

М.Ф. Гильмуллин

Елабуга

ИСТОРИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СОЧИНЕНИЯ СТУДЕНТОВ

Оценка качества знаний студентов в настоящее время осуществляется многими способами, как традиционными, так и специальными, с применением современных средств обучения. Нами исследуются формы контроля и оценки знаний будущих учителей математики по истории математики и их умений по применению этих знаний в профессиональной деятельности. Одной из таких форм является написание историко-математических сочинений. Такие сочинения имеют и контролирующую, и обучающую функцию. Рассмотрим их роль в методической системе обучения истории математики.

Традиционной формой отчетности по курсу истории математики является зачет. До зачета все студенты выполняют творческую реферативную работу. Большинство тем посвящается персоналиям: жизни и творчеству известных математиков. Пользуются популярностью и тематические рефераты, связанные с исследованием истории возникновения и развития конкретных элементов математики. Одним из компонентов деятельности студентов при работе над рефератами является их защита. При этом замечается следующий недостаток. Каким бы высоким ни был уровень самостоятельного исследования студента, полноценного и яркого представления его результатов не всегда удается. А историко-математические сведения учителю в школе нужно уметь преподносить не только планомерно, но и качественно. Иначе они не достигают своих образовательных и воспитательных целей. В кратком сообщении об известном математике учитель должен дать самые характерные черты его личности и творчества, ярко представив и историческое пространство.

С целью обучения этому, мы предлагаем студентам по теме его реферативного исследования написать небольшое историко-математическое сочинение. Нами написаны некоторые образцы таких сочинений и опубликованы в виде научно-популярных статей в общероссийской газете «Исторические новости», выходящей в городе Елабуге. Вот некоторые из них: «Ars magna: Великое искусство», героем которого является знаменитый врач, философ и математик Джероламо Кардано, «Сквозь тернии к науке» – об «отце» символической алгебры, советнике французских королей Франсуа Виете. «Я познание сделал своим ремеслом» посвящено бессмертному поэту Омару Хайяму, ученому-энциклопедисту, астроному, создателю самого точного календаря. Трехсотлетие Эйлера мы отмечали статьей «Великий жрец «королевы наук»». Из тематических сочинений отметим «Великое сумасшествие» – об истории «Великой теоремы Ферма», «Было бы что измерять» – о

происхождении различных систем мер. В дальнейшем предполагается издание сборника таких сочинений.