

Национальный миф является формой воплощения национального содержания в литературе. В работе рассматриваются другие понятия, связанные с национальной проблематикой, в частности понятие «английскость», и определяется их соотношение с понятием «национальный миф». Он складывается и функционирует в английской литературе преимущественно в рамках исторического и утопического нарративов. Основные компоненты национального мифа формируются к середине XX века, что позволяет говорить о создании национального мифа как единого повествования, реализующего определенную концепцию национального через устоявшиеся в культуре образы и концепты, организующие структуру национального мифа. В работе определяется роль идеи наднациональной миссии Англии в современном национальном мифе. Особое внимание уделяется феномену национального самоописания в отношении национального «другого» в его эволюции, в связи с чем рассматривается процесс формирования «чужого» национального мифа в рамках английской литературы.