комелина* – доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой теории и методики профессионального образования Марийского государственного университета.

**Рецензенты:**

*Н.В. Соловьева* – доктор педагогических наук, профессор Института Госслужбы при Президенте РФ;  
*Р.Л. Хасбиева* – кандидат педагогических наук, доцент, директор СОШ №167 г. Казани.

**С 45 Современные технологии обучения и воспитания:**  
Материалы Международной научно-практической конференции (16 января 2013 г.): Сборник научных трудов // Под общ. ред. д.п.н., проф. В.А. Комелиной. – Казань: ТРИ «Школа», 2013. – 344 с.

**ISBN5-8721-0635-2**

В сборник включены материалы Международной научно-практической конференции (16 января 2013 г.) «Современные технологии обучения и воспитания».

Сборник адресован преподавателям, учителям школ, аспирантам и студентам вузов.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы публикаций. Мнение редакционной коллегии может не совпадать с мнением авторов.

© Авторы статей, 2013  
© ТРИ «Школа», 2013

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

<b>СЕКЦИЯ I. СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b> .....	8
<i>Амирханова Л.Р.</i> Использование мультимедийных технологий на уроках истории .....	8
<i>Булатова Г.А.</i> Применение современных образовательных технологий в начальных классах .....	13
<i>Габдуллина Р.Р.</i> Применение здоровьесберегающих технологий при работе с дошкольниками .....	17
<i>Галиева Л.К.</i> Повышение познавательной активности учащихся с использованием технологии индивидуализированного обучения .....	21
<i>Гимадиева З.Р.</i> Использование современных образовательных технологий на уроках математики в сельской школе .....	25
<i>Миңнуллина Ф.Ф.</i> Татар телен һәм әдәбиятын өйрәгүдә заманча технологияларне куллану .....	29
<i>Мусина Р.Н.</i> Заманча укыту технологияләре .....	33
<i>Насрутдинов И.Р., Насрутдинова А.А.</i> Применение информационных технологий на уроках географии .....	36
<i>Самдаров Ф.Г.</i> Использование Интернет-технологий в школьном образовании .....	45
<i>Сибгатуллин Л.Р.</i> Развитие физической культуры и спорта .....	53
<i>Хайруллина А.Р.</i> Современные педагогические технологии .....	57
<i>Хакимов А.В.</i> Компьютерные технологии при изучении истории ...	61
<i>Хусаинова Г.И.</i> Современные образовательные технологии .....	63
<i>Шамшева А.Г.</i> Использование Интернет-ресурсов на уроках английского го языка .....	68
<b>СЕКЦИЯ II. СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ</b> .....	72
<i>Гареев А.М.</i> Роль информационных технологий в обучении физике ..	72
<i>Гимазетдинов М.А.</i> Современные информационные технологии на уроках истории .....	75
<i>Гималова Ф.М.</i> Использование ИКТ в современной методике обучения и воспитания .....	78
<i>Гиниятуллина Г.А.</i> Проектно-исследовательская деятельность в начальной школе .....	81

<b>СЕКЦИЯ VI. ОТКРЫТОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ</b> .....	234
<i>Насибуллов Р.Р.</i> Дистанционное обучение и проблемы качества услуг вузовского образования .....	234
<i>Хасанов А.Д.</i> Дистанционное обучение при преподавании физики в сельской местности .....	239

<b>СЕКЦИЯ VII. ПРОБЛЕМА ГОТОВНОСТИ УЧИТЕЛЯ К РЕАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ЗАДАЧ ВОСПИТАНИЯ, ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА</b> .....	243
<i>Бадридинова Р.А.</i> Формирование толерантного сознания у детей младшего школьного возраста .....	243
<i>Габдрахманова Р.Г., Мингазова Л.М., Садовкасова И.И.</i> Формирование толерантности личности студента педагогического колледжа средствами музыки .....	246
<i>Галиуллин Д.К.</i> Педагогическое проектирование в профессионально-педагогической деятельности учителя .....	249
<i>Калимуллина Р.Р.</i> Башлангыч мектапта дерестан тыш эшчанлек һәм тәрбия эшенда системалы-эшчанлекке якын килү .....	252
<i>Крылов Д.А.</i> Социологический мониторинг воспитания .....	257
<i>Кузьмин Н.В.</i> Выстраивая воспитательную систему .....	262
<i>Орлова Е.А.</i> Проблема готовности учителя к реализации современных задач воспитания, обучения и развития ребенка .....	267
<i>Салахов И.Р.</i> Воспитательная система образовательного учреждения .....	271
<i>Сыркина И.А.</i> Отклонение в поведении детей и их профилактика ..	275
<i>Хузлахметов А.Н.</i> Социализация как фактор развития личности ...	278
<i>Яруллин И.Ф.</i> Роль преподавателя в формировании гражданской позиции студентов .....	282

<b>СЕКЦИЯ VIII. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫМ ПРЕДМЕТАМ</b> .....	287
<i>Альметкина С.В.</i> Эффективная подготовка учащихся к ЕГЭ по истории .....	287
<i>Бадердинов Р.А.</i> Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках физики .....	291
<i>Гатауллина Ф.Н.</i> Жемчужины родного края .....	295
<i>Гильмишева Г.Г., Хуснутдинова Л.Г.</i> Несколько способов решения одной геометрической задачи .....	301

<i>Крылов Д.А.</i> Проблема воспитания школьников .....	306
<i>Кузьмин Н.В.</i> Проблема социализации детей .....	310
<i>Муллахметова В.А.</i> Формирование лингвистической компетенции учащихся на уроках татарского языка и литературы .....	315
<i>Ризванов Р.Г.</i> Профильное обучение как условие повышения качества образования .....	318
<i>Салахов И.Р.</i> Российские реформы и проблемы воспитания .....	323
<i>Шайдуллина Г.Ф.</i> Современные методы обучения химии на базовом уровне в непрофильных классах .....	326
<i>Юсупова Г.Т.</i> Совместная работа учителя-логопеда с родителями по профилактике и коррекции недостатков речи .....	330
<i>Сведения об авторах</i> .....	334

И в заключение хочу добавить, чтобы воспитать у детей уважительное отношение к другому человеку не за то, что он обладает какими-то выдающимися качествами или такими качествами, которые нравятся нам, а просто потому, что он имеет право быть другим, взрослому самому нужно воспитать в себе такую же терпимость к другим.

Литература

1. Габдульянова Р. А. Внеклассные мероприятия. - Волгоград, 2004. - 154 с.
2. Давыдова М. М. 30 детских утренников. - М., 2003. - 207 с.
3. www.1september.ru

#### ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ

Габдрахманова Р. Г.

ФГАОВ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,  
г. Казань

Мингазова Л. М., Савокасова И. И.

Арский педагогический колледж, г. Арск

Толерантность – ценность и социальная норма гражданского общества, проявляющаяся в праве всех индивидов гражданского общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными конфессиями, политическими, этническими и другими социальными группами, уважении к различным культурам, пивилизациям и народам, готовности к пониманию и сотрудничеству с людьми, различными по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям, часошимися по внешности, к различным профессиям, между детьми и социальному положению, к различным профессиям, между детьми и родителями. Толерантность – действительно проявляемая способность человека принимать других людей такими, каковы они есть, сосуществовать и взаимодействовать с ними. Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности.

Удачное определение толерантности, на наш взгляд, дает А. Г. Асмолов: это «Искусство жить в мире непохожих людей и идей». Воспитание толерантности – общее дело многих государственных и общественных институтов. Толерантность для педагога – важнейшее профессиональное качество. Формирование толерантности связано

непрерывным самосовершенствованием педагога, наращиванием им профессионального и коммуникативного мастерства, развитием своих собственных внутренних, человеческих качеств. Развивая в себе способность толерантности, педагог должен учитывать факторы не только вербальной коммуникации. Мало обладать теоретическими знаниями построения взаимоотношений, важно также как бы видеть по внешнему виду ученика, его профессиональной подготовленности, чуткого внимания к жестам, интонации, речи, позе. Мастерство педагогического общения особенно важно в сфере искусства, поскольку оно часто носит иррациональный характер и связано с эмоциональной стороной жизни человека.

Воспитательный и образовательный потенциалы национальной культуры велики. В решении проблемы воспитания национального самосознания, личностной культуры межнациональных отношений, толерантности личности учителя в процессе профессиональной подготовки учителя музыки выступает использование музыкального фольклора татарского и русского народов.

Осознавая силу воздействия, простоту и доступность языка национальной музыки, и ее большую воспитательную роль, преподаватели музыкального отделения Арского педагогического колледжа широко используют ее на своих групповых и индивидуальных уроках музыки, во внеклассных мероприятиях и педагогической практике. Педагоги стремятся к тому, чтобы музыкальные произведения прививали любовь к народной музыке, родной земле, заложили основы гуманизма, нравственности, духовности, знакомили с элементами национальной культуры и общения. Собран богатый нотный материал по теме «Музыка моего народа». Ряд уроков посвящен изучению музыки татарского и русского народов.

Студенты выявляют некоторые особенности музыкального языка этих народов, более глубоко знакомятся и изучают произведения татарских, русских композиторов – классиков, понимают связь народной и профессиональной музыки. Используя свой музыкальный багаж, студенты сопоставляют, сравнивают народные мелодии, довольно часто отпичают звучание пентатоники в татарской музыке, находят характерные особенности музыкального языка того или иного народа, определяют роль распева, мелизмов, мелодичных оборотов.

Применение на уроках национальных музыкальных инструментов (ура, кубыз, мандолина, балалайка и др.) делает уроки насыщенной и служит пониманию красоты, целеобразности, единства всего народного искусства.



Педагоги стремятся привить студентам вкус, любовь к народному искусству, воспитать грамотного в вопросах национальной музыки учителя. Над этим работают не только на уроках, но и на внеклассных мероприятиях. Театрализованные представления: «Путешествие по Татарстану», «Науруз», «Петрау день», «Масленица», фрагменты праздника «Сабантуй», на которых звучат музыка, шутки, песни, танцы, проводятся с точны воспроизведением всех народных традиций. Студенты с большим желанием и интересом разучивают и исполняют русские и татарские народные песни, народные игры.

Очень актуально на современном этапе в музыкальной педагогической деятельности использование фонограмм и караоке. Они с успехом применяются и в концертной деятельности, и на практике. Студенты очень любят петь под фонограмму и караоке, используя их, мы воспитываем желание и интерес к пению.

Все эти мероприятия воспитывают интерес, уважение к национальной культуре других народов, побуждают стремление и желание познать ее, способствуют сплочению дружного коллектива.

Преподаватели педагогического колледжа вплотную занимаются вопросами психологической адаптации различного рода публичным выступлениям. Даже очень одаренные студенты не могут проявить себя на сцене в полном блеске своих возможностей. Из многих проблем психологии общения преподавателя и студента на музыкальном отделении рассматривается актуальной. Рассматриваются вопросы развития креативности студентов. Здесь важно не погубить ростки, приносить значение субъективного в человеке, всячески одобрять любую инициативу, на равных увидеть связь креативности с деятельностью: «Стиль художника является выражением его индивидуальности, но и сама индивидуальность его как художника формируется в его работе над стилем произведений. Психологический контакт преподавателя и студента необходимо поддерживать на уровне положительных эмоций: чувство удовлетворения – важное условие для развития любых способностей. И, может быть, выдающиеся педагоги не те, кто владеет какой-то особой методикой, а те, кто умеет в своем воспитателнике вызывать это чувство удовлетворения, без которого нет таланта».

В процессе овладения содержанием национального опыта, воспитания в себе уважительного отношения к своему и чужому культурному наследию, человек становится толерантной личностью. И в этом становлении музыка любого народа играет значительную роль.

Педагогический колледж готовит такого педагога, который, попадая в ту или иную ситуацию, в то или иное учебное заведение, приступая к работе по той или иной модели, смог бы системно проявить в

в нужной мере весь спектр необходимых знаний, умений, навыков. Педагогический колледж обеспечивает подготовку специалиста, способного к деятельности в условиях активно протекающих процессов, адекватно реагирующего на происходящее.

Последние десятилетия характеризуются активными поисками путей реорганизации педагогического образования в свете требований XXI в. А мы должны соответствовать современным требованиям. Как отмечает ряд видных исследователей в области зарубежной педагогики (З.А. Малькова, В.Я. Пилиповский), наиболее общими тенденциями в модернизации систем подготовки учителей являются:

- устранение дуализма в подготовке учительских кадров для различных типов школ;
- многоуровневость и вариативность педагогического образования. Учителя и другие специалисты, имеющие дело с обучением детей и взрослых, готовятся по программам различной продолжительности (бакалавра, специалиста, магистра) и разной направленности, что сказывается на профессиональной карьере, в том числе и оплате труда;
- усиление общеобразовательного компонента в содержании педагогического образования. Учитель для выполнения своих усложняющихся функций должен быть разносторонним и высокообразованным человеком, духовно богатой и тонко чувствующей природу другого человека личностью;
- создание альтернативных возможностей подготовки учительских кадров из специалистов других профилей;
- привлечение к учительской профессии талантливой молодежи путем предоставления ей различных льгот и привилегий.

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ

Галиуллин Д.К.  
ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,  
г. Казань

Задача совершенствования системы образования связана с поиском путей ее соответствия новым условиям и требованиям развития общества. Основными направлениями реорганизации образования является обеспечение высокого качества подготовки специалистов и создание условий для развития личности в образовательном процессе. Это свя-

Научное издание

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

**Материалы Международной  
научно-практической конференции  
(16 января 2013 г.)**

*Сборник научных трудов*

Научный редактор *В.А. Комелина*  
Редактор *Д.А. Андреев*  
Корректор *И.З. Валеев*

Издание соответствует санитарным требованиям.  
Гигиенический сертификат №77.99.02.957. Д. 004250.05.08.

*Лицензия ЛР №000876 от 15.07.01.*

Сдано в набор 17.01.2013.  
Подписано в печать с оригинал-макета 29.01.2013.  
Формат 60x90<sup>1/16</sup>. Бумага офсетная №1.  
Печать офсетная. Объем 21,25 усл.печ.л.  
Тираж 1 000 экз. Заказ №284/к

---

Татарское Республиканское издательство  
«Школа».  
420111. г. Казань, ул. Левобулачная, 34.