

Галимуллин Ф.Г. Первые шаги татарского оперного театра // Чын мирас (Настоящее наследие). - 2013. - № 4. - С. 52 – 55

Предыстория создания оперного театра в Казани. Роль М.Джалиля в организации перевода текстов либретт западноевропейских и русских опер на татарский язык и создании оригинальных литературных произведений-либретт на татарском языке.