



Посольство Республики Корея в Российской Федерации



Ростовское отделение
Корейского культурного центра



Казанский федеральный
УНИВЕРСИТЕТ

Сборник статей и докладов

발표집

**РОССИЙСКИЙ ВОРКШОП ПО
ОБУЧЕНИЮ КОРЕЙСКОМУ ЯЗЫКУ
2023 ГОДА**

한국어 채택 확산을 위한

2023 년 러시아 한국어 교육 워크숍

25–27 октября 2023 г.

25 октября 09:30-18:00

26 октября 09:00-18:00

27 октября 09:00-14:00

Казанский Федеральный Университет,

г. Казань, ул. Пушкина 1-55

Александровский зал



КАЗАНЬ

2023

고영철

카잔연방대학교 교수

КО ЕН ЧОЛЬ

Профессор, Казанский федеральный университет

서예 (書藝): 붓글씨 예술

1. 서예: 문자를 중심으로 종지와 붓, 먹 등을 이용하여 미적 아름다움을 표현하는 시각예술을 말한다.

문자가 존재하는 모든 지역에서 발전하였으나, 보통 '서예'라고 말하면 한자문화권에서 볼 수 있는 붓글씨 예술이다.



2. 서예 용구

문방사보(文房四寶), 문방사우(文房四友): 종이 • 붓 • 먹 • 베투는 문방(文房 : 선비들의 방)에서의 네 가지 보물이라고 하였다.



3. 서예 학습방법

서예는 문자를 소재로 하여 붓으로 나타내는 예술이다.

서예를 학습할 때도 이와 같이 옛 사람들의 훌륭한 글씨를 배우는 것을 기본으로 한다.

임서를 통해 옛 사람들의 표현 방법을 충분히 익힌 후에야 창작이 가능하게 된다.

임서란 글씨본을 보면서 글씨를 쓰는 것으로 임서 방법에는 형림(形臨) • 배림(背臨) • 의림(意臨) 등이 있다.

형림: 글씨의 외면적인 형태에 비중을 두는 것이다. 곧 점과 획의 구성 • 필의(筆意) • 필세(筆勢) 등을 세밀하게 관찰하여, 그 형(形)을 그대로 옮겨 쓰는 과정을 통해 익히는 것이다.

배림: 그 글씨의 특징을 파악하여 보지 않고 쓴 뒤, 체본(법체)과 비교하여 고쳐 나가는 방법이다.

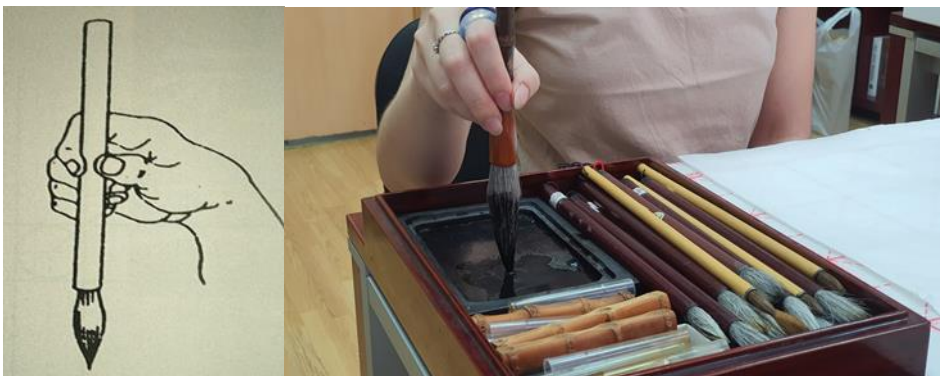
의림: 형림이나 배림에 비해 가장 주관적인 표현 방법으로 글씨의 내면적인 요소에 중점을 두고 익힌다.

글씨를 쓰는 데 형(形)과 의(意)를 분리해서 생각할 수 없으므로, 어느 한 가지 방법에 치중해서 공부하는 것은 바람직하지 못하다.

서예 쓰는 법

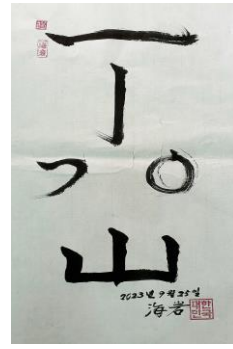
서예는 정서 안정에 좋다. 서예 글을 쓸 때는 긴장을 풀고 편안하게, 잘 쓰기 위해서는 연습이 중요하다.

1. 붓 잡는 자세: 팔꿈치를 들거나, 붓을 왼 팔꿈치를 책상에 대고 쓰거나, 붓을 왼 손을 반대 손으로 받쳐 쓴다.
2. 붓 쥐는 법: 엄지+집게+가운데 손가락으로 붓을 잡음.



붓 쥐는 법

3. 붓글씨 기초: 기필(시작: 꼬리부분의 붓을 눌렀다 댐) ▶ 행필(중간: 점 혹은 획을 씬) ▶ 수필(마무리 단계)



4. 전절: 글씨의 방향을 바꿀 때 휘거나 꺾이도록 쓰는 것.

전: 붓을 굴러 글씨 방향을 바꾸는 것

절: 붓을 꺾어 글씨방향을 바꿈

5. 붓 글씨 쓰기

1) 판본체 쓰기: 굵기 일정. 사각형. 선을 그을 반대방향에서 시작. 수필 단계에서 붓끝이 드러나지 않도록 획을 쓰던 방향의 반대로 붓을 돌려 땀. 방향 틀때 붓을 돌리지 말 것.

2) 궁체 쓰기: 기준선이 가운데서 약간 오른쪽. ㅂ/ㅍ/ㅇ/ㅎ을 제외한 자음들은 글자 짜임에 따라 모양이 달라진다.

한글 모음 쓰기

* ㅏ / ㅑ : 첫획의 가운데

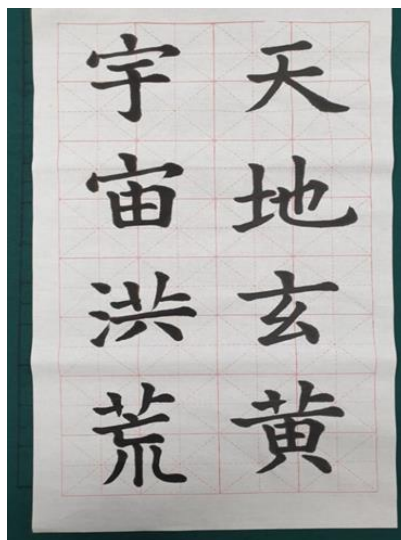
* ㅓ : 첫획의 가운데 보다 약간 아래

* ㅕ : 첫획의 가운데 보다 약간 오른쪽

4. 해서(楷書): 한자 쓰기의 기본

해서에는 두 가지 뜻이 있는데, ① 법도(法度)를 갖추어서 해모(楷模 : 模範)가 되는 서법이라는 뜻이고, ② 정서 혹은 진서로서 자체가 단정하고 용필(用筆)이 법에 맞는다는 것이다.

행서(行書)·초서(草書)와 같이 흘러지 아니한다는 뜻이 있다. 왕희지(321 년-379 년) 등에 의하여 정착되었다.



왕희지 해서 천자문

*천지현황 우주홍황: 하늘은 검고 땅은 누르며 우주는 넓고도 크다

한석봉: (1,543-1,605 년)



한석봉과 어머니(떡 썰기와 서예 쓰기 대결)

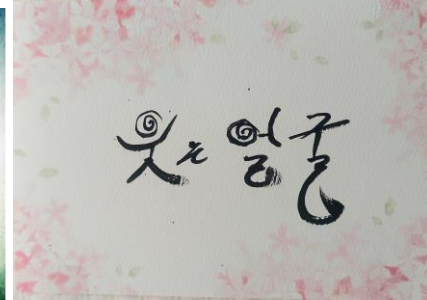
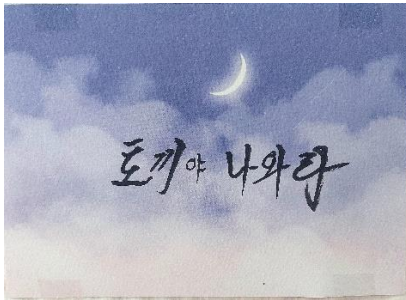
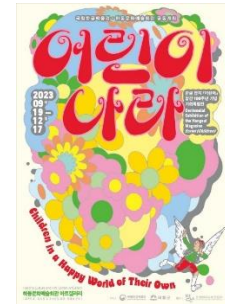


한석봉 글씨체

5. 캘리그래피(Calligraphy): 글씨나 글자를 아름답게 쓰는 기술

활자 이외의 서체를 가리킨다.

손글씨로 쓰는 사람도 있고 그래픽 프로그램으로 정교하게 제작하는 사람도 있다.

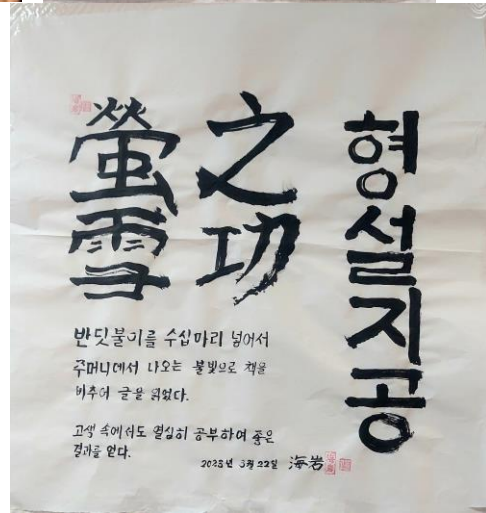
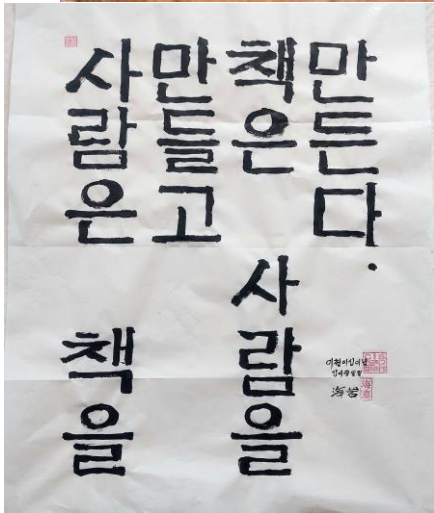


캘리그래피 글씨

6. 한글 서예

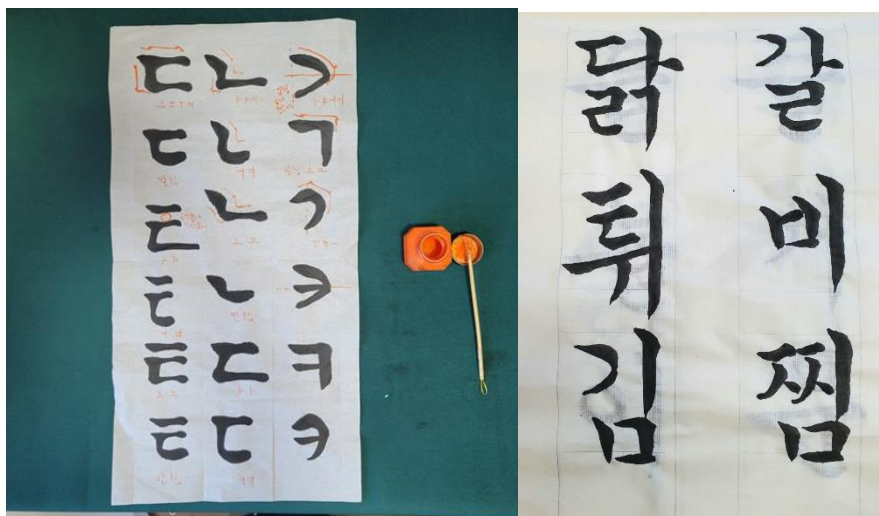
한글 고체: 최초로 나타난 형태로 판본체 라고 한다. 고체의 고는 옛 고(古)를 사용하는데 말 그대로 한글 서체 중 가장 오래되었다는 뜻이다.

훈민정음과 용비어천가의 원본을 본받은 글씨. 조선 전기 이후 활자, 현대에는 비석과 각종 현판에 주로 사용되는 것으로 상당히 실용적인 서체이다.



한글 고체 쓰기

한글 궁체: 정서체 (교과서체)



한글 궁체 쓰기

한글 민체: 현대의 캘리그래피와 사실상 같은 영역이다

서민들이 자유롭게 쓴 모든 글씨체를 민체라고 정의한다.



한글 민체 쓰기



국립 한글 박물관