

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт психологии и образования



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Методика обучения литературному чтению в начальной школе Б1.В.ДВ.32

Направление подготовки: 44.03.02 - Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы): Камалова Л.А.

Рецензент(ы): Закирова В.Г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Казань

2016

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине/ модулю
 - 4.2 Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1 Основная литература
 - 7.2 Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Камалова Л.А. (кафедра дошкольного и начального образования, Институт психологии и образования), Lera.Kamalova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|------------------|--|
| ОПК-1 | способностью учитывать общие, специфические (при разных типах нарушений) закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях |

Выпускник, освоивший дисциплину:

1. должен знать:

- приоритетную цель литературного образования;
- индивидуальные различия учащихся, включая возрастные, социальные, психологические и культурные;
- пути совершенствования мастерства учителя и способы самосовершенствования;
- содержание и структуру школьных учебных планов, программ и учебников;
- требования к минимуму содержания и уровню подготовки учащихся по предмету, устанавливаемые федеральным государственным образовательным стандартом;
- различные подходы к изучению курса, новые технологии обучения; методы формирования навыков самостоятельной работы и развития творческих способностей учащихся.

2. должен уметь:

- организовать и анализировать свою педагогическую деятельность;
- планировать учебные занятия в соответствии с учебным планом;
- обеспечивать последовательность изучения материала и междисциплинарные связи литературы с другими предметами;
- разрабатывать и проводить различные по форме обучения занятия, наиболее эффективные при изучении соответствующих тем и разделов программы, адаптируя их к различным уровням подготовки учащихся;
- ясно, логично излагать содержание нового материала, опираясь на знания и опыт учащихся;
- анализировать учебную и учебно-методическую литературу и использовать ее для построения собственного изложения программного материала;
- организовать учебную деятельность учащихся;
- управлять ею и оценивать ее результаты.

3. должен владеть:

- навыками организации и анализа педагогической деятельности по методике литературного чтения;

? навыками формирования осмысленного читательского навыка (интерес к процессу чтения и потребность читать произведения разных видов литературы);

? умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, участвовать в диалоге, строить монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставлять и описывать различные объекты и процессы, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях;

? умением определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности;

? навыком формирования нравственного сознания и эстетического вкуса младших школьников.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- выбирать конкретные методические приемы для работы над текстом, исходя из специфики рода, вида и жанра художественного произведения, учитывая особенности восприятия литературного произведения младшими школьниками;

- формировать уровень читательских умений и навыков, компетенций младших школьников;

- развивать литературоведческие основы анализа художественного произведения;

- развивать творческие способности детей.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.32 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.02 "Психолого-педагогическое образование (не предусмотрено)" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, в 1 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часа(ов).

Контактная работа - 10 часа(ов), в том числе лекции - 4 часа(ов), практические занятия - 6 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 94 часа (ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 1 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине/ модулю

| N | Раздел дисциплины/ модуля | Семестр | Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах) | Самостоятельная работа |
|----------|----------------------------------|----------------|---|-------------------------------|
|----------|----------------------------------|----------------|---|-------------------------------|

| | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
|----|--|---|--------|----------------------|---------------------|----|
| 1. | Тема 1. Методика работы над навыком чтения в начальной школе. | 1 | 2 | 0 | 0 | 24 |
| 2. | Тема 2. Анализ художественного произведения на уроке литературного чтения в начальной школе. | 1 | 2 | 0 | 0 | 24 |
| 3. | Тема 3. Методика работы над эпическими жанрами на уроке литературного чтения. | 1 | 0 | 2 | 0 | 22 |
| 4. | Тема 4. Методика чтения и анализа стихотворений на уроке литературного чтения. | 1 | 0 | 2 | 0 | 12 |
| 5. | Тема 5. Методика работы с драматическими произведениями на уроке литературного чтения. | 1 | 0 | 2 | 0 | 12 |
| | Итого | | 4 | 6 | 0 | 94 |

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Методика работы над навыком чтения в начальной школе.

Работа над правильностью и беглостью чтения.

Работа над осознанностью чтения.

Работа над выразительностью чтения.

Тема 2. Анализ художественного произведения на уроке литературного чтения в начальной школе.

Литературоведческие основы анализа художественного произведения.

Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками.

Методика чтения и анализа художественного произведения в начальной школе.

Тема 3. Методика работы над эпическими жанрами на уроке литературного чтения.

Методика анализа басни. Методика анализа сказки. Методика анализа рассказа.

Тема 4. Методика чтения и анализа стихотворений на уроке литературного чтения.

Методика анализа лирических стихотворений.

Методика анализа эпических стихотворений.

Тема 5. Методика работы с драматическими произведениями на уроке литературного чтения.

Анализ драматического произведения на уроке чтения.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам

специалитета, программам магистратуры (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N1367 от 19 декабря 2013 г.).

Письмо Министерства образования Российской Федерации N14-55-996ин/15 от 27.11.2002 "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Положение N 0.1.1.67-06/265/15 от 24 декабря 2015 г. "Об организации текущего и промежуточного контроля знаний обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Положение N 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Положение N 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Регламент N 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Регламент N 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Регламент N 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Детская литература - <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/34454> Детская литература - <http://bars.kfu.ru/course/view.php?id=1470> Методика обучения литературному чтению в начальной школе - <http://bars.kfu.ru/course/view.php?id=1546>

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

| Этап формирования компетенций | Оцениваемые компетенции | Форма контроля | Темы (разделы) дисциплины, для проверки освоения которых предназначено оценочное средство |
|-------------------------------|-------------------------|----------------|---|
| Семестр 1 | | | |
| | <i>Текущий контроль</i> | | |
| 1 | тестирование | ОПК-1 | 1. Методика работы над навыком чтения в начальной школе. 2. Анализ художественного произведения на уроке литературного чтения в начальной школе. 3. Методика работы над эпическими жанрами на уроке литературного чтения. 4. Методика чтения и анализа стихотворений на уроке литературного чтения. 5. Методика работы с драматическими произведениями на уроке литературного чтения. |

| Этап формирования компетенций | Оцениваемые компетенции | Форма контроля | Темы (разделы) дисциплины, для проверки освоения которых предназначено оценочное средство |
|-------------------------------|-------------------------|----------------|---|
| | <i>Зачет</i> | ОПК-1 | |

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Этап формирования компетенций | Форма контроля | Критерии оценивания | | | |
|-------------------------------|----------------|--|---|-----------------------------------|---------------------------------|
| | | Отлично | Хорошо | Удовл. | Неуд. |
| Семестр 1 | | | | | |
| <i>Текущий контроль</i> | | | | | |
| 1 | тестирование | 86% правильных ответов и более. | От 71% до 85 % правильных ответов. | От 56% до 70% правильных ответов. | 55% правильных ответов и менее. |
| | | Зачтено | | Не зачтено | |
| | <i>Зачет</i> | Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины. | Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. | | |

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 1

Текущий контроль

1. Тестирование

Тема 1 , 2 , 3 , 4 , 5

Качества навыка чтения.

Этапы формирования навыка чтения.

Работа над правильностью и беглостью чтения.

Работа над осознанностью чтения.

Работа над выразительностью чтения.

Литературоведческие основы анализа художественного произведения.

Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками.

Методика чтения и анализа художественного произведения в начальной школе.

Методика работы с научно-познавательным текстом.

Анализ и синтез на уроках литературного чтения в младших классах.

Анализ образа персонажа в эпическом произведении.

Методика работы над сказкой в начальной школе.

Методика работы над басней в начальной школе.

Зачет

Вопросы к зачету

1. Зарождение и развитие метода объяснительного чтения.
2. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Понятие о ?наивном реализме?.
3. Требования к знаниям, умениям и навыкам младших школьников по литературному чтению.
4. Задачи современного урока чтения.
5. Типология уроков чтения.
6. Критерии анализа урока литературного чтения в начальной школе.
7. Классификация методов обучения грамоте.
8. Работа над правильностью и беглостью чтения.
9. Формирование сознательного чтения. Работа по типу правильной читательской деятельности.
10. Методика работы с научно-познавательным текстом.
12. Особенности преподавания литературного чтения в развивающихся образовательных системах.
13. Анализ и синтез на уроках литературного чтения в младших классах.
14. Методика изучения эпических произведений в начальных классах.
15. Анализ образа персонажа в эпическом произведении.
16. Виды пересказа на уроках чтения.
17. Методика работы с лирическим произведением.
18. Методика работы с драматическим произведением в начальных классах.
19. Методика работы над сказкой в начальной школе.
20. Методика работы над басней в начальной школе.
21. Литературоведческая пропедевтика: знакомство с сюжетом и композицией.
22. Литературоведческая пропедевтика: первоначальное знакомство с тропами и фигурами.
23. Литературоведческая пропедевтика: первоначальное знакомство со стихосложением.
24. Речевая творческая деятельность учеников на основе литературного чтения.
25. Организация и руководство внеклассным чтением в начальной школе.
26. Формирование механизма чтения. Работа над правильностью и беглостью чтения.
27. Фольклор на уроках литературного чтения: пословицы, поговорки, скороговорки, загадки, сказки.
28. Формирование навыка выразительного чтения поэтического текста.
29. Творческие работы младших школьников на уроке литературного чтения.
30. Формирование читательской компетентности младших школьников на уроках литературного чтения в начальной школе.
31. Духовно-нравственное воспитание и развитие младших школьников на уроках литературного чтения.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

| Этап формирования компетенций | Форма контроля | Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций | Количество баллов, которое можно получить за данную форму контроля в соответствии с балльно-рейтинговой системой |
|--------------------------------------|-----------------------|--|---|
| Семестр 1 | | | |
| Текущий контроль | | | |
| 1 | тестирование | Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий. | 50 |
| | | | Всего 50 |
| | Зачет | Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий. | 50 |

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

Теория литературы: Учебное пособие / А.Я. Эсалнек. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 208 с. - <http://znanium.com/bookread.php?book=320779>

Добрые сказки / Департамент образования города Москвы. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 120 с - <http://znanium.com/bookread.php?book=362247>

Русская литература: теоретический и исторический аспекты: Учебное пособие / О.М.

Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=320763>

Детский фольклор: методическое пособие для студентов высших педагогических учебных заведений по специальности 'Педагогика и методика начального образования', по направлению 'Педагогическое образование' профиля 'Начальное образование' (бакалавр) / Л. А. Камалова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Татар. гос. гуманитар.-пед. ун-т, Фак. психол.- пед. образования, Каф. педагогики и методики нач. образования .? Казань : [ТГГПУ], 2011 .? 157 с.

7.2. Дополнительная литература:

Ерофеева, Н. Е. Творчество К. Грэхема. Взрослый взгляд на детскую литературу [Электронный ресурс]: монография / Н. Е. Ерофеева, И. Н. Пасечная. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2012. - 162 с <http://znanium.com/bookread.php-book=455146>

Зарубежные детские писатели в России [Электронный ресурс]: Биобиблиографический словарь / под общ. ред. И. Г. Минераловой. - 2-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. - 520 с <http://znanium.com/bookread.php?book=454224>

Галкин, А. Б. Герои и сюжеты русской литературы : имена, образы, идеи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Б. Галкин. - 2-е изд., стер. - 598 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=454889>

Детская литература : учебник для студ. высш. и сред. пед. учебник заведений / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева .- 2-е изд., стереотип. - М.; М. : Академия : Высш. шк., 2001 - 472 с.

Детская литература. Методика приобщения детей к чтению : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / З. А. Грищенко. М.: Академия, 2004 .? 320

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Брызгалова С.И. Введение в педагогическую технологию: Методические рекомендации для студентов дневного и заочного отделений факультета педагогики и психологии - <http://window.edu.ru/window/>

Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Федосова Н. А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. - <http://www.pedlib.ru/Books/>

Педагогическая библиотека - <http://www.pedlib.ru/katalogy/katalog.php?id=1&page=1>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические рекомендации при работе над конспектом лекций во время проведения лекции

Во время лекций студентам необходимо сосредоточить внимание на её содержании. Конспектирование предлагаемого преподавателем лекционного материала вырабатывает у студентов навыки самостоятельного отбора и анализа необходимой для них литературоведческой и научной информации, умение более сжато, емко, лаконично записывать услышанное. Лекции могут служить необходимым вспомогательным материалом не только в процессе подготовки к экзаменам, но и при написании самостоятельных творческих работ студентов: сообщений, рефератов, курсовых работ.

Плановый конспект. Такой конспект пишется на основе уже составленного плана материала. Плановый конспект разбивается на несколько пунктов и подпунктов. В процессе конспектирования каждый заголовок дополняется текстом так, чтобы содержание каждого пункта было раскрыто в максимальной степени. Плановый конспект особенно пригодится для составления речи к семинару или публичному выступлению.

Схематически-плановый конспект. Все пункты схематически-планового конспекта представлены в виде вопросительных предложений, на которые вы должны дать ответ. Каждый пункт должен быть раскрыт максимально кратко (2-3 предложения).

Текстуальный конспект. Этот вид конспекта насыщеннее других и состоит из цитат и отрывков источника. Текстуальный конспект легко дополнить планом, тезисами и терминами. Обычно его используют для изучения науки или литературы, то есть там, где важны цитаты авторов. Однако составление текстуального конспекта - задача не из легких. Дело в том, что вы должны правильно определить, какая цитата действительно важна, а какой отрывок текста несет наиболее значимую информацию.

Тематический конспект. Цель этого вида изложения - раскрыть определенный вопрос, при этом используется сразу несколько источников. С помощью данного конспекта вы сможете глубоко проанализировать заданную тему и изучить поставленные вопросы с разных сторон. Однако для составления тематического конспекта будьте готовы переработать немало литературных источников.

Свободный конспект. Свободным конспектом могут пользоваться те, кто уже освоил все остальные способы изложения материала. В таком конспекте присутствуют цитаты, тезисы, выписки, термины и прочие элементы, присущие другим видам конспектов.

Как правильно составить конспект при работе с книгами и учебниками

1. Просмотрите имеющийся материал, проанализируйте особенности текста, поймите, сложен ли он, содержит ли незнакомые термины. После этого вы сможете определить, какой вид конспекта вам подойдет.

2. Снова перечитайте и осмыслите текст. Так вы сможете отделить главное от второстепенного, разделить информацию на части и расположить эти части в нужном порядке.

3. Обозначьте тезисы (основные мысли) текста. Их можно оформлять как цитаты. Однако помните, большое количество цитат может присутствовать только в текстуальных конспектах. Не забывайте оформлять цитаты согласно требованиям (кавычки, ссылка на автора, в конце список использованных источников).

Как правильно составить конспект на лекции

1. Лучше сначала выслушать все предложение, осознать его смысл, а потом кратко записать основную мысль.

2. Начинать запись лучше тогда, когда преподаватель закончил изложение мысли и начал ее комментировать.

3. Отдельные части конспекта нужно обязательно выделять. Одна тема визуально отделяется от другой. То же самое нужно сделать с заголовками, подзаголовками и терминами (можно подчеркнуть слово, тему, название термина). Также рекомендуется делать отступы для обозначения нового пункта плана, абзаца. Формулы, правила, законы обводят в рамку.

4. Необходимо использовать свои условные обозначения. Например, стрелка вверх может заменить слово 'повышение', 'увеличение', 'взлет', а стрелка вниз заменит 'спад', 'падение', 'сокращение', 'уменьшение'. Можно выработать свои собственные условные обозначения.

5. Необходимо сокращать слова так, чтобы в случае необходимости воссоздать слово. Например, сокращения 'знак-во', 'числ-ть', 'кол-во' легко расшифровать: 'знакомство', 'численность', 'количество'. А вот 'д-ть' можно интерпретировать как 'думать' или 'делать', а 'дей-ть' вы вполне можете расшифровать как 'действительность' или 'действовать'.

6. Разработайте свою систему сокращений, и тогда проблем с дешифровкой у вас не возникнет. Вы должны знать, что сокращение 'д-ть' означает именно 'думать', а не 'действовать'.

7. Использование аббревиатур и коротких английских слов также приветствуется. Например, слово 'ок' поистине универсально.

8. Конспект должен состоять из повествовательных предложений. Вопросы уместны только на полях.

9. Не стремитесь записать каждое слово преподавателя. Избавляйтесь от предложений, которые не несут особой информации, некоторых прилагательных и вводных слов.

Быстрый конспект

Необходимо освоить принцип быстрого конспектирования. Для этого целесообразно сокращать слова как в смс-сообщениях. Для более эффективного использования быстрого конспекта, надо выработать свою систему сокращений, а также воспользоваться следующими методами:

- удалите некоторые гласные из слов: клавиатура, преподаватель, диссидент и т.д.
- активно применяйте диаграммы, стрелочки, таблицы, и ваш конспект станет более наглядным, следовательно, более простым и запоминающимся.

Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студентов - вид деятельности, при котором в условиях систематического уменьшения прямого контакта с преподавателем студентами выполняются учебные задания. Виды самостоятельной работы студентов:

- курсовые, контрольные работы;
- рефераты, доклады;
- эссе и практические задания;
- дипломные работы.

Организация самостоятельной работы студентов осуществляется по трем направлениям:

- определение цели, программы, плана задания или работы;
- со стороны преподавателя студенту оказывается помощь в технике изучения материала, подборе литературы для ознакомления и написания курсовой работы, реферата и дипломной работы;
- контроль усвоения знаний, приобретения навыков по дисциплине, оценка выполненной контрольной и курсовой работы.

Формы самостоятельной работы студентов - это письменные работы, изучение литературы и практическая деятельность.

Самостоятельное изучение литературы можно подразделить на отдельные виды самостоятельной работы:

- изучение базовой литературы - учебников и монографий;
- изучение дополнительной литературы - периодические издания, специализированные книги, практикумы;
- конспектирование изученных источников.

Методические рекомендации по самостоятельной работе над изучаемым материалом и при подготовке к семинарским занятиям

В ходе самостоятельной работы при изучении данного курса студенты приобретают навыки самостоятельной работы: анализ, реферирование, обобщение, выделение и постановка проблем, творческая работа. Сформированность таких навыков может быть успешной только при условии правильной организации самостоятельной работы в каждом звене учебного процесса: на лекциях, при подготовке к практическим (семинарским) занятиям, зачету, экзамену, при выполнении контрольных работ, тестов и сообщений.

Семинар-это творческая лаборатория, в которой знания студентов, полученные на лекции и в результате самостоятельной работы, закрепляются, приобретают качественно иное, более осмысленное и прочное содержание; расширяются, поскольку в ходе занятий выдвигаются новые положения, новые истины, не попавшие ранее в сферу внимания студентов; углубляются, двигая мысль студентов одного уровня познания к другому, более высокому.

Семинары помогают студентам овладеть научной терминологией, свободно оперировать ею, применять ее при анализе явлений природы, общества, мышления, прививают навыки самостоятельного мышления, устного выступления, оттачивают мысль, являясь хорошей школой подготовки будущих специалистов.

Семинар - активная форма самостоятельной работы студентов. Подготовка к семинару и участие в нем способствует более прочному усвоению материалов лекций по дисциплине, глубокому осмыслению лекций, учебной, справочной, научной литературы. В основе подготовки к семинарскому занятию по русскому языку и культуре речи лежит работа с конспектами лекций и рекомендованной художественной, учебной, справочной, научной литературой. Самостоятельная работа позволяет студентам углубить знания по русскому языку и культуре речи, высказать свою точку зрения, проявить свою индивидуальность в рамках выступления на семинаре, выразить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Методика обучения литературному чтению в начальной школе" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Adobe Reader XI

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Методика обучения литературному чтению в начальной школе" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.02 "Психолого-педагогическое образование" и профилю подготовки не предусмотрено .