

**КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ И ОБРАЗОВАНИЯ
Кафедра педагогики**

В.П. ЗЕЛЕЕВА

**ПРИМЕНЕНИЕ ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКОГО
ИНТЕРВЬЮ В ПСИХОЛОГО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ**

(для бакалавров педагогов и психологов)

Учебно-методическое пособие

**КАЗАНЬ
2015**

УДК 37. 013. (76)

ББК

*Принято на заседании кафедры педагогики
Протокол № 5 от 12.02.2015 года*

Рецензенты:

доктор психологических наук,
профессор кафедры психологии личности КФУ **Л.М. Попов;**

кандидат биологических наук,
доцент кафедры педагогики КФУ **Е.В. Асафова**

Зелеева В.П. Применение феноменологического интервью в психолого-педагогических исследованиях (для бакалавров-психологов) / В.П.Зелеева. - Казань: Изд. -во Казан. ун-та, 2015. - 48 с.

Сегодня подготовка педагогов и психологов практиков не должна ограничиваться изучением только методик исследования или технологий взаимодействия. Актуально знакомство специалистов с новыми подходами в области психологии, как человековедения. Очевидно, что технологичность без духовного аспекта в любой области взаимодействия с человеком чревата цинизмом и превращением другого человека в изучаемый объект. Феноменология рассматривает конкретный опыт и пытается описать его по возможности с минимальными искажениями или толкованиями.

Учебно-методическое пособие может быть использовано в различных дисциплинах психолого-педагогического цикла, в которых есть место изучению человеческого переживания и опыта.

© Зелеева В.П., 2015

© Издательство Казанского университета, 2015

Предисловие

Сегодня подготовка педагогов и психологов практиков не должна ограничиваться изучением только методик исследования или технологий взаимодействия. Актуально знакомство специалистов с новыми подходами в области психологии, как человековедения. Очевидно, что технологичность без духовного аспекта в любой области взаимодействия с человеком чревата цинизмом и превращением другого человека в изучаемый объект. Знакомство с феноменологическим направлением в психологии и педагогике, и основными его принципами снимает негативизм в отношении субъективного, становящегося фокусом изучения. Если в фокусе внимания психолога находится переживание другого, то это переживание либо становится и его собственным, либо, по меньшей мере, включено во взаимодействие, независимо от того, учитывает это психолог или нет. Феноменологу необходимо осознавать и учитывать все аспекты влияния, а предписания такого феноменологического исследования помогают избежать подмены одного психологического содержания другим, а также способствуют лучшему пониманию субъективного переживания мира человека. В отражении мира другого человека понятнее становится и собственный мир. Таким образом, это взаимодействие является равноправным и «выращивающим» личность всех его участников. Психолог или педагог могут не быть феноменологами, но поле взаимодействия с другим человеком всегда феноменально и требует в подготовке психологов соблюдения следующих принципов феноменологического исследования – психологу важно помнить, что:

- изучаемый метод должен быть применен сначала к себе, лишь потом к другому;
- метод феноменологического исследования (феноменологическое интервью) создает условия для самоисследования всех его участников и всех приводит к изменению;
- исследователь не свободен от «линз» собственного опыта;

- взаимодействие с клиентом выращивает опыт психолога;
- профессионал может помочь только при условии, что он остается человеком в профессиональном опыте.

Метод феноменологического исследования нельзя освоить по книгам: опыт приобретается только феноменально. Поэтому методы активного обучения и включения будущих специалистов в ситуацию исследования и самоисследования оказываются продуктивны.

Предлагаемый спецкурс предполагает следующие **учебные цели:**

- познакомить с новым актуальным направлением в психологии и психотерапии
- сравнить технологические и гуманистические подходы психологической помощи человеку
- дать мировоззренческие основания психологической помощи на основе принципов экзистенциального направления
- познакомить с феноменологическими методами исследования и коррекции переживания в области экзистенциальных проблем
- организовать опыт использования данных методов в условиях учебной группы

В ходе изучения спецкурса реализуются следующие **принципы**

обучения:

- принципы наглядности, связи теории с практикой, обучения в деятельности обеспечивается демонстрацией и организацией личного опыта участников
- принцип гуманности обеспечивается организацией личного опыта участников, самоанализа участников, корректным обменом опыта
- принципам научности, системности и последовательности способствует глубокий анализ философских оснований экзистенциализма и феноменологии, широкий спектр изучаемых авторов экзистенциальной психологии и психотерапии

Процесс обучения организуется в следующих **формах**: лекция; семинар; практическое занятие; **тренинг** взаимообучения; **групповая** супервизия. В процессе обучения используются следующие **методы обучения**: лекция; **демонстрация**; феноменологический анализ изучения авторских текстов; групповая дискуссия; **групповое** интервью; феноменологический анализ переживания рисунка, сновидения, события; феноменологическое интервью; реконструкция персонального мифа семейной истории.

В ходе спецкурса **меняется профессиональное сознание и профессиональные установки** и происходит:

1. Осознание способов существования, своих ценностей, смысла и цели в профессиональном и личном аспектах, их роль для профессионального взаимодействия.
2. Осознание роли переживания в формировании личного и профессионального опыта, знакомство с методами изучения переживания и описания опыта.
3. Переживание себя как профессионала в контексте взаимодействия.

В ходе курса также приобретаются следующие **знания и умения**:

1. Владение методами феноменологического исследования в целях организации профессионального контакта и исследования психологии существования другого человека;
2. Применение методов феноменологического и экзистенциального анализа в консультировании и психотерапии.
3. Умение адекватно и корректно выражать свои чувства в профессиональном контакте.
4. Владение способами осознания переживания и организации личного и профессионального опыта.

Краткая история феноменологического метода

История феноменологического подхода начинается с Эдмунда Гуссерля, который считал, что феноменология создает возможность выявить подлинные основания научного знания, особенно в психологии. К исследованию феномена (внешнему объекту или состоянию сознания) феноменолог применяет абсолютно беспристрастный подход. Феномен наблюдается только таким, каким он себя проявляет и это наблюдение дополняется средствами умственной операции: исключая критику и оценочные суждения, исследователь расширяет поле своего восприятия феномена, обращая внимание на те аспекты, которые ранее были незаметны.

Вслед за ним Мартин Хайдеггер придал феноменологическому методу новую направленность, т.к. считал, что он создает возможность анализировать бытие (Dasein). Людвиг Бинсвангер, анализируя идеи Хайдеггера, увидел новые возможности феноменологического метода в анализе существования конкретного человека в конкретном мире, что для психологии особенно важно. Задача понимания другого человека и его мира становится возможной благодаря данному методу, причем основаниям этого анализа становится целостность существования человека во всех его проявлениях.

Анализ со-бытия как «бытия в мире с Другим» подводит к проблеме интерсубъективности. Невозможно избежать присутствия другого. Даже в момент анализа, психолог выступает как включенный наблюдатель, участвующий в со-переживании, в со-бытии, а следовательно, влияет на переживания респондента. Особенно это проявляется в интервью как методе исследования. Вопросы, направленные на изучение феномена, изменяют настроение и состояние респондента, включая его в проводимое исследование, т.к. заставляют задумываться над произнесенным, осознавать состояние, вызываемое вопросами исследователя. Так как речь идет о психологическом исследовании, то в фокусе внимания оказываются, возможно, прошлые события, но вызывающие непосредственные мысли и переживания у

респондента, а при воспоминании актуализируется непосредственное переживание по поводу прошедших событий (пусть даже несколько часов назад или несколько лет). Сами эмоции, чувства могут быть пережиты только в настоящем моменте и определяются они значимостью произошедшего для актуальной жизни респондента. Эти чувства и мысли определяются также и тем, как организован контакт при исследовании, т.к. исследователь невольно задает условия для рожденья отношения к тому, что обсуждается. Следовательно, один и тот же респондент у разных исследователей может повести себя по-разному и получить разный результат. «Будучи произнесенным, слово Другого физически ничего не меняет в мире, но тем не менее может изменить все, потому что может изменить ценности, смысл, понимание того, о чем идет речь» (Кучинский, 2001, с.97)

Таким образом, становится реальностью диалогичность бытия человека, на которую обращали внимание и Мартин Бубер и Михаил Бахтин. Концентрация на особенностях феноменологического метода позволяет лучше понять ту реальность, для исследования которой этот метод создается, и те проблемы, которые возникают по мере накопления опыта использования данного метода.

«Феноменологи в более поздних работах нашли важнейшую функцию сознания – возможность добраться до сущности феномена, который находится в сфере сознания. И эта возможность является характеристикой любой сознательной черты, и мы используем это в повседневной жизни, когда мы смотрим на мир наивно и открыто. Эта возможность и есть сущность, не более мистическая способность, чем восприятие (понимание), и нет нужды в какой-либо тренировке сверхчувствительности для этого. Это возможность присоединяться к различным процессам в один момент (я чувствую, я помню, я воображаю) приходит к одному важному моменту, и я способен осуществить чувство и сущность простого удовлетворения... Феноменологическая информация в данном случае – значение опыта и феноменологический анализ

означает активный процесс трансформации потока сознания в соответствующее, (определенное) вербальное средство выражения (экспрессию) с определенным значением и формой». Феноменологами сознание человека рассматривается, как способное охватить больше, чем любой аппарат, механизм. Кроме того, если человеку дано сознание, то он способен видеть сущность явления». (Кучинский, 2001, с.97)

Феноменологический анализ еще недостаточно распространенный метод в практической психологии, но он существенно меняет по позицию психолога, т.к. содержит в себе основания феноменологического подхода к исследованию человека.

В феноменологической психологии есть особое понимание человека, он, согласно феноменологической психологии:

- осознает себя живущим в постоянном мире своих переживаний и чувствующим себя центром этих переживаний;
- живет так, как он эту реальность почувствовал и осознал;
- имеет возможность вполне адекватно осознать себя и свою среду в контексте «Я - Ты»
- способен корректировать свое сознание в контексте человеческой связи.

Педагогическая герменевтика и проблема понимания ученика педагогом

Получение диплома по педагогической специальности не гарантия того, что все сразу получится в практической деятельности педагога. Что же гарантирует успех в педагогической деятельности? Взаимодействие с учениками в педагогическом процессе требует развитых коммуникативных способностей, так как именно на основе педагогической коммуникации строится целостный педагогический процесс. В процессе взаимодействия с учителем учащийся:

- получает обратную связь о себе;
- учится выстраивать взаимоотношения со статусным взрослым;
- выстраивает собственные модели взаимодействия с другими

Чему должен научиться педагог для того, чтобы осуществлять эффективные взаимодействия с учащимися? Это, прежде всего, умение понимать ученика, а для этого педагогу необходимо умение слушать и слышать. Улла Дик, описывая особенности «активного слушания», одним из важнейших достоинств собеседника считает умение сдерживать себя, не перебивать, что является проявлением заинтересованности в другом человеке и проявлением уважения к нему.

Активное слушание состоит из нескольких фаз:

- слушание, с подбадриванием говорящего к продолжению рассказа;
- расшифровки услышанного и парафраз «правильно ли я Вас услышал/понял»; «Другими словами Вы хотите сказать...»; «я чувствую, как Вы разочарованы/расстроены/удивлены...»; «на Вашем месте я бы разозлился/расстроился/растрогался...».
- получение реакции адресанта.

В книге А.Л. Крупенина и И.М. Крохиной «Эффективный учитель. Практическая психология для педагогов» активное слушание представлено несколькими техниками: парафразом (наиболее полным, практически близким

к оригинальному тексту, повторением высказывания собеседника), редакцией (повторением наиболее значимой части высказывания партнера) и вербализацией (высказыванием, в котором делается предположение о мотивах, побудивших собеседника сказать исходную фразу) (Крупенин, Крохина, 1995, с.252-254). Таким образом, активное слушание способствует лучшему пониманию собеседниками друг друга и самих себя, через отражение друг другом понимания услышанного.

Д. Гоулман ввел понятие «Эмоциональный интеллект», который предполагает способность человека осознавать свои эмоции и управлять ими. Развивая свою способность понимать свои состояния и управлять своими эмоциями, человек становится способным лучше понимать других людей. (Гоулман, 2013).

Однако, иногда личный опыт мешает пониманию другого человека, так как вместо того, чтобы услышать от него самого, что происходит с ним, мы используем свое понимание увиденного и насыщаем его собственными смыслами. Это распространенная ошибка очень часто искажает понимание педагогом поведения ученика, так как это понимание основывается на соотнесенности с предшествующим опытом, отягощенным переносами, проекциями и стереотипами.

Понимание ученика педагогом – важнейшая задача. Барьерами этого понимания также могут быть: барьер возраста, барьер статуса, барьер разной компетентности и информированности, барьер страха ученика перед учителем, барьер недоверия и т.д.

Действительно, в нашем понимании человека существуют серьезные пробелы. К этим выводам уже давно пришли психологи, практикующие в консультировании. Но и для педагогов, которые сталкиваются в работе с конкретными проблемами учащихся, эти пробелы в понимании кажутся невосполнимыми. Можем ли мы быть уверены, что наше видение другого

человека оказывается таким, как он есть, или мы видим лишь свою проекцию наших собственных теорий о нем? Каждый педагог, имеющий опыт практической деятельности, имеет свои представления о человеке, его поведении и механизмах личностного становления. Он, в некотором смысле, опирается на свои сложившиеся в процессе практики стереотипы. Может ли педагог быть уверенным, что он видит учащегося, студента в его действительном мире, в котором он живет и учится? Принимает ли педагог уникальность и неповторимость этого мира? Для школьных педагогов, от которых во многом зависит становление учащегося как зрелой личности и индивидуальности, особенно важно понимать его. Для того, чтобы понимать учащегося важно познакомиться с его миром, существовать в нем вместе с ним.

В немецкой педагогике XIX–XX вв. в работах А. Фишера (A. Fisher), О. Больнова (O.F. Bollnow), М. Лангефельда (M.J. Langevel), и др. предпринимались попытки рассматривать педагогическую реальность на основе принципов экзистенциально-феноменологического подхода. В феноменологической педагогике ставится задача понимания сущности человека и его образования как порождения личного смыслового пространства, обогащающего культуру. Это - стремление понимать человека в его мире, то есть «в смысловой основной структуре цельности ситуаций, происшествий, культурных ценностей, на которые он ориентируется, которые он осознает и с которыми связаны его поведение, его мышление и чувства – это мир, в котором существует человек, который он встречает по ходу своей собственной истории и который он создает сам, придавая всему его собственное значение» (Danner, 2006).

Педагогическая феноменология, по мнению С. Штрассера (S.Strasser), является фундаментальной педагогикой. В. Флитнер (W. Flitner) в «Общей педагогике» и М. Лангевельд (M. J. Langeveld) во «Введении в теоретическую педагогику» в своих выводах и рассуждениях опираются на данные феноменологических исследований.

Как считает Н.Даннер, важная роль феноменологического подхода для гуманитарной педагогики заключается в том, что педагогические явления рассматриваются, как они есть на самом деле, а не так, какими их представляют нам разные теории. Следовательно, и ученика мы можем рассматривать вне наших фантазий о нем. Это также означает, что необходимо избегать «прединтерпретации», происходящей путем естественно научной квантификации. Кроме того, феноменологический метод позволяет охватить области, которые при «односторонне-естественнонаучном» рассмотрении ушли бы из виду, так, например, явления психики отличаются от конкретных явлений из области психических процессов. Не все явления психики можно постигнуть естественнонаучными методами.

Возвращение идей педагогической феноменологии в педагогическую реальность, осмысление идей философской феноменологии в педагогике и практике образования обусловлено вызовами культурных и образовательных перспектив и острой необходимостью гуманизации актуального образования и современной педагогической науки и возвращения заслуженного внимания уникальному и неповторимому в человеке в ситуации поиска путей одухотворения современного человека, ориентированного на потребление технических достижений, постепенно утрачивающего с ростом технических совершенств духовные и ценностные основы.

В контексте важных сегодня для образования задач заслугой феноменологии в отношении педагогики является не столько понимание педагогической реальности и педагогических феноменов, что собственно важно для философии образования, сколько рождение новой педагогической установки педагогической науки и практики в отношении коммуникационных условий обмена ценностно-смысловым и культурным содержанием.

Таким образом, феноменологический подход предлагает метод изучения состояния и переживаний ученика, который дает наиболее полные данные о нем. Основным принципом данного метода является помощь педагога

в понимании учеником самого себя. Этот процесс осознания не только помогает ученику понимать собственные состояния и переживания, но и учиться самостоятельно формировать их в собственный опыт, что способствует его личностному росту и саморазвитию. В этом смысле сегодня как никогда актуальна феноменологическая педагогика, опирающаяся на феноменологический подход.

Общая характеристика феноменологического исследования

Феноменологический анализ относится к **качественным методам исследования**. В отличие от количественных методов для них важно не столько большое количество респондентов, сколько чувствительность, сензитивность исследователя. В фокусе внимания – уникальное, нестандартное, необычное в поведении и мироощущении человека. Условия исследования – обычные, естественные. Ориентация в работе на описание и понимание процесса. Исследователь является включенным наблюдателем и оказывает влияние на чувства респондента, также использует свои чувства как инструмент исследования (опирается на свой чувственный опыт, отраженный в совместном переживании во время исследования). Педагог, нуждающийся в данных о своих учащихся, наблюдая, беседуя, так же оказывает непосредственное влияние на процессы, происходящие с учеником. Педагог также не защищен от собственных проекций в изучении ученика. Феноменологический подход организует понимание учащимся самого себя при помощи педагога. Принципы феноменологического анализа исключают проекции педагога.

Принципы феноменологического анализа могут быть использованы для совместного исследования актуального переживания респондента по поводу прошлого опыта. Исследователь помогает респонденту осознать свой опыт, сначала осознавая, что за переживанием стоят чувства, затем, помогая понять, какие это чувства, куда они направлены и какое значение имеют в контексте его опыта. Эти принципы в феноменологическом интервью проявляются следующим образом:

- Явления описываются такими, какими они являются человеку и как они осознаются
- Содержание опыта берется из повседневной жизни
- Признается субъективность в конкретной ситуации

- На явление мы смотрим, редуцируя наши знания, установки, общепринятые нормы, стараясь сконцентрироваться на том, что постоянно, что изменяется в зависимости от ситуации.

Метод феноменологического анализа в аспекте психологических методов можно рассматривать как метод анализа переживания человеком чувств, сопутствующих тому или иному феномену.

Работа феноменологического исследователя заключается в том, чтобы направить сознание личности в необходимом направлении (например, задавая определенные вопросы), позволить полученному содержанию, найти ясное и понятное словесное выражение, которое правдиво для подлинной сущности опыта и понятно настолько, насколько возможно для другой личности, которая не вовлечена в процесс анализа.

Задачи исследователя феноменолога:

- Желаемое явление направить в нужном направлении и дать ясную форму вербализации, которая отразит суть опыта
- Помнить, что исследование проводится в прямом контакте, причем, результат зависит от его успешности.

Правила контакта в процедуре феноменологического интервью:

- Реальность респондента (ученика) принимается такой, какой он ее переживает (задача: понять и принять его опыт)
- Важно отражать содержание и чувства респондента (ученика)
- Важно делиться своим опытом и переживаниями с респондентом (учеником)
- Важно не только выявить переживание, но и постараться понять, что оно означает в контексте опыта

- Исследователь должен помочь понять и назвать ту реальность, в которой живет человек
- Исследователь дополняет перспективу респондента своей перспективой

Порядок проведения феноменологического анализа:

Феноменологическое исследование состоит из феноменологического интервью и феноменологического анализа полученных данных, причем часть анализа проводится в присутствии и вместе с респондентом и часть без него.

Необходимо сформулировать феномен и вопрос вместе с респондентом. Текст, рассказываемый респондентом, записывается исследователем от первого лица, чтобы сохранить его подлинность. При остановках в рассказе, задаются подбадривающие вопросы к продолжению. Применяются техники активного слушания.

Сбор данных

- Феноменологический анализ проводится на базе текста (или рисунка, по поводу которого возникает текст). Важно навести на желаемую тему.
- В педагогическом процессе часто проблема или конкретная ситуация, вызывающая переживания ученика, уже существует, тогда чувства необходимо погрузить в контекст ситуации («Вспомните, когда это вы переживали наиболее сильно? При каких обстоятельствах?». В другом случае, наоборот контекст (сюжет жалобы) может быть представлен, тогда выделение феномена будет основываться на переживаемом учеником.

Анализ данных – феноменологическая интерпретация

- Прочитать текст, чтобы сформировалось общее представление: о чем?

- Разделить текст на смысловые единицы, объем которых может оказаться различен. Каждая смысловая часть могла бы представить различные характеристики изучаемого феномена.

- Смысловые единицы под номерами пишутся в левой части листа бумаги от третьего лица (для того, чтобы не идентифицировать себя слишком с другим человеком)

- Трансформация текста в психологический язык. Важно постараться понять, что значит для человека переводимый текст (ваше понимание можно и нужно соотносить с пониманием респондента) В психологической работе, особенно когда ученику оказывается поддержка или помощь, важно выстроить понимание самим респондентом (учеником) того, что с ним происходило. То, что поняли вместе – окончательные данные об опыте.

Проверка трансформации с респондентом

- понять, что для человека это значит и выразить в его словах, чтобы дать новую перспективу в понимании, используя парафраз («правильно ли я вас понял...»).
- Понять, что для него означало названное, если ничего – отбросить
- Говорить «для меня это значило бы...», «Если бы я оказался в такой ситуации, то я бы почувствовал...»
- Можно попросить дать определение слова, понятия, уточнить. Рекомендуется составить смысловой словарь для респондента. (значение многих слов, например, слова «любовь» для всех людей одинаковое, но смысл в контексте отдельной жизни – разный и разный опыт переживания данного феномена).

Представление результатов: этот шаг не нужен респонденту, он представляет интерес только для исследователя феномена.

А) переписывание. После феноменологического анализа можно обнаружить, что респондент несколько раз говорил об одном и том же, но по-разному

(респонденту кажется, что его каждый раз недостаточно поняли). В резюме повторения устраняются и формулируются короче.

Б) дается описание феномена переживания, с использованием психологических интерпретаций переживаемого, уточненных с респондентом (данные правой колонки): «Переживание конфликта – это...».

В) дается описание субфеномена, собственно того, что обнаружено в процессе осознания психологического смысла переживания. «Конфликт – это...».

Примеры феноменологического анализа

Пример 1. Переживания конфликта, конфликтного поведения респондента Б.А.

(Пример, позволяющий увидеть последовательность процедур интервью и анализа, взят из дипломной работы Т. Мельник)

Текст: “Я кричу и ругаюсь, когда девочки лезут. Они сами начинают. Особенно... все время списывает, прыгает около меня. Когда я дерусь, хочу, чтобы от меня отстали все, кто ко мне пристает. Мне действует на нервы, когда начинают обзываться. Я себя чувствую злым, дерусь. Я хочу, чтобы поскорее драка закончилась, чтобы со мной драться перестали. Мне надоедают все, это обидно. Я дерусь, потому что не могу по-другому объяснить, чтобы они отстали. После драки мне спокойно”.

Анализ:

Он кричит _____	[говорит громким голосом]. Ему кажется, что недостаточно услышали.
и ругается, _____	[говорит обидные слова]. Хочет, чтобы его слышали.
когда девочки _____	[обидно, что это девочки]

лезут.	[задираются, чтобы он за ними побегал]
Они _____	[девочки и мальчики, все]
сами начинают. _____	[первые начинают задираться]. Считает, что его в конфликт вовлекают мальчики и девочки, когда его обзывают или задирают.
Особенно ... все время _____	[часто]
списывает, прыгает около него. _____	[заденет и убежит, и так много раз подряд]
Когда он дерется, _____	[бьет человека руками и ногами]
хочет, чтобы от него отстали _____	[отошли от него, оставили в покое]. Желание приобрести свободу
все, кто к нему пристают. _____	[просят что-нибудь, обзываются, задираются]. Считает, что можно выйти из конфликтной ситуации, применяя физическую силу.
Ему действуют на нервы, _____	[он начинает злиться, ему хочется накричать]
когда начинают обзываться. _____	[говорить обидные слова]. Задиранье и обзывание вызывает негативные эмоции и желание накричать оскорбить
Он себя чувствует злым, _____	Все как будто вскипает внутри
дерется. _____	[начинает действовать руками, может и ногами]. В этом случае, он начинает применять физическую силу, надеясь, что этим решит конфликт
Он хочет, чтобы поскорее драка _____	[все разошлись]

закончилась,
чтобы с ним не дрались
перестали. _____

Ему надоедают все, _____
обидно _____

Он дерется, потому что
не может _____
по-другому объяснить,
чтобы они _____
отстали. _____

После драки ему спокойно. _____

[они первые должны отступить]. Он ждет, когда от него отступят, а не он сам

[хочется оказаться дому одному]
[хочется заплакать]. Переживание конфликта: желает уединиться, хочет плакать

[не знает как]

[все кто пристают]

[оставили его в покое, не обзывались и не задирались]. Применяет физическую силу, т.к. не знает другого способа прекращения конфликта

[не хочется ничего делать, хочется отдохнуть]. После конфликта находится в состоянии утомления

А) Резюме:

Считает, что его в конфликт вовлекают мальчики и девочки, когда его обзывают или задирают, когда ограничивают свободу его личности или действий, что вызывают у него негативные эмоции и желание накричать оскорбить. Считает, что можно выйти из конфликта, применяя физическую силу, т.к. не знает альтернативного пути (другого способа) прекращения конфликта, выхода из него. Он ждет, когда от него отстанут, сам не предпринимает ничего.

Б) Переживание конфликта: желание уединиться, плакать. После конфликта находится в состоянии утомления.

Используя метод феноменологического анализа для сбора данных у нескольких респондентов, удалось выявить природу понимания конфликта детьми.

В) Конфликт – это: способ обретения свободы (стремление сохранить неприкосновенность личности), противостояние ситуации подавления, отстаивания собственной точки зрения, защита себя от нападения и унижения, избегание ситуации назойливого надоедания; ссора с теми, с кем нет дружеских отношений; ситуация непонимания действий или намерений человека кем-либо; ситуация противоборства, в которой нельзя уступать своих позиций.

Пример 2: Переживание языковой тревожности

(Пример анализа взят из дипломной работы А. Тухватуллиной)

Текст:

Когда я начинаю говорить по-русски, у меня появляется чувство страха. Я обдумываю каждое предложение перед тем, как сказать, потому что боюсь произнести что-то неправильно. Кроме того, я сильно краснею и предпочитаю молчать, если рядом есть кто-то другой, кто может поговорить. Иногда на семинарских занятиях я не могу дать полный ответ на вопрос учителя, потому что не могу сформулировать свои мысли. Поэтому что-то приходится объяснять по-татарски. Если преподаватель не знает этого языка, это оборачивается для меня трагедией. Я не отвечаю на вопрос, даже если знаю ответ на него.

Анализ:

Т.1: Когда она начинает говорить на русском языке, у нее появляется чувство страха.

Русский язык – язык, который плохо знает.

Р.1: Она испытывает тревогу перед погружением в травмирующую ситуацию говорения на языке, который плохо знает.

Т.2: Она обдумывает каждое предложение, перед тем как сказать, потому что боится произнести что-то неправильно.

Обдумывает – долго подбирает слова, которые хочет сказать.

Неправильно – некрасиво, смешно.

Р.2: Напряженно старается избежать ситуации неуспеха, долго подбирая слова, которые хочет сказать, чтобы они не звучали смешно и некрасиво.

Т.3: Кроме того, она сильно краснеет и предпочитает молчать, если рядом есть кто-то другой, кто может поговорить.

Молчать – избегать травмирующей ситуации, ответственности.

Рядом есть – поддерживает ее, заодно с ней.

Кто-то другой – уверенный человек.

Поговорить – сказать, спросить что-то за нее по-русски.

Р.3: Испытывает смущение в ситуации русскоязычного общения и по возможности старается переложить ответственность за построение коммуникации на более уверенного человека, который может поддержать ее.

Т.4: Иногда на семинарских занятиях она не может дать полный ответ на вопрос учителя, потому что не может сформулировать свои мысли.

Семинарские занятия – значимая ситуация.

Дать полный ответ – показать себя с лучшей стороны, быть уверенной.

Учитель – значимый человек.

Не могу сформулировать свои мысли – не хватает знания языка, чтобы сказать все, что хочет по-русски.

Р.4: Переживает чувство неуверенности из-за нехватки знаний языка в значимой ситуации со значимым человеком

Т.6. Если преподаватель не знает этого языка, это оборачивается для нее трагедией.

Преподаватель – значимый человек.

Трагедия – сильно переживает, хочется плакать от беспомощности.

Р.6: Сильно переживает, хочет плакать от беспомощности, если значимый человек обрывает последнюю возможность установить контакт.

Т.7: Она не отвечает на вопрос, даже если знает ответ.

**Пример 3. Анализ значимых отношений подростками:
как обобщить результат феноменологического исследования
(Пример взят из дипломной работы О.В. Петровой)**

В результате феноменологического анализа, проведенного в рамках исследования, выявлена природа понимания подростками значимых отношений. Значимые отношения рассматриваются как отношения со значимым человеком.

Значимый человек – это:

- близкий (духовная близость, родство, близость на основе интересов, близкий, потому что давно присутствует в жизни)
- дорогой (самый лучший, незаменимый, необходимый)
- единственный (отличается от других, единственный, кто похож на меня, единственный, кто понимает)
- любимый
- значим потому что: ему доверяешь, его уважаешь, он нравится, с ним интересно, весело, спокойно, радостно, тепло; потому что он доверяет, уважает, помогает, никогда не бросит, не предаст.

Когда речь идет о родителях подростки часто не могут выделить кого-то из них, как наиболее значимого. Они говорят о родителях как об одном целом.

Значимые отношения переживаются подростками как:

- чувство полного принятия моей личности; понимание чувств, мыслей; способность чувствовать состояние друг друга; положительная обратная связь;
- очищение от негативных эмоций; переживание радости, веселья, эйфории;
- радость от не испытываемых ранее ощущений; от переоценки отношения к другим людям; радость от заботы близкого человека, от встречи с ним;
- счастье от переполняющего чувства любви, от ощущения полноты жизни в присутствии значимого человека; счастье от наличия значимого человека, оттого, что можешь разделить с ним радость;
- любовь, как слияние душ, мыслей, чувств; любовь, как нежность, забота;
- влюбленность, как смысл жизни, как постоянно меняющееся состояние, как радость от встречи, общения;
- дружба как доверие, сопереживание, добро, взаимопонимание, обмен положительными эмоциями;
- ощущение потребности в: любви, заботе, понимании, доверии, поддержке, защите, общении, нежности, эмоциональной разрядке;
- чувства собственной значимости, гордости за себя и значимого человека, чувство легкости и беззаботности; чувство собственного достоинства; чувства ответственности, взрослости, уверенности, надежности, независимости;
- состояние расслабленности и внутреннего равновесия; мышечная релаксация, ощущение внутренней гармонии; состояние решительности, готовности помочь;
- стремление измениться, стать лучше; стремление к самоанализу, желание быть старше, умнее; стремление мобилизовать свои силы для решения жизненных проблем; стремление быть похожим на значимого человека;

- познание окружающего мира; открытие нового через попытку понять то, как воспринимает мир значимый человек; познание новых чувств и ощущений; познание себя; формирование мировоззрения;

- изменение отношения к окружающим; преобразование картины мира; переосмысление своего поведения, самооценки; обогащение эмоциональной сферы; приобретение нового жизненного опыта, опыта построения взаимоотношений с другими людьми; личностный рост.

В результате феноменологического анализа удалось выявить как подросток переживает ситуацию отсутствия значимых отношений.

Отсутствие значимых отношений переживается подростками как:

- недостаток положительных эмоций, тоска, упадок сил
- дискомфорт, волнение, беспокойство
- агрессия, нетерпение;
- потеря интереса, уход в себя, отвержение всего;
- страх одиночества, незащищенности; страх как мобилизация сил, ответственность за сохранение отношений.

Стоит отметить, что на основе подростковых переживаний значимых отношений можно изучать такие феномены человеческого бытия, как любовь, понимание, одиночество, добро.

Феноменология переживания подростками значимых отношений:

Отношения подростка со значимым человеком имеет положительную эмоциональную окраску. Важный фактор для выделения значимого человека – это взаимность, как в чувствах, так и в поступках по отношению друг к другу. Общение со значимым человеком носит терапевтический характер, так как способствует возникновению состояния спокойствия, уверенности, расслабления, гармонии, счастья, радости.

Значимые отношения сопровождаются сильным чувством любви, дружбы, уважения к значимому человеку.

Огромное значение имеет осознание подростком влияния значимых отношений на личностное развитие. Подросток глубоко переживает изменения

в когнитивной, эмоциональной, волевой, межличностной сферах. Это сопровождается чувством уверенности в себе, решительности, интересом и глубокой привязанностью к значимому человеку.

Подросток воспринимает значимого человека через особый «фильтр», оставляя для себя только положительные образы значимого человека, только положительный опыт, принципы, взгляды, и тем самым совершенствует свою личность, чувствуя при этом счастье, радость.

Подросток испытывает чувство ответственности за сохранение значимых отношений. Переживая страх и волнение от мысли о возможных потери значимых отношений, он проявляет больше заботы, понимания к значимому человеку, стремится быть лучше (*«не выглядеть глупо», «быть не такой как все», «стать умнее, взрослее», «отвечать за свои поступки»*) Подросток чувствует ответственность и за самого значимого человека (*«переживаю, когда не знаю, что с ней»*)

В итоге можно рассматривать ответственность как страх, волнение. Но этот страх способствует мобилизации сил, переосмыслению своего поведения, воспитывает в подростке альтруистические качества. Подросток осмысливает значимые отношения как жизненную ценность. Таким образом, в контексте значимых отношений страх трансформируется в ответственность и служит стимулом для развития личности.

Феноменологический анализ текста

Отличие письменного текста от устного заключается в том, что устный текст рассчитан на непосредственное понимание говоримого слушателем. Поэтому, если уточнений от слушающего не последовало, то говорящий предполагает, что он понят непосредственно. Письменный текст адресуется неизвестному читателю. Автору важно остаться понятым, и он стремится уточнить и пояснить написанное в том же тексте. Это позволяет

реконструировать психологический смысл высказанного в тексте из слов самого же автора. Так, не добавляя никакого дополнительного текста, реконструирующий опирается только на написанное респондентом, приводя в соответствие смысловые части

Отметим, что положительным моментом проведения феноменологического анализа по письменным эссе, является то, что участник излагает свои мысли в спокойной, изолированной обстановке, т.е. он свободен от присутствия включенного наблюдателя - интервьюера, где может исказить свои мысли (иногда в силу своего недоверия к исследователю). Кроме того, описание своих переживаний проводится по истечению некоторого времени, что дает респонденту собраться и наиболее глубже осознать, что же произошло на самом деле. В тексте респондент сам разъясняет, раскрывает свой смысл осознаваемого.

МОДИФИКАЦИИ МЕТОДА

ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА:

- Анализ устного текста, описывающего переживание человека в конкретной ситуации. Ситуация могла происходить в прошлом, но важно, какие чувства вызывает сейчас это переживание, т.к. именно актуальное переживание оказывает влияние на поведение человека в настоящем.
- Анализ чувств, вызываемых рисунком, нарисованным по поводу какого-либо переживания. «Когда я смотрю на этот рисунок, я чувствую, ... ощущаю, ... думаю...»
- Анализ сновидения другого человека в ситуации «присваивания» этого сна (как если бы это был сон анализирующего)
- Анализ переживания в смоделированной нестандартной ситуации, например, путешествия. Участник может представить себя в образе какого-либо персонажа: сказки, фильма, книги и описать свою внешность, свои привычки, свои ощущения как выбранного персонажа. Эта модификация метода включает анализ устного текста, с тем отличием, что текст рождается как «воображаемое» поведение данного персонажа, но с чертами исполнителя.

Использование рисунка как вариант

феноменологического анализа

Не всегда респондент сразу готов к разговору и непосредственному анализу переживаемых событий. Тогда посредником мог бы стать рисунок.

В групповом психологическом исследовании обмен чувствами по поводу изображенного становится самостоятельным методом групповой работы.

Возможность разговаривать с членами группы посредством метафор, изображений позволяет высказать и услышать, и принять значительно больше, чем во время обычного вербального контакта.

Тема для рисунка в группе и последующего анализа должна быть общей для всех участников.

- Темы выбираются совместно участниками групп.
- Тема может быть предложена руководителем.
- Рисунки могут отразить тему предшествующего обсуждения.

Возможные варианты тем: «Этапы моей жизни», «Я среди людей», «Мир, который я создал», «Мое детство» и т.д.

Прежде, чем начать рисовать, педагог предлагает небольшую настройку на тему. Например, рисуя на тему «Мир, который я создал сегодня», ученики могли бы прослушать такую инструкцию: «Представьте, что вы можете создать мир. Бог когда-то также сотворил мир... Вот пространство вашего будущего мира (лист), вот орудия. Вы можете создать свой мир, в котором будет все, что вы задумаете. Вообразите, что вы «Всемогущие творцы». Далее обсуждение готовых рисунков можно начать так: «Перед вами так много новых миров. Представим, что мы путешествуем. В какой мир вам хочется зайти? Поселиться? Что в них притягивает? Что находите в них для себя?»

Рисунки могут быть заготовлены дома, заранее. Они нумеруются педагогом и не должны быть подписаны. Для обсуждения их необходимо развесить на стене под номерами. Другой вариант: участники садятся вокруг стола, на котором расположены рисунки, которые могут бережно передаваться друг другу при обсуждении.

Порядок обсуждения.

После выбора одного из рисунков, каждый из участников по порядку готовности может высказать, что он чувствует, когда смотрит на этот рисунок. («Когда я смотрю на этот рисунок...»). Рисунки не должны оцениваться, не должно обсуждаться их качество. Они должны быть одного формата (лучше А4) и выполнены в одной технике (цветные или графические и т.д.). Ведущий группы следит за временем и корректностью высказывания участников. По окончании обсуждения предлагается высказаться автору, который до сих пор был неизвестен.

Рисунок обычно отражает переживание автора в момент рисования на заданную тему. Разные аспекты переживания могут быть им не вполне осознаваемы. В момент обсуждения участники проецируют собственное переживание в чужой рисунок, вызываемые эти рисунком их переживания, состоят из отклика на универсальные символы, из отраженного внутреннего состояния в момент обсуждения, их восприятие редуцировано предшествующим опытом, умением воспринимать, чувствовать, поэтому высказывания различных участников и их чувства по поводу одного рисунка могут быть различны. «Метафора, символ – это средства, отражающие содержание внутренних, подсознательных переживаний, правду о них. Они легче достигают подсознания и из нее, сквозь защитный фильтр подсознания, цензуру эти метафоризированные и символизированные правды проскакивают легче, чем голые, рациональные, до жестокости и боли правильные вербальные утверждения...». (Кристина – Она Полукордене)

Автор рисунка в момент обсуждения вместе с другими участниками может осознавать свои новые чувства (автор к моменту обсуждения уже дистанцировался от своего творения). Затем он может рассказать об этих новых чувствах и о тех, которые были в момент рисования.

Методика анализа переживаний по поводу рисунков может использоваться педагогом как в индивидуальной беседе с учеником, так и в групповой работе.

Этические принципы феноменолога педагога и психолога

Педагог может не быть феноменологом, но поле взаимодействия с другим человеком требует в подготовке педагогов соблюдения следующих принципов феноменологического исследования – педагогу важно помнить, что:

- изучаемый метод должен быть применен сначала к себе, лишь потом к другому;
- педагогическое общение создает условия для самоисследования всех его участников и всех приводит к изменению;
- все перемены, происходящие в участниках феноменологического интервью, инициируются ими сами на основе лучшего понимания собственных внутренних событий;
- исследователь не свободен от «линз» собственного опыта, поэтому важно не проецировать свои переживания на других;
- взаимодействие с респондентом и его миром «выращивает опыт» исследователя.

Изменение респондента в процессе интервьюирования предполагает его изменение за счет нового отношения к происходящему в его жизни. Центральную роль в этом процессе играют:

- совместное исследование мира клиента;
- актуализация внутреннего диалога респондента;
- принятие респондентом ценности своего существования.

Таким образом, феноменологический анализ решает несколько задач:

Развивающую: реализуется через совместное переживание, сопоставление и анализ жизненного опыта респондентом и исследователем по поводу конкретной жизненной ситуации. Осознание жизненного опыта способствует личностному росту.

Диагностическую: в ходе феноменологического интервью анализируется не только ответы и особенности поведения респондента. Предметом диагностики являются переживания самого исследователя, а так же отношения, возникающие между исследователем и респондентом в ходе интервью.

Коррекционную: в процессе обсуждения проблемы происходит яркое эмоциональное прочувствование происходящего и осознание значения опыта переживания.

Воспитательную: формируется культура эмоционального переживания и опыт переработки переживания в отношении. Формируется культура коммуникации в ситуации доверия.

Терапевтическую: при проговаривании переживаний, особенно тех, которые вызывают чувство дискомфорта, респондент приближается к состоянию внутреннего равновесия. Контакт и понимание со стороны исследователя дают респонденту чувство безопасности.

Глоссарий

Интервьюер – тот, кто берет интервью, исследователь

Качественные методы исследования – исследования, которые основываются на изучении уникального опыта. Развитие этого вида исследований во многом было обусловлено неудовлетворенностью «числовыми» методами традиционной экспериментальной психологии. Сторонники качественных методов убеждены в том, что выводы, которые можно сделать из психологического исследования, всегда зависят от контекста, т. е. их нельзя экстраполировать за пределы того контекста, в котором они были получены. Особое значение в этом контекстном взгляде на процесс исследования представляет мнение пациента («что это значит лично для меня?»). При качественном исследовании психолог сосредоточивается на интерпретации языка (интервью, личные дневники и т. д.), не пытаясь преобразовать результаты исследований в цифры статистики.

Переживание –

1. «Особая интегральная единица сознания.» (Л.С.Выготский)
2. «Атрибут акта сознания, не содержащий образа отражаемого и проявляющийся в форме удовольствия или неудовольствия (страдания), напряжения или разрешения, возбуждения или успокоения» (Платонов, 1972)
3. «Простейшее субъективное явление, психическая форма отражения, являющаяся одним из трех атрибутов сознания» (Платонов, 1984).
4. «Переживание является именно деятельностью, т. е. самостоятельным процессом, соотносящим субъекта с миром и решающим его реальные жизненные проблемы, а не особой психической "функцией", стоящей в одном ряду с памятью, восприятием, мышлением, воображением или эмоциями... Переживание следует отличать от традиционного психологического понятия переживания, означающего непосредственную данность психических содержаний сознанию. Переживание понимается

нами как особая деятельность, особая работа по перестройке психологического мира, направленная на установление смыслового соответствия между сознанием и бытием, общей целью которой является повышение осмысленности жизни» (Василюк, 1984.)

5. «Любое испытываемое субъектом эмоционально окрашенное состояние и явление действительности, непосредственно представленное в его сознании и выступающее для него как событие его собственной жизни» (Василюк, 1990).
6. «Ощущение, сопровождаемое эмоциями» (Немов, 1994)
7. «Осмысленное эмоциональное состояние, вызванное значимым объективным событием или воспоминаниями эпизодов предшествующей жизни» (Дьяченко, Кандыбович 1998)
8. «Непосредственное отражение самим субъектом своих собственных состояний, а не отражение свойств и соотношений внешних эмоциогенных объектов. Последнее есть знание» (Веккер, 2000).

Педагогическая герменевтика – философский подход и принцип научного исследования, требующий всестороннего, конкретного исторически осмысленного и глубокого понимания сущности обучения и воспитания.

Респондент Лицо, принимающее участие в социологическом или другом опросе, анкетировании.

Феномен - (от греч. φαίνόμενος — «являющееся», «явление») — термин, в общем смысле означающий явление, данное в чувственном созерцании. В естественной науке под феноменом понимается наблюдаемое явление или событие. Также *фенóмéн* — необычное явление, редкий факт то, что трудно постичь

Феноменоло́гия (нем. *Phänomenologie* — учение о феноменах) — направление в философии XX века, определявшее свою задачу как беспредпосылочное описание опыта познающего сознания и выделение в нём сущностных черт.

Феноменологическая психология — направление психологии, основанное на идеях и методах феноменологии и преследующее цель описательного изучения сознания, субъективности и переживаний человека.

Феноменологический метод - исследования заключается в интуитивном, непринужденном, доскональном, дескриптивном, аналитическом установлении различий и в приведении к ясности феноменов сознательной жизни. Исходит из того, что индивидуальный опыт м. б. научно изучен, а потом у являясь источником надежной информ. Следовательно, он не противостоит естественной научной модели эмпирической психологии и неподменяет ее. Феноменологическая информ. компенсирует присущие научной психологии недостаток эмпирического содержания, недооценку субъективных явлений и чрезмерную зависимость от поведения.

Феноменологическое интервью - достижение точного и значимого описания мира повседневных переживаний в их максимальном приближении к тому, как они проживаются и описываются конкретным человеком применительно к конкретной ситуации. целью феноменологического интервью является получение описаний первым лицом конкретной области жизненных переживаний, процесс интервьюирования начинается с вопросов, уточняющих обсуждаемую тему. Вопросы, утверждения и обобщения, используемые интервьюером, направлены на вызывание описаний, ориентированных не на подтверждение теоретической гипотезы, а фокусирование на получение максимально детализированных описаний жизненных переживаний.

Феноменология – рассматривает конкретный опыт и пытается описать его по возможности с минимальными искажениями или толкованиями.

Феноменологический анализ - процедура соотнесения различных сторон и компонентов феномена с целью установления его инвариантной смысловой структуры.

Феноменологическая редукция - нейтрализация всевозможных убеждений, мнений, научных знаний о феномене, включая представление о статусе его реальности.

Феноменологическое интуирование – «раскрой свои глаза», «смотри и слушай». Восприимчивое проникновение, концентрация и интуитивное схватывание феномена с целью достижения максимальной ясности и отчетливости видения.

Феноменологическое описание - процедура максимально полного и прозрачного обозначения, предикации и языкового выражения первичных данных опыта.

Библиография

1. Bollnow O.F. Existenzphilosophie und Padagogik.3 Aufl.Stuttgart,1959
2. Bollnow O.F. Empirische Wissenschaft und Hermeneutische Padagogik.ZfPad.1971
3. Бейнштейн Е. В. Феноменологическая проблематика в теории светской педагогики России, вторая половина XIX - начало XX вв.: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01: Рязань, 2000 168 с. РГБ ОД, 61:02-13/882-4
4. Бусыгина Н.П. Методология качественных исследований в психологии: Учебное пособие. – М.: ИНФРА – М., 2013. – 304с.
5. Валенс А.де. Феноменология Гуссерля и феноменология Гегеля / Феномен человека: Антология. М.: Высш. Школа, 1993. - С. 329-341
6. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ — М.: «Манн, Иванов и Фербер», 2013. — С. 560
7. Гофман И. Представление себя другим в повседневной жизни. - М.: «КАНОН-пресс-Ц», «Кучково поле», 2000.- 304 с.
8. Демидов Д.Б. Феномены человеческого бытия. - Мн.:ЗАО Издательский центр «Экономпресс», 1999 -180 с.
9. Долгов К.М. От Киркегора до Камю. М.: «Искусство», 1990
- 10.Danner H. Methoden geisteswissenschaftlicher Padagogik.Ernst Reinhardt Verlag Munchen Basel, 2006
- 11.Giorgi A.Toward a Phenomenologically Based Unified Paradigm for Psychology// The Changing reality of Modern Man^ Essays in Honor of J.H.van den Berg//ed.D/Kruger.Capetawn: Juta, 1984;
- 12.Giorgi A. Giorgi B/ The Descriptive Phenomenological Psychological Method//Qualitative Research in Psychology^ Expanding Perspectives in Methodology and Design/ ed. P.M. Camic et al.Washington, DC, 2003

13. Fisher A. Descriptive Padagogik. Zeitschrift für Padagogische Psychologie und experimentelle Padagogik, 1914
14. Flitner W. Allgemeine Padagogik. 14. Aufl. Stuttgart, 1974
15. Heidegger M. Sein und Zeit. 10. Aufl. Tübingen. 1963
16. Huppertz N./Zu den Sachen selbst: Phanomenologie in Padagogik und Sozialpadagogik. Oberried/Freiburg, 1997, S.55-73
17. Квале С. Исследовательское интервью. -М.: Смысл, 2009. -301
18. Крупенин А.Л., Крохина И.М. Эффективный учитель. Практическая психология для педагогов. - Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 1995. - 480 с.
19. Кузнецов В.Г. Герменевтика. – М., 1995
20. Кучинский Г.М. Развитие феноменологического метода и Dasein – анализ / Dasein- анализ в философии и психологии. – Мн.: Российский гуманитарный университет, 2001 - С.94-170
21. Лайонс Дж. Библиографическое введение в феноменологию и экзистенциализм / Экзистенция.- М.: Апрель Пресс, Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001.-С. 80-98
22. Langevel M.J. Einführung in die theoretische Padagogik. ZfPad, 1964
23. Langevel M.J., Danner H. Metodologie und „Sinn“-Orientierung in der Padagogik. München, 1981
24. Lippitz, W. “Lebenswelt” oder die Rehabilitierung vorwissenschaftlicher Erfahrung. Ansätze eines phänomenologisch begründeten anthropologischen und sozialwissenschaftlichen Denkens in der Erziehungswissenschaft. Weinheim, 1980
25. Lippitz W. Phanomenologische Studien in der Padagogik. Weinheim Deutscher Studien Verlag, 1993
26. Лукьянов О.В. Феноменологическая психология в университете/ Московский психотерапевтический журнал: консультативная психология и психотерапия. Специальный выпуск:

«Феноменологический подход в психологии и психотерапии».
№2(61).- М., 2009.С.173

- 27.Маслихин А.В. Философское введение в науку. – Йошкар-Ола, 1994
- 28.Мерло-Понти М. Феноменология восприятия. – СПб.: Ювента, Наука, 1999. 605 с.
- 29.Мерло-Понти М. Феноменология восприятия. –СПб.: «Ювента», «Наука», 1999
- 30.Рикер П. Существование и герменевтика / Феномен человека: Антология. М.: Высш. Школа, 1993.- С.307-329
- 31.Walter T. Zehen-Urteilen – handeln Vom Nutzen der Phanjmenologiefur Theorie und Praxis der Sozialarbeit und Sozialpadagogik/N.Huppertz /Zu den Sachen selbst: Phanomenologie in Padagogik und Sozialpadagogik.Oberried/Freiburg, 1997, S.55-73
- 32.Strasser S. Phanjmenologie und Erfahrungswissenschaft von Menschen. Berlin, 1964
- 33.Улановский А.М. Феноменологический метод в психологии, психиатрии и психотерапии/ А.М. Улановский //Методология и история психологии. 2007.Т.2. Вып. 1. С.130-150
- 34.Феномен человека: Антология. - М.: Высш.школа, 1993
- 35.Феноменология образования: вопросы теории и практики (опыт сотрудничества). - Владимир: ВГПУ, 1999. - 195 с.
- 36.** Шатин Ю. В. Феноменология образования и коммуникативная стратегия обучения/Дискурс. - 1996, №1
- 37.Элленбергер Г. Клиническое введение в психиатрическую феноменологию и экзистенциальный анализ / Экзистенция.- М.: Апрель Пресс, Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001.-С.201-237

Список

иностранных источников по экзистенциально-феноменологическому направлению в психологии:

1. Allport G.W. Becoming: Basic Considerations for a Psychology of Personality. New Haven: Yale University Press. 1955.
2. Barrett W. Irrational Man: A Study of Existential Philosophy. N.Y.: Doubleday, 1958.
3. Bateson G. Steps to an Ecology of Mind. N.Y.: Ballantine Books, 1972.
4. Binswanger L. Being-in-the-World: Selected Papers of Ludwig Binswanger. N.Y.: Basic Books, 1963
5. Boss M. Existential Foundations of Medicine and Psychology. N.Y.: Jason Aronson, 1979.
6. Boss M.J Dreamt Last Night. N.Y.: Gardener Press, 1977.
7. Boss M. Psychoanalysis and Dasemanalysis. N.Y.: Basic Books, 1963.
8. Buber M. Between Man and Man. London: Kegan Paul. 1947.
9. Buber M. I and You. N.Y.: Scribners, 1970.
10. Bugental J.F.T. Psychotherapy and Process: The Fundamentals of an Existential-Humanistic Approach. N.Y.: Random House, 1978.
11. Bugental J.F.T. The Art of the Psychotherapist. N.Y.: Norton. 1987.
12. Bugental J.F.T. The Search for Authenticity: An Existential-Analytic Approach to Psychotherapy. N.Y.: Holt. Rintehart and Winston, 1965.
13. Camus A. The Myth of Sisyphus. N.Y.: Random House, 1956.
14. Cannon B Sartre and Psychoanalysis: An Existential Challenge to Clinical Metathevory. Lawrence: University Press of Kansas, 1991.
15. Cohn H.W. Existential Thought and Therapeutic Practice: An Introduction to Existential Psychotherapy. London: Sage. 1997.
16. Coln H. The Existential Approach to Psychotherapy with Adult'.; and Children. N.Y.: Pantheon. 1977
17. Cruoibaugh J.C. Everything to Gain : JI Guide to Self-Fulfillment Through Logoanalysis. Chicago : Nelson - Hall, 1973.

18. Cruoibaugh J.C. et. al. Logotherapy : New Kelp for Problem Drinkers—
Chicago : Nelson - Hall, 1980.
19. Farber L The Ways of the Will: Essays Toward a Psychology and
Psychopathology of the Will N.Y.: Basic Books, 1966.
20. Fabry J.B. The Pursuit of Meaning : Logotherapy Applied to Life. Boston :
Beacon Press, 1968.
21. Fabry J.3., Bullca'R.P., Sahakian W.'s. (Eds.) Logotherapy in Action. K.Y.:
Aronson, 1979.
22. Foucault M. Madness and Civilization. N.Y.: Random House, 1965.
23. Frankl V.E. From Death - Camp to Existentialism. Boston : Beacon Press, 1959.
24. Frankl V.E. Man's Search for Meaning. An Introduction to Logotherapy. N.Y.:
Simon and Schuster. 1959.
25. Frankl V.E. Psychotherapy and Existentialism. N. Y.: Washington Square Press,
1967.
26. Frankl V.E. The Doctor and the Soul: From Psychotherapy to Logotherapy.
N.Y.: Alfred Knopf, 1966.
27. Frankl V.E. The Will to Meaning : Foundations and Applications to
Logotherapy. N.Y.: New America Library, 1968.
28. Frankl V.E. The Unconscious God : Psychotherapy and Theology. N.Y.: .Simon
and Schuster, 1975.
29. Frankl V.E. The Unheard Cry for Meaning : Psychotherapy and Humanism.
N.Y.: Simon and Schuster, 1978.
30. Fromm E. Escape from Freedom. N. Y.: Rinchart. 1941.
31. Giorgy A. Psychology as a Human Science: A Phenomenologically Based
Approach. N.Y.: Harper and Row, 1970.
32. Heidegger M. Being and Time. N.Y.: Harper and Row, 1962.
33. Horney K. Neurosis and Human Growth. N.Y.: Norton, 1950.
34. Horney K. Our Inner Conflicts. N.Y.: Norton. 1942.
35. Husserl E. Phenomenological Psychology: Lectures, Summer Semester, 1925.
The Hague: Martnus Nijhoff, 1977.

36. Ihde D. *Experimental Phenomenology. An Introduction.* Albany: State University of New York. 1986.
37. James W. *The Principles of Psychology.* 2 Vols. N.Y.: Dorer, 1950.
38. Jaspers K. *General Psychopathology.* Chicago: University of Chicago Press, 1963.
39. Jaspers K *Philosophy of Existence.* Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1971.
40. Johnson R.E. *Existential Man: The Challenge of Psychotherapy.* N.Y.: Pergamon, 1971.
41. Johnson *R.E.* *In Quest of a New Psychology: Toward a Redefinition of Humanism.* N.Y.: Human Sciences Press. 1975.
42. Jourard S.M. *The Transparent Self.* N.Y.: Van Nostrand. 1971.
43. Kaufman W. *Nietzsche: Philosopher, Psychologist, Antichrist.* Princeton: Princeton University Press, 1974.
44. Kierkegaard S. *Either/ Or.* 2 Vols. Princeton: Princeton University Press, 1987.
45. Kierkegaard S *Fear and Trembling / Repetition.* Princeton: Princeton University Press, 1983.
46. Kierkegaard S *The Concept of Anxiety.* Princeton: Princeton University Press, 1980.
47. Kierkegaard S. *The Sickness Unto Death.* Princeton: Princeton University Press, 1980.
48. Knowles R.T. *Human Development and Human Possibility: Ericson in the Light of Heidegger.* Washington, D.C.: University Press of America, 1986.
49. Kockelmans JJ. *Edmund Husserl's Phenomenological Psychology: A Historico-Critical Study.* Pittsburgh: Duguesne University Press, 1967.
50. Kockelmans JJ. *Phenomenological Psychology: The Dutch School.* Boston: Martinus Nijhoff. 19X7.
51. Koeslenbaum P. *The Vitality of Death: Essays in Existential Psychology and Philosophy.* Westport: Greenwood. 1971.
52. R.D. *Self and Others.* N.Y.: Random House, 1961.

53. Laing R.D. *The Divided Self: An Existential Study in Sanity and Madness*. N.Y.: Pelican. 1960*
54. Laing R.D. *The Politics of Experience*. N.Y.: Random House, 1961.
55. Laing R.D. *The Politics of the Family*. London: Tavistock, 1971.
56. Laing R.D. *The Voice of Experience*. Harmondsworth: Penguin, 1982.
57. Laing R.D., Esterson A. *Sanity, Madness and the Family*. N.Y.: Pelican, 1963.
58. Marcel G. *Being and Having: An Existentialist Diary*. N.Y.: Harper and Row, 1965.
59. Maslow A. *The Further Reaches of Human Nature*. Hamondsworth: Penguin, 1973.
60. May R. (Ed.) *Existential Psychology*. N.Y.: Random House, 1969.
61. May R. *Freedom and Destiny*. N.Y.: Norton. 1981.
62. May R. *Love and Will*. N.Y.: Norton, 1969.
63. May R. *Psychology and the Human Dilemma*. N. Y.: D. van Nostrand, 1967.
64. May R. *The Discovery of Being: Writings in Existential Psychology*. N.Y.: Norton. 1983.
65. May R. *The Meaning of Anxiety*. N.Y.: Norton, 1977.
66. May R. Angel E., Ellenberger H.F. (Eds.) *Existence: A New Dimension in Psychology and Psychiatry* N.Y.: Simon and Schuster. 1958.
67. Merleau-Ponty M. *Phenomenology of Perception*. N.Y.: Humanities Press, 1962.
68. Merleau-Ponty M. *Sense and Non-Sense*. Evanston, IL: Northwestern University Press, 1964.
69. Merleau-Ponty M. *The Visible and Invisible*. Evanston. IL: North-Western University Press, 1968.
70. Mijuskovic B. *Loneliness*. Milwood: Associated Faculty Press, 1985.
71. Minkowski E. *Lived Time: Phenomenological and Psychopathological Studies*. Evanston, EL: Northwestern University Press, 1970.
72. Misiak H., Sexton V.S. *Phenomenological, Existential and Humanistic Psychologies. A Historical Survey*. N. Y.: Grune and Stratton, 1973.

73. Morano D. *Existential Guilt: A Phenomenological Study*. Assen: Van Gorcum, 1973.
74. Moastakas (.'. Bemg-in, Being-for. Bemg-with. Northvale, NJ: Jason Aronson, 1995.
75. Moustakas C. *Existential Psychotherapy and the Interpretation of Dreams*. Northvale. NJ: Jason Aronson, 1994.
76. Moustakas C. *Loneliness* Engle wood-Cliffs: Prentice-Hall. 1961.
77. Nietzsche F. *On the Genealogy of Morals*. N.Y.: Vintage Books, 1969.
78. Nietzsche F. *The Gay Science*. N.Y.: Random House, 1974.
79. Nietzsche F. *The Will to Power*. N.Y.: Vintage Books, 1969
80. Nietzsche F. *Thus Spoke Zarathustra*. N.Y.: Viking, 1954.
81. Reeves C. *The Psychology of Rollo May*. San Francisco: Jossey-Bass, 1977
82. Rogers C. *Client-Centered Therapy* Boston: Houghton Mifflin, 1951.
83. Ruitenbeek H.M. (Ed.) *Psychoanalysis and Existential Philosophy*. N.Y.: E.P.Dutton, 1962.
84. Sartre J.-P. *Anti-Semite and Jew*. N.Y.: Schocken Books, 1948.
85. Sartre J.-P. *Being and Nothingness: An Essay on Phenomenological Ontology*. N.Y.: Philosophical Library, 1956.
86. Sartre J.-P. *Existentialism and Humanism*. London: Methuen, 1948.
87. Sartre J.-P. *Existential Psychoanalysis*. Chicago: Regnery, 1962.
88. Sartre J.-P. *Nausea*. NY.: New Directions, 1949.
89. Sartre J.-P. *Sketch for a Theory of Emotions*. London: Methuen, 1962.
90. Seidman B. *Absent at the Creation: the Existential Psychiatry of Ludwig Bmswanger*. N. Y.: Libra Publishers, 1983.
91. Spiegelberg H. *Phenomenology in Psychology and Psychiatry: A Historical Introduction*. Evanston: Northwestern University Press, 1972.
92. Spinelli E. *The Interpreted World: An Introduction to Phenomenological Psychology*. London: Sage, 1989.
93. Straus E.W. *Man, Time and World*. Pittsburgh: Duquesne University Press, 1982.

94. Straus E.W. *Phenomenological Psychology: The Selected Papers of Erwin W.Straus*. N.Y.: Basic Books, 1966.
95. Szasz T. *Schizophrenia: The Sacred Symbol of Psychiatry*. N.V. : Basic Books. 1976.
96. Szasz T. *The Ethics of Psychoanalysis: The Theory and Method of Autonomous Psychotherapy*. Syracuse, N.Y.: Syracuse University Press, 1988.
97. Szasz T. *The Myth of Mental Illness*. N.Y.: Harper, 1961.
98. Szasz T. *The Theology of Medicine*. Syracuse, N.Y.: Syracuse University Press, 1988.
99. Tillich P *The Courage to Be*. Now Haven, CT: Yale University Press, 1952.
100. Ungersma A.J. *The Search for Meaning : JI New Approach to Psychotherapy and Pastoral Psychology*. Philadelphia: Westminster Press, 1961.
101. Tveedie D.F. *Logotherapy and the Christian Faith*. Grand Rapids: Mich.: Baker Book House, 1961.
102. Tveedie D.F. *The Christian and the Couch: An Introduction to Christian Logotherapy*. Grand Rapids, Mich.: Baker Book House, 1963.
103. Tveedie D.F. *Logotherapy: An Evaluation of Frankl's Existential Approach to Psychotherapy*. Grand Rapids, Mich.: Baker Book House, 1972.
104. Valle R.S., Hailing S. (Eds.) *Existential-Phenomenological Perspectives in Psychology: Exploring the Breath of Human Experience*. N.Y.: Plenum, 1989.
105. Valle R.S., King M. (Eds.) *Existential-Phenomenological Alternatives for Psychology*. N.Y.: Oxford University Press, 1978.
106. Van den Berg J.H. *Different Existence: Principles of Phenomenological Psychopathology*. Pittsburgh: Duquesne University Press, 1972.
107. Van den Berg J.H. *The Phenomenological Approach to Psychiatry: An Introduction to Recent Phenomenological Psychopathology*. Springfield: C.C.Thomas, 1955.
108. Van Deurzen-Smith E. *Everyday Mysteries: Existential Dimensions of Psychotherapy*. London: Routledge. 1997.
109. Van Deurzen-Smith E. *Existential Counseling in Practice*. London: Sage, 1988

110. Evans C.S. Soren Kierkegaard's Christian Psychology: Insight for Counseling and Pastoral Care. Grand Rapids: Zondervan, 1990.
111. Van Kaam A. Existential Foundation of Psychology. Washington, D.C.: University Press of America, 1984.
112. Yalom I. Existential Psychotherapy. N.Y.: Basic Books, 1980.
113. Yalom I. Love's Executioner and Other Tales of Psychotherapy. N.Y.: Basic Books, 1989.

Содержание

Предисловие	3
Краткая история феноменологического метода	5
Педагогическая герменевтика и проблема понимания ученика педагогом	9
Общая характеристика феноменологического исследования	13
Порядок проведения феноменологического анализа	16
Примеры феноменологического анализа. Пример 1. Переживание конфликта, конфликтного поведения	18
Пример 2. Переживание языковой тревожности	21
Пример 3. Анализ значимых отношений подростками: как обобщить результат феноменологического исследования	23
Феноменологический анализ текста	26
Модификации метода феноменологического анализа	27
Использование рисунка как вариант феноменологического анализа	28
Этические принципы феноменолога педагога и психолога	31
Глоссарий	32
Библиография	37
Список иностранных источников по экзистенциально-феноменологическому направлению в психологии	39
Содержание	46

Учебное издание

Зелеева Вера Петровна

**ПРИМЕНЕНИЕ ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКОГО ИНТЕРВЬЮ
В ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ
(для бакалавров-психологов)**

Дизайн обложки

М.А. Ахметов

Подписано в печать 24.03.2015.

Бумага офсетная. Печать цифровая.

Формат 60x84 1/16. Гарнитура «Times New Roman». Усл. печ. л. .

Тираж 50 экз. Заказ

Отпечатано с готового оригинал-макета
в типографии Издательства Казанского университета

420008, г. Казань, ул. Профессора Нужи́на, 1/37

тел. (843) 233-73-59, 233-73-28