



# КУРСОВАЯ РАБОТА ПО ЖУРНАЛИСТИКЕ

*Процесс подготовки, оформление и защита*

**Казань 2022**

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций**  
**Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций**  
**Кафедра национальных и глобальных медиа**

**Е.С. ДОРОЩУК**

## **КУРСОВАЯ РАБОТА ПО ЖУРНАЛИСТИКЕ**

**ПРОЦЕСС ПОДГОТОВКИ, ОФОРМЛЕНИЕ И ЗАЩИТА**

**Учебно-методическое пособие для студентов бакалавриата  
по направлению 42.03.02 «Журналистика»**

**КАЗАНЬ**

**2022**

УДК 001:070  
ББК 72:76.01  
Д69

*Печатается по рекомендации учебно-методической комиссии  
Института социально-философских наук и массовых коммуникаций  
Казанского (Приволжского) федерального университета  
(протокол № 3 от 21 ноября 2021 г.)*

**Автор-составитель**

доктор педагогических наук, профессор **Е.С. Дорощук**

**Рецензент**

доктор филологических наук, профессор **В.З. Гарифуллин**

**Дорощук Е.С.**

**Д69 Курсовая работа по журналистике: процесс подготовки, оформление и защита** [Электронный ресурс]. Учебно-методическое пособие для студентов бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика» / Е.С. Дорощук. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: Мб). – Казань: Издательство Казанского университета, 2022. – 41 с. – Систем. требования: Adobe Acrobat Reader. – **Режим доступа:** – Загл. с титул. экрана.

Учебно-методическое пособие составлено на основании Регламента подготовки и защиты курсовой работы в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (от 25 декабря 2018 г.).

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению 42.03.02 «Журналистика». В нем содержится подробное описание процесса подготовки, оформления и процедуры защиты курсовой работы.

УДК 001: 070  
ББК 72: 76.01

© Дорощук Е.С., 2022

© Издательство Казанского университета, 2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение. Курсовая работа в системе общих и специальных дисциплин направления подготовки 42.03.02 Журналистика.....	4
<b>РАЗДЕЛ 1. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ НАД КУРСОВЫМ ИССЛЕДОВАНИЕМ.....</b>	<b>7</b>
1.1. Как осуществляется руководство курсовой работой?.....	7
1.2. Несколько советов по выбору темы.....	7
1.3. Работа с литературой.....	10
<b>РАЗДЕЛ 2. ВИДЫ КУРСОВЫХ РАБОТ.....</b>	<b>12</b>
2.1. Особенности курсовой работы по дисциплине.....	12
2.2. Курсовая работа по направлению подготовки (специальности).....	13
<b>РАЗДЕЛ 3. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ НАД СОДЕРЖАНИЕМ КУРСОВОГО ИССЛЕДОВАНИЯ.....</b>	<b>15</b>
3.1. Как писать курсовую работу?.....	15
3.2. Организация деятельности студента в процессе написания курсовой работы.....	16
3.3. Язык и стиль курсовой работы.....	29
<b>РАЗДЕЛ 4. ОФОРМЛЕНИЕ КУРСОВОЙ РАБОТЫ.....</b>	<b>32</b>
<b>РАЗДЕЛ 5. ПОРЯДОК ЗАЩИТЫ КУРСОВЫХ РАБОТ.....</b>	<b>33</b>
5.1. Общие положения.....	33
5.2. Процедура защиты.....	35
<b>ЛИТЕРАТУРА.....</b>	<b>37</b>
Приложение 1.....	39
Приложение 2.....	40

## ВВЕДЕНИЕ

### **Курсовая работа в системе общих и специальных дисциплин направления подготовки 42.03.02 Журналистика**

Важными требованиями, которые предъявляются к дипломированному специалисту – журналисту, являются требования самостоятельного овладения новыми профессиональными знаниями, используя современные образовательные технологии, понимания сущности, социальной значимости своей будущей профессии в целом и конкретного вида деятельности. Будущий журналист должен быть компетентен в постановке цели и формулировке задач, в применении для их решения методов изученных наук. Весьма существенным требованием является готовность к проектной деятельности в профессиональной сфере с применением методов программирования, моделирования, системного анализа. Эти требования реализуются и формируются в процессе осуществления самостоятельной работы во время обучения студента по программам бакалавриата.

Одним из сложных видов самостоятельной работы является курсовое сочинение (курсовая работа) или курсовой проект (проектирование). Этот вид работы требует от студента проявления творчества, так как в процессе подготовки и оформления курсового сочинения, а также в процессе защиты студенты самостоятельно выявляют проблемы в знаниях и самостоятельно их ликвидируют.

**Курсовая работа** по журналистике, согласно регламентирующим документам, представляет собой такой вид самостоятельной учебной работы, при выполнении которой обучающийся самостоятельно под руководством научного руководителя создает целостный учебно-исследовательский (научно-исследовательский) или проектный труд по той или иной теме, касающейся проблем современной медиапрактики.

Работа над курсовым сочинением регламентируется целым рядом нормативно-правовых актов, среди которых:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года № 301);

– Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.07.2015 года № 714 (с изменениями, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.05.2016 года № 635);

– локальные нормативные акты КФУ.

Курсовая работа, согласно «Регламенту подготовки и защиты курсовой работы в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»» (далее – Регламент) – это «вид учебной работы, заключающийся в самостоятельном создании целостного научно-исследовательского или проектного труда»<sup>1</sup>. Основной целью написания курсовой работы становится демонстрация умений ставить и решать исследовательские задачи в области журналистики и медиа, способности анализировать медиапрактику, степени освоения обучающимся универсальных и профессиональных компетенций.

---

<sup>1</sup> Регламент подготовки и защиты курсовой работы в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет». Принят решением Ученого совета ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» от 25.12.2018. Протокол № 8. С.2.

Содержанием курсовой работы могут являться:

- научное исследование;
- отдельный этап научного исследования;
- решение практической задачи;
- отдельный этап решения практической задачи;
- обзор имеющихся решений научной или практической задачи.

В рамках подготовки курсовой работы обучающийся осваивает следующие компетенции:

- по выбору актуальной темы, выделению проблемы по разнообразным аспектам изучаемых направлений журналистики;
- по анализу результатов деятельности СМИ, установления и поддержания контактов ее с внешней средой;
- по поиску, критическому анализу и синтезу информации, применению системного подхода для решения поставленных исследовательских задач.

# **РАЗДЕЛ 1.**

## **ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ НАД КУРСОВЫМ ИССЛЕДОВАНИЕМ**

### **1.1. Как осуществляется руководство курсовой работой?**

Курсовая работа выполняется обучающимся самостоятельно – индивидуально под руководством научного руководителя, который определяет основные направления деятельности по курсовой работе, оказывает содействие в написании курсовой работы и контролирует ход выполнения курсовой работы обучающимся.

Научное руководство курсовыми работами осуществляют преподаватели выпускающей (профильной) кафедры, которые разрабатывают примерную тематику курсовых работ, проводят консультации по выбору темы и особенностям ее разработки.

Обучающийся также может выбрать научного руководителя, руководствуясь тем, что тот или иной преподаватель занимается исследованиями на близкую обучающемуся тему. В этом случае обучающийся пишет заявление на имя заведующего кафедрой с просьбой назначения этого преподавателя и обоснованием причины и не позднее 15 сентября текущего учебного года сдает его на кафедру.

Научный руководитель может помочь с выбором темы или ее корректировкой, подбором литературы по выбранной теме, определением эмпирической базы работы – текстов СМИ.

### **1.2. Несколько советов по выбору темы**

Любой исследовательский проект начинается с выбора темы, эта стадия научного и учебного исследования представляет собой один из важных и сложных этапов исследовательской деятельности как решения творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом. К основным этапам научного исследования, как известно, относятся: выбора темы и постановки проблемы, теоретиче-



ского осмысления темы на основе анализа теоретического материала, выбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор материала по теме исследования, его анализ и обобщение, выводы, полученные в результате проведенного исследования.

Учебное исследование, которое и представляет собой курсовая работа, также моделирует процесс научного исследования, в ходе которого ставится проблема, требующая решения, выдвигается гипотеза в качестве научного утверждения, содержащего вероятностное решение поставленной проблемы, сформулированное как предположение, которое следует доказать, проверяется гипотеза, делаются выводы, обобщения. Полученные результаты отличаются объективным характером – то есть получены в результате самостоятельной исследовательской деятельности обучающегося и несут определенную степень новизны.

Работа по выбору темы должна носить системный и целенаправленный характер. Важно помнить, что верно сформулированная тема позволит вам четко рассмотреть возможные пути решения и наиболее полно раскрыть тему в вашей научной исследовательской работе. Тема, таким образом, как полагает М.М. Лукина, является своего рода объектом изучения в определенном аспекте, характерном для вашей курсовой работы<sup>2</sup>.

Есть определенные требования к выбору темы, которая должна отвечать таким критериям:

– тема должна быть актуальна, отражать современные проблемы науки о журналистике и медиапрактики, а также соответствовать запросам общества;

– тема должна иметь перспективу развития – ее востребованность не должна ограничиваться сегодняшним днем, важно понимать степень ее востребованности в будущем, когда обучающийся может применить полученные знания на практике;

---

<sup>2</sup> Лукина М.М. Постановка проблемы и выбор темы как начало исследования // Проблемы педагогики. 2019. № 3 (42). С. 23–26.

– тема должна вписываться в программу профильного обучения, соответствовать направлению и профилю подготовки;

– тема должна быть реализуема, то есть соответствовать возможностям обучающегося в организации и проведении исследовательской работы;

– тема должна быть конкретной, так как объемная и абстрактная тема как правило бывает сложна для раскрытия в рамках учебного исследования, ее формулировка должна быть точной, так как это поможет в проблемной форме отразить отношение предмета и объекта исследования, которое предполагается изучить<sup>3</sup>.

Итак, выбор темы – это сложный процесс, который также может быть упорядочен. Первоначально можно выбрать область исследования, в рамках которой затем конкретизировать исследовательские задачи и формулировать тему. Выбрать область исследования поможет знакомство с теоретическими исследованиями в той или иной научной сфере: учебными пособиями, учебниками, монографиями, научными статьями в научных журналах и т. д. Выбрать что-то из целого спектра научных проблем вероятности гораздо больше, чем если бы вы попытались сформулировать тему без учета проведенных исследований. Тем более, что они помогут и очертить круг наиболее актуальных проблем, стоящих на повестке дня в той или иной научной отрасли. Поэтому важно знакомиться с последними изданиями научной и теоретической литературы, вышедшими в свет не ранее чем пять лет назад.

После выбора темы и определения ее точной формулировки обучающийся самостоятельно составляет план выполнения курсовой работы и согласовывает его с научным руководителем. Важно помнить, что содержание курсовой работы должно соответствовать ее теме.

---

<sup>3</sup> Новожилова М.М. Как корректно провести учебное исследование: от замысла к открытию / М.М. Новожилова, С.Г. Воровщиков, И.В. Таврель / Предисл. В.А. Бадил. 5-е изд., перераб. и доп. М., 2011.

В план курсовой работы, разработанный и утвержденный научным руководителем, рекомендуется включить следующие элементы:

- формулировка исследовательской проблемы – сложного теоретического или практического вопроса, который требует решения; проблема должна быть шире темы, в основе ее всегда лежит противоречие;

- цель и задачи исследования тесно связаны с проблемой исследования;

- методы исследования – перечень основных способов решения поставленных перед вами задач.

На основании осмысления этих элементов и следует составить план работы – планируемые названия глав и параграфов. План исследования обсуждается с научным руководителем, который может внести в него некоторые корректировки.

### **1.3. Работа с литературой**

Далее обучающийся самостоятельно осуществляет подбор литературы по теме курсовой работы. Научный руководитель при этом может помочь определить основные направления работы, указать на наиболее важные научные источники, которые следует использовать при написании курсовой работы. Однако работу в фондах научных библиотек, электронных библиотечных систем, ресурсах сети Интернет обучающийся осуществляет самостоятельно.

Важно понимать и верно применять основные понятия, которые определяют степень исследовательской компетентности обучающегося при работе над темой курсовой работы – это понятие «теоретическая литература» и понятие «источник».

Источник для обучающегося, работающего над раскрытием темы курсовой работы по журналистике – это опубликованные медиатексты, а также неопубликованные работы журналистов и представителей иных профессий, представленных в медиасфере, сюда также относятся документы, архивные материалы и пр. Словом, это все то,

что представляет интерес при раскрытии темы курсовой работы и исследовании ее предмета. Например, если тема вашей курсовой работы звучит так: «Особенности жанровой трансформации контента современной версии тревел-журнала «Вокруг света», то источником для этой работы будут медиатексты в разных журналистских жанрах, опубликованные в журнале «Вокруг света» за определенный период времени, определенный как хронологические рамки исследования.

Теоретическая литература – это работы, написанные другими исследователями по теме курсовой работы.

Основными базами, которые содержат источники и литературу, являются библиотеки. Именно они являются для исследователя важной площадкой, на которой осуществляется знакомство с научными идеями и мыслями. На современном этапе подавляющее большинство библиотек имеют электронные каталоги, пользоваться которыми можно на разных условиях. Научная библиотека Казанского федерального университета им. Н.И. Лобачевского предоставляет обучающимся возможности пользователей электронными каталогами книг из собрания библиотеки, а также другими электронными библиотечными системами по подписке. Доступ к ним открывается на сайте КФУ – раздел НБ им. Н.И. Лобачевского <https://kpfu.ru/library/setevye-resursy>.

## **РАЗДЕЛ 2. ВИДЫ КУРСОВЫХ РАБОТ**

Учебными планами по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика предусмотрено два вида курсовых работ:

- курсовая работа (проект) по дисциплине;
- курсовая работа по направлению подготовки (специальности).

### **2.1. Особенности курсовой работы по дисциплине**

В соответствии с Регламентом<sup>4</sup>, курсовая работа по дисциплине является формой текущего контроля либо формой промежуточной аттестации по дисциплине. Она выполняется обучающимся в пределах часов, отводимых на изучение соответствующей дисциплины, если это предусмотрено учебным планом. В этом случае научным руководителем курсовой работы по дисциплине является, как правило, преподаватель, ведущий данную дисциплину. Однако руководителем может быть назначен иной преподаватель кафедры, реализующей дисциплину, а также работник иного структурного подразделения КФУ либо иной организации, участвующий в реализации ОПОП.

Темы курсовых работ по дисциплине и требования к ним указываются в рабочей программе соответствующей дисциплины в разделе, посвященном фондам оценочных средств. Требования к уровню самостоятельности курсовой работы по дисциплине определяются преподавателем по соответствующей дисциплине и фиксируются в рабочей программе дисциплины. При проверке курсовой работы по дисциплине преподаватель может применять программные средства

---

<sup>4</sup> Регламент подготовки и защиты курсовой работы в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет». Принят решением Ученого совета ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» от 25.12.2018. Протокол № 8.

автоматизированного подсчета процента текстовых заимствований для определения степени самостоятельности работы.

Оценку курсовой работы по дисциплине осуществляет на основании представленного текста работы научный руководитель. Преподаватель может предусмотреть защиту курсовой работы в формате выступления с докладом и ответами на вопросы.

Регламент предусматривает возможность применения к курсовой работе тех же требований, что и к курсовой работе по направлению подготовки при принятии такого решения основным структурным подразделением.

## **2.2. Курсовая работа по направлению подготовки (специальности)**

Курсовая работа по направлению подготовки (специальности) – 42.03.02 Журналистика служит целям системного формирования навыков научного исследования или решения практических задач по профилю профессиональной подготовки обучающегося.

Курсовая работа по направлению подготовки (специальности) выполняется в рамках тематического содержания направления подготовки (специальности) и/или направленности (профиля/специализации) соответствующей основной профессиональной образовательной программы.

Научным руководителем по курсовой работе по направлению подготовки назначается работник кафедры, ответственной за реализацию курсовой работы, из числа профессорско-преподавательского состава или административно-управленческого персонала.

Темы курсовых работ по направлению подготовки ежегодно разрабатываются и утверждаются кафедрами отдельно для каждого курса с учетом специализации студента. Список тем курсовых работ доводится до сведения обучающихся. Из этого списка обучающийся может выбрать одну из тем на свое усмотрение. Темы могут уточняться и корректироваться научными руководителями.

Обучающийся имеет право предложить собственную формулировку темы курсовой работы по направлению подготовки, предварительно согласовав ее с научным руководителем. Скорректированные названия тем отражаются в результатах распределения обучающихся по темам курсовых работ, которые утверждаются на заседании кафедры. Для того чтобы тема, предложенная обучающимся, была внесена в перечень тем курсовых работ и утверждена на заседании кафедры обучающемуся необходимо написать заявление с новой формулировкой темы на имя заведующего кафедрой. Также обучающийся может выбрать научного руководителя курсовой работы. Результаты распределения обучающихся по темам курсовых работ по направлению подготовки и научным руководителям утверждаются на заседании кафедры и доводятся до сведения обучающихся.

### РАЗДЕЛ 3.

## ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ НАД СОДЕРЖАНИЕМ КУРСОВОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

### 3.1. Как писать курсовую работу?

В ходе написания курсовой работы студент использует все знания, полученные в процессе изучения того или иного специального и общего курса, самостоятельно делает выводы, обобщения, самостоятельно оформляет текстовый и графический материал в соответствии с требованиями ГОСТ.

Курсовую работу следует рассматривать как *особый жанр исследовательской деятельности студента, основная задача которого – выработка навыков работы с теоретической литературой и источниками и формирование исследовательского опыта*. Эта задача решается в ходе учебно-исследовательской работы, которая предполагает участие молодого исследователя в разнообразных научных мероприятиях: научных кружках и секциях; научных конференциях и форумах; научных конкурсах и научных проектах. Результаты исследований, проведенных в вышеперечисленных форматах, также могут лечь в основу курсовой работы, соответственно оформленные.

Основными требованиями, которые предъявляются к курсовой работе, являются требования сформированности методологической базы, проработанности научного аппарата исследования, библиографической базы, обоснованности актуальности исследования и т. д. Работа должна содержать корректный и компетентный анализ источников, что может выражаться в комплексе графических форм представления материала – таблицы, диаграммы, графики и т. д. Курсовая работа как особая форма и жанр самостоятельной учебно-исследовательской работы студента выполняется на заданные темы и отличается от всех других работ, выполняемых студентами, иными требованиями и спецификой, которая отражает одновременно ее учебно-исследовательский и научный характер.



Важным является то, что курсовая работа по направлению 42.03.02 Журналистика предполагает самостоятельное исследование студентом заданной темы, включающее обязательный анализ конкретного СМИ или медиaprактики.

В работе данного типа может использоваться два вида источников – первоисточники и вторичисточники – собственно литература. В качестве первоисточников здесь выступают тексты массовой информации (медиатексты), увидевшие свет в разного типа и вида СМИ и медиаканалах, отражающие специфику деятельности того или иного медиаканала: авторские тексты (принадлежащие перу исследуемого автора), исторические документы, законодательные и иные нормативные акты, раскрывающие особенности деятельности данного СМИ и т. п. Это и составляет специфику работы по данному направлению. Вторичисточниками являются исследования, проведенные по тому же поводу, что и ваше, либо сопряженные с ним. Собственно, вторичисточниками является в большинстве случаев теоретическая литература, используемая студентом в ходе исследования.

### **3.2. Организация деятельности студента в процессе написания курсовой работы**

Работа над курсовым сочинением строится поэтапно.

**Первый этап** – это выбор темы. Как правило, в программах курсов содержится перечень тем для курсовой работы, предложенный преподавателем и утвержденный на кафедре, на которой пишется данная курсовая работа. Однако возможен и самостоятельный выбор темы, которую студент предлагает и обговаривает с руководителем. Это требует дополнительного уточнения темы и утверждения ее на кафедре. Выбор темы имеет очень большое значение для успешного завершения курсового исследования. Правильно выбрать тему – значит наполовину обеспечить успех работы. *Тема курсовой работы – это то главное, о чем говорится в работе.* Тема должна быть акту-

альной, что обуславливается объективными потребностями теории и практики массовой информации. Тема должна быть достаточно узка, чтобы студент мог ее глубоко проработать. Это достигается увеличением количества слов в названии темы, что позволяет сузить и тему, и четче обозначить проблему, рассматриваемую студентом. Иногда важно включать в название темы подзаголовки, в которых указывается, на каком материале проводится исследование.

Например:

– Деловая информация в структуре современного интернет-издания (на примере ежедневной деловой газеты Бизнес-онлайн);

– Опыт маркетингового исследования воздействия рекламных сообщений (на примере рекламной деятельности журнала «Вокруг света»).

**Второй этап** – подбор литературы по теме курсовой работы. Этот этап можно назвать библиотечным. Он проходит в библиотеках, Книжной палате и других книгохранилищах, а также с использованием электронных библиотечных ресурсов и сетевых баз. В процессе работы с литературой составляется мини-каталог специальной литературы, предполагающий библиографическое описание каждого первоисточника и второисточника. Завершается этот этап подбором необходимого количества книг, медиатекстов, статей и пр., которые помогут вам раскрыть тему курсовой работы.

**Третий этап** – планирование курсовой работы. Студент составляет план-проспект курсовой работы, в котором отражает обоснование выбора темы работы, краткую информацию о ее современном состоянии, характеристику цели и задач работы. План-проспект – это уже черновое оглавление курсовой работы с реферативным раскрытием содержания ее глав и параграфов. Итогом этого этапа служит составление окончательной структурно-фактологической схемы курсовой работы.

**Четвертый этап** – работа над рукописью курсовой работы. Здесь студент анализирует, обобщает и теоретически объясняет фак-

ты, полученные в результате исследования. Следует соблюдать несколько правил при написании текста курсовой работы:

- следите за тем, чтобы не отклоняться от темы;
- следите за тем, чтобы части рукописи были соразмерны друг с другом, как по структурному делению, так и по объему;
- соединяйте части рукописи друг с другом последовательностью текста без явных смысловых разрывов;
- в конце каждого раздела желательно делать краткие выводы из предшествующего изложения в виде фраз типа: «итак, ...», «таким образом, ...» или «исходя из проведенного анализа ...»;
- выберите один из трех типов изложения материала: описательный, повествовательный или объяснительный (см. табл. 1);
- старайтесь в работе использовать тот тип изложения, который соответствует цели и задачам вашей курсовой работы и способствует раскрытию темы исследования.

*Таблица 1*

### **Типы изложения материала в курсовой работе**

Тип изложения материала в курсовой работе	Характеристика
Описательный	Предмет или явление раскрывается путем перечисления его признаков и свойств. Вначале дается общая характеристика описываемого факта, взятого в целом, а затем отдельных его частей. Можно наиболее точно отразить характеристику предмета или явления. Носит констатирующий характер, утверждает наличие или отсутствие каких-либо признаков.

<p>Повествовательный</p>	<p>Порядок изложения фактов чаще всего определяется их хронологической последовательностью и смысловой связью друг с другом. Приводятся только узловые события, при этом учитывается продолжительность их во времени и смысловая значимость. Создает наиболее благоприятные условия для адекватного отражения временных связей предметов и явлений объективной действительности. Динамичный характер. При конкретном повествовании передаются сообщения о хронологически последовательных расчлененных событиях, при обобщенном повествовании отражаются только типичные изменения, информационное повествование содержит констатацию каких-либо действий без их конкретизации.</p>
<p>Объяснительный</p>	<p>Строится на выведении новых положений из исходных посылок, отношения причинного следования формируют здесь целостную, логически упорядоченную картину проведенного исследования. Позволяет адекватно отразить причинно-следственные связи предметов и явлений. Воссоздает авторскую логику исследования, всесторонне анализирует истинность утверждений, их соответствие современным представлениям. Требует раскрытия понятий.</p>

*Композиция* курсовой работы включает в себя следующие элементы:

1. **Титульный лист**, который оформляется по образцу, приведенному в Приложении 1.

2. **Оглавление** включает порядок расположения отдельных частей курсовой работы с указанием страниц, на которых начинается каждый раздел. Пример дан в Приложении 2.

3. **Введение** должно содержать обоснование научной актуальности изучаемой темы, обзор литературы (степень изученности проблемы), цель и задачи проводимого исследования, формулировку объекта и предмета работы, теоретической и эмпирической базы, а также описание методов исследования и практической значимости и новизны полученных результатов.

4. **Основная часть**. Структура и состав основной части может меняться в зависимости от специфики и направления выполняемой работы, а также – от поставленных цели и задач.

5. **Заключение** (или выводы). В заключении подводится итог проведенному исследованию, формулируются предложения и выводы автора, вытекающие из всей работы.

6. **Список использованной литературы и источников** должен включать только те работы, на которые сделаны ссылки в тексте курсовой работы. Список оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание».

Курсовая работа может, при необходимости, включать **Приложения** (одно или более). Они содержат используемые в работе документы, таблицы, графики, схемы и другие материалы, вынесенные для удобства ознакомления за пределы текста основной части работы.

**Титульный лист** является первой страницей курсовой работы и заполняется по строго определенным правилам. На титульном листе должны содержаться следующие сведения: полное официальное название КФУ; название основного структурного подразделения КФУ, ответственного за реализацию данного направления; название кафедры, реализующей курсовую работу; шифр и название направле-

ния подготовки; название профиля подготовки; название курсовой работы; фамилия и инициалы, курс, номер группы обучающегося; фамилия и инициалы, ученая степень, ученое звание научного руководителя; город и год защиты курсовой работы. Ученая степень научного руководителя (кандидат наук, доктор наук) указывается в сокращенном варианте наименования с указанием отрасли науки, по которой она получена (к. биол. н. – кандидат биологических наук, д. ист. н. доктор исторических наук и т. п.). При отсутствии у научного руководителя ученой степени соответствующая позиция остается пустой. При отсутствии у научного руководителя ученого звания указывается должность: ассистент, старший преподаватель, старший научный сотрудник, младший научный сотрудник и т. п.

**Важно!** Титульный лист подписывается студентом и научным руководителем. Наличие подписей является допуском обучающегося к защите курсовой работы, как и наличие необходимого пакета документов.

**Оглавление** содержит все заголовки курсовой работы и страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны четко повторять заголовки в тексте. Сокращать или давать их в другой формулировке не допускается.

**Введение** – это очень важная часть работы, по которой судят о том, насколько владеет информацией о той или иной части работы студент. В этой части должен быть отражен методологический аппарат курсовой работы, который позволяет сформировать представление о степени и характере организации исследовательской деятельности автора курсовой работы, ее упорядочении в целостную систему, ее логической структуре и процессе осуществления исследовательских действий. К обязательным методологическим параметрам, которые должны быть отражены в исследовании любого уровня, включая и курсовую работу, принято относить актуальность, проблему, тему, объект и предмет, цель и задачи исследования, а также новизну и значимость – теоретическую и практическую – для науки и практи-

ки и основные результаты, как основные защищаемые положения<sup>5</sup>. Описание методологического аппарата во введении позволяет создать своего рода развернутую аннотацию работы, подготовленной к защите.

Во Введение должны быть включены как отдельные разделы:

– *обоснование актуальности темы* – дается в первых строчках Введения и содержит аргументы о необходимости изучения данного вопроса в современных условиях;

– *степень изученности проблемы* или обзор литературы, в котором автор курсовой работы демонстрирует знание того, как разрабатывалась эта тема, особо подчеркивая те вопросы, которые остались неразрешенными, и определяет место данного исследования в решении проблемы. Обзор литературы должен привести к выводу, что именно данная тема еще не раскрыта или раскрыта частично и поэтому нуждается в дальнейшей разработке;

– *объект исследования* – то, что порождает проблемную ситуацию, лежащую в основе вашей темы и избранную для изучения – процесс или явление, выбранное для исследования. Объектом исследования может быть все то, что явно или неявно содержит в себе противоречие и порождает проблемную ситуацию. Объект – это то, на что направлен процесс познания, то, что изучается;

– *предмет исследования* – это то, что находится в границах объекта исследования в определенном аспекте рассмотрения, это могут быть свойства или отношения объекта исследования, его границы, которые предмет как раз и определяет – особенно это важно для конкретного исследования, так как в предмете заключены направления поиска, а также и задачи и пути их решения, которые осуществляются определенными научными средствами;

– *цель работы* вытекает из актуальности темы и степени ее изученности и предполагает, чего хочет достичь автор работы, научный прогнозируемый результат исследования; обычно формулировки цели

---

<sup>5</sup> Таирова Н.Ю. Методология научного исследования: учебное пособие / Н.Ю. Таирова, Т.А. Цквитария. Ростов-на-Дону, 2014.

начинаются словами: «обосновать что-либо...»; «выявить что-либо...»; «разработать модель, методику, критерии, требования и т. д.»;

– *задачи работы* – формулируется не менее трех задач, они являются продолжением цели и конкретизируют целевые установки автора курсовой работы, рассматриваются как основные этапы работы;

– *методы исследования* – способы решения поставленных задач;

– *практическая значимость* – предполагаемое значение работы для практики СМИ на основе личного вклада автора курсовой работы;

– *научная новизна* включает определение ценности, которую имеют полученные результаты исследования для развития журналистской науки. Новизна может касаться как новых результатов (ранее никем не полученных), нового объекта исследования (ранее никем не изученного), нового метода исследования или группы методов (совокупности подходов), ранее никем не применявшихся; новых условий рассмотрения объекта, ранее никем не изучавшихся и т. д.;

– *структура курсовой работы* – перечень структурных элементов работы и обоснование последовательности их расположения.

Заголовок каждого раздела Введения печатается полужирным шрифтом и включение в состав Введения всех разделов является обязательным требованием.

В главах **основной части** подробно рассматриваются и анализируются изучаемые явления и факты, описывается методика и техника самого исследования. Все главы и параграфы должны иметь названия, которые способствуют раскрытию темы курсовой работы. Все заимствованные материалы должны быть отражены в сносках, также как цитаты, ссылки на исследовательский материал, который добыт не экспериментальным путем. Сноски оформляются постранично с постраничной же нумерацией. Сноска формируется путем выбора опции «Ссылки»: Ссылки – Вставить сноску. Она будет иметь такой вид: «АаааааВввввввввв»<sup>1</sup>. Оформление сноски несколько отличается от библиографического описания источника. Пример:

<sup>1</sup>Корконосенко С.Г. Основы журналистики. М., 2019. С. 23.



**Заключение** отражает результат проведенного исследования. Полученный результат – это решение задач, которые вы поставили во Введении. Он формулируется в виде выводов. Заключение выполняет функцию концовки, обусловленной логикой проведенного исследования, которая носит форму синтеза накопленной в основной части исследовательской информации. Выводы должны излагаться последовательно, логично, должны быть соотнесены с целью и задачами работы, вытекать из логики исследования.

**Список использованной литературы и источников** составляет одну из существенных частей работы и отражает самостоятельную творческую деятельность студента.

**Обратите внимание!** Первоисточники – тексты СМИ – указываются по хронологии, а вторичные – теоретические работы – по алфавиту. Ориентиром служит первая буква первого автора работы или первая буква названия работы, если автор отсутствует. *Список использованной литературы и источников* содержит библиографическое описание всех источников, использованных при написании курсовой работы, их должно быть не менее 15 для студентов 1–2 курсов и не менее 20 для студентов старших курсов (1–4). Они должны быть оформлены в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018<sup>6</sup>. Для курсовой работы может быть использовано упрощенное оформление источников в библиографическом списке.

## **Образцы описаний по ГОСТ Р 7.0.100-2018**

### **Описание книги с 1 автором**

Колтухова И.М. Классика и современная литература: почитаем и подумаем вместе: учебно-методическое пособие / И.М. Колтухова. – Симферополь: Ариал, 2017. – 151 с. – Текст: непосредственный.

---

<sup>6</sup> [https://www.rsl.ru/photo/!\\_ORS/5-PROFESSIONALAM/7\\_sibid/ГОСТ\\_Р\\_7\\_0\\_100\\_2018\\_1204.pdf](https://www.rsl.ru/photo/!_ORS/5-PROFESSIONALAM/7_sibid/ГОСТ_Р_7_0_100_2018_1204.pdf)

### **Описание книги с 2 авторами**

Игнатъев С.В. Принципы экономико-финансовой деятельности нефтегазовых компаний: учебное пособие / С.В. Игнатъев, И.А. Мешков. – Москва: МГИМО (университет), 2017. – 145 с. – Текст: непосредственный.

### **Описание книги с 3 авторами**

Варламова Л.Н. Управление документацией: англо-русский аннотированный словарь стандартизированной терминологии / Л.Н. Варламова, Л.С. Баюн, К.А. Бастрикова. – Москва: Спутник+, 2017. – 398 с. – Текст: непосредственный.

### **Описание книги с 4 авторами**

Управленческий учет и контроль строительных материалов и конструкций: монография / В.В. Говдя, Ж.В. Дегальцева, С.В. Чужинов, С.А. Шулепина; под общ. ред. В.В. Говдя; Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина. – Краснодар: КубГАУ, 2017. – 149 с. – Текст: непосредственный.

### **Описание книги с 5 и более авторами, под редакцией**

Основы экономической теории. Политэкономия / Л.А. Воронцова, А.Д. Голижбин, О.А. Груздева [и др.]; под ред. Д.Д. Москвина. – Москва: Едиториал УРСС, 2003. – 527 с. – Текст: непосредственный.

### **Описание книги под редакцией**

Бухгалтерский учет: учебник для вузов / под ред. П.С. Безруких. – Москва: Бухгалтерский учет, 2003. – 718 с. – Текст: непосредственный.

### **Описание официальных материалов**

Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон № 273-ФЗ (редакция от 1 мая 2019 г.): [принят Государственной Думой 21 дек. 2012 г.: одобрен Советом Федерации 26 дек. 2012 г.]. –

Текст: электронный // СПС КонсультантПлюс. – Режим доступа: локальный; по договору. – Обновление еженедельно.

### **Диссертации и авторефераты диссертаций**

Аврамова Е.В. Публичная библиотека в системе непрерывного библиотечно-информационного образования: специальность 05.25.03 «Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение»: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Аврамова Елена Викторовна; Санкт-Петербургский государственный институт культуры. – Санкт-Петербург, 2017. – 361 с. – Текст: непосредственный.

### **Описание статьи с 1 автором**

Данилов Ю. Новая роль фондового рынка в России / Ю. Данилов. – Текст: непосредственный // Вопросы экономики. – 2003. – № 7. – С. 44–56.

### **Описание статьи с 2 авторами**

Черниченко Т. Приоритеты развития регионального потребительского рынка / Т. Черниченко, Л. Чирков. – Текст: непосредственный // Маркетинг. – 2003. – № 2. – С. 35–45.

### **Описание статьи с 3 авторами**

Чекмарева Е. Н. Финансовый рынок и политика денежных властей / Е.Н. Чекмарева, О.А. Лакшина, И.Л. Меркурьев. – Текст: непосредственный // Деньги и кредит. – 2003. – № 7. – С. 42–46.

### **Описание статьи с 4 авторами**

Финансовая интеграция как основа развития региональных рынков / М. Гуревич, Г. Господарчук, М. Малкина, Г. Петров. – Текст: непосредственный // Рынок ценных бумаг. – 2003. – № 14. – С. 64–68.

### **Описание статьи с 5 и более авторами**

Современное состояние и тенденции экономической эффективности развития сельского хозяйства Сибирского Федерального округа / Е. Афанасьев, Л. Тю, Е. Рудой [и др.]. – Текст: непосредственный // АПК: экономика, управление. – 2018. – С. 27–35.

### **Описание статьи из сборника научных трудов**

Иванов А.И. Влияние систем удобрения на основе сапропеля на питательный режим дерново-подзолистых почв / А.И. Иванов, Д.А. Моисеев, Т.Г. Зуева. – Текст: непосредственный // Гумус и почвообразование: сборник научных трудов / Санкт-Петербургский государственный аграрный университет. – Санкт-Петербург, 2002. – С. 64–66.

### **Описание статьи**

#### **из сборника материалов научной конференции**

Козлова Е.Н. Управление конкурентоспособностью и качеством продукции в условиях перехода к рынку / Е.Н. Козлова, Н.П. Залесова. – Текст: непосредственный // Биологические и технико-экономические проблемы в сельском хозяйстве: тезисы XXXIII научно-практической конференции, 2–3 апреля 1998 года, Великие Луки. – Великие Луки, 2000. – С. 222–224.

### **Сайты в сети Интернет**

Правительство Российской Федерации: [официальный сайт]. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <http://government.ru> (дата обращения: 19.02.2018). – Текст: электронный.

eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: [сайт]. – Москва, 2000. – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 16.07.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.

## **Статьи с сайтов**

Порядок присвоения номера ISBN // Российская книжная палата: [сайт]. – 2018. – URL: <http://bookchamber.ru/isbn.html> (дата обращения: 22.05.2015). – Текст: электронный.

Репьев А.П. Язык рекламы / А.П. Репьев // Состав.ру [сайт]. – 2020. – URL: <https://www.sostav.ru/articles/2002/04/24/rec240402/> (дата обращения: 15.02.2020). – Текст: электронный.

## **Книги из ЭБС**

Барсуков Н.П. Цитология, гистология, эмбриология: учебное пособие / Н.П. Барсуков. – Санкт-Петербург: Лань, 2019. – 248 с. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com/book/113918> (дата обращения: 16.07.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

Культура русской речи: учебник / отв. ред. Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев. – Москва: Норма: ИНФРА-М, 2020. – 560 с. – Текст: электронный. – URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1088887> (дата обращения: 11.05.2020).

Коробейникова Л.С. Документационное обеспечение делового общения: учебное пособие / Л.С. Коробейникова, О.М. Купрюшина; под ред. Д.А. Ендовицкого. – Москва: Магистр, 2011. – 302 с. – Текст: электронный. – URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/244969> (дата обращения: 11.05.2020).

## **Описание статьи из ЭБС**

Татаринцев В.Л. Гранулометрический состав и почвообразование / В.Л. Татаринцев, Л.М. Татаринцев // Вестник Алтайского государственного аграрного университета. – 2013. – № 10. – С. 17–23. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/289237> (дата обращения 16.07.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

**Приложение** (если присутствует) содержит вспомогательные или дополнительные материалы, которые сопровождают текст основной части работы.

### 3.3. Язык и стиль курсовой работы

Язык и стиль курсовой работы позволяют судить об общей культуре ее автора. Язык и стиль курсового исследования как часть письменной научной речи исторически сложились под влиянием академического этикета. Суть его – «в интерпретации собственной и привлекаемых точек зрения с целью обоснования научной истины»<sup>7</sup>.

Основным способом изложения материала является формально-логический способ. Одним из известных ученых, определивших этот способ, является А.Л. Пумпянский<sup>8</sup>, который подчеркивал, что научное изложение должно состоять из доказательства истин, выявленных в результате проведенного исследования, что достигается путем рассуждения. При этом, важно делать это убедительно, мысли должны излагаться в определенной последовательности, когда одно положение вытекает из другого, предваряющего первое, и готовит к восприятию следующего положения. При применении этого способа изложения следует помнить, что он полностью исключает эмоциональность и образность, рассчитан на логическое восприятие, но не на эмоционально-чувственное. Но элементы художественного стиля в некоторых случаях уместны и в научном тексте, чаще всего при полемике.

Таким образом, изложение в курсовой работе состоит из рассуждений с целью доказательства истин, выявленных в результате исследования фактов действительности. Следует помнить, что стиль

---

<sup>7</sup> Кузин Ф.А. Диссертация. М., 2008. С.132; см. также: Найденова Н.С., Сапрыкина О.А. Научный стиль речи: теория, практика, компетенции. М., 2020.

<sup>8</sup> Пумпянский А.Л. Чтение и перевод английской научной и технической литературы: Лексика, грамматика, фонетика. М., 1981.

письменной научной речи – это безличный монолог, поэтому изложение следует вести от третьего лица («Автор полагает»). Наиболее приемлемо здесь употребление местоимения «мы» и его производных (как мы считаем, по нашему мнению, и т. д.). Это придает изложению большой объективизм. Приветствуется и употребление конструкций, которые исключают употребление местоимений («Вначале проводят комплексное исследование, затем...»). За время существования исследовательских работ сложились определенные правила сочетаемости многих слов. Мы приводим в таблице 2 определения оценочного характера, сочетающиеся с основными научными понятиями курсовой работы<sup>9</sup>.

*Таблица 2*

**Соотношение определений и основных научных понятий  
курсовой работы**

Научное понятие	Сочетаемые определения
Проблема	Научная, фундаментальная, актуальная, насущная, важная, ключевая, ведущая, острая, частная, глобальная, неразрешимая
Цель	Важная, главная, основная, научная, практическая, конкретная, реальная, поставленная, указанная
Задача	Первоочередная, ближайшая, конечная, поставленная, намеченная, узловая, особая, конкретная, определенная
Исследование	Научное, объективное, теоретическое, экспериментальное, опытное, общее, конкретное, фундаментальное, всестороннее, систематическое, обширное, углубленное, глубокое, детальное, подробное, актуальное, серьезное, сложное

<sup>9</sup> Более подробно определения даны в указанной работе Ф.А. Кузина.

Наблюдения	Научные, объективные, специальные, визуальные, точные, многочисленные, многократные, постоянные, регулярные, важные, глубокие <sup>10</sup> , дальнейшие, непосредственные, простые, сложные, данные, указанные, проведенные
Эксперимент	Аналогичный, подобный, проверочный, новый, важный, интересный, убедительный, уникальный, успешный, намеченный, задуманный, проведенный
Анализ	Научный, объективный, конкретный, проведенный, всесторонний, обстоятельный, полный, исчерпывающий, детальный, сравнительный, тщательный, точный, глубокий
Факт	Реальный, конкретный, общеизвестный, достоверный, неопровержимый, несомненный, бесспорный, очевидный, убедительный
Информация	Точная, исчерпывающая, полная, подробная, накопленная, существенная, важная, ценная, необходимая, получаемая, оперативная, достаточная, новая, текущая

---

<sup>10</sup> Более подробно определения даны в указанной работе Ф.А. Кузина.



## РАЗДЕЛ 4. ОФОРМЛЕНИЕ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Объем курсовой работы по направлению в среднем составляет 25–30 страниц компьютерного набора.

Курсовая работа набирается на компьютере и распечатывается на белой односторонней бумаге с одной стороны листа формата А4 (Word, 14 кегль, 1,5 интервала, поля – верхнее и нижнее – 2, левое – 3, правое – 1,5, шрифт – Times New Roman, цветовое оформление – черно-белое, цветные вставки исключаются). Все страницы должны быть пронумерованы. Нумерация начинается с титульного листа, но номер на титульном листе не ставится. Все остальные страницы нумеруются, цифра ставится посередине листа вверх.

Текст должен быть вычитан, в нем не должно быть искажений – разного рода стилистических и логических ошибок, нечетких формулировок. Особо следует обратить внимание на оформление сносок и списка литературы. Все сноски и подстрочные примечания перепечатывают на той странице, к которой они относятся. Все описания литературы должны соответствовать требованиям ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание»<sup>11</sup> и содержать сведения об авторе исследования, годе и месте издания. Для более точного исполнения этих требований необходимо обратиться к правилам библиографического оформления литературы, которые находятся в специальных сборниках в научно-библиографических отделах научных библиотек. Работа представляется на защиту в сшитом (переплетенном) виде, подписанная автором и научным руководителем, не менее чем за 7 дней до срока защиты.

---

<sup>11</sup> Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления. Межгосударственный стандарт ГОСТ Р 7.0.100-2018. Режим доступа: <http://protect.gost.ru/v.aspx?control=8&baseC=6&page=0&month=1&year=2019&search=&RegNum=1&DocOnPageCount=15&id=224273> (дата обращения: 12.12.2021).

## РАЗДЕЛ 5. ПОРЯДОК ЗАЩИТЫ КУРСОВЫХ РАБОТ

### 5.1. Общие положения

Курсовые работы защищаются на публичном заседании аттестационной комиссии по защите курсовых работ, назначенной заведующим кафедрой. Состав комиссии – не менее 3 человек. Курсовая работа, представленная на защиту, должна соответствовать всем требованиям, иметь отзыв научного руководителя, справку о проверке на заимствования.

В *отзыве научного руководителя* отражается характеристика работы обучающегося над курсовой в течение учебного года, дается описание своевременности и уровня выполнения этапов этой работы, проявленных знаний, умений, навыков; характеристика курсовой работы с точки зрения предъявляемых требований.

Окончательный вариант курсовой работы по направлению подготовки, выполненный с учетом замечаний научного руководителя, оформленный в соответствии с требованиями, сдается на кафедру, где регистрируется и передается комиссии по защите курсовых работ. Научный руководитель ставит свою подпись на титульном листе курсовой работы по направлению подготовки после ее проверки.

Курсовая работа по направлению подготовки может быть защищена только при наличии полного состава следующих документов:

- текст курсовой работы, сшитый и подписанный автором работы и научным руководителем;
- отзыв научного руководителя с подписью;
- справка о процентном содержании текстовых заимствований в тексте курсовой работы, заверенная подписью и печатью;
- сертификат о проверке курсовой работы в системе «Антиплагиат», заверенный подписью и печатью;
- отчет о проверке курсовой работы в системе «Антиплагиат».

Отсутствие любого из этих документов, явившееся следствием нарушения обучающимся сроков предоставления курсовой работы научному руководителю или комиссии, является основанием для выставления неудовлетворительной оценки за курсовую работу.

Если документ отсутствует не по вине обучающегося, защиту переносят на более поздний срок.

Текст курсовой работы по направлению подготовки должен представлять собой оригинальное, самостоятельное произведение, не являющееся ни полностью, ни частично копией произведения, уже написанного ранее. Использование текста и идей других авторов допустимо только в рамках корректно оформленного цитирования с указанием источника. При цитировании заимствованный текст берется в кавычки и сопровождается библиографической ссылкой, оформленной в соответствии с ГОСТ.

При использовании чужих научных идей и данных без дословного цитирования их источник также необходимо обозначать посредством библиографической ссылки.

Использование фрагментов текста курсовых работ, выпускных квалификационных работ и диссертаций, выполненных этим же обучающимся ранее, допускается только в рамках корректно оформленного цитирования. Допускается использование научных идей, содержащихся в работах указанных типов, выполненных этим же обучающимся ранее, в случаях преемственности направления исследования в пределах, продиктованных необходимостью обеспечения этой преемственности. Данное требование подразумевает недопустимость выставления более чем одной оценки за одну и ту же работу. Допускается использование в курсовой работе текста научных публикаций обучающегося – автора курсовой, при условии, что данный текст не содержится в других источниках заимствований.

Обучающийся несет персональную ответственность за самостоятельность содержательной части курсовой работы по направлению подготовки. Несамостоятельность курсовой работы является основа-

нием для снижения оценки, в том числе для выставления неудовлетворительной оценки за курсовую работу.

Курсовые работы по направлению подготовки проходят обязательную проверку на процент содержания текстовых заимствований. Автоматизированная проверка осуществляется посредством компьютерного программного обеспечения, позволяющего производить такой подсчет, в порядке, предусмотренном локальными нормативными актами КФУ. Проверку на наличие заимствований осуществляет научный руководитель курсовой работы либо работник кафедры, которого заведующий кафедрой назначил ответственным за данную проверку. Обучающиеся обязаны предоставить для проверки тексты курсовых работ в электронном виде не позднее, чем за 7 рабочих дней до защиты. Допускается перед проверкой удалять из электронного варианта курсовой работы список литературы и сноски, а также приложения, если они представляют собой заимствованные материалы и указаны в работе в качестве таковых. Результат проверки оформляется в виде справки, в которой указан процент заимствований в тексте. Справка подписывается лицом, проводившим проверку, и хранится вместе с курсовой работой. Ученым советом Института социально-философских наук и массовых коммуникаций и учебно-методической комиссией ИСФНиМК установлена норма содержания текстовых заимствований в курсовых работах по направлению подготовки: оригинальность текста курсовой работы должна быть не менее 75 %.

## **5.2. Процедура защиты**

Ведет защиту председатель аттестационной комиссии. Для защитительной речи слово предоставляется студенту, который в течение 5–7 минут излагает основные позиции своей работы, характеризует научный аппарат работы и формулирует основные выводы.

Затем предоставляется время для вопросов членов комиссии. Студент дает подробные ответы на каждый вопрос, заданный членами аттестационной комиссии. После ответов на вопросы зачитывает-

ся отзыв научного руководителя. Завершает защиту заключительное слово студента. Рекомендуется заранее подготовить защитительную речь, проконсультировавшись с научным руководителем.

Курсовая работа оценивается дифференцированно: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

## ЛИТЕРАТУРА

*Регламент* подготовки и защиты курсовой работы в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет». Принят решением Ученого совета ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» от 25.12.2018. – URL: [https://kpfu.ru/portal/docs/F\\_1060600756/Reglament.kursovoj.raboty.21.02.2019.pdf](https://kpfu.ru/portal/docs/F_1060600756/Reglament.kursovoj.raboty.21.02.2019.pdf) (дата обращения: 12.12.2021).

*Автаева Н.О.* Социология журналистики: от теории к практике. Учебно-методическое пособие / Н.О. Автаева, В.А. Бейненсон, Т.Е. Новикова. – Нижний Новгород: Нижегородский госуниверситет, 2017. – 45 с.

*Анненкова Н.А.* Курсовая работа по дисциплине «Жанры современных средств массовой информации»: методические указания / Н.А. Анненкова. – Оренбург: ОГУ, 2019. – 35 с.

*Бережнова Е.В.* Основы учебно-исследовательской деятельности / Е.В. Бережнова. – М.: Академия, 2017. – 164 с.

*Виноградова Н.А.* Научно-исследовательская работа студента. Технология написания и оформления доклада, реферата, курсовой и выпускной квалификационной работы: [учеб. пособие] / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. – М.: Академия, 2017. – 125 с.

*Гаврилов М.В.* Теория и практика научного труда: учебно-методическое пособие / М.В. Гаврилов, О.В. Никитина, Н.Ю. Тяпугина. – Саратов: ИП Лахнев Ю.В. (ИД «МарК»), 2014. – 228 с.

*Городнова А.А.* От эссе и реферата к курсовой, от выпускной квалификационной работы к диссертации: учеб.-метод. пособие / А.А. Городнова. – Нижний Новгород: Нижегород. ин-т упр., 2012. – 160 с.

*Клеменова Е.Н.* Культура научного и делового текста: учеб. пособие / Е.Н. Клеменова. – Ростов н/Д, 2007. – 63 с.

*Кузин Ф.А.* Диссертация: Методика написания. Правила оформления. Порядок защиты. – М.: Ось-89, 2008.

*Куклина Е.Н.* Основы учебно-исследовательской деятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е.Н. Куклина, М.А. Мазниченко, И.А. Мушкина. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 235 с.

*Курсовая работа по журналистике: метод. рекоменд. / сост.:* В.В. Абашев, З.С. Антипина, Л.Л. Черепанова. – Пермь: Перм. гос. нац. исслед. ун-т, 2016. – 40 с.

*Методические указания по написанию и оформлению курсовых работ, выпускных квалификационных работ: учебно-методическое пособие / Т.С. Комарова и др.* – М.: МГОУ, 2017. – 68 с.

*Муромцева А.В.* Искусство презентации: основные правила и практические рекомендации / А.В. Муромцева. – М.: Флинта, 2011. – 108 с.

*Найденова Н.С.* Научный стиль речи: теория, практика, компетенции / Н.С. Найденова, О.А. Сапрыкина. – М.: ИНФРА-М, 2020. – 236 с.

*Пастухова И.П.* Основы учебно-исследовательской деятельности студентов. Учебное пособие / И.П. Пастухова, Н.В. Тарасова. – М.: Академия, 2014. – 160 с.

*Реферат и курсовая работа по специальности «Журналистика».* – Методическое пособие. – М.: Факультет журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова, 2010. – 56 с.

# ПРИЛОЖЕНИЕ 1

## *Титульный лист курсовой работы*

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего образования  
**«КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**

Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций  
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций  
Кафедра национальных и глобальных медиа  
Направление подготовки: 42.03.02 – Журналистика  
Профиль: (вписывается наименование профиля подготовки)

### **КУРСОВАЯ РАБОТА**

(вписывается тема курсовой работы)

Студент \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группы

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г.

(Фамилия и инициалы)

Научный руководитель

учение звание и ученая степень

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г.

(Фамилия и инициалы)

**КАЗАНЬ – (год)**



## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Образец содержания курсовой работы

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические подходы к оценке эффективности журналистского текста.....	6
1.1. Понятие журналистского текста в структуре современного журналистского творчества.....	6
1.2. Эффективность журналистского текста и ее слагаемые....	11
Глава 2. Особенности определения эффективности журналистского текста в современном интернет-издании Газета. ру.....	16
2.1. Специфика журналистских выступлений в интернет-издании Газета. ру.....	16
2.2. Критерии оценки эффективности журналистских текстов Газеты. ру.....	20
2.3. Характерные черты эффективного журналистского текста Газеты. ру.....	24
Заключение.....	28
Список использованной литературы и источников.....	30

*Электронное учебное издание  
сетевого распространения*

**Дорощук** Елена Сергеевна

## **КУРСОВАЯ РАБОТА ПО ЖУРНАЛИСТИКЕ**

### **ПРОЦЕСС ПОДГОТОВКИ, ОФОРМЛЕНИЕ И ЗАЩИТА**

**Учебно-методическое пособие для студентов бакалавриата  
по направлению 42.03.02 «Журналистика»**

Компьютерная верстка  
*Т.В. Уточкиной*

**Подписано к использованию**  
Формат 60×84 1/16. Гарнитура «Times New Roman». **Усл. печ. л.**  
**Заказ.**

Издательство Казанского университета

420008, г. Казань, ул. Профессора Нухина, 1/37  
тел. (843) 233-73-59, 233-73-28