

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Елабужский институт**

НАУКА И МОЛОДЕЖЬ

**Сборник научных статей участников
Всероссийской студенческой научно-практической конференции**

28 октября 2021 г.



Елабуга - 2021

УДК 371
ББК 74.00
НЗ4

*Рекомендуется к публикации Ученым советом
Елабужского института (филиала) ФГАОУ ВО
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Протокол № 10 от 25 ноября 2021 г.*

Рецензенты: **Берзина Галина Петровна**, кандидат филологических наук, доцент, профессор кафедры перевода и переводоведения ФГКВООУ ВО «Новосибирский военный институт имени генерала армии И.К. Яковлева войск национальной гвардии Российской Федерации»

Бочкарева Татьяна Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики Елабужского института ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Редакционная коллегия: **Асхадуллина Наиля Нургаяновна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики Елабужского института ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Халиуллина Лилия Ринатовна, старший преподаватель кафедры педагогики Елабужского института ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Шатунова Ольга Васильевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой педагогики Елабужского института ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Ушатикова Ирина Игоревна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики Елабужского института ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», ответственный редактор

НЗ4 Наука и молодежь: материалы Всероссийской студенч. науч.-практ. конф. (Елабуга, 28 окт. 2021 г.) – Елабуга: ЕИ КФУ, 2021. – 687 с.

В сборнике материалов конференции отражены результаты теоретических исследований и опытно-экспериментальной работы, полученные авторами в процессе поиска решения проблем в области педагогики, психологии, лингвистики, истории, права, экономики, экологии и др.

Материалы сборника адресованы специалистам системы общего, среднего профессионального и высшего образования, школьным учителям, педагогам, аспирантам, магистрантам и бакалаврам.

УДК 371
ББК 74.00

© Елабужский институт КФУ, 2021

Аглямова Д.А.

ЧОУ ВО Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова
(ИЭУП)

Научный руководитель: старший преподаватель Пидкова Л.В.

НАЛОГООБЛОЖЕНИЕ ДОХОДОВ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ ПО БАНКОВСКИМ ДЕПОЗИТАМ

Налоговое регулирование охватывает всю экономику в целом. Одним из аспектов налогового регулирования является взимание налогов с населения. Таковым является индивидуальный налог на доходы физических лиц, который принадлежит к числу наиболее сложных и важных налогов. От его сбора зависит не только федеральный, но и региональный и местный бюджеты. Налог на доходы физических лиц (НДФЛ) является одним из видов прямых налогов в России. Он рассчитывается в процентах от общего дохода физических лиц без учета налоговых вычетов и сумм, освобожденных от налогов, в налоговой базе.

НДФЛ уплачивается со всех видов доходов, полученных в течение календарного года, как наличными, так и в натуральной форме. К ним относятся, например, заработная плата и бонусные выплаты, доходы от продажи имущества, плата за интеллектуальную деятельность, подарки и прибыль, выплаты по больничным ряду налогоплательщиков [1, с. 132].

Налоговым кодексом (НК) статьи 209 определяется объект налога как доход, получаемый лицами, проживающими в Российской Федерации в течение 183 дней из 12 месяцев (налоговыми резидентами). Доходы можно получать как в РФ, так и за рубежом. Для налоговых нерезидентов налог взимается с доходов, полученных в Российской Федерации. Однако некоторые виды доходов (с. 217 НК РФ) не облагаются НДФЛ.

Наиболее часто встречающиеся позиции налога на доходы физических лиц [1, с. 136]:

1. Страховые платежи. Страховые выплаты определяются как страховые взносы, уплаченные в случае страхового случая. Указанные суммы не подлежат

налогу, за исключением страховых платежей в соответствии со статьей 213 НК РФ, например, договора добровольного автострахования.

2. Авторское право. Все платежи авторам в рамках соглашений об авторском праве облагаются НДФЛ. Такое удержание обычно осуществляется стороной, которая приобретает право на использование произведения. Однако в этом случае доход может быть снижен за счет профессионального вычета (с. 221 НК РФ).

3. Сдача недвижимости в аренду. Если гражданин сдает имущество в аренду юридическому лицу, то юридическое лицо-арендатор-сохраняет и уплачивает налог на прибыль.

4. Продажа недвижимости. Согласно 382-ФЗ недвижимое имущество, зарегистрированное с 01.01.2016 г. (за исключением того, которое было передано родственниками по договору дарения), не облагается налогом на доходы, если оно продано после его владения в течение пяти лет и более.

5. Трудовые договоры, пенсии, стипендии. При раскрытии характеристик налога на доходы физических лиц необходимо указать понятие налоговой ставки.

Ставка налога – это доля налоговой базы, которую налогоплательщик выплачивает в бюджет. Он присваивается НК и выражается в процентах. НДФЛ имеет довольно большое разнообразие ставок. Самый известный и распространенный показатель в России – 13%. Кроме того, есть и другие ставки, определенные в НК РФ – статья 224 от 05.08.2000 № 117-ФЗ.

Существует несколько основных критериев, которые зависят от применимой к ним налоговой ставки:

- принадлежность физических лиц к налогу;
- источник дохода.

Среди особенностей НДФЛ в России следует отметить то, что с 1 января 2021 года доходы от депозитов в банковских вкладах также облагаются налогом на доходы физических лиц. НДФЛ в данном случае будет взиматься с общей суммы процентов, начисленных по вкладам (остаткам) в российских

банках, выплаченным физическому лицу за год, за минусом необлагаемого процентного дохода. Он рассчитывается как произведение выручки в размере 1 млн. рублей и ключевой ставки Банка России на 1 января текущего года [2].

По данным Агентства по страхованию вкладов (АСВ) в российских банках насчитывается 5,9 млн. счетов физических лиц на сумму свыше 1 млн. рублей, что составляет 1% от общего количества счетов. Общий объем средств на этих счетах составляет 17,95 трлн. рублей, или 57% от общего объема средств на всех счетах.

Проценты, уплаченные гражданину на валютных счетах, конвертируются в рубли в день фактического получения этого дохода по официальному курсу Банка России. Однако изменения суммы вклада в иностранной валюте из-за колебаний валютных курсов не учитываются при расчете суммы налога на прибыль физических лиц. При исчислении налога на доходы не учитываются доходы по рублевым счетам с процентной ставкой, не превышающей 1% годовых за весь год, а также процентные доходы по трастовым счетам.

Минфин РФ уточнил, что дата заключения банковского соглашения об открытии вклада в банке, а также частота уплаты процентов по вкладу не влияют на порядок налогообложения на доходы физических лиц по процентам. При расчете суммы НДФЛ учитываются проценты за тот год, в котором они фактически были получены. Однако если проценты зачисляются банком на счет пополнения вклада того же клиента, то доход в виде таких процентов учитывается при налогообложении доходов в течение того налогового периода, когда эти проценты были зачислены. Налоговый орган самостоятельно рассчитывает сумму налога на конец года на основании информации банков и направляет лицу уведомление об уплате налога на доходы. Впервые вкладчики должны уплатить этот налог только до 1 декабря 2022 г. Декларировать такие доходы или каким-либо образом их оформлять гражданам не потребуется. Таким образом, можем прийти к выводу, что в Российской Федерации существует ряд особенностей начисления налога на доходы физических лиц, которые определяют объекты налогообложения и процентные ставки.

За последние годы элементы НДФЛ неоднократно менялись. Но и по сей день не существует единого мнения о справедливом порядке взимания и размерах налога на доходы физических лиц. С нашей точки зрения, действующий механизм налогообложения депозитов, в первую очередь, негативно отражается на такой социально-незащищенной категории населения как пенсионеры. Поскольку именно они предпочитают хранить деньги в банке на «черный день». В этой связи целесообразно пересмотреть пороговое значение необлагаемого процентного дохода в сторону его повышения.

Список литературы

1. Малис Н.И., Горский И.В., Анисимов С.А. Теория и практика налогообложения: Учебник. – М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2013. – 432 с.
2. Официальный сайт РФ Налоговой службы РФ [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.nalog.ru> (дата обращения: 16.08.21).

Азаров А.В.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент Лопухова А.В.

ОТНОШЕНИЕ СТУДЕНТОВ ВУЗА К НЕТРАДИЦИОННОЙ СЕКСУАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ

На протяжении всей истории существования человека отношение к нетрадиционным сексуальным ориентациям менялось и не один раз. Если в древности это было обычным явлением и воспринималось наравне с гетеросексуальными отношениями, то с усилением роли религии в обществе подобная любовь попадала под запрет. Большую роль в этом играло то, что подобный союз не выполнял главную функцию семьи – репродуктивную. Многовековое навязывание подобных «стандартов» становится основной причиной того, что даже наука подключилась к гонениям, а затем излечению «содомитов». В настоящее время, когда появились новые репродуктивные возможности в виде технологий суррогатного материнства и «ЭКО», однополые союзы также могут выполнять репродуктивную функцию, воспитывая новые поколения.

Общество на Западе стало относиться к представителям сексуальных меньшинств толерантнее, хотя и не ставит их с собой на один уровень, но стремится к этому. Однако люди далеко не во всех странах готовы поменять свое отношение, поставив знак равно между гетеро- и гомосексуалами.

Изучение научной литературы по исследуемой теме показало, что научные исследования, которые посвящены данной теме – редкость, чему отчасти способствует: во-первых, цензурные запреты, установленные в Советском Союзе и отсутствие в связи с этим профессионального дискурса. Во-вторых, высокий уровень стигматизированности и закрытости гомосексуальных групп.

В современной российской социологической науке предпринимаются попытки эмпирического изучения различных аспектов гомосексуальности в России, однако подобные работы пока единичны. Немногочисленные исследования феномена гомосексуальности в России разнятся настолько, что зачастую можно встретить совершенно противоположные результаты. Между тем, сформировавшиеся на протяжении долгих лет многие культурные традиции и ценности часто определяют гетеросексуальное поведение как «нормальное» и единственно верное, что не могло не способствовать формированию гетеросексизма и различных фобий в отношении к людям с «нетрадиционной» сексуальной ориентацией.

Тем не менее, по данным Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ), самый высокий уровень толерантного отношения к людям с нетрадиционной сексуальной ориентацией показывают молодые люди с высшим образованием [1]. Изучение мнений студенческой молодежи может помочь не только определить мнение широкого социально активного слоя населения России по данному вопросу, но и определить факторы, детерминирующие толерантное отношение к разным меньшинствам в обществе.

Поэтому целью нашего исследования явилось изучение отношения студентов вуза к нетрадиционным сексуальным ориентациям. Рассмотрим итоги проведенного нами анкетного опроса студентов Самарского государственного социально-педагогического университета.

Для изучения отношения к нетрадиционным сексуальным ориентациям, в первую очередь, были определены представления респондентов об этом явлении. Так, студенты достаточно хорошо осведомлены о таком явлении как гомосексуальность, определяя его главным образом как «однополые отношения», «сексуальное влечение к своему полу», «любовь между представителями одного пола», «половое и эмоциональное влечение к человеку своего пола». В свою очередь, большинство студентов знают конкретных известных людей – представителей нетрадиционной сексуальной ориентацией.

Для полного понимания представлений респондентов о гомосексуальности также использовался открытый вопрос: «Напишите, что Вы понимаете под гомосексуализмом?» В результате опроса удалось выяснить, что студенты неразрывно связывают гомосексуальность с сексуальным влечением, отношениями, эмоциями и любовью. Стоит отметить также, что каждый 10-й человек связывает гомосексуальность с мужским полом («мальчик с мальчиком», «это особенность физического и психологического состояния мужчины, когда его привлекает мужской пол в плане партнера и сексуальных отношений», «это сексуальная ориентация, когда оба партнёра мужчины, предпочитающие мужчин»). Интересно, что связь гомосексуальности с женским полом не отметил ни один из респондентов.

Родители в качестве первичных акторов социализации оказывают большое влияние на формирование мнения своих детей. Мнение студентов об отношении к нетрадиционной сексуальной ориентации поколения, к которому принадлежат их родители, определялось с помощью вопроса: «Как, на Ваш взгляд, относятся Ваши родители к нетрадиционной сексуальной ориентации?» Нами определено, что большинство студентов считают, что поколение, к которому принадлежат их родители, относится негативно или скорее негативно к нетрадиционным сексуальным ориентациям. Также стоит отметить то факт, что одним из основных факторов, влияющих на негативное отношение к нетрадиционным сексуальным ориентациям, по мнению студентов, является именно воспитание.

Следующей задачей в исследовании было определение мнения студентов относительно причин негативного и положительного отношения к людям с нетрадиционной сексуальной ориентацией. В результате оказалось, что основными причинами негативного отношения студенты называют «воспитание», «менталитет», «неосведомленность о данном явлении». Самыми популярными мнениями по поводу положительного отношения к людям с нетрадиционной сексуальной ориентацией стали: «адекватность», «толерантность» и «понимание».

Важным аспектом для изучения отношения к нетрадиционным сексуальным ориентациям является представление респондента о природе возникновения данного феномена. В студенческой среде преобладает мнение о том, что основной причиной нетрадиционной сексуальной ориентации являются травмирующие события, такие как психологическое и сексуальное насилие. Биологическое обоснование нетрадиционной сексуальной ориентации, как и разного рода социальные установки (эмансипация и феминизм), оказались менее популярными.

Изучение личного отношения респондентов к представителям сексуальных меньшинств показало, что больше половины студентов отмечают равнодушие, 28,7% – любопытство, 21,8% – умиление, 19,1% – восхищение, 17,2% – смущение, 11,2% – непонимание, 8,6% – отвращение, 2% – жалость и менее 1% – страх. Что касается личной позиции относительно восприятия лиц с нетрадиционной сексуальной ориентацией, то большинство студентов не только не готовы отказаться от дружбы с человеком, узнав от человека о его нетрадиционной ориентации, но и были бы приятно удивлены такой искренности и доверию. Также видна определенная тенденция, заключающаяся в том, что чем «теснее» контакты (родство, дружба, общение, общая компания) между респондентом и конкретным представителем нетрадиционной сексуальной ориентации, тем положительнее (или нейтральнее) отношение не только к конкретному представителю, но и к нетрадиционным сексуальным ориентациям в целом, и соответственно, наоборот. Интересно, что практически 100% женщин, имеющих тесный контакт с представителем нетрадиционной сексуальной ориентации, положительно или нейтрально относятся к нетрадиционным сексуальным ориентациям. Среди мужчин этот показатель равен 69%.

Более половины студентов считают, что главным критерием, обуславливающим различие в отношении к нетрадиционным сексуальным ориентациям в разных странах, является – менталитет. Следующие по популярности ответы – политика государства, культура и традиции.

Анализ результатов исследования с применением шкалы Лайкерта позволяет говорить о «нейтральном» отношении к нетрадиционным сексуальным ориентациям – 46% студентов. О «положительном» и «скорее положительном» отношении к нетрадиционным сексуальным ориентациям высказываются 33% опрошенных, среди которых 78% – женщины и 22% – мужчины. В свою очередь, 21% студентов «скорее отрицательно» или «отрицательно» настроены по отношению к нетрадиционным сексуальным ориентациям (83% мужчин, 17% женщин).

Легализация однополых браков представляется важным критерием при изучении мнений по поводу отношения к нетрадиционным сексуальным ориентациям. Результаты не могут не удивить, поскольку большинство студентов, так или иначе, высказывают мнение в пользу легализации однополых браков. Подобная толерантность проявляется и в распределении мнений студентов по вопросу о возможности усыновления детей однополыми парами. Абсолютное большинство высказало мнение о полном согласии с тем, что однополые пары должны иметь право усыновлять детей, однако стоит отметить важное уточнение – это должно строго проверяться и контролироваться. Интерес вызывает тот факт, что среди тех, кто высказывается за легализацию однополых браков и усыновление детей 80% женщины и только 20% мужчины, а среди тех, кто «абсолютно не согласен» противоположная ситуация: 85% – мужчины и 15% – женщины.

Подобные данные разнятся с другими исследованиями на эту тему. Это не может не наталкивать на мысль о том, что у самой «толерантной» части населения России в отношении нетрадиционных сексуальных ориентаций нет единого мнения по отношению к легализации однополых браков и усыновлению ими детей, что дает нам новую пищу для размышлений при планировании последующих исследований.

Список литературы

1. ВЦИОМ: Однополые браки: табу или новая норма? 23 июля 2021 года. [Электронный ресурс]. – URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/odnopolye-braki-tabu-ili-novaja-norma> (дата обращения 26.10.2021).

Аязова М.А.

ВГБОУ ВПО «Ульяновский государственный университет»
Научный руководитель: канд. юрид. наук, доцент Смирнов С.В.

КЛАССИФИКАЦИЯ НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫХ АКТОВ

Нормативно-правовой акт можно рассматривать как форму права, которая создаётся органами государственной власти, органами местного самоуправления, а так же непосредственно гражданами путём референдума. В этом заключается одна из основных особенностей акта. Нормативно-правовые акты составляют единую иерархическую систему [1, с. 8]. Акты высших органов обладают и высшей юридической силой по отношению к актам нижестоящих органов. Нормативно-правовые акты государства функционируют как единая система. Каждый нормативно-правовой акт, который принимается, будет выполнять свои задачи, будет являться полноценным функционирующим актом, и занимать своё конкретное место в системе [4, с. 81].

Для России как федеративного государства актуальная классификация нормативно-правовых актов по территории действия. По данному основанию можно выделить общефедеральные акты, акты субъектов федерации и органов местного самоуправления. При этом следует отметить, что данные акты, представляя собой систему, не должны содержать противоречащие друг другу нормы права.

В юридической науке предлагаются и иные классификации нормативно-правовых актов, рассмотрим некоторые из них. По субъектам правотворчества: акты, принятые в порядке референдума; акты государственных органов; акты иных социальных организаций; совместные нормативно-правовые акты. По срокам действия: акты неопределенно-длительного действия; временные акты.

Как было сказано выше, нормативно-правовые акты характеризуют иерархию органов государственной власти, компетентных их принимать. В зависимости от положения субъекта правотворчества, нормативно-правовой акт

может обладать различной юридической силой. Наибольшее значение в теории права имеет классификация нормативно-правовых актов по следующему основанию – юридическая сила.

По юридической силе нормативно-правовые акты подразделяются на законы и подзаконные акты. Предлагаем более подробно рассмотреть характеристику данных видов нормативно-правовых актов.

Дать точную и всеобъемлющую характеристику закона пытались многие учёные – правоведы на протяжении нескольких тысячелетий в научной и практической деятельности [6, с. 266]. В ряде случаев, можно встретить ситуацию, при которой понятие «закон» употребляется как синоним понятия права, поэтому ещё в XIX веке предлагалось различать закон в формальном и материальном смыслах [3, с. 10]. В материальном смысле – это синоним всех источников права. В формальном смысле – это, прежде всего акт, который принят в соответствии с установленной законодательной процедурой. В теории права, закон понимается как обладающий высшей юридической силой нормативный правовой акт, принятый в особом процессуальном порядке высшим представительным органом государственной власти или непосредственно народом, регулирующий наиболее важные социально значимые общественные отношения. Закон всегда направлен на регулирование наиболее значимых общественных отношений и обладает высшей юридической силой.

Закон представляет собой нормативно-правовой акт, обладающий высшей юридической силой и устанавливающий правила поведения субъектов права в наиболее значимых сферах общественной жизни.

Следует отметить, что в России выработалась иерархическая система нормативных правовых актов – источников права, основанная на Конституции страны. Это исторически обусловлено отнесением страны к континентальной (романо-германской) правовой семье, где право базируется на законе преимущественно в его кодифицированной форме. В странах романо-

германской правовой семьи, к которым относится и Россия, закон является основным источником права.

Другим видом нормативно-правового акта является подзаконный акт, принимаемый органами исполнительной власти. Правовые акты исполнительной власти являются подзаконными, т.е. принимаются на основе и во исполнение законов.

Подзаконные нормативные акты обладают меньшей юридической силой по сравнению с законами, поскольку принимаются на их основе и не противоречат правовым нормам, закрепленным в законе.

Характеризуя специфику нормативно-правового акта как источника права, необходимо определить его действие, т.е. его общеобязательность в течение определенного времени в отношении субъектов права на определенной территории.

Действие нормативно-правового акта по кругу лиц характеризует распространение и применение правовых норм в отношении определенных субъектов права. В Российской Федерации законодательство действует на всех субъектов права, находящихся на ее территории, – на граждан, иностранных граждан, лиц без гражданства (апатридов), на государственные органы, общественные организации, юридические лица. Многие законы распространяют свое действие не на всех граждан, а на их конкретную категорию, определяемую каким-либо общим признаком (студенты, пенсионеры, работники железнодорожного транспорта и т.д.). Нормативно-правовой акт может распространяться на всех лиц, находящихся на территории государства, или на строго определенные категории.

Важнейшей и неотъемлемой особенностью нормативно-правового акта является его действие во времени. Действие во времени определяет момент приобретения нормативно-правовым актом юридической силы и момент её утраты [2, с. 300].

Положения действующего законодательства о приобретении нормативно-правовыми актами юридической силы вызывают ряд вопросов у правоведов. В

частности, А.М. Эрделевский отмечает, что «вступление закона в силу связывается именно с днем его официального опубликования, а не с часом, минутой или секундой. Между тем закон становится доступным для всеобщего сведения в какой-то определенный момент в рамках дня его официального опубликования [5, с. 6]. Закон, вступающий в силу «со дня его официального опубликования», вступает в силу в двадцать четыре часа этого (или в ноль часов следующего) дня. Иными словами, закон в этом случае начинает действовать со дня, следующего за днем его официального опубликования, то есть по истечении дня его официального опубликования. В любом случае сам день опубликования закона не должен входить в период срока его действия по приведенным выше основаниям». Согласимся в этом с позицией А.М. Эрделевского, поскольку опубликование осуществляется для ознакомления общественности с нормативно-правовым актом.

По общему правилу нормативный акт действует на всей территории, на которой распространяет свои властные полномочия соответствующий правотворческий орган. Соответственно, нормативно-правовые акты, принятые федеральными органами государственной власти, действуют на территории всей Российской Федерации, а акты, принятые компетентными органами субъекта – на территории соответствующего региона.

В других странах может быть принята другая классификация нормативно-правовых актов. Выделяют такие виды как: органические, делегированные законы. Во Франции имеют место органические законы. Они по своей сущности близки нашим, конституционным законам, но во Франции в число органических законов включают, например, закон о бюджетной системе. В Российской Федерации такие законы относятся к текущему законодательству.

В Великобритании выделяют делегированное законодательство. Это нормативно-правовые акты, имеющие юридическую силу законов, но принятые органами исполнительной власти.

Итак, нормативно-правовой акт имеет временные и пространственные пределы действия, а также распространяется на определенный круг лиц.

Действие нормативно-правового акта характеризует обязательность его исполнения определенным кругом субъектов на определенной территории в течение определенного времени.

Список литературы

1. Атагимова Э.И. Определение нормативности правового акта: доктринальное понимание и практика правоприменения // Мониторинг правоприменения. – 2019. – № 2 (31). – С.4-10.
2. Бакарджиев Я.В. Теория государства и права: учеб. – М.: Изд-во Юрайт, 2020. – 304 с.
3. Богатова О.В. Нормативно-правовой акт как источник права: теоретический аспект: автореф. дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.01: Москва, 2004. – 20 с.
4. Васильева Я.В. Совершенствование законодательства субъектов Российской Федерации об административных правонарушениях (по материалам Северо-Западного федерального округа): монография. – М.: ИД «Юриспруденция», 2018. – 192 с.
5. Григорьев В.В. Комментарий к Федеральному закону от 14 июня 1994 г. № 5-ФЗ «О порядке опубликования и вступления в силу федеральных конституционных законов, федеральных законов, актов палат Федерального Собрания» (постатейный) [Электронный ресурс]. – URL: <https://base.garant.ru/58091490/> (дата обращения: 02.09.21).
6. Ларина Е.А. Генезис категории «юридическая сила» в российском и зарубежном законодательстве // Государственно-правовые исследования. – 2020. – №3. – С. 264-269.

Аязова М.А.

ВГБОУ ВПО «Ульяновский государственный университет»

Научный руководитель: канд. юрид. наук, доцент Смирнов С.В.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ АКТЫ: ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Нормативно-правовые акты, как известно из теории права, являются источниками права. При этом само понятие «источники права», полагаем, можно считать сложным и многоаспектным по ряду причин.

При исследовании нормативно-правовых актов как источников права следует обратить внимание на этапы их формирования и развития в России.

Так, О.В. Богатова подчеркнула следующие исторические этапы формирования нормативного правового акта как источника российского права: происхождение нормативного акта, доправовых регуляторов общественных отношений (мононорм); архаичных нормативных актов; корпоративных нормативных актов; современных актов в системе источников права. Нормативно-правовой акт прошел через несколько этапов формирования и развития, что обусловлено развитием институтов государства и общества в целом, поскольку правовое регулирование отражает уровень развития общественных отношений [2, с. 9].

Первым основным нормативно-правовым актом в России является Русская Правда. Русская Правда как нормативный акт, может быть названа источником отдельных отраслей зарождавшегося права. Русская Правда была найдена в различных списках. Всего было найдено около 100 списков. Итак, что же такое список? Список – это переписанный вариант Русской Правды, так как в тот период, когда была и действовала Русская Правда, ещё не существовало книгопечатание. Русская Правда распространялась через переписывание, то есть списками. Было обнаружено, что списки не полностью соответствуют друг другу, а отличаются. Соответственно сам текст Русской Правды в этих списках иногда был разным, варьировался. Ученые, изучив их, обнаружили, что

существует примерно 3 варианта Русской Правды, и каждая из вариаций была названа определённой редакцией.

С развитием российского государства и общества, с появлением новых вызовов современности, с появлением новых правителей предыдущие законы упразднялись, то есть утрачивали свою юридическую силу, и появлялись новые. Во многом, развитие нормативно-правовых актов нашло продолжение в периоды царствования Петра I, Екатерины II, Александра I и Александра II. Это обусловлено увеличением массива законодательства и появлением объективной необходимости приведения его в определённую систему.

На этапе становления советского права, в впервые годы советской власти не существовало четкого разделения компетенции и функций государственных органов, так как отрицался буржуазный принцип разделения властей. В связи с тем, что законодательная власть была разделена между различными субъектами, существовало большое количество разнообразных и разнородных нормативных правовых актов. Анализ законодательства периода становления советского права свидетельствует об отсутствии четкой иерархической лестницы нормативных правовых актов.

С введением рынка, развитием предпринимательской деятельности, появлением частных крупных фирм и предприятий малого бизнеса, функционированием совместных с иностранными концернами предприятий следует ожидать появления некоторых новых, не существующих пока форм права. Видимо, рано или поздно нам придется признать нормативные акты частных организаций. Нельзя, очевидно, будет игнорировать нормативную юридическую силу и типовых договоров, вырабатываемых ими. Развитие экономики, общественных отношений в данной сфере обусловило изменение системы законодательства.

Нормативно-правовой акт – одна из основных, наиболее распространенных и совершенных внешних форм права. Нормативно-правовой акт действует не только в юридическом, но и фактическом представлении: это своего рода познавательный резервуар, из которого люди черпают сведения о

юридических нормах [4, с. 32].

Кратко нормативный акт можно определить как акт правотворчества, содержащий нормы права [5, с. 35]. Нормативно-правовой акт признается основным, господствующим во всех современных цивилизациях. Ведущая роль объясняется следующими положениями.

Во-первых, с их помощью достигается точное и полное выражение юридических норм, верное использование реальной действительности и перспектив ее развития. Во-вторых, усложнение общественной жизни и в западных демократиях, и на востоке, рост современного общественного развития, усиление политизации граждан с неизбежностью влекут повышение роли нормативных актов в системе юридических источников права. В-третьих, именно нормативно-правовые акты (а не какие-либо другие внешние формы права) более всего приспособлены к постоянному обновлению действующего права. Иными словами, нормативно-правовой акт, хотя и имеет особые процедуры принятия, может быть издан оперативно, в любой его части изменен, что позволяет ему быстро реагировать на социальные процессы. В-четвертых, нормативно-правовые акты систематизируются и кодифицируются, что позволяет легко осуществлять поиск нужного документа для его реализации.

Нормативно-правовые акты являются одним из источников права в Российской Федерации. В отечественной юридической науке источники права понимаются как исходящие от государства или признаваемые им официально-документальные способы выражения и закрепления правил поведения, которым тем самым придается юридически общеобязательное, государственно-обеспеченное значение [6, с. 53]. Источники права содержат нормы права, которым государство придает общеобязательность и обеспечивает исполнение. Источник права можно рассматривать, как внешнюю форму выражения правовых норм.

Нормативно-правовой акт понимается как правовой документ, изданный в особом процедурном порядке компетентным органом государственной власти,

устанавливающий, изменяющий или отменяющий правила регулирования общественных отношений.

Так, В.В. Лазарев, С.В. Липень предлагают выделять следующие особенности, характерные для нормативно-правовых актов.

Во-первых, нормативно-правовой акт издается по общему правилу компетентным государственным органом. Эти документы носят государственно-властный характер, их исполнение в случае необходимости может обеспечиваться мерами государственного принуждения.

Во-вторых, нормативно-правовые акты принимаются в определенном процедурном порядке, который служит гарантией их надлежащего качества.

В-третьих, нормативно-правовой акт содержит нормы права – правила поведения общего характера, на что указывает и название данного документа.

В-четвертых, акт документально оформлен, имеет установленную форму и реквизиты: официальное название и наименование, номер (не всегда), указание на орган, принявший данный акт, на время принятия и время вступления в действие, на место официального опубликования [3, с. 15].

В-пятых, нормативно-правовой акт обладает юридической силой [1, с. 55].

Таким образом, нормативно-правовой акт представляет собой правотворческий акт компетентных государственных органов, который направлен на регулирование общественных отношений, посредством установления, изменения или отмены норм права.

Данная система является динамичной и находится в постоянном развитии. Безусловно, сохраняются все изначально характерные признаки и свойства нормативно-правового акта. На современном этапе наиболее остро стоит вопрос о принятии Федерального закона, который систематизировал бы и включил всю классификацию актов, регламентировал правотворческий процесс.

Список литературы

1. Бакарджиев Я.В. Теория государства и права: учеб. пособ. – М.: Изд-во Юрайт, 2020. – 304 с.
2. Богатова О.В. Нормативно-правовой акт как источник права: теоретический аспект: автореферат. – Москва, 2004. – 20 с.
3. Григорьев В.В. Комментарий к Федеральному закону от 14 июня 1994 г. № 5-ФЗ «О порядке опубликования и вступления в силу федеральных конституционных законов, федеральных законов, актов палат Федерального Собрания» (постатейный) [Электронный ресурс]. – URL: <https://base.garant.ru/58091490/> (дата обращения: 05.09.21).
4. Марченко М.Н. Правоведение: учеб. пособие. – М.: Проспект, 2003. – 416 с.
5. Пиголкин А.С. Теория государства и права: учебник для вузов. – М.: Юрайт, 2020. – 516 с.
6. Кулапов В.Л. Теория государства и права: учебник.– Саратов: СГЮА, 2011. – 403 с.

Аксаниченко Р.Р.

ГАПОУ «Камский строительный колледж имени Е.Н. Батенчука»
Научные руководители: преподаватели Валиева Г.Р., Габидинова Г.М.

ПЕРСПЕКТИВЫ НЕФТЯНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Экономика Республики Татарстан с каждым годом набирает высокие темпы развития, занимая первое место в Приволжском округе по объёму технического производства. В нашей стране данный регион представлен, как экономически стабильный и процветающий промышленный центр. По данным Росстата основную долю валового регионального продукта составляет добыча полезных ископаемых – 23% и обработка первичного сырья – 16% [2].

В регионе наиболее ведущими являются: нефтяная, машиностроительная, лёгкая и пищевая структуры хозяйства, которые образуют и развивают экономику субъекта постепенными темпами [6, с. 45]. Крупные города представлены, как промышленные центры (Казань, Набережные Челны, Альметьевск, Нижнекамск), именно на их местности расположено большинство основных производственных предприятий, имеющие международные отношения с мировыми компаниями.

Нефть – это полезное ископаемое является природным богатством республики. На её территории открыто 127 нефтяных месторождений, которые составляют нефтегазохимический комплекс. Комплекс включает в себя 1485 организаций и подразделяется на следующие направления: нефтедобыча, нефтепереработка и нефтехимия [1]. НГХК РТ формирует ключевые позиции не только на отечественном рынке, но и во внешней торговле, обеспечивая 90% всего объёма экспорта. Совокупность компаний, принадлежащая комплексу, является бюджетоформирующим и градообразующим предприятием республики.

Нефтедобыча – это 1/5 всего промышленного производства республики, что в процентном соотношении составляет 22%. «Татнефть» является одной из

крупнейших российских нефтяных компаний, занимает пятое место по объёму добычи природного ресурса; её основные объекты расположены на территории Республики Татарстан, а штаб-квартира находится в городе Альметьевск. Предприятие ведёт добычу на 77 месторождениях, но значительная доля приходится на более плодородные участки – Ромашкинское и Ново-Елховское [8].

Процесс добывания сверхвязкой нефти (СВН) производство начало в 2006 году, разработав эффективный метод бурения одноустьевых горизонтальных скважин. Общий эксплуатационный фонд включает в себя 1046 выработок, из которых 482 добывающих, 480 нагнетательных (водонагнетательных), 84 пароциклических. С 2019 года реализуется проект СВН-3200, включающий в себя 24 поднятия скважин, с выходом на годовую добычу 3,2 млн. тонн нефти. Полный же объём за указанный год составил 29,8 млн. тонн. Также компания владеет сетью автозаправочных станций, на 2021 год их насчитывается 711, причём 602 станции в России, 91 в Украине и 18 в Беларуси. Вследствие розничной и мелкооптовой продажи продуктов, реализация была более 3,4 млн. тонн [9]. Торговля приобретенного сырья увеличивается в период с 2015-2021 гг., вследствие внедрения новейших разработок, динамика активов (ресурсов) и выручка компании являются растущими.

Деятельность по нефтедобывающей промышленности имеет нарастающую динамику производства; это явление позволяет сохранить престижный статус и постепенно развиваться в нефтяной индустрии.

АО «ТАНЕКО» является масштабным инвестиционным и промышленным объектом, созданным для укрепления нефтепереработки и формирования мощностей по производству востребованных на рынке продуктов [7]. Организацию финансирования возглавил ПАО «Татнефть», где использовались собственные и заёмные средства. Уже в 2012 году АО «ТАНЕКО» выходит на проектную мощность и начинает обработку нефти в объёме 7 млн. тонн в год. Производство интенсивно выпускает следующие виды качественной товарной продукции: прямогонный бензин, технический керосин, гранулированную серу,

печное и моторное топливо (автомобильные бензины АИ-92, АИ-95, АИ-98, дизельное топливо «Евро-5»). За годы усиленной, слаженной работы комплекс переработал более 65 млн. тонн нефтесырья. По достигнутым показателям промышленности Татарстан занимает шестое место среди других нефтеперерабатывающих компаний России. За 2020 год у предприятия успешно получилось произвести 10,10 млн. тонн нефтепродукции, из которых выход светлых продуктов (т.е. бензина и дизельного топлива) составил 80,87%. По данным диагностики производства АО «ТАНЕКО» за последние годы снизилась деятельность на 13%, а реализация продукции увеличилась на 4%.

Для дальнейшего развития в нефтеперерабатывающей промышленности осуществляются значимые технологические изменения. Проводится модернизация, позволяющая повысить производительность предприятий на несколько процентов, она сопровождается запуском пробных линий по переработке отдельных нефтепродуктов. В Татарстане, а именно в Нижнекамске, начинает свою реализацию комплекс нефтеперерабатывающих и нефтехимических заводов.

На территории Татарстана расположено одно из ведущих предприятий нефтехимии, входящее в группу компаний ТАИФ; также оно занимает лидирующее положение в стране, изготавливая более 11% общероссийского объёма химических продуктов [3]. Ассортимент отечественной продукции составляют: синтетические каучуки общего и специального назначения – 37%, полиэтилен – 50%, полипропилен – 31%, полистирол – 60%, пластики и другие. Показатели деятельности имеют следующие значения: выручка – 166,7 млрд. рублей, объём продукции – 2,4 млн. тонн и 48% производства экспортируется в зарубежные страны. Помимо достигнутых результатов деятельности нефтехимическая промышленность представлена и прогрессивно развивающимися компаниями, например: ОАО «Нижнекамский завод технического углерода», ОАО «Казанский завод синтетического каучука».

Современные технологии на производстве разработали новый вид продукции – дивинил-стирольный синтетический каучук (ДССК), он обладает

ценными свойствами, необходимые для изготовления шин. Его мощность представляет 60 тыс. тонн в год. Также завершилось проведение тестирования новой марки полистирола, которая предназначена производителям холодильной техники.

Проанализировав хозяйство и успехи нефтяной индустрии Республики Татарстан, можем отметить её значимость в экономике, стремительное развитие и масштабность реализации проектов. Усиливая и модернизируя своё производство, компании ставят перед собой цель укрепления позиций в условиях хозяйственных изменений. В данной сфере республика имеет достойные, престижные предприятия, старающиеся занять ведущее положение в экономике международного уровня.

На основании изучения экономики региона, можно сделать вывод о том, что Республика Татарстан занимает прибыльное место в центре крупного индустриального района нашей страны, имеет выгодное географическое положение, достаточное количество сырьевых баз, модернизированную инфраструктуру. Она усиленно проявляет склонность к высокоинтенсивному производству; формированию стратегий развития отраслей промышленности, выявляя долгосрочную перспективу на будущее.

В нынешнее время вся деятельность прогрессивных предприятий будет сконцентрирована на осуществление цели, обусловленной тем, что Татарстан стремится стать устойчивым конкурентоспособным регионом. Для её достижения весомый вклад оказывает промышленный комплекс, формируя более половины доходов региона, и чей удельный вес составляет 42% [4].

Из всего многообразия отраслей, востребованных в экономике субъекта, наибольший упор сделан на нефтяную индустрию. Имеющиеся компании стабильно функционируют и обеспечивают инновационно-технологический процесс, тем самым увеличивая свою мощность и производственные показатели.

Список литературы

1. МИНПРОМТОРГ Татарстана, нефтегазохимический комплекс [Электронный ресурс]. – URL: <https://mpt.tatarstan.ru/neftegazohimicheskiiy-kompleks.htm> (дата обращения: 21.08.21).
2. Официальный Татарстан, промышленность [Электронный ресурс]. – URL: <https://tatarstan.ru/about/industry.htm> (дата обращения: 21.08.21).
3. ПАО «Нижнекамскнефтехим» [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.nknh.ru/> (дата обращения: 21.08.21).
4. Промышленность Татарстана [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.domain-tatar.ru/promtat.html> (дата обращения: 21.08.21).
5. Рогожа И. В. Нефтяной комплекс России: государство, бизнес, инновации: монография. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2019. – 244 с.
6. Рудаков Ю. А. Повышение качества подготовки и реализации проектов развития нефтяного комплекса: монография.– М. ИНФРА-М, 2018. – 112 с.
7. ТАНЕКО: Википедия – свободная энциклопедия. [Электронный ресурс]. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Танеко> (дата обращения: 21.08.21).
8. Татнефть [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.tatneft.ru/o-kompanii/?lang=ru> (дата обращения: 21.08.21).
9. Татнефть. Википедия – свободная энциклопедия [Электронный ресурс]: – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Татнефть> (дата обращения: 21.08.21).

Амирова А.Ф.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: старший преподаватель Гайфуллина Н.Г.

ФАКТОРЫ ОДИНОЧЕСТВА И СПОСОБЫ ЕГО ПРЕОДОЛЕНИЯ

Одиночество на сегодняшний день – это одна из самых серьёзных проблем цивилизации, когда отношения между людьми не возникают, оставляя людей безразличными по отношению друг к другу.

Одиночество – тягостное психологическое состояние, которое часто идет рука об руку с отвратительным настроением и эмоциональным спадом. Одиноким приходит человек в эту жизнь и одиноким покидает он этот мир. Страдающие от одиночества люди чаще всего чувствуют себя несчастными, они мало общаются, их личные взаимоотношения с окружающими их людьми или ограничены или полностью отсутствуют.

Одиночество – одна из самых трудноразрешимых для нынешнего человека психологических проблем. Очень часто происходит так, что внешне счастливый человек, который реализовал себя и в работе, и в своих личных взаимоотношениях, чувствует себя, тем не менее, одиноким и никому не нужным. Именно чувствует – это чувство может совсем не соответствовать действительности, – но от этого не становится легче. Кто-то старается спрятаться от него в толпе, другие надеются укрыться в семье, чувстве любви к своим родным. Но так получается, что даже сильная любовь спасает лишь на время и «не стоит питать иллюзию, будто от одиночества, к которому человек приговорен... можно вылечиться любовью», – писал Фромм Э. [1].

Время летит незаметно, и теперь на место свих и знакомств через родителей пришли профессиональные службы знакомств, предлагающие своим пользователям готовые базы данных, которые помогают найти потенциальных «партнёров» практически по любым параметрам – цвету волос, росту, весу, интересам, уровню интеллекта и др. К клубам «Для тех, кому за тридцать»

добавились ночные клубы для молодёжи. Компьютер становится не просто печатной машиной с экраном, а порой единственным «собеседником», помогающим забыться или измениться, входя в «чаты», меняя имена.

Изменения, произошедшие за последнее время в нашей стране, свидетельствуют о том, что проблема одиночества всё также беспокоит людей. Конечно, часто бывает трудно различить одиночество за темными стёклами иномарок и «отношениями без обязательств». Однако, как бы оно не выглядело, человек, оставаясь наедине с собой, как и много лет назад думает: что ему делать со своим одиночеством. Перефразируя Т.Уильямса, можно сказать, что человек думает, как ему жить дальше, будучи обречённым на пожизненное заключение в одиночной камере своего «Я».

Проблема одиночества беспокоит умы не только обычных людей. Веками её изучением занимались философы, богословы, учёные и писатели. Несмотря на то, что психология как отдельная наука существует не так давно, почти в каждом из ее направлений можно найти концепции, теории и исследования, связанные с одиночеством. Найти причины появления одиночества и предложить эффективные методы борьбы с этим чувством – это большой шаг для восстановления утерянных одинокими людьми нормальных межличностных отношений. Тема одиночества, так или иначе, звучит в трудах таких учёных как: Мудрик А.В., Кон И.С., Немов Р.С., Зимбардо Ф., Янг Дж., Фрейд З., Фромм Э., Миюскович Б. и др.

Психологи определяют понятие «одиночество» как социально-психологическое, подавленное, состояние человека, связанное с отсутствием близких и положительных связей с обществом, вследствие чего, человек отдаляется и закрывается в себе. Данный феномен является одним из глобальных проблем современного общества, поскольку в условиях информационного общества развиваются технологии, которые все больше охватывают жизнь людей, развивается виртуальная реальность и все чаще люди выбирают онлайн общение, нежели реальное.

В словарях феномен одиночества объясняется как фактор, влияющий как на психологическое, так и на эмоциональное состояние человека. Изоляция является условием его проявления, оно может быть физическим и эмоциональным. Следует подчеркнуть, что человек – это биосоциальное существо. То есть, определенные качества и навыки человеку переходят по наследству, а какие-то он приобретает в процессе социализации.

Перед тем, как разобраться с причинами возникновения одиночества, следует отметить, что оно бывает нескольких видов: временное одиночество (кратковременное переживание обособленности); ситуативное одиночество (является последствием пережитого стресса); хроническое одиночество (характеризуется долговременным отсутствием коммуникации с обществом).

Однозначных причин возникновения одиночества, подходящих всем людям, нет. Исследователи считают, что данный феномен может появиться из-за отсутствия доверительных отношений с родителями у подростков или гиперопеки с их стороны; причинами его появления могут быть также возрастной кризис, неполноценное общение человека в обществе, предательство и т.п. [2]. Разумеется, если одиночество имеет хронический характер, то нужно обращаться к специалисту. Специалисты рекомендуют выслушать человека, когда ему это нужно и принять его переживания и чувства. Существуют рекомендации по способам преодоления одиночества: отвлечение при помощи умственной деятельности; занятие спортом, творчеством и т.п., с целью избавления человека от негативных эмоций; прогулка на свежем воздухе, выезд на природу и т.д.

Можно выделить условные плюсы и минусы одиночества. Многие люди определяют влияние одиночества как положительный фактор. Это можно объяснить тем, что в условиях индустриализации и глобализации современного мира, человеку крайне важно чувствовать уединение. Вдобавок плюсом одиночества является и то, что никто не навязывает свое мнение, не давит и не осуждает. Но, несомненно, в условиях одиночества приостанавливается

социальное развитие человека; ярко выражается подавленность; возникает низкая самооценка.

Таким образом, одиночество приводит к отстранению человека от общества, впоследствии замкнутости его в себе. При этом происходит «самокопание» и, возможно, разрушение личности.

Так как одиночество – ощущение субъективное, невозможно изобрести универсальный метод его преодоления, который подошел бы всем и в любой ситуации. Поэтому при содействии одинокому человеку необходимо использовать принцип «золотой середины», то есть уделять ему много внимания и понимания, показывать готовность помочь в сложной ситуации, но при этом поддерживать стремление к самостоятельности, активность в избавлении от отрицательного переживания одиночества.

Одним из видов помощи человеку, испытывающему одиночество, может стать психологическая поддержка. «Одиночество существует только в одиночестве. Разделенное одиночество умирает», – справедливо заметил И. Ялом [3].

Психологическая поддержка помогает разделить переживания человека и с помощью совместной работы преобразовать одиночество из чувства своей никчемности в положительное ощущение своей неповторимости.

Преобразовать одиночество в позитивное переживание – значит быть готовым трансформировать жизненную ситуацию, начать строить отношения с окружающими, изучив такие возможности, как, например, улучшение своих навыков общения, изменение своего поведения и отношения к себе и людям, развитие самонаблюдения и формирование навыков коммуникации.

Список литературы

1. Лабиринты одиночества. Сборник / Под ред. Н.Е. Покровского. – М.: ЭКСМО-Пресс, 1989. – 549 с.
2. Хараш А.У. Психология одиночества / Педология. – Новый век. – 2000. – №4. – С. 7-16.

3. Ялом И. Когда Ницше плакал / Пер. с англ. М. Будыниной. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001. – 416 с.

Андреева Р.Э.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: старший преподаватель Гайфуллина Н. Г.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ СОЗАВИСИМОГО ПОДРОСТКА

Одной из наиболее важных проблем в процессе формирования личности подростка в настоящее время является проблема его созависимости.

Кризисные явления, происходящие сегодня во многих сферах общественной жизни, нестабильные социально-экономические условия, сложившиеся в последнее время в стране, вызывают у людей негативные чувства и переживания: тревожность, страх перед будущим, неуверенность в завтрашнем дне, потерю смысла жизни и т.д. В попытке уйти от перманентной фрустрации, некоторые люди прибегают к аддиктивному поведению, злоупотребляя психоактивными веществами (алкоголем, наркотиками и пр.). Пагубная зависимость одного или обоих членов семьи неизбежно ведет к деформации внутрисемейных взаимоотношений и к появлению созависимости у живущих с ними рядом родственников, у которых снижается самооценка, возникает чувство вины, депрессивность и др. Созависимый человек склонен к подавлению своих чувств и желаний, что приводит к личностным разрушениям. Поэтому зависимость от употребления средств, изменяющих сознание, можно считать общим семейным заболеванием.

Тип семейных взаимоотношений и устоявшиеся модели поведения родителей оказывают существенное влияние на становление личности подростка. Ю.М. Антонян и Е.Г. Самичев [1] установили, что наличие аддиктивного поведения у одного родителя и созависимых моделей поведения у другого может приводить к психологической деградации внутрисемейных отношений, от чего в большей степени страдают дети. Однако следует признать, что выявление элементов созависимого поведения подростков из

семей, где алкогольной зависимостью страдает один из родителей, к настоящему времени изучено недостаточно.

Данный аспект нельзя оставлять без внимания, поскольку именно в подростковом возрасте формируются идеалы и самосознание, выстраиваются коммуникации с окружающими. Подростковый возраст по праву считается критическим для формирующейся личности, а также для развития пограничных расстройств и патологических состояний. В семье, где хотя бы один из ее членов страдает зависимостью от алкоголя, наркотиков, ухудшаются внутрисемейные отношения, отражаясь на поведении и остальных членов семьи, у которых развивается созависимость. По мнению Ц.П. Короленко и Н.В. Дмитриевой, созависимость представляется значимым компонентом внутренней структуры личности, характеризуя зависимость от межличностных отношений.

Проблема созависимости в России стала активно изучаться сравнительно недавно, с начала 1980-х гг. Исследования в этой области проводили М.Битти, Н.Н. Иванец, В.Д. Москаленко, Ц.П. Короленко, Н.В. Дмитриева, В.П. Нужный, Э.У. Смит и др., определившие созависимое состояние личности через «идеальное» поведение, проявлениями которого служат чувство вины и стыда, угрызения совести, чувство обиды, иногда духовная деградация, страхи, выраженная тревога и депрессия.

Созависимость является семейной болезнью, т.к. родственники зависимых от психоактивных веществ эмоционально вовлечены в эту болезнь [2]. Чувства гнева, безысходности, вины и падение самоуважения – основные характеристики такой семьи. Созависимость подростков проявляется особенно тяжело из-за возрастных особенностей, поскольку происходят такие изменения, как: ненависть к своим близким смешивается с любовью, потеря доверия и веры в себя, проявление психосоматических заболеваний. Ребенку легче общаться с выпивающим родителем и сложнее с трезвым родителем, но страдающим созависимостью. Дети не ощущают собственную значимость для

родителей, и это является причиной ряда проблем психологического и физического характера.

Исследование поведения созависимых подростков показало следующие результаты: высокая степень зависимых моделей поведения (склонность к зависимостям в целом), конформность поведения, отстраненность, скрытность, обидчивость, тревожность, напряженность, эмоциональная неустойчивость и низкий уровень самоконтроля. Эмоциональные состояния созависимых подростков связаны с заниженной самооценкой, неуверенностью в себе и, как правило, с отсутствием собственного мнения, недоверием, напряженностью, склонностью к фрустрации, с отказом от собственных желаний и чувств. Отличительной чертой созависимого подростка являются направленность вовне, зависимость от взаимоотношений с другими и их оценок; из-за невысокой самооценки у подростков часто преобладают негативные эмоции, такие как гневливость, тревожность, страх и чувство вины.

К сожалению, созависимость является недостаточно изученной проблемой. Важно найти эффективные способы, чтобы предотвратить возникновение созависимости подростков.

В своих исследованиях Н.А. Бохан, И.Я. Стоянова и Л.В. Мазурова (2011) описывают созависимость как состояние, указывающее на нарушения психического здоровья у членов семьи вследствие переживания продолжительного стресса и сконцентрированности на поведении и нуждах зависимого от алкоголя члена семьи. Психопрофилактика эмоциональных состояний, вызванных созависимостью, возможна при использовании метода библиотерапии [3]. Цели данного метода: достижение лучшего понимания подростком своих проблем, расширение возможностей вербализации проблем и включение их в контекст общественно выработанного опыта. Кроме того, как показала практика, библиотерапия повышает самооценку подростка, улучшает его настроение в целом и формирует мировоззрение.

Данный метод предполагает групповое обсуждение поведения литературных героев (анализ моделей поведения), что дает подросткам

возможность обсудить собственные проблемы в опосредованной форме, проявлять эмоции, сравнивая их с эмоциями героев и участников группового занятия, услышать об альтернативных способах переживаний и таким образом получить варианты выхода из трудных ситуаций. Такие занятия будут способствовать формированию мотивации к изменениям, снижению страхов и появлению новых интересов, а также духовной переоценке происходящего и самосовершенствованию.

Опираясь на имеющиеся научные исследования в отечественной и зарубежной психологии, посвященные проблеме созависимого поведения, мы сделали акцент на том, что данный феномен может быть рассмотрен как образ жизни, в котором особенности отношения к себе, к окружающим, способность к достижению целей, принятие себя осуществляются через модели поведения, основанные на существующей зависимости в семье от родителя с алкогольной зависимостью. Количество таких дисфункциональных семей растет, и это серьезно препятствует полноценному психологическому развитию детей.

Список литературы

1. Антонян Ю.М., Самичев Е.Г. Неблагоприятные условия формирования личности в детстве и вопросы предупреждения преступности. Психологические механизмы насильственного преступного поведения: Учебное пособие. – М.: Просвещение, 1983. – 178 с.
2. Артемцева Н.Г. «Co-dependence» идентификация явления // Психология сегодня. – 1996. – Т. 2. Вып. 4. – С. 204-205.
3. Доровских О.А., Шамардина М.В. Библиотерапия как метод психокоррекции в работе с созависимыми подростками // Тенденции развития науки и образования. – 2018. – № 34-2. – С. 20-24.

Армянинова А.В.

ФГБОУ ВО Мордовский государственный педагогический университет им.

М.Е. Евсевьева

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Трушкина Ю.И.

СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ОККАЗИОНАЛИЗМОВ В РОМАНЕ Т.Н. ТОЛСТОЙ «КЫСЬ»

Создание окказионализмов присуще многим отечественным мастерам художественного слова. Окказионализмы становятся выражением их уникального мировосприятия, свидетельством высокого уровня развития языковой личности, богатства языка и креативности языкового мышления. В особенной степени окказионализмы ярко проявляют себя в текстах аллегорического характера, где в завуалированной форме присутствует острая критика на действительность или дается предостережение о будущем. Одним из произведений Т.Н. Толстой, в котором широко представлена окказиональная лексика, является роман «Кысь», написанный в жанре антиутопии. В центре внимания писателя оказываются выжившие после глобальной катастрофы, которая значительно повлияла не только на образ жизни постапокалиптического человека, но и на образ его мыслей, строй речи. Язык романа насыщен диалектными и устаревшими словами, а также различными окказионализмами, один из которых вынесен в название («Кысь»). Его мы считаем комплексным окказионализмом, поскольку он образован путем появления нового значения («наименование мифического существа») у узуального междометия (*кис, кыс*), которым обычно подзывают кошку. Этим обусловлено сходство мифического существа с кошкой в романе: *«В тех лесах, старые люди сказывают, живет кысь. Сидит она в темных ветвях и кричит так дико и жалобно: кы-ысь! кы-ысь! – а видеть ее никто не может... Вот чего **кысь-то** делает»* [6, с. 7]. С одной стороны, здесь наблюдается семантическое приращение в значении междометия, с другой стороны, его субстантивация.

Окказионализмы романа Т.Н. Толстой «Кысь» неоднократно становились предметом научных исследований отечественных ученых Я. В. Барченкова, Е. В.

Шейко [1], И.В. Гладилина [2], Ю.Ю. Данилова, А.Н. Фадеева [3], Р.В. Дрюнина [4], А.С. Сыздыкова, А.А. Аладьина [5], которые носят фрагментарный и непоследовательный характер.

Так, в научной публикации Я.В. Барченковой, Е. В. Шейко [1] внимание сконцентрировано на функциях окказионализмов в тексте. Среди них авторы выделяют: а) *миромоделирующую функцию*, заключающуюся в воссоздании новой социальной реальности после глобальной катастрофы, именуемой Взрывом; б) *ироническую функцию*, сопряженную с дискурсом автора, сквозь призму оценочного восприятия которого мы проникаемся показанным им инобытием; в) *стилистическую функцию*, поскольку окказионализмы придают сниженный характер изложению, подчеркивают примитивность, интеллектуальную и культурную отсталость персонажей текста. К данным функциям окказионализмов в романе Т. Н. Толстой «Кысь» Ю.Ю. Данилова, А.Н. Фадеева [3] добавляют также *концептуальную функцию*, так как они наделены большими лингвокогнитивными возможностями и позволяют читателю раскрыть идейную основу повествования, дешифровать авторский замысел. А.С. Сыздыкова, А.А. Аладьина [5] говорят о свойственной окказионализмам *экспрессивной функции*. Структурные модели окказионализмов Т.Н. Толстой в данных работах рассмотрены частично.

И. В. Гладилина [2] предпринимает тематический анализ окказионализмов в произведении, где наиболее широко представлены такие их группы, как «названия социального положения человека», «названия внутреннего состояния человека», «названия действий человека и характеристика его поведения в целом», «общая характеристика действительности», в совокупности обеспечивающие правдоподобие картины новой реальности в романе Т.Н. Толстой «Кысь».

Данные наблюдения, несмотря на свою ценность и методологическую значимость, подчеркивают необходимость комплексного, системного изучения окказионализмов в языковом пространстве романа Т.Н. Толстой «Кысь», предпринятого нами в этой главе.

В результате структурно-семантического анализа окказионализмов в романе Т.Н. Толстой «Кысь» мы выделили их следующие разновидности:

1. **Фонетические окказионализмы**, образованные посредством трансформации звукового облика узуальных слов. Например, *клели* ← *ели*: «Ночная вьюга улеглась, снега лежат белые и важные, небо синее, высоченные *клели* стоят – не шелохнутся» [6, с. 5]; *сусень* ← *ясень*: «Верба – негоже, *сусень* – волокнистый очень» [6, с. 18]; *мякает* ← *мяукает*, *чваканье* ← *кваканье*: «Из дубравы шорох слышится, кулдыканье, *чваканье*, а иной раз засвиристит или *мякает* по-нехорошему» [6, с. 33] и др.

В некоторых случаях изменение звукового облика слова получает словообразовательную мотивацию, как это можно заметить у существительного *паморок* ← *обморок*. Существительное меняет производящую основу (*обмереть* «впасть в бессознательное состояние» → *помрачить* «лишить ясности»): «Когда Бенедикт доступ к книгам-то получил – и-и-и-и-и-и! – глаза-то у него так и разбежались, ноги подкосились, руки затряслись, а в голове *паморок* сделался» [6, с. 191]. Герой не потерял сознание, но пережил помутнение рассудка ввиду разыгравшихся эмоций. Наличие у окказионализмов словообразовательной мотивации, хорошо прослеживающихся деривационных связей с узуальными словами и другими окказионализмами в языке романа «Кысь» свидетельствует о его системной организации. Перед читателем не просто вырисовываются особенности речи героев, но конструируется особая языковая стихия, за которой угадываются примитивность персонажей, спутанность их сознания в целом. Мутация языковой системы выступает маркером физической и интеллектуальной мутации человека будущего, от которой предостерегает читателя автор.

2. Подобные выводы мы сделали и при рассмотрении **семантических окказионализмов**, которые выделили в отдельную группу окказионализмов. Образуются они путем трансформации значений узуальных единиц языка. Например, окказиональное значение существительного *перерожденец* «тот, кто утратил свои прежние свойства» возникло на базе его литературного значения

«тот, кто изменил своим убеждениям». Оказиональное значение здесь актуализируется неслучайно, оно мотивировано деривационными связями существительного с мотивирующим глаголом (*переродиться*), имеющим значение «утратить прежние свойства, изменить свою природу, заново родиться». Семантический окказионализм *перерожденец* отражает физиологическое, физическое изменение человека, а не мировоззренческое, подтверждение чему находим в тексте: «*Ай, ну их к лешему, перерожденцев этих, лучше от них подальше. Страшные они, и не поймешь, то ли они люди, то ли нет: лицо вроде как у человека, туловище шерстью покрыто, и на четвереньках бегают. И на каждой ноге по валенку*» [6, с. 5]. Сопоставив с семантикой мотивирующего глагола узуальное и окказиональное значения существительного *перерожденец*, мы приходим к выводу о буквализации последнего в художественном пространстве текста, обнаруживающей концептуальную заданность.

Приведем другой пример семантического окказионализма. Существительное *ржавь* в современном русском языке имеет значение «красно-бурый налет». Здесь у него возникает новое значение «наименование болотной травы», данное по ее цвету: «*В аккурат за избами – тряси́на, вся ржавью́ покрытая. Рви не хочу*» [6, с. 47]. Здесь мы наблюдаем конкретизацию узуального значения, что подчеркивает примитивность языкового мышления персонажей текста. Актуализируются и парадигматические связи окказионализма, в частности полисемия – способность иметь разные значения, возникшие на базе первого («напиток», «курительная смесь»): «*Ржави выпил бочки три, хотел забыться*» [6, с. 157]; «*Не столько они конечно, смотрят, сколько болотную ржавь покуривают да в палочку играют*» [6, с. 44].

На мировоззренческую ограниченность и психологическую незрелость героев романа Т.Н. Толстой «Кысь» указывает отсутствие у них правильного понимания свободы – наивысшей ценности для человека, константы духовного бытия и отправной точки моделирования мироощущения в цивилизованном обществе. Здесь, наоборот, примитивная интерпретация свободы: «*Свобода...*

вроде собраний? ... Значит, чтоб когда соберутся, чтоб свободно было» [6, с. 356]. Как и многие другие окказионализмы в языковом пространстве произведения, окказионализм *свобода* включен в деривационные связи (*свобода* → *свободно* «просторно»), способствующие конкретизации его семантики в границах высказывания.

3. **Графические окказионализмы**, выступающие маркерами упрощения языка героев романа «Кысь». Они представляют собой узуальные единицы современного русского языка с измененным графическим обликом: *могозин, осфальт, пинзин, огромный, писдолет, тродиция, матерьял, шадевры, фелософия* и другие. Графические окказионализмы не обнаруживают особых отличий от литературных слов при произношении. Очевидными они становятся только на письме.

4. **Собственно лексические окказионализмы**, построенные по продуктивным словообразовательным моделям с помощью известных литературному языку формантов, например, *желтунчик* ← *желтый* «одуванчик»: «Посмотрел через забор. Белье на веревках висит. Во дворе желтунчики выросли. Не зашел» [6, с. 157].

5. **Лексико-словообразовательные окказионализмы**, отличающиеся от узуальных единиц языка определенной морфемой, например, *червырь* ← *червь*: «И будто червырь сердце точит, точит...» [6, с. 83]; *грибыши* ← *гриб*: «Мясо берут, вермишель, орехи, хлебеду, грибыши, если кто запасся, – все» [6, с. 47]; *свеклец* ← *свекла*: «Красный стал, надулся как свеклец» [6, с. 144]. Здесь же следует указать телескопизмы, которые образованы путем наложения двух слов, например, *хлеб* + *лебеда* → *хлебеда*: «Мясо берут, вермишель, орехи, хлебеду, грибыши, если кто запасся, – все» [6, с. 47], что подчеркивает нерасчлененность восприятия персонажей произведения.

К лексико-словообразовательным окказионализмам целесообразно отнести слова, образованные сложением (*кусай-трава, дергун-трава, окаян-дерево, хватай-дерево*). В качестве одной из частей сложных окказионализмов нередко выступает архаизм, подчеркивающий существенное отставание героев от

современного человека в развитии, искажение их представлений о реальном мире в целом. И в интеллектуальном, и в информационном, и в социальном планах они оказались в далеком прошлом. Например, *слеповран*: «*Слеповран без голосу, на то он и слеповран!*» [6, с. 57], где *вран* – старославянский синоним современного существительного *ворон*; *колобашка*: «*Вот она волоса на пряди разделит, водой намочит, али ржавью, и давай на деревянные колобашки накручивать*» [6, с. 181], где *коло* – устаревший синоним современных существительных *круг, окружность*. При внимательном рассмотрении данных слов важно обратить внимание на то, что *ворон* в действительности, наоборот, отличается острым зрением, и это не соответствует представлениям о нем у героев романа Т. Н. Толстой «Кысь». Что касается второго окказионализма (*колобашка*), то он акцентирует примитивность мышления персонажей текста, поскольку объединяет в своей структуре разговорно-просторечное слово *башка* со словом, подчеркивающим форму предмета (*коло* «круглый»).

Окказионализмы, образованные сложносuffixальным способом, в романе единичны: «*Хотя другой раз и засвербят пустолетные мысли: вот бы и мне сани, да шубу, да... Но это все своеволие*» [6, с. 11].

Итак, в результате структурно-семантического анализа окказионализмов в романе Т. Н. Толстой «Кысь» мы пришли к следующим выводам:

- язык данного произведения – не просто средство художественного изображения героев и событий, но лингвокогнитивный механизм создания концептуального пространства текста. С помощью него моделируется особый мир, несущий предостережение современнику;

- важную роль в формировании специфики языкового континуума изложения играют окказионализмы, которыми насыщено повествование. Их главная задача состоит в том, чтобы продемонстрировать существенное упрощение языка персонажей, а через него и примитивность их мышления. Воплощением данной идеи становится название романа («Кысь»), в котором присутствует комплексный окказионализм. Он именуется мифическое существо – персонификацию страхов людей, вернувшихся в полупервобытное состояние;

- нередко окказионализмы оказываются включенными в обширные деривационные связи с узуальными единицами и другими окказионализмами, что подчеркивает системную организацию языковой реальности произведения;

- помимо «заглавного» окказионализма, мы зафиксировали множество фонетических, графических, семантических, собственно лексических и лексико-словообразовательных окказионализмов, отличающихся наличием внутренней формы, что позволяет им выступать репрезентантами восприятия и мироощущения героев;

- наряду с моделями языковой деривации, мы выделили модели концептуальной деривации окказионализмов, среди которых: а) изменение словообразовательных связей узуальных единиц (*наморок* и др.); б) искажение восприятия реальности, прежде всего слухового и зрительного (*мякает, чваканье, хлебеда, слеповран* и др.); в) номинация по внешним признакам денотата, прежде всего по цвету (*желтунчик* и др.); г) номинация по назначению денотата, приписываемому ему героями (*кусай-трава, дергун-трава, хватай-дерево, колобашка* и др.); д) номинация по его оценке персонажами (*пустолетный* и др.);

- большинство окказионализмов выступают потенциальными единицами языка, так как созданы по продуктивным языковым моделям и представляют собой трансформированные единицы современного русского языка. Подобный подход писателя к словотворчеству объясняется его художественной задачей – создать гротескный слепок с нашей действительности, отражающий пессимистические взгляды автора на будущее человека и общества.

Список литературы

1. Барченкова Я.В., Шейко Е.В. Окказиональная лексика в романе Т. Н. Толстой «Кысь» // *Universum: филология и искусствоведение: электронный научный журнал*. – 2018. – № 4. [Электронный ресурс]. – URL: <https://7universum.com/ru/philology/archive/item/5752>. – Дата публикации: 10.06.2021. (дата обращения: 10.09.2021).

2. Гладилина И.В. Окказионализм как сигнал интертекстуальности (на материале романов М.Е. Салтыкова-Щедрина и Т.Н. Толстой) // Вестник Тверского государственного университета. – 2013. – № 1. – С. 115-122.

3. Данилова Ю.Ю., Фадеева А.Н. Словообразовательные модели и коммуникативно-прагматический потенциал окказионализмов в романе Татьяны Толстой «Кысь» // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2015. – № 5. – Ч. 2. – С. 45-48.

4. Дрюнина Р.В. Неологизмы в романе Т. Толстой «Кысь» // Образовательная социальная сеть. [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2013/11/27/neologizmy-v-romane-t-tolstoy-kys> (дата обращения: 10.09.2021).

5. Сыздыкова А.С. Средства создания экспрессии в произведениях Татьяны Толстой // Материалы XIII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». [Электронный ресурс]. – URL: <https://scienceforum.ru/2021/article/2018026879> (дата обращения: 10.09.2021).

6. Толстая Т.Н. Кысь. – Москва: Оникс-ЛИТ, 2016. – 376 с.

Асадова В.Р.

ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет им. С.А. Есенина»
Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Ганина Т.В.

ЦЕННОСТИ И ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

К проблеме ценностей и ценностных ориентаций человека проявляют интерес представители таких наук, как философия, психология, педагогика, социология и др. Представления о ценностях и отношение к ним зависят от уровня развития цивилизаций, от социальных явлений, от культурных особенностей того или иного народа, от сложившихся традиций и религиозных верований. Следует отметить, что категория «ценности» применима именно к миру человека и обществу, так как вне человека и без человека понятие «ценности» существовать не может.

Существуют разные трактовки понятий «ценность» и «ценностные ориентации», представим некоторые из них. Так, например, В.В. Крюков рассматривает понятие «ценность» с точки зрения философии и определяет как «меру затраты физических и духовных сил человека на созидание и освоение природных и социальных явлений и меру человеческого качества и значимости, источник пристрастности к ним человека» [5]. По мнению А.Г. Спиркина, ценностные ориентации выступают в виде «системы материальных и духовных благ, которые человек и общество признают как повелевающую силу над собой, определяющую помыслы, поступки, взаимоотношения людей» [7]. Он считает, что ценностные ориентации отражают отношение человека к ценностям, которые формируются у него с раннего детства, но при переходе человека из одной возрастной группы в другую ценности могут претерпевать изменения, т.е. что-то становится менее значимым, а что-то приобретает первостепенное значение.

Представляет интерес типология ценностей, которую предлагает П.С. Гуревич. Он делит их на *личностные* и *надличностные*. К первым он относит

материальные блага, физические и физиологические, чувственные, социальные, карьерные, престижные, профессиональные, эстетические, творческие, интеллектуальные ценности. Надличностные ценности включают в себя семейные, групповые, национальные, государственные, этнические, профессиональные, религиозные, общечеловеческие (моральные), творческие (созидательные) [2]. Ценности позволяют глубже проникнуть в особенности человеческой деятельности, общества, культуры, в отношения человека к себе, профессии и многое другое. Наличие определяющих ценностных ориентаций играет важную роль в жизнедеятельности личности. Безусловно, общечеловеческие ценности и их принятие являются фундаментом общественного согласия граждан в стране и в мире. Ценности определяют интересы личности, её мировоззрение, поведение, предпочтения и т.д.; они отражают степень развития индивида и уровень сформированности его личностных и профессиональных качеств. Ценности способствуют и успешной социализации человека [6].

В.А. Караковский в своих работах большое внимание уделяет общечеловеческим ценностям, к которым относит такие ценности, как: *Мир, Земля, Отечество, Культура, Человек, Семья, Знания, Труд* [4, с. 124]. Понимание и принятие этих ценностей духовно обогащает человека, наполняет его жизнь особым смыслом и стремлением к высоким целям.

Следует отметить, что в последние годы возник интерес к проблеме ценностных ориентаций и ценностей студенческой молодежи как представителей современного молодого поколения. И это не случайно, так как именно от молодежи будет зависеть судьба нашего общества, его будущее, благосостояние народа, уровень развития науки и культуры. Так, Н.А. Журавлева отмечает, что молодежь в отличие от старших поколений активнее воспринимает новообразования в культуре и обществе. Это связано с тем, что в данной возрастной группе в силу психологических особенностей ещё не закончилось формирование мировоззрения, ценностных, моральных и нравственных установок [3]. Ценностные ориентации молодёжи могут

выступать как психологический механизм, с помощью которого формируются особенности и характер её отношения к обществу, к окружающей действительности, к людям и к себе. Что касается ценностей студенческой молодежи, то они формируются в семье, в образовательном процессе учебного заведения, при усвоении ими социального опыта и в процессе жизнедеятельности. Они проявляются в их идеалах, целях, убеждениях, интересах, потребностях, в отношении к будущей профессии и др.

Для того, чтобы лучше понять, какие ценности характерны для современной студенческой молодежи, мы провели исследование среди студентов – будущих педагогов (3 курс, институт истории, философии и политических наук Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина), а также среди студентов – будущих медиков (3-4 курс, лечебный факультет Рязанского государственного медицинского университета имени академика И.П. Павлова). Студентам были предложены ценности материальной и духовной культуры, и им необходимо было проранжировать эти ценности, т.е. поставить их на первое, второе, третье и т.д. места в зависимости от степени значимости.

Студентам были предложены следующие ценности: *человек, высокооплачиваемая работа, жизнь, милосердие, мир, материальные блага, знания, природа, Родина, красота, культура, общение, образование, справедливость, воспитание, вера, семья, дружба/друзья, здоровье, труд, любовь, деньги, честь, свобода, нравственность, коллектив, гуманность* [1].

Лидирующие позиции в системе ценностей у студентов занимают: *любовь, семья, здоровье, свобода, честь, дружба/друзья*. Их поставили на первое место около 90% студентов. Менее значимыми ценностями оказались: *высокооплачиваемая работа, коллектив, Родина, материальные блага*.

Кроме того, *нравственность, гуманность, милосердие* не имеют особого значения среди студентов. А что касается *денег и материальных благ*, то они пока не являются главными для студентов в данный период их жизни.

Такие ценности, как *образование, культура, знания, общение, воспитание*, занимают 3 и 4 места. Для 20% студентов имеют большое значение следующие ценности: *человек, жизнь, мир, справедливость, а вот красота, вера и труд* не являются приоритетными для студентов.

Следует отметить, что ценность «*здоровье*» среди студенток-девушек занимает первое место, а среди юношей только 4-7 места. Следовательно, девушки больше внимания уделяют своему здоровью и здоровому образу жизни, чем молодые люди.

Следует отметить, что выбор ценностей у студентов – будущих педагогов и студентов-будущих медиков примерно одинаков, поэтому можно сделать вывод о том, что определяющим фактором в их ценностных ориентирах является возраст и некоторый жизненный опыт. На старших курсах, когда у этих студентов будет практика в школах и медицинских учреждениях, могут произойти изменения в выборе ценностей, т.е. что-то станет менее значимым, а что-то будет более существенным и важным.

Безусловно, для студентов – будущих специалистов большое значение должны иметь профессиональные ценности, от которых зависит результативность и успешность их профессиональной деятельности, поэтому очень важно в условиях вуза активно формировать профессиональные ценности. Мы считаем, что для их формирования необходимо следующее:

- понимание и осознание студентами важности профессиональных ценностей и ценностного отношения к своей будущей профессиональной деятельности;

- необходимо целенаправленное руководство со стороны преподавателей деятельностью студентов с целью формирования ценностного отношения к будущей профессии (это происходит в процессе занятий и во внеучебной работе со студентами);

- в процессе профессиональной подготовки необходимо обращать внимание на повышение уровня общей и профессиональной культуры

студентов, так как их компонентами являются общечеловеческие и профессиональные ценности;

- актуализировать позиции студентов по отношению к важнейшим ценностям своей будущей профессии.

Отметим, что формирование ценностного отношения к будущей профессии позволяет наполнить ценностным содержанием профессиональную подготовку будущих специалистов, которую мы можем рассматривать как процесс, объединяющий субъективное и объективное начало. Объективная сторона нацелена на аксиологическую составляющую профессиональной подготовки и представлена современной системой образования, требованиями, предъявляемыми обществом к личности педагога или врача, социальным заказом, федеральными и региональными программами. Субъективная сторона предполагает внутреннюю работу самого студента по формированию ценностного отношения к профессии и к себе как будущему специалисту. Отметим, что обе стороны взаимосвязаны и имеют большое значение для ценностных ориентиров студентов и их ценностных предпочтений.

Список литературы

1. Ганина Т.В. Ценности и ценностные ориентации современных школьников // Воспитание как стратегический национальный приоритет: Международный научно-образовательный форум. Часть 4. – Уральский государственный педагогический университет; главный редактор Б.М. Игошев. – Екатеринбург, 2021. – 478 с. – С. 51-55.

2. Гуревич П.С. Этика: учебник для бакалавров. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 516 с.

3. Журавлева Н.А. Ценностные ориентации личности в условиях социально-экономических трансформаций в обществе // Образование России и актуальные вопросы современной науки. – Пенза: Изд-во Пензенского государственного аграрного университета, 2018. – С. 116-121.

4. Караковский В.А. Воспитательная система школы: педагогические идеи и опыт формирования. – М.: Педагогика, 1992. – 129 с.

5. Крюков В.В. Философия: учебник для вузов. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 182 с.

6. Макарова А.П. Ценности студенческой молодежи [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsennosti-studencheskoj-molodezhi> (дата обращения: 01.10.21).

7. Спиркин А.Г. Философия в 2 ч. – Часть 2: учебник для вузов. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 185 с.

Аухадиев Л.Х.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научные руководители: канд. биол. наук, профессор Мутаева И.Ш., канд.
пед. наук, доцент Герасимова И.Г.

ХАРАКТЕРИСТИКА СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БОКСЕРОВ

Бокс как контактный вид единоборства характеризуется особой техникой и тактикой двигательного действия с выполнением ударов кулаками в специальных перчатках. С точки зрения физиологов основой эффективного бокса является проявление общей и специальной выносливости, но преимущественно анаэробных возможностей организма, что требует особой подготовки сердечно-сосудистой системы организма занимающихся им. Большая нагрузка предъявляет высокие требования к функциональным возможностям сердца и других систем организма, что обуславливает необходимость тщательного планирования тренировочных и соревновательных нагрузок [1, 2, 3].

Анализ результатов крупнейших международных соревнований по боксу позволяет выявить основные характеристики соревновательной деятельности, что в дальнейшем требует коррекции содержания спортивной подготовки. Видеосъёмки турниров помогают выявить количество и качество технико-тактических действий боксеров различного уровня подготовленности, а также классифицировать основные действия, этапы обучения и подготовки.

Целью нашего исследования являлось проведение анализа соревновательной деятельности боксеров с учетом проявляемых двигательных действий. Анализ международных соревнований показал, что кубинские спортсмены в основном применяют остро атакующую манеру тактического ведения боя. Это достигается за счет стабильной автоматизированной техники. Качеством различных школ является умение воспитанников быстро

перестраиваться во время боя, что обеспечивается за счет усиленных тренировок.

В таблице 1 представлено наименование различных показателей, встречающихся в двигательных действиях боксера и полученные за счет анкетного опроса ведущих специалистов спортивных школ Республики Татарстан.

Таблица 1 – Показатели соревновательной деятельности в боксе

№ п/п	Наименование действий боксера	Ранг по значимости
1	Общей объем времени ведения боя	1,02± 0,12
2	Время по рефери	1,12± 0,13
3	Варианты дистанции ведения боя	2,02± 0,11
4	Количество ударных действий	2,12± 0,14
5	Действия от раунда к раунду	2,43± 0,13
6	Активность боксера	2,44± 0,15
7	Манера ведения боя	3,01± 0,12

Отметим, что ранг значимости показателей действия боксера зависит от общего объема времени, затрачиваемого на выполнение им двигательных действий.

Основным условием эффективности соревновательной деятельности боксера является эффективность атаки, что характеризуется коэффициентом действий. По мнению специалистов, он составляет не выше 0,24 ус. ед. Следовательно, лишь 24% действий достигают цели при выполнении. Все боксеры стремятся наносить сопернику большое количество ударов, не думая при этом о результативности своих действий, что свидетельствует о неэкономичном использовании своих ресурсов и быстром нарастании общего утомления и переутомлению организма. Все боксеры стремятся делать серии ударов за бой, так как, по мнению специалистов, это приводит к снижению эффективности атаки: боксеры просто не успевают готовиться к ней из-за серии выполняемых ударов. При этом высокий темп боя всегда характеризует

выносливость спортсмена. Однако внимания заслуживает определение того, какой именно выносливости: общей или специальной.

В поединке боксер может выполнить 47% ударов, в большинстве случаев используя атакующий удар. Далее выполняются встречные удары, эффективность которых зависит от активности самого спортсмена и соперника. Ответные удары определяются действиями соперника.

С появлением активно-наступательной тактики в соревновательной деятельности специалистами внесены изменения в методику подготовки боксеров. Реализации такой манеры происходит во всех дистанциях ведения боя.

Таким образом, основной тенденцией развития современного бокса является его универсализация, что влечет за собой повышение объема тренировочной нагрузки в процессе подготовки боксеров. В тактическом плане бокс из года в год становится все более разнообразным. С каждым годом увеличивается количество ударов, которые боксеры выполняют за каждый раунд, тем самым увеличивая нагрузку на функциональную систему своего организма. Важной особенностью современного бокса является повышение плотности ведения боя на различных дистанциях.

Список литературы

1. Акопян О., Колмыков Е.В., Кургузов Г.В., Пашков В.А., Радионов А.В., Черкасов А.С. Бокс: Примерная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва. – М.: Советский спорт, 2007. – 72 с.

2. Колесник И.С., Гатин Ф.А., Осипов Д.А. Методика совершенствования тактической подготовки квалифицированных боксеров // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. – 2016. – №1 (38). – С. 29-39.

3. Зайнуллин Ш.Р. Анализ уровня подготовленности боксеров спорткомплекса «Олимпийский» и стадиона «Строитель» г. Н. Челны // Актуальные проблемы физического воспитания учащейся молодежи: сборник научных трудов. – Чебоксары: ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, 2006. – С. 219.

Ахметзянова А.М.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент Васильев В.Л.

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ КУРАТОРСТВА В РОССИИ

Куратор – организатор взаимодействия в студенческой группе. Он способствует созданию системы взаимно деятельности обучающихся, направленная на взаимоподдержку, взаимопомощь, взаимотворчество, взаимоконтроль, взаимоуважение, толерантность и тому подобное. Куратор группы – организатор различных воспитательных мероприятий, содержание которых зависит от особенностей различных категорий студенческой молодежи.

Куратор группы должен аккумулировать знания по теории и методике воспитательного процесса, быть для студентов хорошим воспитателем, образцом педагогического опыта, авторитетным советчиком в процессе поиска различной информации и наставником в решении любых проблемных вопросов.

Основной организационной формой работы куратора со студенческой группой являются кураторские часы, которые проводятся 1 раз в неделю.

Кураторские часы являются важным фактором проведения информационной, адаптационной, профессионально-ориентированной, воспитательной, культурно-просветительской работы в студенческой группе.

Кураторы организуют проведение встреч с психологами, специалистами по праву, представителями различных просветительских организаций, ветеранами войны и труда, выпускниками университета, представителями Студенческого совета, тематических вечеров (встреч) и др.

Значительную роль в воспитательном процессе факультетов играют общефакультетские кураторские часы, которые проводятся 1 раз в месяц. Обще факультетские кураторские часы проводятся с участием студентов всех групп

соответствующего курса. Чаще всего на такие встречи приглашаются представители управленческих объединений, ассоциаций, общественных организаций, властных структур, другие компетентные личности из разных областей знаний [1]. Эти кураторские часы являются эффективной формой проведения информационной, профессионально-ориентированной, культурно-просветительской, национально-патриотической, морально-правовой, профилактически-оздоровительной работы.

Значительную организационную роль в работе куратора играет наличие журнала куратора академической группы.

Структура журнала куратора.

1. Список студентов.
2. Информация о студентах.
3. Планы работы куратора.
4. Проведение кураторских часов и других мероприятий в группе.
- 5.

Результаты обучения итоговые результаты сдачи сессий.

6. Результаты сдачи сессии 3-го (трудового) триместра.
7. Отчеты куратора о работе.
8. Замечания лиц, проверяли работу куратора.
9. Для заметок.

Наличие в журнале таких разделов делает работу куратора организованной, четкой, определенной, контролируемой.

Учебно-воспитательный процесс в высшем учебном заведении и его эффективность связаны со многими факторами: рейтинг вузов на образовательном пространстве, профессионализм профессорско-преподавательского состава, уровень развития внутренней мотивации как преподавателей, так и студентов, социально-психологический климат в академической группе и тому подобное.

Безусловно, каждый из этих факторов в разной степени влияет на педагогический процесс и исследован в ряде педагогических трудов. Но есть еще один фактор, связанный с одной стороны с «незаметным» фигурой в

учебно-воспитательном процессе, а с другой – очень важной, поскольку от нее зависит психологическое состояние студента, его уровень готовности учиться. Это – куратор учебной группы.

Значительная роль в личностном развитии студента – будущего профессионала – принадлежит как раз куратору. Именно от его личностных и профессиональных качеств зависит становление будущих специалистов. К сожалению, современный куратор не всегда является тем, чьи особенности и черты помогают повысить эффективность учебно-воспитательного процесса по подготовке высококвалифицированных кадров.

Анализ последних исследований и публикаций по данной проблеме свидетельствует, что вопросам работы куратора, его деятельностью в академической группе интересуются российские педагоги. Она не является новой и особенно интенсивно разрабатывалась в течение последних десятилетий.

Так, организационно-воспитательную работу куратора изучают И. Гордиенко, С. Романова, Л. Зайнулина, деятельность куратора с целью развития личности студента – И. Комарова, П. Медведев, подготовку кураторов к выполнению их профессиональных функций – Е. Хрыков, Т. Буяльская, М. Прыщак, Л. Мацко и др.

Целью статьи является анализ функций и роль куратора академической группы в организации образовательного проса в вузе. Анализируя литературу в internet пространстве, видим нашли следующее определение: куратор (лат. *curator* от *curare* – заботиться) организует систему отношений через разнообразные виды воспитательной деятельности академической группы, создает условия для индивидуального самовыражения каждого студента и развития каждой личности. Работа кураторов нацелена на решение одной из важных задач высшей школы – способствовать становлению общественной позиции и нравственному самоопределению личности студента. Кураторство является одним из главных стратегических направлений воспитательной работы в высшем учебном заведении. Сегодня работа кураторов включает в

себя, прежде всего, создание воспитательной среды для социальной адаптации студентов-первокурсников, приобщение к корпоративной культуре университета [2]. С приведенным определением можно согласиться, но считаем, что работа куратора должна быть связана и с жизнью старших курсов.

Институт кураторов в высшем учебном заведении является субъектом управления системой воспитательной работы, который обеспечивает успешную организацию внеаудиторной воспитательного процесса на уровне студенческой академической группы.

Работа куратора в большинстве случаев является бесплатной и выполняется на общественных началах, но хотелось обратить внимание на рекомендации совещания проректоров по воспитательной работы высших учебных заведений III-IV уровней аккредитации, в которых указывается на необходимость поднять престиж института кураторства с использованием различных форм и методов морального и материального поощрения их деятельности. В частности, каждом вузе разработать примерное Положение о наставника (куратора) академической группы, обеспечить обязательное назначение наставника академической группы и курса, с установлением надбавок для них в размере от 15% должностного оклада. Интересным в этом контексте является опыт Белгородского государственного университета, где работа кураторов материально поощряется, а по результатам бесед с преподавателями этого вуза можно утверждать о высоком уровне эффективности работы кураторов [3].

Каждый вуз имеет собственное Положение о кураторе академической группы. Обобщая их содержание, можно выделить: общие положения, функциональные обязанности куратора академической группы (Информирование об особенностях организации учебно-воспитательного процесса; ознакомление с организацией работы библиотеки; информирование студентов о решении ученых советов факультета, ректората, приказов ректора и распоряжений декана, касающихся студенчества; предоставление рекомендаций студентам по формированию их индивидуальных учебных

планов и организации самостоятельной работы); права куратора: (подавать предложения декану факультета по поощрения студента за успехи в учебе, научно-исследовательской и общественной работе, участие в подготовке решений администрации относительно персональных дел студентов группы, ходатайствовать относительно поселения студента в общежитие, назначения стипендии, предоставления материальной помощи; подавать предложения по улучшению учебного процесса и деятельности кураторов) [1].

Изучая теоретически проблему факторов, от которых зависит эффективность выполнения функциональных обязанностей куратора, мы выделили такие как:

- компетентность куратора академической группы в применении психолого-педагогической теории и практики;

- преемственность воспитательной деятельности с учетом возрастных и социально-психологических, культурных и национальных особенностей студентов.

В условиях принципиально нового построения учебно-воспитательного процесса в соответствии с требованиями Болонского процесса куратор должен быть не только носителем знаний, организатором досуга, помощником, но и инициативной творческой личностью, которая постоянно работает над собой. Организационно-воспитательная работа куратора-наставника должна способствовать национальному воспитанию студенческой молодежи на основе лично-ориентированного подхода. Именно куратор должен организовать процесс самовоспитания, самосовершенствования, самоуправления академической группы.

Итак, для большинства студентов куратор – преподаватель вуза, в обязанности которого входит академическое руководство студенческой группой и внеучебной жизнью студентов. Во многих источниках институт кураторства в первую очередь связывают с работой органов студенческого самоуправления, и именно улучшение работы последнего обусловит повышение эффективности воспитательной работы в вузе. Ведь инициатива

должна исходить от самих студентов, а кураторы должны координировать, организовывать, давать рекомендации и помогать студентам в процессе учебно-воспитательной работы.

Список литературы

1. Буяльская Т.Б., Прыщак М.Д., Мацко Л.А. Работа кураторов в высшем учебном заведении: метод. пособие. Москв. нац. техн. ун-т. – Винница: ВНТУ, 2010. – 153 с.

2. Куратор: [Электронный ресурс]. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80> (дата обращения: 08.10.2021).

3. Положение о Кураторе студенческой группы Белгородского государственного университета. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.bsu.edu.ru/bsu/sitemap.php> (дата обращения: 08.10.2021).

Ахметов Д.Р.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: канд. физ-мат. наук, доцент Костин А.В.

ОБ ЭФФЕКТИВНОСТИ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

В данной статье под цифровым образовательным ресурсом (ЦОР) будем понимать информационный источник, содержащий графическую, текстовую, цифровую, речевую, музыкальную, видео, фото и другую информацию, направленный на реализацию целей и задач обучения.

В последние годы необходимость применения ЦОР стала очевидной. ЦОР оказывает влияние на учащихся и преподавателей. В настоящее время активно изучаются способы эффективного использования ЦОР. Открытость и доступность ЦОР в интернете привлекает значительное внимание не только студентов и школьников, но других пользователей сети интернет. Идея столь же проста, сколь и убедительна: свободный доступ к учебным материалам облегчает обучение.

В настоящее время пользователи имеют больший доступ к материалам учебных программ в высших учебных заведениях и других системах дополнительного образования, чем когда-либо прежде. Современный человек, в своем собственном темпе времени и из любой точки мира, может заниматься собственным образованием и обучением. Автором ЦОР сейчас может стать любой человек, который готов поделиться своими знаниями и создать соответствующий материал.

Современный человек может использовать множество готовых платформ в интернете или даже использовать социальные сети. Однако качество такого материала может быть под вопросом, но в тоже время такой материал может быть уникальным или превосходить по качеству и объему информации нынешние образовательные программы [2].

ЦОР является прорывной технологией в современном образовании. Можно с уверенностью сказать, что это новое средство в сфере образования, которое в настоящее время активно изучается, осваивается и применяется. Технология ЦОР быстро набирает популярность. В настоящее время существует множество вариантов построения дизайна ЦОР, и в это же время существуют множество проектов, соответствующих критериям ЦОР, но при этом не обозначающих себя таковыми.

В настоящее время ЦОР можно разделить на 2 вида: открытый и закрытый. Открытый вид ЦОР предполагает доступность для всех желающих и при этом не взимает плату за его использование. Пользователи такого ресурса могут так же и сами делиться найденными материалами. Закрытый вид ЦОР можно описать как доступный ограниченному кругу лиц или взимающий за использование плату. Как правило, материалы такого вида ЦОР пользователям нельзя распространять, либо можно распространять, но в среде ограниченного круга лиц. Заметим, что в закрытых видах ЦОР материалы обычно защищены как интеллектуальная собственность.

Можно сказать, что открытость и доступность ЦОР – это вызов для современного образования. Многие востребованные профессии можно освоить менее чем за год целенаправленного обучения в интернете. Это значительно быстрее, чем в высших учебных заведениях, в колледжах и других традиционных учебных заведениях, готовящих профессионалов. Однако, даже если не учитывать фактор времени, в некоторых случаях специалисты, обученные на ЦОР, могут быть более квалифицированными в своей специализации [3].

Множество платформ ЦОР ведут активную и успешную образовательную деятельность. В настоящее время можно наблюдать тенденцию появления всё большего числа онлайн-школ, курсов, уроков и программ обучения в сети интернет. И преподавателями в этих случаях являются практикующие специалисты. При обучении у таких специалистов человек получает не только теоретические знания, но и знания, накопленные человеком в результате

профессиональной деятельности. Таким образом, обучение на ЦОР порой может не уступать традиционному обучению в высших и других образовательных заведениях, а в некоторых случаях такое образование будет даже гораздо качественнее [1].

Несмотря на потенциальные преимущества ЦОР, в высших учебных заведениях больше придерживаются традиционной формы образования. Думаем, это связано с тем, что высшие учебные заведения являются огромным механизмом, который не может быстро изменяться. На их фоне некоторые частные образовательные организации уже при основании используют современные подходы к обучению и способны быстро изменяться в силу своих небольших размеров. Если такой ход развития продолжится, то в некоторых областях высшие учебные заведения со временем могут отойти на второй план, уступая место современным образовательным организациям.

Поскольку образовательный контент становится все более доступным, то бесплатно через интернет любой человек может изучить ту или иную тему самостоятельно и при этом рассмотреть разносторонние подходы к изучаемым вопросам. К примеру любой школьник может самостоятельно изучить тему урока, найдя в интернете соответствующий интерактивный материал. Также для примера можно сравнить любой учебник и интернет. В бумажном учебнике содержится конкретная информация, выбранная автором этого учебника. В это же время интернет не ограничен выбором автора, содержит более широкий взгляд на ту или иную тему, и подходящий материал находится в наглядном, приятном или даже увлекательном виде. В таком сравнении учебник становится менее привлекательным источником знания.

Таким образом, можно наблюдать тенденцию того, что современное образование становится более доступным. Каждый день всё больше материалов появляется на различных платформах ЦОР. Научить школьников и студентов ориентироваться в цифровой среде, выбирать верные ориентиры для эффективного её использования, критически оценивать предлагаемый контент

– всё это относится к важнейшим целям учителей и преподавателей в условиях современного образования.

Список литературы

1. Черных С.И. Экосистема образования в условиях цифровых технологий // Современные тенденции развития системы образования: сборник трудов Международной научно-практической конференции. 2018. (Чебоксары, 27 март 2018 г.). Чебоксары: Среда, 2018. – С. 251-253. [Электронный ресурс]. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=34978791> (Дата обращения: 10.09.2021).

2. Курдюмова И.М. Современные онлайн-платформы в образовании за рубежом: направления развития понятия // Приоритетные направления развития науки и образования: сборник статей VI Международной научно-практической конференции: в 2-х частях. – 2019. – С. 114-117. [Электронный ресурс]. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=37216384> (Дата обращения: 10.09.2021).

3. Тульчинский Г.Л. Цифровая трансформация образования: вызовы высшей школе // Философские науки. – 2017. – №6. – С. 121-136.

Бадулина Ю. О.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: канд. юрид. наук, доцент Устюжина О.Н.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ

На современном этапе одной из актуальных проблем, решаемых в педагогической практике, отмечается проблема активизации познавательной активности учащихся, так как познавательная активность (в частности, познавательный интерес) чрезвычайно важна в образовательной деятельности.

Еще в 40-50 годах XX века И.А. Каиров, М.А. Данилов, Р.Г. Лембер подняли проблему активизации познавательной деятельности младших школьников. Психологи, дидактики и методисты – Ю.К. Бабанский, П.Я. Гальперин, В.А. Рубинштейн, В.А. Крутецкий, Е.Н. Кабанова-Меллер, И.С. Якиманская, Ю.Б. Заньков, А.Н. Леонтьев, Л.М. Фридман, С.Г. Якобсон и др. занимались изучением дидактических закономерностей, методов, приемов и форм активации когнитивной деятельности, уровней когнитивной активности [1]. Как показывает практика, одним из приоритетных средств стимулирования когнитивной активности младших школьников, наряду с традиционными методами, является использование информационных технологий [6].

Процесс обучения можно сделать наиболее интересным благодаря информационным технологиям, которые обеспечивают «нужную информацию в нужное время» [4]. Одним из преимуществ использования информационных технологий считается повышенная мотивация к обучению

Значительный вклад в исследование проблем применения информационных технологий в обучении младших школьников внесли С.А. Бешенков, А.Г. Хайн, А.В. Горячев, В.В. Давыдов, А.А. Кузнецов, Б. Сендов, Б. Хантер и др. В работах Б.С. Гершунского, В.В. Рубцовой, О.Н. Тихомировой

рассматривались роль и место информационных технологий в развитии познавательной деятельности учащихся.

С точки зрения психологии, познавательный интерес состоит из эмоционально-волевых и мыслительных процессов в человеке как единое взаимосвязанное целое. Это внутренняя ориентация личности и устойчивый мотив для обучения. В младшем школьном возрасте, при условии создания особых педагогических условий может формироваться познавательный интерес. В этом случае он может быть эффективным, дифференцированным и устойчивым.

В практике используются различные средства активизации познавательной деятельности – это разнообразные формы, методы, учебные пособия, выбор их комбинаций, стимулирующих активность и самостоятельность учащихся. Но самое эффективное, на наш взгляд, в активизации познавательной деятельности – использование на уроках современных информационных технологий.

Заинтересовать обучающихся в информационный век очень тяжело. Каждый день ИТ-технологии развиваются, и мы не успеваем следить за их новыми возможностями. Дети хотят видеть учебный процесс на современном уровне развития, с использованием современных технологий, которые им понятны и близки. Учитель должен завоевать интерес ученика. Для достижения этой задачи чаще всего учитель использует следующие ИКТ-технологии (Таблица 1):

Таблица 1 – Возможности использования ИКТ-технологий

Методы обучения ИКТ	Пояснение метода
Презентации	Презентации можно использовать на всех этапах обучения. Применение компьютерных презентаций в учебном процессе позволяет лучше усвоить учебный материал учащимися и проводить занятия на качественно новом уровне. Презентации позволяют акцентировать внимание учащихся на значимых моментах излагаемой информации и создавать наглядные эффектные образцы в виде иллюстраций, схем, диаграмм, графических композиций. Презентация позволяет

	<p>воздействовать сразу на несколько видов памяти: зрительную, слуховую, эмоциональную и в некоторых случаях моторную. Обладая такой возможностью, как интерактивность, компьютерные презентации позволяют эффективно адаптировать учебный материал под особенности обучающихся</p>
Компьютерные программы	<p>Применение компьютерных программных средств на уроках информатики позволяет учителю не только разнообразить традиционные формы обучения, но и решать самые разные задачи: заметно повысить наглядность обучения, обеспечить его дифференциацию, облегчить контроль знаний учащихся, повысить интерес к предмету и познавательную активность школьников через готовую программу по различным предметам и темам. В таких программах дети могут выполнить для закрепления несколько заданий и сразу получить результат своей работы, которая считает сама программа. Так же с помощью компьютерных программ можно организовать процесс обучения по индивидуальной программе (ученик может сам выбрать наиболее приемлемую для себя скорость подачи и усвоения материала), что способствует эффективному психологическому развитию и возникновению у школьника профессиональных интересов, повышает уровень самообразования и расширяет возможности для творчества</p>
Использование телефонов на уроке	<p>Обучающиеся весь урок сидят и ждут перемену, чтобы быстрее зайти в свой телефон, и для них учитель – это «надзиратель», который в случае чего заберет телефон, если увидит на уроке. Но если позволить обучающимся использовать свой телефон в полезном русле, для них вы станете не «надзирателем», а понимающим учителем. Но такой метод применим не ко всем видам урока, только к творческим, как проект, рефераты, сообщения, практическая задача и в частично-поисковом методе. Так дети поймут, что телефон можно использовать не только как средство для развлечений, но и как средство для помощи в обучении</p>

Интерес можно определить как позитивное оценочное отношение субъекта. Поэтому основное правило гласит: «Вся система образования должна строиться на основе точно продуманных интересов ребенка. Чтобы стимулировать ребенка к какой-либо деятельности, заинтересовать его в ней, нужно позаботиться о том, чтобы он был готов к этой деятельности, чтобы у него были все необходимые для этого силы, и чтобы ребенок действовал самостоятельно, а учитель должен только руководить и направлять его деятельность [5]. Таким образом, важно не только пробуждать интерес, но и направлять его по назначению.

К.Д. Ушинский утверждает, что когнитивный интерес – это глубокий внутренний мотив, основанный на присущей человеку когнитивной потребности. Наличие интереса является одним из основных условий успешного хода внеклассной деятельности и свидетельством ее правильной организации. Отсутствие интереса у школьников является показателем серьезных недостатков [8, с. 102].

Проблема формирования познавательного интереса является одной из самых сложных в педагогике. Проблема познавательного интереса – это не только вопрос хорошего эмоционального состояния детей в классе, её решение зависит от того, станут ли накопленные знания мертвым грузом в будущем или же станут активным достоянием школьников. Многочисленные исследования доказали, что интерес стимулирует волю и внимание, помогает легче и долговечнее запоминать учебный материал [3, с. 25].

Вместе с развитием интереса формируются такие ценные качества личности, как наблюдательность, трудолюбие, настойчивость, умение преодолевать трудности, стремление к поиску, самостоятельность и т.д. Под влиянием интереса знания обретают личный смысл. Жизнь, лишённая познавательного интереса, угасает, человек лишается того значительного внутреннего стимула, который постоянно толкает его движение, позволяет испытывать удовольствие от интеллектуального удовлетворения в любой деятельности, какой бы ни была занята личность. Познавательный интерес

оказывает существенное влияние на все психические процессы: мышление, память, внимание, воображение [7, с. 64].

Огромную роль когнитивному интересу придавал П.Я. Гальперин: «Непосредственный интерес – это великий двигатель – единственный, который ведёт правильно и далеко» [2, с. 263].

Внешние воздействия играют решающую роль в развитии познавательной деятельности человека, но с развитием сознания человека и утверждением его личностной ориентации все большую роль в его деятельности приобретают внутренние условия: опыт, мировоззрение, интересы и потребности. Эти факторы, в их противоречивом единстве, составляют ориентацию деятельности личности, которая влияет на все развитие психологических процессов в человеке.

Таким образом, мы выяснили, что проблема когнитивного интереса наиболее полно была решена К.Д. Ушинским. Проанализировав различные точки зрения, мы пришли к выводу, что интерес связан с потребностью в человеке и является его качественной характеристикой. Для развития интереса важно использовать естественное любопытство ребенка. По мнению многих педагогов-психологов, любопытство – это один из самых сильных мотивов в человеческой деятельности, т.е. реальный повод для поступков, который воспринимается растущим человеком как особенно важный для него. Интерес к приобретению знаний у школьников формируется только при условии определенной организации учителем образовательного процесса. Учитель должен обращать внимание на закономерности развития познавательных интересов школьников и общие законы умственного развития ребенка.

Список литературы

1. Ахмедова Э.М., Пашина С.А. Современные образовательные технологии преподавания в вузе. Проблемы современного педагогического образования. 2020. – № 66 (2). – С. 27-30.

2. Гальперин П.Я. Введение в психологию: Учебное пособие для вузов. — 2-е изд. – М.: «Книжный дом «Университет», 2000. – 336 с.

3. Гуревич П. С. Психология и педагогика: учебник и практикум для академического бакалавриата. – М.: Юрайт, 2019. – 430 с.
4. Мухаметзянов И.Ш. Медицинские аспекты информатизации образования. 2-е изд., испр. и доп. – М.: ИУО РАО, 2017. – 168 с.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.01.2011 № 19 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки (специальности) 080101 Экономическая безопасность (квалификация (степень) «специалист»)» [Электронный ресурс] // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.01.2011 № 19.[Электронный ресурс]. – URL: <http://poisk-zakona.ru/12327.html> (дата обращения: 04.08.2021).
6. Рахматов Д.Н., Акбарова Л.У. Современные информационно-коммуникационные технологии и их роль в системе образования. Экономика и социум. – 2018.– № 11 (54) – С. 1371-1375.
7. Роберт И.В. Конвергентное образование: истоки и перспективы // Наука о человеке: гуманитарные исследования. 2018. – № 2 (32). – С. 64-76.
8. Ушинский К. Д. Избранные педагогические сочинения. В 2 т. Том 2. Проблемы русской школы. – Москва: Педагогика, 1974. – 439 с.

Бажин П.Д.

ФГБОУ ВО «Рязанский государственный
университет имени С.А. Есенина»

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Жокина Н.А.

ЦЕННОСТНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ОБРАЗАХ КИНОГЕРОЕВ СОВЕТСКИХ ФИЛЬМОВ

Всесоюзная пионерская организация имени В.И. Ленина, датой рождения которой является 19 мая 1922 года, изменила жизнь и поведение советских детей, предложив им новые ценностные установки, отражённые в законах организации. Так, например, в одном из законов организации в редакции от 1922 г. говорилось, что пионер – «друг и брат всякому другому пионеру и комсомольцу» [2]. Формулировка законов со временем менялась, но в данном исследовании мы ставим себе задачу обратить внимание на другое: как именно менялось восприятие пионерами ценностей, трактуемых в данном законе на протяжении 70 лет существования организации в СССР? Стали ли эти ценности для детей «своими»? Для того чтобы ответить на этот вопрос, мы обратимся к примерам из советского кинематографа.

Хронологически первым фильмом, в котором главными героями стали именно пионеры, была картина «Тимур и его команда», вышедшая в 1940 году. Аркадий Гайдар написал сценарий специально для фильма Александра Разумнова. Позднее режиссёр писал: «Всего дальнейшего развития тимуровского движения не предвидели. Все мы, кроме, пожалуй, Аркадия Гайдара. Когда в кратчайший срок мы окончательно смонтировали фильм и показали его писателю, он с мягкой, только ему свойственной детской улыбкой сказал: «Это только начало! Вот если ребята не заиграют в Тимура, если мы не увидим его последователей в наших дворах, считайте – всё пропало!» [1]. После выхода фильма на экраны Гайдар написал одноименную повесть. Сюжет фильма рассказывает о дочерях советского командира, 13-летней Жене, 18-летней Ольге, которые приезжают в подмосковный дачный посёлок. Там они

встречают 13-летнего Тимура Гараева и его отряд, который помогает местным жителям и борется с бандой «атамана» Мишки Квакина, воруемой яблоки у местных жителей. Этот фильм знакомит нас с тем, что заботило людей в те годы: Гражданская война закончилась не так давно, а на горизонте появились новые угрозы – нацистская Германия и милитаристская Япония. И, пока отцы главных героев защищают границы (не случайно сестра Жени поёт песню о лётчике – главном герое 1930-х гг.), пионеры, по мнению автора, должны наводить порядок в своих городах и сёлах, борясь с хулиганами, помогая семьям красноармейцев. Справляются ли они с этой задачей? Их успех несомненен, они тайно делают посильную работу, решая проблемы стариков и детей. В поведении этих ребят ярко проявляется верность тем законам, которые провозглашала пионерская организация. Неудивительно, что фильм, в котором пионерский отряд представлен как своеобразное братство, стал очень популярным, а образы пионеров и самого Тимура – образцом поведения для мальчишек и девчонок всего СССР.

Заслуживает отдельного внимания и другой фильм – «Отряд Трубочёва сражается», снятый в 1957 году по второй книге повести В. Осиповой «Васёк Трубочёв и его товарищи». В этой картине зритель видит, как пионеры оказываются на оккупированной немцами территории и сталкиваются с ужасами войны: авианалётами на вокзал и колонны беженцев, визитами полица (в данном случае – коллаборациониста) в дома простых селян с обысками, уходом местного населения в лес для партизанской борьбы с врагом и т.п. Как же действуют главные герои? Прежде всего, Васёк и его друзья не сдаются, и, несмотря на сложные условия первых дней войны, помогают взрослым, ушедшим в партизанский отряд: ведут разведку, достают оружие и продовольствие, а один из членов отряда помогает найти важные документы в немецком штабе. Ребята проявляют настоящий героизм, поддерживают друг друга, не боятся врага и даже принимают одного из местных мальчишек в пионеры, увидев в его поступках храбрость и силу воли. В фильме мы находим подтверждение того, что в таких трудных условиях пионеры сплачивались

гораздо сильнее, чем в мирное время и демонстрировали верность законам своей организации.

Интересна для нас и следующая киноработа о жизни пионеров – «Добро пожаловать или посторонним вход воспрещён», вышедшая на экраны в 1964 году. Создавалась она в качестве дипломной работы режиссёра Элема Климова, которому драматурги Илья Нусинов и Семён Лунгин предложили поставить написанный ими сценарий фильма «о пионерском лете» [5]. Однако дорогу для уже готовой картины студент Климов пробивал с трудом: если бы не показ фильма Хрущёву, Элем мог бы остаться даже без диплома с отличием. Что же такого непристойного увидели в картине чиновники? Они увидели ироничный рассказ о приключениях исключённого, но вернувшегося в лагерь, которым управляет «формалист» товарищ Дынин, пионера Кости Иночкина. В сюжете нашлось место не только сатире над «кукурузной эпопеей» («Откройся, царица полей»), но и совсем другому подходу режиссёра и сценариста к главным героям истории. Остановимся на этом чуть подробнее.

Все пионеры в лагере – не носители порядка и дисциплины, а, прежде всего, товарищи исключённого Кости Иночкина, сама фамилия которого содержит в себе слово «иной», и делающая его врагом Дынина. Дети проявляют настоящие товарищеские качества, поддерживая Костю: втайне от взрослых собирают ему еду, имитируют эпидемию, поскольку понимают, что возвращение домой для мальчика – проблема, он боится, что для бабушки это станет «смертельной» новостью. С одной стороны, это яркое проявление дружбы, но с другой стороны, начальник лагеря стыдит ребят за обман взрослых, напоминая им, что пионеры так поступать не должны. Финал фильма демонстрирует победу над формализмом, однако в жизни пионерского лагеря ярко обозначены противоречия в ценностных ориентациях героев: есть настоящее, и есть желание следовать некому «официозу».

Следующая важная для понимания ценностного отношения пионеров картина – многосерийная экранизация повести А. Рыбакова «Кортик» вышла на экраны в 1973 году. Время действия и в повести, и в фильме – 1920-е годы,

когда только что закончилась Гражданская война, и пионерская организация, как и Советская власть, ещё только начинала своё становление. Пожалуй, обращение к событиям этих лет неслучайно. В шестидесятые годы возрастает интерес к этой эпохе, в работе со школьниками становится популярным коммунарское движение с характерным революционным романтизмом. Активно используется символика того времени: «кожанки», будёновки. Герой фильма Миша Поляков и его друзья – как раз такие ребята: самостоятельные, бесстрашные, честные. С ними происходят настоящие приключения в поисках разгадки послания, спрятанного в найденном ими кортике, они ведут борьбу с преступником Никитским, перевоспитывают беспризорника Коровина. Эти мальчишки в красных галстуках проявляют себя как настоящие пионеры, следуя законам своей организации, порой отчаянно стараясь утвердить их в окружающей жизни. Возможно, фильм был обращён и к взрослым, отвечающим за то, что подростки (а в те годы все они – пионеры) лишены возможности быть такими самостоятельными, включаться в реальную жизнь, которую в воспитательной работе заменяют игрой.

Именно игра стала основой сюжета фильма В. Фокина «До первой крови» (1989 г.). О чём же повествует картина? Саша Данилов, играя в «Зарницу», и несколько раз оказавшись в шаге от формальной и реальной гибели, смог спасти, как он потом узнаёт, поддельную карту, которую ему дал командир разведгруппы, рассчитывая, что он как слабый человек, сдастся в плен, и «противник» воспользуется фальшивой картой и попадёт в ловушку. Из этого сюжета можно сделать вывод, что в изменившихся условиях пионеры становятся бойцами, разделёнными линией фронта, и ни один из законов больше не действует. Посылая Сашу с поддельной картой, мальчик-командир и вся его «разведгруппа» демонстрируют, что победа в игре, а точнее сказать, выигрыш (они хотят получить приз, заявленный в игре) стал важнее товарища. Подростки с присущим им максимализмом легко переходят грань, жертвуя человеческим достоинством, не испытывая жалости к младшим, слабым. Получается, что те, кто «заигрался» в «Зарницу», поставили результат выше

человеческой жизни. И это по-настоящему пугает. Режиссёр завершает фильм сценой, где внезапно хлынувший дождь не только остудил горячие головы подростков, но и смывает крашенные погоны, как символ ложных ценностей, предложенных детям в игре. Получается, что пионеры окончательно «забыли» о своих законах, которые стали чистой формальностью. Пионерская организация теряет своё педагогическое влияние, а значит, ни один из её законов не мог быть принят детьми, как «свой».

Подводя итог наблюдениям, отметим, что каждый из фильмов демонстрирует нам способность пионеров на серьёзные поступки, дети искренне верят в систему ценностей, заданную взрослыми. Однако дети реагируют и на то, как сами взрослые следуют этим ценностям. В своём поведении они воспроизводят то, что видят во взрослой жизни. Подчас дети гораздо сильнее взрослых, но ждут честного и уважительного отношения к себе. Именно это должно быть учтено педагогами, отвечающими за жизнь детской организации.

Фильмография

1. Добро пожаловать или посторонним вход воспрещён [Кинофильм] / реж. Э.Климов. – М.: Кинокомпания «Мосфильм», 1964.
2. До первой крови [Кинофильм] / реж. В.Фокин. – М.: Киностудия им. Горького, 1989.
3. Кортик [Кинофильм]: телесериал: в 3 сер. / реж. Н.Калинин. – М.: Киностудия «Беларусьфильм», 1973.
4. Отряд Трубачёва сражается [Кинофильм] / реж. И.Фрэн. – М.: Киностудия им. Горького, 1957.
5. Рождение легенды. «Добро пожаловать или посторонним вход воспрещен» [Кинофильм]: док. фильм / реж. И. Цыбин. – М.: Телекомпания «Останкино», 2008.
6. Тимур и его команда [Кинофильм] / реж. А.Разумный. – М.: Кинокомпания «Союздетфильм», 1940.

Список литературы

1. Аркадий Гайдар [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.culture.ru/persons/10148/arkadii-gaidar> (Дата обращения: 09.10.2021).

2. Законы пионеров СССР [Электронный ресурс]. – URL: <http://nksmrf.ru/page/55> (дата обращения: 08.10.2021).

3. Круглова Т.А. Социально-педагогическое содержание «Тимура и его команды» и система А. Макаренко //Детские чтения. – 2013. – Т. 3. №1. – С. 100-113.

Байгузин Е.В.

ФГВ КОУ ВО «Новосибирский военный институт имени генерала армии
И.К. Яковлева войск национальной гвардии РФ»
Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Берзина Г.П.

ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ *ВЭНЬЯНИЗМОВ* В СОВРЕМЕННОМ КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Язык есть важнейший способ формирования и существования знаний человека о мире, поэтому отражая в процессе деятельности объективный мир, человек фиксирует в слове результаты познания. Исследованием отражения в языке картины мира занимались и занимаются многие лингвисты, в том числе А.А. Вежбицкая [1], Г.В. Колшанский [2], О.А. Корнилов [5] и многие другие. Так, например, О.А. Корнилов считает, что картина мира – это совокупность знаний и мнений субъекта относительно реальной или мыслимой действительности, а также отражённые в языковых формах и категориях концепты, мнения, суждения, представления народа, говорящего на данном языке, о действительности, об отношении человека к действительности [5, с. 113].

Языковое представление мира рассматривается как языковое мышление, и это объясняется следующим образом: во-первых, представление мира – это не просто «фотографирование», а его осмысление (интерпретация); во-вторых, данное отражение носит языковой характер, так как осуществляется в форме языка. Совокупность этих знаний, запечатлённых в языковой форме, представляют собой языковую картину мира. В центре нашего исследования находится китайская языковая картина мира. Цель статьи – выявить особенности функционирования *вэньянизмов* в современном китайском языке.

Китайский язык – это один из древних языков мира, представляющий собой сложную многоуровневую систему, отражающая различные лингвокультурные и исторические аспекты, присущие китайскому языку и культуре. Основным элементом, скрепившим китайскую языковую традицию,

является официальный письменный язык *вэньянь*. Известный филолог-китаист А.М. Карапетьянц предлагает следующее определение понятию «вэньянь». *Вэньянь* (букв. культурная речь / язык письмен) – это нормативный традиционный китайский литературный язык, начавший складываться на основе классических текстов V–III вв. до н.э. [2].

В.А. Курдюмов определяет *вэньянь* как древнекитайский письменный язык, который сложился на основе живых диалектов, существовавших в первой половине первого тысячелетия до н.э. и существовал только в письменной форме [6]. *Вэньянь* был языком философской прозы и новеллы, использовался в сфере науки и техники, политики, администрации. Ориентировочно с первых веков нашей эры и вплоть до начала XX в. *вэньянь* выступал в качестве официального письменного языка практически всего региона Восточной и Юго-Восточной Азии [2].

Как отмечают многие исследователи китайского языка, *вэньянь* характеризуется наличием особых лингвистических характеристик, присущих только ему. По мнению В.А. Курдюмова, к характерным чертам *вэньяня* относятся односложность лексических единиц, полное отсутствие грамматических показателей (аффиксов, флексий), иероглифы-слова в разных ситуациях могут быть разными частями речи, отсутствие знаков препинания и др. [6]

Важной чертой *вэньяня* является невозможность при истолковании содержания опереться на какое-либо чёткое «словарное» значение иероглифа, поскольку реальное значение выводится на основании контекста. *Вэньянь* описывается лингвистами как идеальный пример изолирующего языка, в котором подавляющее большинство слов односложные (один иероглиф – одно слово), носят корневой характер, служебные слова могут использоваться факультативно.

Слова *вэньяня* не имеют морфологических признаков, т.е. не имеют вида, числа. В именной функции слово *вэньяня* прежде всего обозначает или

совокупность однородных предметов, или что-то неисчисляемое, например: 人 *rén* «люди», 毛 *máo* «волос[ы]», 天 *tiān* «небо» и т.д.

Для *вэньяня* применимо понятие грамматики китайского языка, которое подразумевает под собой правила расположения слов в предложении, а также расположение и употребление служебных слов, которые связывают лексические единицы, указывая на их функции в предложении. В силу отсутствия частей речи и широкозначности лексических единиц, служебные слова крайне значимы для *вэньяня*: они компенсируют роль частей речи и обеспечивают адекватное понимание текста.

Сфера применения *вэньянизмов* в современном китайском языке не ограничивается областью грамматики, присутствие *вэньянизмов* отмечается во фразеологической лексике. Так, например, А.М. Карапетьянц все *вэньянизмы* делит на два основных типа: лексика, пришедшая из *вэньяня* (служебные слова, фразеологизмы); синтаксические фигуры – особые синтаксические конструкции, построенные на лексических и грамматических нормах языка *вэньянь* [2].

Важно подчеркнуть, что в Китае *вэньянь* утратил своё привилегированное положение после Студенческого движения 4 мая 1919 года, одним из требований участников которого была отмена *вэньяня* и переход на байхуа. На *вэньяне* существует огромный корпус текстов разнообразного характера и содержания, способность читать и понимать тексты на *вэньяне* – это атрибут образованного человека. В XXI веке тексты на *вэньяне* входят в программу средней школы КНР и знание их входит в программу гуманитарных специальностей в высших учебных заведениях.

Подводя итог сказанному, следует отметить, что *вэньянизмы* в качестве составной части входят в лексическую и синтаксическую систему современного китайского языка. Будучи лаконичным средством обозначения понятий, они сохраняют в современном языке определенную степень активности. В отличие от слов основного лексического фонда, нейтральных с точки зрения стилистической отнесенности, и, следовательно, представляющих

собой межстилевую лексику, *вэньянизмы* характерны главным образом для письменно-книжных стилей китайского языка. Многие языковые единицы *вэньянизмы* можно рассматривать и как слова-архаизмы.

Язык выступает в качестве зеркала национальной культуры, её хранителя: языковые единицы отражают особенности национального менталитета и национального характера.

Список литературы

1. Вежбицкая А.А. Сопоставление культур через посредство лексики и прагматики. – М.: Языки славянской культуры, 2001. – 272 с.
2. Карапетьянц А.М., Тань Аошунан. Учебник классического китайского языка вэньянь. Начальный курс. – М.: Муравей, 2001. – 432 с.
3. Ким Е.В. Китайский литературный язык «Вэньянь» // Молодой учёный. – 2015. – № 16 (96). – С. 487-489.
4. Колшанский Г.В. Объективная картина мира в познании и языке. – М.: Наука, 1990. – 103 с.
5. Корнилов О.А. Языковые картины мира как производные национальных менталитетов.– М.: ЧеРо, 2003. – 349 с.
6. Курдюмов В.А. Курс китайского языка. Теоретическая грамматика. – М.: Цитадель-Трейд; Лада, 2005. – 576 с.

Балобанова В.С.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Ахтариева Р.Ф.

ВИДЫ АКАДЕМИЧЕСКОЙ НЕЧЕСТНОСТИ И МЕРЫ ИХ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ

В нынешнее время в высшем образовании одной из проблем является академическая нечестность, а также проблема плагиата. Очень много споров возникает во время защиты диссертаций, в процессе присвоения научных степеней, а также немало проблем в самих вузах. В нашей статье рассматривается проблема академической честности, проводится анализ проведенного нами исследования со студентами отделения экономических и юридических наук. Цель исследования- выявление видов академической нечестности в высших учебных заведениях.

Актуальность данной статьи заключается в том, что студенты, а также преподаватели, часто нарушают правила академической честности при написании своих работ (курсовых, дипломных, магистерских работ, рефератов, лабораторных и других видов научных работ).

Какие же виды нарушений допускают студенты и преподаватели? Следует отметить, что это может быть веерная рассылка, цитирование без кавычек, плагиат данных, списывание, отсутствие источников, полное или частичное копирование материала и т.п.

Чтобы не сталкиваться с вышеперечисленными проблемами в первую очередь стоит ознакомиться с определением академическая честность, далее посмотреть в уставах вуза кодекс академической честности (если он имеется) и сформулировать четкие правила проведения исследований, написания и защиты своих работ (курсовых, дипломных, диссертационных), сдачи экзаменов и т.п. В последующем необходимо обозначить конкретные меры наказания при допущении академической нечестности.

Цель данной статьи: изучить и проанализировать литературу по академической нечестности и плагиата, а также провести исследование со студентами Елабужского института КФУ.

Для того, чтобы изучить выше указанные проблемы мы составили перечень вопросов и провели онлайн анонимный опрос, в котором принимали участие 50 студентов отделения экономических и юридических наук.

Далее по результатам опроса нами была составлена таблица, в котором указаны виды академической нечестности и меры наказаний.

Прежде чем перейдем к нашему исследованию, нам необходимо понять, что же такое «академическая честность» и «плагиат»? Мирзоян В.Х. считает, что «академическая честность тесно связана с академической грамотностью». По ее мнению, «понятие «академическая грамотность» можно сформулировать как умение правильно излагать свои мысли как в устной, так и в письменной форме, пользоваться научным аппаратом, соблюдать этические нормы при проведении научных исследований, лекций, семинаров и практических работ, а также при оценивании студентов, оформлении публикаций, составлении письменных отчетов, рецензировании научных статей» [6].

М.Л. Воловикова в статье «Плагиат в научных публикациях: международное измерение» рассматривает плагиат как «одну из основных составляющих недобросовестного научного поведения и представляет собой серьезную публикационную проблему, с которой сталкиваются ученые, авторы, редакции журналов и издательства» [2].

Для дальнейшего развития и продвижения науки следует овладеть академической грамотностью. Лишь овладев академической грамотностью повысится уровень научных разработок, исследований и уменьшится количество некачественно написанных работ, а также снизится возможность выполнения каких-либо видов академической нечестности. А.М. Двойнин в своей статье «Проблема академической нечестности студентов в процессе вузовской подготовки специалистов помогающих профессий» считает, что «академическая нечестность» чаще всего проявляется в том, что «текст

теоретической части работы компилируется из найденных в Интернете кусков, более или менее подходящих по смыслу, затем при помощи рерайтинга повышается оригинальность текста (в техническом смысле) и наобум расставляются ссылки на литературу. Эмпирические данные при этом заимствуются из чужой, найденной в Интернете работы с похожим названием и «подправляются» для того, чтобы они выглядели оригинальными» [3].

К основным видам академической нечестности относятся [1]:

1. Плагиат (присвоение чужих идей),
2. Обман (ложная информация),
3. Фабрикация данных (специальное искажение данных)
4. Саботаж (создание помех другим лицам)
5. Списывание (использование внешней помощи)
6. Компиляция (сочинительство на основе чужих работ)
7. Самоплагиат (повторное исследование практически идентичных заявок, документов)
8. Фальсификация сертификатов (искажение автобиографии) и т.п.

На официальном сайте Елабужского института КФУ в разделе «Научно-исследовательская работа» проинформировано, что научная деятельность в ЕИ КФУ курируется отделом научно-исследовательской работы, который в своей деятельности руководствуется действующими нормативноправовыми актами Российской Федерации и Республики Татарстан, Уставом КФУ, решениями Ученого совета, приказами и распоряжениями директора, Правилами внутреннего распорядка, Положением и иными локальными актами института [4].

Отдел научно-исследовательской работы осуществляет [4]:

- обеспечение проведения единой научной политики Елабужского института КФУ, вырабатываемой руководством КФУ и его коллегиальными органами;
- организационно-техническое сопровождение научно-исследовательской деятельности Елабужского института КФУ.

Крупнейшие конференции Елабужского института КФУ [4]:

1. Международные Стахеевские чтения.

2. Международные Цветаевские чтения.

3. Международная тюркологическая конференция.

4. Махмутовские чтения.

5. Современные проблемы филологии и методики преподавания языков: вопросы теории и практики.

6. Научно-образовательные конференции и т.п.

Одним из видов научно-исследовательской работы является проведение ежегодной «Итоговой научно-образовательной конференции студентов ФГАОУ ВО К(П)ФУ», в ходе которой проходят секционные заседания. Итогом Конференции является награждение победителей Конференции и публикация лучших научных работ.

Научные работы проходят проверку руководителями, а также в системе поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ». Работы, которые не прошли «академическую честность», до Конференции не допускаются.

В Елабужском институте КФУ все работы (курсовые, дипломные, диссертационные работы, научные статьи, монографии, научные доклады) проходят проверку в системе поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ». Порядок проверки расписан в «Регламенте использования системы поиска текстовых заимствований для проверки диссертаций и авторефератов, научных публикаций в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» [4].

Прежде чем принять и опубликовать работу (курсовую, дипломную, диссертационную работу, научную статью, монографию либо научный доклад) научный руководитель, ученый секретарь либо ответственный от редакции журнала на основании результатов «Антиплагиат.ВУЗ» решают [4]:

- для диссертационных работ «оценивают объемы заимствования, определяют, является ли заимствованный фрагмент именно плагиатом, а не

законной цитатой, отправляют соискателю свои замечания или предложения по продолжению работы»;

- для научных статей и монографий «принимает решение о возможности/невозможности допуска научной работы к публикации»;

- для научных докладов диссертантов «оценивает объем цитирования, определяет, является ли заимствованный фрагмент корректным цитированием, отправляет соискателю свои замечания или предложения по продолжению работы».

Например, для того чтобы принять участие в студенческой Всероссийской научно-практической конференции «НАУКА И МОЛОДЕЖЬ» одним из требований было соблюдение оригинальности текста не менее 70%, а также статья не должна быть ранее где-то опубликована и представлена для рассмотрения и публикации в другом издании. Таким образом, в Елабужском институте КФУ есть свои требования к оформлению курсовых, дипломных, диссертационных работ, научных статей, монографий и научных докладов.

Нами было анонимно опрошено 50 студентов отделения экономических и юридических наук Елабужского института КФУ. Во время опроса были заданы следующие вопросы:

1. Знаете ли Вы что такое «академическая нечестность»? 96% ответили «да», 4% – «нет».

2. Знакомы ли Вы с видами академической нечестности? 56% ответили «да», 44% – «нет».

3. Списывали ли Вы на уроках, экзаменах, контрольных? 94% ответили «да», 6% – «нет».

4. Писал ли вместо Вас кто-нибудь курсовую, дипломную либо диссертационную работу? 78% ответили «да», 11% – «нет».

5. Нужно ли принимать меры для наказания при допущении академической нечестности? 86% ответили «да», 14% – «нет».

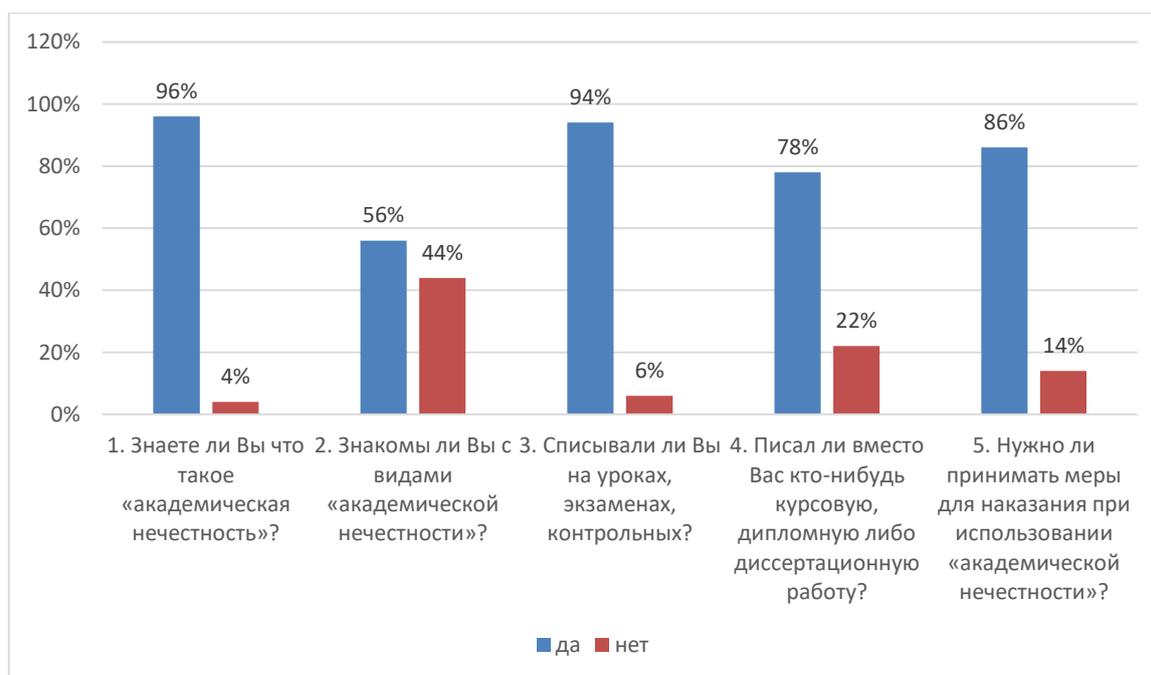


Рисунок 1 – Результаты опроса по проблеме академической нечестности

Как видно на диаграмме, со стороны студентов допускаются факты по «академической нечестности», многие из студентов использовали плагиат, обман и списывали на занятиях, контрольных работах и экзаменах, некоторые прибегали к написанию своих работ через других людей либо выдавали чужие работы за свои. Многие студенты высказались против мер по наказанию за допущение академической нечестности и плагиата.

Во избежание проблем академической нечестности стоит составить во всех учебных заведениях кодекс академической честности, в котором четко будут прописаны требования, нормы, типы «академической нечестности», а также меры наказания за них. Научные руководители должны доступно объяснить, как необходимо правильно писать и оформлять научные работы (курсовую, дипломную, диссертационную работу, научную статью, монографию либо научный доклад).

Таким образом, можно сделать следующие выводы. Меры по наказанию за ошибки академической нечестности необходимо принимать для того, чтобы

избежать плагиата, обмана, списывания, фабрикации данных. Студентам необходимо научиться:

1. Правильно оформлять свои научные работы (сноски, ссылки литература).
2. Не сокращать текст, он должен быть законченным и полным.
3. Не начинать абзац с цитаты, инициалов или фамилии автора.
4. Соблюдать требования публикаций журналов и конференций.
5. Перед публикацией проверить работу в системе поиска текстовых заимствований на уникальность и т.п.

При сдаче экзамена нельзя списывать, обманывать, представляться другим человеком и сдавать экзамен вместо него, использовать телефон и т.п.

Список литературы

1. Академик. Электронные словари и энциклопедия на Академике [Электронный ресурс]. – URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1277365> (дата обращения: 19.10.21).
2. Воловикова М. Л. Плагиат в научных публикациях: международное измерение// Научное издание международного уровня. – 2017. – № 6. – С. 29-32.
3. Двойнин А.М. Проблема академической нечестности студентов в процессе вузовской подготовки специалистов помогающих профессий// Современная образовательная психология в подготовке специалистов помогающих профессий: актуальные проблемы теории и практики оказания помощи другим: сборник научных статей. – 2019. – С. 192-195.
4. Елабужский институт КФУ Казанский (Приволжский) федеральный университет: официальный сайт. 2021. [Электронный ресурс]. – URL: <https://kpfu.ru/elabuga> (дата обращения: 19.10.21).
5. Мартин Д. Психологические эксперименты. Секреты механизмов психики. – СПб.: ПРАЙМ-ЕВРОзнак, 2002. – 480 с.
6. Мирзоян В.Х. Виды академической нечестности и меры их предотвращения// Ученые записки. – 2019. – № 2. – С. 436-446.

Басиров С.Р.

АФ УПО Колледж Казанского инновационного университета
им. В.Г. Тимирязова

Научный руководитель: преподаватель Куанчалеева Л.Ш.

БЕЛОЕ ДВИЖЕНИЕ В ЛИЦАХ. ВЕРХОВНЫЙ ПРАВИТЕЛЬ РОССИИ

Казалось бы, как Александр Васильевич Колчак, полярный исследователь, прекрасный знаток морского дела, учёный-океанограф мог сыграть одну из главных ролей в тот период нашей истории, когда решалась судьба Отечества.

Прошел уже 101 год с тех пор как большевики расстреляли А.В. Колчака в Иркутске. Его личность, а главное, правление вызывает неоднозначное отношение. Часть историков говорят о Колчаке как о государственнике, который был предан своему долгу, настоящем патриоте России, как об обладавшем авторитетом руководителе. Другие по-прежнему видят в нём врага или считают его жестоким диктатором.

Почему именно А.В. Колчаку выпала такая важная по тем временам миссия, стать Верховным правителем России? Был ли он диктатором? Служил ли народу по совести?

В апреле 1917 года А.В. Колчак сдал командование флотом и приехал в Петроград для отчёта Временному правительству о ситуации на флоте. Вскоре военный министр А.И. Гучков предложил ему возглавить Балтийский флот, рассчитывая использовать адмирала для организации военного переворота и рассматривая его кандидатуру на пост диктатора. Однако по тем или иным причинам назначение на Балтику не состоялось. Очень скоро принципиальный и волевой Колчак стал неудобной фигурой для правительства и потому был отправлен к союзникам – на должность военно-морского консультанта. Следовательно, Александр Васильевич узнал об Октябрьском перевороте, находясь за границей, в Японии. 13 октября 1918 года Колчак прибыл в Омск,

где эсерами была создана Директория, спустя месяц был назначен военным и морским министром.

Члены Директории были лишены политического единства, имели слабые позиции, не обладали, в отличие от прославленного адмирала, авторитетом в армии. И как итог, произошел переворот и Верховным правителем России стал Александр Васильевич Колчак. Адмиралу никогда не было свойственно уходить от ответственности, он согласился принять пост Верховного правителя.

Забегая вперед, стоит указать, что за подписью диктатора не было издано ни одного приказа, который бы санкционировал именно систему террора. Однако, известен его приказ, согласно которому взятые в плен красноармейцы и члены социалистических и коммунистических партий подлежали расстрелу [2, с. 203].

Будучи Верховным главнокомандующим, А.В. Колчак сразу же сосредоточился на укреплении боеспособности армии. Затем объявил о борьбе с большевизмом, а также приступил к восстановлению законности и впоследствии к возрождению погибающего государства. Для этого ему понадобились спецслужбы, в компетенцию которых входил широкий круг вопросов. Контрразведка занималась борьбой с большевистским режимом и подпольем, следила за действиями иностранных спецслужб, в частности союзников белого движения по Антанте, которые находились в Сибири.

Если говорить о восстановлении законности, то нужен был законодательный орган. Именно поэтому в январе 1919 года во многом благодаря стараниям и усилиям адмирала в Омске был частично воссоздан Правительствующий Сенат из представителей Сената Российской Империи, находящихся в тот момент на территории Сибири, подконтрольной Колчаку.

Следующим шагом стало формирование весной того же года Межведомственного правительственного комитета по обеспечению законности и порядка. В полномочия этого органа входила координация действий судебной власти, органов внутренних дел и военных властей. Государственное строительство развивалось: правительство Колчака приступило к управлению

страной, а вернее территории, подконтрольной ему, в тяжелейших финансовых условиях. В Сибири, как и во всей России, в качестве денежных знаков использовались «керенки». Это деньги, которые выпускали в России для временного использования после Февральской революции, чтобы хоть как то снизить темпы инфляции. Со своей задачей «керенки» не справились.

В апреле 1919 года было принято постановление Совета министров «Об изъятии из обращения казначейских знаков 20 и 40 рублей» – те самые «керенки». О целях реформы Омский Минфин официально заявил, что это будет способствовать поднятию курса денежной единицы, остановит падение ценности денег и задержит рост товарных цен [3, с. 508].

Проводились меры по поощрению предпринимательства, банковской системы, был основан новый Торгово-промышленный банк Сибири. Восстанавливались в своих правах владельцы национализированных большевиками предприятий. Говоря о социальной политике Колчака, стоит подчеркнуть, что различные постановления и решения принимались, как Советом министров, так и органами военного управления, а также отдельными должностными лицами.

Следует признать, что при всем стремлении и желании Александра Васильевича действовать в качестве объединяющей силы, ища компромисс между различными классами общества, реальная политика его правительства больше всего содействовала интересам крупного капитала. К чести Колчака стоит сказать, что органы власти и местного самоуправления пытались сделать все возможное, чтоб достойно ответить на вызовы времени и по возможности облегчить жизнь граждан на подконтрольных им территориях. Тем не менее, результаты социальной политики, проводимой правительством Александра Колчака, оценить очень трудно, – не сохранилось должного уровня статистических документов, различных отчетов, и так далее. Вопрос о грамотной оценке принятых мер – вопрос будущего.

Справедливости ради также стоит отметить, что Колчак предпринял ряд мер для сокращения разбухшего аппарата власти: так, например, были

объединены в одно два министерства – снабжения и продовольствия. Бюрократический аппарат, невзирая на формальное сокращение, проявлял удивительную способность к «почкованию» и самовоспроизводству. Лишь под конец войны, уже в обстановке военных поражений, были предприняты серьезные шаги по сокращению аппарата для высвобождения сил на фронт. В результате личный состав министерств и ведомств уменьшился почти на 40 %.

Как и любому другому главе государства Александру Васильевичу для получения в первую очередь военной помощи для борьбы с большевизмом, нужно было получить мировое признание, убедить членов Антанты в том, что его власть есть продолжение курса былой царской России. Поэтому, в частности, он в ноябре 1918 года признал как внешний долг дореволюционной России, так и долги Временного правительства, а также другие внешние обязательства перед бывшими союзниками.

Однако, несмотря на это, отношения с Антантой складывались непросто. Сначала Англия и Франция считали, что борьба с мировым коммунизмом, который поднял голову в России, должна вестись именно западными державами, а внутренней контрреволюции уделялась роль лишь инструмента в борьбе. Именно поэтому союзники прислали в Омск своего главнокомандующего русской и союзной армии – генерала М. Жанена. На что амбициозный и патриотично настроенный адмирал заявил, что в таком случае он готов вообще отказаться от иностранной помощи, нежели согласиться на такие условия. Вскоре компромисс всё же был достигнут, и главнокомандующим остался Колчак, а французу достался в командование союзный чехословацкий корпус [1, с. 97].

Между союзниками складывались и экономические отношения. Например, был учрежден межсоюзнический комитет по контролю над сибирскими железными дорогами, возглавляемый колчаковским министром путей сообщения Уструговым. Кроме него, в комитет входили представители Англии, Франции, Америки, Японии и Китая. Но всё же основная помощь союзников сводилась к снабжению армий Колчака и Деникина оружием и

обмундированием. Если Красной армии достались огромные запасы со складов и арсеналов бывшей царской армии, то белогвардейцы были вынуждены прибегать в этом отношении к помощи из-за границы.

Не смотря на всё вышеперечисленное, двойственность поведения союзников просматривалась постоянно. С одной стороны, они вроде бы приветствовали патриотизм «белых» и идею «великой России». Но в то же время у себя на родине они заявляли, что их присутствие в России не в интересах единой России или русской идеи, а для борьбы с мировой социалистической революцией, как нами было указано выше. И сам Колчак это понимал. Понимал он и то, что за их помощь рано или поздно придётся платить, поэтому опирался не на союзников, а на свою собственную русскую армию.

Подводя итог, считаем нужным указать, что, на наш взгляд, А.В. Колчак боролся с большевиками не за английские субсидии, французскую форму или японский табак, а за русскую идею, за православную веру, за Отечество.

Список литературы

1. Гаспарян А.С. Русская контрреволюция. Белые от Ростова до Парижа. – СПб.: Питер, 2019. – 304 с.
2. Стариков Н.В. Геополитика: Как это делается. – СПб.: Питер, 2017. – 448 с.
3. Стариков Н.В. Разгадка «русской» революции. – СПб.: Питер, 2018. – 576 с.

Батина Д.А., Атанова К.Ю.

ФГАОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»

Научный руководитель: канд. биол. наук, доцент Ильина В.Н.

**ОСОБЕННОСТИ ОНТОГЕНЕТИЧЕСКОЙ СТРУКТУРЫ ЛАПЧАТКИ
ДВУВИЛЬЧАТОЙ (*POTENTILLA BIFURCA* L.)
В САМАРСКОМ ЗАВОЛЖЬЕ**

Травянистые сообщества лесостепной и степной зоны чаще всего подвержены интенсивному хозяйственному воздействию, в основном выражающемся в распашке, выпасе скота, в меньшей степени сенокосению. Отдельно следует учитывать пирогенный фактор, так как в условиях засушливого (или близкого к засушливому) климата пожары возникают достаточно часто и охватывают значительные площади [4-6; 8].

Растительные сообщества претерпевают изменения, связанные в антропогенным прессом, что сказывается на структуре популяций слагающих их видов. Интересным объектом исследования, на наш взгляд, является мезоксерофитный представитель флоры Самарской области лапчатка двувильчатая (*Potentilla bifurca* L.). Вид не относится к числу редких в регионе, но встречается в настоящее время спорадически, сокращая при этом общую численность и количество мест произрастания.

Предметом исследования являются ценопопуляции *Potentilla bifurca*. Территория исследования охватывает такие муниципальные районы Самарской области как Волжский, Кинельский, Сергиевский, Красноармейский, Большечерниговский, Большеглушицкий, Борский, Похвистневский, относящиеся к провинциям Высокого и Сыртового Заволжья.

Изучение ценопопуляций *Potentilla bifurca* проводилось в 2020-2021 гг. В некоторых пунктах популяции имеют высокую численность, достаточную для выявления структурно-динамических параметров популяций. В соответствии с рекомендациями, критериями и методами популяционно-онтогенетического

направления биоэкологических исследований [2; 7] нами определены онтогенетическая структура 10 ценопопуляций вида и усредненный возрастной спектр.

В ходе работ нами использованы опубликованные данные об особенностях онтогенеза лапчатки, рассмотренные в научном издании «Онтогенетический атлас лекарственных растений» [1]. Другими авторами указано на интенсивность вегетативного размножения лапчатки, в связи с чем онтогенетические спектры ценопопуляций *Potentilla bifurca* часто являются неполночленными [3].

В онтогенезе вида в регионе нами отмечены четыре периода (латентный, прегенеративный, генеративный, постгенеративный). Зафиксированы особи девяти онтогенетических состояний (семена (se), проростки (p), ювенильные (j), имматурные (im), виргинильные (v), молодые генеративные (g₁), зрелые генеративные (g₂), старые генеративные (g₃), субсенильные (ss)). В таблице приведены данные о структуре ценопопуляций *Potentilla bifurca* в Самарском Заволжье.

Таблица 1 – Онтогенетическая структура ценопопуляций *Potentilla bifurca*

№ п/п	p	j	im	v	g ₁	g ₂	g ₃	ss	дельта	омега
1	0	0	0	7,6	13,9	22,6	44,2	11,7	0,59	0,76
2	0	0	3,4	19,4	20,7	20,6	32,6	3,3	0,45	0,73
3	0	0	0	7,4	19,5	32,2	37,8	3,1	0,53	0,82
4	0	0	4,5	5,6	26,7	15,5	33,8	13,9	0,53	0,72
5	2,2	0	0	18,5	23,8	28,3	20,7	6,5	0,44	0,74
6	0	0	0	14,7	17,9	35,8	26,4	5,2	0,48	0,79
7	0	0	7,4	20,4	25,5	21,6	21,5	3,6	0,39	0,70
8	0	0	0	14,2	14,2	29,8	38,4	3,4	0,51	0,79
9	0	0	0	17,4	11,3	27,9	37	6,4	0,52	0,76
10	0	0	0	14,2	10,6	30,3	38,4	6,5	0,54	0,78
среднее	0,2	0	1,5	13,9	18,4	26,5	33,1	6,6	0,50	0,76

Установлено, что популяции *Potentilla bifurca* в Самарской области (на территории Заволжья) чаще всего неполночленные. Очень часто отсутствуют особи начальных стадий онтогенеза, так как при вегетативном размножении раметы чаще всего начинают свое развитие с виргинильной стадии. Лишь в некоторых случаях наблюдается эффективное семенное размножение (при низкой нагрузке на места обитания, выпас отсутствует или минимальный). Усредненный онтогенетический спектр указывает на преобладание особей старой генеративной группы (33,1%) и зрелой генеративной группы (26,5%). Среди прегенеративных особей основной группой является виргинильная. Это связано с отсутствием семенного возобновления и подтверждает сведения о ценопопуляциях на Урале [3].

Большинство обследованных нами ценопопуляций *Potentilla bifurca* относятся к зрелому нормальному типу. Чаще всего особи произрастают небольшими группами, в некоторых случаях выходя на уровень содоминантов растительных сообществ.

Особенности популяционной структуры *Potentilla bifurca* свидетельствуют о необходимости регламентации выпаса крупного рогатого скота и своевременной профилактики пожаров в травянистых фитоценозах на территории Самарской области.

Список литературы

1. Басаргин Е.А., Годин В.Н. Онтогенез лапчатки двувильчатой (*Potentilla bifurca* L.) / Онтогенетический атлас лекарственных растений. Том 4. – Йошкар-Ола: МарГУ, 2004. – С. 174-177.
2. Жукова Л.А. Популяционная жизнь луговых растений. – Йошкар-Ола: РИИК «Ланар», 1995. – 224 с.
3. Изучение популяций растений на промышленных отвалах: [учеб. пособие] / [М.А. Глазырина, Е.И. Филимонова, Н.В. Лукина, Т.С. Чибрик; науч. ред. Т.А. Радченко]; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2016. – 228 с.

4. Ильина В.Н. Пирогенное воздействие на растительный покров // Самарская Лука: проблемы региональной и глобальной экологии. – 2011. – Т. 20, № 2. – С. 4-30.
5. Ильина В.Н. Эколого-биологические особенности некоторых редких видов растений степной флоры при выпасе и палах // Ботанический вестник Северного Кавказа. – 2017. – № 2. – С. 12-22.
6. Ильина В.Н., Сенатор С.А. Оценка состояния редких видов из семейства Ranunculaceae в Самарской области с учетом ценопопуляционных характеристик // Самарский научный вестник. – 2020. – Т. 9. № 4. – С. 72-79.
7. Уранов А.А., Смирнова О.В. Классификация и основные черты развития популяций многолетних растений // Бюлл. МОИП. Отд. Биол. – 1969. – Т. 74. Вып. 1. – С. 119-134.
8. Mitroshenkova A.E., Ilyina V.N., Kazantsev I.V. and Rogov S.A. Current state, population structure and population dynamics of rare plants under economic and recreational use of natural-territorial complexes in the Middle Volga basin (Russia). – ESDCA 2021. IOP Conf. Series: Earth and Environmental Science. – 723 (2021).

Бахитова Л.И.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: старший преподаватель Гайфуллина Н.Г.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ УСПЕШНОСТИ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Успешное обучение каждого ученика является одной из основных задач любого образовательного учреждения. При изучении этой проблемы исследователи акцентируют внимание в основном на физиологических, социальных или педагогических факторах. Мы же акцентируем внимание на психологических факторах.

Какие же психологические факторы влияют на успешность обучения:

1. Отсутствие стресса. По данным аналитической компании Harris Insights & Analytics в сотрудничестве с LEGO Education было выявлено, что российские школьники занимают первое место по уровню стресса из-за успеваемости в школе. Каждый ученик сравнивает свою успеваемость с успеваемостью своих сверстников. Вследствие такого сравнения неуспевающий ученик ежедневно переживает стресс. Отсюда мы можем сделать вывод, что ситуация перестает быть только педагогической и становится уже психолого-педагогической.

2. Познавательные факторы: например, умение учиться подразумевает под собой владение определенными умениями и навыками для выполнения заданий в обучении. Также играют роль внимание, уровень развития и индивидуальные интеллектуальные способности школьника.

3. Индивидуально-психологические особенности такие как, например, темперамент – для людей с разным типом темперамента одни условия являются более благоприятными для успешного обучения, а другие – неблагоприятными. Здесь также оказывают влияние индивидуальный стиль, характер, мобильность и т.д.

4. Личностные факторы – интерес, воля, самооценка, мотивация и т.д. Уровень самооценки – неудачи могут вести к отсутствию мотивации к обучению вовсе, а могут открыть возможность для формирования удачной самооценки, направленной на преодоление трудностей [2] .

Еще в XVIII немецкий педагог А. Дистервег отмечал: «искусство обучения заключается не в умении сообщать, а в умении возбуждать, будить ум» [5, с.18]. Насколько учитель заинтересован в своём предмете, как он его преподносит, изучает ли он новый материал по предмету и развивается ли сам – от этого будет зависеть и интерес обучающегося. Ведь отсутствие заинтересованности преподавателя может повлиять не только на будущий интерес ученика, но и погубить уже имеющийся.

На сегодняшний день у учеников отсутствует один из самых главных, на наш взгляд, фактор – личностная мотивация обучения.

Мотивация учения складывается из ряда постоянно изменяющихся и вступающих в новые отношения друг с другом побуждений (потребности и смысл учения для школьника, его мотивы, цели, эмоции, интересы). Поэтому становление мотивации есть не простое возрастание положительного или усугубление отрицательного отношения к учению, а стоящее за ним усложнение структуры мотивационной сферы, входящих в неё побуждений, появление новых, более зрелых, иногда противоречивых отношений между ними».

Доктор психологических наук А.К. Маркова подразделяет положительное отношение к учению на следующие типы:

а) положительное, неявное, активное, означающее готовность школьника включиться в учение;

б) положительное, активное, познавательное;

в) положительное, активное, личностно-пристрастное, означающее включённость школьника как субъекта общения, как личности и члена общества [4].

В исследованиях проблемы учебной мотивации замечена связь уровня умственного развития с формированием мотивационной сферы обучающихся. Так исследователь М.В. Матюхин выявил, что в процессе психического развития развивается и мотивация. Отсюда следует, что высокий исходный уровень умственного развития выступает, с одной стороны, важнейшим условием реализации исходного уровня мотивации ребёнка, с другой, условием формирования положительной мотивации в процессе учебной деятельности.

В связи с этим устанавливается зависимость между высоким уровнем умственного развития и положительными мотивационными тенденциями. Также прослеживается зависимость между мотивацией предпосылок учебной деятельности. Отсюда следует и основная задача педагога – создать ситуацию успеха, при которой затрагивается и мотивационная сфера и психологические аспекты индивидуальности ребенка.

Предположим, созданная нами мотивация успеха вызвала в ученике ряд положительных эмоций. Вспомним утверждение Ч.Дарвина, что эмоции – это средство, при помощи которого устанавливается значимость условий для удовлетворения актуальных потребностей.

Эмоции носят субъективный характер, придают особую окраску событий для человека. Помогают оценивать как события прошлого, так и настоящего. Они также участвуют в прогнозировании и моделировании ситуации будущего.

Отсюда можем сделать вывод, что управление эмоциями человека помогает управлять его мотивационной сферой. Однако нужно учитывать и личностные особенности, ведь в одном случае отрицательные эмоции могут оказывать мотивирующее воздействие, а положительные, в таком случае, будут являться фактором успокоения. Или же наоборот, отрицательные эмоции погубят все влечение, и мотивация пропадет, когда как положительные эмоции могут привести к усиленному мотивационному эффекту.

Важно учитывать и возраст школьника. У каждого возраста свои потребности, которые любой ребенок хочет удовлетворить, а задача педагога и

педагога-психолога к удовлетворению этих потребностей добавить и мотивационную составляющую.

Например, младшие школьники еще заинтересованы играми, но уже должны сидеть смирно за партой и получать знания. Главной особенностью мотивации школьников младших классов является беспрекословное выполнение требований учителя.

Т.А. Власова и М.С. Певзнер убеждены, что дети часто оказываются не готовыми к школьному обучению. Авторы связывают это с незрелостью личности в целом. Детьми успешно выполняются задания, в которых присутствуют элементы игры. Такие ученики руководствуются эмоцией удовольствия.

Если рассматривать подростковый возраст, то основная его потребность – стремление к признанию личности ребенка взрослыми при отсутствии реальной возможности утвердить себя среди них. Главная особенность – найти свое место в обществе. Она реализуется в обществе сверстников. Если у подростка не получается занять удовлетворяющего его места в окружении, то он «уходит».

Значимое достоинство подросткового периода – это готовность к любым видам учебной деятельности, особенно к тем, которые делают его взрослым в его же глазах, а также возможность самостоятельного построения своей учебной и внеучебной деятельности. Педагогу остается помочь подростку в реализации этой готовности, ведь он не владеет способами выполнения таких работ.

Помимо рассмотренных компонентов следует обратить внимание и на среду, в которой ребенок обитает. К. Маркс подчеркивал, что среда человека – это социальный мир, «вторая природа», является «продуктом промышленности и общественного состояния», результатом деятельности целого ряда поколений людей. Вторая часть дня – личностная деятельность, которая не обязательно будет благополучно влиять на его развитие и мотивацию к обучению. Обучение

ребенка в развивающей среде создает лучшие условия, которые способствуют успешному усвоению знаний и получению социального опыта.

Успешность определяется умением выбирать правильную позицию и тактику в критических ситуациях. В учебной деятельности успешность следует рассматривать как качественную оценку результатов деятельности.

Подводя итоги, анализируя рассмотренные факторы, способствующие успешному обучению, можно сказать, что достижение ребёнком успешности связано и с его внутренней активностью, которую необходимо пробудить путем заинтересованности и подкрепления мотивации. Длительная неудача является причиной психологических травм и порождает неверие в свои способности. Поэтому педагогу необходимо учитывать индивидуально-личностные особенности своих учеников, учитывать факторы, необходимые для достижения успешного обучения.

Список литературы

1. Гурова А.В. Проблема мотивации в учебной деятельности старшеклассников: Материалы VII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум [Электронный ресурс]. – URL: <https://scienceforum.ru/2015/article/2015012036> (дата обращения: 20.10.2021).

2. Курапова Т.Ю. Психологические факторы успешности обучения школьников // Ученые записки ЗабГГПУ. – 2011. – №5. – С. 223-225.

3. Помелов В.Б. Адольф Дистервег: «Служить истине, красоте, добру...» // Начальная школа. – 2020. – № 8. – С. 16-20.

Борисова И.Н., Садыкова Г.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Шатунова О.В.

СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ КАЧЕСТВАМ ЭКСПЕРТА В ОБЛАСТИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сегодня достижения страны во многих областях деятельности в большей степени зависят от уровня развития математических наук, математического образования и математической грамотности всего населения. По последним исследованиям PISA, проводившимся осенью 2020 года, показатель математической грамотности в России переместился с 33 места на 27 [3]. Все это говорит об актуальности математического образования, в связи с чем общество выдвигает повышенные требования к качеству математической подготовки школьников. На ее обеспечение направлены основная, дополнительные и авторские образовательные программы, количество которых в последнее время непрерывно растет. Не потеряться в этом многообразии может помочь педагогическая экспертиза, которая не только выделит преимущества и недостатки разработок, но и определит их специфику, помогая как учителю, так и ученику выбрать наиболее актуальные и эффективные. На выявление лучших образцов педагогической практики обучения школьников математическим дисциплинам как раз и направлена деятельность экспертов в области математического образования. На 2021 год состав сообщества экспертов в этой области не такой многочисленный, но, тем не менее, в связи с востребованностью этих специалистов, оно постепенно расширяется [2].

Рассмотрим, какими качествами должен обладать эксперт в сфере математического образования, и на основании которых выдвигаются требования к представителям данного вида деятельности. К экспертному исследованию обычно привлекаются сведущие, опытные в каких-либо

вопросах, требующих специальных знаний, эксперты. В свою очередь, эксперт – это лицо, обладающее специальным набором знаний, навыков и опытом в определенной отрасли, которые позволяют ему давать квалифицированные оценки относительно процессов, протекающих внутри и вокруг этой отрасли [4].

Научных источников и нормативных документов, в которых отражены предъявляемые экспертам моральные, нравственные и другие требования, на сегодняшний день не так много. Тем не менее, обращение к ним может позволить составить полноценный образ квалифицированного эксперта. Так, согласно ст. 33 Закона № 248-ФЗ [8], статус эксперта подразумевает одновременное соответствие следующим критериям:

- нет личной заинтересованности в результатах контрольного (надзорного) мероприятия/действия;
- нет статуса «Индивидуальный предприниматель»;
- есть специальные знания, опыт в соответствующей сфере науки, техники, хозяйственной деятельности;
- получен статус эксперта в соответствии с общими требованиями, установленными Правительством РФ [8].

Приказ Министерства образования и науки РФ от 20 мая 2014 г. N 556 [5] выделяет следующие требования к экспертам образовательной сферы:

- квалификационные требования (высшее образование, стаж работы в сфере образования не менее 5 лет);
- знание нормативных документов (законодательство Российской Федерации в сфере образования, ФГОС, образовательные стандарты, установленные образовательными организациями);
- обладание профессиональными навыками: поиска, сбора, анализа и систематизации информации, необходимой для проведения аккредитационной экспертизы, работы с компьютерной и другой оргтехникой, применения современных информационно-телекоммуникационных технологий, применения правил деловой этики, делового письма (переписки).

Кроме того, существует Кодекс профессиональной этики эксперта, привлекаемого к проведению аккредитационной экспертизы в рамках государственной аккредитации образовательной деятельности [1]. Он определяет требования к поведению специалистов-экспертов. Среди них основными являются следующие:

- соблюдение общественных интересов общества, образовательных организаций;
- необходимость поддерживать уровень своей профессиональной компетентности;
- исключение корыстных действий;
- объективность, независимость;
- соблюдение правил взаимодействия с представителями организаций, осуществляющих образовательную деятельность и коллегами;
- сохранение в тайне конфиденциальной и служебной информации [1].

С.В. Сайгушкина, Ю.Б. Шутько в своей статье в качестве требований выделяют сформированность «ряда компетентностей эксперта в сфере оценки качества образования, а именно – нормативно-правовую, методологическую, оценочную, аналитическую, информационную» [6].

Ознакомившись с основными источниками по исследуемой проблеме, авторам статьи не удалось найти конкретные требования к экспертам в области математического образования. Это, в свою очередь, побудило к попытке самостоятельно выделить дополнительные требования к таким экспертам:

- профессиональная компетентность в области математического образования (опыт и стаж работы не менее 5 лет, цифровая грамотность, владение современными методами математического образования, знание ФГОС и соответствующих ему основных образовательных программ по математике, алгебре и геометрии, знание актуальных программ дополнительного математического образования);
- наличие исследовательских умений (аналитичность ума, широта и глубина мышления, научная интуиция и т.д.);

- конструктивность и креативность мышления;
- многофункциональность, многозадачность;
- грамотное сочетание борьбы с конформизмом (отказ от подверженности влиянию других членов экспертной группы) и коллективизма;
- самокритичность.

Выбор вышеизложенных требований обоснован тем, что сегодня согласно ФГОС, современная основная образовательная программа по математике направлена на формирование у школьников исследовательских умений и навыков, коммуникативных компетенций, многозадачности и креативности мышления [7]. Эксперт, не соответствующий этим требованиям и не обладающий такими характеристиками, может дать некорректную оценку качества и эффективности программ математического образования.

Список литературы

1. Кодекс профессиональной этики эксперта, привлекаемого к проведению аккредитационной экспертизы. – URL : http://www.nica.ru/ru/byex_perts/lawbook/ (дата обращения 15.10.2021).
2. Материалы экспертных обсуждений по нацпроекту "Образование", 2019. [Электронный ресурс]. – URL: <https://firo.ranepa.ru/meropriyatiya/36-meropriyatiya> (дата обращения: 16.10.2021).
3. Оценка по модели PISA. Динамика результатов 2019-2020 гг. [Электронный ресурс]. – URL: <https://fioco.ru/Media/Default/Documents/ МСИ/Динамика-результатов-2019-2020.pdf> (дата обращения: 16.10.2021).
4. Павлова А.А. Пределы компетентности эксперта как участника судопроизводства образования // Молодой ученый. – 2019. – № 15 (149). – С. 289-292.
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 20 мая 2014 г. N 556 "Об утверждении квалификационных требований к экспертам, требований к экспертным организациям, порядка их аккредитации, в том числе порядка ведения реестра экспертов и экспертных организаций, порядка отбора экспертов и экспертных организаций для проведения аккредитационной экспертизы" [Электронный ресурс]. – URL: <http://base.garant.ru/70712238/> (дата обращения 15.10.2021).

6. Сайгушкина С.В., Шутько Ю.Б. Совершенствование профессионально-этической компетентности эксперта в сфере образования // Научно-методическое обеспечение оценки качества образования. – 2020. – № 1 (9). – С. 109-113.

7. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: [сайт]. – URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения 10.10.2021).

8. Федеральный закон от 31.07.2020 "О государственном контроле (надзоре) и муниципальном контроле в Российской Федерации" N 248-ФЗ (последняя редакция). [Электронный ресурс]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_358750/ (дата обращения 15.10.2021).

Бриденко А.В., Прудников А.А.

ФГВ КОУ ВО «Новосибирский военный институт имени генерала армии
И.К. Яковлева войск национальной гвардии РФ»
Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Берзина Г.П.

ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО ПОРТРЕТА КУРСАНТА ВОЕННОГО ВУЗА

Язык с позиций антропоцентрической парадигмы рассматривается в двух направлениях: 1) человек в языке и 2) язык и человек. Человек в языке – важнейшая проблема современной лингвистики. Человек активно исследуется в работах по языковой картине мира, фразеологии, словообразования, лексикографии (Ю.Д. Апресян, Е.С. Кубрякова, Ю.Н. Караулов, В.Н. Телия, Ю.С. Степанов и многие другие).

Проблемы изучения языковой личности и составление речевого портрета нашего современника находятся в центре внимания многих исследователей. Знание особенностей речи конкретной языковой личности отдельной социальной группы даёт возможность сделать выводы об общих закономерностях и тенденциях, которые проявляются в речевом общении.

Описание языковой личности в целях её анализа, выявления языкового портрета, по мнению Ю.Н. Караулова, предполагает: а) характеристику семантико-строевого уровня организации; б) реконструкцию языковой модели мира данной личности (на основе произведённых ею текстов); в) выявление жизненных доминант, установок, мотивов языковой личности [2, с. 43].

Языковая личность в современной лингвистике отождествляется с речевым портретом, поскольку одно без другого не существует, и говорить о языковой личности без учёта особенностей её коммуникации нельзя [1]. Речевой портрет является основной составляющей языковой личности, воплощающей ее языковые характеристики, реализующиеся в коммуникации (письменной или устной). При этом под речевым портретом может пониматься как представленная в речи языковая личность [4, с. 156] в самом широком смысле

этого понятия, так и различные ее речевые воплощения с учетом конкретных социальных характеристик [3, с. 6].

Исследование речевого портрета курсанта является одним из актуальных направлений современной лингводидактики. Цель исследования – выявить лингвистические особенности речевого портрета курсанта военного вуза. Материалом для изучения послужили личный опыт и нахождение в кругу общения курсантов в течение четырёх лет совместного проживания в казарме военного вуза. В центре исследования находятся лексика, синтаксис и отклонения от норм русского литературного языка, особенности речевого поведения (формулы общения).

Речь курсанта, который является представителем современной молодёжи, отражает языковые изменения, характерные для речевой коммуникации молодого поколения, с одной стороны. С другой стороны, курсант – это носитель речевых традиций военной профессиональной сферы, что в значительной степени оказывает влияние на формирование его языковой личности и речевого портрета.

Как показали результаты нашего исследования военно-учебного дискурса, речевой портрет курсанта в достаточной степени гармоничен. Во-первых, курсанты владеют нормированной литературной речью, которую они демонстрируют на занятиях во время общения с преподавателями, в процессе выступления с докладами на семинарах, конференциях. То есть в общении с офицерами, преподавателями на занятиях коммуникативное общение происходит согласно Общевоинским уставам вооружённых сил Российской Федерации и руководящих документов. Примером такого общения служит обращение к офицеру по воинскому званию и фамилии, добавляя при этом слово «товарищ»: *Товарищ полковник, разрешите обратиться? Товарищ сержант Иванов, Вас вызывает дежурный по роте* и т.д.

Во-вторых, речевой портрет курсанта имеет черты, общие для представителей современной молодёжи, отражающие языковую ситуацию в нашей стране. Речь идёт в первую очередь о языковых особенностях, которые

присутствуют в речи (орфоэпические, лексико-стилистические, грамматические) молодого поколения. Если говорить о специфике лексико-стилистической составляющей речевого портрета курсанта, то следует выделить активное обращение курсантов к молодёжному жаргону как языковому ресурсу, которым все современные молодые люди достаточно часто пользуются (*гаситься, тупить, косяк, достать, закладывать, купить шмот* и др.) и употребляют сниженную (ненормативную) лексику.

Как было отмечено выше, за пределами учебных аудиторий курсант *переключает* код общения с официально-делового типа речи на бытовую речь и профессиональный жаргон. Поэтому речевое поведение курсанта в разных ситуациях общения характеризуется использованием слоговых аббревиатур (*сампо, замкомвзвод, начмед*, и др.), профессиональных военных жаргонизмов (*краповик, тельник, калаш, показуха, спецы* и др.), курсантских жаргонизмов (*сгонять в чпок, завтра в увал, он опять на парах топит* и т.д.).

При анализе нарушений орфоэпической нормы литературной речи у курсантов были зафиксированы изменения места постановки ударения в глагольных формах (*предлóжил решение проблемы*), в форме именительного падежа имени существительного (*ходатáйство, обеспéчение*), в формах множественного числа имён существительных (*средствáми, средствá*), в прилагательных и причастиях (*бронíрованные машины*) и др.

Специфика военной службы накладывает определённый отпечаток на речевое поведение курсантов. Особо значимым для курсанта является коммуникативное общение с офицерами (командирами), которое с учётом профессиональной деятельности во многом формирует речевые стереотипы. Учёт коммуникации с офицерами становится определяющим фактором взаимодействия не только в коммуникативных ситуациях *курсант – офицер*, но и *курсант – преподаватель* и *курсант – курсант*, поэтому этикетные формулы, указанные в Общевоинских уставах, начинают довлеть в общении даже тогда, когда коммуникативная ситуация не требует соблюдения этикетных уставных норм. Культура общения в коммуникативной ситуации *курсанты – офицер*

имеет ряд особенностей, среди которых следует назвать категорическую императивность, строгую субординацию, энергичную и чёткую форму речевых действий, подчёркнутое интонационное выделение слов и словосочетаний. Особенно ярко эта особенность проявляется в речевом поведении курсантов, если сравнить его с коммуникацией студентов гражданских вузов.

Неспособность учитывать изменения, происходящие в новой коммуникативной ситуации, например, с гражданским преподавателем, свидетельствует о недостаточном уровне развития коммуникативной компетентности курсанта. Развитие коммуникативной компетентности возможно при условии активного речевого взаимодействия, которое в военном вузе в значительной степени ограничено. Как следствие, в военно-учебной сфере наблюдается некоторый коммуникативный дисбаланс, связанный с регулярным функционированием формул военного речевого этикета в независимости от условий коммуникации.

Важно отметить, что именно армейская среда очень сильно влияет на развитие речевого портрета курсанта. Под влиянием армейской среды курсант начинает чаще употреблять профессиональную лексику, военные жаргонизмы, военный сленг. Чем больше времени проходит с момента поступления курсанта в военный вуз, тем сильнее изменяется его речевой портрет. Его речь становится более понятной и громкой, он чётче формулирует и выражает свои мысли.

Таким образом, речевой портрет курсанта военного вуза имеет типичные для молодого поколения (на языковом уровне) и яркие отличительные черты, проявляющиеся в речевом поведении и обусловленные профессиональной деятельностью, и военной социокультурной средой. Профессиональная среда оказывает существенное воздействие на формирование речевого портрета курсанта и делает его особенным.

Список литературы

1. Иссерс О.С. Проблемы создания «коммуникативного портрета»: гендерный аспект // Гендер: язык, культура, коммуникация. – М.: Московский государственный лингвистический университет, 2002. – С. 172-178.

2. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. – М.: КомКнига, 2006. – 264 с.
3. Леорда С.В. Речевой портрет современного студента: автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Саратов, 2006. – 19 с.
4. Солодянкина Н.В., Хвостова А.В. Речевой портрет студента-филолога // Русская языковая личность в современном коммуникативном пространстве. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО». – С. 155-159.

Бриденко А.В., Прудников А.А.

ФГВ КОУ ВО «Новосибирский военный институт имени генерала армии
И.К. Яковлева войск национальной гвардии РФ»
Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Берзина Г.П.

ЯЗЫКОВАЯ МАНИПУЛЯЦИЯ В СОВРЕМЕННЫХ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

Проблема манипулирования собеседником находится в центре внимания российских и зарубежных исследований различных областей знания: психология, социология, политология, лингвистика и др. В психологии манипуляция рассматривается как психологический вид воздействия, искусное исполнение которого ведёт к появлению у человека намерений, не совпадающих с его актуально существующими желаниями (Б.Н. Бессонов, Е.Л. Доценко, Н.Г. Лимпатис, Г. Шиллер и др.).

В своих исследованиях учёные акцентируют внимание на различных аспектах манипуляции, рассматривая её как форму духовного воздействия (скрытого господства), осуществляемую насильственным путём [1]. Г. Шиллер рассматривает манипуляцию как «скрытое принуждение, программирование мыслей, намерений, чувств, отношений, установок, поведения» [13, с. 147].

Психологический подход оказал значительное влияние на развитие теории манипулятивного воздействия. Впоследствии результаты исследований, проведённых в рамках данного подхода, были использованы в лингвистике. В лингвистике к проблеме языковой манипуляции обращается множество исследователей, изучающих различные аспекты языковых манипуляций, представители критического дискурс-анализа, прагмалингвистики, лингвистики (Э.В. Булатова, П. Грайс, А.А. Данилова, Е.В. Денисюк, А.А. Казаков, И.А. Стернин, Т.А. ван Дейк и др.) Так, Т.А. ван Дейк определяет манипуляцию как коммуникативную интеракционную практику, в основе которой лежит осуществление контроля манипулятора над другими людьми, как правило, против их воли и вопреки их интересам [4].

В лингвистике манипулирование изучается как разновидность речевого воздействия. Согласно И.А. Стернину, речевое воздействие – это воздействие на человека при помощи речи с целью убедить его сознательно принять нашу точку зрения, сознательно принять решение о каком-либо действии, передаче информации [12, с. 41].

Две фундаментальные идеи были выдвинуты П. Грайсом, ставшие основополагающими для теории манипулятивного воздействия в прагмалингвистике. Во-первых, согласно его теории, каждое высказывание является средством передачи интенции (намерения) адресанта. Задачей адресата является декодирование адресованного ему сообщения и распознавание интенции собеседника, стремящегося воздействовать на него.

Согласно П. Грайсу, понятие интенция является ключевым для понимания сущности языковой манипуляции, так как основным критерием, определяющим манипулятивную природу коммуникации, является присутствие намерения со стороны говорящего. Если адресат не способен понять реальные намерения или увидеть последствия действий, предпринимаемых манипулятором, то он становится жертвой манипуляции [3, с. 222].

Второй основополагающей идеей П. Грайса для теории манипулятивного воздействия является принцип кооперации. Согласно этому принципу, при восприятии сообщения собеседника адресат руководствуется ожиданием того, что высказывания должны соответствовать определённым нормам, основанным на допущении, что общение представляет собой рациональную, совместную деятельность [3, с. 224]. Так как в том случае, если принцип кооперации соблюдается, коммуникация носит не манипулятивный характер. Если же стремление к кооперации нарушается, то следует говорить о присутствии манипулятивного воздействия. Теории, предложенные Т.А. ван Дейком, П. Грайсом оказали значительное влияние на дальнейшее изучение проблемы языковой манипуляции и впоследствии были развиты и дополнены другими лингвистами.

Что касается отношений между двумя сторонами манипулятивного процесса (манипулятором и манипулируемым), то их взаимодействие протекает следующим образом: говорящий для достижения манипулятивных целей выбирает сообщение, которое лучше всего соответствует его намерению и сможет подтолкнуть слушающего к тем или иным действиям, в то время как слушающий стремится распознать намерения собеседника и восстановить истинную информацию. Если последнее ему удаётся, то он воспринимает сообщение должным образом и эффективно противостоит манипулятивному воздействию. Если слушающему не удаётся распознать истинные намерения собеседника, то манипулятивное воздействие со стороны говорящего прошло результативно [5, 8 и др.]

Следует отметить, что большинство исследователей сходятся во мнении, что языковая манипуляция представляет собой случай скрыто передаваемой информации, так как если бы слушающий распознал намерение говорящего, последний не смог бы достичь поставленной цели. Кроме того, манипуляция блокирует способность реципиента к рациональному мышлению, что позволяет манипулятору управлять процессом возникновения у слушающего тех или иных убеждений. Несмотря на существование возможности распознать намерения и цели говорящего, в большинстве случаев, по мнению исследователей, манипулятивное намерение не распознается адресатом [2, 6, 11 и др.]

Это обусловлено тем, что человеческое мышление не работает должным образом при интерпретации манипулятивного дискурса, и манипуляция имеет место на уровне реализации коммуникативного намерения, а не на уровне сообщения информации. Манипулятивное намерение может остаться незамеченным, если слушающий твёрдо уверен в благожелательности говорящего.

В основе языковой манипуляции исследователи также выделяют разного рода искажения действительности, ухищрения и махинации. Языковые манипуляции как способ воздействия чаще всего реализуются в двух сферах

общественной жизни – политике и рекламе. Выступая эффективным инструментом социального воздействия на общественное сознание, манипуляция становится неотъемлемым атрибутом политической коммуникации [1, 2, 5, 8, 10, 11 и др.]

Например, манипулятивную стратегию активно используют на сегодняшний день средства массовой информации при описании событий, связанных с коронавирусной пандемией. Первые упоминания в средствах массовой информации о коронавирусе появились в декабре 2019 года, когда его называли *неизвестной инфекцией*. На сегодняшний день коронавирус так или иначе упоминается практически в каждом втором или третьем материале в зарубежных и отечественных изданиях. Содержание статей сводится к созданию эмоционального напряжения у читателя, когда сообщается о числе заражённых и умерших, о страданиях больных и т.д. Происходит активизация эмоций читателя путём передачи палитры чувств и эмоций, связанных с негативными переживаниями, от пишущего к читающему. Читатель неосознанно выходит из состояния эмоционального равновесия, так как сообщение строится на описании ситуации в ярко выраженной авторской оценке с определенной целью – повлиять на читателя и заставить сделать его то, что он и не планировал и не планирует.

Итак, проанализировав взгляды различных исследователей на проблему манипулятивного воздействия, выделим основные характеристики языковой манипуляции. Прежде всего, языковая манипуляция представляет двусторонний процесс речевого взаимодействия, в котором одна из сторон выступает как иницирующая и осуществляющая манипуляцию и является манипулятором, в то время как вторая сторона, на которую направлено манипулятивное воздействие, представляет собой объект манипуляции и выступает в роли манипулируемого. В качестве отличительных черт манипулятивного процесса в лингвистике выделяют скрытый характер воздействия, наличие интереса со стороны манипулятора, противоречащего желаниям, целям собеседника.

Проблема языковой манипуляции, хотя и является одной из самых актуальных, остаётся малоизученной. Трудность в описании языкового манипулирования состоит в том, что не всегда возможно понять и разгадать истинные цели и мотивы говорящего (манипулятора). Кроме того, проанализировать речевое поведение манипулятора и оценить эффективность манипулятивных ходов возможно лишь при условии понимания психологических особенностей коммуникантов и ситуации, в которой происходит речевое воздействие.

Список литературы

1. Бессонов Б.Н. Пропаганда и манипуляция // Реклама: внушение и манипуляция. Медиа-ориентированный подход. – Самара: Издательский Дом «Бахрах-М», 2007. – 746 с.
2. Булатова Э.В. К вопросу о манипулятивных приёмах печатной рекламы // Известия Уральского университета. – 2006. – № 40. – С. 176-182.
3. Грайс Г.П. Логика и речевое общение // Новое в зарубежной лингвистике. – Вып. 16. Лингвистическая прагматика. – М.: Прогресс, 1985. – С. 217-238.
4. Дейк Т. А. Язык. Познание. Коммуникация. – М.: Прогресс, 1989. – 312 с.
5. Данилова А.А. Манипулирование словом в средствах массовой информации. – М.: Добросвет, 2009. – С. 100-118.
6. Денисюк Е.В. Манипулятивное речевое воздействие: когнитивно-прагматический аспект: автореф. дис. канд. филол. наук. – Екатеринбург, 2004. – 23 с.
7. Доценко Е.Л. Психология манипуляции: Феномены, механизмы и защита. – М.: Юрайт, 2000. – 343 с.
8. Казаков А.А. Способы языкового манипулирования медиадискурсе: попытка систематизации // Когнитивная лингвистика. – 2013. – № 3 (45). – С. 87-90.
9. Лимнатис Н.Г. Манипулирование: сущность, проявления, пути снятия. – М.: Экон. демократия, 2000. – 206 с.
10. Приёмы языкового манипулирования [Электронный ресурс]. – URL: https://http://studopedia.su/1_29009_priemi-yazikovogo-manipulirovaniya.html. (дата обращения: 29.09.2021).
11. Сладкова О.Б. Манипулирование общественным сознанием в информационном обществе // Обсерватория культуры: журнал-обозрение. – 2006. – №6. – С. 4-12.
12. Стернин И.А. Основы речевого воздействия. – Воронеж: Истоки, 2012. – 178 с.
13. Шиллер Г. Манипуляторы сознанием. – М.: Мысль, 1980. – 326 с.

Валиуллина Г.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Сибгатуллина А.А.

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК КОМПОНЕНТ СИСТЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Жизнь современного человека невозможно представить без современных технологий. Образование на сегодняшний день претерпевает серьезные изменения в силу того, в частности, что дистанционные технологии становятся одним из его компонентов. Однако, несмотря на то, что этот термин не новый, однозначного мнения о толковании сущности и содержания понятия «дистанционное обучение» (ДО) не существует. В научной, учебно-педагогической литературе, нормативно-правовых документах, которые касаются образования, а также в журналах и статьях отображается многообразие подходов к пониманию данного понятия.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, которые реализуются в большинстве случаев с применением информационно-телекоммуникационных сетей и предполагают взаимодействие обучающихся и педагогов на расстоянии [1].

В нашей работе мы остановимся на определении Е.С. Полат, которая считает, что дистанционное обучение является формой обучения, когда взаимодействие учителя и учащихся осуществляется на расстоянии и отражает все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, средства и организационные формы обучения), реализуемые с помощью специфических средств Интернет-технологий или другими средствами, помогающими осуществлять интерактивность. Е.С. Полат подчеркивает в своем определении, что такая новая форма обучения находится на одном уровне с очной, заочной формами обучения и экстернатом [2].

Целями дистанционного образования считаются следующие:

- использование в процессе обучения образовательных технологий и создание с их помощью современного образовательного пространства;
- стимулирование самостоятельной поисковой работы обучающихся, которая направляется преподавателями;
- постепенный переход от репродуктивного обучения к продуктивному, самостоятельному и современному.

Мы выделили следующие особенности дистанционного обучения:

- гибкость (обучающиеся имеют возможность проходить материал в удобное для них время и комфортном темпе);
- модульность (возможность составить из независимых научных дисциплин индивидуальный план, который будет отвечать образовательным нуждам обучающихся);
- дальность действия (независимо от того насколько удалены друг от друга обучающий и обучающийся, обучение проходит на достаточно высоком уровне, при условии хорошего интернет соединения)
- территориальный охват (дистанционное обучение может осуществляться на огромных территориях, поэтому количество обучающихся не является критическим);
- рентабельность (дистанционное образование в разы дешевле традиционного, так как не расходуются средства на содержание учебных и вспомогательных помещений, а также транспортные расходы; использование электронно-библиотечных систем значительно сокращает расходы на закупку учебных пособий);
- освоение новых технологий и средств коммуникации (благодаря дистанционному образованию, открываются новые возможности использования современных технологий и возможностей коммуникации);
- своевременное оказание помощи учителем (ученик имеет возможность в любой момент связаться с учителем и получить необходимую помощь, связанную с усвоением материала);

- развитие самодисциплины и самообразования (дистанционное образование развивает усидчивость и концентрацию внимания, что в последующем хорошо сказывается на самостоятельном развитии обучающихся);

- равные возможности получения образования (независимо от социального статуса, здоровья и уровня дохода родителей, каждый ученик может обучаться дистанционно, получая образование на таком же уровне, что и остальные. Единственное, что является обязательным это наличие устройства с выходом в интернет).

Несмотря на достоинства дистанционного образования, оно также имеет некоторые недостатки, такие, например, как:

- обязательность правильного планирования учебного процесса (обучающему приходится самому планировать время. От правильного распределения времени зависит успешность усвоения материала и скорость продвижения и получение навыков);

- отсутствие прямого контакта (несмотря на то, что дистанционное образование предполагает контакт между учителем и учеником, он не прямой. Может оказаться так, что ученик не будет знаком с членами группы и преподавательским составом лично и общение будет проходить только через сеть интернет).

Из вышеперечисленных недостатков вытекает следующий недостаток:

- отсутствие индивидуального подхода (так как учитель и ученик могут быть не знакомы лично, возникают трудности в учете индивидуальных особенностей личности, способностей, темперамента и возможностей);

- доступ к Интернету (невозможно организовать успешную работу в рамках дистанционного обучения без качественной интернет-связи);

- ограниченный объем практических знаний (так как всё время ученик работает из дома, невозможно организовать работу так, чтобы работа включала и практическую часть знаний, нацеленных на реализацию теоретических основ);

- невозможность описания полного ответа в письменном виде (не каждое задание можно в полной мере выполнить в письменном виде, иногда оно требует устного комментария, возможны дополнительные вопросы учителя и разъяснения со стороны учеников).

Таким образом, можно сделать вывод о том, что дистанционные технологии становятся частью нашей жизни и активно используются молодым поколением не только вне стен школы в развлекательных целях, но и для организации образования. Создавая современное образовательное пространство, дистанционное обучение стремится облегчить усвоение знаний учащимися. Однако оно имеет ряд недостатков, которые усложняют работу на расстоянии. Поэтому так важно не только понимать сущность данной проблемы, но и стремиться к минимизации ее негативных сторон.

Список литературы

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: текст с изменениями и дополнениями на 1 мая 2021 года: [принят Государственной думой 29 декабря 2012 года: одобрен Советом Федерации 30 апреля 2021 года]. – Москва: Эксмо, 2017. – 350 с.

2. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В. Педагогические технологии дистанционного обучения : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по педагогическим специальностям (ОПД.Ф.02 – Педагогика) под ред. Е.С. Полат. – 2-е изд., стер. – Москва: Академия, 2008. – 391 с.

3. Овсянников В.И. Дистанционное образование в России: постановка проблемы и опыт организации. – М.: РИЦ «Альфа» МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2001. – 794 с.

Валиуллина Р.Р.

ЧОУ ВО Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова
(ИЭУП)

Научный руководитель: канд. экон. наук, профессор Гареева Н.А.

АНАЛИЗ КАПИТАЛА ПРЕДПРИЯТИЯ

В условиях интенсивного развития экономических процессов в России особенно актуальным становится изучение вопросов формирования и функционирования предпринимательского капитала. Реализация предпринимательской деятельности и ее дальнейшее развитие возможны лишь только в том случае, если собственник разумно управляет капиталом, вложенным в предприятие [1, с. 1816].

Категория «капитал» является одной из наиболее фундаментальных, основополагающих экономических категорий. Помимо этого, «капитал» есть ключевое понятие в теории финансов и один из основных объектов управления финансовой деятельностью хозяйствующего субъекта.

Капитал – это значительная часть финансовых ресурсов, задействованная фирмой в оборот с целью получения дохода [2, с. 42].

Коэффициент соотношения заемных средств и собственного капитала (финансового левиреджа) показывает, какую долю заемных средств покрывает собственный капитал:

$$K_z = \frac{\text{Заемный капитал}}{\text{Собственный капитал}} \quad (1)$$

Рекомендуемое значение данного показателя $\leq 0,67$ отн. ед.

Коэффициент самофинансирования показывает соотношение между собственными и заемными средствами:

$$K_{сф} = \frac{\text{Собственный капитал}}{\text{Заемный капитал}} \quad (2)$$

Рекомендуемое значение коэффициента самофинансирования ≥ 1 отн. ед. [3, с. 108].

Основным источником информации для управления финансами на предприятии является бухгалтерская отчетность. Методика анализа структуры капитала предприятия включает в себя: анализ финансовой устойчивости предприятия, определение влияния структуры капитала на ее стоимость и определение оптимальной структуры капитала, анализ финансового рычага.

В таблице 1 представлена динамика состава и структуры источников средств предприятия за 2018-2020 гг.

Таблица 1 – Динамика состава и структуры источников средств ПАО «Нижекамскнефтехим» за 2018-2020 гг. [4]

Наименование	2018 г.		2019 г.		2020 г.	
	Млн. руб.	%	Млн. руб.	%	Млн. руб.	%
1. Капитал и резервы	155443,4	73,86	142671,0	66,11	130518,8	49,71
2. Долгосрочные обязательства	40988,6	19,48	59936,9	27,78	107507,8	40,95
3. Краткосрочные обязательства	14019,4	6,66	13186,5	6,11	24527,6	9,34
Баланс	210451,4	100,00	215794,4	100,00	262554,2	100,00

В таблице 1 видно, что источники средств состоят из капитала и резервов, долгосрочных и краткосрочных обязательств.

Капитал и резервы в 2018 г. составили 155443,4 млн. руб. – 73,86% средств. Превышение собственных средств более 50% валюты баланса характеризует достаточность собственных средств у предприятия. В 2019 г. капитал и резервы уменьшились по сравнению с 2018 г. на 12772,4 млн. руб. или 8,22% и составили 142671 млн. руб. – 66,11% источников средств. В 2020 г. уменьшились по сравнению с 2019 г. на 12152,2 млн. руб. или 8,52% и составили 130518,8 млн. руб. – 49,71% капитала акционерного общества.

Обязательства состоят из долгосрочных и краткосрочных обязательств.

Долгосрочные обязательства в 2018 г. составили 40988,6 млн. руб. – 19,48% источников средств. В 2019 г. увеличились по сравнению с 2018 г. на 18948,3 млн. руб. или 46,23% и составили 59936,9 млн. руб. или 27,78% источников финансовых ресурсов. В 2020 г. увеличились по сравнению с 2019 г. на 47570,9 млн. руб. или 79,37% и составили 107507,8 млн. руб. – 40,95% источников средств.

Краткосрочные обязательства в 2018 г. составили 14019,4 млн. руб. – 6,66% источников средств. В 2019 г. уменьшились по сравнению с 2018 г. на 832,9 млн. руб. или 5,94% и составили 13186,5 млн. руб. – 6,11% источников средств. В 2020 г. составили 24527,6 млн. руб. – 9,34% источников средств.

На основе данных таблицы 1 мы рассчитали:

Коэффициент соотношения заемных средств и собственного капитала:

$K_z 2018 \text{ г.} = (40988,6 + 14019,4) : 155443,4 = 0,35 \text{ отн. ед.}$

$K_z 2019 \text{ г.} = (59936,9 + 13186,5) : 142671,0 = 0,51 \text{ отн. ед.}$

$K_z 2020 \text{ г.} = (107507,8 + 24527,6) : 130518,8 = 1,01 \text{ отн. ед.}$

Коэффициент самофинансирования:

$K_{сф} 2018 \text{ г.} = 155443,4 : (40988,6 + 14019,4) = 2,82 \text{ отн. ед.}$

$K_{сф} 2019 \text{ г.} = 142671,0 : (59936,9 + 13186,5) = 1,95 \text{ отн. ед.}$

$K_{сф} 2020 \text{ г.} = 130518,8 : (107507,8 + 24527,6) = 0,99 \text{ отн. ед.}$

Рекомендуемое значение коэффициента соотношения заемных и собственных средств не более 0,67 отн. ед. Следовательно, в 2018-2019 гг. значение показателя оптимальное, в 2020 г. значение показателя неоптимальное, заемные средства превысили собственный капитал.

Коэффициент самофинансирования в 2018-2019 гг. находился в рекомендуемом диапазоне. В 2020 г. значение показателя ниже рекомендуемого значения.

Список литературы

1. Агафонова И.И. Влияние финансовой структуры капитала на деятельность корпорации // Финансы и кредит. – 2018. – № 29-32. – Т. 24. – С. 1814-1826. [Электронный ресурс]. – URL: <https://dlib.castview.com/brovse/doc/51778768> (дата обращения: 18.10.2021).

2. Иванов В.В. Новый взгляд на финансовую устойчивость предприятий: вызовы и решения для Российской Федерации // Финансы. – 2021. – № 8. – С. 41-47.

3. Кобелева И.В., Ивашина Н.С. Анализ финансово-хозяйственной деятельности коммерческих организаций: учеб. пособие. – Москва: ИНФРА-М, 2020. – 256 с. [Электронный ресурс]. – URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=362818> (дата обращения 18.10.2021).

4. Корпоративный сайт ПАО «Нижекамскнефтехим» ООО «Техно Транс»
[Электронный ресурс]. – URL: www.nknh (дата обращения 18.10.2021).

Вахрушева А.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: старший преподаватель Гайфуллина Н.Г.

ОСОБЕННОСТИ ТРЕВОЖНОСТИ ПОДРОСТКОВ

Проблема тревожности подростков является актуальной. Одной из основных целей школьного образования является формирование и поддержание психолого-педагогических условий, обеспечивающих полноценное психическое и личностное развитие каждого ребенка. Большое значение для развития личности подростка имеет его психическое здоровье. Если подросток попадает в ситуацию дискомфорта, то в первую очередь фрустрируется эмоциональная сфера, т.е. он реагирует на эту ситуацию негативными переживаниями, которые, в свою очередь, вызывают тревожность. Важной задачей современной науки является сохранение психологического здоровья человека, при этом одной из ключевых проблем любого возрастного периода является повышенная тревожность. Согласно исследованиям ученых, за последние 10-20 лет наблюдается повышение количества тревожных детей [1].

Понятие и сущность тревожности в разное время исследовали такие зарубежные и отечественные ученые как В.М. Астапова, Д. Бернс, Е.Ю. Брель, Р. Мэй, А.М. Прихожан, Ч.Д. Спилберг, А.К. Дусавицкий А.И. Захаров, З. Фрейд, Ю. Л. Ханин, К. Хорни, Э. Фромм, Д.И. Фельдштейн и др.

Ю.Л. Ханин определял тревожность как «ожидание негативной оценки или агрессивной реакции, восприятие неблагоприятного к себе отношения, угрозы своему самоуважению, престижу» [8].

На основании анализа научной литературы можно заключить, что тревожность подростка – это индивидуально-личностное образование подростка, характеризующееся устойчивым состоянием беспокойства и страха, сильно выраженными эмоциональными реакциями на негативные факторы

внешней среды, заниженной самооценкой подростка, неуверенностью в себе, низкими организаторскими и коммуникативными способностями.

Ч.Д. Спилбергер выделял 2 типа тревожности: личностную и ситуативную. Личностная тревожность определяется как особенность самой личности, ее склонностью к переживаниям, необъяснимому страху, чувству надвигающейся угрозы. Ситуативная тревожность появляется как результат какой-либо определенной ситуации или конкретной угрозы [7].

Половое созревание, трансформация системы отношений, перестройка организма в целом являются факторами, сопровождающими подростковый возраст. Психическое и физиологическое формирование происходит неоднородно, границы этого периода точно не определены. Период вступления детей в подростковый возраст различный: некоторые дети вступают в него раньше, другие – позже, а пубертатный кризис может возникнуть и в 11, и в 13 лет. По мнению Л. И. Божович, начинаясь с кризиса, весь период, как правило, протекает сложно и для подростка, и для близких ему взрослых. Подростковым принято считать период от 10-11 до 14-15 лет [2].

У подростка в этот период повышается внимание к себе, к собственным физическим особенностям, реакция на мнение окружающих становится более обостренной, возрастает чувство собственного достоинства и обидчивость. Физические недостатки зачастую преувеличиваются. Повышенное внимание к своему телу, главным образом, можно объяснить не только физической трансформацией, но меняющейся ролью в социуме. У детей подросткового возраста возникает тревога и по причине преждевременного развития, что объясняется, главным образом, диспропорциями в развитии, и по поводу его задержки.

По мнению Х. Ремшмидта для подростка является актуальным сравнение себя с ровесниками. Так как диапазон нормальной изменчивости неизвестен, это может спровоцировать тревожность и послужить причиной острых конфликтов или депрессивных состояний, привести к хроническим неврозам [6].

Одной из ключевых особенностей подросткового возраста считается личностная нестабильность. Она выражается, главным образом, в эмоциональной лабильности, частой смене настроения, что напрямую взаимосвязано с половым созреванием, которое влечет за собой физиологические перестройки в организме [3].

Для подросткового возраста характерны трудности, переживания, кризисы. В данный период закладываются, формируются особенности характера, формы эмоционального реагирования. Это период достижений, ускоренного накопления знаний, становления «Я», обретения нового социального мировоззрения и вместе с этим утрата детского мироощущения, возникновение эмоций тревоги и психологического дискомфорта. Проявление тревожности здесь может проявляться в двух вариантах: как страх – гнев и как страх – страдание, которые в равной мере могут являться причинами дезадаптации.

Следует обратить внимание, что семья и школа имеют огромную важность во время взросления. В период формирования подростка возникают противоречия между желанием казаться взрослым и быть взрослым, между стремлением быть независимым и невозможностью не подчиняться указаниям взрослых. Ф. Кендалл в своей книге «Психотерапия детей и подростков» указывает, что во множестве исследований, которые непосредственно относятся к влиянию семьи на возникновение детской тревоги, находится понятие контроля, либо восприятие контроля» [1].

Предпосылкой для появления тревожности у подростка могут послужить экономические условия, так как они постоянно чувствуют себя несамостоятельными, зависимыми. Во время школьного обучения подростки финансово зависят от своих родителей. Причиной возникновения тревожности также может быть неуспеваемость в школе, которая влечет возникновение конфликтов [6].

Школа, как и родительский дом, считается важнейшей инстанцией социализации. Конфликты в школе главным образом являются следствием низкой успеваемости, проблем адаптации, борьбы за авторитет. Как следствие

предъявляемых к успеваемости требований могут возникать конфликты и с учителями и с родителями. В школе может возникнуть протест, нежелание заниматься и достигать успехов [4].

Я-концепция подростка зачастую противоречива, из-за чего возникают сложности в восприятии и адекватной оценке собственных успехов и неудач. В подростковый период тревожность появляется как результат фрустрации потребности устойчивого удовлетворительного отношения к себе. Формирование психастенической акцентуации характера также может послужить причиной значительного повышения уровня тревожности у подростка. Тревожность в то же время может играть мобилизующую роль, связанную с повышением эффективности деятельности, начиная именно с подросткового возраста.

Таким образом, основываясь на вышесказанном, можно заключить, что тревожность обладает ярко выраженной возрастной спецификой, которая наблюдается в ее источниках, формах проявления и содержании. Для разных возрастных категорий имеются конкретные области действительности, которые инициируют повышенную тревогу вне зависимости от реальной угрозы или тревожности как устойчивого образования. Тревожность представляет собой фактор, опосредующий поведение подростка, иногда доходящее до отклоняющегося. Существуют специальные психодиагностические методы для определения уровня и природы тревожности, благодаря которым можно подобрать методы работы с тревожными подростками с целью оказания им психологической помощи.

Список литературы

1. Артюхова Т.Ю., Басалаева Н.В. Тревожность современных подростков // Альманах современной науки и образования. – 2009. – №4-1. – С. 15-19.
2. Божович Л.И. Проблемы формирования личности / под ред. Д. И. Фельдштейна. – М.: Институт практической психологии; Воронеж, 1995. – 335 с.
3. Выготский Л. С. Психология развития человека. – М.: Смысл; Эксмо, 2004. – 1136 с.

4. Микляева А.В., Румянцева П. В. Школьная тревожность: диагностика, профилактика, коррекция. – СПб.: Речь, 2007. – 248 с.
5. Прихожан А.М. Психология тревожности: дошкольный и школьный возраст. – СПб.: Питер, 2013 –192 с.
6. Ремшмидт Х. Подростковый и юношеский возраст: проблемы становления личности. – М.: Мир, 1994. – 320 с.
7. Спилбергер Ч.Д. Концептуальные и методологические проблемы исследования тревоги // Стресс и тревога в спорте. – М.: Физкультура и спорт, 1983. – С. 12-24.
8. Ханин Ю.Л. Исследование тревоги в спорте. – М.: Физкультура и спорт, 2003. – 288 с.

Вильданова Д.Р.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: д-р филос. наук, профессор Сабиров А.Г.

ЧЕЛОВЕК-ПРАВИТЕЛЬ И ЕГО СОЦИАЛЬНЫЙ ПОРТРЕТ В РАБОТЕ Н. МАКИАВЕЛЛИ «ГОСУДАРЬ»

Работа Н. Макиавелли «Государь» является выдающимся произведением в мировой философии. Ее величие заключается в том, что в ней содержатся размышления великого философа Нового времени об образе идеального правителя, видах государства, отношениях политики и морали – всё то, что актуально сегодня и является объектом рассмотрения социально-философских наук.

В своей работе Н. Макиавелли рассматривая, прежде всего, личность человека-правителя (государя), составил полный социальный портрет человека, захватившего и удерживающего власть. В настоящее время многие идеи Н. Макиавелли о личности человека-правителя сохраняют свое значение и используются в современной философии и политологии. Его работа является настольной книгой многих современных мировых лидеров, находящихся у власти.

Философское наследие Н. Макиавелли активно исследуется в историко-философской литературе. В работах Л.М. Баткина, Ф.М. Бурлацкого, П.И. Гнатенко, В.А. Караса, А.И. Кравченко, К.В. Уманчика и других было рассмотрено его учение о природе человека-правителя, его основных свойствах и их проявлении в конкретно-исторической обстановке. Вместе с тем, в этих работах не был составлен целостный, социальный портрет человека-правителя, а только иерархически описаны отдельные их личностные свойства.

В данной статье нами предпринята попытка решить эту проблему. В статье решается следующая исследовательская задача: описать социальный портрет человека-правителя, составленный Н. Макиавелли, охарактеризовать отдельные

его личностные свойства, расположить их в определенной иерархии и субординации. Для решения исследовательской задачи нами были применены следующие методы исследования: библиометрический анализ, метод анализа и синтеза, метод SWOT-анализа, метод исторического и логического, метод восхождения от абстрактного к конкретному. Нами также использовались теоретические наработки, имеющиеся в работах Л.М. Баткина, П.И. Гнатенко, В.А. Караса, А.И. Кравченко, А.Г. Сабирова, К.В. Уманчика и других.

Социальный портрет – это целостный образ человека, проявляющийся в системе его личностных свойств, потребностей и качеств как представителя определенной общественной группы людей. Он выражен, прежде всего, в личностных свойствах человека, отражающих его социальный статус, социальные функции, образ жизни, общее и особенное в поведении и деятельности. В работе «Государь» Н. Макиавелли составил заверченный социальный портрет человека-правителя. К его доминантным свойствам он отнес следующие свойства.

1. Сильное стремление к власти. Н. Макиавелли считал, что человек-правитель – это человек, стремящийся к власти, хотящий этой власти, стремящийся ее максимизировать и тем самым удержать ее навсегда. Он отмечал, что человек-правитель должен воспринимать власть как наивысшую цель и ценность, к которым он должен стремиться изо всех сил. Он считал главным свойством правителя умение удержать власть.

2. Служение государству. Н. Макиавелли отмечал, что главной целью для любого человека-правителя является достижение, а затем сохранение целостности и единства государства. Он отмечал, что для сохранения единства государства «необходимо прямое насилие, чтобы подавить соперников и, чтобы заставить бояться и уважать себя» [6].

Когда Италия находилась в тяжелой обстановке, а именно при феодальной раздробленности, Макиавелли считал, что сильный, хотя бы и жестокий правитель лучше, чем нескончаемая междоусобица. Так, он писал: «что лучше: чтобы государя любили или чтобы его боялись. Говорят, что лучше всего, когда

боятся и любят одновременно; однако любовь плохо уживается со страхом, поэтому если уж выбирать, то надежнее выбрать страх» [6].

3. Способность управлять государством. Н. Макиавелли отмечал, что человек-правитель должен обладать рядом теоретических знаний и практических умений управления государством. К таковым можно отнести следующие знания и умения: знание философии и истории политики, военной дипломатии, опыта правления выдающихся политиков прошлого и современности.

4. Умение управлять государством различными методами. Н. Макиавелли считал, что человек-правитель должен выбирать способы, приемы и технологии управления государством исходя из того, помогают ли они укреплению и процветанию государства. Он писал, что при необходимости надо применять в управлении государством и метод льва (насилия и угроз), и метод лисицы (хитрости и обмана). Человек-правитель должен понимать, что нужно придерживаться середины, соразмерять свой образ действий с обстоятельствами момента, всегда следует иметь хороших советников и спрашивать у них совета, новый правитель всегда хуже старого, уравнивать щедрость и жадность и т.д.

5. Умение манипулировать поведением и действиями людей. Н. Макиавелли подчеркивал, что целью человека-правителя должно быть сокрытие своих отрицательных характеристик и подчеркивание положительных свойств. Он также указывал, что ему необходимо постоянно всеми своими делами создавать себе славу великого человека, одаренного исключительным умом. Кроме того, правитель должен временами побеждать в военных кампаниях, покровительствовать талантам, развлекать народ праздниками.

6. Умение следовать правилу «золотой середины». Н. Макиавелли считал, что человек-правитель должен придерживаться середины, соразмерять свой образ действий с обстоятельствами момента, иметь хороших советников, спрашивая у них мнения, уравнивать щедрость и жадность и т.д. О

последнем Макиавелли приводит следующие мысли: понятие щедрости, несомненно, навеивает лишь положительные трактовки, но она является трудной в проявлении. Проявляя щедрость в умеренной форме, могут последовать обвинения в скупости. А если заниматься благотворительностью, расходуя большие суммы, быстро придешь в упадок. Государю должно быть знакомо чувство меры. «Между тем презрение и ненависть подданных – это то самое, чего государь должен более всего опасаться, щедрость же ведет к тому и к другому» [6]. Излишняя, даже «чрезвычайная» щедрость правителя ведет к расточительности, и государь вынужден самым обременительным способом обирать своих подданных. Презрение, недовольство зарождаются из-за легкомыслия, изнеженности, непостоянства, малодушия и нерешительности.

7. Умение сочетать в себе как позитивные, так и негативные свойства. Н. Макиавелли отмечал, что человеку-правителю свойственны, как позитивные (щедрость, верность своему слову, сдержанность, внимание, милостливость, твердость в своих решениях, заботливость по отношению к своему народу, военный талант и т.д.), так и негативные свойства (переменчивость, легкомыслие, изнеженность, трусость, нетвердость и нерешительность). В зависимости от конкретной ситуации человек-правитель должен проявлять как первые, так и вторые свойства. Построению сильного и независимого государства служат добро и благо, зло, в свою очередь, выступает противодействием данному процессу. Абсолютной и неизменной ценностью человеческого общества становятся государство и его правитель: «Когда на чашу весов поставлена высшая ценность – единство государства, правитель не должен бояться прослыть жестоким. Можно казнить смутьянов столько, сколько нужно, потому что казни касаются судеб немногих, а беспорядок - бедствие для всех» [6]. Из этих цитат можно также понять, что для Н. Макиавелли масса людей неспособна обеспечить своё социальное благополучие. Им необходимо руководство разумного и жёсткого правителя, который сможет поддержать справедливость, социально-экономическое равновесие.

Социальный портрет человека-правителя, созданный Н. Макиавелли, является актуальным для современной политической деятельности. Как отметил В.А. Карас, Н. Макиавелли описал «образ правителя, обладающего абсолютной властью..., если он мудр, умён, умеет противостоять судьбе, доблестен и знает, как управлять государством и удерживать свою власть» [4]. Каждый политик изучает данный портрет с целью понимания методологии захвата власти, способы правления, организации и удержания власти и применения многих рекомендаций Н. Макиавелли в своей практической деятельности. Книга представляет собой фундаментальный труд того времени, в котором изложены систематизированные сведения о государственном управлении.

Таким образом, Н. Макиавелли в своем знаменитом труде «Государь», во-первых, составил полный социальный портрет правителя, находящегося у власти, во-вторых, выявил перечень личностных свойств, которыми должен обладать человек власти, в-третьих, разработал технологию захвата и удержания власти, которая остается актуальной и в настоящее время.

Список литературы

1. Бурлацкий Ф.М. Загадка Макиавелли. – М.: Профиздат, 1997. – 392 с.
2. Баткин Л.М. Итальянское Возрождение: проблемы и люди [Электронный ресурс]. – URL: <http://ec-dejavu.ru/m/Machiavelli.html> (дата обращения: 12.03.2021).
3. Гнатенко П.И. Макиавелли о природе человека [Электронный ресурс]. – URL: <https://docplayer.ru/28533628-Makiavelli-o-prirode-cheloveka.html> (дата обращения: 12.03.2021).
4. Карас В.А. Образ абсолютного правителя в трактате «Государь» Николо Макиавелли [Электронный ресурс]. – URL: <file:///C:/Users/HP/Downloads/obraz-absolyutnogo-pravitelya-v-traktate-gosudar-nikolo-makiavelli.pdf> (дата обращения: 12.03.2021).
5. Кравченко А.И. Макиавелли: Технология эффективного лидерства [Электронный ресурс]. – URL: http://ecsocman.hse.ru/data/727/921/1216/019A_I_KRAVChENKO.pdf (дата обращения 10.03.2021).
6. Макиавелли и его идеи в современном обществе [Электронный ресурс]. – URL: <https://ss69100.livejournal.com/3898562.html> (дата обращения: 10.03.2021).

7. Макиавелли Н. Избранные произведения [Электронный ресурс]. – URL: <http://lib.ru/POLITOLOG/MAKIAWELLI/gosudar.txt> (дата обращения: 11.03.2021).

8. Разуваев В.В. Комментарии к «Государю» Макиавелли. – М.: Центр гуманитарных инициатив, 2014. – 528 с.

9. Сабиров А.Г. Человек в современной философской антропологии. Монография. – Казань: ГБУ «Республиканский центр мониторинга качества образования» (редакционно-издательский отдел). – 2013. – 167 с.

10. Уманчик К.В. Человек-государь в интерпретации Н. Макиавелли //Человек в современных социально-философских концепциях: Материалы III Всероссийской научно-практической конференции. г. Елабуга, 29-30 ноября 2019 г., ред. колл.: С.В. Смирнов (отв. ред.), А.Г. Сабиров (науч. ред.) и др. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2019. – 206 с.

Вильданова Д.Р., Гилязетдинова Г.Г.
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: канд. психол. наук, доцент Штерц О.М.

ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВЫЕ ПРОЦЕССЫ У ДЕТЕЙ С ДИСГРАФИЕЙ

В настоящее время количество детей, имеющих дефекты речи, с каждым годом увеличивается. Как показывает практика, следы ее недоразвития остаются до самого конца школьного обучения и оказывают влияние на усвоение письма.

Недоразвитость устной и письменной речи может неблагоприятно сказаться и на будущем человека, а именно при его трудоустройстве. Любой работодатель будет нуждаться в грамотном, исполнительном работнике, но если человек не отвечает этим запросам, то он может не получить желанное место. Это отрицательно скажется на его психологическом состоянии, личностном и профессиональном росте.

Таким образом, актуальным и важным аспектом становится обращение внимания на детей с нарушениями речи, на допускаемые ими ошибки в произношении, так как затем они могут появиться в чтении и письме.

Давно известно, что этап начальной школы – достаточно важный период жизни, ведь в это время в ребенке проявляется темперамент, активно закладываются основы характера и поведения, а также обостряется стремление занять определенный социальный статус в обществе.

Обретая новые качества и навыки, ученик учится действовать самостоятельно в различных жизненных обстоятельствах, в связи с этим на его плечи ложится личная ответственность за свои поступки. Все это приводит к тому, что у ребенка меняется восприятие мира и повышается уровень интеллектуального развития. Основная задача детей в этот период – учебная деятельность, направленная на усвоение новых знаний и умение воспринимать новую информацию.

Включение ребенка в учебную деятельность знаменует начало перестройки всех его психических процессов и функций.

Эмоционально-волевая сфера является важной составляющей в развитии детей, так как никакое общение, взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны, во-первых, «читать» эмоциональное состояние другого, а во-вторых, управлять своими эмоциями.

Как отмечал психолог Кэррол Изард, эмоция – это нечто, что переживается как чувство, которое мотивирует, организует и направляет восприятие, мышление и деятельность. Эмоция мотивирует. Она мобилизует энергию, и эта энергия в некоторых случаях ощущается субъектом как тенденция к совершению действия. Эмоция руководит мыслительной и физической активностью индивида, направляет ее в определенное русло [4].

Понимание своих эмоций и чувств также является важным моментом в формировании личности растущего человека. Формирование эмоционально-волевой сферы является одним из важнейших условий формирования личности ребенка, опыт которой непрерывно обогащается.

Развитию эмоциональной сферы способствует семья, школа, вся та жизнь, которая окружает и постоянно влияет на ребенка. Напряженная социальная, экологическая, демографическая, экономическая ситуация может способствовать возникновению ярко выраженных трудностей в процессе адаптации и интеграции в общество лиц с ограниченными возможностями, в том числе детей с нарушением письменной речи. Нарушения эмоционально-волевой сферы у детей с нарушением письменной речи встречаются очень часто и проявляются стойко. Эти факторы отрицательно сказываются на эффективности обучения [2].

Проблема нарушения письменной речи младших школьников является одной из самых актуальных для школьного образования, поскольку письмо и чтение превращаются в средство дальнейшего приобретения знаний. Это нарушение является серьезным препятствием для овладения грамотой учащимися на начальных этапах обучения.

Первой из специальных операций, сопровождающих процесс написания, является анализ звукового состава записываемого слова. Затем следует второй этап: выделенные фонемы должны быть переведены в зрительную графическую схему. Каждая фонема переводится в соответствующую букву-графему. На начальных этапах развития навыка письма указанные процессы протекают полностью осознанно, потом они почти перестают осознаваться и осуществляются автоматизировано. У некоторых детей именно на этом этапе начинают возникать трудности (пропуски букв, слогов, недописывание окончаний, соединение одной части слова с другой и т.д.), которые нельзя оставлять без внимания, ибо в противном случае возникает дисграфия.

Содержание термина «дисграфия» в современной литературе определяется по-разному. Приведем наиболее известное понятие. Р.И. Лалаева дает следующее определение: дисграфия – это частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма [5].

Детские психологи считают, что основными причинами эмоциональных расстройств у детей могут быть: перенесенные в детстве болезни и стрессы; особенности физического и психоэмоционального развития ребенка, включая задержку, нарушение или отставание в интеллектуальном развитии; микроклимат в семье, а также особенности воспитания; социально-бытовые условия ребенка, его ближайшее окружение [5].

Особенности эмоциональной сферы детей с тяжелыми нарушениями речи связаны с тем, что они хуже выражают свои эмоции, что требует высокого уровня автоматизации (и, соответственно, быстрого включения в деятельность), но различия в продуктивности между такими детьми и здоровыми исчезают, как только можно будет выполнять эту деятельность на произвольном уровне. Исключение составляет психомоторная активность: если у здоровых детей психомоторные акты выполняются в значительной степени автоматически и не

требуют произвольной регуляции, то для детей с нарушениями речи регуляция представляет собой сложную задачу, требующую произвольного контроля.

У детей с нарушением письменной речи существуют трудности и в учебной деятельности, одна из ее особенностей – неустойчивость [2].

Таким образом, эмоционально-волевая сфера младших школьников с тяжелыми нарушениями речи в целом характеризуется негативным отношением к речевому общению, к письменному изложению, иногда аффективными реакциями на непонимание словесных инструкций или невозможностью высказать свои пожелания; выраженным негативизмом (противодействие просьбам и инструкциям всех окружающих или конкретных лиц); агрессивностью, конфликтностью; повышенной впечатлительностью; чувством угнетенности, состоянием дискомфорта; повышенной обидчивостью, ранимостью.

В ходе исследования использовались следующие методы:

1. Анализ литературных источников по заданной проблематике.
2. Наблюдение за деятельностью ребенка.
3. Опрос, беседа с детьми.

В ходе исследования была проведена работа с младшими школьниками «Университетской школы» Елабужского института КФУ. Нами в ходе технологической практики по психологии была осуществлена диагностика эмоционально-волевых процессов младших школьников с использованием следующих методик: опросник эмоционального интеллекта «ЭМИн» Д.В. Люсина» (психодиагностическая методика, основанная на самоотчёте, предназначенная для измерения эмоционального интеллекта (EQ) в соответствии с теоретическими представлениями автора.); «Корректирующая проба» (метод патопсихологического исследования, заимствованный из психологии труда; тест проводится при помощи специальных бланков со случайно расположенными рядами символов (букв, цифр). Испытуемому необходимо, просматривая бланк, ряд за рядом, вычёркивать из него указанные в инструкции символы).

Объектами исследования выступили учащиеся 2-х и 4-х классов с нарушением письменной речи в количестве 43 человек.

На основе исследования нами был составлен график (Рисунок 1) по полученным результатам исследования познавательных процессов.

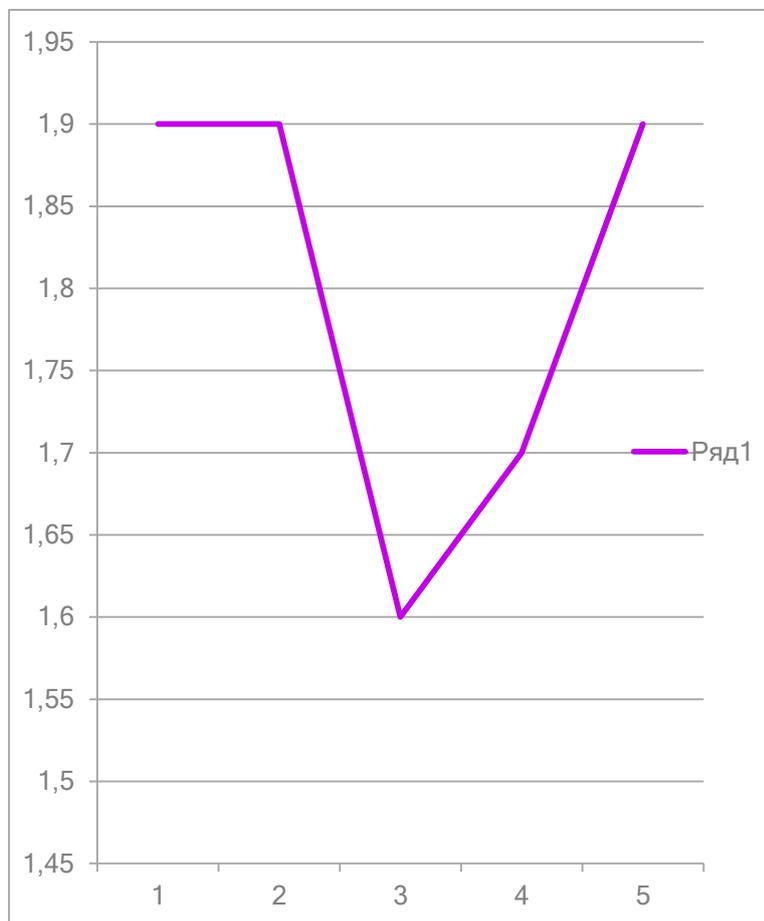


Рисунок 1 – Темп деятельности по методике «Коррективная проба»

В ходе анализа данных нам удалось подтвердить на практике, что у детей с нарушением письменной речи существуют трудности и в учебной деятельности, проявляющиеся в неустойчивости, быстром рассеивании внимания. В связи с этим возникают негативные эмоциональные переживания у детей.

Внешние проявления неустойчивости деятельности могут быть обусловлены различными моментами. Это может быть импульсивность и слабая организованность работы вследствие неумения анализировать образец, инструкцию, предварительно обдумывать свою деятельность, планировать

последовательное выполнение всех ее этапов. Это может быть отвлекаемость и неумение проявить волевое усилие для преодоления встречающихся в процессе деятельности трудностей. Наконец, может иметь место сбой деятельности вследствие низкой эмоциональной устойчивости и действия побочных отвлекающих раздражителей, а также явление нерешительности, растерянности из-за неполного восприятия образца, инструкции – всё это может стать причинами школьной неуспешности детей.

В дополнение нами были систематизированы и представлены в виде таблицы 1 результаты диагностики в процентном соотношении от общего числа детей.

Таблица 1 – Результаты диагностики эмоционального интеллекта (в %)

	Низкий %	Ниже среднего %	Средний %	Выше среднего %	Высокий %
Межличностный эмоциональный интеллект	64	5	21	0	10
Внутриличностный эмоциональный интеллект	28	14	33	7	18
Понимание эмоций	75	2	12	5	6
Управление эмоциями	21	16	35	0	28

Таким образом, по результатам общей диагностики было выявлено, что у большинства детей низкий уровень эмоционального интеллекта. Младшие школьники испытывают эмоциональное напряжение в таких видах деятельности, как общение и учеба. Они неспособны ясно определять эмоциональное состояние, не могут нести ответственность за свои чувства, им бывает трудно налаживать коммуникации и самоутверждаться.

Поэтому в решении данной проблемы необходим определенный комплекс методик, направленный на устранение неспособности овладеть письмом при нормальных интеллектуальных способностях ребенка. Своевременная и целенаправленная коррекция эмоционально-волевой сферы детей с

нарушением письменной речи поспособствует социальной адаптации учеников [2].

В настоящее время коррекцией нарушений письменной речи занимаются **логопеды** школьных логопунктов, коррекционных школ. В нелегкой работе по преодолению дефектов речи у детей необходимо:

- поддерживать уверенность ребенка в том, что недостаток речи можно преодолеть, если он сам приложит к этому усилия и будет следовать требованиям и советам взрослых;

- правильно выстраивать общение с ребенком, создавать условия для спокойной неторопливой речи, внося поправки в нее не ранее, чем на этапе отработки навыка;

- проявлять выдержку, не допускать раздражительного тона;

- убедиться, что ребенок занимается самостоятельно, проявляет инициативу в проведении свободного времени, поскольку это влияет не только на развитие его познавательных способностей, но и является условием полноценного эмоционального развития.

Таким образом, эмоционально-волевая сфера – важная составляющая в развитии детей. Стоит обращать внимание на эффективность речевого и общего воспитания учащихся. При выявлении затруднений в письменной форме (замена букв, искажение звуко-слоговой структуры, нарушение слитности написания отдельных слов и т.д.) стоит немедленно принять необходимые меры для решения данной проблемы. Детям необходима помощь логопеда и психолога. Их совместная с педагогом работа позволит осуществить индивидуальный дифференцированный подход к детям с общим недоразвитием речи. Все это возможно в рамках коррекции эмоционально-волевой сферы детей.

Эффективная работа с эмоционально-волевой сферой способствует обогащению мотивации, межличностных, внутриличностных отношений ребенка; формированию адекватной самооценки, что благоприятно скажется на их дальнейшей жизни.

Список литературы

1. Елецкая О.В. Дисграфия. [Электронный ресурс]. – URL: <https://logopedprofiportal.ru/pl/fileservice/user/file/download/h/20cd8bb426d3a57c98b5f5b314d13400.pdf> (дата обращения: 27.05.21).
2. Изард К.Э. Психология эмоций / Перев. с англ. – СПб: Издательство «Питер», 1999. – 464 с.
3. Коррекция нарушений письменной речи у младших школьников. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/korekcija-pisma.html#:~:text=> (дата обращения: 29.05.21).
4. Логинова Е.А. Нарушения письма. Особенности их проявления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития: Учебное пособие / Под ред. Л.С. Волковой. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. – 208 с.
5. Особенности эмоционально-волевой сферы у детей старшего дошкольного возраста с нарушением письменной речи. [Электронный ресурс]. – URL: <https://forpsy.ru/works/kurovaya/osobennosti-emotsionalno-volevoy-sferyi-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-s-narusheniem-pismennoy-rechi/> (дата обращения: 31.05.21).

Вильданова Д.Р.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент Бурдина Г.М.

ИЗ ИСТОРИИ НЕФТЯНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ТАТАРСТАНА: ПЕРВЫЕ МЕСТОРОЖДЕНИЯ НЕФТИ

Республика Татарстан – это богатый регион. Он славится своими огромными минеральными запасами, которые представлены в ресурсах нефти, природного битума, угля, твердых полезных ископаемых, пресных и минеральных подземных вод. Нефть является ведущим минерально-сырьевым ресурсом республики, на базе ее разведанных запасов успешно функционируют нефтедобывающий и нефтехимический комплексы, формируется современное нефтедобывающее и нефтеперерабатывающее производство [1].

Технологическое лидерство сегодня – это ключевой фактор конкурентоспособности на мировом нефтегазовом рынке. Особенное внимание нефтяной промышленности будет уделено в 2021 году, который указом президента объявлен Годом науки и технологий в России. В этом раскрывается актуальность исследовательской работы, так как задача года состоит в том, чтобы привлечь талантливую молодежь в сферу науки и технологий, повысить их вовлеченность в сферу научно-технологического развития Российской Федерации и её субъектов [8].

Проводя исследование, стоит обратить внимание на само понятие «нефть».

Нефть – это полезное ископаемое, которое представлено в виде маслянистой жидкости. Он состоит из смеси углеводородных компонентов. Нефть используется для производства топлива (бензина, керосина и др.), а также как источник сырья для бытовой химии, косметики и других продуктов. Цвет масла черный, коричневый, вишневый, зеленый, желтый. Он может быть даже бесцветным (прозрачным). В природе нефть залегает на глубине от нескольких десятков метров до нескольких километров [2].

Опираясь на историю возникновения нефти, стоит изучить начало истории ее разведки и добычи. Нефтяная история Татарстана имеет более чем трёхсотлетнюю историю. Первое письменное упоминание датируется 1637 годом и сохранилось в материалах пушкарского приказа, который ведал военным арсеналом, в том числе нефтяными запасами [12].

В 1703 году в первом номере газеты «Ведомости» появились такие строки: «Из Казани пишут. На реке Соку нашли много нефти...». В 1718 году первое заключение о нефти, найденной в нашем крае, сделал для Петра I лейб-медик Готлиб Шобер [2].

Добыча нефти началась в середине XVIII века. В 1753 году старшина, российский рудоискатель, Надир Уразметов, подал прошение в Берг-коллегию о разрешении строительства маслозавода на реке Сок для переработки собранной нефти и торговли ею во всех местах. Он подкрепил просьбу пробой масла. Испытания показали, что она тяжелая, но в целом довольно хорошего качества [2].

Первая попытка разведки нефти бурением в Закамье была предпринята в 1864 году бугульминским помещиком Николаем Малакиенко. Но геолог Ласло Шандор в 1877 году отнесся к этому вопросу более серьезно. Была начата работа Шугуровского нефтебитумного завода, сырье для которого выкапывалось из штолен [2].

В 1913 году немецкий инженер-геолог и предприниматель А. Ф. Френкель совместно с группой английских финансистов организовал акционерное общество «Казан Ойлфилдс лтд» с целью разведки и добычи нефти в Сюкеево [2].

В 20-е годы прошлого века, с приходом советской власти, в регион было направлено несколько разведывательных экспедиций. С 1930 года разведка нефти в республике была возобновлена с помощью геологических изысканий и полевой геофизики. В конце 1930-х годов на Булдырской структуре была пробурена первая глубокая нефтеразведочная скважина. Бурение было начато трестом «Сызраньнефть» и продолжено в 1939 году созданным к тому времени

«Татгеолтрестом». Однако из-за отрицательных результатов для нижнего и среднего карбона работы были прекращены [2].

Последовательным сторонником гипотезы о наличии крупных запасов нефти в Волго-Уральском регионе был И. М. Губкин – один из организаторов нефтяной промышленности СССР [2].

Началом целенаправленной работы по нефти в Татарстане стало постановление СНК СССР и ЦК ВКП (б) от 16.03.1933 г. «Об освоении новых нефтяных районов». В связи со строительством Куйбышевского гидроузла в 1933-1939 годах была поставлена задача завершить разведку районов, попадающих в зону затопления. Кроме того, XVIII съезд ВКП(б), состоявшийся в марте 1939 года, выдвинул задачу создания новой нефтяной базы между Волгой и Уралом – «Второе Баку». Во исполнение этих постановлений, на базе Татарского бюро Мосгеолтреста, имеющегося в республике, приказом Наркомпроса СССР от 28.07.1933 г. Был создан геологический отдел Татарской АССР с местонахождением в Казани [11].

Постановлением СНК СССР от 03.06.1939 №997 и приказом Наркомата топливной промышленности от 15.07.1939 №161 на базе геологического управления Татарской АССР с 1 июля был организован Татарский государственный геологоразведочный трест (сокращенно «Татгеолтрест») с подчинением Главгеологии Наркомата СССР, а впоследствии – Главгеологии Наркомата СССР. Позже приказом Министра нефтяной промышленности от 4.04.1951 г. «Татгеолтрасту» было присвоено наименование «Татнефтегазразведка».

С 40-х годов произошел резкий поворот, связанный с эпопеей промышленной нефтедобычи. Это природное богатство привело к развитию мощного нефтехимического комплекса, строительной и машиностроительной промышленности, а также науки и других направлений, работавших на нужды нефтяников [11].

С первых дней организации треста геологическая служба (главные геологи М. И. Пейсик, А. М. Мельников, С. П. Егоров) четко определила три основных

направления деятельности по разведке нефти в Татарстане, которые включали: структурно-геологические изыскания, оценку выявленных поднятий структурным бурением и глубокое разведочное бурение нефти на подготовленных участках. В 1986 году трест был ликвидирован, его буровые предприятия были переданы в прямое подчинение ПО «Татнефть», а структурные буровые и тематические работы были объединены и послужили основой для их преобразования в Татарское геологоразведочное управление.

Когда началась война с Германией, многие опытные геологи, инженеры и буровые мастера ушли на фронт, а полноценной замены им не было. Для нужд фронта была изъята и часть техники. Поэтому возникла угроза захвата северокавказских нефтяных месторождений, поэтому потребность в новых месторождениях стала жизненно важной для страны. Оборудование и люди были спешно переброшены в этот район, и в 1941 году было начато разведочное бурение [2].

Разведочная скважина №1Ш расположена в селе Шугурово Лениногорского района. Скважина была начата бурением 6 июля с проектной глубиной 1150 м. Бурением скважины руководил управляющий Татгеолтрестом, Б.М.Юсупов, буровой мастер Г.Х. Хамидуллин, технико-геологическое руководство осуществляли директор Шугуровского нефтеразведочного завода А. В. Лукин, старший инженер И.Г. Шеломанов, старший геолог С.П. Егоров.

С сентября 1941 года по апрель 1942 года бурение было прекращено из-за нехватки топлива, и скважина была законсервирована. Скважина была пробурена под руководством старшего геолога С.П. Егорова. Наблюдения за глинистым раствором проводились старшими коллекторами Р.И. Зинатуллин, А.М. Рудаковым. Повторные исследования с использованием резистивометра показали, что в диапазоне 645-642 м. – минерализованная вода.

В докладной записке Татарского обкома ВКП(б) Госкомитету обороны от 2 декабря 1943 г. говорится: «При разведочных работах на нефть в Татарской АССР из Шугуровской скважины в августе 1943 г. получена нефть хорошего качества. Шугуровское месторождение позволит заложить до 5 тыс.

эксплуатационных скважин и обеспечить добычу нефти до 5-6 млн. т. в год» [10].

Позже, вспоминая, как открывались первые нефтяные месторождения в Татарстане, Б.М. Юсупов писал: «На Шугуровской площади первая разведочная скважина была заложена только на основе структурно-геологической съемки. Но открытие Шугуровского нефтяного месторождения положило конец вековому спору относительно перспектив нефтеносности недр Татарстана и стимулировало дальнейшее развитие нефтепоисковых работ [10].

3 августа было объявлено об открытии первого в республике нефтяного месторождения – Шугуровского. Именно с этой скважины началась история большой нефти Татарстана. Из неё добывали нефть в трудные годы войны, это был её вклад в Великую Победу [2]. «Команда разведчиков приложит все усилия, чтобы в кратчайшие сроки превратить Шугуровский район в новый промысел второго Баку и дать с малых глубин качественные нефтепродукты нашей родной, любимой Красной Армии», – говорится в отчете Шугуровской нефтеразведки [13].

Время было военное, в буровых бригадах работали в основном женщины. Свирепствовал голод. Хлеб выдавали по карточкам (работающим – по 600 г. в день). Тракторов и машин не было, тяжелое оборудование перевозили на лошадях, которые брали из соседних колхозов, где лошадей остро не хватало для сельхозработ. Крупные металлические детали зимой перевозили на санях, в которые запрягались люди. В летнее время горючее для буровых доставлялось по рекам Каме и Шешме бурлацким способом [10].

До места работы буровики добирались пешком из ближайших деревень, где они были расквартированы. Лишь на отдаленные от населенных пунктов буровые вахты возили на лошадях, и то лишь в зимнее время [10].

Управляющий трестом Б.М.Юсупов вынужден был постоянно обращаться в Татарский обком ВКП(б) с просьбами об оказании помощи нефтеразведкам. Например: «Прошу оказать содействие приобретению 1000 пар лаптей, 50 телег и 50 лошадей» [10].

Знаменитая скважина №3 была долгожданным нефтяным фонтаном, открывшим богатейшее Ромашкинское месторождение в июле 1948 года. Обе скважины все еще находятся в эксплуатации.

Как вспоминает Хаммат Хусаинов, участник строительства скважины №3: *«Я привёз людей из Шугурова посмотреть на это чудо, как все ликовали, черпали ладонями бурую маслянистую жидкость, с удивлением рассматривали её на солнце, мазали ею лицо, – взрослые, а радовались, как дети». Хаммат Хусаинов вернулся из армии в 1947 году. В ту пору здесь, на юго-востоке Татарстана, уже шли активные геологоразведочные работы на предмет выявления нефтеносных горизонтов. Требовались горячие сердца и крепкие рабочие руки. Получив мирную профессию водителя, он устроился в Шугуровскую нефтеразведку. Его главной обязанностью стало на выдавшем виды стареньком ЗиСе и день и ночь по бездорожью доставлять на место бурения третьей скважины трубы, глину, другие необходимые материалы. Его душу переполняет чувство гордости за то, что вместе со всеми внёс посильный вклад в открытие Ромашкинского месторождения. И сегодня перед его глазами тот жаркий июльский день, когда в небо ударил огромный фонтан нефти. Вечером, как вспоминал Хаммат Хусаинов, в шугуровском клубе, в новом деревянном, в котором ещё не было и дверей, состоялось торжественное собрание по этому поводу. Собралось всё село – организовали большой байрам – праздник, значит. Выступило руководство, поздравили всех с этой победой. Сказали, что теперь благодаря нефти преобразуется весь район и нужны будут новые рабочие руки. Отдел рабочего снабжения завёз продукты – а в то время полки магазинов были совершенно пустые. К радости всех, торговали мукой, чаем, сахаром, пряниками, конфетами. А ещё бочковой селёдкой. Хаммат Ахмадеевич и сегодня помнит её вкус – до чего же она была жирной, вкусной. Затем начинались рабочие будни, и вновь на своей машине он ездил от буровой к буровой. Вот как он об этом вспоминает: «В то время буровики, как цыгане, вместе с семьями и пожитками кочевали с одного места на другое – их не останавливали трудности, работников нужно было кормить, обстирывать.*

Вот и располагались семьи в деревнях вблизи от буровых. Это сейчас буровые – целый лагерь, тут тебе и столовая, и дом-вагон для отдыха. А тогда – «голые» буровые, в углу сиротливо стояла будка. А в ней печка, которую отапливали то дровами, то соляркой, тем, что есть под рукой. Я перевозил и семьи, и буровое оборудование, обеспечивал строителей скважин маслом, соляркой. Одним словом, был для них скорой помощью. Скважины в те далёкие 50-е годы строились у деревень Зай-Каратай, Миннибаево. Особенно запомнились под номерами 10, 11, 12 – уж очень они были высокодебитными» [9].

Открытие Ромашкинского месторождения положило начало стремительному росту добычи нефти в Татарстане. 2007 год вошел в историю как год добычи трех миллиардов тонн нефти в Татарстане [10].

Свое нынешнее название – нефтегазодобывающее управление (НГДУ) «Лениногорскнефть» получило в 1970 году в связи с совершенствованием организации и управления в нефтяной промышленности. Открытие в этих районах Шугуровского и Ромашкинского нефтяных месторождений дало мощный толчок развитию промышленного производства, изменило облик юго-востока Татарстана, образ жизни его жителей [6].

В ходе исследования был посещен Музей нефти ПАО «Татнефть» в Лениногорске. Здесь были представлены Музей истории нефти Татарстана и Музей истории НГДУ «Лениногорскнефть». В его основе – экспозиции, связанные с многовековой разведкой нефти в республике. Посетители могут увидеть периоды самоотверженного и героического труда нефтяников в годы Великой Отечественной войны, годы, когда Татарстан занял положение крупной нефтяной базы страны, а также настоящее время, когда нефтяной комплекс республики по праву считается гарантом экономического и социального развития [5].

В музее также представлена история создания первых месторождений: Шугуровского и Ромашкинского.

По международной классификации Ромашкинское месторождение относится к категории сверхгигантов и входит в десятку крупнейших

месторождений мира. Шугуровское оказалось лишь окраиной Ромашкинского месторождения. Татарстан стал известен в стране и за рубежом как регион большой нефти. Суммарные запасы углеводородов в недрах сопоставимы с суммарными запасами других нефтяных регионов Волго-Уральской провинции вместе взятых. Республика стала полигоном для испытаний новых технологий и передового оборудования в нефтяной промышленности. Здесь впервые был применен метод внутриконтурного затопления, ставший впоследствии классическим в мировом масштабе [6].

В свою очередь НГДУ «Лениногорскнефть» как структурное подразделение социально ориентированной компании «Татнефть» принимает активное участие в решении социальных проблем города и сельских поселений. На протяжении многих лет организация выступала основным заказчиком строительства жилья и объектов социально-культурного назначения в Лениногорске. За всю свою деятельность НГДУ внесло огромный вклад в создание, а затем и в развитие городской инфраструктуры и социальной сферы. По заказу ведомства были построены школы, дошкольные учреждения, спортивный комплекс, Дворец культуры, бассейн «Юбилейный» и другие. Нефтяникам по праву есть, чем гордиться. Ведь благодаря их самоотверженному труду богатства родной земли служат ее народу.

Список литературы

1. Аннабердиев Н.Д. История происхождения нефти [Электронный ресурс]. – URL: [http://repo.uira.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/169/3/annaberdi_ev_nd.pdf#:~:text=в%20этот%20период%20представления%20о,«вода %20и%20воздух%20–%20писал](http://repo.uira.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/169/3/annaberdi_ev_nd.pdf#:~:text=в%20этот%20период%20представления%20о,«вода%20и%20воздух%20–%20писал) (дата обращения: 10.03.21).
2. История большой нефти Татарстана [Электронный ресурс]. – URL: <https://realnoevremya.ru/articles/103735-75-letniy-yubiley-nachala-dobychi-nefti-v-tatarstane> (дата обращения: 13.02.21).
3. Как и почему возникали различные представления и гипотезы о происхождении нефти и горючих газов [Электронный ресурс]. – URL: [http://chemlib.ru/books/ item/f00/s00/z0000012/st006.shtml](http://chemlib.ru/books/item/f00/s00/z0000012/st006.shtml) (дата обращения: 11.03.21).

4. Какие полезные ископаемые добывают в Татарстане [Электронный ресурс]. – URL: <https://donpodarki.ru/kakie-poleznye-iskopaemye-dobyvajut-v-tatarstane/#:~:text> (дата обращения: 10.03.21).
5. Музей нефти ПАО «Татнефть» [Электронный ресурс]. – URL: [https:// muzneft.tatneft.ru/o-muzee/?lang=ru](https://muzneft.tatneft.ru/o-muzee/?lang=ru) (дата обращения: 15.03.21).
6. Нефть как образ жизни [Электронный ресурс]: – URL: <https://rg.ru/2018/06/29/reg-pfo/kak-v-tatarstane-otkryli-sverhgigantskuiu-neftianuiu-romashku.html> (дата обращения: 13.03.21).
7. Нефтяная история Татарстана [Электронный ресурс]. – URL: <https://nangs.org/news/upstream/neftyanaya-istoriya-tatarstana> (дата обращения: 12.03.21).
8. Официальный сайт Министерства науки и высшего образования РФ [Электронный ресурс]. – URL: <https://minobrnauki.gov.ru/god-nauki/> (дата обращения: 31.03.21).
9. Официальный сайт TATNEFT. Он строил легендарную скважину [Электронный ресурс]. – URL: <https://jubilee.tatneft.ru/publikatsii/rasskazi-veteranov-neftyanikov/view/323?lang=ru> (дата обращения: 31.03.21).
10. Первооткрыватель нефтяных богатств Волго-Уральской области Б.М.Юсупов. К 105-летию со дня рождения [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pervootkryvatel-neftyanyh-bogatstv-tatarstana-b-m-yusupov-k-105-letiyu-so-dnya-rozhdeniya/viewer> (дата обращения: 31.03.21).
11. Скважина – первооткрывательница. Газета Республика Татарстан [Электронный ресурс]. – URL: <http://rt-online.ru/skvazhina-pervootkryvatelnitsa/> (дата обращения: 12.03.21).
12. Средневековые исторические источники востока и запада [Электронный ресурс]. – URL: http://www.vostlit.info/texts/dokumenty/russ/xviii/1600-1620/neft_russ_gos/1-20/2.phtml (дата обращения: 31.03.21).
13. Что такое Нефть и как её добывают + Сферы применения [Электронный ресурс]. – URL: <https://barrel.black/neft.html> (дата обращения: 10.03.21).

Выборнова Н.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: старший преподаватель Гайфуллина Н.Г.

НЕУМЕНИЕ ГОВОРИТЬ «НЕТ» В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ: ПРИЧИНЫ И ИХ ПРЕОДОЛЕНИЕ

Все люди состоят во взаимоотношениях с другими и часто сталкиваются с различными ситуациями, когда их просят о чем-либо. Выполнить просьбы некоторым людям бывает затруднительно, но по определенным причинам они все равно соглашаются. В данной статье автор рассматривает проблему «неумение сказать «нет» в юношеском возрасте.

Молодежь находится на стадии самореализации. «Взваливание» чужих проблем на себя мешает этому, нарушается личный распорядок, возникает чувство цейтнота. Поэтому эта тема для молодых людей продолжает оставаться актуальной.

В ходе исследований причин неумения говорить «нет» нами были выявлены такие как:

1) Боязнь оказаться «плохим» и одиноким. Люди считают, что с отказом их запишут в число врагов и отвергнут. Им трудно избавиться от зависимости от чужого мнения. На это влияет и юношеский максимализм – человек обращает внимание на мнение других, остро реагирует на чужие взгляды, что способствует проявлению конформизма, выполнению просьб, поручений без учета своих интересов.

2) Угрызение совести. Переживание за ранимость чувств другого человека.

3) Манипуляция. Молодое поколение может быть очень изворотливо в своих изречениях, поэтому сложно не согласиться и вообще не дать себя провести.

4) Вера в правило «бумеранга». Помогая всем и каждому, человек надеется на милость судьбы. Однако нельзя ждать, что все добрые дела окупятся. Хотя в случае с молодежью многое совершается из желания извлечь выгоду.

5) Видение смысла своего существования. Постоянное согласие выполнить просьбы порождает у человека ощущение значимости в глазах окружающих. В юношеском возрасте понятие «быть нужным» в целом проявляется довольно остро, так как есть желание найти свое место в обществе и в мире в целом.

6) Находясь в коллективе, легче сказать «да», так как из-за низкой самооценки, неуверенности в себе человеку трудно отстаивать свои идеи и взгляды. Это может привести к тому, что молодой человек может не раскрыть свой потенциал [1, 3].

Неудивительно, что многие причины относятся не только к юношеству. Неумение говорить «нет» – часто встречающаяся проблема у людей любых возрастов.

Безусловно, соглашаться или отказывать – дело каждого. И оба ответа будут нести определенные последствия. Считаем, что в определенных ситуациях следует научиться говорить «нет».

Слово «нет» является очень сильным средством отрицания. Следовательно, с ним необходимо обращаться корректно. Этот элемент речи не только полезен, но и в определенной мере несет в себе мощную отрицательную энергию. Слово «нет» способно разрушить сплоченность в коллективе, отношения с близкими людьми, пагубно повлиять на репутацию, которая играет немаловажную роль в жизни молодых людей [2]. Юноши и девушки могут стать объектами издевательств, насмешек, что в дальнейшем скажется на их внутреннем мире. У некоторых могут возникнуть трудности в общении с новыми знакомыми, в адаптации к меняющимся условиям социальной среды.

Таким образом, отказ в чем-либо другому человеку может вызвать чувство напряжения, ожидание неприятных событий. Однако это умение все-таки необходимо в ряде следующих случаев.

1) Человеку необходимо уметь защищать личную территорию, свои границы. Не умея оказывать сопротивления, он теряет себя. К тому же, мягкотелым людям тяжело доверить что-то серьезное. В этом имеется некий парадокс: легко перекинуть работу, но можно ли надеяться на ее отточенное исполнение?

2) Накрутка и отчаяние. Человек понимает, что не может отказать, и ругает себя за это. Он попадает в замкнутый круг, из которого не может выйти. Срабатывает эффект приобретенной беспомощности – иметь возможности, но не пытаться ими воспользоваться.

3) Трата сил, времени и различных ресурсов. График переполняется иной деятельностью, в нем происходит путаница между срочными и несрочными делами. Необходимо успеть все, а это вызывает усталость и снижение работоспособности.

Названные причины обуславливают необходимость овладения молодыми людьми способностью отказывать.

Существуют различные способы сказать «нет». Все методики достаточно действенные, проблема в одном – осмелиться сделать это. Если человек пойдет на этот шаг, он почувствует себя, возможно, сначала неуверенно, в последующем испытает чувство свободы, когда не будет себя корить за отказ в чем-либо партнеру по общению.

Назовем некоторые способы корректного отказа.

1) Сказать, что имеются планы. Люди в свое оправдание обычно так и выходят из ситуаций. Одна из причин выбора такого метода – боязнь твердо отказать. Аргументы могут быть реально убедительными, однако не стоит забывать, что ложь иногда раскрывается. Тогда доверие некоторых людей можно потерять навсегда.

2) В отличие от предыдущего способа, следующий для тех, кто желает четко высказать свою позицию и не боится нареканий со стороны – твердое «нет». Кто-то раскритикует, а кто-то начнет уважать. Это не значит отказывать

всегда – такие понятия, как «взаимопомощь» и «великодушие» должны присутствовать в коллективе или команде.

3) Настоящая занятость. Разумеется, отказ можно объяснить тем, что в данный момент загружен работой. Однако нет вероятности, что человек не обратится позже.

4) Другой случай – борьба с манипулятором. Манипулятор умеет нажимать на «болевые точки», приводить всяческие аргументы, если не соглашаться выполнить его просьбу, точнее, уже требование. В психологии есть понятие «ассертивность». Ассертивность – качество, обратное манипулированию. Человек, обладающий этим качеством, адекватный, настойчивый, легко идет на контакт, умеет слушать и отстаивать свои права. Естественно, стать ассертивным непросто. Первое, что приближает к этому – хорошая самооценка и уверенность в действиях.

5) Предложить обратиться к другому. Главное, чтобы это не выглядело так, будто самому лень, и предложить помощь того, кто в этом точно разбирается.

6) Отсрочить просьбу. Такой отказ временный, и собеседником будет воспринят, как обещание.

Данные стратегии помогают навести порядок в своем режиме, уменьшить моральные нагрузки. Никто не лишен права отказаться. Конечно, сразу сделать это может не получиться. Следует заранее придумать подходящие реплики. Для выработки уверенности в речи можно наблюдать за мимикой в зеркале, чтобы натренировать невозмутимый взгляд.

Таким образом, в разных ситуациях человек должен уметь отказывать. Усвоив базовые правила, можно значительно облегчить себе жизнь и защититься от манипулирования.

Список литературы

1. Тайм-менеджмент. Полный курс учеб. пособие / Г.А. Архангельский [и др.]; под ред. Г.А. Архангельского – М.: Альпина Паблишер, 2016. – 331 с. – ISBN 978-5-9614-1881-1 –

Электрон. текстовые данные // ЭБС «Консультант студента»: [сайт]. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/ru/book/ISBN9785961418811.html> (дата обращения: 23.10.2021).

2. Гаевая И.С. Как научиться отказывать и почему полезно уметь говорить «нет» [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.b17.ru/article/115586/> (дата обращения: 23.10.2021).

3. Кашапов М.М. Психология творческого мышления: учеб. пособие. – Москва: ИНФРА-М, 2021. – 436 с. – ISBN 978-5-16-011594-8 – Электрон. текстовые данные // ЭБС «Znaniium»: [сайт]. [Электронный ресурс]. – URL: <https://znaniium.com/read?id=365684> (дата обращения: 23.10.2021).

Выборнова Н.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: старший преподаватель Гайфуллина Н.Г.

ФЕНОМЕН УЛЫБКИ И ЕЁ РОЛЬ В ПСИХОЛОГИИ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Улыбка – это мимическое движение мышц лица и уникальный психологический инструмент общения. Улыбка имеет большое количество различных оттенков и значений. Улыбка – это выразительные движения мышц лица (губ, глаз и щёк), показывающие расположение к смеху или выражающие удовольствие, приветствие, радость, доброжелательность либо иронию, насмешку (ухмылку). Улыбка – это, в первую очередь, процесс, происходящий в мозге человека. Все начинается с возбуждения передней зоны гипоталамуса (а возбуждение задней зоны гипоталамуса вызывает обратную реакцию недовольства). Оттуда поток нервных импульсов передаётся в лимбическую систему, отвечающую за наши эмоции. Мышечный тонус ослабевает, что вызывает появление довольного выражения лица [3].

Учеными была обнаружена взаимосвязь между улыбкой и физическим здоровьем человека. Веселое настроение, выражающееся в улыбке, стимулирует кровообращение, уменьшает вероятность стресса, смягчает боли, активизирует защитные силы организма, расслабляет мышцы, улучшает обмен веществ. Улыбка сохраняет молодость и красоту лица. Смех провоцирует выброс в кровь «гормонов счастья» – веществ, обладающих болеутоляющим действием.

Желание улыбаться возникает всякий раз при переживании радости, вне зависимости от того, находится человек в одиночестве или среди других людей. Улыбка выражает внутреннее состояние радости и радостный импульс сам по себе никак не связан с наличием или отсутствием социального контекста.

Культурные правила могут накладывать ограничения только на внешнее выражение этого импульса [2].

Во все времена улыбка рассматривалась как сигнал, который говорит, что человек готов к общению. Улыбка показывает, что человек хорошо себя чувствует, в прекрасном настроении и готов идти на контакт. Такой человек притягателен для других. Хмурое лицо, наоборот, означает, что человеку не до вас, он занят своими проблемами. И с таким человеком не очень-то хочется поддерживать общение.

Улыбка обладает многими другими свойствами, например, такими как: симпатия, стимул к хорошей продуктивности, она влияет на здоровье и др. Улыбка создает среду, в которой человек работает более активно и продуктивно, достигает лучших результатов.

Позиция бихевиорально-экологической теории предполагает, что улыбка нацелена на выражение благожелательных намерений по отношению к окружающим, на установление и поддержание дружеского контакта или на успокоение окружающих, если ситуация вызывает у них тревогу. При этом улыбающийся может вовсе не пребывать в радостном состоянии. Поэтому улыбка возникает исключительно в социальной ситуации, прежде всего, когда необходимо установить или возобновить социальный контакт, независимо от того, в позитивном или негативном эмоциональном состоянии находится человек.

Улыбка считается одним из важнейших невербальных средств общения. Улыбка передает чувства, информацию о психологических особенностях человека. Через нее можно определить, искренен человек или пытается втиснуться в доверие. Улыбка не только показывает внутреннюю гармонию человека, свидетельствует о его хорошем физическом и эмоциональном самочувствии, но и способна выразить доброе расположение человека по отношению к другим людям, его стремление помочь, посочувствовать, понять. А это и есть духовное здоровье человека, о потере которого так много говорят в современном обществе.

Человек с естественной приветливой улыбкой и сам начинает чувствовать бодрость и жизнерадостность и улучшает настроение у окружающих, так как действует феномен эмоционального заражения: «Улыбайтесь, и вам подарят улыбки в ответ» (Поль Брэгг). Улыбка делает привлекательным любого человека.

Внутренним состоянием индивида определяются и его поступки. А от того, какие поступки совершает человек, зависит и то, каким видят человека в окружающем его обществе.

Улыбка – это сила, которая является показателем и катализатором позитивных изменений в нашей жизни. Улыбка – это залог успеха, потому что она изменяет самого человека.

Одно из самых сильных заблуждений многих людей состоит в том, что жизнь – это непрекращающаяся борьба. Нужно всегда быть твердым и хмурым, чтобы победить в ней. Сражаться надо буквально за все, особенно, за материальный достаток и счастье. Только потом, когда достигнешь всего, можно улыбаться и смеяться.

Действительно, если посмотреть на лица людей, которые ходят по улицам, то чаще всего можно увидеть отблески этой борьбы, а то и отпечатки печали, апатии или пустоты. Что же можно притянуть в свою жизнь с таким настроением? И чего можно достичь?

Парадокс состоит в том, что сначала надо научиться улыбаться, даже, когда тебе плохо. Эта улыбка запустит процесс создания другого человека – уверенного, счастливого, достойного успеха. И этот человек уже сможет достичь всего [1].

Мы видим, как много нам способна дать обыкновенная улыбка. Но люди редко используют это средство, поскольку просто не умеют улыбаться. Кому-то надо хорошо постараться, чтобы рассмешить нас и только тогда на нашем лице появится улыбка. А вот сделать это просто так – обычно очень трудно. Но этому можно научиться.

Улыбка – это универсальный язык, понятный людям всего мира. Она способствует лучшему взаимоотношению и общению.

Список литературы

1. Горцев Г. Энциклопедия здорового образа жизни. – М.: Вече, 2001. – 464 с.
2. Изард К. Эмоции человека. – М.: Изд. Москов. ун-та, 1980. – 439 с.
3. Экман П. Психология эмоций. Я знаю, что ты чувствуешь. 2-е издание. – Санкт-Петербург: Питер, 2015. – 333 с.

Габдурахманова Э.Ф.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: старший преподаватель Макарова О.А.

ФЕНОМЕН РАЗДВОЕНИЯ ЛИЧНОСТИ В КОНТЕКСТЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ И ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Человек является многогранным существом, вмещающим в себя физические, эмоциональные, моральные, умственные свойства. В ходе социализации индивиды приобретают всевозможные черты, которые во взаимодействии друг с другом составляют всеобщую характеристику личности. Однако, в силу некоторых обстоятельств, истинный пол человека может не сходиться с психическими ощущениями личности. Подобная сложная природа человека может вызывать противоречия в его сознании, действиях и этике.

Эта проблема особенно интересовала философов начала XX века. Они выдвинули теорию, в ходе которой личность могла разбиваться на определенные элементы или части. Объяснялось такое явление тем, что личность представлялась чем-то многогранным: с одной стороны, человек был звероподобным, с другой стороны, обладал неистовой силой, которая делала его богоподобным. Благодаря возможностям разума и высшим духовным качествам, он мог возвысить себя, а эгоизм и высокомерие делали его одиноким и несчастным. Вполне возможно, что любая из этих враждебных или альтруистических сторон может усилиться или даже стать безусловным властителем разума, заглушая и подавляя вторую. Речь идет об объективной психической сложности, которая воздействует на формирование характера личности. Несмотря на то, что мы присуждаем человеку какой-либо вид темперамента, это не значит, что он не может обладать чертами прочих видов. Другими словами, личность складывается из психических черт разных вариантов характеров. Человек может являться одновременно замкнуто-углубленным шизоидом и добродушным сангвиником, или одновременно

педантичным ананкастом и своенравным истериком. В общем, в какой-то степени любой человек располагает в себе черты всех характеров. Если же раньше подобная картина диагностировалась как одержимость каким-нибудь духом, то спустя несколько столетий стало известно, что это болезнь, которая нуждается в лечении.

Таким образом, возникает термин «диссоциативное расстройство», которое обусловлено психическими спецификами характера личности. Механизмом, запускающим данное состояние, представляется психическое потрясение либо насилие, сильный стресс, терзания совести. Диссоциативное расстройство обладает определенными симптомами, которые проявляются в разнообразных видах деятельности: интеллектуальной и физической, также пациенты с этим диагнозом могут обладать спецификой в речи и в артикуляционном строении.

Каковы же первопричины и симптомы диссоциативного расстройства?

В подавляющем большинстве случаев «раздвоение» личности – это итог мощной психической травмы, которая была перенесена человеком в детском возрасте. Этой травмой может являться гибель близкого, трагический случай с самим ребенком или участие ребенка в нем в роли свидетеля, долгое домашнее давление и пр. Механизм развития диссоциативного расстройства следует проанализировать более подробно.

Ни один ребенок не рождается целостной личностью – это происходит в процессе взросления и под влиянием частного опыта, внешних факторов, наблюдения за моделью поведения окружающих и прочих обстоятельств. При благоприятных условиях у ребенка все аспекты объединяются в концепцию самого себя как цельной и единой личности – опыт, воспоминания, эмоции, оценка интегрируются в эту личность и существуют неотрывно от нее.

Но тяжелые психические травмы, пережитые в детстве, могут разграничить формирование личности на две фазы: «до» и «после» травмирующего события. Это приводит к тому, что образуются такие же две личности, разделенные травмой.

В других случаях разъединение личностей внутри одной может возникать в качестве защитного механизма. В этом случае ребенок, стараясь отгородиться от травмирующих его факторов, сохраняет «снаружи» альтернативное Я, уводя подлинное Я внутрь – туда, где тихо и уютно. Хотя такое положение зачастую упоминается как раздвоение личности, на самом деле каждая ступень развития психической концепции ребенка может порождать новое «Я», которое «заменяет» оригинальную личность при некоторых событиях.

Диссоциативное расстройство идентичности обладает рядом специфических проявлений. Многочисленные идентичности проявляются в двух формах: одержимой и неодержимой. Первая видима окружающим – личность ведет себя не так, как это для него характерно, у него возникают привычки и склонности, первоначально нехарактерные ему. Меняться может все – от интонации и речи до манеры передвижений и гастрономических предпочтений. Подобная личность может быть реально существующей (например, покойная мать) либо «сверхъестественной» (эльф, Бог, демон и пр.). В неодержимой фазе для окружающих человек остается нормальным, но он сам себя таким не ощущает. У него появляется чувство абсолютной или частичной нереальности происходящего либо появляется впечатление, что он играет роль зрителя в собственной жизни и неспособен воздействовать на все происходящее. Человек может «слышать голоса» или ощущать, что «кто-то иной размышляет за него».

При расщеплении идентичности индивид зачастую не помнит о совершенных им деяниях и удивлен или даже возмущен попытками окружающих доказать, что это сделал именно он. Более того, личность с диссоциативным расстройством может внезапно лишиться навыков, которыми владел еще несколько часов назад. Он не знает, как пользоваться микроволновкой или как включить телевизор. Потеря воспоминаний может относиться как к событиям, случившимся накануне или час назад, так и ключевым травмирующим происшествиям. Например, персону «не знает» о смерти родственника, потому что не помнит данного – здесь, несомненно,

рождается защитный механизм, ограждающий рассудок человека от болезненных для него воспоминаний. Описанная картина приобрела название диссоциативной амнезии.

Кроме этих обязательных медицинских признаков диссоциативное расстройство идентичности может сопровождаться зрительными, слуховыми, тактильными и обонятельными галлюцинациями, пристрастием наносить себе повреждение (самоповреждение либо самокалечение), сексуальной дисфункцией, приступами паники и судорог.

Рассмотрим, что же представляет собой диссоциативное расстройство идентичности с позиции психологии.

Диссоциативное расстройство, прежде всего, – это механизм эмоциональной защиты, при котором личность инициирует себя воспринимать происходящее с ним так, словно это происходит с кем-то посторонним. Диссоциация характеризуется дезинтеграцией Эго. С точки зрения психологии, общность Эго при этом может быть установлена как способность человека благополучно инкорпорировать внешние события или социальные переживания в своем восприятии и затем действовать так в постоянной манере во время подобных происшествий или социальных ситуаций. Предполагается, что человек, неспособный благополучно с этим справиться, может чувствовать как эмоциональную дезрегуляцию, так и потенциальный кризис эго-целостности. Состояние эмоциональной дезрегуляции в некоторых случаях может являться настолько интенсивным, что может форсировать дезинтеграцию Эго.

Диссоциация – это настолько мощный кризис эго-целостности, что личность расщепляется. Расхождение между психотическим проявлением и диссоциативным проявлением, по мнению многих психологов, заключается в том, что хотя переживающая диссоциацию персона и отрывается мысленно от травмирующей ситуации, которую она не может контролировать, определенная доля сознания данного лица все же остается соединенной с реальностью. При психотической же реакции происходит полный разрыв. И поскольку личность испытывающая диссоциацию, абсолютно не отрывается от реальности, она,

согласно данной теории, в некоторых случаях способна образовать внутри себя иную личность, которая могла бы лучше справиться с данной ситуацией.

С психологической точки зрения, менее слабовыраженной формой диссоциативного расстройства идентичности представляется «внутренний диалог». Это разговор с воображаемым собеседником, служащий целям поиска рационального решения, утверждения истины и выработки стратегии поведения. По словам Л.С. Выготского, «мы всегда знаем, о чем мы думаем. Подлежащее нашего внутреннего суждения всегда наличествует в наших мыслях», а потому внутренний диалог с психической точки зрения состоит из одних сказуемых. Но в данном случае об отклонениях личности тут речь не идет; наоборот, диалог «с самим собой» позволяет человеку сберечь свою идентичность. Способность к анализу и синтезу многообразных суждений, вероятность различных оценок, внутреннее соперничество эмоций – всё это, пока не выходит «наружу» и не становится «застревающим» фактором, – суть свойства гармонической личности [1, с. 342].

Рассмотрим термин «диссоциативное расстройство идентичности» с позиции лингвистики. Прежде всего, необходимо сказать, что лингвистика – это дисциплина о языке и его строении. Она изучает не только теорию и функциональный аспект, но и его воспроизведение, т.е. речь и конструкцию артикуляционного аппарата. Психологические особенности речевого потока человека исследуются таким разделом психологии, как психолингвистика.

Некоторые эксперты считают, что психические заболевания, прежде всего, проявляются в индивидуальном речевом потоке, потому что невозможно найти абсолютно одинаковый речевой поток. Каждый человек имеет особенности произношения определенных звуков или интонацию.

Отдельные из данных черт могут служить диагностирующими признаками психического нездоровья: чрезмерная болтливость, несвязность речи, приставучее воздействие голосовых ассоциаций, отклонения в употреблении тех или иных лексико-грамматических классов слов. Впрочем, некоторые авторы уточняют, что во многих случаях, если рассматривать исключительно

задаваемые нормативной грамматикой литературного языка характеристики лексем, не учитывая ни знаковых, ни контекстуальных закономерностей построения языка, то в речи даже безусловно психически нездоровых людей не удастся обнаружить никаких особых структурных изменений. Не все эксперты связывают речевые особенности с диссоциативным расстройством идентичности, но среди признаков данного состояния встречаются специфические странности самоназывания [2, с.16]. Русский писатель Глеб Иванович Успенский (1840–1902) в последние годы жизни мучился душевной болезнью, сопровождавшейся расстройством речи. Свои собственные имя и отчество Глеб Иванович разделял на два независимых имени, обозначавших для него два отдельных существа: Глеб был наделен всеми добродетелями, а Иванович стал олицетворением всех изъянов Успенского. Лингвистический аспект данного раздвоения личности состоит в неспособности больного употреблять два символа для обозначения одного и того же объекта – тем самым здесь мы имеем расстройство подобия.

Многие писатели страдали диссоциативным расстройством идентичности, которая проявлялась не столько внешне, сколько на примере главных героев их произведений. Именно по этой причине у большинства образов литературы есть так называемые «двойники», воплощающие в себе либо идеал, либо порочность.

Многие исследователи говорят о проявляющейся в творчестве Г.И. Успенского предрасположенности к метонимии и к расчленению целостного литературного образа – к разбиению его на детали. Преднамеренное разложение личности на «хорошую» и «плохую» составляющую свойственно и для маленьких детей. К.И. Чуковский рассказывает о многочисленных случаях, когда 2-3-летний малыш выдумывал себе двойника с другим именем, на которого списывал все свои погрешности и промахи.

Тема литературных двойников непосредственно соотносится с темой раздвоения личности. Появился даже отдельный термин «двойничество» как художественный прием, элемент поэтики, свойственный, в частности,

творчеству М.Ю. Лермонтова, Ф.М. Достоевского, Н.В. Гоголя, А. Погорельского и других русских писателей. Двойник, или «тень» человека, сосредотачивает в себе качества, недостающие у оригинала, – это его знаковый антагонист, впрочем, внешне он может являться его копией. Для литературоведения привычна и проблема расщепления автора произведения на несколько «субличностей» либо противопоставления «автор – рассказчик». Существует целая дисциплина – нарратология – и типология нарраторов (рассказчиков). В то же время известны примеры, когда автор идентифицирует себя со своим литературным героем, расширяя рубежи личного опыта за счет компонентов творческой выдумки. Например, в сообщении Гюстава Флобера по поводу его героини автор идентифицирует себя с героиней собственного романа: «Мадам Бовари – это я». И результатом подобного системного взаимопроникновения становятся произведения смешанного жанра, вроде «Дневника» Юрия Нагибина. У одного из «обэриутов» Константина Вагинова есть работа «Труды и дни Свистонова», где герой воспринимает обстоятельства своей достаточно бездельной жизни как роман – и так их и описывает: «Жизнь ли при этом становится романом или роман делается жизнью?» Роман был окончен. Автору не хотелось больше прикасаться к нему. Но произведение его преследовало. Свистонову начинало казаться, что он находится в своем романе. И финал романа: где бы Свистонов ни появлялся, повсеместно он видел своих героев. У них были другие фамилии, другие тела, другие волосы, другие манеры, однако он сейчас же узнавал их. Таким образом, Свистонов полностью перешел в свое произведение [3, с. 44].

Весьма показателен случай с немецким беллетристом Карлом Маем (1842–1912). Фантазер и авантюрист, создатель бесчисленных приключенческих романов, пользовавшихся в свое время бешеной популярностью, Май терял ощущение действительности в своем творчестве. Вот как писал о данном писателе известный немецкий психотерапевт К. Леонгард: «Вероятно, он вживался в свои образы вплоть до полного слияния с ними, а поэтому вряд ли лгал, когда представлялся нам под личиной славного Old Chatterhand. Можно

сказать также, что в романах, написанных от первого лица, т.е. от лица Old Chatterhand, эта форма повествования перестает уже быть только литературным приемом. Он действительно сам становится своим героем. И вот на этой-то истерической почве и выростала его поразительная фантазия».

Таким образом, синдром диссоциативного расстройства идентичности представляет собой, в первую очередь, предмет исследования психологии и психиатрии. Но, поскольку он имеет речевые проявления, то интересуется также лингвистов. В том числе ценнейший источник дают нам художественные произведения, фиксирующие две стороны представленного явления: эндоскопическую (расщепление личности на «Я1» и «Я2») и экзоскопическую (расщепление личности в собственных глазах и в глазах общества – как «Я» и «Он»). Дистанция между этими «осколочными» альтернативами личности может выражаться в особенностях мировоззрения, темперамента, чувственной сферы и т.д., но при этом очень часто сопровождается различием в оценке. При взгляде «извне» человек склонен создавать в сознании неизвестный фантастический «Идеал Я», в качестве которого может выступать историческая или литературная персона. Анализируя данную проблему, можем заметить, что художественные образы действительно помогают составить социальное представление о данном феномене.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Мышление и речь. В кн.: Выготский Л.С. Собрание сочинений. Том 2. Проблемы общей психологии. – М.: Педагогика, 1982. [Электронный ресурс]. – URL: http://elibr.gnpbu.ru/text/vygotsky_ss-v-6tt_t2_1982/go,6;fs,0/(дата обращения: 05.10.2021).
2. Спивак Д.Л. Лингвистика измененных состояний сознания. – Л.: Наука, 1986. – 92 с.
3. Шмид В. Нарратология. – М.: Языки славянской культуры, 2003. – 312 с.
4. Юстинович Н. Б. Раздвоение личности в различных сферах науки [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razdvoenie-lichnosti-s-pozitsiy-psihologii-i-lingvistiki> (дата обращения: 05.10.2021).

Габидуллин А.Ф.

ЧОУ ВО Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова
(ИЭУП)

Научный руководитель: канд. экон. наук, профессор Гареева Н.А.

СУЩНОСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИАГНОСТИКИ ФИНАНСОВОГО СОСТОЯНИЯ ПРЕДПРИЯТИЯ

Деятельность каждой коммерческой компании направлена на получение прибыли. Финансовое состояние компании, в первую очередь платежеспособность, финансовая устойчивость, рентабельность, зависит от многих показателей, таких как себестоимость продукции, оборачиваемость оборотных средств, состояние основных фондов, выплаченная заработная плата, сумма дебиторской и кредиторской задолженности и т.п. Влияние этих показателей на деятельность компании можно проследить с помощью анализа [1, с. 103].

Ю.Г. Чернышева, характеризуя финансовое состояние как результаты деятельности, определяет задачи диагностики финансового состояния следующим образом: «основные задачи диагноза финансового состояния – определение качества финансового состояния, изучение причин его улучшения или ухудшения за тот или иной период, подготовка рекомендаций по повышению финансовой устойчивости и платежеспособности предприятия. Эти задачи решаются путем исследования динамики абсолютных и относительных финансовых показателей» [1, с. 112].

По мнению А.А. Канке и И.П. Кошевой, «финансовое состояние организации по своей сути – это важнейшая характеристика экономической деятельности организации во внешней среде. Оно определяет конкурентоспособность организации, ее потенциал в деловом сотрудничестве, позволяет оценить, в какой степени гарантированы экономические интересы самого предприятия и его партнеров. Финансовое состояние организации отражает конечные результаты ее деятельности, характеризуется определенной

совокупностью показателей, которые отражают процесс формирования и использования ее финансовых ресурсов» [2, с. 182].

Зарубежные исследователи большое внимание уделяют диагностике финансового состояния организации. N. Delcoure считает, что предприятие должно оценивать и анализировать свое текущее финансовое состояние и сравнивать его с финансовым состоянием предыдущих периодов, и с финансовым состоянием предприятий аналогичной деятельности [3, с. 409].

Согласно R.C. Higgins, в современном мире оценка и анализ финансового состояния обладают систематизированностью, а процедуры оценки и анализа стараются унифицировать, однако проводятся дискуссии о том, какие же главные показатели характеризуют финансовое состояние предприятия [4, с. 328].

D. Liang, Chia-Chi Lu, Chih-Fong Tsai утверждают, что финансовое состояние предприятия выражается в соотношении структур его активов и пассивов, то есть средств предприятия и их источников. Чтобы выжить в условиях рыночной экономики и не допустить банкротства предприятия, нужно знать, как управлять финансами, какой должна быть структура капитала по составу и источникам образования, какую долю должны занимать собственные средства, а какую – заемные [5, с. 563].

В ходе научного исследования автором выявлено, что мнения некоторых ученых не совпадают:

- R.C. Higgins финансовое состояние рассматривает только со стороны финансовой устойчивости предприятия. Он не обращает внимание на платежеспособность, деловую активность и рентабельность.

- N. Delcoure, D. Liang, Chia-Chi Lu, Chih-Fong Tsai финансовое состояние компании рассматривают только со стороны платежеспособности и финансовой устойчивости.

Для проведения диагностики финансового состояния помимо финансовой отчетности необходимо использовать дополнительную информацию, характеризующую состояние внешней и внутренней среды анализируемой

компании. Прежде всего, это касается оценки макроэкономической ситуации в стране и анализа основных экономических показателей. Необходима также информация, характеризующая состояние отрасли, к которой относится анализируемая компания.

Для проведения анализа финансового состояния предприятия используются определенные методы и инструментарии. Способ группировки используют для выявления причинно-следственных связей между различными показателями. Выбирают классификационные признаки, по которым распределяется вся совокупность анализируемых показателей. Это способствует выявлению зависимостей и их направлений между результативными и факторными показателями. Группировку целесообразно применять в тех случаях, когда есть основание предполагать, что между изменением данного экономического показателя и фактора имеется связь. Показатели группируются в таблицы, что дает возможность проведения аналитических расчетов, выявления тенденций развития отдельных явлений и их взаимосвязи, выявления факторов, влияющих на изменение показателей.

Список литературы

1. Чернышева Ю.Г. Анализ и диагностика финансово-хозяйственной деятельности предприятия (организации): учебник. – Москва: ИНФРА-М, 2021. – 421 с.
2. Канке А.А., Кошечая И.П. Анализ финансово-хозяйственной деятельности предприятия : учеб. пособие. – М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2020. – 288 с.
3. Delcoure N. The determinants of capital structure in transitional economies [Text] // International Review of Economics and Finance. – 2007. – Vol. 3, № 16. – P. 400-415.
4. Higgins R.C. Analysis for financial management [Text]. – 8th Ed. – Boston: Irwin / McGraw-Hill, 2007. – 445 p.
5. Liang D., Lu Chia-Chi, Tsai Chih-Fong. Financial ratios and corporate governance indicators in bankruptcy prediction: A comprehensive study [Text] // European Journal of Operational Research. – 2016. – Vol. 252, № 2. – P. 561-572.

Гайнетдинова Э.Р.

ГАПОУ «Камский строительный колледж им. Е.Н. Батенчука»
Научный руководитель: канд. пед. наук, преподаватель Аюпова В.К.

МЕРОПРИЯТИЯ ПО ВЫВОДУ ПРЕДПРИЯТИЯ ИЗ СОСТОЯНИЯ БАНКРОТСТВА

Большинство предприятий, работая в нестабильной экономической среде, являются убыточными. Основные причины этого – инертность сложившейся структуры производства, технологическая отсталость, физический износ основных фондов, а также отсутствие приоритетов государственной промышленной политики, определение которой позволило бы провести необходимую реструктуризацию мощностей. Поскольку промышленные предприятия не только являются основными структурообразующими элементами экономики, но и несут на себе определенную социальную нагрузку и ответственность, подобное положение представляет определенную опасность не только для экономической, но и социальной стабильности в регионе и в стране в целом. В связи с этим все большую актуальность приобретает система мер, именуемая за рубежом кризис-менеджмент (crisis-management), в отечественной литературе – антикризисное управление [1].

Проблема антикризисного управления несостоятельным предприятием вытекает из самой природы проводимых в стране экономических реформ. Воздействие на предприятие с помощью института банкротства позволяет перестроить не только работу самого предприятия, но и улучшить финансово-экономический климат других хозяйствующих субъектов, снизить объем неплатежей [2].

В результате проведенного исследования финансового состояния предприятия, имеющего признаки банкротства – ПАО «КАМАЗ», с целью предотвращения его банкротства и финансового оздоровления, нами были сделаны следующие выводы.

1. Правовой оценкой несостоятельности (банкротства) предприятия является Федеральный Закон от 26 октября 2002 г. № 127-ФЗ.

2. Банкротство является результатом развития кризисного финансового состояния предприятия.

3. Внешним признаком несостоятельности (банкротства) предприятия, согласно Закону, считается «задержка текущих платежей по обязательствам (минимальная сумма сто тысяч рублей) в течение трех месяцев с момента наступления сроков исполнения».

4. Значение института банкротства заключается в том, что из гражданского оборота исключаются неплатежеспособные организации (в случае их ликвидации), что служит оздоровлению рынка, а с другой стороны, этот институт дает возможность ответственно организовать свои дела и вновь достичь финансовой стабилизации тем предприятиям, которые находятся в тяжелом финансовом состоянии.

5. Банкротство или его возможность наносит значительный ущерб, именно поэтому необходимо своевременно прогнозировать банкротство с целью осуществления мер для его предотвращения или сглаживание его последствий.

Для того чтобы минимизировать потери предприятия от развития процессов несостоятельности, особое внимание уделяется разработке методов диагностики банкротства.

Диагностика банкротства – система целевого финансового анализа, направленная на выявление параметров кризисного развития ПАО «КАМАЗ», представляющих угрозу его банкротства в предстоящем периоде и позволяющая оценить возможности преодоления кризиса, спрогнозировать последствия дальнейшего развития ситуации.

6. Диагностика банкротства ПАО «КАМАЗ» осуществлена в процессе работы с использованием отечественных методик: Л.В. Донцовой и Н.А. Никифоровой, О.П. Зайцевой, Р.С. Сайфуллина и Г.Г. Кадыкова, а также зарубежных методик Э. Альтмана, У. Бивера.

Все используемые методики подтвердили кризисное состояние ПАО «КАМАЗ» на конец 2019 г.

7. Необходимым средством профилактики банкротства предприятия ПАО «КАМАЗ» является диагностика его технико-экономического и финансового состояния с целью выявления негативных тенденций и причин, их обусловивших, своевременного упреждения их развития и тем самым предотвращения кризисных ситуаций. Анализ финансового состояния ПАО «КАМАЗ» за период 2018–2019 годы показал:

- объем реализации продукции имеет устойчивую тенденцию роста; так, в 2019 году по сравнению с 2018 годом этот рост составил 6%, а объем реализации достиг 160 816 млн. руб.;

- себестоимость реализованной продукции возросла на 185% и составила в 2019 году 44897 тыс. руб.; отмечается высокий уровень затрат, превышающий сумму выручки от реализации в 2018 и 2019 году. По итогам работы уровень затрат на 1 рубль реализованной продукции составил соответственно 1,02 руб. и 1,18 руб., что и определило убыточность реализации продукции, поскольку ПАО «КАМАЗ» было вынуждено реализовать продукцию по ценам ниже её себестоимости, т.к. качество исходного сырья и соответственно, готовой продукции не отвечало требованиям покупателей;

- по итогам работы 2018 и 2019 годов Группа ПАО «КАМАЗ» имело убытки по всем показателям финансовых результатов, причем величина убытков значительно выросла в 2019 году: убытки от продаж составили 1955 млн. руб., так что производство в 2018 и в 2019 годах было нерентабельным;

- источниками формирования хозяйственных средств в большей степени выступают заемные средства, которые целиком представлены кредиторской задолженностью, величина которой возросла с 19624 тыс. руб. до 32490 тыс. руб., т.е. на 65,6%. Доля заемных источников в 2019 году составила 69,9%, доля собственных средств – 30,1%. Данное соотношение свидетельствует о снижении финансовой устойчивости ПАО «КАМАЗ»;

- структура оборотных активов предприятия нерациональна, т.к. слишком велика доля дебиторской задолженности – 71%, в результате оборотные активы не имеют достаточного уровня ликвидности и снижают возможность ПАО «КАМАЗ» рассчитаться вовремя со своими кредиторами;

- анализ ликвидности и платежеспособности выявил её отсутствие: коэффициент абсолютной ликвидности – 0,006, коэффициент срочной ликвидности – 0,63, коэффициент покрытия – 0,92, т.е. все значения этих коэффициентов значительно ниже установленных нормативных значений;

- анализ финансовой устойчивости выявил её отсутствие в силу следующих обстоятельств:

а) отсутствие собственных оборотных средств;

б) нерациональное соотношение между заемными и собственными средствами, составившее в 2019 году – 2,3 (при нормальном значении $\leq 0,7$);

в) имеющиеся источники финансирования не покрывают сумму запасов предприятия и др.;

- ПАО «КАМАЗ» сохранило высокий уровень инвестирования 7,5% от выручки и продолжает реализацию крупного инвестиционного проекта «Развитие модельного ряда автомобилей КАМАЗ и модернизация мощностей для его производства»;

- положительным следует считать рост показателей эффективности использования ресурсов ПАО «КАМАЗ»: рост фондоотдачи практически в 2 раза; рост производительности труда в 1,8 раза, рост коэффициента оборачиваемости в 1,55 раза. Данное обстоятельство, а также достижение предприятием порога безубыточности производства вселяют надежду, что используя методы финансового оздоровления, предприятию ПАО «КАМАЗ» удастся избежать банкротства в ближайшем будущем.

Реальная работа по выводу предприятия из состояния банкротства начинается с анализа финансового состояния и прогноза работы предприятия в краткосрочной перспективе и принятия антикризисных мер.

Выход ПАО «КАМАЗ» из состояния банкротства возможен за счет принятия следующих мер:

1. Использование возможности реструктуризации обязательств (изменений сроков платежей).

2. Использование возможности продажи, сдачи в аренду неиспользуемых активов.

3. Использование возможностей ПАО «КАМАЗ» применить свои активы для производства принципиально иной продукции, спрос на которую прогнозируется высоким.

4. Реорганизация на предприятии маркетинговой службы. Ее задачей будет разработка оптимальной сбытовой политики, что позволит более жестко привязать производство к требованиям рынка, повысить объемы реализации, сократить товарные запасы, повысить оборачиваемость оборотных средств.

5. Реструктуризация кредиторской задолженности. Рекомендуется разработать и осуществить дополнительный комплекс мероприятий, направленных на сокращение обязательств предприятия перед контрагентами, бюджетом, внебюджетными фондами. Меры финансового оздоровления, направленные на реструктуризацию кредиторской задолженности предприятия, включают: отсрочки и рассрочки платежей, взаимозачет платежных требований, переоформление задолженности в качестве займа, продажу долговых обязательств, перевод краткосрочных обязательств в долгосрочные, погашение задолженности посредством передачи кредитору имущества должника, списание задолженности, погашение задолженности посредством отчуждения имущества у должника;

6. С целью обеспечения платежеспособности ПАО «КАМАЗ» оптимизировать структуру его оборотных средств и решить проблему погашения дебиторской задолженности с привлечением юридической службы предприятия и увеличения доли предоплаты.

7. Необходимо решить проблемы, связанные с низким качеством выпускаемой продукции за счет усиления контроля качества приобретаемых материалов у поставщиков.

8. С целью обеспечения роста прибыли администрации ПАО «КАМАЗ» особое внимание следует уделить вопросу снижения затрат на производство, поскольку это направление в большей степени способно обеспечить эффективность проводимых мер.

9. С учетом данных, полученных в результате анализа финансового состояния ПАО «КАМАЗ» за 2018–2019 годы, необходимо разработать конкретный бизнес-план его финансового оздоровления в ближайшей перспективе.

Предлагаемые оперативные мероприятия позволят стабилизировать финансовое состояние ПАО «КАМАЗ», улучшить структуру его баланса, что сделает предприятие более привлекательным для инвесторов.

Список литературы

1. Крыжановский В.Т., Лапенков В.И., Лютер В.И. Антикризисное управление: учебное пособие / под ред. Э.С. Минаева, В.П. Пангушина. – М.: ПРИОР, 2018. – 832 с.
2. Любушин, Н.П., Лещева В.Б., Дьяков В.Т. Анализ финансово-экономической деятельности предприятия: учебное пособие / под ред. Н.П. Любушина. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2018. – 471 с.

Гарипова И.И.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: старший преподаватель Халиуллина Л.Р.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ МЕДИАОБРАЗОВАННОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

В период стремительной информатизации общества, возрастания удельного веса информации в жизни каждого человека, увеличения роли средств массовой коммуникации, использования информации во всех сферах жизнедеятельности людей за счет применения информационных и коммуникационных технологий возникает потребность в развитии у личности такого качества как медиаобразованность. Запросы рыночной экономики меняются: сейчас работодатели требуют определенный уровень умений использования медиа ресурсов от молодого специалиста, что свойственно и профессии учителя. Однако существует *противоречие*, которое объясняется тем, что несмотря на то, что современные студенты с лёгкостью обращаются с различными медиа, техническими средствами, которые позволяют им быть частью медиaprостранства, можно предположить об их низкой медиаобразованности. Данное противоречие позволяет сформулировать *цель* исследования, как выявление факторов, обуславливающих важность развития медиаобразованности у будущих учителей.

Для достижения данной цели нами были использованы следующие *методы* педагогического исследования: анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования.

Впервые термин «медиаобразование» подробно был раскрыт ЮНЕСКО в 1976 году, согласно данному источнику, медиаобразование представляет собой обучение теории и практическим умениям для овладения современными средствами массовой коммуникации, рассматриваемыми как часть специфической и автономной области знаний в педагогической теории и

практике [2]. В материалах ЮНЕСКО уточняется, что медиаобразование «следует отличать от использования средств массовой коммуникации как вспомогательных средств в преподавании других областей знаний, таких как, например, математика, физика, география». Это говорит о необходимости осознания того факта, что медиаобразование это не просто процесс обучения с использованием различного вида медиа и не обучение тому, как искать, сохранять и передавать информацию (этим занимается предмет информатика), а обучение тому, как развивать у обучающихся избирательность по отношению к информации, получаемой из медиа источников.

Другая точка зрения принадлежит Т.А. Стефановской [5], которая в свою очередь трактует данное определение как процесс образования, развития, формирования личности на материале и через средства массовой коммуникации. По ее мнению, использование учителем ресурсов средств массовой информации означает его медиаобразованность. Напротив, согласно материалам ЮНЕСКО данную практику следует исключать из понимания понятия медиаобразованность.

А.П. Короченский [3] утверждает, что сущность понятия «медиаобразование» заключается в непрерывном развитии культуры общества, которая сконцентрирована на непрерывном развитии культуры адекватного рационально-критического восприятия содержания медийных текстов и самостоятельной оценки деятельности средств массовой информации – информационной культуры, основанной на демократических и гуманистических идеалах и ценностях, на уважении принципа культурного многообразия. Следует отметить, что, по мнению А.П. Короченского, основой медиаобразованности является умение критически осмысливать медиатексты, а также умение составлять свое собственное мнение, которое не будет строиться под непосредственным влиянием СМИ.

В документах Совета Европы [6] термин медиаобразование тесно переплетен с таким понятием как медиакомпетентность. Имеется в виду, что результатом медиаобразования служит медиакомпетентность

(медиаобразованность) – рассудительное отношение к СМИ, которое имеет цель воспитать ответственных граждан, которые будут способны сформировать не зависящее от внешних факторов отношение к полученной информации. Это значит, что они также умеют опознавать с какой целью, было создано медиасообщение, и какие экономические, политические и культурные интересы они преследуют.

Исходя из этого, следует сделать вывод, что медиаобразование – это процесс усвоения знаний о том, как работать с информацией, поступающей из медиаисточников, о том, как анализировать её. Оно не исключает обучения с помощью кино, прессы, телевидения, интернета и т. д., но это не является его главной составляющей, поскольку медиаобразование дает знания конкретно о медиа, а не знания о других предметах или науках через медиа.

Профессия учителя, безусловно, связана с передачей информации. Учителю как никому другому важно быть медиаобразованным. Важность развития медиаобразованности у будущего учителя можно рассматривать как одну из необходимых компетенций в его профессиональной деятельности.

В первую очередь один из основных *профессионально обусловленных факторов*, подтверждающих необходимость развития медиаобразованности у будущих учителей непосредственно связан с процессом обучения студентов. Огромное количество доступной информации в сети, зачастую не всегда корректной, в целом приводят к искажению научных данных, что является нарушением принципа научности [4]. Привыкший к плагиату и использованию некорректной информации будущий учитель, несет в себе угрозу и в дальнейшем руководствоваться ненадежными источниками в своей профессиональной деятельности.

СМИ, а в особенности телевидение, новости и пресса, несут в себе политические, культурные и социальные подтексты. Массмедиа существенно влияет на представления людей о мире. Человек, который пассивно принимает информацию, не оценивает и не осмысливает ее, сразу же называет услышанное или увиденное в СМИ «своей точкой зрения» и начинает ей

активно делиться. Как известно, для учителя, как ни для кого другого, важно оставаться в стороне от политических, религиозных и других видов пропаганды. С пониманием того, какие скрытые позиции несет в себе информация, медиаобразованный будущий учитель сможет избежать этой ловушки и в случае необходимости сможет разъяснить своим обучающимся какие цели преследовал автор медиатекста, чтобы они без посредников могли выразить отношение по теме вопроса. Таким образом, еще одним *профессиональным фактором*, подтверждающим важность развития медиаобразованности будущих учителей, является необходимость в умении учителем адекватно истолковывать медиатексты и мировоззренческие установки, которые распространяются СМИ, не добавляя к ним субъективной оценки.

В век, когда происходит молниеносное развитие информационных технологий, нельзя забывать о том, что это развитие касается всех сфер жизни общества. В частности, в сфере образования появляются новые способы обучения, такие как онлайн-образование, дистанционное образование, обучение с помощью телефона, подключение к образовательному процессу искусственного интеллекта (интеллектуальные помощники, чат-боты). Медиаобразование учит тому, что информация быстро теряет свою актуальность. Это означает, что медиаобразование также учит и тому, как быстро на это реагировать, как быть гибким и восприимчивым к происходящим изменениям. Исходя из этого, следующим *профессиональным фактором*, актуализирующим необходимость медиаобразования у студентов-будущих учителей, можно назвать необходимость их быстрой адаптации к новшествам в сфере образования.

Еще один *профессиональный фактор* развития медиаобразованности у будущих учителей связан с методологической готовностью студентов к профессиональной деятельности. Очень часто, учитель не способен использовать СМК в учебном процессе. Он игнорирует новейшие технические достижения и возможности современных медиасистем в процессе обучения.

Это наглядный пример того, что, как отмечает М.В. Гузева, будущему учителю следует «учитывать в своей профессиональной деятельности общие тенденции развития и совершенствования медийных технологий, поскольку их влияние способствует качественному и содержательному пересмотру содержания обучения» [1].

На сегодняшний день особую роль в практике работы педагогов занимает развитие у обучающихся критического мышления. Критическое мышление – это система суждений, которая подразумевает анализ вещей и событий, принятие решений на основе анализа в различных ситуациях и в соответствии с различной проблемой. Навык критического мышления повышает надежность образования и говорит о высоком уровне исследовательской культуры. Медиаобразование, как процесс получения знаний и умений, необходимых человеку для полноценного восприятия и анализа медиаматериалов, развивает критическое мышление, которое так необходимо в мире, где существует переизбыток информации, где данные многократно дублируются и искажаются, что также можно рассматривать как еще один *профессионально значимый* фактор развития медиаобразованности будущих учителей.

Еще одним *профессиональным фактором* является развитие креативности у обучающихся, так как медиаобразованность подразумевает и умение излагать свои мысли, и создавать медиатексты. Будущий учитель должен уметь заинтересовать своего ученика, чтобы тот не замкнулся в определенном информационном потоке, который поглотит все его внимание.

Таким образом, медиаобразование можно рассматривать как средство повышения качества подготовки будущих учителей к их профессиональной деятельности. Профессиональными факторами развития медиаобразованности у студентов педагогических специальностей является возрастание значимости медиаинформации в учебной деятельности; необходимость иметь иммунитет по отношению к психологическому воздействию со стороны СМИ; потребность в развитии у будущих учителей способностей к критическому мышлению;

необходимость уметь пользоваться медиаплатформами и создавать, оценивать, понимать и анализировать медиатексты.

Список литературы

1. Гузева М.В. К обоснованию проблемы развития критического мышления студентов педагогических вузов в условиях медиаобразования. [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-obosnovaniyu-problemy-razvitiya-kriticheskogo-myshleniya-studentov-pedagogicheskikh-vuzov-v-usloviyah-mediaobrazovaniya> (Дата обращения: 04.10.2021).
2. Зазнобина Л.С. Медиаобразование в школе: как же выжить в мире СМИ. [Электронный ресурс]. – URL: <http://vivovoco.astronet.ru/VV/PAPERS/MEN/MEDIA.HTM> (Дата обращения: 04.10.2021).
3. Короченский А.П. Пятая власть? Медиакритика в теории и практике журналистики. Ростов: Изд-во Ростов. гос. ун-та, 2003. С. 187-188.
4. Перминова Л.М. Развитие дидактического принципа научности в контексте современности // Отечественная и зарубежная педагогика. 2015. №4 (25). С. 63-74.
5. Стефановская Т.А. Педагогика: наука и искусство: учеб. пособие для студентов, преподавателей, аспирантов. – М.: Изд-во «Совершенство», 1998. 225 с.
6. Council of Europe Recommendation. Media Education. [Электронный ресурс]. – URL: https://mediagram.ru/netcat_files/106/104/h_735973f107faf4d916b9ad812f34f382 (Дата обращения 05.10.2021).

Гатауллина Г.С.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Гильмуллин М.Ф.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙСОВ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПО МАТЕМАТИКЕ

Изменения общества и технологий ставят новые задачи перед системой образования. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) подчеркивает, что важной и неотъемлемой частью образовательного процесса является организация исследовательской деятельности школьников. Анализ требований, которые предъявляются ФГОС к образовательным результатам обучающихся, свидетельствует о том, что образование должно стать личностно-ориентированным, направленным на организацию разноуровневой познавательной деятельности учащихся. В связи с этим становится актуальной проблема организации работы обучающихся с информацией, овладения умением ее переработки и анализа, и способностью на этой основе принятия осознанных решений.

Традиционный урок остаётся реалией сегодняшнего дня: большой процент учителей по-прежнему предпочитают давать уроки в традиционной форме и не собираются ничего менять в своей деятельности. Следует отметить, что традиционное обучение строится на репродуктивной деятельности, направленной на усвоение уже готовых, кем-то добытых истин. Из-за этого у учащегося в значительной мере утрачивается любознательность, способность самостоятельно мыслить, что затрудняет процессы самообучения и саморазвития. Поэтому педагогам следует уделять особое внимание методам и приёмам, требующим активную мыслительную деятельность, формирующим умения анализировать, сравнивать, обобщать, видеть проблему, формулировать гипотезу, искать средства решения, корректировать полученные результаты.

Одним из таких методов активного обучения является кейс-метод, при помощи которого учащиеся осуществляют самостоятельный познавательный творческий поиск информации, решают проблемные ситуации.

Впервые кейс был применён в начале XX в. в США в Гарвардской школе бизнеса профессором Коуплендом, где на своих занятиях по экономическим дисциплинам он рассматривал проблемные задачи с представлением различных путей решения. Повсеместное распространение метода началось позднее, в 70-80-х годах прошлого века.

Кейс активизирует учащихся, развивает их информационные и коммуникативные компетентности, вырабатывает умения логически мыслить, формулировать вопрос, аргументировать ответ, делать собственные выводы, отстаивать своё мнение, слушать и понимать собеседников, работать в команде.

По А.В. Виневакой, кейс – технология, активизирующая учебный процесс, делится на практический, обучающий и научно-исследовательский кейсы [1]. Проанализировав научную и учебно-методическую литературу [1; 2; 3], мы пришли к выводу о том, что организовать научно-исследовательскую деятельность на уроках математики можно с помощью научно-исследовательских кейсов.

Приведем пример использования научно-исследовательского кейса по теме «От локтей и ладоней до метрической системы мер», реализованного автором на базе МБОУ «СОШ №41» г. Набережные Челны в 5-ых классах.

Цель кейса: сбор и изучение информации о метрической системе мер, а также ответ на вопрос: «Чем и как измеряли в старину на Руси. Почему в настоящее время измерения производятся по-другому?»

Мотивационная речь учителя. Человеку порой кажется, что геометрия – это трудная и непонятная наука, совершенно не относящаяся к реальной жизни. Но можем ли мы жить в мире, неразрывно связанном с геометрией? Проблема в том, что мы не замечаем связи между темой «Метрическая система мер» и привычной жизнью, в которой живём. Мы не понимаем, зачем мы вообще изучаем геометрию.

Алгоритм исследования. Познакомьтесь с текстом «От локтей и ладоней до метрической системы мер» [4]. Выберите для изучения объекты: предметы, размеры которых вы будете измерять. Для измерения длины вы на свое усмотрение можете выбрать в качестве единичного отрезок любой длины. Подумайте, удобно ли будет пользоваться вам результатами ваших измерений совместно с другими людьми? Что нужно сделать во избежание такой проблемы? Обоснуйте свой ответ.

При использовании данного кейс-задания на уроке математики необходимо отводить больше времени для группового и межгруппового взаимодействия. Поскольку кейс предполагает несколько вариантов решения, интерес для учащихся представляет именно путь к ответу. Работа в группе развивает коммуникативные компетенции учащихся, формирует способность отстаивать своё мнение, слушать и понимать собеседников, работать в команде.

Такой кейс с предметной тематикой с успехом может быть использован для углубления знаний учащихся в области математики, развития их логического мышления, исследовательских навыков, смекалки, привития вкуса к чтению математической литературы, для сообщения учащимся полезных сведений из истории математики.

Список литературы

1. Винеvская А.В. Метод кейсов в педагогике: практикум для учителей и студентов. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 141 с.
2. Даутова О.Б., Крылова О.Н. Современные педагогические технологии в профильном обучении: учеб.-метод. пособие для учителей /под ред. А.П. Тряпицыной. – СПб.: КАРО, 2006. – 176 с.
3. Изменения в образовательных учреждениях: опыт исследования методом кейс-стади / под ред Г.Н. Прокументовой. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2003. – 68 с.
4. Мерзляк А.Г., Полонский В.Б., Якир М.С. Математика: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2021. – 304с.

Гатина Ю.И.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Ахтариева Р.Ф.

СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВНОЙ ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОЙ ОСНОВЫ ЛИЧНОСТИ

Формирование личности неразрывно связано с воспитанием духовно-нравственных качеств, творческих и интеллектуальных способностей, а также выявлением индивидуальных особенностей человека. Предоставляя школьникам необходимые предметные знания, однако, не воспитывая в них законы морали и нравственные принципы, не всегда можно сформировать в сознании учащихся особые формы эмпатии, такие как сочувствие, взаимопомощь, доброжелательность и сопереживание по отношению к другим людям в обществе.

Национальная доктрина образования провозглашает одной из ключевых задач воспитание молодого поколения в духе высокой нравственности. Учитель, прививая те или иные законы морали школьникам, должен помнить о том, что именно через собственный пример нравственного поведения он добивается наилучшего эффекта в воспитании учащихся. Таким образом, фундаментальной задачей каждого образовательного учреждения, бесспорно, является формирование как интеллектуальных, так и нравственных, эмоциональных, коммуникативных способностей учащихся, способствующих активно-деятельное взаимодействие с окружающим миром.

Одним из важнейших институтов, обеспечивающих взаимосвязь личности и общества, интеграцию и установление приоритетности их определенных интересов, потребностей является семья. Именно данный институт представляет собой систему, которая имеет черты социального института и малой социальной группы. Семья как ключевой носитель культурных образцов и первостепенная общественная среда для ребенка является важнейшим

окружением для формирования и развития индивида, а также для воспитания всесторонне развитой личности, приобщенной к вечным и важным нравственно-духовным ценностям.

Система воспитания в семье в современном мире претерпевает значительные преобразования, в том числе и негативные факторы изменений: произошло разрушение статуса семьи, даже в благополучных и полных семьях зачастую отсутствует взаимопонимание между супругами, детьми и их родителями. Динамично развивающаяся социально-политическая обстановка в стране затруднила процесс воспитания. Причинами данных изменений становятся не только социальные проблемы, но и неблагоприятная психологическая атмосфера, невозможность выстраивать внутрисемейные взаимоотношения, нарушения нравственных представлений о семье и браке, утрачивание семейных традиций.

Система детско-родительских взаимоотношений является предметом исследования многих ученых: В.Н. Дружинина [6], О.А. Карабановой [7], Р.В. Овчаровой [9]. Проблемой формирования нравственной личности ребенка на протяжении многих лет занимались выдающиеся психологи и педагогики: Л.С. Выготский [4], А.А. Бодалев [1], А.Я. Варга, В.В. Столин [2] и другие.

Все статьи посвящены в основном исследованию стилей воспитания, факторов влияния на формирование личности. Однако нет ни одного исследования, посвященного созданию универсальных рекомендаций, позволяющих родителям структурировать взаимодействие с детьми для формирования и развития духовно-нравственной основы личности.

Если рассматривать отечественную педагогическую литературу, в которой рассмотрены типы семейных взаимоотношений, то следует выделить работу Л.Г. Сагатовской, которая выделяет шесть типов отношений родителей к детям:

- 1) весьма пристрастное отношение и даже уверенность в том, что дети занимают важное место в жизни каждого человека;
- 2) равнодушное и безразличное отношение к ребенку, его желаниям, интересам;

3) эгоцентрическое отношение, при котором родители считают ребенка рабочей силой семьи;

4) отношение к ребенку как объекту воспитания, игнорируя при этом особенности личности ребенка;

5) отношение к ребенку как препятствию в карьерном и личностном росте;

б) уважительное отношение к ребенку, однако с поручением определенных обязанностей [10].

В.М. Минияров в свою очередь рассматривает типы семейного воспитания, в основе которых лежат следующие виды отношений, формирующие определенный тип личности:

- отношение родителей к деятельности ребенка, заинтересованность его жизнью;

- отношение родителей с использованием, как методов поощрения, так и наказания;

- отношение родителей непосредственно к ребенку;

- отношение родителей к окружающим людям;

- отношение родителей к нравственным ценностям и нормам морали;

- отношение родителей к интеллектуальной деятельности ребенка [8].

Цель данной статьи является анализ условий формирования и развития нравственных потребностей ребенка в семье, а также разработка определенных рекомендаций для родителей по формированию и развитию нравственной основы личности ребенка.

Рассмотренные выше типологии позволяют выявить влияние того или иного стиля воспитания на формирование личности. По нашему мнению, типология, предполагающая изучение личности в норме, содержит обширный материал по описанию типических образов, возникающих на различных этапах становления личности. Полагаем, что данная типология является самой целесообразной для описания многообразия психологических особенностей и способствует прогнозированию формирования нравственности ребенка в условиях того или иного семейного воспитания [8].

Проанализировав научные труды В.А. Сухомлинского [11] и С.И. Варюхиной [3], можно выделить основные условия формирования нравственных потребностей ребенка в семье:

1) Атмосфера любви и заботы. Ребенок, лишенный любви, не способен уважать семью, общество, Родину. Атмосфера любви с сердечной привязанностью, заботой, теплотой семейного очага позволяет формированию и реализации его нравственных потребностей: ребенок может заботиться о других, способен проявлять чуткость и сопереживание, совершать добрые поступки, придерживаясь при этом норм моралей.

2) Атмосфера искренности. С ребенком необходимо быть предельно честным, дабы не быть избалованным детской проницательностью. Если родитель будет позволять себе лицемерие, обман ребенок будет перенимать данную модель поведения. Более того ребенок может усомниться в авторитете своего родителя, разочароваться в его несоответствие слов и действий.

3) Воздействие словом. Еще В.А. Сухомлинский отмечал, что слово должно иметь содержательность, глубинный нравственный смысл и эмоциональную окраску, оказывающую влияние на сознание ребенка. Также, чтобы воздействие словом имело воспитательный характер, оно должно оставлять некий след в мыслях и душе ребенка. Для этого необходимо научить понимать смысл слов. Однако стоит отметить как положительное (слова поддержки, сочувствия, похвала) влияние, так и отрицательное (упреки, обвинения, замечания), вызывающее у ребенка сомнения в собственных силах, ненужность родителям, полное разочарование в жизни и людях.

Стоит отметить, что крайней мерой воздействия является наказание. Данный метод имеет воспитательную силу в том случае, когда он убеждает, заставляет задуматься над собственным поведением, отношением к людям. Но наказание не должно оскорблять достоинство человека, выражать неверие в него. Помимо этого, В.А. Сухомлинский выделяет метод запрета, так как он позволяет предупредить многие недостатки в поведении, понять собственные ошибки. Запрет формирует адекватную самооценку у ребенка, развитие

самоанализа, в отличие от вседозволенности, порождающей эгоизм и сосредоточение на собственных желаниях и потребностях.

Важнейшим методом овладения знаниями и опытом у ребёнка является имитация, заставляющий ребёнка пытаться воспроизвести все действия и поступки окружающих его людей [11].

В процессе формирования нравственных основ личности необходимо учитывать особенности работы с детьми школьного возраста, а именно в пубертатном периоде учащегося. В связи с этим следует отметить ряд рекомендаций как родителям учащихся, так и педагогам.

Наиболее важными и значимыми для школьника и педагогического просвещения родителей в условиях современного образования важно обозначить такие рекомендации, как:

1. В процессе воспитания лучших качеств личности, таких как воспитанность, организованность, интеллект, добросердечие, необходимо обратиться за помощью к культуре и красоте, так как красота – совокупность поведений, выработанных привычек, в основу которых заложены духовно-нравственные нормы и принципы морали. Культура, воспитываемая с самых ранних этапов воспитания, становится неотъемлемым достоянием человека, именно она руководит в дальнейшем его поступками.

Для воспитания красотой родители учащихся и их преподаватели должны создавать необходимые условия для возникновения эстетических переживаний и других нравственных чувств. Для этого можно использовать комплекс средств: совместное чтение или просмотр художественных фильмов с обязательным последующим обсуждением; беседы на морально-нравственные темы, которые волнуют ребенка: никогда нельзя пропускать момент желания ребенка поделиться своими переживаниями подобного плана или обсудить их; совместные походы в театр или на выставки; совместная с ребенком благотворительная или волонтерская деятельность и т.д.

Мы убеждены, что важно не только говорить школьникам о значении эстетических чувств, но и объяснять ее ценность, необходимость, поскольку необходимо прививать детям уважение к ценностям культуры и искусства.

2. Приобщение детей к ведению хозяйства, то есть воспитание трудолюбия. Особую пользу детям приносит тот труд, в котором они будут чувствовать необходимость и результаты которого будут явно кому-то нужны. Необходимо стараться избегать выполнения какой-либо деятельности за детей в случае неудачи, делая вместе с ними, помогая, но не становясь главным субъектом действия.

3. В нравственном воспитании личности необходимо приобщать детей к отечественной и мировой культуре через знакомство с русской классической литературой: для учащихся важно читать и анализировать как можно больше сказок, которые несут в себе воспитательные и поучительные характеры, небольшие притчи, в которых писатели и авторы произведений выделяют духовные ценности. Именно они являются первыми учителями, формирующими у детей первые представления о вечных оппозициях «добро» и «зло». Далее можно переходить на более сложные и объемные жанры: рассказы и повести. По мере прочтения того или иного произведения необходимо беседовать с ребенком, выделять главную мысль и идею произведения, находить нравственное и безнравственное в сюжете и обсуждать, почему тот или иной эпизод или поступок героя может быть отнесен к нравственному и безнравственному, находить глубокие причины такого поведения персонажей.

4. Важно приобщать детей к культуре обучения – совокупности устоявшихся механизмов, ценностей, практик и процессов в организации, связанных с развитием ребенка. Все они призваны мотивировать детей развивать свои навыки и получать знания, чтобы способствовать собственному личностному, нравственному и эстетическому развитию. Главным образом культура обучения проявляется в способности выражать свою точку зрения при диалоге с ребенком: при таких условиях он будет добрым и вежливым,

научиться общаться в социуме, а также адекватно воспринимать критику в свой адрес.

5. Необходимо приобщать ребенка к традициям. Чтобы ребенок ценил традиции, необходимо в кругу семьи устраивать совместные праздники, где дети могут быть побыть в роли гостеприимного хозяина, самостоятельно готовиться к предстоящим торжествам и брать на себя ответственность по процессу подготовки. Это могут быть совершенно простые действия: разложить посуду к празднику, помочь с нарезкой, приготовлением блюда и т.д.

6. Ребенок не должен быть свидетелем семейных конфликтов. Для того чтобы избежать негативных последствий конфликта для ребенка, родителям ни в коем случае нельзя бесконтрольно выражать свои эмоции, необходимо успокоиться и после этого начать спокойный разговор. Кроме того, важно выяснить причину конфликта и решать именно ее, не переходя на личности, оскорбления и крик. Нельзя ни при каких обстоятельствах орудием конфликта делать ребенка – это не только негативно скажется на психологическом состоянии ребенка, но и заложит в нем неправильные механизмы поведения.

7. Немаловажное значение в нравственном воспитании ребёнка имеет атмосфера семьи. Гармоничная и благотворная атмосфера побуждает ребёнка к активной деятельности. Детские радости зависят от тех повседневных взаимоотношений, свидетелями или участниками которых они являются. Поводы для детской радости различны: это общение ребёнка с родителями и совместное времяпровождение.

Во избежание негативных проявлений в поведении учащегося необходимо:

- проявлять уважение к личности ребёнка, учитывать его собственные потребности и желания;

- не допускать ощущения собственной несостоятельности и ненужности у ребёнка. После порицания необходимо спокойно объяснить ошибки и привести в пример образец правильного поведения;

- проводить совместно как можно больше времени с детьми. Только с помощью постоянного контакта можно иметь доверительные взаимоотношения и иметь авторитет перед ребенком;

- критикуя действия ребенка, важно адресовать порицания к конкретным поступкам, но ни в коем случае не его личности;

- чтобы ребенок умел правильно вести себя в обществе, в семейных взаимоотношениях необходимо в кругу семьи устраивать праздники, водить ребенка в качестве гостя на чужие мероприятия, поощрять новые знакомства, однако незаметно контролировать их и т.д.

Если применять данные рекомендации, то можно заложить в ребёнке некоторые задатки нравственности, которые в последующем при совместной работе с родителями могут развить и педагоги.

Таким образом, духовно-нравственные качества внутренне обуславливают поведение человека, помогают ему устоять против негативных внешних воздействий. Нравственность лучше воспитывать в школьном возрасте, именно в этом периоде ребёнок восприимчив к любому воздействию. Большую часть своего времени школьник проводит в семье, следовательно, большая ответственность в воспитании будущего гражданина лежит на родителях, и они должны демонстрировать ребенку положительную модель поведения во всех отношениях.

Список литературы

1. Бодалев А.А. Восприятие и понимание человека человеком. – М.: Изд-во МГУ, 1982. – 200 с.

2. Варга А.Я., Столин В.В. Тест-опросник родительского отношения. [Электронный ресурс]. – URL: <https://psycabi.net/testy/646-test-oprosnik-roditelskogo-otnosheniya-a-ya-varga-v-v-stolin-metodika-oro> (дата обращения: 15.10.21).

3. Варюхина С.И. Нравственное воспитание детей в семье [Электронный ресурс]. – URL: <http://refleader.ru/meryfsyfsyfs.html> (дата обращения: 15.10.21).

4. Выготский Л.С. Проблема возраста. Собрание сочинений: В 6 т. – М.: Педагогика, 1984. Т 4. – 35 с.

5. Гарбузов В.И, Захаров А.И., Исаев Д.Н. Неврозы у детей и их лечение. – М.: Медицина, 1977. – 272 с.
6. Дружинин В.Н. Психология семьи. – Екатеринбург: Деловая книга, 2000. – 208 с.
7. Карабанова О.А. Психология семейных отношений и основы семейного консультирования: учеб. пособие. – М.: Гардарики, 2005. – 320 с.
8. Минияров В.М. Психология семейного воспитания (диагностико-коррекционный аспект). – М.: Изд-во НПО «МОДЭК», 2000. – 256 с.
9. Овчарова Р.В. Справочная книга социального педагога. – М.: Сфера, 2004. – 480 с.
10. Сагатовская Л.Г. Воспитание личности в условиях семейного коллектива. – Томск: Изд-во Университет, 1971. – 64 с.
11. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения. – М.: Педагогика, 1980. – 384 с.

Гиззатуллина И.И.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент Хусаинова С.В.

МЕНЕДЖМЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ШКОЛЕ

Профессиональное самоопределение представляет собой комплекс мер, которые обеспечивают профессиональное самоопределение обучающихся в качестве оперативной помощи при выборе оптимальной профессиональной сферы с учетом индивидуальных способностей, возможностей и социально-экономической ситуации на рынке труда. По мнению С.А. Шапкиной, профессиональное самоопределение в школе предполагает объединение усилий всех субъектов образовательного пространства и представителей социальной среды, целью которого считается развитие способности обучающихся к осознанному, самостоятельному и ответственному выбору профессии, умения проектировать образ профессионального будущего, осознавать свои профессиональные, учебные и личностные возможности, которые необходимы для практической реализации выбора и определения путей профессионального роста [6].

Организация профессионального самоопределения – органическая составная часть всей системы образовательного процесса, которая тесно связана с процессом формирования всесторонне развитой личности, с подготовкой обучающихся к жизни, к труду и осуществляется на протяжении всего обучения в школе. Актуальность организации профессионального самоопределения в школах подтверждается такими нормативно-правовыми актами, как Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и пр. [4; 5].

Одним из направлений реализации Федеральной целевой программы

развития образования на 2021–2025 годы считается совершенствование трудового воспитания обучающихся на основании профориентации и создание условий для их адекватного профессионального выбора. Следовательно, необходимо новое понимание профессионального самоопределения обучающихся, которое определяется как профильно-ориентированное и призванное способствовать формированию человеческого потенциала, обеспечивать рост благосостояния страны в ходе развития экономики и социальной сферы [3].

Профессиональное самоопределение в школе по С.А. Шапкиной включает следующие компоненты (рисунок 1) [6].



Рисунок 1 – Компоненты профессионального самоопределения в школе

Мероприятия в области профессионального самоопределения могут проводиться на уроках и во внеурочное время.

Менеджмент профессионального самоопределения обучающихся в школе должен осуществляться посредством системы профориентации, на базе которой обучающиеся будут посещать курсы профессиональной направленности. Важным средством профессионального самоопределения в период предпрофильной подготовки считаются специальные учебные курсы: «Технология», «Предпрофильная подготовка»: «Профессиональная ориентация» и «Информационная работа».

В функции педагогов школы включено обеспечение посещения всеми обучающимися профориентационных мероприятий, которые проводятся как школой, так и службой профориентации при межшкольном учебном комбинате. Ведущая роль, в сопровождении профессионального самоопределения обучающихся, принадлежит педагогу по технологии и школьному психологу. Готовность к профессиональному самоопределению происходит более эффективно в ходе целенаправленной деятельности школы как неотъемлемой составной части целостного учебно-воспитательного процесса [1].

Основные задачи педагогического коллектива по организации профессионального самоопределения обучающихся подразделяются на три основных направления:

1) организационное направление: составление планов по формированию готовности учащихся к профессиональному самоопределению, выстраивание взаимодействия с учреждением профессионального и дополнительного образования;

2) методическое направление: организация обучения методике профориентационной работы, профпробы;

3) информационное направление: создание уголков и оформление стендов о профессиях и учебных заведениях, профессиограммы по специальностям, информационный банк об учебных заведениях, подготовка информационных буклетов и бюллетеней по различным профессиям.

Аспекты, по которым можно судить об организации профессионального самоопределения в школе, представлены на рисунке 2.

К основным аспектам также относятся наличие тренингов по профессиональному самоопределению, организация знакомства со способами достижения результатов в выбранных профессиональных направлениях и развития навыков самоподготовки, организация специальных элективных курсов и пр.



Рисунок 2 – Аспекты организации профессионального самоопределения в школе

К основным результативным критериям эффективности организации профессионального самоопределения в школе можно отнести следующие показатели (рисунок 3).

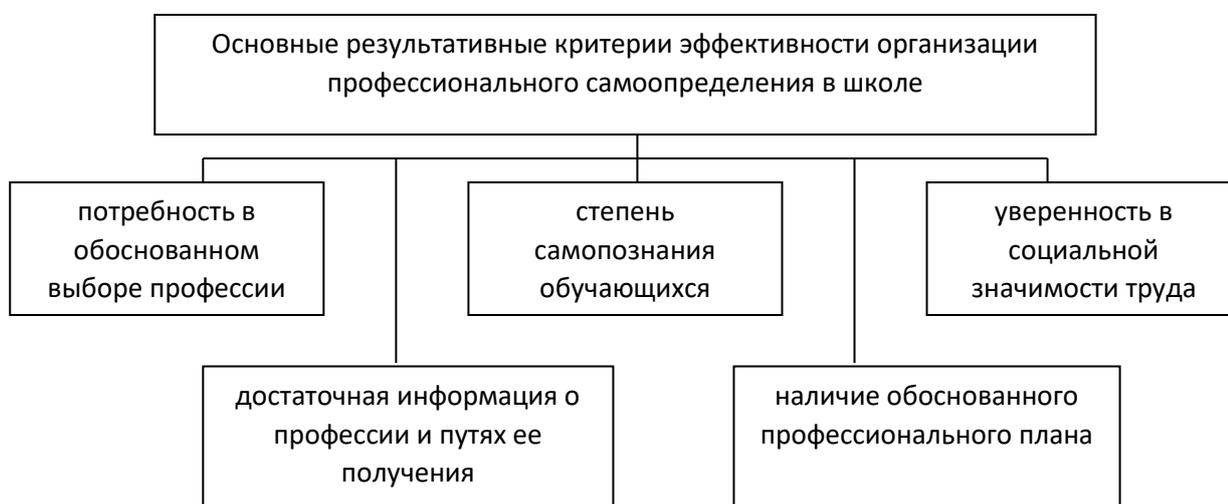


Рисунок 3 – Основные результативные критерии эффективности организации профессионального самоопределения в школе

Методики, которые дают возможность изучить способности обучающихся при учете профессиональных запросов и образовательных потребностей,

включают профконсультации, профориентационные опросники и пр.

При организации в школе работы, направленной на помощь обучающимся в профессиональном самоопределении необходимо ориентироваться на следующие подходы:

1. Деятельностный подход – деятельность как необходимое условие профессионального самоопределения.

2. Активизирующий подход – обучающиеся – это субъект собственного развития и профессионального самоопределения.

3. Развивающий подход – развитие умений и качеств, которые дают возможность делать собственный осознанный выбор.

4. Психологический подход – профориентационная работа с учениками строится на основе закономерностей профессионального самоопределения.

5. Опережающий подход – учет прогнозируемых изменений на рынке труда.

6. Личностный подход – ориентация на особенности личности.

7. Возрастной подход – учет особенностей различных возрастных этапов.

Для выстраивания эффективного менеджмента профессионального самоопределения обучающихся в школе необходимо:

1. Составление профессиограмм.

2. Организация внеурочных занятий по профориентации.

3. Профконсультация.

4. Организация экскурсий на предприятия и пр. [1]

На наш взгляд, к достаточно эффективным формам организации профессионального самоопределения обучающихся в школе можно отнести: элективные курсы по выбору, разработку программ индивидуализированных, внедрение программ по профессиональному самоопределению («Твоя будущая профессия», «Твой выбор», «Я и моя будущая профессия» и пр.), психологические консультации, лекции и др.

Список литературы

1. Бобровская, Л.Н. Дневник профессионального самоопределения школьника. – М.: Планета, 2021. – 234 с.
2. Постановление Правительства РФ от 15 марта 2021 г. № 385 «О внесении изменений в государственную программу Российской Федерации «Развитие образования» [Электронный ресурс]. – URL: // <https://www.garant.ru/> (дата обращения: 17.09.21).
3. Федеральная целевая программа развития образования (от 07.07.2021 № 1133) [Электронный ресурс]. – URL: // <http://pravo.gov.ru/> (дата обращения: 17.09.21).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413, с изм.. от 11 декабря 2020 г.) [Электронный ресурс]. – URL: // <https://base.garant.ru/> (дата обращения: 17.09.21).
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (от 02.07.2021) [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 17.09.21).
6. Шапкина С.А. Система работы по организации сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в образовательной среде МОУ СОШ № 54 – Ресурсного центра // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Уфа, ноябрь 2013 г.). – Уфа: Лето, 2013. – С. 101-105.

Гилязетдинова Г.Г.

ФГАОУ ВО «Казанский федеральный (Приволжский) университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент Крапоткина И.Е.

ЛИДЕРЫ ВETERАНСКОГО ДВИЖЕНИЯ ЕЛАБУЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА В НАШИ ДНИ

В настоящее время, к сожалению, с каждым годом все меньше остается участников значимых для Татарстана и в целом для страны событий, – людей, которые от первого лица могли бы поделиться воспоминаниями о важных событиях в нашей истории с подрастающим поколением. В связи с этим как никогда важна деятельность ветеранских движений. Благодаря активной работе участников ветеранских организаций поддерживаются и развиваются духовно-нравственные ценности молодежи. Помимо этого, деятельность ветеранов направлена также на социальную поддержку лиц старшего поколения.

На фоне других коллективов, обществ, организаций, ветеранское движение Елабужского муниципального района (далее ЕМР) остаётся одной из значимых организаций, которая стремительно развивается. Члены ветеранского движения участвуют в спортивной и культурной жизни Елабужского района, ведут активную просветительскую работу.

В этой связи особо стоит уделить внимание членам лекторской группы ветеранского движения. Возглавляет данную группу Трофимов Иван Иванович. Он родился в 1939 году. В настоящее время проживает в Елабуге. Иван Иванович принимает активное участие в военно-патриотическом воспитании школьников и студенческой молодежи города. В ноябре 2015 года постановлением главы ЕМР он был удостоен Почетного знака «Признание» за огромный вклад в патриотическое воспитание молодёжи, увековечивание памяти погибших в годы Великой Отечественной войны в селе Старое Утяганово. Вместе с тем президиум Совета общественной организации ветеранов (пенсионеров) Республики Татарстан наградил Ивана Трофимова

почетной грамотой за активную общественную деятельность по развитию ветеранского движения, достаточно большой вклад в дело воспитания современного поколения в духе патриотизма и гражданской ответственности, сохранения общественного согласия и взаимопонимания в республике. Иван Иванович часто выступает в учебных заведениях и эмоционально рассказывает о боевых буднях наших солдат и офицеров [8].

Следующая знаковая фигура – Кусакин Виктор Васильевич, который остается членом лекторской группы на протяжении 17-ти лет. Виктор Васильевич родился в 1930 году, вступил в Комсомол 5 ноября 1944 года. В 1950 году ушел в армию. В настоящее время является ветераном трудового фронта 1941-1945 гг. Нельзя упустить тот факт, что с 2010 по 2015 год он являлся заместителем председателя Совета ветеранов ЕМР, а также уже 29 лет является почетным ветераном РФ. Вместе с тем Виктор Васильевич является выдающимся учителем, проработавшим в школе 54 года.

Виктор Васильевич служил ефрейтором. За время прохождения службы с мая 1951 года по октябрь 1953 года он показал себя только с хорошей стороны: всегда был дисциплинированным, вежливым, грамотным в своем деле. Во взводе находился на должности старшего шофера. Много помогал товарищам словом и делом в устранении неисправностей в автомашинах. Самостоятельно работал над повышением квалификации шофера, был награжден знаком «Отличный шофер», а от командования части имеет 14 благодарностей [4]. Важным и ответственным периодом в жизни Виктора Кусакина была служба в Советской Армии за рубежами родной страны, где он честно и добросовестно выполнял возложенные на него обязанности. Он с честью выполнял все поручения, являлся отличником боевой и политической подготовки, добросовестно оберегал вверенную ему технику и боевое оружие, зорко стоял на страже государственных интересов. За личную дисциплинированность, отличную учебу и добросовестное отношение к выполнению своего воинского долга не раз поощрялся со стороны командования [7].

Виктор Васильевич осуществляет продуктивную деятельность в

лекторской группе. Он часто посещает учебные заведения с выступлениями, которые вызывают неподдельный интерес у молодежи [8]. Весной 2021 года Виктор Васильевич Кусакин стал почетным гостем Международной акции «Диктант Победы», которая прошла в Елабужском институте КФУ. Более 70 студентов различных отделений приняли активное участие в этом мероприятии.

Неотъемлемый вклад в деятельность Совета ветеранов внесли члены Президиума. Среди ярких участников можно выделить Гоголеву Галину Павловну. Она курирует очень сложное направление – работа с так называемыми «неорганизованными» пенсионерами. В феврале 2012 года на базе десяти средних общеобразовательных школ города были созданы территориальные первичные организации пенсионеров, поскольку предприятия, на которых они добросовестно трудились и откуда вышли на заслуженный отдых, оказались в числе ликвидированных [2].

Одной из знаковых фигур в Совете ветеранов является Мешкова Надежда Георгиевна. Она родилась 2 апреля 1948 года, является членом Попечительского совета Елабужского дома инвалидов и престарелых. С 2009 года – член Президиума, годом ранее вошла в состав Совета ветеранов (пенсионеров). С 2009 года по 2016 год являлась Председателем Общероссийской общественной организации «Союз пенсионеров России Елабужского отделения», в настоящее время занимает должность заместителя председателя. Вместе с тем Надежда Георгиевна осуществляла продуктивную преподавательскую деятельность. С 1966 года преподавала химию и биологию в школах г. Верхняя Тура Свердловской области. Нельзя обойти стороной и особые достижения Надежды Мешковой: она – ветеран педагогического труда, учитель высшей категории, Заслуженный учитель Республики Татарстан. Одним из самых значимых фактов является и то, что Надежда Григорьевна принимала активное участие в создании школы нового типа «Центр образования» на базе вечерней школы с открытием классов дневного обучения. С 1988 года являлась директором школы-новостройки нового поколения № 8 в г. Елабуга. Надежда Григорьевна имеет 39-летний стаж педагогической работы.

Её активное участие в общественной работе, в составе лекторской группы продолжается с 2005 года по настоящее время. Она способствует установлению связи поколений, развивает военно-патриотическое воспитание молодёжи, успешно проводя совместно с пенсионерами ЕМР встречи в школах города Елабуги. Трудно представить такую личность без побед в различных конкурсах. В 2012 году Надежда Мешкова победила в Республиканском конкурсе «Женщина года». Тем самым она подает современной молодёжи пример активной и культурной жизни.

Мешкова Н.Г. в Совете ветеранов (пенсионеров) организует спортивно-массовую работы среди пенсионеров г. Елабуга и района, осуществляет связь с Республиканской общественной организацией (ОООСПР). Ветераны стали победителями и призерами в спортивных соревнованиях, которые проходили в Казани, Зеленодольске, Елабуге, Москве. Надежда Георгиевна успешно работа как член комиссии по делам несовершеннолетних. Вместе с тем, с 2005 года являлась лектором и организатором профориентационной работы, поддерживая связь поколений с учащимися дворового клуба «Парус» по программе «Спорткомитета». Из наиболее запоминающихся событий в деятельности Н.Г. Мешковой в 2000 году стало Всероссийское Совещание учителей в Кремлевском Дворце съездов (г. Москва). В данном мероприятии Надежда Георгиевна выступала как член делегации от РТ. В этом году она приняла участие в Международной конференции в Академии наук России в Москве с темой выступления: «Химия и окружающая среда» по программе «Школа – вуз». Для Н.Г. Мешковой 2000 год был насыщен знаменательными событиями в деятельности Совета ветеранов (пенсионеров). Так, например, в 2000 году Центр образования, который она возглавляла, занял первое место среди вечерних школ Республики Татарстан [5]. Таким образом, на протяжении многих лет профессиональная и общественная деятельность Надежды Георгиевны выделяется своей многозадачностью и по сей день является продуктивной. Летом 2021 года в Елабужском Доме-интернате для престарелых и инвалидов прошел шахматный турнир. В теплой атмосфере

дворика дома-интерната прозвучали красивые, приветственные речи, были спеты любимые и душевные песни участниками мероприятия [1].

Не менее важную позицию в Совете ветеранов занимает Шумилова Анна Ильинична. Она родилась 9 октября 1949 года в селе Танайка, где прожила всю жизнь. Наверное, трудно найти такого же выдающегося учителя русского языка и литературы, как Анна Ильинична. Стаж ее педагогической работы составляет 40 лет, 26 лет из них она работала директором Танаевской средней школы. В 1989 году за свои заслуги получила значок «Отличник народного образования». В 2000 году была награждена нагрудным знаком «За заслуги в образовании». С октября 2011 года Анна Шумилова была избрана председателем Совета ветеранов (пенсионеров) села Танайка, с 2012 года – членом Президиума, где ответственно осуществляет работу с председателями Советов ветеранов сёл района. Необходимо отметить и то, что, несмотря на свой почтенный возраст, Анна Ильинична ведет активный образ жизни и принимает участие в конкурсах разного характера. Так, например, в 2015 году она заняла второе место в конкурсе «Супер-бабушка». В 2016 году принимала участие в республиканском конкурсе «Женщина года». Своим примером она воодушевляет других людей [3]. Анна Ильинична воспитала не одно поколение творчески думающих педагогов. Каждый работающий под ее началом, по ее мнению, обладал такими качествами души, без которых очень трудно стать настоящим учителем, а главное – воспитателем. И среди этих качеств на первом месте – умение проникнуть в духовный мир ребенка [11].

Ещё одним членом Президиума Советов ветеранов стала Крюкова Нина Николаевна. Она родилась 19 мая 1959 года в рабочем поселке Сурское Ульяновской области. Трудовой стаж её работы составляет 41 год в финансово-экономической сфере. Последние 11 лет она проработала в Территориальном отделении Департамента Республики Татарстан, где в 2011 году была избрана председателем первичной ветеранской организации. Через год Нина Николаевна уже была избрана членом ревизионной комиссии Совета ветеранов ЕМР, а в 2015 году – председателем ревизионной комиссии Совета ветеранов

(пенсионеров) ЕМР [6].

Корнилова Валентина Афанасьевна также занимает ключевые позиции в Совете ветеранов (пенсионеров). Она многие годы возглавляет Первичную ветеранскую организацию. И одновременно в наши дни возглавляет территориальные общественные Советы (ТОС).

В заключение необходимо сказать, что деятельность лидеров ветеранского движения Елабужского муниципального района содействует утверждению в обществе высоких нравственных и духовных ценностей, сохранению и обогащению национальной культуры и традиций народа, привлечению ветеранов к участию в патриотическом воспитании молодёжи.

Список литературы

1. В Елабужском доме-интернате для престарелых и инвалидов прошел шахматный турнир // Новая Кама. – 2021. – 2 июля.
2. Елабужский районный Совет ветеранов привез награды за победу в конкурсе // Новая Кама. – 2020. – 27 декабря.
3. Из личного архива А.И. Шумиловой // Личный архив Л.А. Котловой.
4. Из личного архива В.В. Кусакина // Личный архив Л.А. Котловой.
5. Из личного архива Н.Г. Мешковой // Личный архив Л.А. Котловой.
6. Из личного архива Н.Н. Крюковой // Личный архив Л.А. Котловой.
7. Из личного архива У.С. Кусакиной // Личный архив Л.А. Котловой.
8. Патриотами не рождаются, патриотов воспитывают // Новая Кама. – 2013. – 11 августа.
9. Совет ветеранов. [Электронный ресурс]. – URL: <http://xn--b1aaibvdewf2a1m.xn--80aacgdh2суаав6b.xn--p1ai/sovet-veteranov.html> (дата обращения: 19.10.21).
10. Студенты Елабужского института КФУ приняли участие в Международной акции «Диктант Победы». [Электронный ресурс]. – URL: pfu.ru/elabuga/struktura-instituta/osnovnye-podrazdeleniya/fakultety/fakultet-istorii-i-jurisprudencii/kafedra-vseobschej-i-otechestvennoj-istorii/studenty-elabuzhskogo-instituta-kfu-prinyali-404528.html (дата обращения: 16.10.21).
11. Талантлива во всем // Новая Кама. – 2019. – 29 сентября.

Гиоев С.В.

ФГКВООУ ВО «Новосибирский военный ордена Жукова институт имени генерала армии И.К. Яковлева войск национальной гвардии Российской Федерации»

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Ульянова Н.Н.

СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СЛОВ-КОМПОЗИТОВ В АНГЛОЯЗЫЧНОМ МЕДИАДИСКУРСЕ

В настоящее время наиболее распространенными способами английского словообразования являются способы, стремящиеся к компрессии языковых единиц и помогающие экономии речевых усилий, но при этом обеспечивающие довольно полную информативность. Так, в современном английском языке широко распространен процесс образования многокомпонентных композитов, состоящих более чем из двух основ. Структурной спецификой подобных лексических единиц является их поликомпонентный характер, они включают в себя несколько компонентов, как знаменательных слов, так и служебных.

Такие многокомпонентные композиты широко применяются в языке СМИ. Это объясняется рядом причин, например, стремлением автора максимально полно и, в то же время, лаконично выразить содержание, придать эмоциональную окраску тому или иному высказыванию, что характерно для публицистического стиля.

Источниками материала для изучения структурно-семантических особенностей английских композитов послужили англоязычные массмедийные издания, такие как: «The Washington Post», «The Times», «The Guardian», «BBC», «Daily Mirror», «The Daily Telegraph», «The Sunday Times» и «The Independent».

В ходе отбора многокомпонентных композитов было исследовано 10 статей и методом сплошной выборки было отобрано 160 многокомпонентных единиц, из них 13 – голофрастические конструкции. Многокомпонентные композиты (160 единиц) исследованы с точки зрения их составности.

Итак, с точки зрения количественного состава композитов были выделены следующие группы (по классификации Р.З. Гинзбурга):

1) Трехкомпонентные композиты – 116 единиц (73%): heart-to-heart (a serious conversation between two people, usually close friends, in which they talk honestly about their feelings): I had a **heart-to-heart** with my fiancé and told him I was throwing in the towel [10].

Son-in-law (the man who is married to your daughter): His son lives in the District and is not inclined to take it over. His daughter and **son-in-law might** still be persuaded, but they have three children [9].

Over-the-top (too extreme and not suitable, or demanding too much attention or effort, especially in an uncontrolled way): Another **over-the-top pop-up** bar is in the works; and the company has even hired its own special projects coordinator, whose skills include making **authentic-looking** tree branches and getting the lights to blink on cue [4].

2) Четырехкомпонентные – 34 единицы (21%): **spur-of-the-moment** (used to say that a decision, action, etc. is sudden and done without any planning): Having a safety net that can also serve as a **rainy-day** fund will pay off heavily for a down payment, a nicer car or a **spur-of-the-moment** opportunity to travel [4].

Run-of-the-mill (ordinary and not special or exciting in any way): She waited more tables at no-frills burger joints, never at swank destinations. «I prefer to be run-of-the-mill», she says. «I worked in Hell's Kitchen and met everyone from Broadway» [10].

State-of-the-art (very modern and using the most recent ideas and methods): It actually wasn't much bigger in terms of seats than the opera house it replaced, but it has a huge stage and (when it was built) a **state-of-the-art** backstage [10].

3) Пятикомпонентные – 5 единиц (3%): **hair-and-makeup** chair: Her schedule now is easier. She arrives at the «Live» studio around 8 a.m., having read her notes the night before. While she's in the **hair-and-makeup** chair, producers chat with her about potential **on-air** topics [4].

Bull-in-a-china-shop (If someone is like a bull in a china shop, they are very careless in the way that they move or be have): There's also the **bull-in-a-china-**

shop way he seemed to move through the world; he couldn't even pour a glass of milk without disaster ensuing [8].

4) Шестикомпонентные – 2 единицы (1%): the **Olympian-turned-Kardashian-reality-show-star**: Friday night, ABC News anchor Diane Sawyer's interview with Jenner only reinforced the notion that the **Olympian-turned-Kardashian-reality-show-star** lives a life in many ways hemmed off from **reality – whether** you consider her privilege a source of protection or a prison [6].

13, 12 and 9 years old: The attorney called the emergency unit again, which told Sharon to bring Laura and the three boys — then **13, 12 and 9 years old** [7].

5) Семикомпонентные – 3 единицы (2%): **one-, two- and three-bedroom** suites: The Hard Hat Final Sale applies to the beachfront resort's **one-, two- and three-bedroom** suites that overlook a neighboring construction site [5].

Hugging-and-saying-I-love-you routine: I've been compromising by patting her on the back and nodding when she does her **hugging-and-saying-I-love-you routine** [5].

В результате структурного анализа было выявлено, что количество элементов в составе многокомпонентных единиц может быть от трех до семи.

Наиболее распространенными многокомпонентными единицами в работе оказались трехкомпонентные композиты. Широкое распространение трехкомпонентных композитов обусловлено тем, что они являются наиболее компактными и лаконичными. Кроме того, такие композиты являются более воспроизводимыми, нежели другие многокомпонентные единицы. Так, определение их значения, как правило, не вызывает никаких трудностей.

Таблица 1 – Результаты анализа композитов и классификация по количеству компонентов

Классификация по количеству компонентов	Кол-во (един.)	В %
трехкомпонентные	116	73%
четырекомпонентные	34	21%
пятикомпонентные	5	3%
шестикомпонентные	2	1%
семикомпонентные	3	2%

Результаты исследования наглядно отображены на рисунке 1.



Рисунок 1 – Результаты анализа композитов и классификация по количеству компонентов

Однако в отобранном материале есть ряд многокомпонентных единиц, чей количественный состав нельзя однозначно определить ввиду особого статуса составляющих их компонентов. К таким речевым единицам относятся композиты, которые содержат цифры. В таких композитах цифра соответствует одному компоненту. Однако если учитывать тот факт, что цифру можно представить словами, то в таком случае цифра будет соответствовать нескольким компонентам.

В данной работе считается одно цифровое обозначение за один компонент.

Примеры подобных композитов: Samuelson has been at Johnson's side through the highs of victory and the lows – the worst coming in 2006 when Johnson suffered a brain hemorrhage. He has been the **67-year-old** senator's chief of staff throughout his entire political career in Washington spanning almost **30 years-something** that is unheard of in D.C., where employees jump from office to office or are lured by the promise of big money as lobbyists [10].

Если рассматривать многокомпонентный композит **67-year-old** в цифровом графическом оформлении, то фактически он состоит из трех компонентов. Однако если цифру представить словами, то у нас получится следующее – «**sixty-seven-year-old**», т.е. данный композит уже будет включать

в себя четыре компонента. Таким образом, это и обуславливает сложность и некую противоречивость при определении количественного состава таких многокомпонентных единиц.

Если провести такие операции с подобного рода словами-композирами, то можно проследить некую аналогию. Приведем еще ряд примеров.

35,000-square-foot: Details on what the **35,000-square-foot** dining and market project will include are slim at this point, but according to the release, the idea is «a fresh, groundbreaking take on the food hall concept featuring the very best that Spain has to offer». В данном случае композит «**35,000-square-foot**» фактически состоит из трех компонентов. Однако при написании каждого составляющего его компонента словами – «**thirty-five-thousand-square-foot**», композит будет состоять из пяти компонентов.

7,200-square-foot: That story became a campaign, and a **7,200-square-foot** gravel rooftop was transformed into a place that kids, parents and caregivers can use—for many patients, it’s the only outdoor space they see in months [2].

Этот многокомпонентный композит, при написании всех его компонентов словами, будет состоять из шести компонентов. Данные многокомпонентные композиты широко распространены в фактическом материале.

Интересно отметить тот факт, что в середине XX века многокомпонентные композиты, состоящие из трех и более основ, не были столь широко распространены, подтверждением этому является то, что В.Д. Аракин в своей работе «Сравнительная типология английского и русского языков» выделяет только двухкомпонентные и трехкомпонентные композиты. Так он пишет:

«... композиты, состоящие из трех основ, являются большой редкостью и вследствие этого не могут быть учтены при определении типологических характеристик словообразовательной системы...» [1, с.197].

Однако уже в начале XXI века в лексикографических источниках были зафиксированы английские четырехкомпонентные композиты. Так, в ходе исследования статей были выявлены четырехкомпонентные композиты, зафиксированные в английских словарях.

Например: **four-of-a-kind** (four playing cards of the same rank – called also double pair royal): He grins and flips over two tens, giving him a full house. She turns over two jacks, beating him with a rare **four-of-a-kind** [10].

State-of-the-art (very modern and using the most recent ideas and methods): It actually wasn't much bigger in terms of seats than the opera house it replaced, but it has a huge stage and (when it was built) a **state-of-the-art** backstage [4].

Out-of-the-way (far from places): Charles Muehlbauer, technical director for the Natural Stone Institute, suggests starting with bleach diluted in water. He recommends testing a small area in the most **out-of-the-way** place first [3].

Данный факт еще раз подтверждает, что за последние десятилетия тенденция к многокомпонентности в английском языке получила широкое распространение. Усиление такой тенденции, прежде всего, обуславливается возрастающей ролью словосложения, за счет которого и происходит создание новых лексических единиц, состоящих из трех и более элементов.

Таким образом, нами был проведен анализ использования английских композитов в текстах массмедиа. В ходе отбора многокомпонентных композитов было исследовано 160 статей. Методом сплошной выборки было отобрано 160 многокомпонентных композитов, из них 13 – голофрастические конструкции. Самыми распространенными многокомпонентными единицами оказались трехкомпонентные композиты. Широкое распространение трехкомпонентных композитов обусловлено тем, что они являются наиболее компактными и лаконичными. Кроме того, такие композиты являются более воспроизводимыми, нежели другие многокомпонентные единицы.

Список литературы

1. Аракин В.Д. Сравнительная типология английского и русских языков – М.: Физматлит, 2000. – 255 с.
2. 28 years as right-hand man for Sen. Johnson Christopher Doering USATODAY [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.argusleader.com/story/news/2014/03/23/28-years-as-right-hand-man-for-sen-johnson/6767455/> (дата обращения: 22.09.2021).
3. Four of a Kind. The New York Times [Электронный ресурс]. – URL:

<https://www.nytimes.com/1995/12/03/books/four-of-a-kind.html> (дата обращения: 18.09.2021).

4. I had a heart-to-heart with my fiance and told him I was throwing in the towel. The Washington Post [Электронный ресурс]. – URL: https://www.washingtonpost.com/lifestyle/wellness/im-a-professional-dietitian-i-still-fell-victim-to-the-allure-of-the-wedding-diet/2017/05/01/9c933e70-28f6-11e7-a616-d7c8a68c1a66_story.html?utm_term=.bf3f53843288 (дата обращения: 22.09.2021).

5. New York Times [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.nytimes.com/2021/08/03/us/politics/biden-covid-republican-governors.html> (дата обращения: 18.09.2021).

6. The Guardian [Электронный ресурс]. – URL: https://www.theguardian.com/lifestyle/style/jon-tester-could-teach-democrats-a-lot-about-rural-america--if-he-can-keep-his-senate-seat/2017/05/01/198c03cc-251d-11e7-a1b3-faff0034e2de_story.html?utm_term=.00dcd15ef7fe (дата обращения: 22.09.2021).

7. The New Corpus (New on the Web) [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.english-corpora.org/now/> (дата обращения: 22.09.2021).

8. The Sunday Times [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.thesundaytimes> (дата обращения: 22.09.2021).

9. The Times [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.thetimes.co.uk/article/energy-firms-pull-cheapest-deals-as-wholesale-prices-soar-kr5368mzl> (дата обращения: 22.09.2021).

10. The Washington Post [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.washingtonpost.com/news/food/wp/2017/05/09/the-eataly-effect-why-jose-andres-and-other-top-chefs-keep-building-food-halls/> (дата обращения: 22.09.2021).

Гурьев М.С.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Бочкарева Т.Н.

ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ «ВКОНТАКТЕ» В ШКОЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ

Новое десятилетие XXI века привнесло большие изменения в окружающую нас действительность. Распространившаяся по миру коронавирусная инфекция COVID-19 повлияла на привычную работу абсолютно всех сфер человеческой деятельности, и институт школьного образования не стал исключением. На передний план вышли проблемы организации дистанционного обучения и переноса процесса получения знаний в цифровую среду. В сложившихся условиях незаменимыми инструментами организации образовательного процесса становятся популярные социальные сети. В данной статье мы рассмотрим пути применения социальной сети «ВКонтакте» в школьном обучении.

Социальная сеть «ВКонтакте» – крупнейшая интернет-платформа России и стран СНГ, предоставляющая пользователям возможность дистанционной коммуникации и обмена различного рода информацией между собой. Помимо этого, она дает возможность создавать тематические общества, пользоваться встроенными мини-приложениями, слушать и смотреть аудио- и видеозаписи, и много другое. Стоит отметить, что изначально ресурс создавался как платформа для взаимодействия учащихся и выпускников высших учебных заведений [2]. На сегодняшний день сайт «ВКонтакте» занимает 3 место по популярности среди всех существующих веб-сайтов в России, уступая лишь Яндекс и Google [3].

Опираясь на мнение А.А. Козыревой, мы можем с уверенностью сказать, что основной аудиторией большей части социальных сетей являются молодежь, а также дети среднего и старшего школьного возрастов (т.н. поколение Z). Это

связано в первую очередь с тем, что общение внутри социальной сети в большей степени неформально, фрагментировано, а также визуализировано. Данные факты привлекают представителей «цифрового поколения», для которых зачастую важна скорость получения и обмена информации, а не её содержание, форма и наполнение [4].

Однако, несмотря на это, социальные сети и, в частности, платформа «ВКонтакте» заключают в себе огромный дидактический потенциал, который при грамотном применении может повысить качество образовательного процесса в школе. Для начала сформулируем некоторые возможные пути применения социальной сети «ВКонтакте» в образовательной среде [1, с. 29]:

1. Организация совместной работы большой группы обучающихся. Платформа позволяет делить пользователей на группы (отдельные чаты, беседы), а также с помощью специальных инструментов следить за прогрессом работы и налаживать обратную связь с обучающимися.

2. Обмен и распространение учебного материала. С помощью сервиса возможно без особых усилий рассылать информацию почти неограниченному количеству людей, публиковать её на всеобщее обозрение, организовать бессрочное хранение необходимых данных и т.д.

3. Организация дистанционного обучения в реальном времени. «ВКонтакте» присутствует возможность организации как индивидуальных, так и совместных прямых видео- и аудио-трансляций. Таким образом, возможно проводить лекции, семинары, защиту проектных работ и многие другие формы учебных занятий.

4. Создание базы для непрерывного процесса образования и самообразования учащихся. В рассматриваемой социальной сети существует большое количество т.н. «групп по интересам» и «публичных страниц», направленных на получение новых знаний. Так, например, существуют сообщества по подготовке к ОГЭ и ЕГЭ, курсы по отдельным учебным дисциплинам, раздел «Образование» в блоке сайта под названием «мини-приложения» (см. рис. 1).

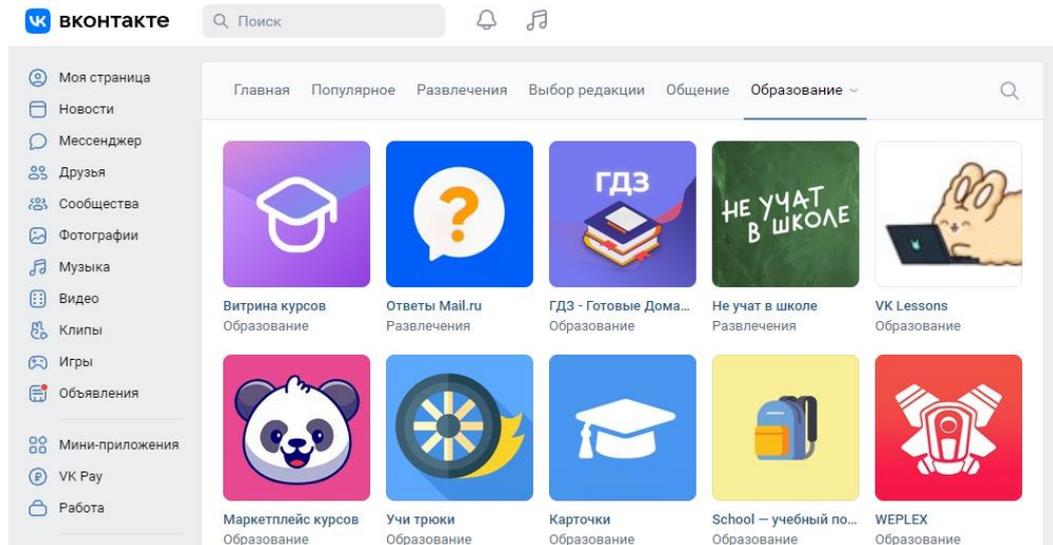


Рисунок 1 – Раздел «Образование» в блоке «Мини-приложения» сайта «ВКонтакте»

5. Осуществление публичной деятельности образовательной организации. Поскольку «ВКонтакте» является одной из популярнейших социальных сетей в России, школы могут создавать свои официальные страницы для многих целей – отчитываться о достижениях и проделанной работе; оповещать учащихся и их родителей о проводимых мероприятиях, кружках, собраниях; делиться актуальными новостями, проводить опросы, налаживать обратную связь между администрацией школы и родителями и т.д.

Также выделяют следующие положительные аспекты и преимущества применения социальной сети «ВКонтакте» по сравнению с другими социальными сетями [5, с. 49]:

1. В связи с регулярным использованием ресурсами платформы в личных целях, представляется возможным опустить этап знакомства с функциональной средой сайта и перейти непосредственно к образовательному процессу.

2. Функции комментирования записей, создание обсуждений, публикация индивидуальных и совместных статей, отправка личных сообщений и многое другое позволяет установить тесную связь, как между преподавателем и учащимися, так и между самими учащимися.

3. Удобство идентификации и контроля посещаемости обучающихся – зарегистрированные пользователи отображаются под своими именами и фамилиями, а не логинами (*логин – идентификатор пользователя в компьютерных системах*); «ВКонтакте» не позволяет скрыть статус присутствия или же отсутствия на сайте.

4. Большой выбор образовательных средств – в социальной сети можно публиковать, хранить и обмениваться текстовыми документами, презентациями, изображениями, видеозаписями, аудиозаписями, ссылками на сторонние Интернет-ресурсы, вести онлайн трансляции и многое другое.

Таким образом, исходя из всего вышесказанного, можно прийти к выводу о том, что социальная сеть «ВКонтакте» может способствовать полноценной организации системы непрерывного образования. Тотальная популярность данной платформы среди школьников и практически стопроцентная обеспеченность обучающихся персональными смартфонами/планшетами/компьютерами позволяет активно применять функции социальной сети в школьном обучении.

Список литературы

1. Бутурлин С.Н., Ожегова А.П., Ломовцева Н.В. Аспекты применения социальных сетей в образовательном процессе // «Непрерывное образование: теория и практика реализации»: материалы Международной науч.-практ. конф. – Екатеринбург, 2018. – С. 28 – 32.

2. Дуров П. Запись от 17 июля 2007 «В Контакте миллион участников». [Электронный ресурс]. – URL: <https://vk.com/blog.php?nid=54> (Дата обращения: 15.10.2021).

3. Интернет и соцсети в России в 2021 году – вся статистика. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.web-canape.ru/business/internet-i-socseti-v-rossii-v-2021-godu-vsya-statistika/> (Дата обращения: 15.10.2021).

4. Козырева А.А. Социальные сети в России: развивается ли новый политический институт? // Электронный научный журнал «ГосРег», 2014. – №1. [Электронный ресурс]. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23920696> (Дата обращения: 16.10.2021).

5. Рудинский И.Д., Околот Д.Я. Социальные сети образовательного назначения как объект защиты при подготовке специалистов по информационной безопасности // Открытое образование, 2019. – №1. – С. 46- 56.

Гусейнова Х.Н.

ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет
им. М. Е. Евсевьева»

Научный руководитель: д-р. филол. наук, профессор Жиндеева Е. А.

**ОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЧЕЛОВЕКА КАК ОБЪЕКТ
ИЗОБРАЖЕНИЯ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (НА ПРИМЕРЕ АНАЛИЗА
ПОВЕСТИ В. Г. КОРОЛЕНКО «СЛЕПОЙ МУЗЫКАНТ»)**

Современное общество идет по пути осмысления новых возможностей человека: его изменившейся психики, умений, навыков, стремлений. В качестве коэффициента толерантности довольно часто объектом гуманитарных исследований становится человек с ограниченными возможностями, инвалид. Само понятие инвалидности не изменилось, по-прежнему это «отклонение или потеря анатомической, физиологической или психической структуры или функции человеческого тела, что, помимо различного поведения и внешних обстоятельств, ограничивает участие человека в общественной жизни наравне с другими людьми» [1, с. 87]. Трансформировалась роль инвалида в современном социуме, отношение общества к такому человеку. Поэтому закономерным является то, что все чаще такой субъект становится героем литературного произведения, написанного и опубликованного в конце XX – начале XXI века. Примеров тому множество. Перечислим лишь некоторые: М. Петросян «Дом, в котором...», В. Пелевин «Омон Ра», В. Крапивин «Самолет по имени Сережка», Е. Мурашова «Класс коррекции» и др.

Могло ли классическое искусство слова пройти мимо столь серьезной темы? Одним из известных примеров упоминания человека с ограниченными возможностями, а именно слепого музыканта в искусстве, является фрагмент фрески в гробнице советника Некета в Луксоре (Египет). Этому творению около трех тысяч лет. В Египте и сегодня по-прежнему отдается предпочтение теме слепых людей в искусстве. Эти работы говорят о положительном отношении к таким людям.

Учитывая, что инвалидность – это больше, чем просто медицинское явление, в таких произведениях искусств особое внимание обращается на социализацию человека – ребенка или взрослого, которая зависит от окружающей обстановки, восприятия и отношения к этому явлению в обществе.

Если говорить о слепоте как образе жизни, довольно много примеров изображения слепого человека можно найти в литературных произведениях разных веков и литератур. Для русской классической литературы наиболее популярной в этом отношении остается повесть «Слепой музыкант», написанная в 1886 году В. Г. Короленко.

В данном произведении поднимается проблема определения места и роли слепого человека в обществе. Наставником главного героя по жизни стал его родственник – дядя Максим. С детских лет он наблюдает за тем, как близкий человек в течении всей своей жизни борется со страхом, с принятием себя и общества. Автор намеренно расширяет значение определения «слепой». Этот эпитет отображает отвлеченность и не заинтересованность человека, его самоотстранение от общества.

В повести изображаются два человека с ограниченными возможностями – Петр и дядя Максим. Но истории их различаются: дядя Максим не был урожден инвалидом, он потерял ногу в бою, а рука его годилась лишь как опора на трость. Мужчина осознает себя как «рыцарь, выбитый из седла» [2; 3]. Он тщательно обосновывает особую жизненную позицию: жизнь – это борьба, в ней нет места для инвалидов. Именно в процессе осмысления такой позиции он и заметил несчастного племянника со схожей жизненной судьбой. Если дядя Максим столкнулся с инвалидностью, будучи в зрелом возрасте, то его племянник с самого его рождения был слеп. Его мать, Анна, окружала заботой, которая убивала в нем всякое желание бороться за самостоятельность. Его беспомощность доходила до абсурда, чрезмерная опека душила главного героя не только физически, но и морально. Найти свое место в этом мире было для

него нереально. Именно поэтому читателя не удивляет, что в итоге он стал затворником, утратил веру в полноценную жизнь.

Пусть судьба и жестоко обошлась с главным героем, но он научился слушать, его тактильные ощущения развились до такого уровня, что он мог следить за полетом мухи, узнавать мать лишь по шагам. А любовь к прекрасному вселила надежду на изменения в жизни. Благодаря музыке главный герой ощутил себя полноценным человеком. Музыка «открыла» ему глаза и его мировосприятие резко поменялось.

Конечно, несмотря на огромную любовь к музыке, мальчику не хватало общения с ровесниками, ведь деревенские детишки не желали общаться с ним и обходили стороной. Но нашелся тот человек, который, несмотря на физический недостаток Петра, принял его таким, какой он есть, и стал ему другом, на которого можно было положиться. Со временем их дружба переросла в большое взаимное чувство. Эта любовь пробудила в Пете не только веру и уверенность в себе, но и желание жить. Ему хотелось рассказать о ней всему миру. Сделать это он мог только через музыку. Петр получил все, чего у него не было раньше: уверенность в себе, признание. Ему льстило то, что впервые за многие годы заметили человека с ограниченными возможностями и оценили его вне зависимости от положения, физического изъяна. Более того, Петр оказался лучшим среди многих, ощутил чувство превосходства.

Встреча с монахом Егорием кардинально изменила взгляд Петра на свою участь. Он стал сопоставлять себя с такими же, как он. Он думает, что станет таким же черствым и равнодушным человеком. Примерив на себя маску озлобленного «инвалида», он убедил себя в том, что все слепорожденные должны быть злыми. В Петре проснулось чувство жалости к себе, он окончательно разочаровался в жизни, стал считать себя «несчастнее всякого нищего» [2, с. 52]. Но, увидев, тех самых «счастливицев», которым Петр так завидовал, он остолбенел от ужаса и осознал, что был не прав. Он понял, что напрасно проклинал близких, которые отняли у него «счастливую долю этих нищих» [2, с. 58]. После этой встречи он несколько дней пребывал в бреду, до

которого сам себя и довел. Но однажды пробудившись ото сна, он понял: пелена спала с его глаз, он стал нормальным человеком. Таким, как все, и, одновременно, другим – не похожим на тех, кто не испытал слепоты.

Петр смог найти свое тихое, уютное семейное счастье. В его мир пришла новая маленькая жизнь и осознание того, что он счастливый человек. Его физическое и душевное состояние пришло в гармонию, что привело к творческому прорыву. А его музыка взволновала сердца людей.

Решенный в русле критического реализма основной конфликт произведения доказывает непреходящее значение для нравственно-эмоционального развития общества исследуемой нами проблемы. А возможность анализа специфики раскрытия темы в классическом произведении позволяет говорить о гуманности и всеохватывающем характере русской литературы.

Список литературы

1. Бюрклен К. Психология слепых: Пер. с нем. / под ред. В. А. Гандера.. – Москва: Гос. учеб.-пед. изд-во 1934. – 264 с.
2. Короленко В.Г. Слепой музыкант: Повесть. – Москва: Дет. лит., 1973. – 127 с.
3. Северская О.В. Образ человека с ограниченными возможностями в культуре [Электронный ресурс]. – URL: https://lomonosovmsu.ru/archive/Lomonosov_2007/17/simen_severskaya_ob.doc.pdf
4. Пелевин В.О. Омон Ра. – М.: Эксмо, 2021. – 224 с.

Данюкова У.И.

ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»
Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Гребенкина Л.К.

**ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
МАСТЕРСТВА НА ОСНОВЕ НАУЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТРУДА**

Понятийный аппарат данного исследования опирается на такие понятия, как «научная организация педагогического труда», «педагогическое мастерство» и «педагогическая технология». Указанные понятия достаточно обширны и требуют наиболее детального изучения, ниже представлено раскрытие этих определений.

Научная организация педагогического труда это целостный подход к педагогической деятельности, единство содержания и организации. Данный подход подразумевает ряд обдуманных и обоснованных мероприятий, которые направлены на улучшение педагогического труда и его условий, при этом достигается максимальная результативность образования, качество воспитания и обучения детей школьного возраста за счет рационального использования фонда времени педагога.

Научная организация труда, с одной стороны, является регламентированным управлением учебно-воспитательного процесса, а с другой стороны, данный процесс имеет творческий созидательный характер. Данное диалектическое противоречие может быть разрешимым при условии, если педагог владеет современными и научными методами построения рабочего времени и развивает в себе профессиональные творческие способности, занимается самосовершенствованием своей личности в области педагогического мастерства.

В учебном пособии по педагогическому мастерству под редакцией Л.К. Гребенкиной и Л.А. Байковой педагогическое мастерство трактуется как: высший уровень педагогической деятельности, проявляющийся в творчестве

учителя, в постоянном совершенствовании искусства обучения, воспитания и развития человека [1].

Существует ряд составляющих, которые формируют педагогическое мастерство в единое целое [5]:

1) Единая система целей и стимулов. Педагог планирует систему идей гуманного воспитания и систему гармонического развития обучающихся, а также четко определяет направления гражданского, правового, трудового, умственного, политического и мировоззренческого воспитания в их общей совокупности и реализации на практике.

2) Глубокие знания в области педагогической психологии, социологии и физиологии.

3) Педагогический такт. Проявление педагогического такта является целой системой влияния на психику, чувства, эмоции учеников, которые вызывают такие реакции как переживание и определение отношений к тому, от кого происходит данное влияние.

4) Убеждение в целостном педагогическом процессе. Рассматривается в виде планомерного и целенаправленного воздействия педагога на сознание, чувства и волю обучающихся с целью формирования у них положительных качеств и преодоления отрицательных.

5) Воображение педагога. Позволяет раздвигать границы познания, убирает рамки собственного опыта и выводит педагога на новый уровень развития.

Если рассматривать педагогические технологии как организационно-методический инструментарий, то наличие различных образовательных технологий, постоянное появление инновационных требуют от учителя гибкости, творчества, высокого педагогического мастерства. На основе применения НОПТ педагог формирует собственное педагогическое мастерство, проходя следующие уровни профессионального развития:

Первый уровень: соответствующая требованиям ФГОС теоретическая и практическая подготовленность педагога. Она выражается в виде

педагогического профессионализма и может применяться начинающим педагогом в осуществлении учебно-воспитательной деятельности на занимаемой должности на достаточно профессиональном уровне.

Второй уровень: высокий уровень самоорганизации и профессиональной деятельности. Результативность образовательного процесса достигается за счет применения хорошо отработанных методов и приемов педагогической и психологической теории на практическом уровне.

Третий уровень: творчество педагога с элементами новизны. Новизна в творчестве проявляется не только с возникновением новых идей и мыслей, но и заключается в видоизменении и модернизации учебно-воспитательного процесса.

Четвертый уровень: новаторство педагога. Это самая высокая ступень профессиональной деятельности учителя. Сюда входит выдвижение и реализация новых прогрессивных идей и принципов, методов и приемов в области педагогической деятельности.

Педагогическое мастерство современного учителя формируется на основе постоянной и систематической работы над собой и своей профессиональной деятельностью. Современные реалии требуют от педагога быть в постоянном поиске новой информации, развиваться в психолого-педагогической сфере и находить творческие пути решения учебных задач.

Важной интеграционной задачей ВУЗов при подготовке будущих педагогов является формирование универсальных компетенций и педагогического мастерства на основе научной организации труда и требований ФГОС, в которых подчеркивается, что учителя должны обладать профессиональными компетенциями, необходимыми для создания условий разностороннего развития обучающихся. В данный перечень компетенций включаются и такие, которые неразрывно связаны с научной организацией педагогического труда, а именно: умение планировать, реализовывать и анализировать образовательный процесс, умение организовывать различные виды деятельности школьников. Соответственно, педагог должен уметь

распоряжаться своим временем, должен рационально выстраивать свою деятельность. Наведенный порядок трудовых действий значительно увеличивает продуктивность работы педагога.

Рост мастерства педагога может осуществляться в двух направлениях, которые тесно взаимосвязаны между собой:

1) Развитие мастерства педагога, которое управляется извне: курсы повышения квалификации, профессиональная переподготовка, методические школьные и районные объединения.

2) Развитие мастерства педагога, которое управляется изнутри, то есть внутренним желанием самого педагога: самообразование, самовоспитание, саморазвитие, исследование опыта других педагогов и передового опыта.

Научная организация педагогического труда, которая основывается на тайм-менеджменте, включает в себя такой принцип, как принцип прогнозирования. Н.А. Бернштейн определил, что всякая деятельность подчиняется цели, и всё развитие человека подчинено его цели. То есть цель – это «закодированная в мозгу модель потребного организму будущего» [2].

Осуществление данного принципа приводит к формированию плана будущего, которое определяется жизненными целями, ориентациями и перспективами. Проектирование себя в будущее, то есть построение своего личного будущего как активный процесс работы воображения, самосознания выступает одним из главных механизмов повышения мастерства педагога.

Всякая деятельность может быть или технологией или искусством. Разницей является то, что искусство обычно основывается на интуиции, а технология опирается на науку. По мнению В.П. Беспалько, педагогической технологией выступает совокупность средств и методов воспроизведения теоретически обоснованных процессов обучения и воспитания, которые позволяют успешно реализовать поставленные образовательные цели и задачи [3]. Педагогическая технология является последовательной и взаимосвязанной системой действий преподавателя, которая направлена на решение

поставленных задач и воплощает на практике заранее спроектированный педагогический процесс.

Педагогическая технология, в отличие от методики преподавания и воспитательной работы, создается под определенную педагогическую идею, в основу которой включается методологическая и философская позиция. Педагогические действия, операции и коммуникации, лежащие в основе технологии, выстраиваются только в соответствии с конкретными установками, которые содержат форму планируемого результата. В.В. Пикан в своих работах отмечал, что в педагогическую технологию должны включаться диагностические процедуры, которые содержат критерии, показатели и инструментарий для измерения результатов деятельности.

По мнению В.А. Сластенина, педагогическая технология представляет собой строго научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий [7]. Разумеется, всякая педагогическая задача более результативно может решиться лишь с помощью грамотной и адекватной технологии, которая реализуется квалифицированным педагогом-профессионалом.

В.В. Пикан в своих трудах определил основные признаки педагогических технологий [5]:

- В основе разработанной технологии под определённый педагогический замысел лежит конкретная методологическая и философская позиция автора.

- Создаются целевые установки в форме конкретного ожидаемого результата, на основе которых выстраивается технологическая цепочка педагогических действий и операций.

- Присутствует взаимосвязанная деятельность преподавателя и обучающихся на основе принципов индивидуализации, а также диалогического общения.

- Заданные элементы педагогической технологии должны воспроизводиться каждым преподавателем, и все обучающиеся могут достигнуть ожидаемых результатов.

- В технологию включаются диагностические инструментарии, в которые входят конкретные критерии и показатели для измерения полученных результатов педагогической деятельности.

Мастерство педагога складывается на основе специальных знаний, умений и навыков, в которых оттачивается, во всех отношениях, владение приемами различных видов деятельности. Педагог в данном случае выступает как организатором педагогического процесса, так и наставником и мастером педагогического воздействия. Отсюда вытекают следующие составные части мастерства преподавателя:

- Мастерство в организации, и как коллективной (групповой) деятельности обучающихся, так и индивидуальной.

- Мастерство в убеждении и мотивации.

- Мастерство в грамотной и слаженной передаче знаний обучающимся и формирование опыта деятельности.

- Мастерство владения педагогической техникой.

Вышеизложенные составные части мастерства педагога находятся между собой в тесной взаимосвязи, взаимно усиливают и дополняют друг друга.

Другой подход к рассмотрению формирования педагогического мастерства предлагает Н.Н. Тарасевич. Автор представляет педагогическое мастерство в качестве комплекса свойств личности, что в свою очередь обеспечивает высокую степень самоорганизации профессиональной деятельности, куда включаются гуманный подход преподавателя, профессиональные знания и умения, педагогические способности и педагогическая техника. Все перечисленные элементы предполагают саморазвитие и самообразование.

Как бы ни были различны подходы к формированию педагогического мастерства, в них можно увидеть общее направление. Оно предполагает то, что структура мастерства преподавателя выражает его личность и деятельность, то есть его индивидуальность.

Таким образом, значение педагогического мастерства играет особую роль в системе образования, так как благодаря нему происходит результативное

внедрение в жизнь прогрессивных идей и методов педагогики, которые осуществляют целенаправленное и плодотворное влияние на обучение и воспитание будущих учителей и учащихся.

В результате проведенного исследования мы выяснили, что научная организация педагогического труда позволяет будущему педагогу избавиться от большого количества второстепенных, порой уже ненужных дел, а освобожденное время использовать на развитие своих научных знаний, творческих способностей и качеств личности, что позволит качественно улучшить свою педагогическую деятельность. В итоге учащиеся будут больше увлечены процессом обучения и воспитания, а педагоги будут постоянно совершенствовать своё педагогическое мастерство и готовность к инновационным преобразованиям. В связи с этим, в настоящее время от педагогов требуется надёжная система организации педагогического труда, направленная на формирование их профессиональной компетентности и педагогического мастерства.

Список литературы

1. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К. Педагогическое мастерство и педагогические технологии: Учеб. пособие. – М.: Пед. общ-во России, 2000. – 248 с.
2. Бернштейн Н.А. От рефлекса к модели будущего // Вопросы психологии. – 2002. – № 2. – С. 94-98.
3. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М.: Педагогика, 1989. – 190 с.
4. Зязюн И.А. Основы педагогического мастерства / под ред. И.А. Зязюна. – М.: Просвещение, 1989. – 302 с.
5. Пикан В.В. Научное руководство экспериментом в школе. – Москва: Школьные технологии, 2011. – 175 с.
6. Раченко И.П. НОТ учителя: книга для учителя. – Москва: Просвещение, 1989. – 238 с.
7. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений /под ред. В.А. Слостенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 576 с.

8. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования: [утвержден Приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 №126]. – Москва: Сфера: нормативный документ, 2020. – 80 с.

Дементьева Г.М.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Шарифуллина С.Р.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ У ЮНЫХ ГИМНАСТОВ 10-12 ЛЕТ

Проблема формирования психологического здоровья юных спортсменов выдвигает требования дальнейшего повышения качества психологической подготовки. Отмечено специалистами, что здоровье является важнейшим компонентом физической культуры и жизненной ценностью человека [1; 2; 3].

Проведенный анализ научно-методической литературы помог нам выявить признаки здоровья, а также способы его сохранения в различных условиях жизненной ситуации и деятельности, зависящие от режима двигательной активности и ведения здорового образа жизни спортсменов. Например, некоторые специалисты подчеркивают полноту здоровья как проявление душевного равновесия. Другие же рассматривают здоровье с физической точки зрения как проявление оптимальной физической активности и работоспособности [1, 2, 3].

Специалисты в рамках перспектив развития технологии спортивной подготовки физическое здоровье рассматривают как основу функциональной подготовки. В рамках концепции спортивного образования здоровье подрастающего поколения проявляется в повышенной двигательной активности школьников [1, 2, 3].

Здоровье человека как многофакторный компонент связано с проявлением различных состояний и способностей. Компоненты здоровья могут отражаться одновременно не только в социальных, но и биологических и психологических аспектах.

Зависимость уровня спортивной подготовки от психологического здоровья человека всегда интересовало специалистов. Отмечено, что

тренировочные воздействия приводят к нервно-психическому напряжению, негативно могут повлиять на психику и ухудшить психическое здоровье спортсмена.

Спортсмен начинающий и спортсмен среднего уровня подготовки имеют меньшее количество нарушений и отрицательных проявлений в психике, и в психическом здоровье. Поэтому реакции психики на экстремальные воздействия изучались всегда и позволили выявить, что на различных этапах спортивной подготовки необходимо включение различных средств саморегуляции с целью сохранения психического здоровья.

Современная спортивная подготовка в гимнастике ориентирована на достижение высокого уровня физической подготовленности юных гимнастов как фундамента для дальнейшего физического и технического совершенствования. Особенность данного вида спорта заключается в раннем начале специализации при систематизированных занятиях.

Гимнастикой начинают заниматься с дошкольного возраста, что может повлиять на психическое здоровье юных гимнастов и гимнасток. При этом важен постоянный контроль психоэмоционального состояния гимнастов за счет определения показателей психической готовности к стартам. Для этого нами определялись такие компоненты, характеризующие состояния психической готовности юных гимнастов, как мотивация к достижению цели (по Т. Элерсу); склонность к риску (по А.М. Шуберту) и уверенность.

На рисунке 1 представлены проявления компонентов состояния психической готовности юных гимнастов до и после соревнований. Из рисунка 1 видно, что мотивация достижения цели, склонность к риску и уверенность изменяются в сторону формирования высокого уровня психологической готовности гимнастов. До соревнований более выражено, чем после соревнований.

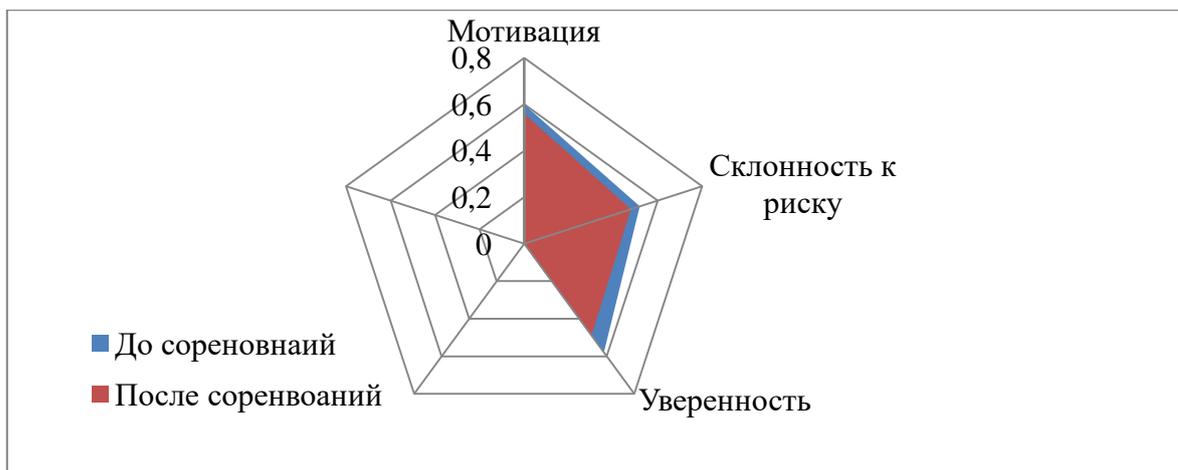


Рисунок 1 – Показатели состояния психической готовности юных гимнастов до и после соревнований, ус.ед

Таким образом, контроль состояния психической готовности гимнастов на разных этапах подготовки и участия в соревнованиях позволяет своевременно использовать средства саморегуляции и психорегуляции, что может способствовать повышению эффективности их спортивной подготовки.

Список литературы

1. Алаторцев В.А. Готовность спортсмена к соревнованиям: опыт психологического исследования. – М.: Физкультура и спорт, 2009. – 31 с.
2. Камалиева Г.А. Формирование психической готовности юных волейболистов к преодолению трудностей в соревновательной деятельности : дис. ... канд. пед. наук. – Набережные Челны, 2012. – 120 с.
3. Калюжная Р.А. Особенности адаптации детей и подростков к физическим нагрузкам в зависимости от здоровья и функционального состояния организма // Медицинские аспекты и пути оптимизации физического воспитания детей. – Харьков, 1979. – С. 53-54.

Демидов А.И.

ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский
технологический университет»
Нижнекамский химико-технологический институт (филиал)
Научный руководитель: старший преподаватель Амаева Л.А.

ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ХИМИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ВИРТУАЛЬНЫХ АНАЛИЗАТОРОВ

Ведение процесса основывается на регулировании технологических параметров. Отслеживание этих параметров, осуществляется при помощи приборов и средств автоматизации, также при использовании измерительных приборов и комплексов (входящих в автоматизированные системы управления технологическими процессами АСУТП), а также лабораторных анализов продукции на различных стадиях производства [3].

Использование результатов проведения анализа в заводских лабораториях дает не полную картину при регулировании процесса. Основная причина – низкая частота проведения исследований, что дает низкое качество регулирования, а также увеличение энергозатрат при ведении процесса «вслепую».

Внедрение автоматических поточных анализаторов заметно улучшает качество регулирования и снижение энергозатрат, но стоимость закупки и обслуживания данных приборов квалифицированным персоналом в некоторых случаях превышает экономию за счет их установки.

Исходя из вышеизложенного возникает актуальная проблема для нефтеперерабатывающих заводов XXI века: как при минимальных затратах на внедрение и обслуживание аналитических комплексов предоставить оперативному персоналу полную и достоверную информацию для эффективного управления технологическим процессом.

Для решения данной проблемы существует возможность внедрения системы виртуального мониторинга технологического процесса [6].

Одним из методов получения модели виртуального анализатора является использование нейронной сети в качестве системы обработки входных данных и вывода результата.

Нейронная сеть – математическая модель, представляющая собой последовательность нейронов, связанных между собой, способная анализировать, сохранять и создавать новую информацию [2].

Искусственная нейронная сеть (ИНС) состоит из последовательно расположенных нейронов, связанных между собой, каждый нейрон принимает данные, производит обработку и отправляет информацию последующему нейрону. Обработка информации в каждом нейроне происходит по одинаковому алгоритму. Нейроны между собой соединены синапсами. Нейрон в сети может иметь неограниченное количество синапсов, которые изменяют значение сигнала при передаче, также синапсы имеют возможность изменять значение своих весов. Правильное значение подобранных весов синапсов дает в результате обработки входных данных наиболее точный результат выходного значения нейронной сети [1].

Рассмотрим алгоритм виртуального анализатора, который будет включать в себя нейронную сеть. На входной слой нейронов поступает определённая информация с датчиков технологического процесса. Входная информация отправляется от первого слоя следующему через синапсы, которые имеют свои индивидуальные веса, а последующие нейроны также могут иметь большое количество входящих синапсов. В результате данные, полученные следующим слоем, являются результатом суммы произведений входных значений на веса синапсов. Для получения информации из нейронов выходные данные необходимо активировать для чего и используется функция активации, и так происходит на каждом слое, пока информация не достигнет выхода конечного слоя. Для получения точных результатов необходимо обучить нейронную сеть.

При обучении системы требуется создать обучающую выборку, состоящую из данных с датчиков, а также результатов лабораторных анализов. Данные формируются во время тестирования объекта регулирования, путем изменения параметров процесса, для выявления математических зависимостей качества продукта от данных технологического процесса. После обучения системы присутствует возможность сохранения модели. Для получения результатов требуется на вход нейронной сети подать преобразованные данные с датчиков, после чего на выходе из нейронной сети будет получен результат, который можно использовать для более качественного регулирования. Схема работы виртуального анализатора представлена на рисунке 1.



Рисунок 1 – Схема работы виртуального анализатора

Выбор нейронной сети в качестве инструмента обусловлен тем, что ИНС эффективно решает задачу регрессии при множестве входных данных в определенной системе. При исследовании было определено, что множественная линейная регрессия будет обладать большой погрешностью при прогнозировании с входными данными, имеющими нелинейную зависимость с выходными. С данной задачей эффективнее справляется нелинейная авторегрессионная модель нейронной сети, которая относится к классу рекуррентных ИНС, наличие обратных связей в которых позволяет, выдавать

результат не только на основе входных данных, но и учитывая предыдущие состояния динамического объекта [4].

Система контроля и управление качеством продукции на различных этапах технологического процесса является одной из важнейших задач нефтехимической отрасли. Существует две основные стратегии повышения эффективности предприятий нефтеперерабатывающей отрасли: проведение модернизации установок и повышение эффективности мониторинга, качества регулирования технологическими процессами (ТП). В данный момент времени большинство нефтеперерабатывающих заводов ведут управление процессом исходя из результатов анализа продукции штатными лабораториями, так как проведение анализа исследуемого продукта требует большого количества времени, отсутствует возможность оперативного управления. В результате чего технологическому персоналу требуется обеспечивать режимы управления ТП таким образом, чтобы поддерживать высокий запас качества продукта, во избежание получения брака. Данные режимы управления более энергоемкие и значительно увеличивают стоимость производства продукции. Также внедрение поточных анализаторов позволяет добиться данной оперативности, но стоимость внедрения и обслуживания установленных приборов нередко превышает экономический эффект и предприятие вынуждено отказаться от данной идеи. Исходя из вышеизложенного внедрение виртуальных анализаторов позволяет использовать методы искусственного интеллекта для обеспечения требуемой оперативности за низкую стоимость [5].

Отметим, что при достаточной полноте данных, получаемых при тестировании объекта регулирования ИНС, будет работать значительно лучше, чем множественная линейная регрессия. Так же при создании виртуального анализатора со временем модель «стареет» тем самым существует необходимость в создании блока обучения модели, которая будет обучать систему в процессе эксплуатации, иначе требуется вручную переобучать модель.

Список литературы

1. Амаева Л.А. Использование методов интеллектуального анализа данных для моделирования пользователя // Вестник технологического университета. – 2015. – №1 (18). – С. 320-322.
2. Бринк Х., Ричардс Д., Феверолф М. Машинное обучение. – СПб.: Питер, 2017. – 336 с.
3. Демидов А.И., Амаева Л.А. Разработка системы прогнозирования аварийно-опасной обстановки с учетом погодных условий // Информатика: проблемы, методы, технологии: материалы XX Международной научно-методической конференции. – Воронеж. – 2020. – С. 1598-1602.
4. Дозорцев В.М., Ицкович Э.Л., Кнеллер Д.В. Усовершенствованное управление технологическими процессами (АРС): 10 лет в России // Автоматизация в промышленности. – 2013. – № 1. – С. 12-19.
5. Иванова Ю.В., Черемисова Т.В. Нейронные сети и регрессионный анализ как метод прогнозирования временных рядов // АCADEMY. – 2017. – № 6 (21). – С. 46-48.
6. Шумихин А.Г., Мусатов Д.А., Власов С.С., Немтин А.М., Плехов В.Г. Опыт разработки и внедрения систем усовершенствованного управления технологическими процессами нефтепереработки на базе виртуальных анализаторов качества [Электронный ресурс] // Вестник ПНИПУ. Химическая технология и биотехнология. – 2016. – №2. – С. 39-53. – URL: [https:// cyberleninka.ru/article/n/opyt-razrabotki-i-vnedreniya-sistem-usovershenstvovannogo-upravleniya-tehnologicheskimi-protsessami-neftepererabotki-na-baze](https://cyberleninka.ru/article/n/opyt-razrabotki-i-vnedreniya-sistem-usovershenstvovannogo-upravleniya-tehnologicheskimi-protsessami-neftepererabotki-na-baze-virtualnykh-analizatorov-kachestva) (дата обращения: 14.09.2021).

Егоров Н.Г.

ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский
технологический университет»
Нижнекамский химико-технологический институт (филиал)
Научный руководитель: старший преподаватель Амаева Л.А.

ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ СВЕРТОЧНЫХ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ СИСТЕМЫ РАСПОЗНАВАНИЯ ЭМОЦИЙ СТУДЕНТОВ

Эмоции человека являются одним из мощнейших, природных сигналов, которые позволяют передать свое эмоциональное состояние и являются одним из способов получения информации от собеседника. Среди основных эмоций можно выделить 6 основных, которые свойственны любому человеку: гнев, отвращение, страх, счастье, печаль и удивление.

С появлением среды электронного обучения в области образования автоматическое определение уровня вовлеченности учащихся на основе технологий компьютерного зрения и машинного обучения является насущной необходимостью. Использование системы распознавания эмоций позволит студентам сохранить уровень внимания, сосредоточенности и определить заинтересованность обучающегося при работе с электронной средой обучения. Отметим также влияние эмоциональных факторов на мотивацию учащихся и, в целом, на результат процесса обучения в средах электронного обучения. Выявляя и управляя эмоциями, полученными во время учебной деятельности, можно повысить мотивацию обучающихся к дисциплине.

Развитие искусственного интеллекта позволило улучшить точность распознавания выражения лица человека и тем самым была достигнута более высокой производительности по сравнению с традиционными методами. Можно выделить следующие алгоритмы машинного обучения, которые можно применить для распознавания эмоций человека: нейронные сети, метод опорных векторов, байесовский классификатор.

При анализе метода опорных векторов и байесовского классификатора можно выделить следующие существенные недостатки данных методов применительно к решению задачи распознавания: слабая способность к обобщению, в то время как это является одним из ключевых факторов при оценке модели.

Нейронные сети не только не имеют недостатков, описанных выше, но и дают возможность работать в неконтролируемых средах при использовании алгоритмов глубокого обучения.

Искусственная нейронная сеть – это упрощенная модель мозга, которая используется для распознавания сложных закономерностей и отношений, существующих в наборе данных [1].

Основная архитектура нейросетевой модели состоит из большого количества простых узлов обработки данных называемые нейронами, которые взаимосвязаны и организованы в слои. Один узел в слое соединен с несколькими другими узлами: узлами предыдущего и следующего слоев. Входы с одного слоя принимаются и обрабатываются с целью получения выходного сигнала, который передается на следующий слой.

Первый уровень нейросетевой архитектуры, принимающий входные параметры, называют входным слоем. Последний слой, который возвращает выходные параметры, называется выходным слоем. Другие слои, находящиеся между входным и выходным слоями, называют скрытым слоем.

Выделяют различные виды нейронных сетей. Особый интерес представляют собой сверточные нейронные сети (CNN), которые используются в задачах распознавания.

Сверточные нейронные сети являются примером глубоких нейронных сетей. Глубокие нейронные сети состоят из сложных и многочисленных скрытых слоев, которые используются для извлечения особенностей из изображений. В CNN каждый вход в изображение рассматривается как матрица значений пикселей, которые представляет собой интенсивность темноты

данного пикселя в изображении. Изображение в CNN рассматривается как одномерная сеть, с учетом расположения пикселей для классификации.

Сеть обучается на некотором подмножестве пар вход-выход, т.е. на обучающем множестве. Однако эффективность сети и алгоритма обучения тестируются на отдельном подмножестве. Тестовый набор проверяет, насколько хорошо работает сеть на новых данных, отличающихся от данных, на которых он был обучен.

Для программной реализации сверточной нейронной сети, которая используется для распознавания эмоций, будет использоваться язык Python 3.6 и библиотека с открытым исходным кодом, которая имеет готовые реализации функций: OpenCV и Keras.

OpenCV – это библиотека, широко используемая в обработке изображений, особенно изображений в реальном времени. Keras используется для быстрого создания архитектуры нейронных сетей.

Для исследования алгоритма сверточной нейронной сети будет использована база данных лиц, состоящая из изображений людей, выражающих эмоции. Задача нейронной сети – классифицировать каждое лицо на основе эмоции, проявленной в выражении лица в одну из шести категорий, где 0 – гнев, 1 – отвращение, 2 – страх, 3 – счастье, 4 – печаль, 5 – удивление [3].

Таким образом, при внедрении в модель электронного обучения компактной модели глубокого обучения, основанной на архитектуре CNN, можно проводить анализ эмоций студентов в соответствии с их выражениями лица. Это позволит педагогу соответствующим образом скорректировать стратегию обучения, чтобы повысить эффективность обучения.

Список литературы

1. Амаева Л.А. Использование методов интеллектуального анализа данных для моделирования пользователя // Вестник технологического университета. – 2015. – №1 (18). – С. 320-322.

2. Бринк Х., Ричардс Д., Феверолф М. Машинное обучение. – СПб.: Питер, 2017. – 336 с.

3. Лadoшкин Н.Е., Тюрин А.И. Использование insertion архитектуры нейронных сетей в задачах распознавания эмоций // Информационные системы и технологии ИСТ-2017: материалы докладов XXIII Международной научно-технической конференции, посвященной 100-летию НГТУ – Нижегородского политехнического института. – Нижний Новгород. – 2017. – С. 539-543.

Елисеев Д.О.

ФГКВОУ ВО «Новосибирский военный ордена Жукова институт имени
генерала армии И.К. Яковлева войск национальной гвардии
Российской Федерации»

Научный руководитель: канд. филол. наук, Ульянова Н.Н.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ (НА МАТЕРИАЛЕ СОВРЕМЕННОГО КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА)

Благодаря глобализации современного времени мир обладает не только процессом интеграции, назрели также острые проблемы культурных противоречий, религиозных конфликтов, которые привели к противостоянию конфессий. Мир сегодня стал настолько большим и разнообразным, что для успешного взаимодействия между культурами необходима позиция диалога. Этот диалог, в свою очередь, должен строиться, учитывая различия социокультурных систем. Для того, чтобы достичь гармонии и понимания, политическая элита государств должна уметь вести этот диалог, с учетом межкультурных особенностей.

Общественно-политические тексты Китая основываются на ряде отличительных черт, а именно политкорректная лексика, политическая терминология, сокращения и аббревиация, фразеологизмы, использования стилистических приемов.

Политкорректная лексика является важным свойством, которое определяет перевод текстов общественно-политической направленности. В тексте есть такие особенности, как нейтралитет и абстракция, также в нем можно отметить отсутствие личных политических убеждений и мнений. Например, выражения «нормализация отношений двух берегов» (имеется в виду Китай и Тайвань) и «такие страны, как Сингапур, Таиланд, Малайзия и Тайвань» имеют перевод в китайском 两岸系的暖和 liǎngàn guānhé de nuǎnhé и 新加坡, 泰国, 马来西亚和台湾等国家和地区 xīnjiāpō, tàiguó, mǎlāsīyà hé táiwān děng guójiā hé dìqū

как видно из примеров. Первое слово «нормализация» переведено как «разрядка», потому что подразумевается разряжение напряжения в метафорическом смысле. Во втором примере помимо слова «страна» упоминается выражение «и другие регионы». Последнее замечание принимает в расчет официальную позицию КНР в отношении материкового Китая и острова Тайвань.

Многие политические термины, использующиеся в китайских социально-политических текстах, направлены на узкую специализацию. В качестве примера рассмотрим 引进来 yǐnjìnlái ‘принести в’ и 走出去 zǒuchūqù ‘выходить из’. Словосочетания несут в себе смысл двух противоположных по смыслу политических стратегий. Стратегия "получение зарубежного" 引进来 предполагает привлечение в Китай зарубежных средств. Вторая "идти вовне" 走出去 стратегия Китайской Народной Республики по поощрению своих предприятий к инвестированию за рубежом. Терминологический перечень с каждым годом увеличивается и видоизменяется, в особенности он подвержен переменам после значимых политических событий государства. Так, в общественно-политических текстах и выступлениях популярных политических деятелей Китая после XIX Всекитайского съезда коммунистической партии Китая, который проходил в октябре 2017 г., стали широко применяться выражения: 两个一百年 liǎnggè yībǎinián ‘два столетия’ - политическая установка на построение среднего класса общества и осуществление социалистической инновации к столетию основания КПК, 四个自信 sìgè zìxìn ‘четыре самоуверенности’- иными словами, вера в собственный путь, теорию, политический строй и культуру.

Третий важный пункт, в китайских общественно-политических текстах часты различные сокращения и аббревиатуры. Таким образом, под выражением 两会 liǎnghuì ‘две конференции’ китайские спикеры имеют в виду на самом деле Всекитайское собрание народных представителей и Народный

политический консультативный совет Китая. Например: есть такое выражение 土改 tǔgǎi, переводится оно как ‘аграрная реформа’. После анализа выступлений китайских политиков выделяются названия различных государственных институтов, которые в речи сокращены: 国家发展改革委员会 guójiā fāzhǎn gǎigé wěi yuánhui ‘государственный комитет по делам развития и реформы’ на практике выглядит и звучит так: 国家发改委 guójiā fāgǎiwěi. Всекитайский съезд Коммунистической партии Китая (中国共产党全国代表大会) – обычно ограничивается до: порядковое числительное съезда и остается иероглиф 大 dà: 十九大 shíjiǔdà ‘XIX съезд КПК’.

Четвертая важная деталь состоит в том, что выступления китайских политических деятелей содержат много фразеологизмов (то есть - чэньюй). Существует много часто употребительных фразеологизмов, которые в основном применяются в общественно-политических текстах, как, 前所未有 qiánsuǒ wèiyǒu, что значит ‘небывалый, невиданный’ – 中国的经济以前所未有的速度向前发展 имеет перевод ‘китайская экономика развивается с небывалой скоростью’.

Фразеологизм 息息相通 xīxīxiàngtōng ‘иметь неразрывную связь’ в употреблении часто характеризует, описывает отношений двух стран, например: 中国梦是同世界人民的梦想息息相通 ‘китайская мечта тесно связана с мечтами других народов мира’ и т. д.. Некоторые фразеологизмы чаще используются в паре, например 承先启后, 继往开来 chéngxiānqǐhòu, jìwǎngkāilái ‘преемствуя традиции прошлого, открывать новые пути для будущего’; выражение 回顾过去, 展望未来 huígùguòqù, zhǎnwàngwèilái означает ‘оглядываясь на пройденный путь, устремляться взором в будущее’ [1].

Шестой момент, который нужно учитывать в данном стиле: высказывания, которые китайские политики применяют для большей выразительности. Здесь

употребляются стилистические приемы такие, как образные сравнения, метафоры, гиперболы и т. д. В частности используются различные образные эпитеты, которые прочно фиксируются в речевой культуре китайского народа. Наилучшим примером могут послужить выступления нынешнего председателя КНР Си Цзиньпина, богатые на разнообразные стилистические средства: 我们要坚持改革开放正确方向, 敢于啃硬骨头, 敢于险滩, 既勇于冲破思想观念的障碍 ‘мы должны продолжать осуществление политического курса реформ и открытости, не бояться справляться с трудностями и рисковать, смело преодолевать идеологические препятствия’. Словосочетание 硬骨头 yìnggǔtóu ‘крепкая, твердая кость’ в данном контексте означает ‘трудности, сложная задача’, а выражение 险滩 xiǎntān ‘опасная отмель’ (встречающиеся в реках со стремительным бурным течением мелководные рифы) в приведенном отрывке приобретает значение существования различных факторов риска на пути прогресса. И наконец, стоит упомянуть, что тексты на китайском языке общественно-политической тематики отличаются наличием большого количества вэньязызов – элементов древнего литературного языка Китая. Результатом анализа текстов данной направленности является выделение наиболее часто употребляемых элементов: 以 yǐ ‘посредством, при помощи’: 需 要以中国智慧构建国际合作新格局 ‘необходимо создать новую структуру международного сотрудничества, используя китайскую мудрость’; 所 suǒ ‘то, что’: 感谢秘书长所做的通报 ‘я хотел бы поблагодарить Генерального секретаря за его доклад’; 之 zhī (служебное слово, отделяющее определение от определяемого): 我国拥有甲天下之称华丽的桂林山水 ‘в нашей стране есть великолепный пейзаж Гуйлиня, который называют самым лучшим в мире’ и др.

Таким образом, следует сделать вывод о том, что в социально-политических текстах китайского языка есть ряд характерных для них черт.

Использование полит корректной лексики и особенных политических определений, аббревиатур и сокращений, фраз, веньянизмов, сравнения образов, дающие тексту яркий эмоциональный окрас, кроме того, все эти свойства влияют на получателя информации.

Общественно-политические тексты отражают исторические события при помощи языка. Данный тип текстов описывает события социальной жизни, т.е. жизнь человеческого общества.

Лексика в данном стиле характеризуется множеством слов, которые содержат понятия и характеристики, присущие политическим институтам, управлением страной. Лексический объем в общественно-политических текстах несет информацию о состоянии отдельных групп людей в стране и в социальной жизни.

Роль исследования политической информации и анализ закономерностей политического общения растет. Изучению политической лексики уделяется огромное внимание. Поскольку число международных контактов растет общественно-политический перевод считают одним из наиболее востребованных. Стоит отметить, перевод такого типа текстов так же востребован в связи с тем, что различные страны интегрируют в мировые аспекты политической, экономической и социальной жизни. Если рассуждать на данную тему в современных условиях, то важность общественно-политических текстов возросла по той причине, что они влияют на общественное мнение. Они выступают в роли пропаганды и являются орудием идеологической борьбы. Благодаря таким текстам можно либо улучшить, либо усугубить настроение граждан к действующей власти или же стране.

Поэтому перевод такого рода документов несет в себе ту же смысловую функцию.

Тексты общественно-политического характера всегда несут за собой трудности в их переводе. Связано это с тем, что каждая языковая культура наделена своеобразной "языковой картиной мира". Она определяет построение предложений, структуру сообщений и их эмоциональную окраску, таким

образом, чтобы транслируемая мысль была ясна. Стоит отметить, что языковая форма не обладает как таковым точным содержанием высказывания, которое переводчик интерпретирует, опираясь на отдельно составляющие его единицы. Это всего лишь основа для понимания общего смысла предложения.

Структура, по которой понимаются сообщения, одинакова, а вывести общее содержание можно совершенно из разных систем. Актуальность и приемлемость перевода зависит от знания "чужой" культуры, так как каждому народу присуще свои территориальные, культурные и общественные различия. К тому же люди одной культуры могут в речи отражать это по-разному, в зависимости от сложившихся ситуаций. Обусловлено это не только социальными факторами, но и зависит от личных качеств индивидуума. Таким образом, одна из основных задач для объективного перевода это знание и понимание уникальности и индивидуальных особенностей политических текстов.

Список литературы

1. Избранные важные документы с XIII Съезда КПК = 十三大以来重要文献选编 / 中共中央文献研究室. - 北京: 人民出版社, 1996. – 下册) (на кит. яз.) / Центр по изучению партийных документов при ЦК КПК. – Пекин: Народное издательство (Жэньминь чубаньшэ), 1993. – Т. 3. [Электронный ресурс]. – URL: <http://cpc.people.com.cn/GB/64184/64186/66684> (дата обращения: 15.09.2021).

Заяц А.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Дерягин А.В.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ SMART-ДОСКИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

В процессе внедрения информационных технологий и цифровых образовательных ресурсов в общеобразовательные школы происходит постоянное обновление используемых в практике обучения различных средств ИКТ. Информационные технологии на сегодняшний день помогают осуществлять изменения в педагогических технологиях, меняя акценты в преподавании с передачи учителем сведений в той или иной учебной области на развитие ключевых компетенций учащихся. Успех обучения обучающихся напрямую зависит от активности самих обучающихся, от характера их деятельности, от степени самостоятельности и творчества на уроках математики. Именно поэтому многие учителя начинают внедрять такое средство ИКТ нового поколения, как интерактивная доска или smart-доска, предполагающая интерактивную организацию учебно-познавательной деятельности учащихся на уроке математики.

Исследователями установлено, что более 80% информации человек воспринимает через органы зрения, около 1 % - через слух и оставшиеся 5% - через осязание, обоняние и вкус [1]. Но когда речь идет не только о восприятии, но и об усвоении информации, то повышается роль моторной памяти, т.е. памяти движения. Это значит, что лучше всего человек усваивает материал, когда увидит, услышит, узнает, запомнит, усвоит, после чего применит на практике. Лучше всего ученик усвоит информацию, если он сам придет к нужному знанию. Поэтому важно во время урока математики постоянно предоставлять учащимся возможность самим проделывать некоторые действия, относящиеся к изучаемому материалу [2].

Интерактивная доска помогает включить в урок математики новые цифровые образовательные ресурсы, сделать урочную деятельность более интересной, вовлечь обучающихся в процесс учебной деятельности. Это средство обучения предоставляет учителю математики возможность реализовывать различные приемы индивидуальной или групповой деятельности, позволяет обучающимся быть активными участниками на протяжении всего занятия. Проведение уроков с применением smart-доски повышает интерес к предмету, к процессу поиска новых знаний. Работа с этим учебным оборудованием предоставляет широкие возможности для сотрудничества учителя и учащихся [3].

Smart-доска представляет собой интерактивную технологию, заменяющую обычную школьную доску, а также является способом наглядной подачи материала. Как известно, наглядность является одним из принципов преподавания математических дисциплин.

Возможности применения smart-доски на уроках математики с целью повышения интереса учащихся к математическим явлениям, понятиям, закономерностям широки. С помощью интерактивной доски учитель может демонстрировать презентации, наглядно объяснить тему на большую аудиторию обучающихся, использовать цифровые образовательные ресурсы, проводить математические диктанты и другие различные мероприятия, включая также и внеурочную деятельность (включая кружки по математике).

Также стоит отметить, что использование интерактивной доски или панели на уроке ограничено. В утвержденных санитарных правилах и нормах («Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания») прописана продолжительность использования электронных ресурсов, куда входит интерактивная панель и доска. Интерактивная доска на уроках математики в начальной школе может быть использована в течение 20-30 минут, в средней школе – в течение 30 минут. Интерактивную панель на уроках в начальной школе можно использовать 10-15 минут, в средней школе – 20-25 минут [4].

Однако для того, чтобы грамотно использовать на уроке математики все разнообразие возможностей smart-доски, учителю самому необходимо знать эти возможности, реализуемые при помощи имеющегося в комплекте стандартного программного обеспечения.

Использовать smart-доску можно на следующих этапах урока математики:

- при проверке домашнего задания - задание может быть отсканировано из тетради учащегося, затем записи выводятся на smart-доску, после чего проводится анализ решений всем классом.

- в устной работе демонстрируется готовый чертеж, который может дополняться различными построениями. Задания можно показывать на smart-доске последовательно;

- при первичном закреплении материала можно выводить заранее подготовленные условия, сравнивать различные способы решения одной и той же задачи, обсуждать вопрос о количестве различных решений и выбирать наиболее оптимальный способ решения задачи;

- при закреплении материала, в рамках самостоятельной работы, решение можно спроецировать на доску с помощью сканера, или выполнить на доске, сверить с помощью заранее заготовленного слайда;

- задавая на дом индивидуальное задание, при необходимости на smart-доску можно спроецировать иллюстрации к вопросу домашней работы и прокомментировать. Специальные функции smart-доски состоят в том, что не надо удалять материал с доски, можно взять новую страницу, а написанное задание сохранить, удалить, а также вернуться к ранее решенным задачам.

Выделим педагогические условия организации эффективного обучения учащихся с помощью smart-доски:

- smart-доска должна быть использована в соответствии с целями и задачами урока, не противоречить им;

- необходима подготовка методического обеспечения для организации работы учеников: разработка интерактивных игр, заданий, упражнений;

- учитель должен обладать необходимым уровнем знаний и умений в ходе работы с интерактивной доской, уметь разрабатывать игры, задания и анимированные презентации;

- необходима организация и планирование групповой, парной и индивидуальной работы учащихся на уроке при работе со smart-доской.

Можно выделить плюсы и минусы использования smart-доски на уроках математики.

К положительным можно отнести следующие:

- smart-доска позволяет представить информацию визуально, что облегчает процесс ее восприятия и запоминания;

- интерактивная доска делает процесс получения математических знаний занимательным, интересным;

- в процессе работы со smart-доской повышается уровень межпредметных компетенций, учащиеся осваивают работу с интерактивными технологиями;

- учащиеся сами могут принять участие в разработке интерактивных игр и презентаций для работы со smart-доской;

- использование smart-доски позволяет организовать работу учащихся по группам, учитывая уровень их математической подготовки;

- во время групповой или парной работы будет реализовываться принцип коммуникативного обучения, диалогового общения, что будет способствовать становлению коммуникативных компетенций учащихся;

- у учителя повышается возможность использовать smart-доску для осуществления проектной деятельности учащихся.

Среди минусов использования smart-доски на уроках математики следует назвать:

- необходимость разработки дополнительных интерактивных заданий, упражнений, игр;

- не всегда интерактивная игра или задание соответствует уровню математической подготовки учащихся (для некоторых обучающихся задание будет слишком легким, для других же - слишком простым);

- если в программном обеспечении предусмотреть дифференцированные по уровню сложности задания, то учащиеся лишь по очереди могут работать со smart-доской на уроке, что так же не является особо эффективным (многие школьники будут просто дожидаться своей очереди, ничего не делая и создавая проблемы с дисциплиной на уроке);

- использование smart-доски потребует более тщательного планирования и организации работы учащихся на уроке, осуществляя организацию парной или групповой работы;

- использование smart-доски потребует дополнительных временных затрат учителя, так педагогу придется не только научиться работать с ней, но и освоить программы для создания интерактивных игр, презентаций.

В целом, следует отметить, что использование smart-доски на уроках математики делает процесс обучения занимательным, познавательным, способствует реализации коммуникативного подхода в образовании, формированию межпредметных компетенций учащихся, повышает уровень их математической подготовки.

Список литературы

1. Чернобай Е.В. Современные подходы к использованию средств ИКТ нового поколения на уроках: интерактивная доска в учебном процессе // Эксперимент и инновации в школе. – 2009. – №4. [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-podhody-k-ispolzovaniyu-sredstv-ikt-novogo-pokoleniya-na-urokah-interaktivnaya-doska-v-uchebnom-protsesse> (Дата обращения: 19.10.2021).

2. Использование компьютерных технологий на уроках математики [Электронный ресурс]. – URL: <https://infourok.ru/vistuplenie-po-teme-ispolzovanie-kompyuternih-tehnologiy-na-urokah-matematiki-401879.html> (Дата обращения: 19.10.21).

3. Полуэктова С.В. Использование интерактивной доски на уроках математики // Эксперимент и инновации в школе. – 2009. – №4. [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-interaktivnoy-doski-na-urokah-matematiki-1> (Дата обращения: 19.10.2021).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-

21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296)». [Электронный ресурс]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022> (Дата обращения: 19.10.2021).

Зиганшина Р.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент Гапсаламов А.Р.

**АНАЛИЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ МБОУ
«ЧЕРЕМШАНСКАЯ СОШ №1 ИМ. П.С. КУРАСАНОВА»)**

Развитие системы образования в нашей стране происходит сегодня на основе коренных изменений в ее государственном, политическом и социально-экономическом развитии. В результате основными характеристиками выпускника любой образовательной организации в изменившихся условиях являются его компетентность, конкурентоспособность и гибкость. В связи с этим, в современной методике обучения акцент переносится с содержания на сам процесс обучения, а его эффективность, в свою очередь, во многом зависит от познавательной активности самого обучающегося, а также от методов обучения, используемых педагогом.

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) общего образования, в соответствии с происходящими изменениями, предполагают увеличение объема и роли самостоятельной работы обучающихся, широкое использование активных методов обучения, широкий арсенал средств оценивания. Активные методы обучения сегодня рассматриваются как методы, направленные на развитие мышления учащихся, характеризующиеся высокой степенью интерактивности, стимулирования мотивации и эмоционального восприятия учебного процесса и позволяющие формировать важные предметные и метапредметные компетенции, а также личностные качества обучающихся [1, 2, 3].

Однако, несмотря на то, что использование активных методов обучения выступает в современных условиях неотъемлемой и важной составляющей инновационных образовательных технологий, их практическое применение

требует от учителя как организатора образовательного процесса определенного уровня освоения соответствующих теоретических знаний и практических подходов.

Практика же демонстрирует, что далеко не все учителя пока готовы к научно-обоснованному включению методов активного обучения в свою профессиональную деятельность, не все могут рационально осуществить выбор таких методов с учетом пространственно-временных и технологических особенностей организации образовательного процесса. Это требует от администрации образовательных организаций осуществления целенаправленной работы по совершенствованию научно-методического обеспечения организации учебного процесса с использованием методов активного обучения.

Однако подобные мероприятия не могут быть успешно реализованы без проведения предварительного анализа текущего состояния проблемы использования активных методов обучения в общеобразовательной организации, поскольку такой анализ позволяет выявить проблемы, существующие в данной области и наметить оптимальные пути и средства их решения.

Подобный анализ проведен нами на примере МБОУ «Черемшанская СОШ №1 им. П.С. Курасанова» Черемшанского муниципального района Республики Татарстан.

Изучение особенностей деятельности школы и содержания локальной документации позволило сделать вывод о том, что данная образовательная организация соответствует требованиям, предъявляемым к базе проведения исследования проблемы использования активных методов обучения в общеобразовательной организации. Школа имеет достаточную инфраструктуру, отвечающую требованиям законодательства и необходимую для реализации образовательных программ в соответствии с ФГОС. Педагогический коллектив состоит из достаточного количества высококвалифицированных кадров, которые постоянно проходят повышение

квалификации, что обеспечивает стабильные результаты в качестве учебных достижений обучающихся.

Анализ использования в МБОУ «Черемшанская СОШ №1 им. П.С. Курасанова» активных методов обучения был проведен на основе локальной документации образовательной организации: учебных планов и образовательных программ, рабочих программ, Отчетов о результатах самообследования директора школы за 2017 – 2020 гг., годовых календарных учебных графиков. Кроме того, для получения результатов были использованы методы наблюдения и анкетирования.

Результатом анализа стали выводы относительно функциональных и структурных характеристик деятельности обучающихся под руководством учителя, а также по поводу отношения самих педагогов к использованию ими активных методов обучения.

Исследование позволило сделать вывод о том, что школьные учителя практически в равной степени используют как традиционные, так и активные методы обучения. 8 из 18 проанализированных уроков были отнесены нами к числу уроков, на которых преобладает применение активных методов обучения.

С точки зрения функциональных характеристик, в основе таких уроков лежит последовательная реализация следующих этапов: создание проблемной ситуации; принятие обучающимися проблемы; совместное выявление проблем; выполнение школьниками самостоятельной работы под руководством учителя; совместное обсуждение полученных результатов. Осуществление учебной деятельности школьниками характеризуется использованием рациональных методов в сочетании с поиском нестандартных решений, отсутствием интеллектуального бездействия. Учебная деятельность осуществляется в индивидуальной, групповой и коллективной формах; используется итоговый и пошаговый контроль, а оценка и самооценка принимает форму рефлексии обучающихся.

С точки зрения структурных характеристик обнаружено, что при использовании активных методов обучения учащиеся демонстрируют свое отношение к поставленной задаче как учебное, которое характеризуется наличием интереса к ее решению. Контроль реализуется как контроль продуктов, методов и инструментов учебно-познавательной деятельности. Общий темп учебной деятельности и темп отдельных операций высок, причем осуществляется в умственном, словесном, графическом, а также материальном планах.

Анкетирование учителей уточнило полученные данные и позволило определить их отношение к использованию активных методов обучения. Количество педагогов, принимавших участие в исследовании, составило 36 человек, которые заполнили две анкеты.

В первой анкете учителям нужно было ответить на ряд вопросов, отражающих предпочтения применения ими активных методов обучения; во второй – с помощью ответов на предложенные вопросы охарактеризовать собственное отношение к активным методам обучения, выделяемые ими преимущества таких методов и причины, препятствующие их применению в учебном процессе.

Анализ анкет показывает, что учителя в своей работе достаточно широко используют активные методы обучения. Однако следует отметить, что не все из таких методов востребованы среди педагогов. Так, участники исследования практически не применяют проблемные технологии и методы обучения, включая модельный метод, кластерный метод, а также гуманно-личностные технологии, технологии сотрудничества и свободное обучение. Кроме того, было обнаружено чрезмерное использование учителями фронтальной формы организации деятельности обучающегося, что не позволяет использовать весь потенциал педагогического взаимодействия на основе активных методов обучения.

Анкетирование также показывает, что, несмотря на признание учителями эффективности активных методов обучения, не всех устраивает собственный

личный опыт внедрения таких методов в учебный. Основными препятствиями на пути их использования, по мнению педагогов, являются: нежелание школьников учиться; проблемы во взаимоотношениях с обучающимися. Исследование подчеркивает необходимость повышения компетентности учителей в использовании активных методов обучения, поскольку большинство из них выбирают эти методы интуитивно или методом «проб и ошибок».

Таким образом, проведенное исследование демонстрирует, что, несмотря на использование учителями активных методов обучения, их применение не всегда является системным и научно обоснованным. На основе результатов исследования мы предполагаем, что процесс использования активных методов обучения может стать более эффективным, если в школе будет обеспечено научно-методическое сопровождение организации учебного процесса с использованием таких методов, основанное на результатах, полученных в ходе данного анализа.

Список литературы

1. Алексеева Е.А. Теоретические аспекты использования активных методов обучения: основа повышения эффективности традиционных методов обучения // Наука и образование в жизни современного общества: сб. науч. тр. по материалам междунар. науч.-практ. конф. Т. 13. Тамбов, 2015. – С. 17-21.
2. Ветлугина Н.О. Активные и пассивные методы обучения, применяемые в образовательном процессе // Язык науки и техники в современном мире. – 2015. – С. 286-287.
3. Курбатова О.В. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению. – Кемерово: КАТ им. Г.П. Левина, 2017. – 53 с.

Иванов В.Н.

ЧОУ ВО Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова
(ИЭУП)

Научный руководитель: канд. экон. наук, профессор Гареева Н.А.

МЕТОДЫ УПРАВЛЕНИЯ ОБОРОТНЫМИ АКТИВАМИ ПРЕДПРИЯТИЯ

Сущность оборотных активов определяется их экономической ролью, то есть необходимостью обеспечения непрерывного воспроизводственного процесса. Оборотные активы (оборотный капитал) – это совокупность денежных средств, авансируемых для создания оборотных производственных фондов и фондов обращения, обеспечивающих непрерывный кругооборот денежных средств.

И.В. Кобелева дает следующее определение: «оборотные активы или оборотные средства – это стоимость, авансированная в виде собственных, заемных и привлеченных средств в формирование оборотных производственных фондов и фондов обращения, совершающих непрерывный кругооборот в процессе хозяйственной деятельности, то есть обеспечивающих процесс производства и обращения» [1, с. 108].

С.Г. Макарова и Е.В. Ермакова более точно описывают процесс, который обеспечивает оборотные активы. По их мнению, «оборотные активы служат для создания фондов, которые рассчитаны не на определенный срок, а они непосредственно обеспечивают процесс обработки и переработки, реализации продукции, а также формирования денежных ресурсов и их расходования» [2, с.78].

Применяемая в настоящее время организация управления оборотными активами должна быть эффективной. К настоящему моменту в мировой практике сложились достаточно стабильные подходы к оценке эффективности использования оборотных активов предприятия, для этого используется финансовая отчетность предприятий.

Управление оборотными активами заключается в определении и поддержании оптимального уровня текущих активов, а также в выборе и поддержании необходимого соотношения между источниками их долгосрочного и краткосрочного финансирования. Эффективная работа предприятия – это достижение максимальных результатов при минимальных затратах. Минимизация затрат достигается в первую очередь оптимизацией структуры источников формирования оборотных активов, т.е. разумным сочетанием собственных, кредитных и заемных ресурсов.

Для оценки финансового состояния предприятия необходимо провести анализ, который позволяет выявить, насколько эффективно организация использует свои оборотные активы.

Продолжительность цикла денежного оборота характеризуется средней продолжительностью, связанной с оттоком денежных средств при осуществлении основной производственной деятельности, и притоком в качестве результата производственной и финансовой их деятельности.

К неликвидным оборотным средствам относится дебиторская задолженность, платежи по которой ожидаются более чем через 12 месяцев после отчетной даты, расходы будущих периодов, налог на добавленную стоимость, затраты в незавершенном производстве. Их удельный вес не должен превышать 30-40% оборотных активов.

К ликвидным оборотным средствам относятся сырье, материалы, текущая дебиторская задолженность. Ликвидные оборотные активы не должны превышать 50-60% оборотных активов [2, с. 80].

К высоколиквидным оборотным активам относятся денежные средства и краткосрочные финансовые вложения. Их удельный вес должен быть не менее 10% оборотных активов.

Показатели рентабельности являются основными характеристиками эффективности хозяйственной деятельности организации. Рентабельность оборотных активов показывает эффективность их использования предприятием в отчетном периоде.

Факторная модель рентабельности оборотных активов представляет рентабельность как функцию от рентабельности продаж и коэффициента оборачиваемости оборотных активов:

$$R_o = R_{п} \cdot K_o, \quad (1)$$

где $R_{п}$ – рентабельность продаж;

K_o – коэффициент оборачиваемости оборотных активов.

При анализе показателей использования оборотных активов В.П. Савчук считает, что целесообразно определить влияние на увеличение (уменьшение) выручки экстенсивных факторов (изменение оборотных активов) и интенсивных факторов (оборачиваемости оборотных активов) [3, с. 305].

Прирост (уменьшение) выручки за счет экстенсивных факторов ($\Delta BЭ$) рассчитывается по формуле:

$$\Delta BЭ = K_{обп} \cdot (C_{Гоат} - C_{Гоаб}), \quad (2)$$

где $K_{обп}$ – коэффициент оборачиваемости за базовый период;

$C_{Гоат}$ – среднегодовая стоимость оборотных активов в текущем периоде;

$C_{Гоаб}$ – среднегодовая стоимость оборотных активов в базовом периоде.

Прирост (уменьшение) выручки за счет интенсивных факторов ($\Delta Bи$) рассчитывается по формуле:

$$\Delta Bи = C_{Гоат} \cdot (K_{отп} - K_{обп}), \quad (3)$$

где $K_{отп}$ – коэффициент оборачиваемости за текущий период.

Средства, вложенные в отдельные виды оборотных активов в ходе текущей деятельности, последовательно проходят все стадии производственно-коммерческого цикла и на каждой из них меняют свою вещественную форму, снова превращаясь в денежные средства. Управление оборотными активами составляет наиболее обширную и важную часть операций финансового менеджмента.

Список литературы

1. Кобелева И.В. Анализ финансово-хозяйственной деятельности коммерческих организаций : учеб. пособие. – Москва: ИНФРА-М, 2020. – 256 с.

2. Макарова С.Г., Ермакова Е.В. Политика управления оборотным капиталом оптовых торговых компаний // Вестник Московского университета. Серия 06. Экономика. – 2020. – № 3. – С.78-105.

3. Савчук В.П. Управление финансами предприятия: учеб. пособие. – Москва: Лаборатория знаний, 2020. – 483 с. [Электронный ресурс]. – URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=358776> (Дата обращения: 21.09.2021).

Иванова К.В.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент Крапоткина И.Е.

ОБРАЗ РОССИЙСКИХ ПРАВИТЕЛЕЙ В СОВРЕМЕННОМ ОТЕЧЕСТВЕННОМ КИНЕМАТОГРАФЕ

Однажды немецкий кинорежиссер Вернер Херцог сказал, что кино – это искусство не для ученых, а для неграмотных [2].

Если рассуждать об основных целях создания кинематографа, то мы можем выделить, что одной из главных целей его создания является просвещение массового населения. Ведь в разные исторические периоды мы наблюдаем огромное социальное неравенство между элитой и простым народом, большая часть которого работала в тяжёлых условиях на фабриках и заводах, получая при этом низкую заработную плату и не имея страхования жизни. Также, стоит отметить, что уровень образованности тоже был различен. Пока одни могли обучаться по нескольким специальностям в высших учебных заведениях одновременно, другим же об обучении даже в обычной школе стоило только мечтать.

В целом нужно подчеркнуть, что кино относится к массовой культуре, а театральное и оперное искусства к элитарным. Безусловно, каждый задастся вопросом «Почему?». Ответ довольно-таки прост, и его можно рассмотреть на конкретном примере – арии Ленского из оперы «Евгения Онегина», написанной П.И. Чайковским по произведению А.С. Пушкина. Это произведение является одним из главных номеров русской оперы, которую исполняет один из самых величайших русских артистов XX века – Иван Козловский. Однако обычный рабочий, находясь на самом представлении в оперном театре и не имея особых знаний в данной культуре, и не поймет, о чем поет актер с самого начала и до конца. Именно поэтому искусство кинематографа намного упростило нам жизнь. Ведь невозможно не согласиться с тем, что то самое произведение

«Евгений Онегин» А.С. Пушкина лучше посмотреть в наиболее интересной адаптации, которая длится всего лишь 1,5 часа и менее затратная на билет, в отличие от оперы, которая может занять по времени более 2,5 часов, а также требует определенного дресс-кода в одежде и особых правил этикета.

В настоящее время мы можем наблюдать, что молодежь все больше и больше отходит от изучения истории. Стоит выделить несколько причин этому явлению: во-первых, школьный предмет «История», по мнению большинства учащихся, имеет обширный и «запутанный» материал, который немотивированному ученику будет затруднителен в его изучении, потому что недостаточно просто знать только даты, важно еще иметь хорошую «базу знаний» в каждом историческом событии, его хронологию и дальнейшее влияние на развитие хода в истории нашей страны. Во-вторых, во многих образовательных учреждениях работают преподаватели, которые не используют IT-технологии, потому что, по их мнению, это не нужно вовсе.

Поэтому с начала 2000-х годов Министерство культуры РФ в сотрудничестве Министерством просвещения РФ поставили для себя амбициозную цель, которая состоит в привлечении населения, в том числе, и большую часть молодежи в изучение истории путем привлечения и финансирования кино-художественных проектов, которые, в свою очередь, будут транслироваться на государственных телеканалах России. В связи с этим большинство кинорежиссеров взялись за создание новых проектов, в которых они будут подчеркивать Историю России, показывая ее самые интересные стороны той или иной эпохи, переплетая все это дворцовыми, помещичьими, крестьянскими интригами. Благодаря данному решению, среди россиян за короткое время возрос интерес к истории, так как со времен советского кинематографа было мало кинофильмов, в которых засняты подобные зрелища, потому что в то время большой упор делался либо на «восхваление» советского правительства и пропаганду коммунизма среди молодежи, либо просто на экранизацию литературного произведения. Огромный интерес вызывали невероятно расписанные декорации, костюмы, игра любимых актеров, поэтому

большинство телезрителей, чтобы узнать, чем закончится фильм или сериал, начали обращаться к источникам, ведь история – это «хранилище спойлеров».

Совершенствование кинотехники и методов съемки фильмов и сериалов, а также увеличение государственных расходов на поддержание российской истории в кинематографе, способствовали тому, что появились на свет такие фильмы и телесериалы, которые и получили множество наград в различных номинациях, например, «Матильда», «Великая», «Екатерина», «София», «Годунов», «Кровавая боярыня», «Союз спасения», «Грозный», «Викинг», «Григорий Р.» и т.д.

В своей работе мы хотим не только проанализировать образы российских правителей в современном отечественном кинематографе, но также ответить на вопрос – могут ли художественные фильмы или сериалы, снятые в историческом жанре, стать историческим источником. Это весьма важная задача, поскольку почти каждый второй школьник предпочтет для закрепления той или иной информации не повторное чтение параграфа школьного учебника или справочника, а посмотреть фильм или сериал, который также дополняет ваш запас информации и более красочно раскрыт, в отличие от книг. Особенно, если это касается исторических личностей. Ведь благодаря хорошей актерской игре, мы можем сделать собственный психоанализ того или иного человека, попытаться понять его, на некоторое время представить себя в той эпохе и побыть на его месте, прочувствовав те же эмоции.

Так, стоит проанализировать один из популярных российских сериалов, сюжет которого развивается в период правления Ивана Грозного и захватывает начало Смуты. Это «Борис Годунов», режиссерами которого являются Алексей Андрианов и Тимур Алпатов. В современном российском кинематографе «Годунов» считается самым масштабным проектом. Специально для данного многосерийного фильма под Москвой возвели реконструкцию города конца XVI века. Съемки проходили в таких исторических местах, как Суздаль, Московский Кремль, Рига и Архангельская область. Большинство

кинокритиков и историков отмечают, что создатели фильма сделали все, чтобы каждая мелочь соответствовала той эпохе [6]. Художники ответственно отнеслись к подбору костюмов, поскольку важно было не только через одежду и украшения показать характер главного героя Бориса Годунова и его жены Марии Скуратовой-Бельской, но и соответствовать исторической эпохе.

16 ноября 2018 г. корреспондент портала «История.РФ» Никита Буранов встретился с доктором исторических наук, профессором кафедры всемирной и отечественной истории МГИМО Татьяной Васильевной Черниковой для того, чтобы выявить все положительные и отрицательные стороны многосерийного фильма «Годунов». Сюжет данного сериала произвел положительное впечатление на Т.В. Черникову, однако, по ее мнению, сценаристы раскрыли личность Бориса Годунова лишь с хорошей стороны, а его окружение, в которое входили соратники-бояре, было сплошь отрицательным. Также Татьяна Васильевна находила при просмотре фильма множество фактических ошибок в истории, раскрыв это на конкретном примере: в сериале русский царь Федор Иоаннович писал от руки некую бумагу. Это является наиглупейшей исторической ошибкой, поскольку цари никогда не писали самостоятельно письма, за них это делали специальные люди. Но несмотря на эту неточность, Т.В. Черникова считает, что в этом стоит винить не сценаристов, а историков, дававших консультации по созданию сюжета. Относительно актерской игры Сергея Безрукова, который исполнил роль Бориса Годунова, историк отзывается положительно, но настаивает на мнении, что актеру не хватило показать отрицательную харизму русского царя [6]. Мнения о роли Бориса Годунова в российской историографии различны по сегодняшний день. Великий русский писатель А.С. Пушкин, изучая материалы для создания своего произведения, увидел царя в другом свете. По мнению литератора, главная трагедия Годунова заключалась в отношении к нему русского народа, который отвернулся от него, так как крестьяне не смогли простить ему ограничения их прав и свобод, отменив Юрьев день, который позволял им один день в году выбирать и переходить к новому барину [16]. Историк С.Ф. Платонов посвятил

Годунову книгу, которая не утратила свое значение до сих пор. Он не считал царя Бориса инициатором закрепощения крестьян. В своей внутренней политике, утверждал Платонов, Годунов выступал как сторонник общегосударственной пользы, связавший свою судьбу с интересами среднего класса. Несмотря на то, что в адрес Бориса Годунова были направлены многочисленные необусловленные обвинения, они запятнали правителя в глазах потомков. Поэтому, по мнению Платонова, прямой долг историков морально реабилитировать его [15].

Следующий сериал, который мы хотим рассмотреть – «Великая» (2015 г., режиссер Игорь Зайцев). Для того, чтобы передать историческую атмосферу, съемки проходили в Санкт-Петербурге и Ленинградской области (Петропавловке, ДOME ученых, Константиновском дворце, Гатчинском дворце, Екатерининском дворце в Пушкине, Воронцовском дворце, Смольном соборе, Ораниенбауме). Авторы сериала подбирали нужный реквизит и антикварные вещи для того, чтобы предать съемочной площадке более реалистичный вид того исторического времени. Художник-постановщик Андрей Васин говорил, что продюсеры постарались по максимуму задействовать историческую архитектуру и подлинные интерьеры, и экстерьеры дворцов, хотя это приводило к определенным проблемам и ограничениям [4]. В российском сериале «Великая» актерский состав имел убедительный вид: во время съемок актеры носят парики и платья тех времен, меняют их несколько раз за съемочный день. В этом помогали консультанты из Эрмитажа, которые отвечали за историческую достоверность в проекте. Что же касается достоверности исторических событий, то и здесь авторы дали волю фантазии, из-за чего многосерийный фильм имеет так называемые «киноляпы». Например, появление вымышленных персонажей, в частности такого, как Василий Залесский, который якобы во время родов Екатерины II, по сюжету сериала поджег дом, но в исторических источниках описывается, что дом поджигал Василий Григорьевич Шкурин [19]. Много было ошибок и в разговорной речи придворных. После замужества Екатерина получила титул

«Великой Княгини», но в сериале ее называли «княжной», что является грубой ошибкой.

Создатели сериала «Великая» достаточно серьезно подошли к выбору актрис на главную роль Екатерины II. Екатерину в юные и зрелые годы играют разные актрисы. Поэтому сначала перед нами предстает хрупкая девочка, которую отрывают от семьи, а потом перед нами уже величественная Екатерина в исполнении Юлии Снигирь. Благодаря ей и сценаристам, удалось раскрыть характер Екатерины Великой, показать, какой она была, хотя для многих уже не секрет, что решительности и смелости этой даме было не занимать. Об образе российской императрицы Екатерине II, которая только вступила на престол, существуют различные мнения. Русский историк Ключевский В.О. в «Курсе русской истории» писал, что Екатерина II, получившая прозвище «Великая», обязана лишь своим счастливым дарам как наблюдательность, чутье положения и прогнозирование дальнейших событий, умение быстро схватывать информацию, которые, собственно, и помогли ей в начале своего правления производить наиболее сильное впечатление, как и для современников Екатерины II, так и для дальнейших потомков, изучающее ее правление [12]. Австрийский фельдмаршал Шарль-Жозеф де Линь писал: «Екатерина во всякой участи была превосходною женою; звание императрицы более всего ей приличествовало, великость души, обширный разум равнялись с пространством ее державы» [3]. Тем самым де Линь вставал на сторону императрицы и хотел сказать, что ее брак с Петром III был удачным, так как она смогла подняться не только по социальной лестнице, но и развить в себе лидерские качества достойного правителя государства. И в этом была заслуга не каких-либо даров или задатков, это заслуга ее усердного труда и самостоятельно принятых решений, так как большинство проблем даже в период правления её мужа, приходилось решать ей индивидуально.

Еще один нашумевший фильм «Союз Спасения» (режиссер А. Кравчук). Для того, чтобы передать эпоху первой четверти XIX века съемки проходили не только на Дворцовой площади Санкт-Петербурга, а также в Петропавловской

крепости, Царском селе, Юсуповском дворце, Михайловском замке, Доме-музее Муравьева-Апостола в Москве. Съемки фильма проходили летом 2019 года, в киностудии «Ленфильм». Для того, чтобы воссоздать зиму и падающий снег, лед на реке Неве, использовался синий хромакей и множество других спецэффектов, которые украшают и дополняют фильм. Также, хочется добавить, что и перед съемками и во время съемок актеры получали такие специальные навыки, как фехтование, езда верхом на лошади, проводили строевые занятия по военному уставу того времени. Не стоит забывать о костюмах, которые мы видим в фильме. Неоднократно художники по костюмам консультировались с историками и краеведами для того, чтобы воссоздать точный образ человека того времени.

Но, несмотря на то, что режиссер говорил, что фильм произвел огромный успех у зрителей, и съемочная группа тщательно старалась соблюдать все исторические моменты, «Союз спасения» все-таки имеет ряд исторических ошибок. На ютуб-канале «Культура Достоинства» 11 января 2020 года вышел видеоролик «Союз Спасения – большая подлость против зрителей. Научный разбор фильма», где ведущий Андрей Макаров встретился с историком Никитой Павловичем Соколовым, чтобы узнать, какие ошибки совершили сценаристы фильма. По мнению специалистов, одним из главных недостатков «Союза Спасения» является наличие выдуманных персонажей. Например, Анна Бельская, невеста Сергея Муравьева-Апостола, и разжалованный майор Баранов. Н.П. Соколов отдельно отмечает, что в фильме Семеновский бунт был плохо раскрыт, тем самым он делает серьезное замечание сценаристам, которые не опирались на исторические источники [14].

В образе Николая I в данном фильме стоит отметить два периода: до смерти Александра I и во время восстания декабристов. Первая встреча двух главных героев Муравьева-Апостола и Николая Павловича произошла после подавления Семеновского бунта, где будущий император доказывал своему собеседнику, что «слово Императора и есть закон», тем самым ярко проявив безоговорочную верность к действующей власти. Однако, приняв престол,

Николай I был растерян, поскольку, как для него, так и для консервативной элиты было неожиданностью то, что молодые офицеры-дворяне захотят прибегнуть к вооруженному восстанию. Но, взвесив все за и против, император принимает решение – отказывается от мирных переговоров с бунтующими и дает команду открыть огонь по ним. Император был ярким противником революций, он смягчает наказание, оставив смертную казнь только пятерым. Актер, играющий Николая Павловича, Иван Колесников, прекрасно вошел в образ, передав не только переживания своего героя. Для зрителей он сумел передать то, что даже в самые страшные периоды в жизни важно сохранять самообладание и проявить стойкость и мужество. О роли Николая I в восстании декабристов писал В.О. Ключевский в своем труде «Курс русской истории», что Николай I вступил на престол с очень скромным запасом политических идей, поэтому после вооруженного подавления восстания декабристов, император принял позицию не вводить ничего нового в основаниях, а только поддерживать существующий порядок [12]. Тем самым Российская империя приобрела в этот период времени консервативный и бюрократический образ жизни.

Подводя итоги данной работы, хотелось сказать, что благодаря наличию «точек пересечения» кинематографа и истории, теперь и взрослые, и младшее поколение могут совместно не только получать удовольствие от просмотра фильма и исполнения роли своего любимого актера или любимой актрисы, но также познавать историю своего народа. Тем самым мы воспитываем в себе патриота своей страны. Кроме того, на поступках и ошибках наших предшественников стараемся не повторить данных ошибок и быть, в первую очередь, человеком, умеющим сохранять «лицо» перед жизненными трудностями.

Список литературы

1. Бюллетень кинопрокатчика. [Электронный ресурс]. – URL: https://www.kinometro.ru/technology/show/name/Soyuz_Spasieniya_shooting_6894 (дата обращения: 16.10.21).

2. Вернер Херцог. Путеводитель растерянных: Беседы с Полом Кронином. – М.: Rosebud Publishing, 2019. – 640 с.
3. Внешность и черты характера Екатерины II. Отрывок из сочинения П.И. Сумарокова. 1832. [Электронный ресурс]. – URL: <http://ekaterina-ii.niv.ru/ekaterina-ii/vospominaniya-o-ekaterine-ii/vneshnost-i-cherty-haraktera-ekateriny-ii.htm> (дата обращения: 16.10.21).
4. Вокруг-ТВ. [Электронный ресурс]. – URL: https://www.vokrug.tv/article/show/velikaya_kostyumu_rekvizit_grim_interery_50287/ (дата обращения: 16.10.21).
5. Вокруг-ТВ. [Электронный ресурс]. – URL: https://www.vokrug.tv/article/show/velikaya_vs_ekaterina_yuliya_snigir_ili_marina_aleksandrova_50251/ (дата обращения: 17.10.21).
6. История.РФ. [Электронный ресурс]. – URL: <https://histrf.ru/read/articles/tieliesierial-godunov-pravda-ili-vumysiel> (дата обращения: 16.10.21).
7. Кино-театр.ру. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/ros/120240/annot/> (Дата обращения: 15.10.21).
9. Кино-театр.ру. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/ros/105937/annot/> (дата обращения: 15.10.21).
10. Кино-театр.ру. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/ros/129122/annot/> (дата обращения: 15.10.21).
11. Кинотерапия и кинотренинг. [Электронный ресурс]. – URL: <http://kinoterapia.info/verner-hertsog-ob-ironii/> (дата обращения: 19.10.21).
12. Ключевский В.О. Русская история: Полный курс лекций: В 3 т. – М.: АСТ. Мн.: Харвест, 2002. – Т. 1. – 592 с.; Т. 2. – 592 с.; Т. 3. – 592 с.
13. Комсомольская Правда. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.spb.kp.ru/daily/28305.5/4446118/> (дата обращения: 16.10.21).
14. Культура Достоинства. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=FjGI86UCa30> (дата обращения: 16.10.21).
15. Платонов С.Ф. Борис Годунов. – М.: Огни, 1921. – 157 с.
16. Пушкин А.С. Борис Годунов. – М.: Новое издательство, 2008. – 577 с.
17. Собеседник. [Электронный ресурс]. – URL: <https://sobesednik.ru/kultura-i-tv/20151109-nedochety-i-lyapy-seriala-velikaya-prokommentiroval-istorik> (дата обращения: 17.10.21).
18. Царьград. [Электронный ресурс]. – URL: https://tsargrad.tv/articles/godunov-kak-prekrasnyj-primer-istoricheskogo-kinofilma_167572 (дата обращения: 15.10.21).
19. LIVEJOURNAL. [Электронный ресурс]. – URL: <https://matveychev-oleg.livejournal.com/3023949.html> (дата обращения: 17.10.21).

Имамова А.М, Худайберенова Г.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: канд. физ.-мат. наук, доцент Костина Н.Н.

ОБ ОДНОМ СПОСОБЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВА СФЕРИЧЕСКОЙ ТЕОРЕМЫ ПИФАГОРА

Элементы сферической геометрии включены в школьные и вузовские учебники, авторами которых являются А.Д. Александров, А.Л. Вернер и др. [3; 4]. К сожалению, доказательства теорем в них нередко представляются трудными для понимания основной массы обучающихся.

Целью работы является получение простого доказательства теоремы Пифагора в сферической геометрии, сочетающего аналитические и синтетические методы.

Геодезическими линиями на сфере, т.е. линиями, являющимися аналогами прямых в евклидовой геометрии, являются сечения сферы плоскостями, проходящими через её центр [1]. Получаемые в сечениях окружности называют также большими окружностями. Дуги их являются локально кратчайшими линиями на сфере.

Определение. Приведённой длиной дуги геодезической на сфере называют отношение длины дуги геодезической к радиусу сферы.

Угол между линиями на сфере стандартно определяется как угол между касательными к ним в точке их пересечения.

Пусть на сфере радиуса R дан геодезический треугольник ABC с прямым углом при вершине C (см. рис. 1).

Тогда имеет место

Теорема. Косинус приведенной гипотенузы прямоугольного сферического треугольника равен произведению косинусов приведённых катетов, то есть $\cos \frac{c}{R} = \cos \frac{a}{R} \cdot \cos \frac{b}{R}$, где c – длина дуги AB , a – длина дуги BC , b – длина дуги AC .

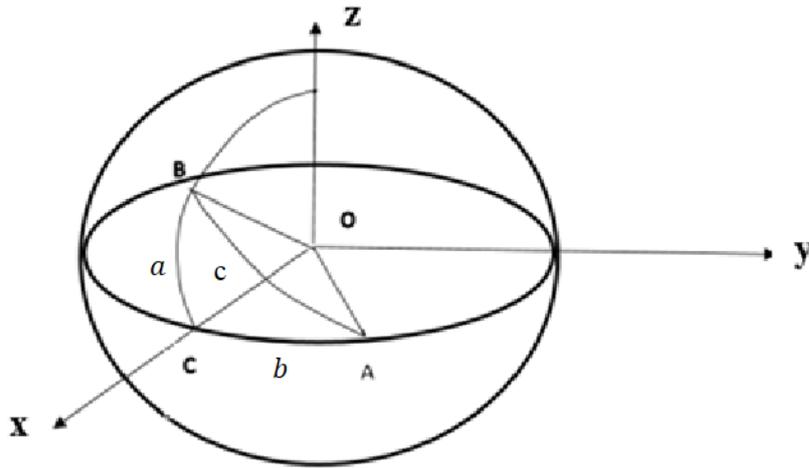


Рисунок 1 – Прямоугольный сферический треугольник с гипотенузой c , катетами a и b и прямым углом C

Доказательство. Сначала рассмотрим случай, когда радиус сферы равен единице, т.е. $R=1$. Введём в пространстве декартову систему координат так, чтобы центр сферы совпал с началом системы координат. Пусть точка C лежит на оси Ox , точка A – в плоскости Oxy , точка B – в плоскости Oxz . Тогда точка C будет иметь координаты $(1,0,0)$, точка A – координаты $(\cos b, \sin b, 0)$, точка B – координаты $(\cos a, 0, \sin a)$.

Радиусы – векторы этих точек имеют те же координаты:

$$\vec{OC}(1,0,0), \vec{OA}(\cos b, \sin b, 0), \vec{OB}(\cos a, 0, \sin a).$$

Найдём скалярное произведение векторов \vec{OA} и \vec{OB} двумя способами [2]:

1) исходя из определения скалярного произведения:

$$\vec{OA} \cdot \vec{OB} = |\vec{OA}| \cdot |\vec{OB}| \cdot \cos \widehat{AOB} = 1 \cdot 1 \cdot \cos C;$$

2) используя координаты векторов:

$$\vec{OA} \cdot \vec{OB} = \cos b \cdot \cos a + \sin b \cdot 0 + 0 \cdot \sin a = \cos a \cdot \cos b.$$

Приравнявая полученные выражения, имеем:

$$\cos C = \cos a \cdot \cos b \quad (1).$$

Поскольку сфера имела единичный радиус, величины центральных углов совпадают с длинами дуг геодезических. Если же мы возьмём сферу радиуса R ,

то величины центральных углов будут равны приведённым длинам дуг геодезических и формула (1) для сферы радиуса R примет вид:

$$\cos \frac{c}{R} = \cos \frac{a}{R} \cdot \cos \frac{b}{R}.$$

Теорема доказана.

В таком виде доказательство сферической теоремы Пифагора будет вполне доступно для понимания учениками выпускных классов средней школы.

Если мы рассмотрим трёхгранный угол с вершиной в центре сферы и ребрами, проходящими через вершины треугольника ABC , то двугранные углы этого трёхгранного угла будут совпадать с углами треугольника ABC , а плоские углы трёхгранного угла будут совпадать с приведёнными длинами сторон треугольника на сфере радиуса R и с длинами сторон на единичной сфере. Поэтому соотношение (1) можно рассматривать как связь плоских углов трёхгранного угла, один из двугранных углов которого прямой.

Список литературы

1. Андреева З.И., Истомина Л.И. Элементы сферической геометрии // Профессиональная математическая подготовка студентов в условиях многоуровневой системы обучения. – Пермь: ПГПУ, 1997. – 302 с.
2. Атанасян Л.С. Геометрия. Ч.2. – М: Просвещение, 1987. – 356 с.
- Александров А.Д., Вернер А.Л., Рыжик В.И. Геометрия для 10-11 классов: 3. Учебное пособие для учащихся школ и классов с углубленным изучением математики. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1994. – 464 с.
4. Вернер А.Л., Кантор Б.Е., Франгулов С.А. Геометрия: учебное пособие для физико-математических факультетов педагогических институтов. Ч.II. – СПб.: «Специальная литература», 1997. – 320 с.

Имамова К.И.

Альметьевский филиал УПО «Колледж Казанского инновационного университета»

Научный руководитель: преподаватель Сахапова Э.Г.

ПРОБЛЕМА ВЗАИМОПОНИМАНИЯ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ

Подростковый возраст – это время формирования характера у ребенка. Но, на мой взгляд, формирование характера закладывается еще в раннем детстве, когда ребенок ходит в ясли, когда ребенок совсем маленький. Нашим родителям говорили, что ребенка надо воспитывать, когда он лежит «поперек лавки». Поэтому, прежде всего, огромное значение имеет воспитание в семье. Немаловажное значение имеет воспитание в детском саду, поэтому огромную роль играет воспитатель. Ребенок как чистый лист, что в него вложишь, таким он и будет. Маленького человечка нужно учить доброте, быть уважительным к окружающим, трудолюбию, дисциплине. Ребенок-дошкольник должен знать, что такое хорошо, что такое плохо. Воспитатель должен находиться в постоянном контакте с родителями. В детском саду взрослый, наблюдая за ребенком, видя какие-то отклонения в поведении, в его общении с другими детьми, должен своевременно сообщить родителям. Очень важно, чтобы родители доверяли воспитателям и сообща решали проблемы [2]. Современные мамы и папы, балуя детей, в лучшем случае, не обращают внимания на слова воспитателей, а в худшем – защищают «золотых» детей. В результате проблемы накладываются друг на друга, и решить их становится еще сложнее.

Подросток просто так не становится трудным. Он приходит в школу с багажом нерешенных проблем семьи и отношениями со сверстниками. Таким детям, чаще всего, не хватает внимания со стороны родителей. Они заняты решением своих проблем, работой, обеспечением материальных благ. Бывают пьющие, деградированные родители, которым нет дела до своих детей. И в том, и в другом случае нет общения со своими детьми, нет теплых отношений и

взаимопонимания. Они предоставлены сами себе, чувствуя себя никому не нужными. Такие дети ищут общения не в семье, а в интернете, либо в плохой компании.

В школе девиантное поведение становится более выраженным. В образовательном учреждении происходит активное развитие и формирование личности детей. Девиантное поведение может быть связано с переходным возрастом. Из-за активной гормональной перестройки организма, у подростка происходит частая смена настроения. Про подростков говорят «кидаются из крайности в крайность». Не все подростки могут контролировать свои эмоции. Когда вокруг все серо и скучно, он специально ведет себя раскованно, чтобы заполнить мир новыми ощущениями, чтобы обратили на него внимание. Часто в коллективе подростков происходит своеобразная борьба за лидерство. Они уже не дети, но еще и не взрослые. У них возникает желание самоутвердиться, показать себя взрослым. И стремление к лидерству, и желание самовыразиться может подтолкнуть к необдуманным поступкам. Взрослеющие дети начинают вести себя вызывающе, импульсивно. Педагогу важно постараться найти общий язык с подростком и наладить с ним контакт. В этом возрасте ребенок ищет больше независимости, самостоятельности, жаждет больше прав. Поэтому, на все его требования, необходимо приводить серьезные аргументы. Где-то можно подыграть ему, спросить взамен соблюдение его обязанностей. Чтобы подросток не перешел в разряд «трудных», нельзя терять контроль над ним. Иногда дети больше доверяют чужим людям, чем родителям. Во время формирования личности происходит перестройка поведения, прежних интересов и отношений. Они часто отдаляются и редко откровенничают с родителями. В это время важно не упустить момент, когда подросток может превратиться из обычного взрослеющего в «трудного» [4]. Возможно, если педагог поможет и направит его бурную энергию в правильное русло, то подросток почувствует себя более уверенным, будет прислушиваться к советам наставника в попытках самоутверждения, не будет конфликтовать.

За последние годы большие изменения затронули все сферы жизни общества. В нашем современном мире происходит подмена моральных ценностей. На первом месте стоят деньги, материальный достаток, положение в обществе. Человеческие отношения отошли на второй план. Огромное влияние на подрастающее поколение оказывает интернет. Дети целиком погружены в этот виртуальный мир. Интернет заменяет им общение. Родителям легче дать ребенку гаджет, чем что-то вместе делать и общаться. Дети становятся замкнутыми, перестают быть коммуникабельными. Их воспитывают электронные ресурсы. Отсутствие живого общения приводит к черствости и равнодушию. Современные дети в основном играют в «Стрелялки». Таким образом, они выплескивают свою злость, агрессию, моральную неудовлетворенность. В какой-то момент у детей стирается грань реального и виртуального мира. Подросток может позволить себе все что угодно, становится неуправляемым. Возникают конфликтные отношения с родителями, с учителями, со сверстниками. Подросток ведет себя агрессивно, огрызается. Если он попадает в плохую компанию, он может начать употреблять алкоголь, наркотики, может совершать противозаконные действия [3].

Пропасть между поколениями в наше время огромна, конфликт отцов и детей, столкновение разного мировоззрения, ценностей, интересов. Из-за девиантного поведения подростков, кроме родителей, также страдают педагоги. Именно они, в первую очередь, сталкиваются с их неадекватным поведением, жестокостью. Учителя сталкиваются с непониманием со стороны родителей таких подростков, так как в большинстве семей конфликты не принято анализировать и обсуждать. Однако мир не наступит, если члены семьи и педагоги не будут разговаривать о возникших разногласиях. Педагог должен подсказать родителям как решить проблемы. У таких детей нет целей, нет желания развиваться, учиться. Поэтому важно, вовремя распознать таких детей, наладить доверительные отношения с ними, поговорить об их проблемах. Если вовремя будут замечены и решены проблемы девиантного поведения

подростков, то не будут слышны больше выстрелы в обществе, не будет суицидов, жестокости и люди станут добрее [1].

Список литературы

1. Завражнов В.В., Железнова Е.Д. Социально-психологические аспекты профилактики девиантного поведения подростков // Молодой ученый. – 2017. – №19. – С. 269-271. [Электронный ресурс] .– URL: <https://moluch.ru/archive/153/43342/> (дата обращения: 13.10.2021).

2. Каменская В.Г., Томанов Л.В. Семья и социум: психологические аспекты профилактики девиантного поведения: сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции. Дети и подростки цифрового сообщества. – Липецк, 2020. – 177 с.

3. Коробейникова Я.П. Проявление девиантного поведения детей и подростков. [Электронный ресурс]. – URL: <http://pedagog.pspu.ru/conference/novoselova/digest/section-4/167-proyavleniya-deviantnogo-povedeniya-detej-i-podrostkov> (дата обращения: 13.10.21).

4. Рожков М.И. Воспитание трудного ребенка. Дети с девиантным поведением: учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 239 с.

Кабирова Г.Р.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: канд. психол. наук, доцент Шагивалеева Г.Р.

ВЛИЯНИЕ ТЕМПЕРАМЕНТА НА УСПЕШНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ ШКОЛЬНИКАМИ

С древнейших времен такие вопросы, как познать мир, самого себя представляли для людей большой интерес. Они сравнивали между собой окружающих людей и удивлялись их разным манерам поведения, различными реакциям на одно и то же явление. Кто-то вел себя невозмутимо, спокойно, не придавал большого значения на ситуацию, а кто-то яро принимался защищать свои интересы, отстаивать свою точку зрения. Со временем люди сошлись во мнении, что ни в каком уголке мира невозможно найти двух одинаковых людей, каждому человеку свойственны индивидуальные особенности. Исходя из этого, можем сказать, что не существует двух одинаковых обучающихся. Каждый из них имеет свой тип темперамента, который проявляется в темпе овладения учебным материалом и выполнении работы [3, с. 56-58]. Все эти особенности говорят об индивидуальности и неповторимости каждого ученика. Наблюдение за обучающимися, изучение их психических проявлений на уроках иностранного языка помогает учителю установить тип темперамента школьников.

Целью исследования является выявление влияние темперамента на успешность изучения иностранных языков учениками старшего школьного возраста.

Выборку составили 30 обучающихся 16-17 лет.

В ходе эмпирического исследования нами были использованы следующие методики: «Личностный опросник на темперамент» Г.Ю. Айзенка, «Опросник структуры темперамента» В.М. Русалова.

В толковом словаре С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой дается следующая дефиниция понятию «темперамент»: «темперамент представляет собой систему, объединяющую психические свойства и внутренние качества человека, которые помогают определить, на каком уровне находятся его эмоциональность, самообладание и уравновешенность» [1, с. 891].

По мнению Б.М. Теплова, «темперамент – это совокупность психических особенностей человека, находящих выражение на его эмоциональном фоне, на его реакциях, проявляющихся в той или иной ситуации» [2, с. 153].

Для выявления типа темперамента обучающихся старших классов мы использовали методику «Личностный опросник на темперамент» Г.Ю. Айзенка. Результаты исследования представлены в Таблице 1.

Таблица 1 – Результаты исследования по методике «Личностный опросник на темперамент» Г. Ю. Айзенка

Название шкалы	Название субшкалы	Значение в баллах	Количество учеников	Процентный показатель
Шкала «Экстраверсия-интроверсия»	Интроверсия	Значительная 1-7	1	3%
		Умеренная 8-11	11	37%
	Экстраверсия	Умеренная 12-18	14	47%
		Значительная 19-24	4	13%

Представленные в таблице 1 результаты исследования показывают, что обучающиеся старшего школьного возраста в количестве 12 человек являются интровертами, а 18 испытуемых – экстравертами.

Таблица 2 – Результаты исследования по методике «Личностный опросник на темперамент» Г. Ю. Айзенка

Название шкалы		Значение в баллах	Количество учеников	Процентный показатель
Шкала «Эмоциональная стабильность»	Эмоциональная стабильность	Высокая до 10 включит-но	12	40%
		Средняя 11-14	5	17%
	Эмоциональная нестабильность	Высокая 15-18	10	33%
		Очень высокая 19-24	3	10%

Исходя из таблицы 2, можем сказать, что 17 школьников эмоционально стабильны, поскольку имеют результаты до 15 баллов. 13 испытуемых набрали 15 баллов и более, они характеризуются эмоциональной нестабильностью.

Проанализировав все данные, выяснили, что 12 обучающихся (40%) являются сангвиниками; 7 старшеклассников (23%) – холериками, 6 учеников (20%) – меланхоликами; 5 школьников (17%) – флегматиками.

Результаты эмпирического исследования по методике Г.Ю. Айзенка наглядно представлены на рисунке 1.



Рисунок 1 – Результаты исследования типа темперамента по Г. Ю. Айзенка

Для диагностики предметно-деятельностного и коммуникативного аспектов разных типов темперамента мы использовали методику «Опросник структуры темперамента» В.М. Русалова. Результаты средних оценок свойств темперамента старшеклассников представлены на рисунке 2.

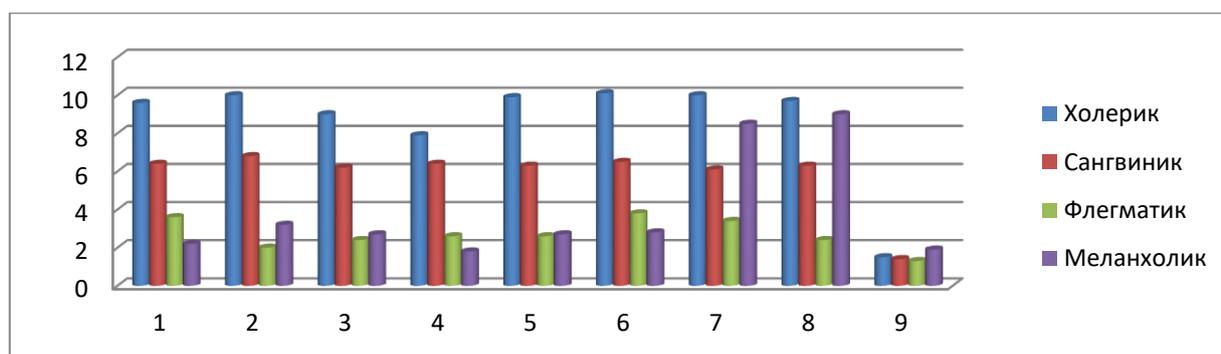


Рисунок 2 – Результаты средних оценок свойств темперамента обучающихся

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 1 – Предметная эргичность | 6 – Социальный темп |
| 2 – Социальная эргичность | 7 – Предметная эмоциональность |
| 3 – Предметная пластичность | 8 – Социальная эмоциональность |
| 4 – Социальная пластичность | 9 – Контроль |
| 5 – Предметный темп | |

Следующим этапом нашего исследования было наблюдение за поведением старшеклассников в процессе выполнения разных видов упражнений на уроках английского языка, качество выполнения которых зависит от свойств темперамента школьника. Ученики выполняли следующие задания: аудитивное задание, задание на проверку техники чтения, задание на говорение (описание картинки без времени на подготовку), задание на проверку навыков письма.

Выполнение аудитивного задания показалось сложным для обучающихся-холериков. После первого же прослушивания текста, они были встревожены, говорили, что ничего не расслышали. Сангвиники успешно справились с заданием. Флегматики спокойно выполняли задание, но не смогли уложиться в отведенное время. Меланхолики были пассивны, часто вздыхали, зевали.

Мы получили следующие результаты по заданию на проверку техники чтения: холерики читали текст в очень быстром темпе, не обращали должного внимания на интонационные правила. Сангвиники прочли текст без ошибок, с четкой интонацией. Флегматики читали медленно, но четко. Меланхолики читали текст в медленном темпе, учитывая замечания учителя.

Результаты выполнения задания на говорение были следующими: холерики описывали картинку в быстром темпе. Их речь отличалась убедительностью, эмоциональностью, допускали много ошибок. Сангвиники описывали картинку с большим интересом, ошибок было мало. Флегматики отвечали коротко, ошибок не было. Меланхолики вели себя скованно, неуверенно при описании картинки, остро воспринимали коррективы учителя.

Задание на проверку навыков письма холерики выполнили с нежеланием, поскольку им не нравятся монотонные виды деятельности. Сангвиники с воодушевлением выполнили задание. Флегматики с упорством писали письмо. Меланхолики показали отличные результаты по написанию письма.

Результаты эмпирического исследования свидетельствуют о том, что темперамент оказывает большое влияние на успешность изучения иностранных языков старшеклассниками. В процессе изучения английского языка старшеклассники с разными типами темперамента проявляли себя как в

положительных, так и в отрицательных психологических чертах в зависимости от типа и уровня сложности заданий. Они отличались своим индивидуальным темпом работы, качеством выполнения заданий.

Методологической основой ФГОС является системно-деятельностный подход, который обеспечивает построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и здоровья обучающихся. Следовательно, организация процесса обучения иностранным языкам с учетом этих особенностей учеников является обязательным условием результативной профессиональной деятельности учителей иностранных языков.

Список литературы

1. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. 100000 слов, терминов и выражений. – 28-е изд., перераб. – Москва: Мир и Образование, 2018. – 1375 с.
2. Теплов Б.М. Психология и психофизиология индивидуальных различий: избранные психологические труды. – Москва: Издательство Московского психолого-социального института, 2019. – 640 с.
3. Усманова М.А. Влияние темперамента на деятельность и поведение человека // Вестник науки и образования. – 2017. – № 19-3 (73). – С. 56-58.

Кадочникова О.А.

ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский
технологический университет»,
Нижнекамский химико-технологический институт
Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Вотякова Л.Р.

ПРОГНОЗИРОВАНИЕ ВСПЫШЕК ОПАСНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ МЕТОДАМИ МАШИННОГО ОБУЧЕНИЯ

Изучив данные ВОЗ за последние десятилетие, можно заметить, что в среднем около 120 вспышек опасных заболеваний происходит в год [100]. В 2020 году мир охватила пандемия, вызванная коронавирусом SARS-CoV-2. Более 200 миллионов заболевших и более 4,5 миллионов погибших.

Многие принялись за прогнозирование распространения заболевания COVID-19. Например, Политехнический университет имени Петра Великого в Санкт-Петербурге [15], Сбер Индекс [14] и другие.

В основе предсказаний лежат эпидемиологические модели на основе дифференциальных уравнений – SEIR-модели.

Прогнозы оказались неточные, далекими от истинных цифр.

Модели не учитывают многие важные детали, влияющие на динамику распространения. Например, демографические процессы, степень уязвимости людей к вирусу, скрытых носителей, состояние системы здравоохранения и другие.

Задачи предсказания поведения сложной системы, при отсутствии точного знания о механизмах, управляющих поведением данной системы возможно решить с помощью машинного обучения [1, с.18]. Предполагается, что данный подход сделает возможным получить более точные прогнозы.

Различают следующие способы машинного обучения: обучение с учителем, обучение без учителя, с частичным привлечением учителя, обучение с подкреплением, глубокое обучение. В каждом способе огромное количество методов. Как отмечает П. Флах в своей книге о машинном обучении, у задач

нет «правильного» решения [22, с. 30]. Невозможно заранее сказать, какой из выбранных методов покажет надежный результат, необходимо проработать разные варианты.

Тем не менее нужно сузить круг методов. Чтобы это сделать надо выделить основные компоненты.

Основными составляющими машинного обучения являются: задачи, модели и признаки. Нужно использовать «правильные» признаки для построения модели, которая будет подходящей для решения задачи [22, с. 23].

Кроме того, необходимы данные. Модель строится с использованием данных [5, с. 24]. Как пишет Домингос «Нет данных? Тогда и учиться нечему. Большой объем информации? Огромное поле для обучения.» [2, с. 22].

Таким образом проанализируем поставленную задачу.

Задачу прогнозирования вспышек опасных заболеваний можно разделить на несколько разноплановых задач. Первая – предсказание очага болезни. При сочетании определенных факторов возможна вспышка болезни. Простой пример, в жаркое время года ожидаемой является вспышка кишечных инфекций. Вторая задача – это динамика течения вспышки, то есть в результате работы обучающего алгоритма нужно получить число или вектор на определенный момент времени. Тут можно выделить подзадачи: определение числа заболевших, площади распространения заболевания, скорости распространения и т.д.

Для решения первого рода задач необходимо классифицировать заболевание с учетом различных признаков обследуемых мест: климатические особенности (температура окружающей среды, атмосферное давление, влажность, ветра и прочее), населенность (численность, плотность населения), тип поселения (городское или сельское), инфраструктура (наличие рынков, больниц) и пр.

Признаки могут быть бинарные (наличие того или иного фактора можно закодировать бинарно), порядковые (например, социальные слои населения,

уровень образования), количественные (численность населения, плотность населения и прочие), номинальные (национальности, профессии и пр.).

Задача классификации имеет множество ответов, которые имеют идентификаторы (имена, названия).

Для решения задач второго типа необходимо решить задачи регрессии.

Поставленные задачи можно решить методами классического обучения, но, как отмечают многие исследователи, данные методы хорошо работают на простых данных.

В нашем случае данные есть. Например, на сайте ВОЗ есть информация о вспышках опасных заболеваний в последние десятилетия по годам [10], на сайте Роспотребнадзора ежедневная статистика по COVID-19 [18] и т.д.

С каждым днем все популярнее становится концепция открытых данных (Open Data). Подобные данные имеют открытый доступ и представлены, как правило, в виде, подходящем для машинного обучения.

Но достоверность и качество данных не гарантировано. На примере COVID-19. Разные страны по-разному осуществляют сбор данных, количество заразившихся получено по результатам тестирования, в действительности равенство между данными показателями поставить нельзя. Не известно сколько скрытых носителей, сколько человек переболело в легкой форме, не обращаясь за медицинской помощью и т.д.

Можно сделать вывод, что в качестве методов можно рассматривать нейронные сети, ансамбли и глубокое обучение.

Глубокое обучение требует больших вычислительных мощностей. Ансамблевые методы, как правило, быстрее нейронных сетей, за исключением случаев, когда используют ансамбли нейросетей.

Ансамблевые методы – это комбинация «простых» моделей, которая позволяет получить усреднённые результаты, сократить влияние случайных ошибок [22, с. 342], то есть получить более точное решение, чем, если бы использовалась только одна модель.

К ансамблевым методам относятся: стекинг, беггинг и бустинг.

Стекинг использует несколько разных алгоритмов на одной и той же выборке данных, результаты передают на вход последнему решающему алгоритму. Бэггинг – обучение одним и тем же алгоритмом, но на разных выборках данных, полученные результаты усредняются. Бустинг – последовательная модель, каждый раз из выборки берутся данные, на который алгоритм проработал неверно [8].

Выбор метода объединения моделей зависит от многих факторов. В первую очередь, от того, от какого рода ошибок страдают базовые модели.

Модели машинного обучения подвержены следующим ошибкам: смещению (смещение высоко, когда не получилось распознать связи между признаками и результатами), дисперсии (когда дисперсия высока, алгоритм переподогнан к тренировочному множеству) и шуму (непредсказуемые изменения и ошибки в замерах). Ансамблевые методы помогают уменьшить смещение и/или разброс [20, с. 122-123].

Стекинг позволяет уменьшить смещение по сравнению с моделями-компонентами, объединяют слабых оценщиков, для получения высокоточной модели [9]. Бэггинг позволяет уменьшить разброс в прогнозах, то есть модель обладает меньшей дисперсией, чем ее составляющие базовые модели [20, с. 123]. Бустинг решает проблему смещения и дисперсии [20, с. 131].

Разные ансамблевые методы по-разному распределены во времени. При Стекинге разные модели работают параллельно. При Бэггинге модели также могут работать параллельно, так как не зависят друг от друга [20, с. 123]. При Бустинге модели работают последовательно, на каждой итерации обновляя веса данным, на которых произошла ошибка [20, с. 129-130].

Таким образом, чтобы выбрать ансамблевый метод, необходимо попробовать хотя бы одну простую модель. Предлагается провести исследования распространения COVID-19 на базовой модели по разным странам и по миру в целом. Провести сравнительный анализ результатов работы модели, а также сравнить обобщенный результат по державам и цифры по миру.

В качестве государств выбраны Китай, Россия, Германия, Италия, Швеция и США. Выбор пал на них, потому что у данных представителей разные подходы к сбору данных, принимались разные карантинные мероприятия, различные численности населения и т.д.

Китай первый столкнулся с болезнью. Отсутствовали данные о вирусе. Приняты жесткие карантинные меры. Созданы возможности для тестирования всего населения. Наличие огромного количества больниц [19]. Занижали статистику в начале пандемии, не вносили бессимптомных носителей [11], много обвинений в фальсификации данных [9].

Для Германии характерно массовое тестирование, жесткий карантин, надежная система здравоохранения [6]. В статистику попадают все лабораторно диагностические данные SARS-CoV-2 как случаев COVID-19, независимо от наличия или тяжести клинических симптомов [13].

В России целый комплекс карантинных мер. Показатель по тестированию неплохой, по сравнению с другими странами [12]. Минздрав рекомендовал выявленные случаи коронавируса при отсутствии жалоб, объективной и дополнительной информации в статистику заболеваемости и смертности не включать [17].

Италия сильно пострадала в первую волну пандемии. Карантинные меры. Относительно эффективное тестирование [6].

Швеция нет строгих карантинных мер, они носят лишь рекомендательный характер [4]. Бесплатное тестирование всех, кто имеет симптомы [16].

США непоследовательные карантинные меры, опоздание с массовым тестированием, проблемы в здравоохранении, недоступность его для некоторых слоев населения [3].

На данный момент вакцинация идет во всех выбранных государствах. Процент по странам колеблется в интервале 63-76% полностью вакцинированных, в России чуть больше 30% [7].

Таким образом задачу предсказаний вспышек опасных заболеваний нужно разделить на несколько подзадач, каждая из которых решается своим методом

машинного обучения. Предлагается использовать ансамблевые методы машинного обучения в тех задачах, где достоверность существующих данных ставится под сомнение. Для того, чтоб выбрать способ объединения ансамблей, необходимо провести дополнительное исследование.

Список литературы

1. Вьюгин В.В. Математические основы теории машинного обучения и прогнозирования. – М.: МЦНМО, 2018. – 387 с.
2. Домингос П. Верховный алгоритм: как машинное обучение изменит наш мир / пер. с англ. В. Горохова / науч. ред. А. Сбоев, А. Серенко. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 333с.
3. Информационный ресурс BBC.В США и Европе – хорошая медицина. Почему же Запад плохо справляется с коронавирусом? // BBC NEWS – Русская служба. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.bbc.com/russian/features-52402433> (дата обращения:10.09.2021).
4. Информационный ресурс BBC. [Ковид-эксперимент: как Швеция пережила пандемию без строгого карантина?](https://www.bbc.com/russian/features-58060034) // BBC NEWS – Русская служба. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.bbc.com/russian/features-58060034> (дата обращения:10.09.2021).
5. Информационный ресурс Forbes. Почему Германия справляется с коронавирусом лучше других стран в Европе. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.forbes.ru/obshchestvo/396323-pochemu-germaniya-spravlyaetsya-s-koronavirusom-luchshe-drugih-stran-v-evrope> (дата обращения: 10.09.2021).
6. Информационный ресурс Forbs. «Не пережить этот кошмар снова»: почему Италии пока удалось избежать поразившей Европу второй волны COVID-19? [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.forbes.ru/obshchestvo/409601-ne-perezhit-etot-koshmar-snova-pochemu-italii-poka-udalos-izbezhat-porazivshey> (дата обращения: 10.09.2021).
7. Информационный ресурс GOGOV. Сколько привито от коронавируса в мире? [Электронный ресурс]. – URL: <https://gogov.ru/covid-v-stats/world> (дата обращения: 10.09.2021).
8. Информационный ресурс KRO Digital. Введение в машинное обучение: основные задачи и технологии интеллектуальной обработки данных. [Электронный ресурс]. – URL: <http://kro.digitalr.ru/media/preza> (дата обращения: 27.08.2021).
9. Информационный ресурс Lenta.ru. Китай уличили в занижении статистики по коронавирусу в начале пандемии. [Электронный ресурс]. – URL: https://lenta.ru/news/2020/12/01/secret_documents/ (дата обращения:11.09.2021).

10. Информационный ресурс Всемирной организации здравоохранения. Вспышки болезней по годам. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.who.int/csr/don/archive/year/ru/> (Дата обращения: 22.12.2020).

11. Информационный ресурс деловой газеты «Взгляд». Эксперты оценили опасность манипуляций Китая со статистикой по COVID-19. [Электронный ресурс]. – URL: <https://vz.ru/news/2020/4/17/1034858.html> (дата обращения: 11.09.2021).

12. Информационный ресурс Известия. Найти и обезвредить: в России началось экспресс-тестирование на COVID-19. [Электронный ресурс]. – URL: <https://iz.ru/1002800/svetlana-kazantceva-iaroslava-kostenko/naiti-i-obezvredit-v-rossii-nachalos-ekspress-testirovanie-na-covid-19> (Дата обращения: 10.09.2021).

13. Информационный ресурс Института Роберта Коха. COVID-19: Число случаев заболевания в Германии и мире. [Электронный ресурс]. – URL: https://www.rki.de/DE/Content/InfAZ/N/Neuartiges_Coronavirus/Fallzahlen.html;jsessionid=DE9E1F0B5AEFE6B94D4CC70DB8510AD1.internet081 (дата обращения: 10.09.2021).

14. Информационный ресурс компании NeuroHive. Ансамблевые методы: бэггинг, бустинг и стекинг. [Электронный ресурс]. – URL: <https://neurohive.io/ru/osnovy-data-science/ansamblevye-metody-begging-busting-i-steking/> (дата обращения: 10.09.2021).

15. Информационный ресурс Политех Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого. Ученые Питерского Политеха и НИИ гриппа создали математическую модель распространения коронавируса. [Электронный ресурс]. – URL: <https://media.spbstu.ru/news/research/77/> (дата обращения: 22.12.2020).

16. Информационный ресурс РИА Новости. В Швеции начнут тестировать на коронавирус всех, у кого есть симптомы. [Электронный ресурс]. – URL: <https://ria.ru/20200604/1572465472.html> (Дата обращения: 10.09.2021).

17. Информационный ресурс РИА Новости/ Минздрав разъяснил, кто попадает в статистику по COVID-19 в России – Режим доступа: <https://ria.ru/20200527/1572089505.html> (дата обращения: 10.09.2021).

18. Информационный ресурс Роспотребнадзора. Актуальная эпидемическая ситуация в России и мире. [Электронный ресурс]. – URL: https://www.rospotrebnadzor.ru /region/korono_virus/epid.php (дата обращения: 01.01.2021).

19. Информационный ресурс РСМД. Опыт Китая в борьбе с эпидемией COVID-19: хронология событий и предпринимаемые меры. [Электронный ресурс]. – URL: <https://russiancouncil.ru/analytics-and-comments/analytics/opyt-kitaya-v-borbe-s-epidemiye-covid-19-khronologiya-sobytiy-i-predprinimaemye-mery/> (дата обращения 10.09.2021).

20. Маркос Лопез де Прадо. Машинное обучение: алгоритмы для бизнеса. – СПб.: Питер, 2019. – 432с.

21. Сбер Индекс. Модель заболеваемости для России. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.sberindex.ru/ru/dashboards/model-zabolevaemosti-dlya-rossii?Partition=8> (дата обращения: 22.12.2020).

22. Флах П. Машинное обучение. Наука и искусство построения алгоритмов, которые извлекают знания из данных / пер. с англ. А.А. Слинкина. – М.: ДМК Пресс, 2015. – 400 с.

Казаев Ш.Р.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент Крапоткина И.Е.

ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ ПУТЬ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ПОСЛЕ СОБЫТИЙ СЕНТЯБРЯ 1917 ГОДА

В современной исторической науке утвердившимся мнением является то, что Россия начала свой демократический путь задолго до революционных событий XX века. Этому предшествовало много немаловажных факторов, начиная от осознания каждым человеком уникальности развития его Родины, заканчивая событиями, происходившими в мире, такими как эпохи просветления, революции, войны и т.п.

На рубеже XIX – XX веков в России широко распространились либеральные идеи развития демократического государства, реализовать которые удалось только после февральских событий 1917 года [5], но из-за экономической и политической нестабильности, как известно, после Октябрьского переворота, Россия снова поменяла свой политический режим и уже совсем в другом векторе. В конечном счете, внутренняя политика, проводимая большевиками, привела к формированию тоталитарного режима, что положило конец либеральным идеям почти на 70 лет. И только после распада СССР, Россия начала развиваться по демократическому пути, который продолжается и по настоящее время.

Можем ли мы сказать, что модель демократического государства была заложена уже в 1917 году, но в силу обстоятельств не смогла реализоваться в полной мере? На этот вопрос довольно сложно ответить однозначно, поэтому необходимо попробовать разобрать ключевые события и аспекты, связанные с этим вопросом.

Если рассматривать Государственную структуру Российской Республики при Временном правительстве, состоявшей из временных органов

государственной власти, которые избирались путем выборов с всеобщим избирательным правом, то можно однозначно сказать, что это было хотя и формальным на тот период, но все же весомым признаком демократической власти.

Временное правительство являлось высшим органом исполнительной и законодательной власти, возглавлялось Министром-Председателем, и было призвано управлять страной до созыва Учредительного собрания, то есть на этом этапе уже существовало разделение властей.

В большей степени деятельность Временного правительства была направлена, прежде всего, на укрепление своей легитимности до созыва Учредительного собрания. Временное правительство ясно осознавало, что сложившаяся в стране ситуация (усиливающаяся хозяйственная разруха в стране, безграничный выпуск бумажных денег, приведший к государственному долгу к октябрю 1917 года в 50 миллиардов рублей, а также наметившийся в правящих партиях кадетов, эсеров и меньшевиков раскол, который стал причиной революционных настроений [4]) требует проведения конституционных реформ. Временное правительство взялось за разработку проектов новых Основных законов. Разработка общего проекта Конституции Российской Республики была возложена Временным правительством на особую комиссию при так называемом Юридическом совещании.

Постановлением от 26 июля 1917 года на Юридическое совещание были возложены «подготовительные и организационные работы, связанные с открытием Учредительного собрания» [1].

Одними из важных проектов можно выделить проект «Об организации временной исполнительной власти при Учредительном собрании», который, в свою очередь, являлся «Малой Конституцией» Временного правительства. При его разработке учитывался опыт формирования государственности во Франции 1871-1873 гг., когда закладывались первые основы «Третьей Республики» [3].

Сам факт существования такого проекта говорит о том, что Россия шла по демократическому пути, а фактическое сопоставление указанного проекта с

реальными процессами в эволюции формы государственного устройства России, начиная с середины июня 1917 года, позволяет констатировать, что проект был началом фактических условий реализации демократии. Можно привести пример с некоторыми положениями, такими как: план государственного устройства по проекту Конституции, «О государственном устройстве России», Россия объявлялась федеративной республикой во главе с президентом, избираемым парламентом на 1 год. Появлялись гражданские права и обязанности, а избирательное право предоставлялось всем гражданам республики, достигшим 20 лет, появлялся двухпалатный парламент, который наделялся законодательной властью. Президент наделялся такими полномочиями как: назначение и увольнение чиновников, руководство армией и определение внешней политики России; правом законодательной инициативы.

Признавалось, что Россия будет Республикой с федеративной формой государственного устройства. Ряду субъектов государства будет дана широкая автономия [2]. Но следует отметить очевидное противоречие между конституционным проектом и комплексом демократических реформ в деятельности Временного правительства, особенно в части реформы местного самоуправления, демократизм которой не совпадал с конституционными идеями.

На начало октября 1917 года большинство Советов рабочих и солдатских депутатов высказывались за разгон Временного правительства, и уничтожение системы «двоевластия». В этом деле большую роль сыграли большевики, в частности их лидер – В.И. Ленин. В октябре он возвращается в Петроград и начинает активно склонять своих сторонников к началу подготовки восстания против Временного правительства. В результате восстания 25 октября, Временное правительство было свергнуто, а в январе 1918 года Учредительное собрание разогнано.

Таким образом, был приостановлен демократический путь развития России. С приходом к власти большевиков, после 25 октября в России принят

жесткий курс на централизацию и усиление власти, Учредительное собрание было распущено, при этом окончательный проект Конституции Российской Республики был принят в Париже 20 января 1920 года оставшимися там членами Учредительного собрания.

Список литературы

1. Бухвостова Д.В. Политическое устройство России в программах Белого движения и белой эмиграции [Электронный ресурс]. – URL: <https://studylib.ru/doc/272525/politicheskoe-ustrojstvo-rossii-v-programmah-belo-go-dvizheniya> (дата обращения: 11.10.21).
2. Законодательство эпохи империализма и буржуазно-демократических революций // Российское законодательство X – XX веков. – Т. 9. – С. 129.
3. Государственная дума и февральская 1917 года революция. Записки М.В. Родзянко // Новая Юность. – 1999. – № 4. Левчук С.В. Конституционные проекты временного правительства России в 1917 году // Вестник РГГУ. Серия экономика, управление право. – 2008. – № 5. – С. 4-55. [Электронный ресурс]. – URL: https://web.archive.org/web/20110516203153/http://magazines.russ.ru/nov_yun/1999/4/rodsyan-pr.html (дата обращения: 11.10.21).
4. Сборник программ политических партий России. – Вып. 1-й. – СПб., 1906. – С. 13-23. [Электронный ресурс]. – URL: <https://viewer.rusneb.ru/ru/rsl01003980221?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения: 11.10.21).

Канин Н.П.

ГАПОУ «Нижекамский индустриальный техникум»
Научный руководитель: преподаватель Никошина Н.И.

КОРОНАВИРУСНЫЕ НЕОЛОГИЗМЫ. ВЛИЯНИЕ ПАНДЕМИИ НА РУССКИЙ ЯЗЫК

Вирус COVID-19 (COronaVIrus Disease) в 2020 г. застал весь мир врасплох, люди вынуждены были уйти на самоизоляцию, воздержаться от ежедневных привычек и удовольствий. Но творческий энтузиазм людей, оказавшихся в сложной ситуации, не иссякает до сих пор. Самым креативным проявлением народного творчества стало образование неологизмов. Столкнувшись с пандемией, люди стали искать определения действиям, признакам, предметам, появившимся в связи с COVID-19. Из-за коронавируса в мире появился собственный ковидный сленг [2, с. 567]. Новая лексика пандемии коронавируса является наиболее ярким отражением процесса образования неологизмов массовым сознанием.

Целью нашей работы было выявить, какое отражение находит в русском языке нынешняя коронавирусная пандемия, как с помощью языка выражаются те или иные реалии, как в официальном, так и в неформальном общении.

Задачи:

- создать среду для повышения уровня коммуникативной и речевой культуры обучающихся;
- изучить литературу и другие источники по данной теме;
- исследовать воздействие «коронавирусных» неологизмов на речь людей;
- провести анкетирование людей в соцсетях VK, Инстаграм;
- составить словарь «Коронавирусные неологизмы».

Гипотеза: уйдут ли из речи людей неологизмы, появившиеся в период коронавирусной инфекции, или останутся в русском языке? Предположим, что знание лексической терминологии и уместное употребление неологизмов в

речи способствует расширению словарного запаса человека и понимания им новых реалий современной жизни [3, с. 73].

Предмет исследования: неологизмы, появившиеся в русском языке во время пандемии.

Объект исследования: лексика русского языка.

Методы исследования:

- теоретические методы (синтез и анализ);
- эмпирические (сравнение и наблюдение).

Новый вирус повлиял на все сферы жизни общества и за короткий срок изменил словарный состав языка. Слова-неологизмы стали употребляться в речи людей даже на официальном уровне. Пандемия породила большое количество новых выражений и слов, также были заменены значения уже давно существующих слов.

Определив предмет нашего исследования, в своей работе мы выделили несколько этапов работы:

1. Подготовительный (октябрь 2020 – декабрь 2020):

- изучение научно-методической литературы по данной теме;
- проведение анкетирования, определение уровня распространения коронавирусных неологизмов и уровня знаний значений новых слов, появившихся во время пандемии.

2. Практический (январь 2021- март 2021):

- формирование словаря «Коронавирусные неологизмы» на основе изучения и анализа литературы, информационных сайтов;
- участие в конкурсах и конференциях.

3. Заключительный (апрель 2021- июнь 2021):

- анализ достигнутых результатов;
- обобщение и распространение опыта.

В своей работе мы будем придерживаться такого определения: неологизмы – это новые слова либо фразеологические обороты, воспринимаемые

говорящими как новые, и образующиеся с использованием словообразовательных моделей, свойственных данному языку [1, с. 65].

В настоящем исследовании было изучено 74 единицы неологизмов.

Мы выяснили, что по способу образования неологизмы делятся на словообразовательные, заимствованные, семантические.

К словообразовательным неологизмам относят те, которые образованы по моделям русского словообразования: аббревиатуры (ИВЛ - аппарат для искусственной вентиляции легких); сложные слова (ковид-больной); простые производные слова (ковидка, ковидники, масочники, сидидомовцы и др.). Это самая многочисленная группа новообразований.

К неологизмам-заимствованиям относят слова и фразеологизмы, которые были перенесены из одного языка в другой (мониторинг, социальная дистанция).

К семантическим неологизмам относят старые слова и фразеологизмы, у которых появились новые значения. Семантических неологизмов насчитывают около 9% от числа всех инноваций русского языка 2020-2021 гг. (возвращенцы – люди, которые во время начала пандемии оказались за рубежом и не могли вернуться на родину).

Также короновирусные неологизмы делятся на группы, отражающие разные сферы жизни людей:

1. Общественно-политические: карантин, самоизоляция, социальная дистанция, инфодемия, курс лимона (имбиря), Режим ХЗ, сидидомцы, удаленка (дистанционка), ковид-диссиденты, локдаун, коронагеддон, коронавелка, коронатурки, коронадиссидент.

2. Медицинские: коронавирус, ковид, обсервация, санитайзер, суперспредер, ковидник, контагиозность, коронойя, контактеры, корониалы, коронафобия, короноваться, красная зона.

3. Образовательные: зумиться, карантикулы, карантиндер, карантинка, дистант, зум.

4. Компьютер и веб: зумбомбинг, ковидео, удаленка (дистанционка), конфа, конференц-колл.

5. Бытовые: расхламиться, наружу, карантье, ковидиот, коронаскептик, маскобесие, наружа, погулянцы, диванные вирусологи, короноваться, макаронвирус, гречкохайп, голомордые.

Таким образом, изучая Интернет-ресурсы и научную литературу, мы пришли к выводу, что в основе классификации неологизмов могут быть различные признаки. По способу образования неологизмы делятся на словообразовательные, заимствованные и семантические. По сфере применения на общественно-политические, образовательные, медицинские, бытовые, компьютерные. Неумеренное употребление неологизмов недопустимо, так как это приведет к засорению русского языка. Но незнание лексического значения неологизмов, появившихся во время пандемии, может привести к отсутствию понимания многих реалий современной жизни. Не все неологизмы, появившиеся во время пандемии, останутся в нашем языке надолго. Комичный сленг будет актуален, пока люди будут интересоваться этой темой.

Список литературы

1. Буцева Т.Н. Предисловие // Новое в русской лексике. Словарные материалы–1990 / под редакцией Т.Н. Буцевой. – Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, 2004. – 672 с.

2. Зеленин А.В., Буцева Т.Н. Лексико-семантические и словообразовательные особенности наименований лиц в период пандемии коронавируса // Русский язык в школе. – 2021. – № 1. – С. 74-85.

3. Крысин Л.П. О некоторых новых типах слов в русском языке: слова-«кентавры» // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. – 2010. – № 4 (2). – С. 575-579.

Каримова А.Р.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: старший преподаватель Макарова О.А.

УВЛЕЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫМИ СЕТЯМИ КАК ВАРИАНТ ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

В современном мире социальные сети имеют огромное влияние на нашу жизнь. Открыв глаза после сна, мы инстинктивно тянемся к смартфону, чтобы пролистать новостную ленту, затем это продолжается в течение дня. Чего лукавить, вся наша жизнь крутится вокруг социальных сетей, все больше заменяя нам реальную жизнь.

Доктор Кимберли Янг, директор Центра интернет-зависимости, считает, что каждый, у кого есть доступ к модему и выход в Интернет, может стать интернет-зависимым, причем наибольшему риску подвергаются владельцы домашнего компьютера [1]. Пока нет достаточно достоверных данных, но, по предварительной оценке, от 1% до 5% использующих Интернет, впали в зависимость от него.

Большая часть детства у детей проходит за компьютером, это становится зерном для такого феномена как «компьютерная зависимость». Зарубежный ученый Иван Гольдберг считает, что интернет-зависимость – это расстройство поведения в результате использования интернета и компьютера, оказывающее пагубное воздействие на бытовую, учебную, социальную, рабочую, семейную, финансовую или психологическую сферы деятельности человека [6].

Можно сказать, что «компьютерная зависимость» – неконтролируемое пристрастие к использованию компьютера, которое сохраняется, несмотря на серьезные негативные последствия для личных, социальных или профессиональных функций. Сегодня часто можно столкнуться с ситуацией, когда происходит замена старых хобби чрезмерным использованием компьютера и использованием компьютера в качестве основного источника

развлечений. Данный феномен наиболее часто проявляется в детском и подростковом возрасте, особенно у мальчиков.

Выделяют следующие виды компьютерной зависимости:

- интернет-зависимость;
- сетеголизм;
- игромания.

Рассмотрим каждый из них подробнее, поскольку данная информация тесно связана с темой нашей статьи, и нам необходимо разграничить эти понятия. Термин «интернет – зависимость» (интернет-аддикция) в 1995 году был предложен доктором Айвенгом Голдбергом для описания неоправданно долгого, возможно патологического, пребывания в Интернете. В самом общем виде Интернет-зависимость определяется как «нехимическая зависимость от пользования Интернетом». В некоторых психологических словарях интернет-зависимость определяют как, психическое расстройство, навязчивое желание подключиться к Интернету и болезненная неспособность вовремя отключиться от него.

Следующий вид компьютерной зависимости, который мы рассмотрим «сетеголизм». Сетеголизм – навязчивое желание как можно чаще посещать социальные сети и тематические сайты в сети Интернет, он, сетеголизм, набирает все большую и большую популярность, и это не случайно.

Игромания – патологическая страсть к играм, азартным или компьютерным, которая выходит для зависимого человека на первое место. Дело в том, что зависимость от компьютерных игр довольно избирательна – далеко не все любят играть в игры в принципе.

Рассмотрев такие термины, как «компьютерная зависимость», «интернет-зависимость», «сетеголизм» и «игромания», обратимся к базовому термину «социальные сети». Социальная сеть, или же сокращенно соцсеть – онлайн-платформа, которая используется для общения, знакомств, создания социальных отношений между людьми, имеющими схожие интересы или офлайн-связи, а также для развлечения (музыка, фильмы) и работы.

Социальные сети можно охарактеризовать как положительные стороны, так и отрицательные. Главное преимущество соцсетей – возможность заводить новые знакомства, что стимулирует развитию такого навыка как коммуникабельность. Также это большая возможность пользователей заявлять о своих интересах, и разделять их с окружающими. Социальные сети являются не только средством для общения, но и мощным маркетинговым инструментом, более того, исследователи полагают, что вскоре они станут необходимым инструментом для ведения деятельности. Социальные сети служат площадкой для неформального общения, помогают создавать новую музыку, служат серьезным инструментом для поиска сотрудников и партнеров [3].

Профессором психологии Университета штата Калифорния Ларри Розеном было проведено исследование, в котором ученый выяснил, что слишком сильное увлечение подростков социальными сетями может привести к негативным последствиям для здоровья. Профессор изучает проблематику воздействия новых технологий на людей уже двадцать пять лет. Последние проведенные им исследования затрагивают аспекты воздействия увлечения социальными сетями на здоровье школьников. О результатах исследования он доложил на собрание американской психологической ассоциации [3].

Ларри Розен пришел к такому выводу: подросток, который серьезно увлекается технологическими новинками, такими как интернет или социальные сети, чаще своих сверстников имеет проблемы с пищеварением, страдает бессонницей, подвержен депрессии. Он отмечает также, что дети, что постоянно общаются в социальных сетях, в основном склонны к нарциссизму.

В исследовании делается акцент на отрицательном воздействии социальных сетей на успешность пользователя. В ходе опыта было выявлено, что школьники, решившие хотя бы раз «зайти» на свою страницу за 15 минут, показывали низкие показатели по успеваемости по сравнению с другими. Но, сорок два процента из этих школьников смогли набрать текст с закрытыми глазами в окне сообщений социальной сети.

У подростков, которые используют сайты социальной сети, могут возникнуть потенциальные проблемы в самой сети. Социальная сеть – это онлайн система, которая увлекает вебсайты, чтобы поделиться информацией с другими и соединиться с ними, создавая профиль, который может включать личную Веб-страницу и блог. Сайты социальной сети позволяют пользователям добавлять друзей, посылать сообщения и комментировать страницы профиля других людей. Сайты социальных сетей позволяют своим членам создавать личные про-файлы, которые содержат личную информацию, статус в обществе, город проживания, фотографии, видео и личные комментарии. Выкладывание личных фотографий может иметь необратимые последствия. Например, позорящие репутацию действия в отношении других людей? В один прекрасный день работодатель или администрация учебного заведения может увидеть в сети, опрометчиво выложенные вами фотографии. Удаление фотографии уже ничем не поможет, поскольку она находится в общем доступе, в Интернете [4].

На вопрос, что является причиной зависимости социальными сетями у подростков, нельзя дать точный ответ, но одной из причин зависимости социальными сетями у подростков является желание поговорить. Дети ищут того с кем можно поговорить, поскольку они не могут найти общий язык со своими сверстниками. Общаясь в социальных сетях, подросток чувствует себя уверенней, поскольку он не видит лица своего собеседника. Другими словами, дети в интернете могут создать себе новый образ, который будет нравиться им больше чем тот, который у них есть в жизни.

Второй причиной зависимости социальными сетями, которую мы выделили, является одиночество подростка, когда ребенок предоставлен сам себе. Родители редко уделяют внимание своему чаду, считая, что лучше будет занять его компьютером, чем провести с ним время. И тогда в поиске приключений, ребенок примеряет на себя яркую роль и получает новые ощущения.

Следующая причина тесно связана с первой – физическое или эмоциональное насилие со стороны сверстников, которое является зерном для зарождения зависимости от сети. Подросток, который боится признаться в этом родителям, ищет поддержку в сети.

Характеризовать понятие зависимости от социальных сетей и ее причин невозможно без анализа положительных и отрицательных аспектов. У всего бывают как плюсы, так и минусы. Негативным моментом, например, является то, что подростки с головой уходят в социальные сети, ограничиваются определенным кругом людей, что может стать причиной замкнутости ребенка в себе. Дети, имеющие тенденцию к избеганию социальных контактов, часто не успевают освоить школьную программу, интеллектуально отстают от сверстников, более склонны к проявлению агрессии. И вследствие этого возникают трудности в адаптации к реальной жизни. Все вместе это большая проблема, решать которую необходимо как можно быстрее. Но есть и другая сторона медали - от общения в соцсетях выигрывают дети с высокими социальными компетенциями: интернет становится дополнительной площадкой для реализации и совершенствования их навыков. «Оптимальный», или «сбалансированный» подход в Интернет-общении говорит нам, что на ребёнка благотворно влияет среднее количество онлайн-сессий. Чрезмерное интернет-присутствие чревато рисками для благополучия ребёнка, но дети, которые совсем не пользуются соцсетями, лишаются опыта, который есть у их сверстников, и чувствуют себя информационно и социально исключёнными. Учитывая вышесказанное, родителям, конечно, нужно научиться регулировать процесс пользования соцсетями своего ребенка, научить его «золотой середине».

При долгом нахождении на площадке социальных сетей, да и во всем интернете в целом, у ребенка снижается физическая активность, нарушается сон. В этом случае родителям стоит составить план вместе с ребенком на день, в котором онлайн-занятиям будут отведены определённые промежутки между делами, требующими движения. Для восстановления сна нужно научить

подростка ограничивать использование цифровых девайсов за пару часов до сна и тем более в ночное время.

Подводя итоги, нельзя точно сказать, какое влияние оказывают социальные сети на личность подростка, поскольку оно действительно может быть различным: социальные сети позволяют раскрыть себя, заводить новые знакомства, расширять кругозор. Вместе с тем подросткам, проводящим много времени в Интернете, сложно заводить отношения в «реальном» мире, что может стать причиной замкнутости ребенка. Для того чтобы ребенок смог адаптироваться в обществе, родителям стоит, прежде всего, обратить на него внимание, объяснить ему, что нужно помнить о чувстве меры при использовании Интернета.

Список литературы

1. Браун С. «Мозаика» и «Всемирная паутина» для доступа к Internet / С. Браун; Перевод с англ. Д. А. Куликова. – Москва: Мир: Малип: СК Пресс, 1996. – 168 с.
2. Новый Навигатор Internet: пер. с англ. / П. Гилстер. – Киев: Диалектика, 1996. – 495 с.
3. Плюсы и минусы социальных сетей [Электронный ресурс]. – URL: <http://vse-v-inete.ru/articles/plyusy-i-minusy-sots-setei.html> (дата обращения: 13.10.2021).
4. Социальные сети и их влияние на психологическое состояние подростков [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2014/06/13/tema-sotsialnye-seti-i-ikhvliyanie-na-psikhologicheskoe-sostoyanie> (дата обращения: 13.10.2021).
5. Шарков Ф.И., Родионов А.А. Социология массовой коммуникации. Учебное пособие: В 2-х ч. – Ч.1 Техника и технология сбора и обработки информации. – М.: Издательский Дом «Социальные отношения», издательство «Перспектива», 2002. – 262 с.
6. Юрьева Л.Н., Больбот Т.Ю. Компьютерная зависимость: формирование, диагностика, коррекция и профилактика. – Днепропетровск: Пороги, 2006. – 250 с.

Кашапов А.Р.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Волкова К.Р.

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ СПОРТСМЕНОВ В СИЛОВЫХ ВИДАХ СПОРТА

Силовые виды спорта набирают большую популярность. В связи с этим изучение влияния силовых видов спорта на здоровье спортсмена является особенно актуальным. Множество работ посвящено изучению физического здоровья спортсменов в силовых видах спорта, но не менее важным аспектом общего здоровья спортсмена является психологический аспект, который в настоящее время является малоизученным.

Цель данного исследования заключается в выявлении особенностей влияния силовых видов спорта на психологическое состояние спортсменов.

По мнению Л.А. Беляевой, в силу самой сущности физической культуры и спорта, проявление в них негативных черт характера (трусости, безволия, грубости и т. д.) воспринимается как некрасивое, отрицательное в поведении и, наоборот, смелость, решительность, мужество – как пример для подражания [4, с. 165].

В.Г. Бичев считает, что при умеренных, систематических занятиях силовыми видами спорта уровень психологического состояния повышается [5, с. 55]. В исследовании, проведенной группой ученых, оценка уровня личностной тревожности показала, что курсанты, систематически занимающиеся гиревым спортом, проявляют менее выраженный уровень тревожности в период экзаменационной сессии [8, с. 121]. Однако эти исследования проведены на курсантах, которые занимаются гиревым спортом в умеренном режиме, а именно не более трех тренировок в неделю. У спортсменов профессионалов, нацеленных на самые высокие результаты, тренировочные нагрузки во много раз превышают нагрузки спортсменов

любителей и, следовательно, есть основания полагать, что такого рода нагрузки в течение продолжительного времени будут оказывать не самое благоприятное влияние на общее психологическое здоровье спортсмена.

Для достижения высоких спортивных результатов профессиональный спортсмен вынужден вкладывать значительные усилия. В силовых видах спорта, как и во многих других, в ходе тренировочного процесса присутствуют тяжелые физические нагрузки, которые под силу преодолеть только подготовленным и целеустремленным атлетам. Тренировочные нагрузки могут по-разному влиять на самочувствие и здоровье спортсмена. Это обусловлено множеством индивидуальных особенностей конкретного спортсмена и его текущего состояния. Спорт высших достижений и профессиональный, представителями которого являются высококвалифицированные спортсмены, следует считать видом деятельности, оказывающим интенсивное влияние на их личность и приводящий к опасности значительного ухудшения психологического здоровья [2, с. 42].

Не следует исключать, что спортсмен находится под влиянием совокупности психологических раздражителей, которые могут быть незаметными в ходе текущей деятельности, но сформировать определенную психологическую патологию в долгосрочной перспективе. А.В. Алёшичева указывает на стремление спортсменов повысить свое мастерство и квалификацию, что всегда требует их участия в крупных соревнованиях и, чаще всего, вызывает физические и нервно-психические перенапряжения, негативные изменения в психике и ухудшение психического здоровья [1, с. 112].

Т.И. Безуглая отмечает, что эмоциональное напряжение современной жизни становится одним из главных факторов формирования различных заболеваний [3, с. 74]. Спортсмен в силовых видах спорта в силу специфики деятельности часто пребывает в состоянии эмоционального напряжения. Этому, например, способствуют повышенные ожидания результатов самим спортсменом и окружающими, важность достижения намеченных спортивных

целей. Постоянные переживания, связанные со спортивными результатами, могут оказывать неблагоприятное влияние на общий эмоциональный фон и психологическое состояние.

Работа с эмоциями важный аспект спортивной деятельности. В процессе тренерской деятельности необходимым навыком становится умение работать с эмоциями подопечных. Как утверждают Н.Е. Копылова и С.И. Бочкарева, умение создать «приподнятое настроение», контроль эмоций способствует сохранению здоровья и высокой работоспособности [7, с. 548].

Исследователи Н.Г. Самойлов и А.В. Алешичева обращают внимание на то, что совокупность социально-психологических факторов, таких как высокий уровень коммерциализации и политизации современного профессионального спорта, представляет собой «психологический пресс», давление которого на спортсменов неминуемо ведет к изменению в худшую сторону здоровья [9, с. 60].

Н.Е. Копылова и С.И. Бочкарева также указывают на то, что для каждого человека одним из важных факторов, связанных с психологическим состоянием человека является самооценка [7, с. 549]. Можно отметить, что для спортсменов это особо актуально, так как они в ходе своих выступлений и тренировочной деятельности постоянно оценивают результат своей деятельности. Неудовлетворенность результатами спортивной деятельности может привести к снижению самооценки.

Сложность оценки психологического состояния атлета связано, прежде всего, с тем, что на практике зачастую затруднительно обнаружить причины обуславливающие, то или иное отклонение. Спортсмен многие годы может жить под влиянием негативных для психологического здоровья факторов и при этом ни сам спортсмен, ни окружающие не могут догадываться о предстоящих пагубных последствиях. Психологические проблемы зачастую скрыты от глаз, требуют детального анализа и специальных знаний для проведения диагностики. Как правило, спортсмены не привыкли обращаться к специалистам для разрешения накопившихся психологических проблем и

диагностики текущего состояния в спортивной деятельности. В обществе, которое обожествляет мускулистость и все реже характеризуется как «чувствительное» и «прогрессивное», психические заболевания остаются связанными с высоким риском стигматизации и, в большинстве случаев, не распознаются на ранних стадиях [6, с. 83]. Тренер спортсмена является одним из тех людей, который в силу специфики своей роли в жизни спортсмена, может своевременно оценить психологическое состояние и повлиять на формирование психологического здоровья.

В ходе этой работы нами проанализирован ряд научных исследований, посвященных влиянию силовых видов спорта на психологическое состояние спортсмена. Изучение различных работ позволило установить, что авторы указывают как на положительное, так и на негативное влияние силовых видов спорта на психологическое состояние спортсмена. Можно сделать вывод, что для спортсмена-любителя силовые виды спорта практически не несут рисков возникновения психологических проблем, тогда как на психологическое состояние спортсмена-профессионала влияют множество обстоятельств, способных дестабилизировать психологическое здоровье. К таким обстоятельствам авторы работ относят:

- 1) повышенные физические нагрузки;
- 2) эмоциональное напряжение в течение длительного периода;
- 3) зависимость успешности спортсмена от спортивных результатов;
- 4) трудность в диагностике психологических проблем.

На наш взгляд, вопрос влияния силовых видов спорта на психологическое состояние спортсменов требует дальнейшего изучения для формирования более детального представления о причинах возникновения проблем с психологическим здоровьем у спортсменов, занимающихся силовыми видами спорта.

Список литературы

1. Алешичева А.В. Зависимость состояния психического здоровья спортсменов от уровня их квалификации // Вестник Брянского государственного университета. – 2015. – № 2. – С. 112-115.
2. Алешичева А.В. Психологическое здоровье спортсменов-профессионалов, занимающихся экстремальными видами спорта // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2016. – № 3(67). – С. 38-44.
3. Безуглая Т.И. Становление проблемы психологического здоровья // Калининградский вестник образования. – 2020. – № 2(6). – С. 74-84.
4. Беляева Л.А. Влияние занятий физической культурой и спортом на развитие эмоциональной сферы личности подростков // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2011. – № 10(112). – С. 162-165.
5. Бичев В.Г. Влияние физических нагрузок на эмоциональное состояние студента // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2019. – №8-1 – С. 51-56.
6. Веракса А.Н., Зинченко Ю.П., Исайчев С.А. и др. Психология спорта: Монография. – Москва: Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова (Издательский Дом (Типография), 2011. – 424 с.
7. Копылова Н.Е., Бочкарева С.И. Влияние физической активности на психологическое здоровье человека // Актуальные проблемы, современные тенденции развития физической культуры и спорта с учетом реализации национальных проектов: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Москва, 19–20 мая 2020 года / Под научной редакцией Л.Б. Андрющенко, С. И. Филимоновой. – Москва: РЭУ, 2020. – С. 546-550.
8. Рябчук А.В., Ерохин А.Н., Прокопьев Н.Я. Электрический потенциал в биологически активных точках и уровень тревожности у курсантов-гиревиков в период экзаменационной сессии // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. – 2012. – Т. 7. – № 1. – С. 117-122.
9. Самойлов Н.Г., Алешичева А.В. Актуальность исследования психологического здоровья личности спортсменов // Рудиковские чтения: материалы XIII Международной научно-практической конференции психологов физической культуры и спорта, Москва, 11–12 мая 2017 года. – Москва: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодёжи и туризма (ГЦОЛИФК)", 2017. – С. 67-72.

Кашина Д.О.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: старший преподаватель Гайфуллина Н.Г.

«SELFHARM» В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Подростковый период очень сложен. Ребёнок всесторонне меняется – и физически, и психологически. Подросток – это человек, оказавшийся между двух миров. Ему некомфортно в детских ограничениях: он уже ощущает себя ближе ко взрослым, чем к детям, но при этом ему ещё недоступны самостоятельность и независимость взрослого человека. В данный возрастной период мир кажется очень сложным и несправедливым. Взаимоотношения со сверстниками становятся более значимыми, чем раньше. Подросток учится быть собой, отстраняется от родителей, познает новые социальные роли. Со многими ситуациями ребенок встречается впервые и некоторые из них могут «сломить» подростка психологически. Если у взрослого человека уже есть опыт решения разных жизненных задач, то подросток еще только учится и не знает, как реагировать и справляться с новыми эмоциями.

В это время что-то может пойти не так. Общение может не складываться, друг оказаться предателем, а любовь – не взаимной. Ребенок ещё не знает, как это пережить. Среди способов справиться с негативными эмоциями и переживаниями может оказаться селфхарм.

Селфхарм (англ. – Selfharm) (аутоагрессия, самоповреждение) – преднамеренное повреждение своего тела без суицидальных намерений, вызванное психологическими причинами. Селфхарм подразделяется на осознанный и неосознанный. Неосознанным он становится, когда входит в привычку [1]. Основным видом телесных повреждений являются порезы. Селфхарм – это не суицид и даже не его предвестник, как может показаться, но это не говорит о том, что на данное действие можно закрыть глаза. Во-первых, если ребенок способен намеренно порезать себе руки или другие части тела –

это уже свидетельствует о серьезных психологических проблемах. Во-вторых, даже не желая покончить с жизнью, человек может не рассчитать глубину пореза и, если вовремя не оказать медицинскую помощь, всё может закончиться трагично [2, с. 381].

Селфхарм часто связывают с демонстративным поведением, привлечением к себе внимания, поэтому часто относятся к этой проблеме пренебрежительно. Многие считают, что, если человек просто требует внимания, это автоматически делает проблему незначимой, а его состояние – не требующим помощи. Но всё наоборот. Как уже говорилось выше, если человек готов причинять себе боль, даже ради внимания, то он находится в критическом состоянии.

Основным способом селфхарма являются порезы, сюда же относится саморасцарапывание. Селфхармеры используют подручные средства: лезвия, кухонные и канцелярские ножи, иглы, булавки, вилки, ножницы – любой колюще-режущий предмет либо то, что способно повредить целостность кожи. Если подобного предмета в «нужный» момент не оказывается, подросток может использовать собственные ногти. Реже прибегают к прижиганию кожи сигаретой, вырыванию волос, укусам, ударам головой или другими частями тела о стену, различным предметам, прижиманию/пережиманию конечностей.

Было бы странно, если кроме боли селфхарм ничего не давал тому, кто его использует, но на самом деле именно боль и помогает справиться с тяжелыми психологическими переживаниями.

Остановимся подробнее на основных причинах селфхарма:

1. Избавление от психологического дискомфорта.

Этой физической болью подросток заменяет свои негативные эмоции и переживания. Здесь срабатывает очень популярный психологический прием переключения внимания. Внимание человека переключается с психологической боли на физическую, которую он причиняет себе сам. Такое переключение работает, потому что физическая боль в данный момент актуальнее, чем психологическая.

2. Получение удовольствия.

Эта причина полностью вытекает из предыдущей. Избавляясь от внутреннего психологического напряжения, селфхармер испытывает спокойствие. Таким образом, человек получает неосознанное удовольствие от физической боли.

3. Специфическая коммуникация с собой и окружающим миром.

Сюда относится:

- *Дисморфофобия* (недовольство собственной внешностью). Как правило, это сопровождается расстройством пищевого поведения. Дисморфофобии и селфхарму на этой почве наиболее подвержены подростки, в основном девушки. Если селфхарм проявляется порезами и расцарапыванием, то наиболее подверженными местами для нанесения повреждений становятся части тела, которые селфхармер считает уродливыми, «неправильными» (чаще всего, это бедра).

- *Недостаток внимания в семье либо в обществе.* Селфхарм по этой причине чаще проявляется у подростков. В этом случае селфхармеры не стараются скрыть повреждения, даже выставляют напоказ. Иногда таким образом подросток пытается вызвать к себе интерес и привлечь внимание родителей или сверстников.

- *Тотальный контроль со стороны родителей и невозможность самостоятельно выбирать, что делать со своей собственной жизнью.* В такой семье ребенка контролируют со всех сторон и всё решают за него. Поэтому, нанося себе повреждения или истязая себя до боли физической нагрузкой, подросток чувствует, что его тело всё-таки принадлежит ему и что он сам может его контролировать, а в период взросления это, как никогда, важно [3]. Вы же не думаете, что ваш ребенок просто придет и скажет: «*Мама, папа, я режу себя, потому что мне плохо, помогите мне*»?

Предлагаем рекомендации во избежание увлеченности ребенка селфхармом:

- Вообще изначально выстраивать доверительные отношения, чтобы в случае возникновения проблем подросток мог обратиться к вам – в таком варианте развития, на наш взгляд, у ребенка и не будет нужды в селфхарме.

- В любом случае очень важно, как минимум, интересоваться жизнью своего подрастающего чада, его переживаниями и моральным состоянием.

- Следить и реагировать на изменения в поведении (например, он стал часто уединяться, носить одежду с длинными рукавами) и внешнем виде (явные порезы, шрамы и т.п.).

- Разговаривать с ним. Тут нужно быть аккуратным, не стоит устраивать допрос. Тем более что в подростковом возрасте ребенок не будет очень открытым, особенно если нет тех доверительных отношений. Хорошо, если вы будете узнавать о его жизни за общим времяпровождением – ужином или в совместных поездках.

- Рассказывайте ему о своем детстве, как играли, в какие ситуации попадали и как решили их. Только говорите правду, а не идеальные придуманные истории. Так вы сможете заинтересовать ребенка и, может быть, в процессе подобных бесед он сам что-то расскажет вам о своей жизни, поймет, что вам можно доверять.

- Не обесценивайте даже незначительные переживания ребёнка, не сравнивайте себя и его, кого-то и его.

- Не избегайте проблемы, действуйте. Селфхарм – это не забава, не временное увлечение, которое *«как-нибудь само пройдет»*.

- Не пускать всё на самотёк, обращаться к специалистам (психологам, или психотерапевтам). Селфхарм всегда имеет первопричину.

- Обратиться к психологу (для ребенка): если не знаете, как безопасно поговорить с ребенком или сами напуганы его поведением стоит обратиться к психологу.

- Обратиться к психологу (для родителя): если вы находитесь не в лучшем психологическом состоянии, то стоит сходить к психологу самому. Разобраться с эмоциями, личными проблемами, а также специалист подскажет, как

правильнее относиться к селфхарму. Это важно, потому что, когда психологическое состояние родителя стабильно и устойчиво, он может быть надежной опорой для своего ребенка. Тем более, что ребенок все чувствует и если родитель не спокоен, то ребенок считывает, (даже не осознанно) и тоже начинает испытывать тревогу и дискомфорт.

Список литературы

1. Андроникова О.О. Основные характеристики подростков с самоповреждающим виктимным поведением // Вестник ТГПУ. – 2010. – №332. – С. 149-154.
2. Зайченко А.А. Самоповреждающее поведение //PsyJournals.ru. – 2011. – С. 191-195. [Электронный ресурс]. – URL: https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1637742951&tld=ru&lang=ru&name=psytel_conf_Zaichenko4.pdf&text (дата обращения: 20.10.21).
3. Психологический словарь / Под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – 2-е изд., испр. и доп. – М., Политиздат, 1990. – 494 с.

Кокорева Я.А.

Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики», г. Москва
Научный руководитель: профессор Апресян В.Ю.

КИПЫ, СТОПКИ, ШТАБЕЛЯ: ТОПОЛОГИЯ И ТИПОЛОГИЯ СЛОВ СО ЗНАЧЕНИЕМ МНОЖЕСТВЕННЫХ УПОРЯДОЧЕННЫХ ОБЪЕКТОВ

В настоящей работе была предпринята попытка описать некоторые имена существительные, обозначающие совокупности предметов (наподобие слов *куча* или *ворох*).

Целью работы стало корпусное описание семантики имён существительных со значением совокупности и изучение этого семантического поля, а именно, его метафорических источников и дериваций, поскольку:

- во-первых, не все из рассматриваемых в ней слов были представлены в предшествующих работах (среди которых можно отметить, например, [3, 4]);

- во-вторых, рассмотрению сочетаний с предметными именами существительными в них уделялось относительно немного внимания, как в [7], где в основном отмечены сочетания с абстрактными именами существительными, а также переносные употребления (например, *куча глупостей*));

- в-третьих, развитие метафорических значений также не было описано.

Нами были рассмотрены следующие слова: *батарея, ворох, гора, груда, кипа, копна, куча, охапка, стопка, штабель*. При анализе [1], в частности синонимов и аналогов из словарных статей, был получен бóльший набор слов, однако не все они могут быть выделены как обозначающие большие совокупности.

Так, слово *вал*, в [1] рассматриваемое, как аналог слова *кипа*, имеет следующие значения [6]:

1. *Длинная земляная насыпь*;

2. *Очень высокая волна.*

Хотя оно и может использоваться для обозначения совокупности (*вал мусора*), но, во-первых, такие и подобные им употребления довольно редки; во-вторых, это явно метафора – сходство с земляным валом. Конечно, слово *гора* в рассматриваемых употреблениях тоже метафорически, однако оно намного более распространено, поэтому представляется полезным не исключать его из рассмотрения. С другой стороны, употребления типа (1), очевидно, образованы при помощи метафоры от *волны*:

(1) *...на страну обрушился вал законопроектов, предусматривающих льготы тем или иным категориям* [Людмила Мещанинова. Соцпакет из обещаний // «Время МН», 2003.08.05].

Все вышеозначенные слова описывают большую совокупность, они в основном сочетаются с неодушевлёнными предметами [2]. Однако между ними есть и существенные различия по ряду параметров, среди которых можно отметить форму:

(2) *Округлой формой эта осыпь и вправду напоминает копну сена* [Алексей Иванов. Message: Чусовая. Части 1-3 (2007)].

(3) **Осыпь напоминает копну стаканов.*

способ создания:

(4) *Проще выбросить, – бурчала домработница, собирая книги в стопку.* [Маша Трауб. Дежа-вю (2009)]

(5) **Собирать железо в грудю.*

(6) *Он сгреб вещи в кучу, вышел на лоджию, открыл окно.* [Елена Белкина. От любви до ненависти (2002)]

(7) **Домработница сгребла книги в стопку,*

а также тип предметов, входящих в совокупность, аккуратность совокупности, расположение предметов, динамичность.

При анализе использовались, в частности, данные от 157 до 1150 биграмм (данные взяты из Национального корпуса русского языка) для каждого из слов. Такой разброс связан прежде всего с частотностью рассматриваемых

существительных и конструкций типа «рассматриваемое существительное + существительное в родительном падеже». Так, подобные словосочетания со словом *гора* зафиксированы в Национальном корпусе русского языка 7895 раз, со словом *ворох* – 1007 раз. Кроме того, анализировались наиболее частотные коллокации.

Очевидно, что, хотя некоторые из этих слов могут сочетаться с одними и теми же существительными, значение словосочетаний не будет равнозначным. Так, *куча бумаги* скорее означает не слишком большое неупорядоченное множество, *стопка бумаги* – небольшое, но достаточно упорядоченное, а *гора бумаги* – множество большое.

Можно сказать, что ограничения на тип предмета подразделяются на несколько типов:

1. Чётко ограниченный класс (например, *бутылки для батареи, сено* или *солома для конны*);
2. Ограничение по весу (лёгкие предметы для *вороха*);
3. Ограничение по форме (плоские предметы для *стопки*);
4. Функциональность/нефункциональность (*груда писем*, скорее всего, адресатом не будет прочтена);
5. Рассыпчатое или вязкое вещество (ср., например, *куча пепла/куча белья/ворох белья/*ворох пепла*).

При этом, конечно, второй и третий пункты могут комбинироваться, как в случае со *штабелем*: это слово преимущественно обозначает совокупности тяжёлых и продолговатых предметов (см. пример 8)¹; кроме того, строгие ограничения могут почти отсутствовать, как в случае с *горой*.

¹ Здесь кажется любопытным рассмотреть следующее предложение:

(а) ...*так и падают/ падают/ падают и сами собою в штабеля укладываются. Вот.* [Борис Бедный, Юлий Райзман, Юрий Чулюкин. Девчата, к/ф (1961)].

Хотя парни в целом, особенно, если они упали, и соответствуют необходимому типу предмета, употребление героиней именно слова *штабеля* более вероятно вызвано тем, что, поскольку действие происходит на лесоповале, они более близки героине.

(8) *Да, пробилась мы в рукопашной через Мекензиевы горы, скатились к воде, а там штабеля новеньких немецких гробов...*[Вацлав Михальский. Прощеное воскресенье // Октябрь, 2009].

Опишем подробнее некоторые из ограничений на тип предметов.

Для *стопки* и *кипы* характерны плоские предметы:

(9) *На столе стояла ^{OK}стопка тарелок/*стопка стаканов.*

(10) *На кровати лежала ^{OK}кипа белья/?кипа обуви.*

Однако очевидно, что слова эти невзаимозаменяемы; одной из причин служит то, что в *кипу* входят лёгкие предметы, расположенные в беспорядке, тогда как для *стопки* нет ограничения на вес предметов, а сами предметы расположены в ней упорядоченно.

Как и показано в [7], для *груды* очень важна нефункциональность предметов:

Таблица 1 – Word sketch: gen_modifier (фрагмент)

<i>металлолом</i>
<i>в груду металлолома</i>
<i>развалина</i>
<i>груду развалин</i>
<i>хлам</i>
<i>обломок</i>
<i>груду обломков</i>
<i>тряпье</i>
<i>мусор</i>
<i>груды мусора</i>

Таблица 2 – Наиболее частотные имена существительные при слове *груды* (биграммы НКРЯ)

Слово	Вхождений
<i>камней</i>	152

<i>развалин</i>	71
<i>золота</i>	56
<i>обломков</i>	54
<i>книг</i>	52
<i>бумаг</i>	52
<i>мусора</i>	50
<i>кирпичей</i>	46
<i>тел</i>	41

Хотя встречаются сочетания, в которых второе существительное на первый взгляд никак не связано с нефункциональностью (см. в таблице 2 такие слова, как *золото* или *книги*), анализ примеров может показать, что в целом нефункциональность и/или ненужность важна и здесь:

(11) *Книгу я подобрал на помойке, кто-то в нашем доме выбрасывал вещи и сложил их у мусорного бака, в том числе груды книг и журналов* [Марина Бувайло. Вы поедете на бал? // «Волга», 2013].

Кроме того, нефункциональные предметы входят в кучу:

(12) *Она обернулась, будто и сама подзабыла, что там за куча тряпья валяется* [Дина Рубина. Русская канарейка. Блудный сын (2014)].

Динамичность совокупности (то есть возможность перемещать её) важна прежде всего для *охапки*. Основное отличие от прочих рассмотренных слов состоит в том, что у *охапки* существует понятный способ передвижения: её носят на руках, что подтверждается примерами типа (13):

(13) *Беру охапку газет и по-стариковски на солнышке читаю* [Андрей Рыбалка. Рассказы о Ленине: А Вас-то, Алексей Пахомович, за что вешать? (2018)].

Для прочих слов подобные примеры редки (*копна*, *кипа*) или не встречаются вовсе.

Также можно отметить переносное употребление, которое тоже показывает, что *охапка* – это совокупность, которую можно схватить:

(14) *Женщины хватают в охапку детишек, в руках у мужчин мотыги и тяпки наготове* [Алексей Шлыков. Поймать Аполлона // «Русский репортер», 2014].

Любопытно заметить, что подобное ограничение связано с этимологией слова (от *-о* и *хабить* ‘хватать, захватывать, присваивать’ [9]), хотя его внутренняя форма кажется сейчас непрозрачной.

Стоит остановиться подробнее на связях вышеописанных слов и метафорического переноса [5].

Слова *гора* и *куча* приобрели значение совокупности благодаря метафорическому переносу от физических объектов. Здесь важным оказался размер этого объекта, который повлиял на то, что эти слова обозначают большие совокупности; форма самой совокупности не важна. Это может быть названо переходом ‘Выше’ ⇒ ‘Больше’, хотя в целом *куча снега* или *гора одежды* также представляют собой нечто, возвышающееся над поверхностью.

С другой стороны, такие слова, как *копна (сена)*, *штабель (леса)*, *батарея (орудий)*, *стопка (книг)* развили метафорическое значение *копна (волос)*, *штабель (книг)*, *батарея (бутылок)*, *стопка (блинов/белья)*. Здесь, в отличие от ситуации с горой и кучей, оказалась важна именно форма совокупности. Так, орудия расположены весьма специфически – в ряд на одной плоскости, и поэтому слово *батарея* имеет очень ограниченную сочетаемость: преимущественно такие предметы, которые можно выстроить в ряд.

Наконец, возможность сочетания с абстрактными именами существительными также во многом связана с метафоричностью. Так, сочетания типа *куча дел* или *гора вопросов* также иллюстрируют переход ‘Выше’ ⇒ ‘Больше’, причём из всех рассмотренных слов эти два наиболее часто употребляются с непредметными именами существительными.

Для слова *батарея* иногда возможны сочетания с абстрактными существительными наподобие *батарея аргументов* или примера (15):

(15) *некоторые журналисты и политологи видят в папараццизме всемирную катастрофу, доказывая свои мнения мощной батареей доводов*

[Виктор Лихачев, Игорь Немучинский, Юрий Козлов. Письмо в номер // «Встреча» (Дубна), 2003.04.02].

Подобные сочетания также появились из-за метафорического перехода, вероятнее всего, 'Спор' ⇒ 'Война'.

Невозможность сочетаний **охапка дел* или **охапка вопросов* можно объяснить тем, что для *охапки* важна прежде всего динамичность, возможность её передвижения (ср. здесь утверждения о словах типа *лавина* или *фонтан* в [7]). Редкие, окказионально авторские употребления наподобие (16) подтверждают это предположение. Более того, хотя в основном сочетаемость слов *охапка* и *копна* с предметными именами совпадает, динамичностью же можно объяснить невозможность сочетаний **охапка волос*.

(16) *Прости, но можно подумать, что твое принесло тебе охапки счастья...* [Ирина Безладнова. Дина // «Звезда», 2003].

Запрет на сочетания **стопка вопросов*, **штабель проблем* вызван тем, что у объектов *стопка книг* и *штабель дров* очень важна форма; при метафорическом переносе остаётся влияние параметра формы, и поэтому абстрактные имена, которые, очевидно, обозначают понятия лишённые какой бы то ни было формы, не могут сочетаться со словами *стопка* или *штабель*.

Список литературы

1. Активный словарь русского языка / Апресян В.Ю., Апресян Ю.Д., Бабаева Е.Э., Богуславская О.Ю., Галактионова И.В., Гловинская М.Я., Иомдин Б.Л., Крылова Т.В., Левонтина И.Б., Лопухина А.А., Птенцова А.В., Санников А.В., Урысон Е.В. – М.: Языки славянской культуры, 2014. – Т1. – 408 с.

2. Данилов А.В. Метафорические аспекты субстантивных словосочетаний с количественным значением в современном русском языке // Проблемы современной науки и образования. 2020. – №4-1. – С. 55-57.

3. Иванова М.В, Степанова А.В. Микрополе неопределенно большого количества в разноструктурных языках (на материале английского, русского и чувашского языков) // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. – 2016. – №1. – С. 28-35.

4. Клементьева Е.Ф. Числовая характеристика собирательных имён в эрзянском языке // Вестник угроведения. – 2020. – №10-2. – С. 254-261.
5. Лакофф Дж, Джонсон М. Метафоры, которыми мы живем. Пер. с англ. Под ред. и с предисл. А. Н. Баранова. – М.: Едиториал УРСС, 2004. – 256 с.
6. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – М.: Мир и Образование, 2014. – 1376 с.
7. Рахилина Е.В., Су-Хён Л. Семантика лексической множественности в русском языке // Вопросы языкознания. – 2009. – №4. – С. 13-40.
8. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. Пер. с нем. и доп. О.Н. Трубачёва. – М.: Астрель: АСТ, 2009. – Т. 3. – 830 с.

Колесникова А.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: старший преподаватель Гайфуллина Н.Г.

ЭФФЕКТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ КАК УСЛОВИЕ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ

Общение сопровождает нас с рождения. Особое место оно занимает в начале нашей жизни, и едва ли можно переоценить роль коммуникации в школьный период человека. Каждый урок имеет цель, достижение которой возможно при учёте многих параметров. Один из них – грамотное построение коммуникационного процесса между педагогом и обучающимися, но возможны проблемные ситуации, когда выявляется противоречие между целью и возможностью ее осуществления с данными ресурсами в данных условиях. Если рассмотреть подробнее, то проблемная ситуация – это сложность в попытке объяснить возникшее явление, факт, процесс действительности, когда человек не может достичь цели известным ему способом, что побуждает его искать новый способ объяснения или способ действия. При этом необходимо учитывать, что хоть проблемная ситуация и позволяет формировать умения и навыки, но не стоит забывать и о том, что развитие происходит не в стрессовых ситуациях, а когда ребёнок комфортно может высказаться, не имеет барьеры в коммуникации, уверен в себе. В этом случае можно говорить об эффективной коммуникации, которая обеспечивает неконфликтное общение и достижение целей разговора обоими участниками процесса.

Коммуникация – это процесс обмена информацией между людьми, нацеленный на достижение восприятия обмениваемой информацией и взаимопонимания между ними, когда особую важность приобретает активное участие сторон в самом процессе. От чего зависит эффективность коммуникации? Причин множество. Так, например, А.К. Болотова в книге «Психология коммуникаций» выделила несколько правил эффективных

коммуникаций [1]. Одно из них – это коммуникативный этикет. Он определяют порядок обращения и представления, способы именования, выбор обращения и другое. Выполняя это, человек как бы предъявляет свои права в роли участника коммуникации. Этикетные правила не имеют прямой связи с эффективностью общения, но их полное или частичное игнорирование отстраняет человека от участия в процессе общения.

Например, на сегодняшний день можно выделить проблему соблюдения этикета в общении между студентами практикантами и обучающимися старших классов. Она состоит в том, что старшеклассники не всегда могут корректно взаимодействовать с молодыми людьми, которые ненамного старше их самих. Они сталкиваются с проблемой выстраивания дистанции, со способом обращения: на «ты» или на «вы». В этом случае необходимо, несмотря на обращения ребёнка к вам, продолжить взаимодействие с ним на «вы», что позволит ребёнку постепенно самостоятельно перейти к правильному выбору.

Об эффективной коммуникации писал и А.А. Бодалев в книге «Восприятие и понимание человека человеком» [2]. Он рассматривал данную проблему с точки зрения разных учёных. Так, например, на процесс взаимодействия людей можно взглянуть, используя понятия кибернетики, как делал это Норберт Винер. Следуя его мыслям, необходимым условием взаимодействия между людьми является непрерывное получение информации каждым из его участников о различных сторонах и компонентах процесса взаимодействия.

Информация, получаемая нами в процессе взаимодействия с людьми, складывается, во-первых, из сигналов, которые мы получаем непосредственно от собеседника; во-вторых, её дополняет та информация, которую мы получаем через свои экстеро-, проприо- и интерцепторы, дающие нам знать о результатах коммуникации, её ходе, состоянии и т.д. В-третьих, мы получаем информацию о внешних условиях, в которых и происходит совместная деятельность. В-четвёртых, это информация об общих итогах взаимодействия.

Так, работая с детьми, необходимо понимать, что, во-первых, они могут легко читать своего собеседника, замечая, например, его волнение или,

наоборот, уверенность. Они начинают использовать это в своих интересах, манипулировать.

Во-вторых, стоит обратить внимание и на то, как сам обучающийся чувствует себя в данный момент. Почему он не хочет совершать то или иное действие? Ему дискомфортно на уроке? Что-то не получается?

В-третьих, когда он общается с одноклассниками, он также находится в условиях, в которых он может чувствовать себя некомфортно. Стоит быть внимательным и к тому, что происходит вне школы, в семье и на улице. Резкая смена поведения всегда имеет причины. Задумываясь об этом, мы уже можем если не решить, то хотя бы приблизиться к решению имеющихся проблемных ситуаций в процессе коммуникации.

А.А. Бодалев рассматривал и таких учёных, как Сабин и Вильяме. Они были заинтересованы тем, как люди, слушая голос, могут «конструировать» личность говорящего. Ими было записано на ленту магнитофона 38 фраз, которые произносятся разными людьми с неодинаковым тоном. Эти записи были воспроизведены перед различными группами испытуемых, которые должны были угадать возраст, пол, род занятий каждого из говоривших и высказать предположение об особенностях их личности и о ситуации, в которой произнесена данная фраза. Все произносимые фразы принадлежали студентам или актёрам, но степень совпадения оценок испытуемых была очень высокой. Например, прослушав фразу: «Очень хорошо, ребята, выходите и покажите им!», 90% испытуемых верно ответили то, что это тренер обращается к спортсменам перед их выходом на поле.

О чём это говорит? Постановка голоса, его чёткость, а также выбор слов может многое изменить во взаимоотношениях. Одни и те же обучающиеся с разными учителями ведут себя по-разному. Предмет может быть и интересен, и увлекателен, но в кабинете происходят перешептывание между детьми, слышны звуки телефонов и т.д.

Об эффективности коммуникации писал и Г. Лассуэлл, который в 1968 г. пересмотрел структуру коммуникационной модели Аристотеля, несколько

расширив ее. Она может применяться не только в повседневной коммуникации, но и в работе педагога, когда необходимо задумываться о словах, целях, действиях и других нюансах, чтобы урок получился именно таким, каким его запланировали. Использовать её можно и в разборе проблемной ситуации. При исследовании коммуникационного процесса предлагается ответить на следующие вопросы [3]:

1. *Кто?* Это важный вопрос, ведь перед работой стоит учитывать не только учебную программу, но и психологические особенности возраста обучающихся, их свойства личности, заранее предполагая возможное поведение класса.

2. *С каким намерением? В какой ситуации?* Главное для педагога в школе – развить личность ребёнка, научить его учиться, использовать полученные знания в практике, воспитать как личность. И понимание цели запланированной работы, её правильная постановка – это основа эффективной коммуникации. После неё мы разбираем будущую ситуацию, а именно: есть ли барьеры во взаимодействии, есть ли доверие к взрослому, ведь часто бывает, что обучающийся боится оценки педагога, его реакции на неуспех. Такой ребёнок закрывается от коммуникации, развитие нарушается.

3. *С какими ресурсами? А что мы можем предложить в век технологий? Чем заинтересовать? Какими компетенциями мы владеем? И могут ли они помочь обучающемуся, который не верит в свои силы, считает себя неспособным?*

4. *Используя какую стратегию?* Перед тем как вступить в коммуникацию необходимо продумать приёмы и методы, которые будут использованы в будущей деятельности. Они должны быть максимально приемлемы для аудитории, повышать её вовлечённость в процесс обучения.

5. *Оказывает влияние на какую аудиторию?* При выборе стратегии необходимо учитывать, что урок – это, прежде всего, ситуации, каждая из которых отлична от предыдущей, поэтому стоит принимать во внимание, что любая ситуация может неожиданно потерять свою значимость, и тогда

необходимо интуитивно разрабатывать новую. Учет особенностей класса – один из важнейших факторов, влияющих на эффективную коммуникацию. Аудитория всегда разнородна и по подготовленности, и по способностям, а недостаток времени не позволяет повторять то, что может оказаться непонятным. Выбор средств и методов коммуникации требует терпения, кропотливой работы и профессионализма. И всё это связано с результатом нашей коммуникации.

б. С каким результатом? Эффект, результат коммуникационного процесса – это подведение итогов наших усилий на пути к достижению цели. Её мы связываем с эффективной коммуникацией. Она способствует развитию мышления и состоит не только в передаче знаний, но и в развитии мышления, его глубины, в раскрытии причинно-следственных связей, самостоятельности, гибкости и творчества в решении задачи.

Для эффективной коммуникации важна и обратная связь, ответная реакция. Она придаёт интерактивный характер этой коммуникации, позволяя участникам корректировать свои действия, обеспечивая, таким образом, желаемый результат.

Подводя итоги, можно сказать, что эффективная коммуникация – сложный процесс, состоящий из множества взаимосвязанных шагов и нюансов, каждый из которых должен быть обдуман до мельчайших подробностей как залог достижения понимания той информации, которую мы стремимся передать. Вследствие этого необходимо учитывать как тембр голоса, жесты с мимикой, так и самого собеседника. Эффективная коммуникация это также и прорабатывание плана будущей коммуникации, т.е. цели, стратегии, результатов. Всё это залог успешного решения проблемной ситуации, качества и скорости принятия решения обучающимся, его расслабленности в процессе взаимодействия, отсутствие барьеров.

Список литературы

1. Болотова А.К., Жуков Ю.М. Психология коммуникаций. – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2015. – 495 с.
2. Бодалев А.А. Восприятие и понимание человека человеком. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1982. – 200 с.
3. Галстян А.Р. Проблемы эффективной коммуникации в педагогике // Научные исследования XXI века. – 2021. – № 3. – С. 120-127.

Колпакова В.Г., Севрюкова С.К.
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Ахтариева Р.Ф.

ДИНАМИКА СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО СТАТУСА УЧИТЕЛЯ С 1984 ГОДА ПО 2020 ГОД

Социально-экономический статус учителя все чаще становится объектом исследований. В 2020 году из-за пандемии все школы перешли в дистанционный формат обучения. Родители в данной ситуации вынуждены были наполовину выполнять роль учителя. Впоследствии они столкнулись с рядом проблем: организацией дисциплины детей, контролем процесса обучения, проверкой домашнего задания и др. Стало понятно, что учитель в обществе незаменим, так как он выполняет помимо образовательной и воспитательной функции большое количество других функций, которые диктует ему современное общество. Современный учитель является модератором, тьютором, фасилитатором и др. За нижнюю хронологическую границу нашего исследования был взят 1984 год, так как именно в этом году произошла масштабная реформа советского образования. Верхней границей нашего исследования является 2020 год, так как из-за изменений жизненного уклада, которые внесла пандемия, произошло переосмысление значимости работы учителя для всего общества.

Цель исследования заключается в выявлении изменений статуса учителя после реформы образования в 1984 года и сравнение его со статусом современного учителя.

В научной статье Т.Н. Матюшевой исследуется изменяющийся под воздействием ряда факторов правовой статус учителя, рассматриваются нормативно-правовые изменения, которые претерпела область образования в период с 1936 г. до 1977 г. Анализ данной работы был необходим для того,

чтобы выявить отличия правовой защищенности учителя в СССР и в современной России [2].

В ходе исследования была изучена научная работа А.Т. Соловьевой. Автор сравнивает социальный статус современного российского учителя со статусом учителя в зарубежных странах. А.Т. Соловьева анализирует экономический, трудовой и властный компоненты статуса современных педагогов, что позволяет комплексно подойти к исследованию вопроса [4].

Для углубления в тему данного вопроса мы проанализировали результаты социального исследования, касающиеся статуса российского учителя, которое было проведено общественной палатой РФ в 2019 г. Исследование показало, что большая часть респондентов, независимо от возраста, считает, что престиж профессии учителя низкий и становится еще ниже [1].

Работа А.В. Овчинникова посвящена реформе 1984 года, важной для дальнейшего развития системы образования. Исследование автора позволило понять и проанализировать сущность реформы, проанализировать мнения, касающиеся ее противоречивости и понять, какое влияние оказала реформа на социальный статус учителя [3].

Одной из составляющих выявления динамики социального статуса учителя стал проведенный нами среди учеников 9-х классов опрос по следующим вопросам:

1. Считаете ли Вы, что учителя необходимо уважать?
2. Если Вы не согласны с мнением преподавателя, можете ли Вы это выразить в грубой форме (например, оскорбить его или повысить голос)?
3. Как Вы считаете, имеет ли право учитель делать ученику замечания?

Опрос целенаправленно проводился среди учеников 9 классов, т.к. именно в этом возрасте они начинают серьезно задумываться о будущей профессии.

Результаты опроса среди учеников показали, что около 98% опрошенных уважительно относятся к учителю как к участнику образовательного процесса (см. рисунок 1).

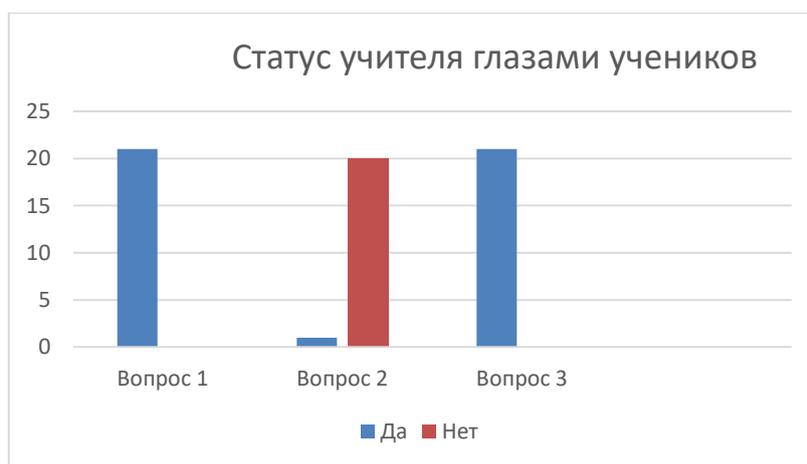


Рисунок 1– Результаты опроса учеников 9 классов

Так же в ходе включенного наблюдения при прохождении ознакомительной педагогической практики в МБОУ «Гимназия №4» Елабужского муниципального района РТ в марте 2021 г. нами было выявлено, что результаты опроса совпадают с реальной картиной образовательного процесса в школе. Дети 9-х классов воспринимают учителя, как наставника в образовательной деятельности. Надо отметить, что многое зависит от стиля преподавания учителя. По нашему мнению, в современном обществе авторитарный стиль преподавания отходит на второй план, дети предпочитают видеть на своем уроке наставника, а не диктатора с указкой. От взаимодействия с учениками зависит то, как дети, в общем, будут воспринимать профессию учителя.

В ходе исследования мы провели опрос и среди учителей для того, чтобы понять, как они сами оценивают свое положение в обществе. Опрос был проведен 27.04.2021, в нем приняли участие 20 учителей с разным стажем работы, который варьируется от 2-х месяцев до 19,5 лет. Учителям были предложены следующие вопросы, на которые они должны были дать развернутые ответы:

1. Как, по Вашему мнению, общество оценивает профессию учителя?
2. Как Вам кажется, в последнее время престиж профессии учителя растет или снижается? Почему так считаете?

3. Какие, с Вашей точки зрения, задачи в отношении положения учителей необходимо решить в первую очередь?

Результаты опроса показали, что 80% опрошенных учителей придерживается мнения о том, что общество обесценивает профессию учителя, считает ее недостаточной важной. Также 90% опрошенных отметили, что престиж профессии учителя на данный момент снижается по разным причинам: отсутствие уважения со стороны администрации школы и родителей, особенно к молодым учителям; нет поддержки и защищенности со стороны государства. Лишь 10% отметили рост престижа профессии, связывая это с увеличением роли учителя в обществе, как человека, который является важным звеном в процессе образования и воспитания личности. Наиболее важной для решения задач, касающейся улучшения положения учителя, 45% респондентов отметили повышение заработной платы, сокращение бюрократизации образовательного процесса.

Интересным оказался ответ, касающийся института семьи: проблема неуважительного отношения к учителю берет начало в семье ученика. Чем уважительнее родители относятся друг к другу, окружающим членам семьи, тем уважительнее будут относиться их дети.

Таким образом, мы пришли к выводу о том, что на данный момент учителя считают, что престиж их профессии снижается, отсутствует уважение не только со стороны учеников, но и их родителей, администрации школы; наиболее важными проблемами являются низкая заработная плата, бюрократизации образовательного процесса.

Результаты двух опросов значительно разнятся. Ответы учащихся показали, что уровень престижа работы учителя довольно высок, а вот учителя считают иначе. Нами было сделано предположение, что это может быть связано с возрастными особенностями участников опроса, с их мировоззрением. Что для учащихся 9 классов является приемлемым, то может вызывать порицание со стороны учителей. Также роль играет и неправильно донесенная информация учеников своим родителям. Родители, не разобравшись в

ситуации, встают на сторону своего ребенка. Как следствие формирование среди учителей мнения, что профессия педагога имеет низкий статус в обществе. Отсюда следует следующее заключение: конфликт поколений порождает мнение о низком уровне социально-экономического статуса учителя.

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что социально-экономический статус учителя начал повышаться после реформы образования 1984 г., но по сравнению с другими профессиями он продолжал оставаться низким. Также результаты опросов общественной палатой РФ за 2019 г. показали, что статус учителя людьми оценивается как низкий. Нами было выяснено, что, по мнению учителей, низкий социально-экономический статус учителя объясняется незащищенностью данной социальной группы со стороны государства (низкие зарплаты, региональное, а не повсеместное распространение льгот для учителей), а также отсутствием конструктивных отношений между учителями, учениками и родителями учащихся.

Список литературы

1. Результаты исследования «Статус учителя в современном обществе» / Общественная палата Российской Федерации. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.eseur.ru/Files/file9720.pdf> (дата обращения: 17.05.2021).
2. Матюшева Т.Н. Трансформация правового статуса учителя в СССР: от конституции 1936 г. до конституции 1977г. [Электронный ресурс]. – URL: <http://naukarus.com/transformatsiya-pravovogo-statusa-uchitelya-v-sssr-ot-konstitutsii-1936-goda-do-konstitutsii-1977-goda> (дата обращения: 17.05.2021).
3. Овчинников А.В. О реформе советской школы 1984 года. // Пространство и Время. – 2014. – №4 (18). [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-reforme-sovetskoj-shkoly-1984-goda> (дата обращения: 17.05.2021).
4. Соловьева Т.А. Статус учителя в современном российском обществе. [Электронный ресурс]. – URL: <http://sa.vscs.ac.ru/article/2547> (дата обращения: 27.04.2021).

Колчерин И.А.

ЧОУ ВО Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова
(ИЭУП)

Научный руководитель: старший преподаватель Пидкова Л.В.

СУЩНОСТЬ И ЭВОЛЮЦИЯ НАЛОГА НА ДОБАВЛЕННУЮ СТОИМОСТЬ

На сегодняшний день основной составляющей развития экономики страны и обеспечения ее стабильности является эффективное функционирование налоговой системы. Связано это с тем, что мобилизация налоговых платежей в государственный бюджет позволяет финансировать социальную деятельность.

Налог на добавленную стоимость (НДС) представляет собой один из общегосударственных налогов, обеспечивающий стабильность денежных поступлений в бюджет государства. Особенностью НДС является такая его организация, при которой, как правило, продавец обязан уплачивать налог только с налоговой базы, равной той стоимости, которую он добавил к проданным товарам или услугам [1, с. 31].

НДС введен в действие в Российской Федерации с 01.01.1992 законом от 06.12.1991 № 1992-1. Данный налог входит в состав федеральных налогов и его регулирование осуществляется главой 21 Налогового кодекса Российской Федерации (НК РФ). С момента принятия налога о налоге на добавленную стоимость механизм исчисления НДС во многом претерпел изменения.

В 1992-1993 гг. ставка НДС была установлена 28% и льготная 21,8%, с 1994 по 2003 гг. ставка – 20% и 10% соответственно. Внесенные в период с 2001 по 2003 гг. изменения не являются существенными и, следовательно, система НДС на данном этапе в форме устойчивого в целом механизма. Данный налог в настоящее время основным и наиболее стабильным источником налоговых поступлений федерального бюджета страны. Существенным изменением является понижение с 1 января 2004 г. ставки НДС

с 20 до 18%, 10% – льготная, а для экспортеров – 0%, с 2004 по 2018 гг. ставка была установлена 18%, а с 2019 года – 20% [1, с. 32].

В качестве налогоплательщиков НДС выступают организации и индивидуальные предприниматели, осуществляющие налогооблагаемые операции, а также лица, признанные налогоплательщиками НДС в связи с перемещением товаров через таможенную границу Российской Федерации.

С 2019 года по сегодняшний день величина основной налоговой ставки составляет 20%, любые нововведения в ставках и исчислении налога на добавленную стоимость отражаются на деятельности лиц, уплачивающих этот налог. Так, изменение ставки НДС, в первую очередь, может затронуть средний и малый бизнес. Связано это с тем, что изменение цены на продукцию монополистов не влияет на спрос. Снижение спроса на малый и средний бизнес «уберет» многих игроков, которые все еще нестабильны. Чтобы избежать этого, предприниматели будут планировать различные маневры в виде различных бонусов, удержания цен на одном уровне в ущерб себе, премий покупателям [2].

Повышение ставки затронет и те компании, которые не платят НДС (применяющие УСН или патент) – в результате роста цен поставщиками им тоже придется повышать цены.

В целом повышение НДС приведет к замедлению бизнес-процессов и экономического роста многих компаний, в том числе и крупных. Реальность будет такова, что расходы на «увеличение налога» лягут на конечного потребителя.

В данном случае для малого бизнеса неплохим решением может стать переход на упрощенную систему налогообложения. Многие предприниматели экономят деньги незаконным способом: сокращая официально трудоустроенных работников или выплачивая им зарплату в конвертах.

Компании, которые работают на госзаказах, будут вынуждены отказаться от контрактов, так как они также работают с компаниями, применяющими упрощенную систему налогообложения. Повышение НДС ляжет на плечи

компаний по УСН, их рентабельность существенно снизится, что, в конечном итоге, приведет к задолженностям по текущим обязательствам и в перспективе – к банкротствам.

При этой тенденции будет наблюдаться снижение покупательской способности населения, поскольку все мы являемся потребителями и, приобретая товар, работу, услугу, мы будем вынуждены платить больше, что, конечно же, негативно скажется на семейном бюджете. В свою очередь, неплатежеспособность населения способна привести к инфляции. Из-за инфляции может увеличиться ипотечная ставка. Несмотря на то, что покупка недвижимости налогом не облагается, цены на квартиры и дома также вырастут вместе с повышением стоимости строительных материалов.

В каждой стране НДС считают налогом на потребление, сделать высокие ставки по данному налогу способны только те страны, где уровень доходов населения достаточно высок.

В настоящее время НДС взимается более чем в сорока странах мира: почти во всех европейских странах, Латинской Америке, Индонезии, Турции, ряде стран Южной Америки. В США и Канаде применяется близкий по методу взимания к НДС налог с продаж. Обширная география распространения НДС свидетельствует о его жизнедеятельности и соответствии требованиям рыночной экономики.

В различных странах существуют разные подходы к установлению ставок НДС. В некоторых странах применяется шкала ставок в зависимости от вида товара и его социально-экономической значимости: пониженные ставки (2-10%) применяются к медицинским, продовольственным и детским товарам; стандартные (12-23%) – к промышленным и другим товарам и услугам; и, наконец, повышенные ставки (свыше 25%) – к предметам роскоши.

Следует также принять во внимание, что ставка НДС, существующая в России, не является по международным меркам слишком высокой. Например, во Франции ставка НДС – 20%, в Бельгии и Чехии – 21%, а в Словакии, Дании,

Финляндии, Норвегии, Польше, Швеции, Венгрии и некоторых других странах ставки НДС находятся в диапазоне от 22 до 27%.

Однако, с другой стороны, существует ряд стран, в которых ставка НДС значительно ниже (5-10%). Так, для Сингапура, Японии, Южной Кореи и Швейцарии высокий НДС, включенный в стоимость продукции, является проигрышем в международной конкурентной борьбе. Также есть страны, в которых НДС имеет малую значимость, следовательно, повышать его нет смысла. Страны с неразвитыми производственными процессами могут позволить низкий НДС, как, например, Парагвай, Эквадор, или финансовые офшоры, такие как остров Джерси, Панама.

Список литературы

1. Герц В.Ю. Экономическая сущность, исторические аспекты возникновения и развития НДС / Economics. – 2018. – № 4. – С. 31-34.
2. Официальный сайт РФ Налоговой службы РФ [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.nalog.ru> (Дата обращения: 10.09.2021).

Кочнева А.К.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Бочкарева Т.Н.

ЦИФРОВИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

В связи со стремительным развитием цифровизации в системе управления образовательной организации особое значение приобретает эффективное управление современной образовательной организацией.

Согласно одной из стратегических инициатив проекта «Цифровая трансформация отрасли «Образование (общее)» 2021-2030 годы планируется переход на безбумажные технологии к 2024 году, при этом 90% документооборота перейдет в электронный вид. Уже к 2030 году все управленческие решения, сказано в стратегии цифровой трансформации, должны приниматься на основе анализа «больших данных (Big Data)» интеллектуальными алгоритмами [3].

Сегодня образовательная организация – довольно сложный по своей внутренней структуре механизм, который может функционировать успешно только при условии, если каждое его звено (подразделение) будут действовать сообща, гармонично и результативно. Одним из наиболее действенных инструментов управления в условиях, когда перед образовательной организацией стоит задача повышения ее эффективности и результативности при ограниченности ресурсов становится проектное управление.

Актуальность темы статьи обусловлена тем, что в современной реальности для обеспечения устойчивого социально-экономического развития образовательных организаций проектное управление способно открывать качественно новые возможности. Однако, большинство образовательных организаций по-прежнему уделяют недостаточное внимание организации проектной деятельности, поэтому данный аспект является одним из

приоритетных направлений государственной политики Российской Федерации, что подчеркивает актуальность и требует глубокого осмысления рассматриваемой проблемы.

Главная цель данной статьи – исследование цифровизации проектной деятельности в России в рамках управления образовательной организацией.

Под проектным управлением понимают тип управления, при котором по средствам взаимосвязанных мероприятий, направленных на достижение уникальных результатов, реализуется управление в условиях временных и ресурсных ограничений. Это новая идеология управления образованием в России, принятая на государственном уровне Постановлением Правительства РФ от 31.10.2018 №1288 (ред. от 24.06.2021) «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации» [5].

Ряд регионов России уже применяют на практике те или иные инструменты проектного управления образовательными организациями. Среди них регионами-лидерами являются Красноярский край, Ульяновская, Свердловская, Новосибирская области и Республика Крым [6].

Проектное управление в образовательных организациях – инструмент, позволяющий привлечь недостающие ресурсы, чтобы реализовать в формате проектов новые идеи и программы, осуществить обмен опытом с другими образовательными организациями и профессиональное развитие персонала, повысить свой деловой имидж [8].

Для того чтобы реализовывать проектную деятельность в условиях цифровизации, нужно обладать определенным набором компетенций:

- умение работать с искусственным интеллектом;
- умение работать с цифровыми технологиями;
- наличие навыков 21-го века;
- наличие проектных ролей и т.д.

Искусственный интеллект представляет собой способность машины имитировать человеческое мышление. Так называют современную технологию, с помощью которой электронные устройства, программы и роботы могут

решать различные задачи по заданным алгоритмам. Например, сегодня каждый может приобрести интеллектуального цифрового помощника Алиса, который создан для голосового взаимодействия с Интернет и имитирует живой диалог, даёт ответы на вопросы пользователя и, благодаря запрограммированным навыкам, решает прикладные задачи [7].

К наиболее перспективным (трендовым) цифровым технологиям, с помощью которых можно осуществлять проектное управление относят:

– *блокчейн (технология распределенного реестра)* – цифровой реестр, благодаря которому в организации ведется бухгалтерский учет. Представляет собой один из видов децентрализованной сетевой технологии хранения данных, которая основана на записи синхронизированных цифровых транзакций в узлах компьютерной сети. Потенциально блокчейн позволяет отказаться от «бумажных» и перейти к цифровым системам выдачи сертификатов, автоматизировать их выдачу и проверку достоверности без подтверждения от выдавшей их организации [9].

– *технология виртуальной реальности (VR)* – трехмерная среда, созданная с помощью компьютера, которая воссоздает физическое присутствие в точках виртуального мира и с которой пользователь может взаимодействовать.

– *технология дополненной реальности (AR)* – технология внесения в поле человеческого восприятия виртуальной информации, которая рассматривается человеком как часть окружающего мира [10].

– *технологии цифровых коммуникаций*. Данные технологии представляют собой мессенджеры и цифровые сервисы, которые замещают передачу сообщений любой сложности, с любыми медиа (текст, видео, картинки и т.п.): площадки для управления проектами (Trello, GitHub, Slack, Яндекс.Трекер, Битрикс24, JIRA, Zoho Projects) и площадки для проведения собраний/обсуждений (Zoom, Google Meet, Teams) [2].

– *технология больших данных (Big Data)* – совокупность технологий обработки первичной информации для получения вторичной. Выделяют три

основные характеристики, которые отличают большие данные от простых данных: объем, скорость сбора и разнообразие данных [1].

– *технологии цифрового творчества* – различные сервисы по созданию креативных идей, анимаций, реклам, наглядных проектов, фильмов: Adobe Animate, Synfig Studio, Ezgif, Gifmaker, Animaker, Lumen5 и т.д.

Чтобы грамотно и эффективно организовывать работу над проектной деятельностью, необходимо обладать определенным набором навыков, характерных для 21-го века. Принято выделять четыре навыка, которые помогут ориентироваться в современном мире и в проектной деятельности:

1. *Навык критического мышления* – способность решать возникшие трудности и проблемы через возможность подходить к решению с разных сторон, а не только обычными стандартными способами.

2. *Навык креативности* – способность качественно работать с информацией, нестандартно мыслить и генерировать идеи.

3. *Навык сотрудничества* – умение взаимодействовать и работать в команде, коллективно кооперировать.

4. *Навык презентации* – умение коммуницировать о своих идеях и созданных продуктах, мастерски «продавать» свои разработки [4].

Еще в 2018 году на обсуждении вопросов проектного управления школ в Республике Коми И.В. Зимина отметила, что в период между 2010-2020 годами в мире появится 15.7 миллионов новых «проектных ролей», которые создадут семь основных проектно-ориентированных отраслей. Некоторые из них, отметила автор, действуют уже сегодня: менеджер портфеля, портфельный аналитик, менеджер по изменениям, риск-менеджер, менеджер по выгодам и пр. [8].

Образование относится к процессно-ориентированной отрасли, но уже сейчас в сфере образования осуществляется большое количество проектов и актуальность внедрения или совершенствования проектного управления с каждым днем возрастает, а значит, и в сфере образования будут появляться новые проектные роли.

Говоря о всех преимуществах проектного управления в образовательных организациях, нельзя не уделить внимание тем трудностям, с которыми сталкиваются образовательные организации при цифровизации проектной деятельности:

- кадровые проблемы ввиду нехватки проектных специалистов необходимого уровня;

- новые «правила игры» выполняются «для галочки» ввиду психологической неподготовленности персонала, неготовности руководящего состава к повышению ответственности за принимаемые решения и большей прозрачности процесса их принятия, высокой степени инертности старых систем управления и кардинальности изменений, что, в конечном итоге, может повлечь отторжение инструментов проектного управления в принципе;

- нередки конфликты «двойного подчинения» в связи с параллельным использованием различных подходов к управлению;

- отсутствие необходимого материально-технического оснащения;

- отсутствие компетенций у кадров в области цифровизации проектной деятельности.

- отсутствие понимания, что такое проектное управление и как оно реализуется и т.д.

Таким образом, переход проектного управления образовательной организации к цифровизации – сложный длительный процесс, требующий большой подготовки, необходимых знаний, умений и навыков, а также должного материально-технического оснащения, который реален только при создании всех соответствующих условий.

Список литературы

1. Ючинсон К.С. Большие данные и законодательство о конкуренции. [Электронный ресурс]. – URL: https://www.hse.ru/data/2017/06/26/108_5267052/ючинсон.pdf (дата обращения: 12.10.2021).

2. Ковалевский Д.М. Модель цифровой трансформации общеобразовательных организаций на региональном и федеральном уровне: целевое состояние и стратегия

цифровой трансформации. [Электронный ресурс]. – URL: <http://edu.mari.ru/citoko/DocLib26/Ковалевский.pdf> (дата обращения: 12.10.2021).

3. Мечты о новой школе: какую стратегию цифровой трансформации подготовили для образования [Электронный ресурс]. – URL: <https://skillbox.ru/media/education/mechty-o-novoy-shkole/> (Дата обращения: 10.10.2021).

4. Навыки 21 века. [Электронный ресурс]. – URL: <https://jamm.com.ua/главная/our-methodology/> (дата обращения: 12.10.2021).

5. Постановление Правительства РФ от 31.10.2018 №1288 (ред. от 24.06.2021) «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации» (вместе с «Положением об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации») // КонсультантПлюс. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_L-AW_310151/23d0a5d07c2f011e1c4201dbdc719c_38a50249ef/ (дата обращения: 10.10.2021).

6. Почему искусственный интеллект нужно изучать даже гуманитариям // Фоксфорд. [Электронный ресурс]э – URL: <https://media.foxford.ru/artificial-intelligence/> (дата обращения: 11.10.2021).

7. Предварительные итоги оценки Индекса проектной деятельности по регионам // Центр проектного менеджмента. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_310151/23d0a5d07c2f011e1c4201dbdc719c38a50249ef/ (дата обращения: 10.10.2021).

8. Проектное управление как механизм перевода школ в эффективный режим функционирования: методические рекомендации / И.В. Зимина; М-во образования, науки и молодеж. политики Респ. Коми, Коми республик. ин-т развития образования. – Сыктывкар: КРИРО, 2018. – 41 с. [Электронный ресурс]. – URL: https://metod.kriro.ru/sites/default/files/method/files/23-10-2018/16-06/zimina_i.v._metodicheskie_rekomendacii_itog.pdf (дата обращения: 10.10.2021).

9. Развитие технологии распределенных реестров // Центральный банк РФ. [Электронный ресурс]. – URL: [https://cbr.ru/Content/Document/File/50678/Consultation_Paper_171229\(2\).pdf](https://cbr.ru/Content/Document/File/50678/Consultation_Paper_171229(2).pdf) (дата обращения: 11.10.2021).

10. Технологии дополненной и виртуальной реальности // Агентство промышленного развития Москвы. [Электронный ресурс]. – URL: https://investmoscow.ru/media/3340529/обзор-технологий-av-ra_2019.pdf (дата обращения: 11.10.2021).

Кошелева Ю.А., Дудникова А.В.

ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Ляпина О.А.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ХИМИИ

Образование нашего времени принципиально отличается от предыдущего своими задачами, целями и результатами. Идет процесс усложнения и увеличения объема изучаемого материала. В учебных заведениях страны наблюдается тенденция все более широкого использования проектно-исследовательской работы с учениками.

Проектно-исследовательская работа – это достаточно значимый, но при этом сложный по своему содержанию вид исследовательской деятельности. Она дополняет образовательный процесс, даёт возможность учащимся планировать свою деятельность, проводить практические исследования, достигать поставленных целей, анализировать полученные результаты и делать необходимые выводы, публично представлять итоги проделанной работы (рисунок 1).

Роль обучающегося-проектировщика



Роль педагога-проектировщика



Рисунок 1 – Роль обучающегося и педагога в проекте

Химия – одна из важнейших, но одновременно сложных наук. При изучении данной дисциплины формируются собственное мнение учеников и научные представления о мире, возникает понимание о необходимости химического образования для решения повседневных жизненных задач, осуществляется воспитание нравственного поведения в окружающей среде [2]. Однако в условиях сокращения времени, отводимого на изучение химии при сохранении объёма её содержания, у учащихся снижается заинтересованность в предмете. Поэтому необходимо создавать условия для того, чтобы развивать познавательный интерес ученика и его саморазвитие через накопление собственного опыта, что и предусматривает проектно-исследовательская деятельность.

Организация проектной деятельности является одним из её важных аспектов. Перед началом проектной работы нужно:

- научить сотрудничать учеников друг с другом;
- в доступной форме познакомить школьников с методами научного познания;
- использовать различные задания исследовательской и творческой направленности;
- использовать нестандартные подходы при работе с учениками;
- применять различные виды исследований, включая коллективные;
- на уроках создавать проблемные ситуации.

При реализации проектно-исследовательской работы на уроках химии используются следующие виды проектов: индивидуальные, информационные, исследовательские, групповые, каждый из которых проводится в зависимости от доминирующей в проекте деятельности. Учащиеся при подготовке материала проводят опыты во внеурочное время, а презентацию и защиту проектов осуществляют на уроках-обобщениях или при изучении нового материала. Презентация – это особый метод, развивающий речь и мышление. Она включает в себя не только демонстрацию результатов исследования, но и в обязательном порядке рассказ о самой проектной деятельности, об этапах

проекта, трудностях, возникших в ходе исследования, идеях, решениях проблем (рисунок 2).

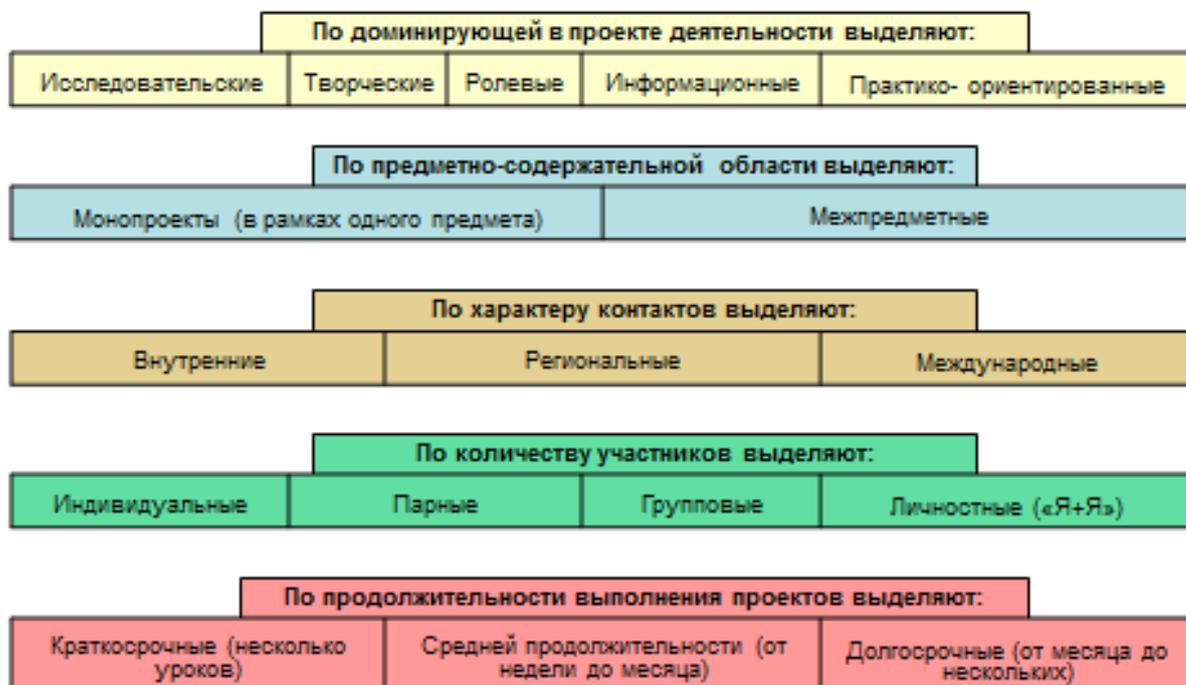


Рисунок 2 – Типология проектов по Е.С. Полат

При реализации проектно-исследовательской деятельности в учебном процессе возможно использование следующих тематик:

8-9 классы – особенности химических элементов, великие химики и их открытия, виды химических реакций и их признаки, металлы и неметаллы, химическое производство азотной и серной кислот.

10-11 классы – органические вещества (свойства, реакции, применение), строение вещества, химические реакции, химия в жизни человека.

Учащиеся могут выполнять и более сложные исследовательские проекты на разные темы. Например:

1. «Нитраты в продуктах питания». Изучение присутствия нитратов в овощах, фруктах, соках; советы по предотвращению кишечных инфекций нитратами.

2. «Бытовые отходы». Изучение численности и высококачественного состава отходов жилища и школы, прослеживание их дальнейшего пути; варианты вторичной переработки.

3. «Утилизация отходов в кабинете химии».

4. «Влияние курения на здоровье человека». Цель работы: пропаганда здорового образа жизни; определить пути эффективного воздействия на сознание человека.

5. «Жевательная резинка: вред или польза?». Свойства веществ, входящие в жевательную резинку; провести химический анализ; советы по употреблению жевательной резинки.

Защита индивидуальных или групповых проектов перечисленных выше может происходить в ходе научно-практических конференций различного уровня.

Исследования, проводимые учениками в процессе проектной деятельности, расширяют их кругозор и любознательность, совершенствуют знания по предмету. В ходе работы приобретаются навыки публичного выступления, развиваются дружеские отношения между школьниками, формируются общие цели, царит атмосфера взаимопомощи. Такая работа ведет к правильному познанию мира, накоплению навыков и умений, развитию собственного потенциала. Участие в такой деятельности дает возможность глубже разобраться в своих способностях.

При проведении данной работы необходимо понимать, что способности к исследовательской деятельности развиваются не за один раз, а постепенно [5]. Существуют особые принципы организации проектно-исследовательской деятельности на уроках химии.

В первую очередь разработка проекта должна начинаться, конечно же, с выбора темы и типа проекта, и количества участников.

Затем учителю надо отобрать материал, который необходим в рамках изучения химии.

Затем идет распределение задач по группам или же их составление для индивидуальной работы. Также рассмотрение способов изучения, поиск информации, нестандартных решений. Учителю нужно создать условия для качественного выполнения проектов (предоставить ученикам правильно подобранную литературу, интернет ресурсы и т.д.).

По ходу выполнения работы проводятся промежуточные обсуждения полученных результатов (на уроках или же на внеурочных занятиях). Последний этап – это защита проектов и их оценка.

На наш взгляд, ключевая задача учителя при организации проектной работы заключается не в поиске теории и фактического материала, а в создании положительной мотивации учащихся.

Многие педагоги и методисты проводили исследования по теме организации проектно-исследовательской деятельности при изучении химии в школе. Так, например, А.Н. Арсланова и С.З. Кунсбаев пишут о том, что существует зависимость между увеличением результативности учебной работы от повышения числа начального значения автономно реализуемой проектно-исследовательской работы [4].

И.В. Орлова описывает опыт работы по реализации проектно-исследовательской деятельности в средней школе. Учебный проект или исследование по химии всегда связаны с проведением лабораторного эксперимента, который может быть успешно выполнен на базе школьной лаборатории [6].

Т.А. Иванова, М.Ю. Кунц, А.А. Спицкая раскрывают опыт работы центра «Инфинити», созданного на базе образовательного комплекса с целью использования современного оборудования и цифровой среды для изучения химии и экологии. В центре организована система кружков для учащихся 7-11 классов, обеспечивающая возможности для углубления предметных знаний и совершенствования экспериментальных умений, подготовки к химическим олимпиадам, выполнения учебно-исследовательских проектов [3].

В работе О.П. Федюшкиной представлен опыт по реализации общеобразовательной программы «Лаборатория исследователей химии имени Д.И. Менделеева», и «Школьное проектное бюро», которая направлена на формирование исследовательской деятельности учащихся за счет содержательно-технологической интеграции общего и дополнительного образования на всех этапах обучения. Несомненным достоинством этой программы является актуализация творческой составляющей образовательной деятельности, что позволяет мотивировать учащихся самостоятельно и осознанно участвовать в создании продукта как одного из результатов исследовательской работы [7].

Е.Ю. Дробышев приводит описание подходов к реализации учебно-исследовательской деятельности, основанной на теоретических исследованиях, подразумевающих анализ информации из разных источников, её обобщение и систематизацию [1].

Таким образом, организация проектно-исследовательской работы является популярным и новым, научно обоснованным способом обучения, в рамках которого обучающийся считается новатором, мотиватором, исполнителем и контролером собственной образовательной деятельности, а это отвечает задачам концепции модернизации образования в России.

Список литературы

1. Дробышев Е.Ю. Об исследовательской деятельности без реального эксперимента // Химия в школе. – 2021. – № 1. [Электронный ресурс]. – URL: <https://hvsh.ru/2021-1/#russian> (дата обращения: 05.10.2021).
2. Дубровина О.С. Использование проектных технологий в формировании общих и профессиональных компетенций обучающихся. // Проблемы и перспективы развития образования (II): материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). – Пермь: Меркурий, 2012. – С. 124-126.
3. Иванова Т.А., Кунц М.Ю., Спицкая А.А. Современные подходы к проектно-исследовательской деятельности // Химия в школе. – 2021. – № 7. [Электронный ресурс]. – URL: <https://hvsh.ru/2021-7/#russian> (дата обращения: 05.10.2021).

4. Кунсбаев С.З., Арсланова А.Н. Опыт создания образовательного пространства современного колледжа // Педагогический журнал Башкортостана. – 2008. – № 3. – С. 108-123.

5. Митрофанова Г.Г. Трудности использования проектной деятельности в обучении // Молодой ученый. – 2011. – № 5. – Т.2. – С. 148-151.

6. Орлова И.В. Проектно-исследовательская деятельность: возможности школьной лаборатории // Химия в школе. – 2021. – № 7. [Электронный ресурс] . – URL: <https://hvsh.ru/2021-7/#russian> (дата обращения: 05.10.2021).

7. Федюкина Л. П. О формировании исследовательских умений учащихся // Химия в школе. – 2021. – № 7. [Электронный ресурс]. – URL: <https://hvsh.ru/2021-7/#russian> (дата обращения: 05.10.2021).

Краснова А. В., Хузина А.И.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Ахтариева Р.Ф.

ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Отечественная педагогика ориентирована на работу со школьниками без учета такой важной характеристики, как гендерные психологические особенности. Сегодня проблема гендерного подхода к обучению и воспитанию личности характеризуется иным значением в контексте обновления содержания образования и реформирования общеобразовательных школ. Однако гендерный подход, на наш взгляд, в образовании в нашей стране недостаточно развит.

Современное общество характеризуется значительными изменениями в представлении традиционных мужских и женских ролей и семейных ценностей. Так, перед учителями стоит проблема поиска способов подготовки учащихся к реализации социальных ролей, определения содержания, форм, методов обучения, создания благоприятной образовательной среды, направленных на развитие личности в соответствии с ее гендерными характеристиками. Только воспитание, ориентированное на гендерное равенство, может сформировать у подрастающего поколения эгалитарное сознание.

Цель исследования: выявить гендерные особенности обучения школьников в современных условиях.

Для реализации указанной цели мы будем решать следующие задачи:

1. Изучить научную литературу по проблеме гендерного подхода в образовании.
2. Выявить гендерные особенности в организации образовательного процесса.

3. Провести социальный опрос среди студентов первого курса Елабужского института КФУ, направленный на выявления регулярности проявления сексизма на уроке в школе.

4. Проанализировать роль учителя как агента гендерной социализации в образовательном учреждении.

Практическая значимость работы заключается в том, что материалы работы могут войти раздел по предмету «Общая психология» для студентов педагогического профиля подготовки.

Объект исследования – организация образовательного процесса в школе.

Предмет исследования – учет гендерных особенностей в процессе обучения подростков.

Ключевые слова: гендер, психологические и физиологические особенности, гендерная асимметрия, гендерный подход.

Разработанность проблемы в науке. Исследованиями обучения с учетом гендерных особенностей занимались многие педагоги и психологи. Так, например, С.О. Филиппова, Б.И. Хасан, А.М. Холод, Т.П. Хризман, С.Н. Цейтлин, А.А. Чекалина и др. обосновали положения о том, что личность формируется в деятельности с учетом отличий в мышлении и поведении девочек и мальчиков, которые проявляются в интеллектуальных показателях.

По мнению Т.А. Горшковой, половая дифференциация относится к числу тех универсальных явлений, которые изучают все науки о человеке. Противопоставление людей по полу, т. е. существование дихотомии «мужской-женский», пронизывает все сферы человеческой культуры. Практически каждая культура обладает набором средств, позволяющих отметить и выделить как мужчину, так и женщину [1].

Дадим определение понятию «гендерный подход в обучении».

Н.А. Дьячкова утверждает, что гендерный подход в обучении – это одна из составляющих личностно ориентированного подхода к обучению, учитывающая гендерные особенности учащегося и предполагающая на основании этого определение содержания, форм, методов обучения, создание

благоприятной образовательной среды, направленной на развитие личности в соответствии с ее природным потенциалом. Таким образом, гендерный подход в образовании – это совокупность методов, приемов, средств обучения и воспитания, направленных на то, чтобы помочь детям чувствовать себя в образовательном учреждении комфортно, и справиться со всеми трудностями социализации, важной частью которых является самоидентификация ребенка [2].

И.А. Загайнов считает, что научно оформленные гендерные знания не могут быть непосредственно использованы в педагогической практике. Необходима особая методологическая и дидактическая работа по их трансформации в знания учебные и профессиональные. Теоретическое гендерное знание само по себе, вне способов действия, лишено смысла: оно должно реализоваться в практике профессионального поведения педагога, в технике работы над собой [3].

Таким образом, исследователи отмечают эффективность учета гендерных особенностей обучающихся в процессе организации и проведения процесса обучения. В их трудах большое внимание отводится необходимости соблюдения определенных условий, способствующих комфортной и целостной реализации научного и творческого потенциала каждого ученика. Перед учителем стоят следующие задачи: понимание особенностей гендерного усвоения знаний; умение соотносить формы, методы и средства обучения с различиями коммуникативных и научных навыков учащихся различных полов; определение стиля преподавания педагога, а также продумывание стратегии поведения в различных ситуациях.

В семилетнем возрасте у ребенка формируются физиологические и психологические особенности, отличающие его от представителей противоположного пола. Это проявляется и в образовательном процессе. Как отмечают психологи, юноши ценят разнообразную и интересно преподнесенную информацию; уважение со стороны учителя; быстрый темп работы на уроке; возможность проявления самостоятельности с элементами

соревновательности и обязательной сменой лидера. Иначе исследователи в области гендерной психологии описывают особенности, присущие девушкам: это и обширный спектр проявления эмоциональной составляющей, большое значение здесь отводится вербальным средствам обучения и интерактивным способам подачи информации; средний темп работы с новым учебным материалом; стремление к получению новой информации; использование групповых форм работы с целью улучшения коммуникации [4].

К числу психологических дифференцированных признаков относят различное восприятие действительности в силу устройства головного мозга противоположных полов. Так, при грамотном составлении технологической карты учитель может добиться «ученической гармонии», когда при совместном обучении девочки и мальчики учатся иному типу восприятия, мышления и выражения мысли.

Из вышеупомянутого можно сделать вывод о том, что обучение – это не только процесс передачи знаний обучающемуся посредством учебного материала, но и учет его психологических и физиологических потребностей. Важно не только понимать, что такое «гендерные особенности», но и то, как эти знания способствуют развитию каждой отдельной личности.

Нами был проведен соцопрос среди студентов первого курса Елабужского института КФУ, направленный на выявление частотности проявления сексизма на уроке в школе. Общее количество опрошенных составило 47 человек, в число которых вошли 22 студента направления подготовки «Педагогическое образование» с двумя профилями (Русский язык и литература), 10 студентов – направления подготовки «Педагогическое образование» с двумя профилями (Родной язык и литература, иностранный (английский) язык, 15 студентов – направления подготовки «Педагогическое образование с двумя профилями (История и обществознание) (см. рисунок 1).



Рисунок 1 – Результаты проведенного соцопроса среди студентов первого курса Елабужского института КФУ

Результаты опроса показали, что 76,6% опрошенных студентов Елабужского института КФУ сталкивались с проявлением гендерного стереотипного мышления в рамках проведения урока. К наиболее популярным можно отнести следующее: учителя ожидают от девушек большой интерес к учебной деятельности, а на поведение парней реагируют не так остро; использование устойчивых выражений типа «Ну, ты же девочка!» или «Будь мужчиной!»; насильственное распределение обучающихся по факультативным урокам: все девочки занимаются рукоделием и готовкой, а мальчики – работой на агрегатном механизме.

В процессе обучения в начальных классах преподаватели по большей части ориентируются на девочек: число контактов с ними в 1,5 раза превышает общение с мальчиками. Это происходит из-за доминирующего количества учениц, отвечающих с места (к доске поровну вызывают и мальчиков, и девочек). В средней и старшей школе в зависимости от изучаемой дисциплины больше внимания уделяется либо девочкам, либо мальчикам, что подтверждается данными зарубежных и отечественных специалистов.

Например, на уроках по физике учитель обращается в большей степени к повседневной практике мальчиков, просит их привести примеры или при проведении различных опытов старается сформировать группы так, чтобы в них было хотя бы по одному мальчику (девочки в этом случае выступают в роли помощниц или наблюдателей). На уроках по мировой художественной литературе рассказ о различных промыслах и видах искусства осуществляется с ориентацией на интересы девочек. К ним чаще всего обращается учитель: просит оценить, описать произведение, делает замечания о красоте и изысканности украшений («Посмотрите, девочки, какие красивые броши! Их можно совмещать с различной одеждой...»).

Различия в реакции учителя наблюдается в случае правильного и неправильного ответа мальчиков и девочек. Например, при даче верного ответа ученицам чаще просто говорят: «хорошо», «молодец», «умница», а с мальчиками устанавливают более сильную вербальную «обратную связь»: «Молодец, Игорь, сегодня ты постарался!», «Коля заслужил отметку пять, я горжусь тобой», «Хорошо, четыре. Нужно быть более уверенным». Если же школьница допускает ошибку, то она получает в ответ «нет» или «хорошо», затем педагог спрашивает другого учащегося. Если она задумалась, то учитель либо торопит ученицу, либо дает ответить другим. Мальчики в случае неправильного ответа чаще получают дополнительное время и рекомендацию немного подумать. Например: «Постарайся самостоятельно исправить свою ошибку. Давай-давай. Вспомнил? Исправляй». Реакция педагога может быть и невербальной, состоящей из выражения удивления и ожидания правильного ответа учащегося. Однако при взаимодействии с девочками учитель использует невербальное общение в 1,5 раза чаще – тем самым им показывается, что они говорят с учителем на одном «языке», и в них больше развивается эмоциональность [5].

На факультативных занятиях и секциях также прослеживаются некоторые различия. Например, кружки «Рукодельница», «Хозяюшка», «Чистый дом», «Этика», занятия по фортепиано и вокалу, танцам, секции аэробики, волейбола

и лыжного спорта для девочек чаще всего ведут педагоги-женщины. Руководители-мужчины – в секциях по футболу, стрельбе, тхэквондо, волейболу и лыжному спорту для мальчиков, а также в кружках «Мотоклуб», «Я – летчик»; занятия по игре на баяне и аккордеоне также ведет мужчина.

Таким образом, учитель в образовательном учреждении обладает большой степенью авторитетности, что сказывается не только на самом процессе овладения новой информацией, но и на представлении о взрослом, самостоятельном мире. Учащиеся, наблюдая за тем, как педагог общается с представителями разных полов, усваивают эти знания и создают себе образ «правильного» отношения к мужчинам и женщинам в целом.

Список литературы

1. Горшкова Т.А. Проблема готовности учителя к реализации гендерного подхода в обучении школьников [Электронный ресурс] // Электронный научно-образовательный журнал ВГПУ «Грани познания». – 2009. – № 3(4). – URL: www.grani.vspu.ru (дата обращения: 10.09.2021).
2. Дьячкова Н.А. Гендерный подход в обучении школьников // Молодой ученый. – 2014. – №20.2. – С. 14-15.
3. Загайнов И.А. Педагогические условия формирования гендерной компетентности современного учителя // Грани познания. Электронный научно-образовательный журнал ВГПУ. – 2009. – № 3(4). [Электронный ресурс]. – URL: www.grani.vspu.ru (дата обращения: 10.09.2021).
4. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 448 с.
5. Сорокоумова Е.А., Талакова Е.А. Гендерная психология. Я-концепция в становлении личности младшего школьника: учебное пособие для вузов. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 151 с.

Крупянкина Н.А.

ЧОУ ВО Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова
(ИЭУП)

Научный руководитель: д-р экон. наук, профессор Галеева Е.И.

АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АО «ТАНЕКО»

АО «ТАНЕКО» – социально ориентированное динамично развивающееся предприятие, нацеленное на усиление долгосрочных конкурентных позиций Группы компаний «Татнефть» и повышение прибыльности бизнеса на основе безопасного производства. АО «ТАНЕКО» было создано в форме закрытого акционерного общества 12 октября 2005 г. Фирменное наименование общества при создании – Закрытое акционерное общество «Нижекамский нефтеперерабатывающий завод» Общества «Акционерное общество «ТАНЕКО».

Выручка от реализации в 2017 г. составила 33173555 тыс. руб., в 2018 г. увеличилась по сравнению с 2017 г. на 6004427 тыс. руб. или 18,10% и составила 39177982 тыс. руб. В 2019 г. увеличилась по сравнению с 2018 г. на 3162223 тыс. руб. или 8,07% и составила 42340205 тыс. руб.

В 2017 г. чистая прибыль составила 128450 тыс. руб. В 2018 г. увеличилась по сравнению с 2017 г. на 26,26% и составила 162178 тыс. руб. В 2019 г. уменьшилась по сравнению с 2018 г. на 16,48% и составила 135451 тыс. руб. [1].

Любое предприятие потенциально способно освоить определенное количество ресурсов и сделать это с той или иной эффективностью.

Согласно С.К. Байдыбековой, экономический потенциал – это те реальные возможности, которые может проявить предприятие в той или иной сфере, причем не важно, были ли они реализованы на самом деле или возможны только гипотетически. Не всегда все возможные ресурсы задействованы одновременно и с необходимой эффективностью, а для разных отраслей

производства характерен свой коэффициент прибыли. Вот почему потенциал определяется четырьмя равно важными факторами:

- наличием ресурсов;
- умением их правильно и эффективно применять;
- степенью задействованности имеющихся ресурсов в производстве;
- выбранной формой хозяйственной деятельности [2, с.41].

П.А. Левчаев рекомендует оценивать экономический потенциал предприятия через прибыль, выручку и себестоимость продаж. Эти показатели важны для правильного построения и корректировки управленческой стратегии [3, с.202].

По методике П.А. Левчаева определен экономический потенциал, характеризующий эффективность деятельности организации. Поскольку все показатели в 2018 году оказались выше показателей 2017 года, имущество АО «ТАНЕКО» использовалось эффективно.

В 2019 г. имущество организации использовалось неэффективно, так как прирост прибыли оказался ниже прироста выручки, прирост выручки оказался ниже прироста себестоимости продаж.

Общие затраты на 1 руб. выручки в 2018 г. уменьшились по сравнению с 2017 г., в 2019 г. увеличились по сравнению с 2018 г.

Пассив баланса АО «ТАНЕКО» в 2017 г. составил 180686152 тыс. руб., в 2018 г. увеличился по сравнению с 2017 г. на 15,42% и составил 208556733 тыс. руб. В 2019 г. увеличился по сравнению с 2018 г. на 10,83% и составил 231136739 тыс. руб. Собственный капитал в 2017 г. составил 1,12%, в 2018 г. – 1,05%, в 2019 г. – 1,00% при рекомендуемом 50%. Поэтому особое внимание требуется уделить анализу заемных средств.

ПАО «Татнефть» предоставляет беспроцентный кредит, его сумма с каждым годом увеличивается, в 2017 г. сумма кредита составила 95,48%, в 2018 г. – 96,06%, в 2019 г. – 97,71% заемных средств.

Кредит, полученный от Nordea Bank должен быть полностью покрыт в 2021 году. В 2017 г. он составил 1,11%, в 2018 г. – 0,90%, в 2019 г. – 0,45% заемных средств.

Задолженность Citibank Europe plc UK Branch в 2017 г. составила 1,53%, в 2018 г. – 1,35%, в 2019 г. – 0,81% всей задолженности. Год полного погашения 2023 г.

Задолженность перед Societe Generale в 2017 г. составила 1,88%, в 2018 г. – 1,69%, в 2019 г. – 1,03% всей задолженности. Год полного погашения 2023 г.

По кредитам в иностранной валюте была установлена плавающая процентная ставка. В 2017 г. уплачено процентов 213996 тыс. руб., в 2018 г. сумма процентов увеличилась по сравнению с 2017 г. на 17,40% и составила 251231 тыс. руб. В 2019 г. уменьшилась по сравнению с 2018 г. на 8,31% и составила 230349 тыс. руб.

Внеоборотные активы в 2017 г. составили 91,80% активов, в 2018 г. их удельный вес увеличился по сравнению с 2017 г. на 0,84% и составил 92,64% активов. В 2019 г. удельный вес внеоборотных активов уменьшился по сравнению с 2018 г. на 0,45% и составил 92,19% активов [1].

В 2019 г. чистая прибыль предприятия уменьшилась по сравнению с 2018 г., имущество организации использовалось неэффективно, так как прирост прибыли оказался ниже прироста выручки, прирост выручки оказался ниже прироста себестоимости продаж. Общие затраты на 1 руб. выручки в 2019 г. увеличились по сравнению с 2018 г. Структура капитала не оптимальная, предприятие зависимо от внешних источников. Часть кредитов получена в иностранной валюте, средняя ставка по кредитам с каждым годом возрастает.

Для улучшения финансового положения следует оптимизировать затраты, что позволит увеличить прибыль. Снижения затрат также можно добиться при отказе от кредитов в иностранной валюте.

Список литературы

1. Официальный сайт АО «ТАНЕКО» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.taneco.ru/> (дата обращения: 12.10.2021).
2. Байдыбекова С.К. Учет и анализ состояния ресурсного потенциала на предприятиях // Финансовый менеджмент. – 2020. – № 6. – С. 33-44.
3. Левчаев П.А. Финансовый менеджмент : учеб. пособие. – М.: ИНФРА-М, 2017. – 247 с.

Курбангалиева А.О.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Талышева И.А.

**ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ
ИСТОЧНИКОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ С
ЦЕЛЮ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ
УЧАЩИХСЯ**

Воспитание гражданской идентичности на уроках истории становится наиболее актуальной проблемой современной образовательной системы. Мы считаем, что процесс решения данной проблемы должен совершаться вкупе с применением на уроках текстов исторических источников. Историко-культурный стандарт гласит: «Одной из главных задач школьного курса истории является формирование гражданской общероссийской идентичности, при этом необходимо сделать в новом учебнике акцент на идее гражданственности».

Применение исторических источников – одна из важных составляющих при изучении истории в школе. Исторические источники, как отмечает С.О. Шмидт, «любого исторического исследования и любой формы популяризации исторических знаний» [5, с.1]. Исторические источники, в отличие от учебника по истории, позволяют учащимся непосредственно погрузиться в изучаемую эпоху и прикоснуться к исторической действительности прошлого. Поверхностное изложение и сухие факты, представленные в учебниках, не способны к формированию у школьников исторического мышления, что является одной из главных педагогических задач на уроках истории.

Историческое мышление – это способность познавать исторические события и явления, проводить анализ исторических процессов, сопоставлять и сравнивать между собой различные исторические факты. Умение использовать исторические источники при изучении истории наделяет учащихся

способностью мыслить историческими категориями и глубже вникать в суть прошедшей действительности [6].

Исторические источники дают возможность не только оперировать фактами об историческом прошлом, но и критически подходить к разного рода исторической информации [1]. В условиях современности, когда историческая наука буквально нагромождается потоком информационного мусора, неокрепшие умы школьников более всего подвержены опасности дезинформации. Поэтому, зная реальное содержание источников, учащиеся уже не будут слепо верить всему, что говорят, пишут или показывают. Таким образом, развитие критического мышления при использовании исторических источников на уроках истории является приоритетным в педагогической деятельности.

Теперь обратимся к историческим источникам и методам работы с ними. Педагоги выделяют различные приемы работы с историческими источниками. Так, урок истории с применением исторических источников можно построить следующим образом.

Во-первых, чтение и анализ текста документа. Поскольку учащиеся еще не обладают достаточным объемом знаний в терминологии, историческом событии и именах личностей, чтение источника требует привлечения дополнительных приемов для проработки пробелов. В таком случае хорошо помогает анализ прочитанного материала. Анализ текста необходимо проводить во взаимодействии учителя с учениками, чтобы работа велась не в одностороннем порядке.

Рассмотрим данный метод на примере отрывка «Апрельских тезисов» В.И. Ленина: «В нашем отношении к войне, которая со стороны России и при новом правительстве Львова и К^о безусловно остается грабительской империалистской войной в силу капиталистического характера этого правительства, недопустимы ни малейшие уступки "революционному оборончеству".» [3]. Проанализировать источник учащиеся могут при помощи следующих наводящих вопросов.

1. О какой войне идет речь в приведенном тексте?

2. Как вы думаете, автор текста за или против продолжения войны?

3. Какие обстоятельства привели к появлению в России нового правительства?

4. Какая сторона вам ближе: Ленина или нового правительства и почему?

Данный перечень вопросов наделит учащихся не только фактическими знаниями о событиях 1917 года, но и поможет сформировать собственное отношение к истории изучаемого периода.

Во-вторых, запоминанию терминов и основных положений исторического документа способствует метод конспектирования. Научные исследования доказывают взаимосвязь головного мозга и мелкой моторики, поэтому очень важно, чтобы дети не просто читали источник, но и записывали основные аспекты.

В последнее время все большую популярность набирает метод комментированного чтения. Такой метод позволяет вобрать всю полноту информации изучаемого периода, так как учитель сопровождает чтение текста дополнительными «комментариями» по каждому предложению.

Коллективный разбор текста способствует активизации большей части учащихся в классе, так как этот прием предполагает обсуждение документа всеми учениками. Такой прием включает в себя споры, дебаты, критику, несогласие или согласие, привлечение дополнительной информации в качестве аргументации, выражение своего мнения и на заключительном этапе приход к общему выводу.

Облегчить понимание учащимися смысла исторического источника могут сформулированные в конце текста документа вопросы и задания, которые служат своеобразным алгоритмом и ориентиром при изучении документа.

Метод сопоставления нескольких источников способствует развитию критического мышления учащихся, так как разная источниковая база ярко демонстрирует наличие вариативных способов решения той или иной проблемы. Например, зачастую ученики сталкиваются с трудностями в

понимании периода революций 1917 г. в истории России. Большой массив информации, несколько наложенных друг на друга исторических событий (Первая мировая война, Февральская революция, падение монархии, двоевластие, кризисы и т.д.) вызывают у школьников ступор и непонимание.

Для того чтобы помочь учащимся не просто понять тему, но и занять ту или иную позицию в отношении России в Первой мировой войне, можно использовать источники «Нота Милюкова» (позиция Временного правительства о продолжении участия России в войне) [4] и «Апрельские тезисы» В.И. Ленина (позиция большевиков о необходимости выхода России из войны) [3]. Так, ученики смогут проанализировать плюсы и минусы Первой мировой войны в истории России и определить для себя, какую позицию они бы заняли, если бы жили в то время.

В основе приема анализа аргументации авторов заложено более глубокое и детальное изучение текста. При помощи данного приема учащиеся смогут провести анализ текста на уровне сознания автора источника. Чувства автора, мысли на момент написания документа, логика его рассуждений – ученики смогут погрузиться в изучаемый исторический период и буквально прожить его на ментальном уровне.

Очень важным моментом в изучении исторических источников является уровень осмысления и восприятия их содержания, поэтому необходимо также учитывать способность учащихся к самостоятельной работе с историческими документами. Самостоятельность можно развить при помощи таких методов как подготовка сообщений или рефератов. Особенностью этого метода является их долгосрочная перспектива. Учащиеся в начале учебного года могут получить задание подготовить реферат или сообщение о каком-либо историческом источнике и в конце четверти либо года (в зависимости от сложности) выступить перед классом с демонстрацией презентации. Такой подход ориентирован на более глубокое осмысление учащимися исторической информации, а также способствует запоминанию и закреплению материала в долгосрочной перспективе [2].

Письменные исторические источники – тексты различных документов, материалов и т.д., которые содержат в себе информацию о той или иной исторической эпохе. Авторы учебников по истории лишь пересказывают содержание источников, что делает изучение школьниками истории менее эффективным.

Для того чтобы урок истории был продуктивным, учитель истории должен использовать в своей работе исторические источники, чтобы обеспечить учащихся глубокими знаниями истории.

Обращаясь к текстам исторических источников, ученики смогут полноценно изучить историю того или иного периода, провести самостоятельный анализ документа и прийти к собственному заключению.

Таким образом, современный урок истории, для того чтобы он был познавательным, творческим и эффективным, должен сопровождаться использованием исторических источников.

Список литературы:

1. Ковальченко И.Д. Методы исторического исследования. 2-е изд., доп. – М.: Наука, 2003. – 486 с.
2. Крылова О.В. Методика работы с историческими источниками на уроках истории в средней школе в условиях реализации образовательного стандарта нового поколения. [Электронный ресурс]. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_38572232_48675668.pdf (дата обращения: 25.05.2021).
3. Ленин В.И. Задачи пролетариата в данной революции. Апрельские тезисы. [Электронный ресурс]. – URL: http://hrono.ru/libris/lib_1/lenin_apr.php (дата обращения: 20.09.2021).
4. Нота Временного правительства правительствам союзных держав ["нота Миллюкова"]. [Электронный ресурс]. – URL: https://www.1000dokumente.de/?c=dokument_ru&dokument=0004_mil&object=translation&l=ru (дата обращения: 21.09.2021).
5. Шмидт С.О. Источниковедение в кругу других научных дисциплин и вопросы классификации источников (Постановка вопроса) // Актуальные проблемы источниковедения и спец. ист. дисциплин: тез. докл. IV Всесоюз. конф. Днепропетровск, 31 окт. – 2 нояб. 1983. – М.: ИВИ, 1983. – 22 с.
6. Щуринова И.А. Понимание исторического источника учащимися как педагогическая задача // Образование и воспитание. – 2016. – № 5 (10). – С. 106-110. [Электронный ресурс]. – URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/48/1697/> (дата обращения: 20.09.2021).

Латыпов Р.Ф.

ЧОУ ВО Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова
(ИЭУП)

Научный руководитель: канд. экон. наук, профессор Гареева Н.А.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ И МЕТОДИКА АНАЛИЗА ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ ПРЕДПРИЯТИЯ

Денежные средства – это неотъемлемый элемент деятельности любого предприятия. Если сравнить предприятие с живым организмом, то денежным средствам может быть отведена роль кровеносной системы, обеспечивающей его жизнедеятельность.

Денежные средства включают денежную наличность и вклады до востребования, эквиваленты денежных средств – краткосрочные, высоколиквидные вложения, легкообратимые в определенную сумму денежных средств и подвергающиеся незначительному риску изменения ценности.

По мнению М.В. Беспалова и И.Т. Абдукаримова, главным фактором формирования денежных средств организации является оплата клиентами стоимости полученной услуги [1, с. 103].

Одной из главных задач деятельности аудитора, согласно Е.Б. Маевской, является разработка рекомендаций по совершенствованию управления финансовыми ресурсами [2, с. 45].

Управление денежными средствами подразумевает целенаправленное воздействие со стороны субъекта управления на движение денежных средств предприятия. Оно включает в себя расчет времени обращения денежных средств (финансовый цикл), анализ денежного потока, его прогнозирование, определение оптимального уровня денежных средств, составление бюджетов денежных средств и т.п.

Существуют прямой и косвенный методы анализа движения денежных средств. Прямой метод основывается на исчислении притока и оттока денежных средств, то есть исходным элементом является выручка. Данный

метод позволяет судить о ликвидности предприятия, детально показывая движение денежных средств на его счетах, но не раскрывает взаимосвязи полученного финансового результата и изменения величины денежных средств.

Косвенный метод реализуется при корректировках чистой прибыли отчетного периода, в результате которых последняя становится равной чистому денежному потоку (приросту остатка денежных средств). Такие корректировки условно подразделяются на три группы по характеру хозяйственных операций: 1) корректировки, связанные с несовпадением времени отражения доходов и расходов в бухгалтерском учете с притоком и оттоком денежных средств по операциям; 2) корректировки, связанные с хозяйственными операциями, не оказывающими непосредственного влияния на формирование прибыли, но вызывающими движение денежных средств; 3) корректировки, связанные с операциями, оказывающими непосредственное влияние на расчет показателя прибыли, но не вызывающие движения денежных средств [2, с. 52].

Косвенный метод анализа денежных потоков позволяет определить влияние различных факторов финансово-хозяйственной деятельности предприятия на чистый денежный поток. Благодаря этому методу можно установить, какие факторы сыграли наиболее существенную роль в плане отвлечения денежных средств и какие источники были привлечены организацией для компенсации денежной массы.

С.А. Орехов и В.А. Селезнев предлагают рассчитать коэффициенты оборачиваемости денежных средств [3]. Коэффициент оборачиваемости денежных средств (КОдс) показывает интенсивность использования денежных средств предприятия и показывает число оборотов за отчетный период, рассчитывается по формуле:

$$\text{КОдс} = \frac{\text{Выручка}}{\text{ДС}}, \quad (1)$$

где ДС – средняя величина денежных средств.

Значение КОдс показывает сколько раз за период, денежные средства, находящиеся на счетах и в кассе организации, совершили полных оборотов.

Продолжительность оборота денежных средств (Пдс) рассчитывается по формуле:

$$\text{Пдс} = \frac{365}{\text{КОдс}} \quad (2)$$

С помощью этих показателей оценивают эффективность использования денежных средств [3, с.278].

Для определения величин денежных средств, высвобожденных из оборота (вовлеченных в оборот), в связи с ускорением (замедлением) оборачиваемости используется следующая формула:

$$\text{Э}(+,-) = \Delta\Pi \cdot \frac{\text{Выручка}}{365}, \quad (3)$$

где $\Delta\Pi$ – отклонение продолжительности одного оборота [3, с. 280].

С использованием данных финансовой отчетности ООО «Торговый дом «Кама» рассчитан коэффициент оборачиваемости денежных средств.

КОдс 2017 г. = 45144,4 : 3502,035 = 12,8909 оборотов

КОдс 2018 г. = 67252,4 : 515,326 = 130,5046 оборотов

КОдс 2019 г. = 71795,0 : 504,994 = 142,1700 оборотов

Следовательно, в 2017 г. денежные средства предприятия совершили 12,8909 оборотов, в 2018 г. количество оборотов увеличилось по сравнению с 2017 г. на 117,6137 оборотов и составило 130,5046 оборотов. В 2019 г. количество оборотов увеличилось по сравнению с 2018 г. на 11,6654 оборотов и составило 142,1700 оборотов.

Продолжительность одного оборота денежных средств.

Пдс 2017 г. = 365 : 12,8909 = 28,3 дня

Пдс 2018 г. = 365 : 130,5046 = 2,8 дня

Пдс 2019 г. = 365 : 142,1700 = 2,6 дней

В 2017 г. продолжительность одного оборота денежных средств составила 28,3 дня, в 2018 г. – 2,8 дней, в 2019 г. – 2,6 дней. Следовательно, с каждым годом оборачиваемость ускоряется [4].

Снижение оборачиваемости и рост среднего срока оборота денежных средств свидетельствует о нерациональной организации работы предприятия, допускающего замедление использования высоколиквидных активов, основное назначение которых – обслуживание производственно-хозяйственного оборота предприятия.

Список литературы

1. Абдукаримов И.Т., Беспалов М.В. Финансово-экономический анализ хозяйственной деятельности коммерческих организаций (анализ деловой активности) : учеб. пособие. – М.: ИНФРА-М, 2019. – 320 с.
2. Маевская Е.Б. Стратегический анализ и бюджетирование денежных потоков коммерческих организаций: монография. – М.: ИНФРА-М, 2017. – 108 с.
3. Орехов С.А., Селезнев В.А. Корпоративный менеджмент. – М.: Дашков и К, 2017. – 440 с.
4. Официальный сайт ООО «Торговый дом «Кама». [Электронный ресурс]. – URL: www.tdkama.tatneft.ru (дата обращения: 13.10.2021).

Ложкин В.Н.

СурГПУ ВО «Сургутский государственный педагогический университет»
Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Сафонова Н.Н.

ИНСЦЕНИРОВКА КАК ОДНО ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ СИТУАТИВНЫХ УПРАЖНЕНИЙ В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ-ИНОФОНОВ

В РФ проживает более сорока национальностей и тысячи мигрантов из разных государств СНГ, поэтому русский язык выступает в роли языка-посредника при общении людей разных национальностей независимо от их гражданства. Однако многие из детей переселенцев слабо владеют или вовсе не владеют русским языком. Следовательно, возникают вопросы: «Как организовать учебный процесс?», «Как обучить русскому языку учащихся, приехавших из-за рубежа?».

Основной целью преподавания русского языка как иностранного (РКИ) стало создание условий для «мягкого» включения детей в процесс обучения, корректировка имеющихся и формирование новых знаний в области русского языка, а также обучение видам речевой деятельности (аудированию, чтению, говорению, письму), снятие интерференции в речи и на разных уровнях языковой системы.

В связи с этим первые шаги учителя русского языка при работе с инофонами должны быть направлены на формирование положительного мотивационного отношения к русскому языку через развитие познавательного интереса и осознание социальной необходимости (для нужд общения) [2].

Формированию познавательного интереса способствуют:

- занимательные эмоциональные задания с новой информацией, требующие сочетания разных видов памяти, творческие;
- контроль речевой деятельности учащихся, знание ими своих результатов, своих успехов;
- активное использование текстов художественной литературы;

- новизна методов и приемов, преемственность, проблематичность в обучении.

Формированию социального мотива способствуют:

- создание речевых ситуаций, вызывающих желание высказаться;
- привитие потребностей в коммуникации, лучше усвоении языка.

Учащийся должен понимать, что без знания русского языка он не сможет реализовать себя как полноценный член общества.

Важным в обучении русскому языку как неродному является формирование и развитие коммуникативной компетенции. Она предполагает ориентацию в различных речевых ситуациях, умение вести диалог.

Коммуникативный метод служит способом в реализации цели – научить свободно говорить и думать на изучаемом языке. Для этого используются игровые ситуации, работа в паре, поиск ошибок, задания на сравнение и сопоставление, которые позволяют научиться мыслить и рассуждать на изучаемом языке. Коммуникативный метод со всеми его приёмами, по сути, является интерактивным методом, обеспечивающим взаимодействие учащихся, участие их в ролевых играх, ведение диалога, создание отношений сотрудничества.

Созданию интерактивной среды, формированию речевой коммуникативной компетенции на уроках русского языка у учащихся-инофонов способствует применение ситуативных упражнений. Ситуативные упражнения – это такие речевые упражнения, выполнение которых зависит от характера воображаемой учебной речевой ситуации. Основным ее признаком является наличие речевого стимула, вызывающего речевую реакцию учащегося, которая определяет выбор той или иной языковой единицы [1, с. 175].

Одним из таких ситуативных упражнений является проигрывание коммуникативных ситуаций, инсценировка. Метод инсценировки имеет много общего с театром, который вызывает сильные чувства и, как следствие, влияет на эмоционально-волевую сферу личности. Метод инсценировки обеспечивает

учащимся такие условия для занятий, которые не в состоянии создать другие методы обучения, – испытать на себе результаты своих решений и действий.

Конкретная личная цель в ситуации общения является лучшим стимулом для формирования интереса к изучению русского языка у учащихся-инофонов, желание учиться осваивать, запоминать и применять лексику, правильно произносить слова непременно будет способствовать обучению. Ведь в такой ситуации речевой образец не просто заучивается, а усваивается, отвечая потребностям участников общения. Учитель помогает ученикам подготовиться, но во время «театрального представления» является лишь зрителем.

Суть инсценировки как ситуативного упражнения состоит в том, что учащимся предлагается реальная ситуация из жизни (знакомство, покупка, поход в кино, кафе или переписка в группе с целью обсуждения празднования окончания учебного года и т.п.), в рамках которой участники получают свои роли. Можно организовать проигрывание ситуации экспромтом, а можно дать задание подготовить каждому свой диалог, используя изученную ранее лексику по теме. Участники ролевой игры самостоятельно определяют стратегию своего поведения, составляют свой вербальный сценарий, опираясь на изученную лексику по теме речевой ситуации. Можно проигрывать ситуации, включающие всех учащихся класса, а можно оставить зрителей, которые в конце вместе с учителем помогают подвести итог, участвуют в обсуждении. Этот метод дает возможность всесторонне проанализировать дидактическую проблему с учетом, как личного мнения, так и мыслей других учеников. Участники-зрители сначала оценивают положительные, а затем отрицательные аспекты в действиях исполнителей конкретных ролей. Все оценки систематизируются, анализируются и обобщаются учителем. Чтобы выяснить отношение исполнителей ролей к критике, необходимо предоставить им возможность ответить на нее, обосновав свою позицию. После этого снова организуется дискуссия по вопросу наиболее обоснованного варианта решения дидактической проблемы. Итоги дискуссии подводит учитель.

Инсценировка реальной речевой ситуации, её проигрывание является тренинговым методом интерактивного обучения, включающим элементы метода кейс-стади. Для того чтобы перестроить ситуативное упражнение в кейс-стади, необходимо добавить постановку проблемы, например, «Мой брат потерялся» и разделить учащихся на группы, которые, составив свои диалоги, далее презентуют их и совместно определяют наиболее правильный.

Данный метод заполняет тот пробел в учебном процессе, которую не могут компенсировать другие методы (например, словесные методы, практические занятия и др.), но не заменяют их. К примеру, организация исследовательской деятельности учащихся на уроке – тоже эффективный метод, который можно использовать, например, в проведении сопоставительного лингвистического анализа текста на русском и на родном языке, без них не обойтись. Бесспорно, сложно найти единственно правильное решение дидактической проблемы. Однако такой надобности и нет. Дидактическая ценность инсценировки заключается в возможности определения различных аспектов этой проблемы, учет различных взглядов и поиска нестандартных путей ее решения. И чем раньше педагог начнёт привлекать ребят к подготовке театрализованных, игровых фрагментов урока, тем раскованнее и увереннее будут чувствовать себя ученики в реальной ситуации общения.

Игровой характер учебно-познавательной деятельности дает возможность ознакомиться со спецификой и особенностями определенной профессиональной деятельности, а также способствует ощущению своей роли в ней. Кроме того, они существенно помогают закреплению и углублению знаний, полученных во время бесед, лекций, рассказов, семинаров, практических занятий, совершенствованию практических навыков и умений, их применению, творческому использованию в решении профессиональных проблем, созданию условий для активного обмена опытом. Основная функция этих занятий заключается в обучении путем действий (чем ближе игровая деятельность учащихся к реальной ситуации, тем выше ее учебно-познавательная эффективность).

Очень трудно добиться прочных знаний, если у школьника нет интереса к учебному предмету и изучаемому материалу. Важно не только передать учащимся определенную сумму знаний, а развивать у них самих желание искать, находить и использовать необходимую информацию. Творческая деятельность учащихся связана с особым напряжением их сил и способностей. Необходимыми предпосылками творческой деятельности являются познавательный интерес, использование знаний, конструктивное воображение и инициатива.

Анализ результатов педагогической деятельности показал, что учёт психолингвистических особенностей детей-инофонов при обучении их русскому (неродному) языку является одним из действенных средств развития познавательных способностей и интересов школьников среднего звена.

Тщательный подбор формы урока с включением в него игрового момента необходим и зависит от изучаемого материала, от возможностей детского коллектива, от сложившихся взаимоотношений между учителем и учениками, учениками-носителями языка и учениками-инофонами, а также от ряда мелких нюансов, которые, как правило, сугубо индивидуальны в конкретных условиях учебного процесса. Вариативность сочетания различных форм уроков очень велика, что обеспечивает возможность творческого моделирования учебного процесса.

Например, при обучении русскому языку как неродному словарная работа – основное средство расширения словарного запаса. Здесь обязательно нужно давать задания на определение рода изучаемых слов, т.к. в некоторых языках (азербайджанском, таджикском, узбекском) у существительных нет рода, нет предлогов, фактически нет падежей. А в таджикском и в узбекском языках соблюдается жесткий порядок слов (глаголы всегда в конце предложения и т.д.).

Рекомендуется работать по этапам:

- 1) Проговаривание.
- 2) Запись в тетрадь (или словарь) с послоговым проговариванием.

3) Постановка ударения (обязательно, т.к. ударение в русском языке подвижное).

4) Лексическое значение.

5) Составление словосочетаний.

6) Составление предложений, в идеале – включение в текст.

Если ученикам трудно выполнить задание, выдаётся карточка-подсказка, в которой слово обязательно прописывается в транскрипции, проставлено ударение, определён род.

Эффективны следующие ситуативные упражнения [3]:

1. Представьте, что вы учитель. Вас пригласили в школу выступить с рассказом о своей профессии. Докажите, что эта профессия одна из самых важных для общества. Используйте в своем рассказе глаголы настоящего времени и прошедшего времени.

2. Представьте, что вам на день рождения подарили щенка. Опишите его, используя в своем описании качественные, относительные и притяжательные прилагательные.

3. Вы участник агитбригады «Юный пешеход» и вам нужно рассказать о правилах дорожного движения учащимся младших классов. Ознакомьте учащихся с этими правилами, используя глаголы повелительного наклонения.

4. Вы вернулись с отдыха, где у вас появилось много друзей. Расскажите о них, используя в предложениях личные, возвратные, относительные и указательные местоимения.

5. Представьте, что вы оказались в незнакомом городе и хотите узнать у прохожего, где находится театр. Составьте свой предполагаемый диалог с прохожим, используя вопросительные предложения.

6. Вашему младшему брату подарили планшет. Расскажите брату о тех правилах, которые надо соблюдать при работе с планшетом, чтобы не навредить здоровью, используя в своем рассказе простые двусоставные предложения.

7. К вам приехали ребята из другой страны. Они попросили рассказать об известных людях нашего края. Составьте рассказ, используя в нем имена собственные.

8. Вы кандидат в депутаты местного совета. Ознакомьте избирателей со своей программой, используя в своем выступлении односоставные предложения.

9. После просмотра кинофильма вы встретились с другом, который уже его видел и спросил о вашем впечатлении от этой кинокартины. Выскажите свое мнение, используя в высказывании вводные слова и словосочетания с вводными словами.

10. Вы продавец в книжном магазине. Покупатель обратился к вам за советом по поводу выбора одного из романов известного писателя-фантаста. Помогите покупателю сделать свой выбор, используя в своей речи сложноподчиненные предложения.

11. Вы посетили ботанический сад в пору цветения тюльпанов. Передайте свои впечатления с помощью предложений с восклицательной интонацией.

12. Вас пригласила на день рождения лучшая подруга. Составьте текст поздравления, используя односоставные и двусоставные предложения, а также предложения с восклицательной интонацией.

13. Вам нужно подготовить устное сообщение о любимом литературном герое. В своем сообщении используйте прилагательные в превосходной степени.

14. Вы – врач. Вам нужно выступить перед школьниками и рассказать о вреде курения. Используйте в своем рассказе глаголы настоящего и будущего времени.

15. Вам необходимо купить авиабилет. Обратитесь к кассиру, используя формы выражения просьбы (пожалуйста, будьте добры) и благодарности (спасибо, благодарю).

16. Закончились зимние каникулы. Расскажите о том, как вы провели новогодние праздники своим одноклассникам, используя предложения с причастными и деепричастными оборотами.

Главное верить в свои силы и силы детей, ведь уверенное владение русским языком – залог успешной социализации и адаптации детей в обществе, что является основополагающим фактором для этих детей.

Таким образом, эффективность метода инсценировки в преподавании русского языка как неродного состоит в том, что урок организуется с учетом включенности в процесс познания всех учащихся без исключения, каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, деятельность на уроке носит диалоговый характер. Уроки отличаются творчеством, сотрудничеством, ответственностью за общее принятое решение, и, следовательно, у учащихся формируется положительный познавательный интерес к изучению русского языка как иностранного.

Список литературы

1. Телкова В.А. Использование ситуативных упражнений в контексте реализации личностно-деятельностного подхода к обучению русскому языку в школе. [Электронный ресурс]. – URL: https://amgpggu.ru/upload/iblock/8d2/telkova_v_a_ispolzovanie_situativnykh_uprazhneniy_v_kontekste_realizatsii_lichnostno_deyatelnostnogo.pdf (дата обращения: 18.09.2021).

2. Хавронова С.А., Балыхина Т.М. Инновационный учебно-методический комплекс «Русский язык как иностранный»: учебное пособие. – М., 2008. – 198 с. [Электронный ресурс]. – URL: <https://ru.pdfdrive.com/Инновационный-учебно-методический-комплексРусский-язык-как-иностраный-e186908639.html> (дата обращения: 18.09.2021).

3. Хворостянина В.В. Практическая работа по методике преподавания русского языка слушателя курсов переподготовки по специальности «Русский язык и литература, дневная форма обучения. [Электронный ресурс]. – URL: https://kopilkaurokov.ru/russkiy_Yazik/prochee/situativnyieuprazhneniiaporusskomuiazyku (дата обращения: 18.09.2021).

Лукманова Л.Ф.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: канд. физ.-мат. наук, доцент Миронова Ю.Н.

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ: ПЛАВНЫЙ ПЕРЕХОД НЕ ПОЛУЧИЛСЯ?

2020 год выдался тяжелым и переломным периодом для всего мира. Новый вирус COVID-19 (коронавирус) внес коррективы практически во все сферы деятельности человека. Систему образования пришлось менять кардинально. Кардинально – это полный переворот. Пришлось в кратчайшие сроки осваивать то, что предполагалось в перспективе. По мере распространения коронавируса практически все страны ввели режим карантина и приостановили работу учебных заведений. Приостановили традиционный способ получения знаний, исключив возможность социального контакта между участниками образовательного процесса. И здесь на помощь пришли современные технологии, которые помогли минимизировать ущерб от закрытия всех учебных заведений, позволив учащимся достойно завершить учебный год. Речь идет о дистанционном обучении, которое является идеальной средой для применения технологий искусственного интеллекта.

В начале марта 2020 года ЮНЕСКО сообщило, что 290 млн. школьников и студентов прекратят учиться традиционным способом из-за приостановки работы образовательных учреждений [3]. В этот период COL (Содружество обучения) совместно с ИИТО ЮНЕСКО и более чем 40 другими организациями и учреждениями запустило «Международное партнерство в области дистанционного и онлайн обучения в период пандемии COVID-19». Это партнерство основывается на общих принципах и выгодных условиях для всех участников и пользователей. Доступ к объединенным ресурсам и онлайн-обучению открыт через общую платформу, созданную специально в рамках программы, которая поспособствовала наращиванию потенциала и реализации

совместных проектов членов партнерства. Многие другие образовательные платформы открыли на период пандемии и самоизоляции населения бесплатный доступ к своим ресурсам, оказав тем самым поддержку в столь трудный переломный момент в жизни всего мира.

В России тоже в период карантина и в условиях угрозы распространения коронавирусной инфекции по рекомендации Министерства науки и высшего образования РФ было принято решение о переходе на дистанционное обучение. Как мы поняли на практике, подобный экстренный перенос традиционного формата обучения в дистанционный формат имеет существенные отличия от спланированного плавного перехода на основе введения массовых онлайн-курсов. Этот факт должен был оказать влияние при оценке эффективности онлайн формата обучения с применением ДОТ – дистанционных образовательных технологий. На брифинге 25.03.2020 г. министр науки и высшего образования Валерий Фальков объявил, что по данным Министерства образования и науки, около 80% университетов России перешли на дистанционный формат обучения своих подопечных, а из подведомственных Минобрнауки вузов – все 100%.

Вынужденная мера, заставившая совершить резкий переход на дистанционное обучение, обнажила множество проблем, показав, что не все образовательные учреждения были готовы к этой кардинальной перестройке учебного процесса исходя из уровня развитости информационной инфраструктуры, готовности преподавателей к использованию цифровых образовательных платформ и в целом обеспеченности дисциплин электронными образовательными ресурсами.

Исследование, проведенное в 2019 году НИУ ВШЭ, показало, что сами преподаватели вузов с ученой степенью оценивают свой уровень владения дистанционными технологиями невысоко, в среднем на 3,2 балла из 5, причем каждый четвертый ни разу за последние 3 года не использовал сервисы видеосвязи для участия на вебинарах или видеоконференциях [1].

За период пандемийного онлайн-обучения учителя чрезвычайно устали, преподавая в Zoom.

Рассмотрим, какая разница между простым общением через видеосвязь и преподаванием посредством связи. Простое вербальное общение – это часто контакт двух людей, при котором происходит обмен информацией, некий диалог при живом присутствии собеседников, когда информацию можно донести буквально «на пальцах». Если же говорить про преподавание в дистанционном формате, то представьте, сколько информации и через какие источники приходится доносить: чтение лекций, демонстрация экрана, слайды, презентации, видео-обзоры – все это должно быть слажено и заранее продумано преподавателем, чтобы вместить во временные рамки, которыми ограничен урок.

Процесс обучения не останавливался никогда, даже в период страшных войн продолжали функционировать школы, и люди получали образование. Невозможно сделать паузу и прекратить обучать, знания должны передаваться. И в условиях пандемии всем пришлось учиться: преподавателям доносить материал студентам, обучающимся – воспринимать. Люди часами просиживали за монитором и гаджетами. И никто не знает дозировки времени, при которой можно находиться онлайн без вреда для здоровья. Человек находится онлайн или просто перед монитором не менее 7 часов в день. Об этом свидетельствуют результаты исследований компании We Are Social, опубликовавшей доклад о потреблении интернета во всем мире [5]. То есть это – около 100 дней непрерывного использования сети Интернет в течение года. А если из суток вычесть время, которое рекомендовано на сон, а это в среднем 8 часов, то получается, что 40% своего бодрствования человек проводит в сети.

Россия уже попала в топ-15 стран, активно пользующихся интернетом. Среднестатистический россиянин проводит в режиме онлайн 7 часов 17 минут ежедневно [4]. Россиян опережают филиппинцы, занимающие лидирующую позицию в списке (9 часов 45 минут), а также жители ЮАР и Бразилии (9 часов 22 минуты и 9 часов 17 минут соответственно).

Как это скажется на здоровье населения? Согласно рекомендациям СанПин продолжительность непрерывной работы за компьютером без регламентированного перерыва не должна превышать 1 часа, а максимальное время работы за компьютером на должно превышать 6 часов за смену [2]. Согласно вышеупомянутым исследованиям, этот порог уже превышен. Человечество всегда подстраивалось под реалии жизни, и уже следующие поколения будут отличаться от нас – нынешних... И законы, и рекомендации придется пересмотреть...

Список литературы

1. Дистанционное обучение в экстремальных условиях. Интерфакс [Электронный ресурс]. – URL: <https://academia.interfax.ru/ru/analytics/research/4491/> (дата обращения: 30.09.2021).

2. Закон «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» [Электронный ресурс]. – URL: [https://www.rosпотребнадzor.ru/documents/details.php?ELEMENT_ID=242](https://www.rosпотребнадзор.ru/documents/details.php?ELEMENT_ID=242) (дата обращения: 30.09.2021).

3. Рекомендации по организации активного обучения дома во время пандемии COVID-19. Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании [Электронный ресурс]. – URL: <https://iite.unesco.org/ru/news/rekomendatsij-po-aktivnomu-obucheniyu-doma-vo-vremya-pandemii-covid-19/> (дата обращения: 30.09.2021).

4. Чуть меньше сна: сколько времени россияне сидят в интернете. Исследование: россияне проводят в интернете 7 часов 17 минут ежедневно. Сайт «Газета.RU» [Электронный ресурс]. – URL: https://www.gazeta.ru/tech/2020/02/12/12956929/we_are_social.shtml?updated (дата обращения: 30.09.2021).

5. Digital 2020: 3.8 billion people use social media [Электронный ресурс]. – URL: <https://wearesocial.com/blog/2020/01/digital-2020-3-8-billion-people-use-social-media> (дата обращения: 30.09.2021).

Максимов И.С.

ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»,
Институт общественных наук
Научный руководитель: канд. истор. наук, доцент Елисафенко М.К.

ПРИМЕНЕНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ ФРАГМЕНТОВ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ КАК СРЕДСТВО ОПТИМИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Сегодня проблема оптимизации образовательного процесса и повышения общей результативности в работе учителей-предметников является наиболее актуальной для всего отечественного образования. В рамках изучения истории для оптимизации применяются различные методы и средства обучения. Одним из таких средств является художественный кинематограф, т.к. позволяет учителю визуализировать историческую реальность, сделать ее более осязаемой и понятной для обучающихся.

Современные исследователи в области педагогики, в частности, С.А. Лосев [5], О. А. Волгин [1], О.А. Закиров [2] и др. рассматривают художественные фильмы, как «вспомогательные дидактические материалы» [1, с. 24], которые выступают средством для достижения целей, закладываемых учителем. В качестве наиболее важных положительных черт художественного кинематографа как средства обучения выделяют его наглядность и образность, что крайне важно для исторического образования, когда визуализация исторических событий становится серьезной проблемой для преподавателя [6, с.18]. Кроме того, грамотное применение средств художественного кино на уроках истории позволяет сформировать ряд важных компетенций, отраженных в ФГОС, среди которых можно выделить [7, 8]:

1) Ценностно-смысловую, проявляющуюся в умении определять и анализировать необходимую визуальную информацию, развитие абстрактного и аналитического мышления.

2) Общекультурную, т. к. большинство художественных фильмов, которые подходят для использования на уроках истории, так или иначе, относятся к числу важных элементов массовой культуры.

3) Коммуникативную, которая проявляется в развитии коммуникативных навыков обучающихся (умение определять и отстаивать собственную точку зрения, вести дискуссию, выделять наиболее выгодные аргументы в ходе обсуждения).

Можно выделить как положительные, так и отрицательные черты художественного кинематографа как средства изучения истории в рамках школьной программы. Среди положительных черт можно выделить [3, с. 26]:

- визуальное сопровождение рассматриваемого материала, что дает обучающимся возможность сформировать собственные образы, через которые тема учебного занятия будет восприниматься лучше и проще;

- грамотное применение элементов художественных фильмов на уроке позволяет учителю структурировать занятие и обеспечить последовательное рассмотрение темы;

- художественные фильмы могут побудить интерес обучающихся к изучению предмета за счет ярких образов.

Однако, можно выделить и ряд существенных недостатков художественного кинематографа, как средства изучения истории [4, с. 130]:

1) Художественные фильмы по своей сути являются продуктом субъективного восприятия сценариста и режиссера, следовательно, для них характерна недостоверность в отображении событий, трактовок и отдельных образов, что может существенно повлиять на восприятие исторического контекста обучающимися.

2) Сложность в адаптации отдельных художественных фильмов для применения на уроках истории.

3) Необходимость грамотно выстраивать работу с художественным фильмом на каждом этапе учебного занятия и следить за восприятием обучающихся.

Таким образом, учитель должен достаточно осторожно подходить к вопросу использования художественных фильмов на уроках истории: необходимо отобрать фильм, который будет соответствовать возрастному цензу обучающихся, и одновременно с этим будет достаточно ярко представлять исторические события, чтобы это могло заинтересовать учеников [3, с. 28]. Наиболее грамотно, на наш взгляд, будет не показывать отдельный художественный фильм, а использовать, наиболее подходящие фрагменты в ходе урока.

Фрагменты художественного фильма можно использовать на разных стадиях учебного занятия: на мотивационном этапе – для побуждения у обучающихся интереса к изучаемой теме; в ходе непосредственного изучения материала – для решения проблемных задач или поиска необходимой информации, а также в ходе первичного закрепления – для проверки полученных в ходе урока знаний [5, с. 65-66].

Можно выделить различные формы урока, на которых можно успешно применять элементы художественного кинематографа: урок изучения нового материала, урок совершенствования знаний, умений и навыков, урок обобщения и систематизации [7, 8]. К традиционным формам урока с применением элементов художественного кинематографа можно отнести следующие виды урока изучения нового материала [6, с. 20]:

1) Практическое занятие, на котором художественный фильм или его отдельные фрагменты используется как источник информации для поиска ответа на ряд поставленных вопросов или проблемной задачи.

2) Урок-лекция, на котором художественный фильм или его отдельные элементы может быть использован как визуальное сопровождение слов учителя для визуализации.

3) Урок-семинар, на котором средства художественного кинематографа используются обучающимися для самостоятельного изучения тех или иных исторических событий, погружения в атмосферу изучаемой эпохи.

4) Урок-экскурсия, в рамках которого художественный фильм может быть представлен как проводник для виртуальной экскурсии обучающихся.

Данные формы широко применяются в педагогической практике и не являются чем-то новым для учителей истории. В свою очередь, интереснее рассмотреть опыт использования средств художественного кинематографа на нетрадиционных уроках: урок-игра, как вид урока систематизации знаний, урок-диспут и урок-телеконференция, как виды урока обобщения новых знаний [7, 8].

Так, в рамках урока-игры моделируется игровая ситуация, связанная с изучаемой эпохой. В игре принимают участие все участники образовательного процесса, а художественный фильм может рассматриваться как элемент погружения в атмосферу или фоновое сопровождение игры. В качестве примера использования художественных фильмов на уроках-играх можно привести изучение темы Великой Отечественной войны и Второй мировой войны в процессе просмотра фрагментов фильма И. Пырьева «В 6 часов вечера после войны» (1944), А. Лео «Зоя» (1944), С. Тимошенко «Небесный тихоход» (1945) и т.д. Данные фильмы примечательны, в первую очередь, тем, что были сняты еще в военное время, когда события войны отображались наиболее ярко и натуралистично, несмотря даже на комедийную направленность некоторых из них. Показ фрагментов этих фильмов на уроках эффективен для закрепления тем «Вторая мировая война» и «Великая Отечественная война 1941-1945 гг.» [1, с. 24-25]

В свою очередь, уроки-диспуты представляют собой рассмотрение спорных вопросов и решение проблемных заданий в процессе активного обсуждения в классе или в группах [4, с. 130]. Такие уроки можно провести на темы: «История глазами кинематографистов», «Прошлое России и позиции сегодняшнего дня» (например, сравнение советских и современных фильмов, посвященных одним и тем же темам). В качестве примера можно предложить обучающимся сравнить фильмы М. Чиаурели «Падение Берлина» (1949) и Ю. Борисова «Дорога на Берлин» (2015). Вопросы для сравнения можно

сформулировать как заранее, так и предложить обучающимся самостоятельно определить линии сравнения: анализ образа И.В. Сталина и советского руководства, показ военных действий, образы советских солдат, образы иностранных солдат и т.д.

Уроки-телеконференции – наиболее интересная и редко применяемая форма урока истории, на которой можно успешно использовать элементы художественного кинематографа. Исследователи отмечают, что данные уроки за счет своей общей нестандартности наиболее эффективны для пробуждения интереса обучающихся к изучению истории [2, с. 53]. В процессе подготовки к данному уроку преподаватель должен внимательно изучить фильм, который предложит для обсуждения. В ходе просмотра фильма следует отметить эпизоды, к которым учитель должен привлечь внимание учащихся. Перед учащимися можно заранее поставить определенную задачу, например, предложить им определить основную мысль фильма, высказать свое мнение о действующих лицах и т.п. Так, на примере фильма Э. Рязанова «Ирония судьбы» (1975) и «Служебный роман» (1977) обучающиеся могут провести анализ повседневной жизни советских граждан периода «застоя». В этих фильмах хорошо отражены быт и характерные особенности того периода, а также показан менталитет советского человека.

Как мы видим, художественные фильмы или их фрагменты можно органично интегрировать в уроки истории разных форм. Однако можно выделить ряд рекомендаций, которые необходимо соблюдать при подготовке подобного рода уроков, чтобы обеспечить грамотное включение художественного киноматериала в образовательный процесс [3, с. 27-28]:

- 1) Киноматериал необходимо подавать «дозированно» – общий размер одного киноблока, представляемого в рамках урока, не должен превышать десяти минут, т.к. именно этот промежуток времени гарантирует полное включение обучающихся в восприятие материала.

2) Необходимо контролировать восприятие киноматериала на каждом этапе урока, корректировать наблюдения и выводы обучающихся посредством активного обсуждения или работы с текстом учебного пособия.

3) Учитывать личные особенности обучающихся и общие особенности класса, при подготовке урока с использованием средств художественного кинематографа.

Обобщая все вышеизложенное, можно сделать вывод о том, что использование художественного кинематографа на уроках истории в школе может благотворно сказаться на восприятии учебного материала и значительно оптимизировать образовательный процесс. При этом преподаватель должен понимать, что художественный фильм по своей природе субъективный источник и отображает точку зрения на событие отдельно взятых людей. Кроме того, для художественного произведения характерен художественный вымысел. Свою работу с художественными фильмами на уроках истории необходимо выстраивать в соответствии с учетом данных факторов.

Список литературы

1. Волгин О.А. Включение элементов медиаобразования в предметное обучение истории в школе // Педагогика и психология образования. – 2019. – № 2. – С. 23-31.
2. Закиров О.А. Использование сталинских исторических картин на уроках истории // Преподавание истории в школе. – 2009. – № 6. – С. 52-55.
3. Игнатьев Д.И. Фильм в работе учителя (небольшой исторический экскурс) // Медиаобразование. – 2012. – № 5. – С. 25-31.
4. Короткова М.В., Студеникин М.Т. Методика обучения истории в схемах, таблицах, описаниях. – М.: Владос, 1999. – С. 128-130.
5. Лосев С.А. Использование видеоматериалов на уроках отечественной истории // Преподавание истории в школе. – 2008. – № 6. – С. 64-68.
6. Подкопаева Е.В. Кино для историка // Медиаобразование. – 2006. – № 1. – С. 18-21.
7. ФГОС Основное общее образование [Электронный ресурс]. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo/> (дата обращения: 21.09.2021).
8. ФГОС Среднее общее образование [Электронный ресурс]. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-soo/> (дата обращения: 21.09.2021).

Манасов Р.А., Цинявский К.А.

ФГВ КОУ ВО «Новосибирский военный институт имени генерала армии
И.К. Яковлева войск национальной гвардии РФ»
Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Берзина Г.П.

ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕРЕВОДА ЮРИДИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Интенсивный обмен научно-технической информацией, развитие экономического партнёрства и культурного сотрудничества требуют правовой регламентации, квалифицированной помощи со стороны юристов и их участия в деловых встречах, переговорах, в составлении и переводе документации. Перевод юридической документации позволяет обмениваться правовой информацией людям, живущим в разных государствах и говорящим на разных языках.

Как известно, перевод юридических текстов традиционно считается среди профессионалов одним из самых сложных видов перевода, поскольку требует углубленных знаний в юридической сфере – в гражданском праве, уголовном и уголовно-процессуальном, авторском, трудовом, семейном и других областях права, так как в юридическом переводе недопустимы разночтения, неточности или перевод в свободном стиле [1-6].

Цель статьи заключается в выявлении особенностей перевода юридических текстов с русского на английский язык. Особенность юридического перевода определяются, в первую очередь, типом юридического текста и содержащейся в ней информации. Следует отметить, что юридический текст имеет черты сходства с научным текстом и текстом инструкции, так как, по мнению В.В. Алимова, выполняет и познавательную функцию, и предписывающую функцию [2]. Главная проблема в переводе юридических текстов состоит в том, что юридическая терминология правовых документов отражает особенности правовой системы конкретной страны, которые часто не совпадают.

Среди переводов юридических текстов можно выделить множество разновидностей, например, перевод уставных документов, зарубежных или российских законодательских актов, коммерческих договоров и контрактов, выписок из коммерческого реестра, документов и бланков (копия паспорта, диплом о высшем образовании, водительские права, таможенная декларация и т.д.), требующих в первую очередь точности в передаче фактической информации.

Общей особенностью всех перечисленных выше документов является строгое соблюдение формы (оформление, реквизиты, последовательность подачи материала). Когнитивная информация в таких юридических документах содержится в профессиональных терминах, которые употребляются на общем фоне письменной нейтральной литературной нормы языка. Юридические документы имеют клишированную форму, эмоциональная информация в текстах юридических документов отсутствует.

Для законодательных текстов характерно преобладание абсолютного настоящего времени глагола, пассивных конструкций, существительных и местоимений с обобщающей семантикой. Предписывающий характер информации передаётся с помощью глагольных структур со значением модальности необходимости и модальности возможности. В юридических текстах не используются личные и указательные местоимения, а числительные, как правило, передаются словами.

Применение будущего времени при переводе в некоторых случаях также может таить в себе ошибку. Делая перевод юридических текстов, специалисты используют вспомогательный глагол *will*, однако в подобных документах корректнее применять глагол *shall*. В этом случае лучше всего ощущается подтекст ожидания со стороны того, кто этот договор составил.

Ошибочное употребление лексики в юридическом переводе может привести к серьезным последствиям. И речь идёт не только о юридической терминологии, например, в тексте английского договора, соглашения возможно присутствие устаревших наречий: *hereafter / hereinafter затем, далее, hereby*

настоящим, этим, herein здесь, при сём, therein там, в том месте, thereto туда, к тому и т.п. Важно также отметить, что ключевой англоязычный юридический термин *law* соответствует русскоязычному понятию объективного права, но означает также *закон, судопроизводство*, тогда как субъективное право передаётся англоязычным словом *right*, например: *rule of law* *верховенство закона*, *to stand to the law* *предстать перед судом*, *right of defense* *право на защиту*, *right of privacy* *право на неприкосновенность частной жизни* и др. Часть юридических терминов относится к безэквивалентной лексике, образуя интеркультурные лакуны, которые создают большие трудности при переводе.

Правильное употребление в юридических документах и умение точно передать смысл и значение подобной лексики при переводе юридических документов с английского языка, причем не в ущерб ясности и чёткости передачи смысла переводимого текста, являются обязательными умениями и навыками для переводчика-юриста.

Трудности перевода юридической терминологии определяются комплексом причин. К основным из них можно отнести следующие: трудности, обусловленные языковой природой термина; трудности, связанные со специфическими характеристиками юридического термина; трудности, возникающие из-за несовпадения правовых систем государств. Следовательно, из-за расхождения объёмов понятий, передаваемых терминами-аналогами, существуют специфичные для одной терминосистемы единицы и отсутствуют переводческие соответствия в другой.

Однако и внутри каждой национальной системы юристы вырабатывают специфический язык и стиль, который трудно понять не только юристу или переводчику из другой страны, но и обычному человеку, живущему в данной «юрисдикции». Особое внимание при переводе юридических документов с русского и на русский язык необходимо уделять сокращениям, специфическим формулировкам и профессиональным терминам. В переводе юридических документов не бывает мелочей. Как показывает опыт, далекий от

юриспруденции переводчик едва ли сможет выполнить такую задачу на настоящему высоком уровне.

Тип текста и содержащаяся в ней информация во многом определяет выбор конкретных переводческих действий в рамках стратегии перевода. Переводческий анализ текста предполагает следующие действия: во-первых, сбор внешних сведений о тексте, состав информации, коммуникативное задание юридического текста, функциональный стиль текста (термины, клише), анализ результатов перевода.

Довольно серьёзной проблемой являются пунктуационные ошибки. Если говорить о переводе юридических текстов, то тут действует одно очень любопытное правило – часто пунктуация опускается вовсе. Так происходит потому, что специалист строит предложения и фразы таким образом, чтобы максимально точно передать содержание документа. В этом случае отсутствие пунктуационных знаков может уберечь от серьезных ошибок из-за неправильно поставленной запятой. Следует отметить, что юрист-переводчик несёт большую моральную и правовую ответственность за качество и правильность перевода в сфере политики, права, военного дела и других сфер права.

Право обычно тесно связано с социально-политическими и культурными особенностями государства. Поэтому перевод юридических документов является сложной задачей: переводчик обязан не только точно и аккуратно передать содержание, но и выдержать значения специфических юридических формулировок, клише, терминов.

Таким образом, только учёт специфики национального права и законодательства, а также нахождение соответствующих юридических терминов в исходном и переводящем языках могут обеспечивать адекватный перевод юридических текстов и способствовать тем самым гармонизации правовых смыслов различных политико-правовых систем мира. Овладение техникой юридического перевода предполагает глубокое изучение особенностей семантики юридических терминов, поиск адекватных переводческих соответствий.

Список литературы

1. Алексеева И.С. Введение в переводоведение. – М.: Академия, 2006. – 335 с.
2. Алимов В.В. Юридический перевод: практический курс. Английский язык. – М.: ЛКИ / URSS, 2008. – 162 с.
3. Бреус Е.В. Основы теории и практики перевода с русского языка на английский. – М.: УРАО, 2002. – 207 с.
4. Гамзатов М.Г. Техника и специфика юридического перевода. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2004. – 246 с.
5. Левитан К.М. Юридический перевод: основы теории и практики. – М.: Проспект; Екатеринбург: Издательский дом УГЮА, 2011. – 352 с.
6. Рыжаков А.П. Переводчик в уголовном процессе. – М.: Экзамен, 2007. – 319 с.

Мащенко Д.А.

ФГБОУ ВО «Мордовский Государственный Педагогический Университет
им. М.Е. Евсевьева»

Научный руководитель: д-р филол. наук, профессор Жиндеева Е.А.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ЧТЕНИЮ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Антитенденцией социально-экономических и культурно-исторических преобразований, характеризующих Россию XXI века, является непрерывный регресс читательской активности. Как следствие – снижение интереса к учебе, интеллектуальная пассивность, неспособность обучающихся к коммуникативному самовыражению. Поэтому возрождение мотивации к чтению и приобщение детей к книге – наиважнейшая задача, которую пытаются решить современные психологи и педагоги, методисты и учителя-практики.

Какие же методы и приемы повышения читательского интереса будут эффективны в современном образовательном пространстве?

По мнению автора статьи, наиболее перспективными в обучении школьников 21 века являются те образовательные технологии, которые позволяют формировать универсальные учебные действия, способствуют успешной адаптации к быстро меняющимся условиям общественной жизни, развивают творческую и активную личность, способную к коммуникации. Это методы и приемы, предполагающие актуализацию критического мышления, стимулирующие формирование способностей к решению проблем и сотрудничеству, активизирующие познавательный интерес обучающихся.

Такие методы, прежде всего, помогут вовлечению учеников в определение целевых установок и задач урока литературы, пробуждению их любопытства к содержанию изучаемого материала и организации интересной формы работы.

Постановка учебных целей и задач – ключевой этап урока, его смысловое ядро, которое становится ведущим в формировании мотивов деятельности

обучающегося. Наибольшую эффективность на данной стадии имеют сравнительно-сопоставительная работа, постановка проблемного вопроса, создание проблемной ситуации. Например, при изучении творчества Н.В. Гоголя и работе со сборником «Миргород» можно задать обучающимся следующие вопросы: «Как Вы думаете, исходя из заголовка сборника, кто будет главными действующими лицами произведений, включенных в него?», «Как объяснить тот факт, что писатель включил в сборник «Миргород» настолько противоречивые произведения?», «В чём особенности композиции сборника «Миргород?», «Как бы Вы определили жанровую сущность повестей «Страшная месть» и «Вий»? Обоснуйте свой ответ». Проблемный характер учебной задачи мотивирует к прочтению, перечитыванию и анализу литературного текста.

Очень важно, по нашему мнению, позволить обучающимся оценить собственное целостное впечатление от знакомства с художественным произведением, что даст возможность, определив его содержательные и стилевые доминанты, приступить к анализу текста. Так, познакомив учеников со стихотворением А.А. Фета «Это утро, радость эта...», стоит обратить их внимание на то, каким чувством проникнуто лирическое произведение? Как состояние природы отождествляется с состоянием человека? Какие реалии действительности участвуют в создании картины весны? Или при изучении поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» можно попросить обучающихся ответить на вопрос: «Какие фрагменты прочитанной поэмы запомнились вам больше всего? Какое название вы могли бы предложить?»

Ценностное отношение к чтению, лежащее в основе потребности читать, может вырабатываться только в свободной дискуссии о прочитанном, удовлетворении личностных интересов. Изучение и анализ особенностей первых впечатлений о прочитанном учащимися произведении показывает, что именно на этом этапе чаще всего возникает живой непосредственный эмоциональный отклик, смелая мысль, непредвзятое мнение, которые

становятся импульсом для дальнейшего глубокого и всестороннего изучения творчества автора и служат формированию стойкого интереса к чтению.

Обоснованным также будет обращение педагога к интерактивным образовательным технологиям «мозговой штурм», уроки-дебаты, диспуты и т.п. Они обладают большими возможностями формирования у старшеклассников аргументации, умения слушать оппонента, умения анализировать мнение собеседника, задавать вопросы, формулировать ответы на заданные вопросы, вести спор в духе толерантности, соблюдая речевые и этические нормы.

Основным структурным компонентом данных уроков служит дискуссия, – эффективное средство развития коммуникативной компетенции, интеллектуального и личностного потенциала. Для стимуляции активности межличностных и интеллектуальных процессов в классе учитель может намеренно обострять спор, указывая на противоречия между аргументами обучающихся, заставляя тем самым участников дискуссии сомневаться в собственном мнении и искать новые аргументы.

Инструментом для этого служит провокация – намеренное побуждение обучающихся к ошибочным действиям, или так называемая запланированная ошибка. Посредством обсуждения провокационного вопроса происходит активное включение учащихся в процесс поиска истины, создаются условия для открытого выражения ими своих мыслей, позиций, отношений к обсуждаемой теме.

Отметим, что формы работы, используемые на уроке литературы, не только должны предполагать самостоятельный поиск средств и способов решения поставленных учебных задач, связанных с реальными ситуациями, но и самое главное – способствовать развитию инициативы и коммуникативных навыков, что возможно лишь тогда, когда предлагаемые задания и упражнения интересны обучающимся. Например, повесть Н.С. Лескова «Очарованный странник» читаем не до конца, то есть, не доходя до финальной сцены. Просим обучающихся предположить, чем может закончиться произведение. После

ответов школьников дочитываем текст и сравниваем свои варианты с авторским. Или, знакомясь с романом М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», проанализировав названия глав произведения, просим предположить, какая из них может стать кульминационной. Можно попросить обучающихся нарисовать словесный портрет главного героя или составить киносценарий. Возможно и создание буктрейлера, основанного на читательском восприятии.

Стоит обратить внимание на идеи Е.Н. Ильина, замечательного российского педагога, для которого активность обучающихся на уроке литературы и внимание к художественному слову было превыше всего. Основу положительного образовательного результата по Е.Н. Ильину можно представить в виде своеобразной формулы – «художественная деталь» – «проблемный вопрос» – «задание творческого характера».

Близка автору и концепция методов и приемов Н.И. Кудряшева и В.А. Никольского, основанная на значимости метода творческого чтения. По мнению ученых-методистов, реализация данного метода осуществляется посредством чтения текста выразительно самим обучающимся или прослушивания образцового варианта, его обязательного комментирования, которое может сопровождаться составлением планов, беседой, созданием отзывов по личным впечатлениям, рассматриванием иллюстративного материала и оцифрованного фрагмента, творческими заданиями. Все это поможет активизировать художественное восприятие обучающихся.

Таким образом, практика преподавания литературы показывает, что наибольшим образом мотивации читательского интереса способствуют активные формы и интерактивные методы проведения занятий. Ведущее место среди них занимают творческо-поисковые методы обучения, способствующие интеграции процессов познания и созидания, развитию креативности, творческого мышления воспитанников, формированию познавательной и научной активности. Как точно подмечено доктором педагогических наук Ю.П. Мелентьевой: «Без чтения нет образования, формирования мировоззрения,

профессионального становления, эмоционального и интеллектуального развития. Оно пронизывает все сферы и этапы социализации личности и во многом определяет ее жизненную успешность» [1, с. 9].

Список литературы

1. Мелентьева Ю.П. Продвижение чтения в нечитающую среду: опыт библиотек регионов России. // *Номолегенс-3: Сб. ст.: Памяти Алексея Алексеевича Леонтьева (1936-2004)* /под ред. Б.В. Бирюкова. – М.: Школьная библиотека, 2006. – С. 304-310.

Мелешенко М.А.

ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»,
институт педагогики, психологии и социальной работы
Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Аджиева Е.М.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА ШКОЛЫ КАК ЭЛЕМЕНТ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Совершенствование современной системы управления учебно–воспитательным процессом, в том числе внедрение и реализация программы воспитания в общеобразовательных учебных заведениях является необходимым компонентом целенаправленной деятельности школы для формирования активной, самостоятельной развивающейся личности ребёнка, способного решать любые проблемы обдуманно, взвешенно, творчески. Управление воспитательным процессом – это сложный с точки зрения педагогической теории и практической деятельности процесс. Целью данной статьи является раскрытие роли и содержательных характеристик воспитательной работы как элемента системы управления общеобразовательной организации.

Принципы демократизации и гуманистической направленности системы воспитания, которые выделены в Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) как приоритетные на современном этапе развития государства, ориентируют школу на формирование творческой конкурентоспособной личности выпускника общеобразовательного учебного заведения [4, с. 26]. При этом воспитание не ограничивается пассивной ролью ученика. Наоборот, ученик в этой системе становится активным самосоздателем, человеком, способным самостоятельно решать возникающие проблемы и задачи. Такая творческая развивающаяся личность ребёнка является богатым источником для педагогического поиска и творчества учителя, который ориентирует учащегося на развитие лучших личностных качеств.

Большая часть деятельности любого человека проходит в разных коллективах: семейных, производственных, дружеских. Важно научить ребёнка жить и взаимодействовать в таких разных командах, сообществах. Педагогу важно научить детей работать вместе, помочь выстроить систему самоуправления и настроить позитивные дружеские отношения среди членов коллектива.

На школу сильное влияние оказывают внешние факторы: социокультурные традиции, обычаи, учреждения, производственные предприятия, расположенные поблизости. В воспитательной работе школы нужно учитывать и исторические достижения и особенности каждого конкретного учебного заведения.

Сегодня процесс управления воспитательной работой в образовательной организации непосредственно зависит от Программы воспитания, которую разрабатывает и реализует каждая школа. Её цель – творческое развитие и саморазвитие личности, сочетающие воспитательный процесс школы с процессами развития общества [2, с. 189].

Управление в общеобразовательной школе осуществляет непосредственно директор как руководитель, как высший элемент иерархического уровня управления учебным заведением. Вторым элементом данного уровня выступают заместители директора, а именно – завуч по учебной работе и организатор учебно-воспитательной работы, которые осуществляют реализацию управленческих решений [1, с. 7].

Организация воспитательного процесса раскрывает перед воспитателем значительное пространство для творческой деятельности. Для полноценной реализации Программы воспитания требуется системное и последовательное взаимодействие всех элементов, всех субъектов воспитательного процесса: педагогов, детей, родителей, заинтересованных взрослых.

Управление в учебном заведении начинается с проектирования школьной программы воспитания. Так как в программе воспитания есть инвариантные и вариативные модули, то отдельная роль отводится классным руководителям,

организаторам внеурочной деятельности, ученическому самоуправлению и родительским комитетам.

Программа воспитания, должна состоять из двух частей.

Первая, единая для всех уровней общего образования, включает 4 основных раздела: об особенностях воспитательного процесса в школе, сформулированные конкретные задачи воспитания, описание видов, форм и содержания деятельности, анализ и самооценка проводимого в школе воспитательного процесса.

Вторая часть конкретизируется для каждого уровня общего образования. Она представляет собой ежегодный календарный план воспитательной работы. В эту часть программы воспитания включается перечень календарно-тематических праздников и воспитательных мероприятий школьного уровня (праздников, олимпиад, соревнований, конкурсов и т.д.) [3, с. 24]

Условием успешного управления воспитательной работой школы является согласованность структуры каждого учебно-воспитательного мероприятия, умелое сочетание всех направлений работы школы с работой социально-психологических служб, библиотек, кружков, факультативов, спортивных секций, совета школы, родительских комитетов классов и школы в целом, а также взаимодействие с социокультурным окружением и общественностью.

Над программой воспитания учебного заведения работает специально созданная группа педагогических работников, представителей родительских комитетов. Каждая воспитательная программа учебно-воспитательного заведения реализуется как в масштабах школы, так и в каждом конкретном классе.

Классный руководитель на основе разработанной программы составляет свой план воспитательной работы с детским коллективом, определяя стратегические задачи воспитания, – учитывая требования общества, возможности социального окружения и особенности детей.

В программу воспитания могут входить специальные (вариативные) модули, которые дополняют и конкретизируют воспитательную работу в

данном учебном заведении: работа с детскими общественными объединениями, организация школьных медиа, использование экскурсий, экспедиций, походов, организация предметно-эстетической среды и т.п.

Конечно, в воспитательной работе должна учитываться работа с отдельными категориями учащихся, среди которых: ученики, имеющие особые образовательные потребности; ученики-инвалиды; учащиеся, склонные к девиантному поведению; слабоуспевающие ученики [5, с. 112]. В программе могут быть учтены особенности развития тех или иных ценностных ориентаций у учащихся в зависимости от территориальных, этнических, социальных особенностей (например, модуль воспитания уважения к национальному искусству).

Следует отметить, что как учебная, так и воспитательная работа будет малоэффективной, если отсутствует контроль. Контроль является неотъемлемой, органической частью управленческого цикла, поскольку предусматривает получение информации о результативности проведенной работы. В зависимости от цели, контроль состоит из: планирования, подготовки, сбора материала о состоянии воспитательного процесса, анализа проведенных мероприятий, формулировки положительных или отрицательных заключений, разработки рекомендаций, доведения выводов до воспитанников, определения сроков выполнения тех или иных предложений.

Заместитель директора по воспитательной работе может использовать как традиционные, так и нетрадиционные формы контроля:

- наблюдение, анализ воспитательных мероприятий, индивидуальные беседы, анкетирование учителей, тестирование, изучение школьной документации;

- изучение результатов деятельности учащихся, конкурсов, соревнований, заданий творческого характера.

Следовательно, контроль выступает как необходимое средство для повышения качества учебно-воспитательного процесса [6, с. 214].

Так как обязательная часть программы воспитания – план работы на год, то составлять календарно-тематический план воспитательной работы школы следует в хронологической последовательности с указанием общешкольных воспитательных задач на учебный год с указанием подразделения школы и педагогических работников, ответственных за их проведение. Такой план помогает классным руководителям, учителям, библиотекарям, организаторам кружков и секций планировать воспитательную работу.

В соответствии с образцом календарно-тематического плана воспитательных мероприятий составляются планы воспитательной работы всех подразделений школы, обеспечивающих то или иное направление воспитания. Следовательно, планирование является этапом реализации целей воспитания, а управление воспитательным процессом представляет собой сложную систему организации всех процессов (в школе – модулей программы воспитания) и способов осуществления взаимодействия всех субъектов воспитательного процесса. Поэтому в организации воспитательной работы классным руководителям так важно наладить сотрудничество с воспитанниками. Оно будет эффективным и результативным, если педагоги будут применять все свои знания и умения, педагогический опыт и мастерство, будут использовать разнообразные формы, приемы и методы воспитания, современные педагогические технологии. Вся деятельность должна быть направлена на развитие ребёнка, его самореализацию и проявление активности.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что управление воспитательной работой общеобразовательного учебного заведения – это последовательная системная и разветвленная работа администрации школы, директора, завуча по воспитательной работе, классных руководителей, организаторов кружков, спортивных секций, работников библиотеки, внешкольных учреждений, общественности, родительского комитета школы и т.д.

Успех внутришкольного руководства коллективом зависит от педагогического и управленческого мастерства администрации школы, которая

обеспечивает высокий уровень самоорганизации педагогического коллектива в целом. Главными критериями, которых следует придерживаться при организации воспитательной деятельности в образовательной организации, являются:

- гуманистическая направленность мировоззрения педагогов;

- профессиональная компетентность педагогического состава: психолого-педагогические, предметные, прикладные умения и навыки, знание и использование передового опыта; педагогические способности (дидактические, коммуникативные, прогностические, организаторские; педагогическая техника (эмоциональная стабильность, педагогический такт, общение, язык учителя).

- креативность педагогического коллектива, его умение работать в команде, взаимоподдержка и взаимовыручка.

Выше сказанное позволяет утверждать, что управление процессом воспитания является актуальным, перспективным в развитии всей системы жизнедеятельности школы. Настоящее требует профессионального руководителя-педагога, который готов к инновационной деятельности, умеет проектировать и прогнозировать воспитательный процесс в рамках программы воспитания, владеет новейшими педагогическими технологиями, готов к сотрудничеству в социальных сферах, поддерживать связь с общественностью, коммуникабелен, способен обеспечить свободное развитие индивидуальных способностей воспитанников, творческое развитие личности каждого ребёнка.

Список литературы

1. Абдулина Е.К., Ткаченко Е.Н. Организация воспитательной работы в школе // Вестник научных конференций. – 2018. – № 12-2 (40). – С. 7-8.

2. Абрамовская Н.В. Управление школой в современных условиях // Устойчивое развитие науки и образования. – 2020. – № 5 (44). – С. 187–191.

3. Акиньшина Е.И. План воспитательной работы в начальной школе // Молодой ученый. – 2019. – № 47 (285). – С. 19–26.

4. Быстрова Н.В., Хижная А.В., Емелина А.В., Сундеева М.О. Основные принципы функционирования и развития воспитательной системы общеобразовательной организации // Карельский научный журнал. – 2017. – Т. 6., № 4 (21). – С. 25-28.

5. Караковский В.А. Воспитание для всех. – М.: НИИ школьных технологий, 2008. – 240 с.

6. Шамова Т.И., Третьяков П.И., Капустин Н.П. Управление образовательными системами: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /под ред. Т.И. Шамовой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 320 с.

Мельникова М.Р.
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: канд. физ.-мат. наук, доцент Костина Н.Н.

ГЕОМЕТРИЯ КАК ОДИН ИЗ КЛЮЧЕЙ К ПОНИМАНИЮ ИСКУССТВА

Одной из задач школьного образования является адаптация выпускников к жизни в стремительно развивающемся современном обществе, и для её решения большое значение имеет геометрия, обладающая прикладной значимостью. Как показывает школьная практика, мотивация к изучению данной дисциплины находится на низком уровне, так как, несмотря на владение учащимися теоретическими знаниями, они испытывают серьезные затруднения в применении к реальным ситуациям. Актуальным является поиск методических средств, предусматривающих развитие самостоятельной познавательной деятельности, которая основывается на внутренней мотивации – интересу к содержанию и процессу учения. Значительная роль при этом должна отводиться поисковой деятельности школьника, позволяющей включать новые знания в эмоционально-ценностный опыт.

Искусство как самостоятельная форма познания реальной действительности содержит в себе противоположные формы мышления: материальное и духовное, рациональное и иррациональное, рассчитанное и угаданное. Каждый человек способен эмоционально воспринимать мир, чувствовать красоту природы. Способность видеть красоту относится не только к духовному воспитанию, но и обладанию логическим мышлением [1].

Геометрия влияет на развитие интеллекта, логики, творческих способностей, культуру обучающихся. При работе с геометрическими чертежами необходимо их интерпретировать не только как изображения, но и рассматривать как объекты окружающего мира.

Не стоит забывать, что геометрия – это элемент общей культуры человека, который вносит неоценимый вклад в развитие исследовательских способностей. В связи с этим ученые-математики отмечали (Н.Ф. Четверухин, А.Д. Александров, В.Г. Болтянский), что «важно развитие геометрии пространственного представления вне зависимости от выбора будущей профессии», «геометрия есть строгая логика и наглядное представление», «красота геометрии заключается в её проявлениях в живой природе и искусстве» [6].

Отечественной школой накоплен уникальный опыт преподавания геометрии. Учебники по данному предмету в основном отличаются строгостью, четкостью и доступностью изложения основы науки. Но вместе с тем, например, изучение геометрических фигур в планиметрии ограничивается треугольниками, четырехугольниками, правильными многоугольниками и окружностями. Полностью отсутствуют кривые, не рассматриваются (даже в ознакомительном порядке) современные направления развития геометрии и их приложения [2, с. 117]. Все это несколько обедняет курс геометрии в школе, ограничивает возможности формирования у учащихся необходимых геометрических представлений, в некоторой степени даже сдерживая их интеллектуальное развитие.

Рассмотрим некоторые темы, которые можно предложить для изучения в школьном курсе геометрии во взаимосвязи с искусством.

Симметрия проявляется в упорядоченности и характеризуется как особая структура организации любых систем, в которой сохраняются определенные признаки при выполнении некоторых преобразований [4]. Данное понятие является одним из центральных в математике. С учащимися можно рассмотреть основные виды симметрий и их свойства, проявления симметрии в природе и архитектуре, постепенно подвести к важнейшему понятию математики – понятию группы [7]. В искусстве данное явление получило распространение как один из видов гармоничной композиции. Симметричной композицией можно назвать «Тайную вечерю» Леонардо да Винчи и всем известную

картину В.М. Васнецова «Богатыри» [1]. Взор зрителя невольно направляется к центральным фигурам картин, несмотря на различие масс левых и правых фигур. Симметрия играет определяющую роль не только в процессе научного познания мира, но также и в процессе его чувственного, эмоционального восприятия (поиск состояния относительного покоя).

Пропорциональное деление отрезка на неравные части, при котором весь отрезок так относится к большей части, как сама большая часть относится к меньшей; и меньший отрезок так относится к большему, как больший ко всему, имеющее название *золотое сечение*, возникает во всех задачах математики [4]. На начальных ступенях изучения геометрии обучающихся уже можно познакомить с историей золотого сечения, его проявлениями в живописи, скульптуре, архитектуре, решить ряд задач с использованием золотого сечения (построение золотого прямоугольника, исследование золотого треугольника и пирамиды, нахождение длин диагоналей правильного 10-ти угольника) [7]. Предметы различаются по форме, и заинтересованность этим может быть вызвана жизненной необходимостью или красотой: целое всегда состоит из частей, части разной величины находятся в определенном отношении друг к другу и к целому [5].

Привлекательность золотой пропорции с давних времен используется художниками в качестве композиционных приемов (геометрический и смысловой центр). Причем форма золотых пропорций выбирается в зависимости от характера произведения: линейные, треугольные, прямоугольные, спиральные композиции в золотом сечении, в зависимости от характера и настроения, которого надо добиться [1]. Если деление пополам в природе представлено, например, строением кристаллов, а в искусстве характеризует покой, то деление по золотому сечению выражает собой активность и характеризует движение. Можно заметить, что искусство в конечном итоге преследует ту же цель, что и наука: выявление констант, установление связей между ними, познание мира.

Взаимосвязь геометрии и искусства найдет свое применение в интегрированном уроке и в содержании проекта, что может стать дополнительным фактором формирования положительной мотивации в изучении геометрии и возможностью разгрузки рутинной деятельности, а также понимания философского принципа о единстве мира и осознания положения об универсальности математических знаний [3].

Такое методическое средство будет способствовать стимулированию творческого отношения к изучаемому предмету. Именно во взаимосвязях геометрических построений и чертежей присутствует эстетика прекрасного, а также и чисто человеческие потребности в ней, важные для развития всесторонней, эстетически культурной, разносторонней личности современного школьника.

Список литературы

1. Волошинов А.В. Математика и искусство. Библиотека по математике. [Электронный ресурс]. – URL: <http://mathemlib.ru/books/item/f00/s00/z0000011/index.shtml> (дата обращения: 14.10.2021).
2. Геометрия и геометрическое образование: сборник трудов IV международной научной конференции «Геометрия и геометрическое образование в современной средней и высшей школе» (к 80-летию Е.В. Потоскуева), Тольятти, 29-30 ноября 2019 года /под общ. ред. Р.А. Утеевой. – Тольятти: Изд-во ТГУ, 2020. – 268 с.
3. Горев П.М. Проектная и исследовательская деятельность учащихся средней школы в области математических знаний [Электронный ресурс] // Концепт. – 2015. – № 10. – С. 1-12. – URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/297263> (дата обращения: 02.10.2021).
4. Математическая энциклопедия: официальный сайт [Электронный ресурс]. – URL: <https://rus-math.slovaronline.com> (дата обращения: 14.10.2021).
5. Первушкина Е.А., Калинина А.И. Решение геометрических задач методом «Золотого сечения» [Электронный ресурс] // Молодой ученый. – 2014. – № 21.1 (80.1). – С. 207-210. – URL: <https://moluch.ru/archive/80/13876/> (дата обращения: 14.10.2021).
6. Смирнова И.М., Смирнов В.А. Преподавание геометрии в современной школе. [Электронный ресурс]. – URL: <https://vasmirnov.ru/Art/Concept.htm> (дата обращения: 14.10.2021).

7. Чиркова Н.И., Барабанова А.В., Коноваленко Д.А. Интегрированный подход к формированию геометрических представлений у младших школьников // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2019. – №2. [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/integrirovannyy-pod..> (дата обращения: 02.10.2021).

Минхайдаров И.И.

ЧОУ ВО Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова
(ИЭУП)

Научный руководитель: д-р экон. наук, профессор Галеева Е.И.

АНАЛИЗ ДЕНЕЖНЫХ ПОТОКОВ ПАО «НИЖНЕКАМСКНЕФТЕХИМ»

Анализ движения денежных потоков – это, по сути, определение моментов и величин притоков и оттоков денежной наличности. Основной целью анализа денежных потоков является прежде всего, анализ финансовой устойчивости и доходности организации. Его исходным моментом является расчет денежных потоков в бизнес-плане, прежде всего, от операционной (текущей) деятельности. Отчет о движении денежных средств составляется для того, чтобы наглядно увидеть воздействие текущей, инвестиционной и финансовой деятельности организации на состояние ее денежных средств за определенный период и позволяет объяснить изменения денежных средств за этот период [1, с. 36].

Анализ движения денежных средств прямым методом позволяет судить о ликвидности организации, поскольку он детально раскрывает движение денежных средств на ее счетах, что дает возможность делать оперативные выводы относительно достаточности средств для уплаты по счетам текущих обязательств, а также осуществления инвестиционной деятельности.

Нами проведен анализ движения денежных потоков прямым методом на основе Отчета о движении денежных средств ПАО «Нижнекамскнефтехим» за 2018-2020 гг. ПАО «Нижнекамскнефтехим» – одна из крупнейших нефтехимических компаний Европы, занимает ведущие позиции по производству синтетических каучуков и пластиков в Российской Федерации. Входит в Группу компаний ТАИФ. В ассортименте выпускаемой продукции более ста наименований [2].

На рисунке 1 представлена динамика результата общего денежного потока

ПАО «Нижнекамскнефтехим» за 2018-2020 гг.

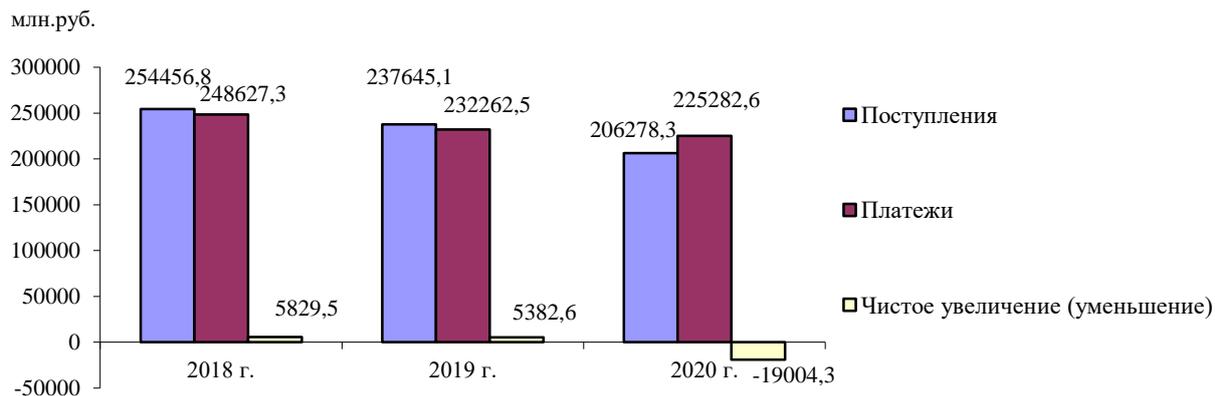


Рисунок 1 – Динамика денежного потока ПАО «Нижнекамскнефтехим» за 2018-2020 гг.

На рисунке 1 видно, что в 2018-2019 гг. поступления превысили платежи, поэтому было чистое увеличение денежных средств. В 2020 г. сумма платежей превысила сумму поступлений, поэтому произошло чистое уменьшение денежных средств.

Рисунок 1 наглядно показывает, что в 2019-2020 гг. как поступления денежных средств, так и платежи уменьшились. Основной проблемой является нарушение договорных обязательств по причине пандемии COVID-19.

На рисунке 2 представлено соотношение чистых денежных средств по осуществляемым в 2018-2020 гг. видам деятельности ПАО «Нижнекамскнефтехим».

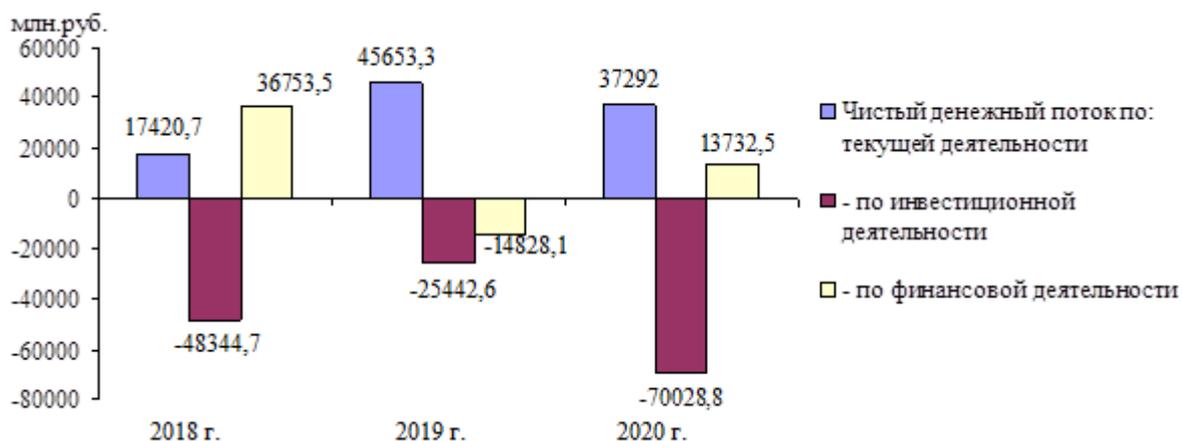


Рисунок 2 – Соотношение чистых денежных средств по видам деятельности ПАО «Нижнекамскнефтехим» за 2018-2020 гг.

На рисунке 2 видно, что в 2018-2020 гг. по текущей деятельности был

чистый положительный поток. По инвестиционной деятельности – чистый отрицательный поток, по финансовой в 2018 г. и 2020 г. – чистый положительный поток, в 2020 г. – чистый отрицательный поток.

В таблице 1 представлена динамика поступлений и платежей ПАО «Нижекамскнефтехим» за 2018-2020 гг.

Таблица 1 – Динамика поступлений и платежей ПАО «Нижекамскнефтехим» за 2018-2020 гг., млн. руб.

Показатели	2018 г.	2019 г.	2020 г.	Отклонения (+,-), млн. руб.		Темп роста, %	
				2019 г. к 2018 г.	2020 г. к 2019 г.	2019 г. к 2018 г.	2020 г. к 2019 г.
Поступления всего, в т. ч. по:	254456,8	237645,1	206278,3	-16811,7	-31366,8	93,39	86,80
- текущей деятельности	209518,8	200693,2	175309,2	-8825,6	-25384,0	95,79	87,35
- инвестиционной деятельности	8184,1	15293,3	601,8	+7109,2	-14691,5	186,87	3,94
- финансовой деятельности	36753,9	21658,6	30367,3	-15095,3	8708,7	58,93	140,21
Платежи всего, в т.ч. по:	248627,3	232262,5	225282,6	-16364,8	-6979,9	93,42	96,99
- текущей деятельности	192098,1	155039,9	138017,2	-37058,2	-17022,7	80,71	89,02
- инвестиционной деятельности	56528,8	40735,9	70630,6	-15792,9	+29894, 7	72,06	173,39
- финансовой деятельности	0,4	36486,7	16634,8	36486,3	-19851,9	9121,7	45,59

По данным, представленным в таблице 1, видно, что поступления в 2019 г. уменьшились по сравнению с 2018 г. на 16811,7 млн. руб. или 6,61% и составили 237645,1 млн. руб. Уменьшение поступлений в 2019 г. произошло по причине уменьшения поступлений по операционной деятельности по сравнению с 2018 г. на 4,21%, поступления по финансовой деятельности уменьшились по сравнению с 2018 г. на 41,07%. В 2020 г. поступило 206278,3 млн. руб., что на 31366,8 млн. руб. или 13,2% меньше поступлений за 2019 г. Причиной уменьшения поступлений является уменьшение поступлений по текущей деятельности на 12,65%, поступлений по инвестиционной

деятельности на 96,06%. При этом в 2020 г. поступления по финансовой деятельности увеличились по сравнению с 2019 г. на 40,21%.

Платежи в 2019 г. уменьшились по сравнению с 2018 г. на 16364,8 млн. руб. или 6,58% и составили 232262,5 млн. руб., при этом платежи по текущей деятельности уменьшились по сравнению с 2018 г. на 19,29%, платежи по инвестиционной деятельности на 27,94%, платежи по финансовой деятельности увеличились по сравнению с 2018 г. на 9021,7% по причине уплаты дивидендов. В 2020 г. платежи уменьшились по сравнению с 2019 г. на 6979,9 млн. руб. или 3,01% и составили 225282,6 млн. руб.

Список литературы

1. Кеменев А.В. Управление денежными потоками компании. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 142 с.
2. Официальный сайт ПАО «Нижнекамскнефтехим» [Электронный ресурс]. – URL: www.nknh.ru (дата обращения: 13.10.2021).

Мирзаянов И.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Латипов З.А.

ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ВЕБ-КВЕСТОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Актуальность использования возможностей применения веб-квестов на уроках математики обусловлена тем, что у учащихся средних классов наблюдается падение интереса к изучению математических дисциплин. Между тем все большее количество учащихся увлечены различными компьютерными играми. Проблема состоит в том, чтобы объединить возможность компьютерной игры и математики для повышения качества математического образования.

В настоящее время в связи с расширением сферы применения веб-квест технологий, их трактовка уточняется, появляются различные типологии веб-квестов, рассматриваются их структуры и функциональные возможности.

Е.И. Багузина определяет веб-квест как проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета [1].

Г.А. Воробьев рассматривает веб-квест как веб-проект. Следует отметить, что вся информация или ее часть, с которой работает учащийся, может находиться на различных веб-сайтах [2].

С.Ф. Катержина под веб-технологией понимает технологию навигации по гиперссылкам, которая позволяет создавать различные обучающие системы, а те, в свою очередь, могут являться основой для организации различных форм дистанционного образования [3].

Веб-квест представляет собой программу, которая реализуется на компьютере или с помощью smart-доски. В настоящее время веб-квест представляет собой интерактивную технологию, наглядный способ подачи

информации. Проходя математический веб-квест, учащиеся осваивают различный математический материал, решают задачи, находят пути выхода. Как правило, веб-квест представляет собой компьютерную игру, в ходе которой играющий должен найти выход из комнаты (школы, города), решая различные головоломки.

Веб-квесты сегодня находят применение и в сфере математического образования школьников [3]. При достаточно простом способе включения в учебный процесс, не требующем особых технических знаний, веб-квесты могут способствовать развитию критического и абстрактного мышления, умений сравнивать, анализировать, классифицировать; навыков самостоятельного планирования, целеполагания, активного познания изучаемого математического материала (учебного курса, учебной темы, учебного вопроса) по самостоятельно построенной образовательной траектории. Они способствуют также выбору образовательной стратегии в зависимости от сферы интересов и имеющихся способностей, в частности возможности планирования результатов в теоретической, прикладной, исследовательской, исторической или коррекционно-аналитической деятельности, а также повышению познавательной активности учащихся и мотивации к изучению математики у школьников [4].

Многофункциональность веб-квестов по математике играет важную роль на этапах обобщения математических знаний, поскольку их использование с целью организации обобщающего повторения способствует систематизации знаний и приведению их в целостную систему. Это позволяет шире использовать веб-квесты по различным темам. В ходе квеста решается задача развития их познавательной самостоятельности школьников.

В настоящее время существуют онлайн-программы, освоив которые учитель математики может сам создать любой квест по изучаемой теме. Веб-квест позволяет объединить возможность компьютерной игры и математики для повышения качества математического образования.

Широки возможности применения веб-квестов на уроках математики с целью повышения интереса учащихся к математическим дисциплинам. Можно выделить положительные и отрицательные моменты использования веб-квестов на уроках математики. К положительным сторонам веб-квестов можно отнести следующие:

- использование веб-квеста на уроках математики способствует повышению интереса учащихся к ее изучению;

- в процессе прохождения веб-квеста учащийся проявляет максимальную активность, желание добиться хорошего результата в игре, найти выход, разгадать или решить задачу;

- веб-квест позволяет представить математическую информацию визуально, что облегчает процесс ее запоминания;

- веб-квест делает процесс получения математических знаний занимательным, интересным;

- в процессе прохождения математического веб-квеста повышается уровень межпредметных компетенций, учащиеся осваивают работу с интерактивными технологиями;

- учащиеся сами могут принять участие в разработке веб-квеста, освоив элементарные навыки программирования;

- использование веб-квеста позволяет организовать работу учащихся по подгруппам, учитывая уровень их математической подготовки;

- во время групповой работы будет реализовываться принцип коммуникативного обучения, диалогового общения, что будет способствовать становлению коммуникативных компетенций учащихся;

- у учителя повышается возможность использовать веб-квест для контроля усвоения полученных знаний.

Среди минусов использования веб-квеста на уроках математики следует назвать:

- не все учителя математики обладают необходимым уровнем знаний в области создания веб-квестов на компьютере;

- у учителя появляется необходимость разработки дополнительных интерактивных заданий, упражнений, игр;

- не всегда веб-квест будет соответствовать уровню математической подготовки учащихся;

- необходимость обеспечения всех учащихся компьютерами или планшетами для проведения урока с помощью веб-квеста.

- использование веб-квеста потребует более тщательного планирования и организации работы учащихся на уроке, так как некоторые учащиеся могут быстро пройти квест, другие же будут испытывать затруднения и не смогут справиться с заданием;

- слишком трудный веб-квест приведет к падению интереса у учащихся, они просто откажутся его выполнять;

- возникает проблема создания дифференцированных по уровню сложности веб-квестов, что значительно повышает трудоемкость работы учителя.

Выделим педагогические условия организации эффективного обучения учащихся с помощью веб-квестов:

- использование веб-квеста не должно быть самоцелью;

- веб-квест должен быть проведен в соответствии с целями и задачами урока;

- необходима подготовка методического обеспечения для организации обучающей работы: разработка компьютерной программы, соответствующей целям и содержанию урока;

- учитель должен обладать необходимым уровнем знаний работы с компьютерными программами для создания веб-квестов;

- необходима организация и планирование групповой и индивидуальной работы учащихся на уроке при применении веб-квестов.

В целом, следует отметить, что использование веб-квестов на уроках математики делает процесс обучения занимательным, познавательным, активным, что способствует реализации коммуникативного подхода в

образовании, формированию межпредметных компетенций учащихся, повышает уровень их математической грамотности.

Список литературы

1. Багузина Е.И. Веб-квест технология как дидактическое средство формирования иноязычной коммуникативной компетентности: на примере студентов неязыкового вуза: дис. ... канд. пед. наук. М., 2011. – 238 с.

2. Воробьёв Г.А. Веб-квесты в развитии социокультурной компетенции: монография. Пятигорск: ПГЛУ, 2007. – 168 с.

3. Катержина С.Ф. Развитие познавательной самостоятельности студентов технического вуза при обучении математике с использованием Web-технологий: дис. ... канд. пед. наук. – Ярославль, 2010. – 174 с.

4. Напалков С.В. О практическом использовании тематических образовательных Web-квестов в школьном обучении математике // Вестник Вятского государственного университета. 2014. – № 8. – С. 125-129.

5. Сайков Б.П. Организация информационного пространства образовательного учреждения: практическое руководство. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2005. – 406 с.

Михеичева К.Е.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: канд. психол. наук, доцент Шагивалеева Г.Р.

МОТИВАЦИЯ И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА ПРЕОДОЛЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ ПОДРОСТКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Мотивация (от латинского *motivus* «подвижный») – система внутренних побуждений, повышающих активность субъекта, ориентированного на достижение цели путём проявления осознанного поведения [1]. В процессе обучения, а особенно при изучении иностранного языка, мотивация играет ключевую роль, так как ее отсутствие минимизирует успешность усвоения языкового материала.

Целью нашей работы является выявление влияния мотивации на преодоление психологических проблем подростков при изучении иностранного языка.

Выборку составили 28 учеников в возрасте от 13 до 14 лет. В ходе эмпирического исследования нами были использованы следующие методики: «Мотивация к избеганию неудач», «Мотивация к успеху», методика на определение уровня ригидности учащихся, методика Attitude/Motivation Test Battery.

В ходе исследования были получены следующие результаты:

Таблица 1 – Результаты исследования по методике «Мотивация к избеганию неудач» (2020 г.)

Уровень мотивации к избеганию неудач	Количество учеников	(%)
Низкий	3	11
Средний	13	46
Высокий	9	32
Очень высокий	3	11

Таблица 2 – Результаты исследования по методике «Мотивация к избеганию неудач» (2021 г.)

Уровень мотивации к избеганию неудач	Количество учеников	(%)
Низкий	1	4
Средний	13	46
Высокий	11	39
Очень высокий	3	11

На основе полученных данных, можно сделать вывод, что количество учеников с низким уровнем мотивации к избеганию неудач сократилось с 11% до 4%, что может говорить о положительной динамике и изменении отношения учеников к иностранному языку и его важности в современном мире. Данный факт подтверждает изменение показателей в категории «высокий уровень мотивации». За год количество учеников с высоким уровнем мотивации выросло на 7%.

Таблица 3 – Результаты исследования по методике «Диагностика ригидности» (2020 г.)

Ригидность	Количество учеников	(%)
Отсутствие ригидности (0 -7 б.)	14	50
Средний уровень ригидности (8 – 14 б.)	11	39
Сильно выраженная ригидность (15 – 20 б.)	3	11

Исходя из полученных результатов исследования, можно отметить положительную динамику, так как уровень обучающихся с отсутствием ригидности резко возрос: 2020 год – 50%, 2021 год – 61%. Можно сделать вывод, что в процессе изучения иностранного языка больше половины

обучающихся могут оперативно менять вид деятельности вне зависимости от трудности заданий.

Таблица 4 – Результаты исследования по методике «Диагностика ригидности» (2021 г.)

Ригидность	Количество учеников	(%)
Отсутствие ригидности (0 -7 б.)	17	61
Средний уровень ригидности (8 – 14 б.)	9	32
Сильно выраженная ригидность (15 – 20 б.)	2	7

В результате сравнительного анализа данных по методике «Мотивация к успеху» [2] за 2020 и 2021 годы, можно сделать вывод о том, что уровень мотивации обучающихся к успеху остается на высоком уровне. Учитывая положительную динамику в двух ранее рассмотренных показателях (ригидность, мотивация к избеганию неудач), то можно утверждать, что процесс изучения иностранного языка в исследуемом классе стал более значимым и востребованным школьниками.

Основываясь на сравнительном анализе результатов методики «Attitude/Motivation Test Battery» за 2020 и 2021 год, можно сделать следующие выводы. В 2020 году обучающиеся выделили следующие основные цели изучения иностранного языка:

1. Для трудоустройства.
2. Для будущей карьеры.
3. Для путешествий.

Респонденты, для которых роль школьной образовательной среды носит ярко выраженный социокультурный характер, цели изучения английского языка были представлены следующим образом:

1. Для изучения традиций и культуры страны изучаемого языка.
2. Для свободного общения с носителями языка.

3. Для трудоустройства.

Результаты исследования свидетельствуют о том, что цели изучения английского языка остались неизменными, однако приоритетной целью изучения иностранного языка стало трудоустройство, что может говорить о том, что уже в 7 классе обучающиеся озадачены вопросом будущей профессии и всерьез задумываются о том, какие требования предъявляются к данной профессии.

В ходе сравнительного анализа результатов по всем четырем методикам можно сделать вывод, что процесс мотивации к изучению иностранного языка среди подростков растет с каждым годом. Обучающиеся видят важность иностранных языков, в связи с чем, необходимо выстраивать образовательный процесс таким образом, чтобы познавательный интерес каждого обучающегося рос и приносил качественные улучшения в сфере познания иностранных языков.

Список литературы

1. Байковский Ю.В., Самойлов Н.Г., Алёшичева А.В. Экстремальная психология. Словарь терминов. – М.: АГСПА, 2018. – 146 с.
2. Петерсон Л.Г., Агапов Ю.В. Мотивация и самоопределение в учебной деятельности. – М.: Ювента, 2013. – 64 с.

Мурзина Г.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент Бахвалов С.Ю.

АНАЛИЗ АВТОМАТИЗАЦИИ И ЦИФРОВИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МАОУ «СОШ № 4» Г. НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ

Деятельность общеобразовательного учреждения заключается в обеспечении образовательного уровня в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов общего среднего и специального образования. Создание необходимой коррекционно-развивающей образовательной среды для личностного, социально-эмоционального развития учащихся, формирование их жизненной компетенции, формирование знаний, выполняющих развивающие и компенсаторную функции, способствующих становлению личности и усвоению социального опыта.

Управление школой осуществляется на основе сочетания принципов самоуправления коллектива и единоначалия. В основу образовательной деятельности положена четырехуровневая структура управления.

Организационная структура общеобразовательного учреждения представлена на рисунке 1.

В данной структуре выделено действующее лицо «Заместитель директора по административно хозяйственной работе», работа которого заключается в ведении административно-хозяйственной работы всей организации, то есть отслеживании выдачи, распределения расходов инвентаря и оборудования, а также формировании отчетов. Все это занимает большой объем времени на выполнение множества рутинных операций, что свидетельствует о том, что необходима автоматизация основных процессов деятельности данного подразделения.

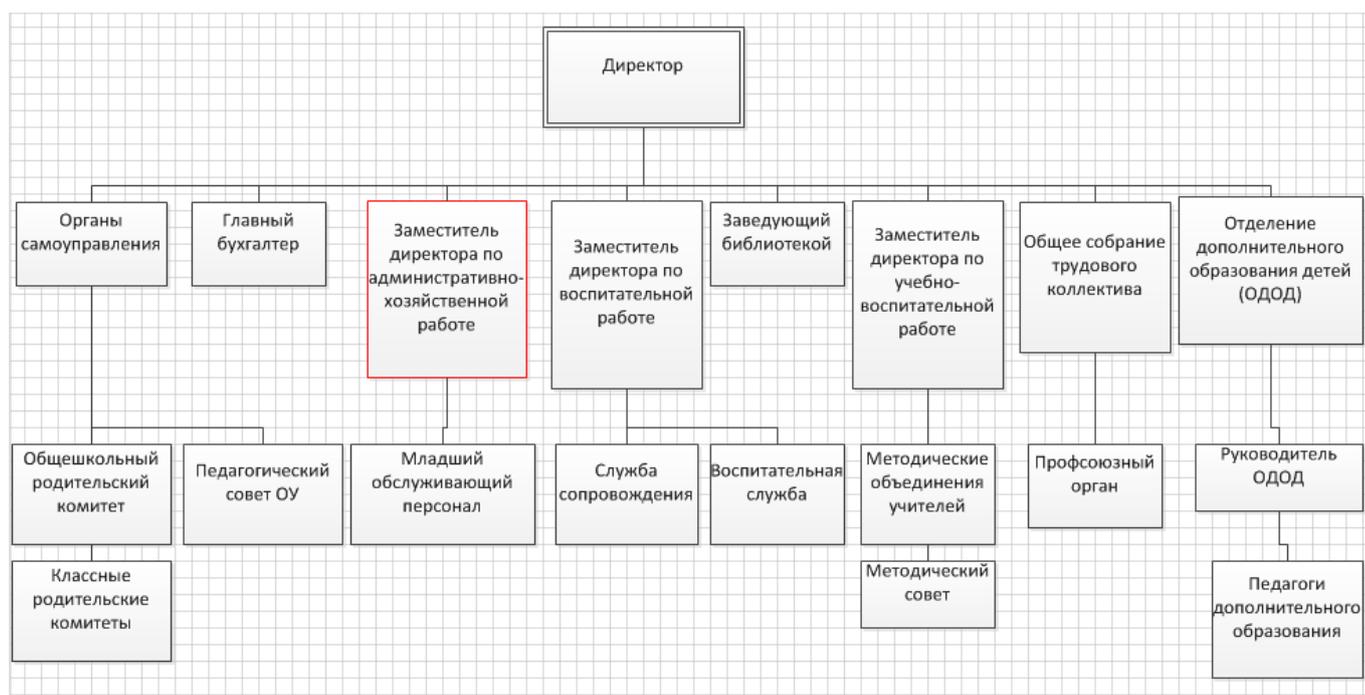


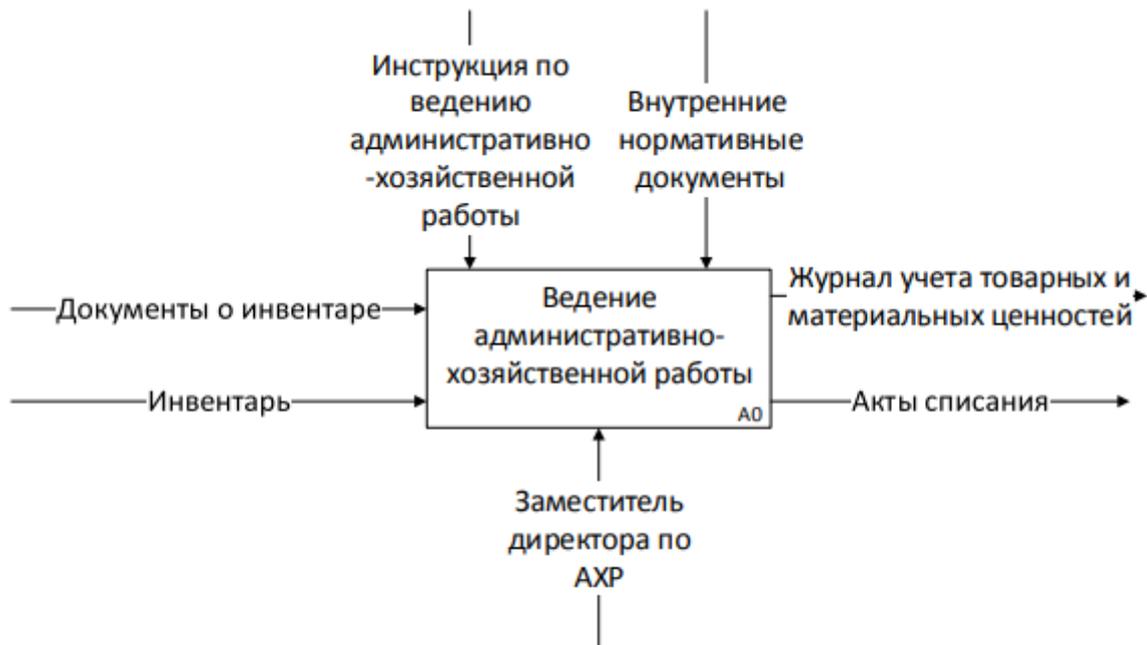
Рисунок 1 – Организационная структура общеобразовательного учреждения

Далее будут построены диаграммы всех процессов, что позволит определить объекты, требующие автоматизации. Все эти модели нужны для выявления проблемы и достижения поставленной цели.

Для представления существующего состояния общеобразовательного учреждения МАОУ «СОШ №4» г. Набережные Челны, построим модель «AS IS». Данная модель позволяет систематизировать протекающие в данный момент процессы, а также используемые информационные объекты. На основе этого выявляются слабые места в учреждении и во взаимодействии процессов, определяется необходимость тех или иных изменений в существующей структуре. Такую модель часто называют функциональной и выполняют с использованием различных графических нотаций и Case-средств. На этапе построения модели AS-IS важным считается строить максимально приближенную к действительности модель, основанную на реальных потоках процессов, а не на их идеализированном представлении [1].

На рисунке 2 представлена диаграмма процесса «Ведение административно-хозяйственной работы в общеобразовательном учреждении»

модель AS-IS. Рисунки были сформированы с помощью программного продукта Microsoft Office Visio.



Цель моделирования: Анализ бизнес-процессов административно-хозяйственного отдела

Точка зрения: Сотрудник административно-хозяйственного отдела (Зам. директор по АХР)

Рисунок 2 – Контекстная диаграмма процесса «Ведение административно-хозяйственной работы в общеобразовательном учреждении» – модель AS-IS

Рассмотрев основные процессы ведения административно хозяйственной работы, были выделены те процессы, которым требуется автоматизация, а именно:

- первый процесс – отслеживание распределения инвентаря;
- второй процесс – отслеживание расходов инвентаря;
- третий процесс – формирование журнала.

Теперь подробно разберем каждый процесс и опишем принцип работы. Первый процесс – отслеживание распределения инвентаря. При поступлении инвентаря сотрудник отдела должен распределить инвентарь между сотрудниками учреждения и выдать его.

Второй процесс – отслеживание расходов инвентаря. Сотрудник формирует список инвентаря, находящегося на складе, после чего производится проверка и контроль качества инвентаря. Если есть некачественный инвентарь, сотрудник должен составить акт списания.

Третий процесс – формирование журнала. Работа сотрудника заключается в учете товарно-материальных ценностей в журнале.

На сегодняшний день все процессы административно-хозяйственного отдела в общеобразовательном учреждении осуществляются вручную, а это – кропотливый и тяжелый труд. Для возможности быстрого выполнения поставленных задач, облегчения труда сотрудников и сокращения рабочих часов требуется автоматизация рабочего процесса в целом. На диаграммах, представленных выше, был декомпозирован основной процесс работы административно-хозяйственного отдела, который позволил выявить слабые места, требующие автоматизации.

Список литературы

1. Козлова Т.Д., Булгаков В.А. Обоснование необходимости разработки информационно-управляющей системы деревообрабатывающего промышленного предприятия // Исследования молодых ученых: материалы XXIV Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2021 г.). – Казань: Молодой ученый, 2021. – С. 1-8. [Электронный ресурс]. – URL: <https://moluch.ru/conf/stud/archive/402/16689/> (дата обращения: 23.10.2021).

Нуриева Р.Р.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: старший преподаватель Макарова О.А.

ФЕНОМЕН ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ У СТУДЕНТОВ

Жизнь современного студента — это сплошной остросюжетный сериал со страшными экзаменами, бесконечной домашней работой, волнующими семинарами, неожиданными отработками и постоянной необходимостью вливаться во что-то новое. Такой образ жизни нередко доводит человека до эмоционального истощения, что сегодня принято называть эмоциональным выгоранием. Этот термин впервые был введен в 1974 году американским психиатром Гербертом Фрейденбергером [2].

Что же такое эмоциональное выгорание? Обратимся к источнику Wikipedia за подробным объяснением данного термина. Выгорание (англ. burnout) понимается, как состояние физического и психического истощения, возникшее в ответ на эмоциональное перенапряжение при работе с людьми. Ему особенно подвержены люди, чья трудовая деятельность связана с регулярным общением с другими людьми, эмоциональными сопереживаниями, большой ответственностью, трудящиеся в профессии типа «человек — человек», так как именно они подвержены постоянному взаимодействию и общению с людьми [1]. Студентов, безусловно, мы тоже можем внести в ряд таких людей, так как им тоже постоянно приходится контактировать как со своими сверстниками, так и педагогами, которые, более того, меняются почти каждый семестр. Но не только регулярное общение с людьми может привести к данному состоянию, этому так же причиной могут стать высокие ожидания родителей, резкое осознание неправильности выбранной профессии, материальный недостаток, нагрузка по учебе и многое другое.

При эмоциональном выгорании человек словно находится в вакууме, ему не хочется ни смеяться, ни плакать: полное отсутствие эмоции. Из-за нехватки

жизненной энергии, он никак не реагирует на все происходящее, что может привести к полному «отключению» от жизни. Это может отразиться в его личной жизни, профессии, в общении с людьми. В случае студентов, очень важно не терять связь с внешним миром. Каждый день новые знакомства, новые мероприятия, новые знания могут накопиться как снежный ком и просто раздавить в один момент [4].

Выгорание чаще всего происходит тогда, когда человек изо дня в день занимается одним и тем же, но не замечает существенных результатов. Жизнь студента – это ежедневные пары, семинары, лабораторные работы, бесконечные домашние задания, репетиции и так далее. Ничего почти не меняется на протяжении 4-6 лет. Ежедневная рутина угнетает молодого человека. В возрасте 20 лет человеку всегда хочется чего-то нового и необычного, а не потеть над книжками, чтобы получить очередную отметку «пять».

Как упоминалось ранее, причиной эмоциональному выгоранию могут стать высокие требования родителей и преподавателей. Безусловно, каждый родитель хочет, чтобы его ребенок был самым умным и успешным, но хочет ли этого сам студент, никто во внимание не берет. От него все требуют и требуют, зачастую забывая о его моральном состоянии. Но студент – это не вечный двигатель, ему тоже нужен перерыв. Много может ему даваться с трудом и это нормально. Студент – это взрослый человек, который сам в состоянии принимать решения и делать выбор.

Как же не спутать эмоциональное выгорание с обычной усталостью? Как проявляется эмоциональное выгорание?

Во-первых, это ощущение мотивационного или физического истощения. Физическое истощение – это постоянная усталость, когда все время не хватает сил взяться за какое-либо дело, а мотивационное – когда силы есть, но нет мотивации. Чаще всего студент понимает, что ему просто необходимо выучить тему или прочитать какую-либо книгу, но не может этого сделать. Ему либо не хватает мотивации, либо сил на это.

Во-вторых, нарастающее психическое дистанцирование от профессиональных обязанностей, чувство негативизма или цинизма к профессиональным обязанностям. При таком проявлении синдрома эмоционального выгорания человек становится равнодушным к своей работе. В случае со студентом, он просто начинает смотреть сквозь пальцы на учебный процесс. Его уже совсем не волнуют семинары, контрольные работы и уж тем более оценки. Сначала он начинает ходить на занятия избирательно, а потом и вовсе перестает этого делать [4].

В физическом плане эмоциональное выгорание может иметь следующие признаки: постоянная усталость, слабость, вялость, частые головные боли, отсутствие нормального сна, снижение зрения, болевые ощущения в спине, нарушение пищевого поведения и др. В психологическом плане это могут быть следующие сигналы: желание от всех сбежать, избегание ответственности, лень, накопление невыполненной работы, обиды, обвинения, раздражение, состояние разочарованности и низкая самооценка.

С целью определения уровня эмоционального выгорания у студентов Елабужского института было проведено тестирование, где приняли участие 30 студентов 2-3 курсов разных профилей, а именно родного языка и литературы, английского языка, русского языка и литературы, английского и немецкого языков. Тестирование проводилось при помощи методики «Диагностика уровня эмоционального выгорания», автором которого является Орешкина Н.Г. Анализ результатов тестирования показал, что у 30% студентов есть симптомы эмоционального выгорания. У этих студентов были выявлены следующие признаки эмоционального истощения: лень, накопление невыполненной работы, раздражение. А также студенты пожаловались на постоянную усталость в теле и головные боли.

Сегодня существует очень много книг и тренингов, направленных на борьбу с эмоциональным истощением, например, такие как, «Выгорание» Эмилии и Амелии Нагоски, «Выдохшиеся. Когда кофе, шопинг и отпуск уже не работают» Арианы Хаффингтон и многие другие [3]. В этих трудах психологи

советуют следующее: устраивать перерывы в течение рабочего дня, прислушиваться к своему телу, ограничивать себя в потреблении кофе, постараться отложить телефон, не идти на поводу у сиюминутных решений, правильно дышать и не бояться пробовать что-то новое.

Следует помнить, что у студенчества две стороны медали – это бесконечная усталость, но также и яркая, насыщенная жизнь. Чтобы продолжать жить яркой жизнью, очень важно уметь справляться с усталостью и не доводить себя до эмоционального выгорания.

Список литературы

1. Википедия. [Электронный ресурс]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Эмоциональное_выгорание (дата обращения: 17.10.2021).
2. Как бороться с эмоциональным выгоранием [Электронный ресурс]. –URL: <https://journal.tinkoff.ru/burnout-help/> (дата обращения: 17.10.2021).
3. «Я эмоционально истощен и очень устал»: 7 книг о том, как справиться с выгоранием [Электронный ресурс]. – URL: <https://zeh.media/praktika/knigi/619875-8-knig-o-tom-kak-spravitsya-s-vygoraniyem> (дата обращения: 17.10.2021).
4. Что такое эмоциональное выгорание и как с ним бороться: симптомы, методы диагностики и способы его преодоления [Электронный ресурс]. – URL: <https://levelself.ru/duxovnost/chto-takoe-emocionalnoe-vygoranie.html> (дата обращения: 17.10.2021).

Нурутдинова Л.Т.
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент Устюжина О.Н.

ПРОЯВЛЕНИЕ ОТНОШЕНИЙ СОТРУДНИЧЕСТВА И ЛИДЕРСТВА В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Успех образовательной деятельности в современном мире во многом зависит от того, насколько эффективно организован педагогический коллектив, насколько руководитель является одновременно признанным лидером, способным организовать совместную деятельность членов педагогического коллектива на основе отношений сотрудничества.

Именно поэтому в практике управленческой деятельности не снижается запрос на поиск оптимальных механизмов согласования работы педагогов для достижения высокого результата. Однако, несмотря на это, специфика проявления отношений сотрудничества и лидерства в педагогическом коллективе остается малоизученной в отечественной научной литературе, а в последние годы интерес к данной проблематике снижен и публикации по данной теме малочисленны. Существование данного противоречия и определяет актуальность исследования отношений сотрудничества и лидерства в педагогическом коллективе.

Действительно, категории отношений и, в частности, отношений сотрудничества и лидерства в трудовом коллективе, применяемых методов формирования организационного поведения и их влияния на формирование организационной культуры выступают ключевыми категориями, на основе которых может быть проанализирована эффективность деятельности организации.

Лидерство при этом определяет способность руководителя влиять на все процессы, которые в ней происходят. Е.В. Слепцова считает, что в идеале руководитель организации – это настоящий лидер, который четко формулирует

цели и задачи деятельности всего трудового коллектива и влияет на поведение сотрудников в нужном ему направлении, обеспечивающем оптимальное развитие всей организации [6, с. 39]. Но в то же время, понятия «лидерство» и «руководство» различны. Так Т.А. Никерова утверждает, что руководство определяется как процесс управления работой группы, который осуществляется лидером, авторитет которого основан на административных и юридических полномочиях и социальных нормах [1, с. 26]. Ф.М. Рекешев рассматривает лидерство как процесс внутренней социальной и психологической саморегуляции деятельности трудового коллектива, когда управление осуществляется на основе индивидуальной инициативы отдельных участников отношений сотрудничества между лидером и коллективом, а также внутри самого коллектива [3, с. 243].

Таким образом, настоящее лидерство всегда связано с отношениями сотрудничества и является одним из ключевых и необходимых условий для формирования таких отношений. В свою очередь, сотрудничество по М.Л. Романову, может быть определено как особый тип взаимоотношений, складывающийся между членами трудового коллектива в процессе трудовой деятельности и характеризующийся согласованностью, слаженностью мнений и действий [4, с. 537].

И лидерство, и сотрудничество имеют свою специфику в рамках коллективов образовательных организаций. Их специфика зависит от особенностей самой педагогической деятельности, направленной на образование и воспитание подрастающего поколения. Возникновение феномена лидерства в педагогическом коллективе требует согласованного сочетания организаторских способностей руководителя, наличия у него высокого уровня коммуникативных навыков, профессиональной компетентности, личностных качеств и харизмы. В процессе реализации педагогической деятельности в наибольшей степени развиваются и совершенствуются такие лидерские качества, как умение управлять собой, способность формулировать цели, знание правил организационной работы и умение работать в команде.

Основными же характеристиками отношений сотрудничества в педагогическом коллективе являются высокая сплоченность, самоопределение и коллективная самоидентификация, высокий уровень референтности членов коллектива (отношения значимости между педагогами), объективность при назначении и принятии ответственности в совместной педагогической деятельности [2, с. 16].

Исходя из перечисленных характеристик, можно утверждать, что формирование в педагогическом коллективе отношений сотрудничества является одним из ключевых факторов эффективности деятельности всей образовательной организации. Именно поэтому руководитель образовательной организации, желающий не только реализовывать возложенные на него официально функции, но и быть неформальным лидером коллектива, должен создать для этого ряд управленческих условий.

Управленческие условия формирования в образовательной организации отношений сотрудничества между членами педагогического коллектива, по А.С. Русакову, можно определить, как условия правила, методы, механизмы, целенаправленно разработанные и реализуемые руководителем, которые способствуют сотрудничеству педагогов [5, с. 67].

Одно из таких условий – выбор руководителем содержания совместной деятельности, интересного, информативно насыщенного, субъективно важного для каждого педагога, предоставляющего пищу для размышлений и способного стать основанием саморазвития в профессиональной деятельности. Такая деятельность может быть инновационной, исследовательской, творческой деятельностью группы педагогов.

Также среди управленческих условий сотрудничества в трудовом коллективе образовательной организации можно назвать условие реализации лидером дифференцированного подхода к каждому педагогу, к небольшой группе, а также целенаправленное обучение и профессиональную подготовку педагогических кадров по вопросам сотрудничества.

Создание этих условий свидетельствует о вовлеченности руководителя в сотруди́ческие взаимоотношения, о лидерской позиции, которую он занимает в коллективе. Их соблюдение позволяет создать систему стимулирования и мотивации деятельности своих сотрудников; использовать деятельность рабочих групп, в том числе инновационную и проектную деятельность педагогов; осуществлять дифференцированное воздействие на педагогов в зависимости от совокупности личностных и профессиональных характеристик сотрудников. Все это, в свою очередь, способствует достижению высоких результатов педагогической деятельности образовательной организации в целом.

Список литературы

1. Никерова Т.А., Шабалина Е.А. Лидер VS руководитель в образовательной организации // Управление качеством среднего профессионального образования: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Екатеринбург, 2021. – С. 24-29.
2. Равино А.В. Основы лидерства. – Минск: БГТУ, 2014. – 84 с.
3. Рекешева Ф.М. Психология управления и современные проблемы лидерства // Каспийский регион: политика, экономика, культура. – 2017. – № 4. – С. 242-248.
4. Романова М.Л. Современные модели конкурентоспособности научно-педагогического коллектива // Научные труды КубГТУ. – 2016. – № 16. – С. 533-540.
5. Русаков А.С. Оценка управленческих стратегий в дошкольном образовании // Образовательная политика. – 2017. – № 1. – С. 62-72.
6. Слепцова Е.В., Овезова К. Проблемы лидерства в организации и их влияние на управление поведением персонала // Экономика и бизнес: теория и практика. – 2018. – № 9. – С. 39-43.

Нурутдинова Л.Р.

ЧОУ ВО Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова
(ИЭУП)

Научный руководитель: д-р экон. наук, профессор Галеева Е.И.

СУЩНОСТЬ, ФОРМЫ И ПРИНЦИПЫ АНТИКРИЗИСНОГО УПРАВЛЕНИЯ ПРЕДПРИЯТИЯ

На финансовое состояние предприятия влияют все факторы хозяйственной деятельности. Финансовое состояние характеризуется показателями платежеспособности, финансовой устойчивости и рентабельности предприятия. Платежеспособность – это способность компании обеспечить полное и своевременное выполнение своих краткосрочных обязательств своими финансовыми ресурсами.

«Антикризисное управление – такая система управления предприятием, которая имеет комплексный, системный характер и направлена на предотвращение или устранение неблагоприятных для бизнеса явлений посредством использования всего потенциала современного менеджмента, разработки и реализации на предприятии специальной программы, имеющей стратегический характер, позволяющей устранить временные затруднения, сохранить и преумножить рыночные позиции при любых обстоятельствах, при опоре в основном на собственные ресурсы» [1, с. 117].

В Законе «О несостоятельности (банкротстве) предусмотрены три вида финансового оздоровления:

- досудебная санация;
- финансовое оздоровление;
- внешнее управление [1, с. 121].

Досудебная санация – это меры по восстановлению платежеспособности должника, принимаемые собственником имущества должника – унитарного предприятия, учредителями (участниками) должника – юридического лица, его кредиторами и иными лицами в целях предупреждения банкротства.

Финансовое оздоровление – процедура банкротства, применяемая к должнику в целях восстановления его платежеспособности, когда управление предприятием осуществляет прежний руководитель.

Внешнее управление (судебная санация) – процедура банкротства, применяемая к должнику в целях восстановления его платежеспособности, с передачей полномочий по управлению должником внешнему управляющему.

Гребенников А.А. выделяет две стадии управления кризисом:

1. Стадия, предшествующая проведению процедур банкротства, которую можно назвать стадией досудебной санации. Основной целью управления на этой стадии является удержание предприятия «на плаву», недопущение банкротства.

2. Стадия проведения процедур банкротства по решению арбитражного суда. Эта стадия предусматривает следующие процедуры:

- наблюдение;
- финансовое оздоровление;
- внешнее управление;
- конкурсное производство;
- мировое соглашение [2, с. 63].

При осуществлении досудебной санации следует определить антикризисную стратегию. Определение антикризисной стратегии условно можно поделить на 3 этапа:

- Всесторонняя диагностика фирмы.
- Корректировка целей и миссии компании на основе полученных результатов.
- Выбор альтернативной стратегии, способной вывести предприятие из кризисной ситуации [2, с. 65].

К мероприятиям по управлению персоналом относятся:

- оптимизация численности и структуры персонала;
- информационное обеспечение;
- создание в коллективе благоприятного микроклимата;

- обучение персонала.

Для оценки эффективности действующей системы антикризисного управления корпорации целесообразно использовать абсолютные и относительные показатели.

К абсолютным показателям относятся:

- выручка, затраты, прибыль;
- активы, капитал и резервы, долгосрочные и краткосрочные обязательства;
- дебиторская и кредиторская задолженность и др.

К относительным показателям относятся:

- показатели ликвидности;
- показатели финансовой устойчивости;
- показатели эффективности производства [2, с. 69].

Исследования проведены на примере ПАО «Таттелеком» – это крупнейший в Республике Татарстан оператор проводной электросвязи, стабильно занимающий лидирующее положение на рынке оказания телекоммуникационных услуг.

На рисунке 1 представлена динамика финансово-экономических показателей деятельности ПАО «Таттелеком» за 2018-2020 гг.

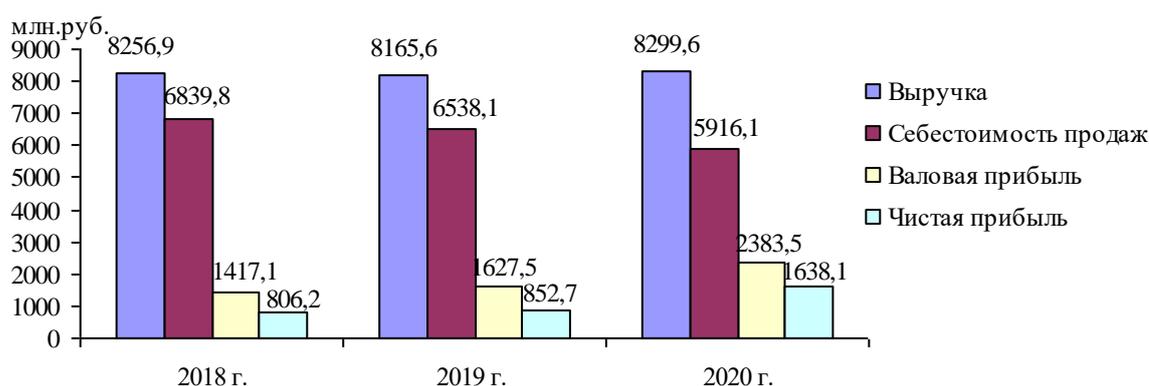


Рисунок 1 – Динамика финансово-экономических показателей деятельности ПАО «Таттелеком» за 2018-2020 г.г.

По данным, представленным на рисунке 1 [3], видно, что показатели

деятельности в 2019-2020 г.г. увеличиваются, что говорит об эффективности антикризисного управления в ПАО «Таттелеком».

Список литературы

1. Гореликов К.А. Антикризисное управление: Учебник для бакалавров. – М.: Дашков и К, 2017. – 216 с.
2. Гребенников А.А. Антикризисное управление // Справочник экономиста. – 2017. – № 7. – С.61-71.
3. Официальный сайт ПАО «Таттелеком» [Электронный ресурс]. – URL: www.tattelecom.ru (дата обращения: 14.10.2021).

Павленко В.М.

ФГВ КОУ ВО «Новосибирский военный институт имени генерала армии
И.К. Яковлева войск национальной гвардии РФ»
Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Берзина Г.П.

СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ РЕЧЕВОГО АКТА ПРИКАЗ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Процессы коммуникации в повседневной деятельности человека играют чрезвычайно важную роль, поэтому они привлекали и продолжают привлекать внимание специалистов из различных областей знаний: философии, психологии, социологии, культурологии, лингвистики. Активное использование коммуникативно-прагматического подхода к изучению языковых проблем привело к появлению ряда активно разрабатываемых коммуникативно-деятельностных теорий языка [1], среди которых особо следует выделить теорию речевых актов (теория речевых действий, теория речевой деятельности).

Центральным понятием теории речевых актов является само понятие «речевой акт», которое в рамках этой теории понимается как высказывание, «порождаемое и произносимое с определённой целью и вынуждаемое определённым мотивом для совершения практического или ментального действия с помощью такого инструмента как язык / речь» [6, с. 111]. Согласно теории речевых актов модель коммуникативной ситуации включает такие компоненты как говорящий, слушающий, высказывание, обстоятельство, модель, цель и результат речевого действия.

Типология речевых актов, предложенная Дж. Остиным и Дж. Сёрлом, содержит многочисленные классы: репрезентативы (сообщения), комиссивы (обещания, обязательства), декларативы (объявления, назначения), рогативы (вопросы), экспрессивы (выражения эмоций), директивны (побуждения) и др. [3, с. 119], [5, с. 181-185]. Цель статьи – систематизировать языковые средства выражения речевого акта ПРИКАЗ в современном английском языке.

Материалом для исследования послужили тексты произведений английских писателей.

Поворот к изучению высказывания в ономазиологическом аспекте, когда разные языковые формы выражают одно и то же содержание, вызвал повышенный интерес к анализу речевого поведения различных условий коммуникации. Актуальность изучения проблемы речевого акта ПРИКАЗ обусловлен тем, что она связана с двумя программами исследований в современной прагмалингвистике: анализом функционирования категории *вежливости* в различных культурах и теорией конфликтологии. Как разновидность вербальной агрессии, приказ противоречит кодексу коммуникативного поведения и может привести к возникновению конфликта.

Как было установлено, чаще всего речевой акт ПРИКАЗ выражается при помощи побудительных предложений и с помощью глаголов в повелительном наклонении, репрезентирующих различные способы выражения воли и мотивации к совершению определённого действия. Речевой акт ПРИКАЗ в таких предложениях может варьироваться от простой формы повеления до различных сложных формул языковой вежливости, адресованных слушающему или третьему лицу.

Речевой акт ПРИКАЗ, просьба, побуждение к действию, запрет часто выражается в английском языке при помощи повелительного наклонения, например: (1) You've got to stop them! Beat them, burn them, break them (S.King). *Вы должны остановить их! Бей их, сжигай, ломай ...*

(2) Oh, shut up and get something to read (E.Hemingway). *Заткнись и принеси мне что-нибудь почитать.*

(3) Come on now, or you will be fit for nothing tonight (W.S. Maugham). *Пошевеливайтесь, иначе вы не будете готовы к сегодняшнему вечеру.*

В приведённых примерах (1–3) речевой акт ПРИКАЗА выражен ясно и понятно, при этом директивная цель говорящего более чётко выражена в предложении (1) Beat them, burn them, break them ...

(4) Go and stand by the door, out of the way of the mirror and the windows (C.Bronte). *Пойди встань у дверей, подальше от окон и от зеркала.*

(5) Speak up just a trifle louder (M.Twain). *Говори немного громче ...*

Приведённые выше примеры (4-5) демонстрируют нейтральное коммуникативное намерение говорящего. Можно даже определить эти высказывания как просьбу, которую слушающий обязательно должен выполнить. Как правило, в английском побудительном предложении нет подлежащего, хотя подразумевается, что ПРИКАЗ-действие должен совершать тот, кому адресовано сообщение. Личное местоимение you в побудительных предложениях часто используется в случаях выделения или особой эмоциональной окраски (*раздражение, нетерпение* и др.), например: (6) You keep that pistol handy (S.King). *Держи свой пистолет наготове.*

В примере (6) личное местоимение you перед глаголом в неопределённой форме выделяет директивную цель коммуникативного намерения говорящего. Чтобы выразить речевой акт ПРИКАЗ или настойчивую просьбу в побудительном предложении, возможно использование различных выразительных синтаксических конструкций, например, повторения: Sit down, sit down, Mr. Brown (H.Robbins).

Речевой акт ПРИКАЗ в английском языке также может быть выражен при помощи глаголов, специализирующихся на передаче фазовых значений, то есть значений начала, конца и продолжения, например: Come on, cheer up (G.Green). *Давай, взбодрись!* Модальный глагол must часто используется для выражения приказа, при этом смысловой глагол в неопределённой форме без частицы to находится после модального глагола, например: (7) You must keep calm. There is a moment to lose! (W.S. Maugham). *Ты должен сохранять спокойствие. Нужно переждать момент ...* В примере (7) директивная цель является доминирующей, однако употребление модального глагола must можно рассматривать и как призыв говорящего к некой моральной ответственности слушающего.

Употребление эллиптических императивных конструкций для выражения речевого акта ПРИКАЗ часто связано с социальными ролями собеседников и характером социальных отношений между ними. Одним из примеров использования таких побудительных предложений является их реализация в качестве военных команд: *Eyes right! Равнение направо! About face! Кругом!*

Кроме того, речевой акт ПРИКАЗ может быть репрезентирован в английском языке предложениями со сложным дополнением после глаголов *to want, to wish, to like, should (would) like, to command, to order* и др., выражающих желание, требование, просьбу.

(8) Dick, I want you to talk with a man I met here this morning... [F.S. Fitzgerald]. *Дик, я хочу, чтобы ты поговорил с человеком, которого я встретила здесь утром.*

Таким образом, краткий анализ языковых средств выражения речевого акта ПРИКАЗ в английском языке, позволил сформулировать следующие выводы. В английской лингвистической традиции приказ связывается с повелительностью, императивом, волеизъявлением. Являясь побудительным речевым актом, ПРИКАЗ функционирует как особый тип побуждения к действию, в котором заинтересован говорящий.

В большинстве случаев речевой акт ПРИКАЗ в английском языке выражается при помощи побудительных предложений или глаголов в повелительном наклонении. Такие языковые средства как повтор, употребление эмоционально окрашенных слов усиливают иллюзию приказа. Социальные статусы собеседников, ситуации общения играют важную роль в выборе языковых средств.

Список литературы

1. Вежбицкая А. Речевые акты // Новое в зарубежной лингвистике. – Вып. 16. Лингвистическая прагматика. – М.: Прогресс, 1985. – С. 251-275.
2. Кобозева И.М. Теория речевых актов как один из вариантов теории речевой деятельности // Новое в зарубежной лингвистике. – Вып. 17. Теория речевых актов. – М.: Прогресс. – С. 7-21.

3. Остин Дж. Слово как действие // Новое в зарубежной лингвистике. – Вып. 17. Теория речевых актов. – М.: Прогресс, 1986. – С. 22-130.
4. Падучева Е.В. Высказывание и его соотнесённость с действительностью. – М.: Наука, 1985. – 272 с.
5. Сёрль Дж. Классификация иллокутивных актов // Новое в зарубежной лингвистике. – Вып. 17. Теория речевых актов. – М.: Прогресс, 1986. – С. 170-194.
6. Формановская Н.И. Речевое общение: коммуникативно-прагматический подход. – М.: Русский язык, 2002. – 216 с.

Панов Н.Е.

ФГВ КОУ ВО «Новосибирский военный институт имени генерала армии
И.К. Яковлева войск национальной гвардии РФ»

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Берзина Г.П.

НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СПЕЦИФИКА ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ, ПЕРЕДАЮЩИХ МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

В современном многонациональном мире усиливаются процессы межнационального сотрудничества в различных сферах деятельности, что влечёт за собой необходимость создания толерантного и эффективного межкультурного взаимодействия, изучения языковых единиц, обладающих национальной идентичностью. Культурно-национальная неповторимость каждого языка, в первую очередь, находит выражение на фразеологическом уровне языка. Это объясняется тем, что на фразеологическом уровне в знаковой форме закрепляется явления духовной национальной культуры человека, система его моральных, этических ценностей, служащих иллюстрацией особенностей менталитета конкретного лингвокультурного сообщества.

Фразеологические единицы являются отражением накопленного нацией опыта наблюдения за окружающей средой, за взаимоотношениями людей, за взаимным сосуществованием природы и человека. В современной лингвистике наблюдается растущая тенденция в изучении фразеологии в рамках контрастивной (сопоставительной) лингвистики. Вопросами сопоставимости, а также изучением различий и сходства в национальных культурах, независимо от степени их генетической близости, занимались В.Г. Гак, И.А. Стернин, В.Н. Ярцева и многие другие учёные. Очевидно, что национально-культурная идентичность фразеологизмов может быть раскрыта в интегрированном, системном, структурном и антропоцентрическом подходе к исследованию фразеологической системы двух языков.

Культурно-языковая специфика фразеологизмов обнаруживается в структурных, лексико-грамматических, фонетических, семантических

особенностях. Как отмечает В.Н. Телия, фразеологизмы возникают в языках на основе образного восприятия действительности, в котором заключён национально-исторический, культурно-национальный опыт языкового коллектива, который непосредственно связан с его национальными традициями, потому что субъект номинации и речевой деятельности – это всегда субъект национальной культуры» [6, с. 13].

Чаще всего под фразеологизмами понимаются устойчивые словосочетания следующих типов: идиомы, пословицы, поговорки, грамматические фразеологизмы. В статье фразеологизмы/фразеологические единицы рассматриваются как «устойчивые, воспроизводимые, экспрессивные сочетания слов, которые имеют единое целостное значение и в предложении выполняют единую синтаксическую функцию» [5, с. 684]. Другими словами, фразеологизм или фразеологическая единица – это устойчивое сочетание слов с полностью переносным значением.

Цель статьи – рассмотреть национально-культурную специфику фразеологизмов, передающих межличностные отношения на материале английского и русского языков. Материалом для исследования послужили русско-английские и англо-русские фразеологические словари (Кунин [2]; Лубенская [3]; Модестов [4]; Фразеологический словарь [7]; Collins. Dictionary of Idioms [8]).

Модели человеческого поведения и межличностных отношений находят отражение в фразеологическом фонде языка. Описанию сферы межличностных отношений посвящена значительная часть фразеологического фонда английского и русского языков, в котором затронуты многочисленные аспекты межличностных отношений, возникающих между людьми в процессе повседневного взаимодействия. Выявленные в английских и русских фразеологических словарях фразеологические единицы, передающие межличностные отношения, были распределены на семь групп: *любовь, вражда, дружба, ссора, мирные отношения, ненависть, отношения*

подчинения. Кратко рассмотрим каждую из выделенных групп фразеологизмов, отражающих межличностные отношения.

В английских фразеологизмах, подвергнутых анализу в рамках группы ЛЮБОВЬ, удалось выделить несколько национально-культурных аспектов передачи межличностных отношений. Во-первых, в данной группе английских фразеологизмов присутствуют фразеологические единицы на основе образов: сердца / heart (символа любви) и головы / head (символа разума): lose one's heart to smb. *потерять сердце; потерять голову*; англ. go off about / over one's head *убирать прочь голову*.

Как было установлено, высокая степень любви в английских фразеологизмах проявляется как готовность умереть: be death on *влюбиться до смерти*. При этом состоянию влюблённости сопутствует образ огня be on fire или образ морской глубины be fathoms deep in love. В некоторых английских фразеологизмах отмечается недолговечность и ненадёжность любви, например: when poverty comes in at the door, love flies out of the window. *Когда в дверь входит бедность, любовь вылетает в окно*.

Непременными спутниками настоящей любви как в английской, так и в русской культуре, являются неподкупность, продолжительность, например: love is not found in the market. *Любовь нельзя купить*. The heart that once truly loves never forgets ... *Старая любовь не ржавеет*. Исследователь концепта ЛЮБОВЬ С.Г. Воркачев обнаружил, что в английских пословицах зафиксировано 170 единиц, связанных с концептом ЛЮБОВЬ, в фразеологизмах русского языка было выявлено 220, что свидетельствует о меньшем интересе к этому чувству в английской культуре [1, с. 62-78].

ДРУЖБА в английской и русской культурах рассматривается как одно из основополагающих социально значимых отношений, так как она является одной из форм взаимодействия людей в обществе, влияющей на другие формы взаимодействия личностей в производственной сфере, семьи, политики, искусства и др. В английских фразеологизмах находят языковое отражение представления англичан о дружеских отношениях и привязанностях: дружба –

это мирные отношения, общение, братские отношения, поддержка и т.д. Во фразеологизме *a faithful friend is the medicine of life* верный друг рассматривается даже как лекарство жизни.

Сердечность отношений, взаимная приятность делают дружбу одним из лучших человеческих отношений, что находит языковую репрезентацию в многочисленных фразеологизмах, например: *love comes from blindness, friendship from knowledge. Любовь происходит от слепоты, дружба от знания.* Умение прощать, как залог дружеских отношений, отражено в английских фразеологизмах: *to find a friend one must close one eye. To keep him – two. Чтобы найти друга, нужно закрыть один глаз. Чтобы удержать его – два.*

Друг помогает в беде, этот аспект дружеских отношений в языке подкрепляется многочисленными пословицами, содержащими выражение «*a friend in need*»: *a friend in need is a friend indeed, a friend is never known till men have need. Друг познаётся в беде.* В английских пословицах отражена идея о том, что друг проверяется временем, в горестях и радостях: *before you chose a friend eat a bushel of salt with him. Прежде чем выбрать друга, съешь с ним пуд соли.*

Анализ фразеологизмов группы ССОРА свидетельствует о том, что ссора соотносится в сознании англичан с обидой, с болью, например: *Many words hurt more than swords. Многие слова ранят больше чем мечи. Beware a rickety wall, a savage dog and a quarrelsome person. Остерегайся шаткой стены, злой собаки и скандального человека.*

Анализ фразеологизмов, в которых находят языковую репрезентацию межличностные отношения ссоры и мирные отношения, позволяет сделать краткие выводы относительно представления англичан о ссоре и мирных отношениях: 1) мирные отношения приносят радость и счастье; 2) мирные отношения лучше ссоры; 3) мир может достигаться при помощи терпения, спокойствия, мудрости; 4) человеку присуще желание сохранить мир, с одной стороны, а с другой, он осознает неизбежность ссоры.

Английские фразеологизмы, в которых находят языковое отражение чувства ненависти, содержат компонент неживых предметов, в том числе и холодного оружия: *to get one's knife into somebody* *воспылать злобой к кому-либо, точить нож против кого-либо*; *to look daggers* *смотреть со злобой, ненавистью; смотреть волком*. В данных фразеологических единицах присутствует образ колких предметов, которые причиняют сильную боль. Соматический компонент лежит в основании фразеологизмов, выражающих **НЕНАВИСТЬ**: *to show one's teeth* *проявлять неприязнь, обнаруживать враждебность* (букв: *показывать чьи-либо зубы*); *to hate somebody's guts* *смертельно ненавидеть кого-либо*.

Ряд фразеологизмов передают состояние аффекта, которое стремительно овладевает человеком в состоянии гнева, бурно протекает и характеризуется нарушением волевого контроля, например: *to be on the rampage* *дойти до белого каления*. Следует отметить, что часть анализируемых фразеологизмов с семантикой гнева, ярости объединены на основе образов животных: *(as) fierce as a bull in fits / as a tiger* *как разъярённый бык / как свирепый тигр* и др.

Поскольку эмоциональное или рациональное отношение находит своё внешнее проявление в поведении человека, к фразеологизмам названной группы относятся фразеологизмы, которые передают отношения **ПОДЧИНЕНИЯ** между неравноправными участниками ситуации: *вить верёвки* (из кого-либо) *twist the rope (s)*, *садиться на голову* *walk all over*, *сгонять семь потов* (с кого-либо) *seven days of rain*, *подрезать (обрезать, подсекать) крылья* (кому) *to clip wings*, *наступить на горло* (кому-либо) *to step on somebody's toes*, *сбивать с толку* (кого-либо) *to confuse* и многие другие.

Выявленные группы фразеологизмов, передающие те или иные типы межличностных отношений, являются различными по количественному составу. Так, наиболее широкое отражение во фразеологии английского языка нашли межличностные отношения любви, дружбы, ссоры, ненависти. Богатая репрезентация данных типов отношений во фразеологическом фонде английского языка свидетельствует о высокой значимости их для человека,

несмотря на тот факт, что социологи и антропологи, исследующие англо-американское общество сегодня, говорят о снижении роли вражды в современном обществе и некоторой девальвации понятия дружбы по сравнению с традиционными представлениями.

Все группы фразеологизмов, передающих межличностные отношения, имеют в себе культурные установки и коннотации, показывающие особенности английского и русского менталитета. Проведённый анализ фразеологических единиц показал, что подавляющее их большинство нацелено на характеристику – оценку человека и межличностных отношений между людьми. Отличаясь развитой системой значений и образов, они представляют собой наиболее ценный и интересный для изучения языковой материал. Фразеология, как и лексический состав языка, является сосредоточением фоновых знаний, помогает глубже изучить культуру страны изучаемого языка.

Список литературы

1. Воркачев С.Г. Любовь как лингвокультурный концепт. – М.: Гнозис, 2007. – 284 с.
2. Кунин А.В. Англо-русский фразеологический словарь. – М.: Русский язык, 1999. – 512 с.
3. Лубенская С.И. Русско-английский фразеологический словарь. – М.: Языки Славянской культуры, 1997. – 1053 с.
4. Модестов В.С. Английские пословицы и поговорки и их русские соответствия. – М.: Русский язык. Медиа, 2004. – 468 с.
5. Стариченок В.Д. Большой лингвистический словарь. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 811 с.
6. Телия В.Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. – М.: Языки русской культуры, 1996. – 288 с.
7. Войнова Л.А., Жуков В.П., Молотков А.И. Фразеологический словарь русского языка. – М.: Русский язык, 1986. – 543 с.
8. Collins. Dictionary of Idioms. – London: Harper Collins Publishers Ltd., 1997. – 501 p.

Пислегина Д.Ю.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: старший преподаватель Гайфуллина Н.Г.

ВЛИЯНИЕ СЕМЬИ НА УСПЕВАЕМОСТЬ УЧЕНИКА

Многие родители часто задают себе вопрос: «А почему мой ребенок получает плохие оценки?». На этот вопрос до сих пор нет четкого ответа.

Некоторые родители уверены, что с приходом ребенка в школу снижается роль семьи в его воспитании, ведь основное время теперь дети проводят в стенах учебного заведения. Но на самом деле правы те родители, которые уверены в том, что влияние семьи с приходом ребенка в школу не только не снижается, но и возрастает [2].

Успеваемость в школе определяется хорошими отметками по всем предметам. Но далеко не все учащиеся могут добиться хорошей успеваемости. С чем это связано? Исследования показывают, что существует много причин, которые в конечном итоге влияют на успеваемость ребенка в учебном заведении.

В первую очередь успеваемость в школе зависит от воспитания ребенка и от родителей. Именно родители могут способствовать появлению у ребенка стремления учиться и добиваться своих целей в жизни. Родителям нужно быть для ребенка примером успешного человека, который многого добился в своей жизни, чтобы ребенок захотел следовать его примеру.

На успеваемость также оказывает влияние материальное положение семьи, в которой растет ребенок. Недостаток денег может вызвать у ребенка определенные комплексы, в то время как излишек денег может его избаловать. В обоих случаях успеваемость ребенка может пострадать.

Третье, что влияет на успеваемость ребенка в школе – это сама школа. Есть много различных причин, которые могут повлиять на успеваемость, в том числе и личность учителей. На успеваемость ученика также влияет его

окружение – друзья и одноклассники. Если среди них принято не готовиться к урокам, то школьник, скорее всего, не будет хорошо учиться, потому что попадет под дурное влияние. Еще успеваемость зависит от характера, способностей и индивидуальности самого ребенка и т.д.

Определяющим фактором и движущей силой процесса воспитания в семье является любовь родителей и детей. Другой немаловажный фактор семейного воспитания, который влияет на его эффективность, – это регулярность и продолжительность воспитательных воздействий на детей со стороны родителей и других членов семьи. Эти воздействия происходят в разных жизненных ситуациях. Они могут осуществляться как сознательно (взрослые заранее ставят цель: например, научить ребенка что-нибудь мастерить), так и стихийно (по дороге в школу отец рассказывает сыну поучительную историю из своего детства). Наконец, третий фактор семейного воспитания – возможность естественного вовлечения ребенка в совместную с взрослыми деятельность: уход за растениями и животными, посадка кустарников во дворе дома и прочее [3].

Каким же образом семейные взаимоотношения оказывают влияние на успеваемость учащихся? Исследования по данной проблеме выявили следующие закономерности: наиболее сильное влияние на успеваемость ребят оказывают такие внутрисемейные особенности, как: домашняя атмосфера, частота конфликтов и ссор в семье, семейные традиции, совместное времяпрепровождение.

Психологический климат в семье, который создают родители, имеет для ребенка критически важное значение. Именно особенности построения отношений ребенка со значимыми взрослыми, а именно с родителями, являются ведущим фактором успеваемости ребенка в школе.

В чем же причина «успеваемости» и «неуспеваемости» ученика? В каждой семье формируются свои определенные приемы и методы воспитания. Можно выделить 4 основных типа семейных отношений: диктат, опека, «невмешательство» и сотрудничество [1].

Диктат в семье находит свое проявление в регулярном подавлении взрослыми инициативы и чувства собственного достоинства у детей. Родители в таких семьях часто встречаются с сопротивлением ребенка, который отвечает на нажим, принуждение, угрозы соответствующим поведением: лицемерием, ложью, грубостью, а иногда и неприкрытой ненавистью. Но даже если сопротивление ребенка преодолевается, вместе с ним ломаются и многие ценные качества личности: самостоятельность, чувство собственного достоинства, инициативность, вера в себя и в свои возможности. Безапелляционность родителей, невнимание к интересам и мнению ребенка, систематическое игнорирование его права голоса при решении вопросов, к нему относящихся, – все это залог серьезных проблем в становлении его личности и это естественно оказывает прямое влияние на успеваемость ребенка в школе.

Опека в семье – система отношений, где родители, обеспечивая своим трудом удовлетворение всех потребностей ребенка, ограждают его при этом от каких-либо забот, усилий и трудностей, принимая их на себя. Родители фактически игнорируют процесс серьезной подготовки их детей к столкновению с реальностью. У таких детей отсутствует самостоятельность, инициатива, они так или иначе отстранены от решения вопросов, лично их касающихся, а тем более общих проблем семьи. Данный тип семейных взаимоотношений оказывает влияние не только на становление личности в целом, но и на успеваемость в школе, в частности.

Тактика «невмешательства» – это система межличностных отношений в семье, которая основывается на признании возможности и даже целесообразности независимого существования взрослых от детей. Чаще всего в основе этого типа взаимоотношений лежит пассивность родителей как воспитателей. Большинство детей у таких родителей имеют проблемы не только в семье, но и в школе.

Сотрудничество как тип взаимоотношений в семье предполагает взаимосвязь межличностных отношений в семье с общими целями и задачами

совместной деятельности, ее организацией и высокими нравственными ценностями. Семья, где ведущим типом взаимоотношений является сотрудничество, обретает особое качество, становится группой высокого уровня развития – коллективом. Дети в таких семьях показывают наиболее высокие результаты в учебе среди всех вышеперечисленных.

Список литературы

1. Александрова Е. Подружитесь с собственным ребенком // Одаренный ребенок. – 2003. – №6. – С. 78-97.
2. Андреева О.В. Изучение влияния семьи на успешность обучения младших школьников // Интернет-журнал Науковедение. – 2014. – № 5(24). – С. 1-9.
3. Целуйко В.М. Психология неблагополучной семьи. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004. – 272 с.

Повалова В.П.

ЧОУ ВО Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова
(ИЭУП)

Научный руководитель: канд. экон. наук, профессор Гареева Н.А.

ОЦЕНКА ФИНАНСОВЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ООО «ЕВРОБЕТОН»

Финансовые результаты деятельности предприятия характеризуются суммой полученной прибыли и уровнем рентабельности. Прибыль предприятия получают главным образом от реализации продукции, а также от других видов деятельности (сдача в аренду основных фондов, коммерческая деятельность на фондовых и валютных биржах и т.д.) [1, с. 69].

Прибыль – это часть чистого дохода, созданного в процессе производства и реализованного в сфере обращения, который непосредственно получают предприятия. Только после продажи продукции чистый доход принимает форму прибыли. Количественно она представляет собой разность между выручкой (после уплаты налога на добавленную стоимость, акцизного налога и других отчислений из выручки в бюджетные и небюджетные фонды) и полной себестоимостью реализованной продукции. Значит, чем больше предприятие реализует рентабельной продукции, тем больше получит прибыли, тем лучше его финансовое состояние. Поэтому финансовые результаты деятельности следует изучать в тесной связи с использованием и реализацией продукции [2, с. 175].

Основным видом деятельности ООО «ЕВРОБЕТОН» является производство товарного бетона. Реализация продукции производится на территории Республики Татарстан.

Источники средств с каждым годом увеличивается, в 2017 г. составил и 75544 тыс. руб., в 2018 г. – 78618 тыс. руб., в 2019 г. – 86246 тыс. руб.

В таблице 1 представлена динамика результатов деятельности ООО «ЕВРОБЕТОН» за 2017-2019 гг.

Таблица 1 – Финансово-экономические показатели деятельности ООО «Евробетон» за 2018-2020 гг. [3]

Показатели	2017 г.	2018 г.	2019 г.	Отклонения (+,-), тыс. руб.		Темп роста, %	
				2018 г. к 2017 г.	2019 г. к 2018 г.	2018 г. к 2017 г.	2019 г. к 2018 г.
	тыс. руб.						
Выручка	103598	136343	131335	32745	-5008	131,61	96,33
Себестоимость продаж	102181	123475	114768	21294	-8707	120,84	92,95
Валовая прибыль	1417	12868	16567	11451	3699	908,12	128,75
Коммерческие расходы	7701	9145	7452	1444	-1693	118,75	81,49
Управленческие расходы	13009	7580	7478	-5429	-102	58,27	98,65
Прибыль (убыток) от продаж	(19293)	(3857)	1637	15436	5494	-	-
Проценты к получению	162	30	206	-132	176	18,51	586,67
Проценты к уплате	2105	1295	851	-810	-444	61,52	65,71
Прочие доходы	52466	80519	55567	28053	-24952	153,47	69,01
Прочие расходы	52116	69107	49827	16991	-19280	132,60	72,10
Прибыль (убыток) до налогообложения	(20886)	6290	6732	27176	442	-	107,03
Чистая прибыль (убыток)	(17472)	6078	(2077)	23550	-8155	-	-

По данным, представленным в таблице 1, видно, что выручка в 2017 г. составила 103598 тыс. руб. В 2018 г. увеличилась по сравнению с 2017 г. на 32745 тыс. руб. или 31,61% и составила 136343 тыс. руб. В 2019 г. выручка уменьшилась по сравнению с 2018 г. на 5008 тыс. руб. или 3,67% и составила 131335 тыс. руб.

Себестоимость продаж в 2017 г. составила 102181 тыс. руб. В 2018 г. увеличилась по сравнению с 2017 г. на 21294 тыс. руб. или 20,84% и составила 123475 тыс. руб. В 2019 г. уменьшилась по сравнению с 2018 г. на 8707 тыс. руб. или 7,05% и составила 114768 тыс. руб.

В результате валовая прибыль в 2018 г. увеличилась по сравнению с 2017

г. на 808,12% и составила 12868 тыс. руб., в 2019 г. увеличилась по сравнению с 2018 г. на 28,75% и составила 16567 тыс. руб.

В 2017 г. предприятие получило убыток от продаж в сумме 19293 тыс. руб., в 2018 г. убыток уменьшился по сравнению с 2017 г. на 15436 тыс. руб. и составил 3857 тыс. руб. В 2019 г. получена прибыль от продаж в сумме 1637 тыс. руб. На основании проведенного анализа можно заключить, что деятельность предприятия в 2017-2019 гг. была неэффективной. Причиной этого является уменьшение объемов работ, в результате стоимость затрат оказалась высокой.

Далее нами рассчитаны полные затраты предприятия на 1 рубль выручки. В состав полных затрат включаются себестоимость продаж, коммерческие и управленческие расходы предприятия.

Полные затраты 2017 г. = $122891 : 103598 = 1,1862$ руб.

Полные затраты 2018 г. = $140200 : 136343 = 1,0283$ руб.

Полные затраты 2019 г. = $129698 : 131335 = 0,9875$ руб.

Причиной высоких затрат является то, что на рынке сбыта наблюдается спад объёмов жилого и нежилого строительства в Нижнекамском районе, и как следствие снижение спроса на производимую продукцию.

Прочие доходы в 2017 г. составили 52466 тыс. руб., в 2018 г. прочие доходы увеличились по сравнению с 2017 г. на 28053 тыс. руб. или 53,47% и составили 80519 тыс. руб. В 2019 г. уменьшились по сравнению с 2018 г. на 24952 тыс. руб. или 30,99% и составили 55567 тыс. руб.

Прочие расходы в 2017 г. составили 52116 тыс. руб., в 2018 г. – 69107 тыс. руб., в 2019 г. – 49827 тыс. руб.

В 2017 г. убыток до налогообложения составил 20886 тыс. руб., в 2018 г. получена прибыль в сумме 6290 тыс. руб. В 2019 г. прибыль до налогообложения увеличилась по сравнению с 2018 г. на 442 тыс. руб. или 7,03% и составила 6732 тыс. руб.

В 2017 г. предприятием получен убыток в сумме 17472 тыс. руб. В 2018 г. чистая прибыль составила 6078 тыс. руб. В 2019 г. получен убыток 2077 тыс. руб.

Список литературы

1. Аскеров П.Ф., Цветков И.А., Кибиров Х.Г. Анализ и диагностика финансово-хозяйственной деятельности организации: учеб. пособие. – М.: ИНФРА-М, 2017. – 176 с.
2. Бондина Н.Н., Бондин И.А., Павлова И.В., Лаврина О.В. Учет затрат и калькулирование себестоимости: учеб. пособие. – Москва: ИНФРА-М, 2020. – 254 с.
3. Официальный сайт ООО «ЕВРОБЕТОН» [Электронный ресурс]. – URL: www.evrobeton.ru (дата обращения: 13.10.2021).

Проглядо Я.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: старший преподаватель Гайфуллина Н.Г.

САМОПРИНЯТИЕ И САМОПРОГНОЗИРОВАНИЕ КАК МЕХАНИЗМЫ САМОРАЗВИТИЯ

Новым подходом к проблеме саморазвития будет являться глубокое изучение ее механизмов, в частности, самопринятия и самопрогнозирования. Самопринятие представляет собой комплекс структуры личности, который положительно проявляется в эмоционально-ценностном отношении к себе, в разумной самооценке и в самопонимании. Немаловажную роль играет самоуважение и принятие других людей вокруг, осознание ценности себя и своего внутреннего мира [2].

Самопринятие связано с основными личностными особенностями. Адекватная и разумная оценка своих достоинств и недостатков, признание их – эффективный компонент жизни в гармонии с самим собой. Психологами давно установлен и доказан тот факт, что чем в большей мере человек способен принимать себя, свои качества (в том числе и те, которые вызывают негативные эмоции), тем в большей мере он является личностью, который живет в гармонии с самим собой, а это, следует заметить, имеет важное значение в саморазвитии. Однако есть важная дилемма, которая является решающей в этом процессе. Она состоит совсем не в том, что человек не принимает что-то в себе, а в том, что он просто не умеет этого сделать правильно и разумно, не обладая соответствующими способностями [1].

Согласно законам психологии, человек просто не умеет обнаружить в себе многое, для него это тайное и скрывающееся. Но этому есть объяснение: не принимаемое, уходит в область бессознательного. Что касается проблемы прогнозирования в целом, то в отечественной науке ей уделяется большое внимание.

Способность к прогнозированию дает человеку возможность предвидеть результаты собственной деятельности, деятельности других людей и событий. Но в значительной степени это зависит от наличия и степени развития мышления, легкости генерирования идей и ассоциирования. На основе прогнозирования строится стратегия поведения личности в настоящий момент, выбираются адекватные варианты деятельности. Самопрогнозирование исследовано в меньшей степени по сравнению с прогнозированием. В.Г. Маралов считал, что это возможность предвосхищения событий как внешней, так и внутренней жизни, которые связаны с поиском решения задач деятельности и саморазвития, которые предстоит осуществить [3]. Простыми словами под прогнозированием обычно понимается процесс предсказания и предвидения своего будущего.

Механизмы самопринятия и самопрогнозирования зависят друг от друга. Их взаимосвязь формирует различные *стратегии саморазвития*. При этом, как пишет В.Г. Маралов, самопрогнозирование как база формирования стратегии саморазвития в большей мере зависит от уровня самопринятия личности.

Одна из стратегий саморазвития выглядит следующим образом: человек целиком принимает в себе собственную личность, со всем плюсами и минусами, но при этом он не считает необходимым что-то в себе менять, у него не появляется желание стать другим, более совершенным. Это приводит к тому, что личность становится самодостаточной, но такая самодостаточность является ошибочной и означает не развитие, а застой личности: «Я безупречный, у меня все замечательно, и я этим доволен, мне это нравится, дальше развиваться нет необходимости».

Другая стратегия саморазвития характеризуется, напротив, осознанным недовольством какими-либо своими свойствами, особенностями личности и действиями. Поэтому самопрогнозирование представит такой образ *Я*, который уже избавился от недостатка. Замечательно, если индивиду во время работы над собой на самом деле удастся избавиться от недостатков, понять это и получить удовлетворение. А если это не так? В этом случае свои недостатки и

свойства еще в большей степени отторгаются, появляется ощущение сильного недовольства собой, человек начинает постоянно укорять себя в том, что у него слабая воля, он не может победить свои недостатки, – это, конечно, не снизит тревожность, а увеличит ее.

Сущность третьей стратегии состоит в том, что человек, не всегда понимая причины своего внутреннего дискомфорта, вместо того чтобы строить психологически полноценную личность, которая может брать на себя ответственность, начинает представлять себя в будущем полностью защищенной личностью путем создания все новых и новых психологических защит и защитного поведения. В итоге возникает иллюзия – проблемы пропали, ты стал другим, лучшей версией себя. На самом же деле все совсем не так, а проблемы, недостатки личности не исчезают, а нарастают во много раз.

Четвертый вариант стратегии является далеко не лучшим и появляется тогда, когда человек считает: «Я отвратительный», «Я хуже остальных». При этом происходит не снижение уровня напряженности, а, наоборот, усиление его. Саморазвитие превращается в самоуничтожение и самобичевание, и человек от этого может даже чувствовать удовольствие: «Я отвратительный, так мне и надо».

Самой оптимальной следует признать стратегию, когда человек, принимая в себе и положительные, и отрицательные стороны, между тем, устанавливает себе с помощью самопрогнозирования реальные планы личностного роста и преобразования, носящие постоянный и стабильный характер. Не отрицая самого себя, он самоутверждается; не занимаясь саморазрушением, он самосовершенствуется; учитывая все обстоятельства своего жизненного пути, он полностью самореализуется, строит такой свой образ, который реально выражает не внешнюю его сторону, а его истинную суть.

Список литературы

1. Абульханова К.А. Психология и сознание личности. – М.: МОДЭК, 1999. – 224 с.
2. Асмолов А.Г. Психология личности: Учебник. – М.: Изд-во МГУ, 1990. – 367 с.
3. Маралов В.Г. Основы самопознания и саморазвития. – М.: Академия, 2004. – 258 с.

Прохоров Р.Р.

ЧОУ ВО Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова
(ИЭУП)

Научный руководитель: канд. экон. наук, профессор Гареева Н.А.

ПОНЯТИЕ, ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ И КЛАССИФИКАЦИЯ ФИНАНСОВЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОМПАНИИ

Основной целью функционирования компании в любом виде экономической деятельности, имеющей любую предусмотренную законодательством организационную форму, за исключением некоммерческих, является получение прибыли. Финансовые результаты предприятия (прибыль) являются обобщающим показателем хозяйственной деятельности организации. Это величина, на которую за определенный период возрастает объем собственных средств организации, а убыток – это величина, на которую за определенный период уменьшается объем собственных средств организации. Финансовый результат предприятия показывает увеличение или уменьшение стоимости собственного капитала за счет результатов деятельности.

Механизм воздействия финансов на хозяйство, на его экономическую эффективность находится не в самом производстве, а в распределительных денежных отношениях. Распределение прибыли – составная и неразрывная часть общей системы распределительных отношений и, пожалуй, наравне с распределением дохода физических лиц, самая главная. Часть прибыли предприятие перечисляет в бюджет в виде налога на прибыль. Оставшаяся часть прибыли может быть распределена между собственниками и самим предприятием [1, с. 59].

На основе бюджетирования разрабатываются компьютерно-ориентированные модели финансового планирования прибыли.

Финансовые результаты деятельности предприятия определяются как количественными показателями, такими как прибыль, себестоимость продаж и другими, так и качественными показателями выпускаемой предприятием

продукции, уровнем спроса на данную продукцию, поскольку, как правило, основную массу в составе финансовых результатов составляет прибыль (убыток) от реализации продукции (работ, услуг).

Исходя из разных целей и задач компании существуют различные методики определения ее финансовых результатов.

С точки зрения А.И. Самылина, «финансовый результат представляет собой прирост (или уменьшение) стоимости собственного капитала организации, образовавшийся в процессе ее предпринимательской деятельности за отчетный период» [1, с. 162].

М.Г. Лапуста выражает мнение, что «прибыль и есть финансовый результат деятельности компании, характеризующий абсолютную эффективность ее работы» [2, с. 80].

В экономической литературе существуют различные подходы к определению прибыли. Рассмотрим мнения различных авторов о понятии прибыль.

А.П. Гаранов считает, что «прибыль – это показатель, наиболее полно отражающий эффективность производства, объем и качество произведенной продукции, состояние производительности труда, уровень себестоимости» [3, с. 266].

С точки зрения Л.А. Берстайн, «прибыль компании представляет собой превышение доходов от реализации продукции (товаров и услуг) над расходами на производство и реализацию этой продукции (товаров и услуг)» [4, с. 271].

Направление, последовательность и методика анализа финансовых результатов включает в себя: горизонтальный анализ отчета о финансовых результатах; расчет показателей рентабельности компании; факторный анализ финансовых результатов и факторный анализ рентабельности.

Анализ динамики финансовых результатов предполагает последовательное изучение всех статей применительно к разным видам деятельности компании и тенденции их изменения. Изучение динамики (горизонтальный анализ) позволяет оценить изменение по каждому конкретному показателю за

анализируемый период по сравнению с базисным.

Рентабельность компании отражает способность генерировать прибыль на вложенный собственный капитал и имеющиеся у организации активы.

В современной экономической литературе имеется множество различных подходов к методике оценки финансовых результатов деятельности компании. Показатели финансовых результатов дают характеристику эффективности деятельности компании, а также составляют основу экономического развития организации и укрепления ее финансовых отношений со всеми участниками коммерческой деятельности.

В таблице 1 [5] представлена динамика показателей рентабельности ООО «Торговый дом «Кама» за 2018-2020 гг.

Таблица 1 – Динамика показателей рентабельности ООО «Торговый дом Кама» за 2018-2020 гг.

Показатели	2018 г.	2019 г.	Изменение 2019 г. к 2018 г.	2020 г.	Изменение 2019 г. к 2018 г.
Рентабельность по валовой прибыли	8,55	7,34	-1,21	17,19	+9,85
Рентабельность продаж	2,92	0,96	-1,96	8,15	+7,19
Рентабельность производства	3,20	1,03	-2,17	9,84	+8,81
Рентабельность чистая	2,20	0,41	-1,79	5,30	+4,89

По данным, представленным в таблице 1, видно, что рентабельность по валовой прибыли в 2018 г. составила 8,55%, в 2019 г. уменьшилась по сравнению с 2018 г. на 1,21% и составила 7,34%. В 2020 г. повысилась по сравнению с 2019 г. на 9,85% и составила 17,19%. Рентабельность продаж в 2018 г. составила 2,92%, в 2019 г. уменьшилась на 1,96% и составила 0,96%. В 2020 г. увеличилась по сравнению с 2019 г. на 7,19% и составила 8,15%.

Рентабельность производства в 2019 г. также уменьшилась по сравнению с 2018 г., в 2020 г. увеличилась по сравнению с 2019 г.

Рентабельность чистая в 2018 г. составила 2,20%, в 2019 г. – 0,41%, в 2020 г. – 4,89%.

Причиной увеличения показателей рентабельности в 2020 г. является

увеличение показателей: валовой прибыли, прибыли от продаж, чистой прибыли при уменьшении суммы выручки за соответствующий период. Следовательно, несмотря на повышение показателей рентабельности, деятельность предприятия в 2020 г. была неэффективной.

Список литературы

1. Самылин А.И. Корпоративные финансы. Финансовые расчеты: учебник. – М.: ИНФРА-М, 2017. – 472 с.
2. Лапуста М.Г. Предпринимательство: учебник. – М.: ИНФРА-М, 2017. – 384 с.
3. Гаранов А.П. Анализ и диагностика финансово-хозяйственной деятельности предприятия: Учебник. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 365 с.
4. Бернстайн Л.А. Анализ финансовой отчетности: теория, практика и интерпретации. – М.: Финансы и статистика, 2006. – 624 с.
5. Официальный сайт ООО «Торговый дом «Кама» [Электронный ресурс]. – URL: www.tdkama.tatneft.ru (дата обращения: 13.10.2021).

Пятаева Д.С., Аветисян Н.А.

ФГАОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»

Научный руководитель: канд. биол. наук, доцент Ильина В.Н.

ОСОБЕННОСТИ ОНТОГЕНЕТИЧЕСКОЙ СТРУКТУРЫ ВАЛЕРИАНЫ ЛЕКАРСТВЕННОЙ В САМАРСКОМ ЗАВОЛЖЬЕ

Антропогенная нагрузка на почвенно-растительный покров в Самарском Заволжье в настоящее время служит основным фактором, ведущим к снижению ландшафтного, ценотического, видового разнообразия. Однако эта проблема не нова, а сложившаяся ситуация нерационального использования только усугубляется. Уже более 50 лет учеными региона указывается на факт негативного воздействия различных видов рекреационного и хозяйственного использования долин малых и средних рек региона [1, 4, 7].

Для оценки степени трансформации почвенно-растительного покрова территорий могут быть применены разнообразные методы, в том числе флористические, геоботанические, экологические. Нами применялись методы популяционно-онтогенетического направления биологических исследований. Работа осуществлялась в рамках мониторинга природно-территориальных комплексов с целью изучения природных ценопопуляций редких и уязвимых видов растений [3, 4, 8, 9]. Объектом исследования послужила валериана лекарственная. Предметом исследования являются ценопопуляции вида. Территория исследования охватывает некоторые муниципальные районы Самарской области (Волжский, Кинельский, Сергиевский, Безенчукский, Красноармейский, Пестравский и Хворостянский), относящиеся к провинциям Высокого, Низменного и Сыртового Заволжья.

Исследования осуществлялись в 2020-2021 гг. В долинах некоторых рек ценопопуляции валерианы имеют достаточную численность для оценки структурных особенностей популяций. Согласно основным критериям и методам популяционно-онтогенетического направления [2, 10] определены

онтогенетическая структура 10 ценопопуляций *Valeriana officinalis* L. и усредненный возрастной спектр.

В онтогенезе вида в регионе отмечены три периода (латентный, прегенеративный и генеративный). По литературным данным известно о наличии сенильного периода и отмирающих особей [5]. Зафиксированы особи восьми онтогенетических состояний (семена (se), проростки (p), ювенильные (j), имматурные (im), виргинильные (v), молодые генеративные (g₁), зрелые генеративные (g₂), старые генеративные (g₃)). В таблице приведены полученные данные по структуре ценопопуляций.

Таблица 1 – Онтогенетическая структура ценопопуляций валерианы лекарственной

№ п/п	j	im	v	g1	g2	g3	дельта	омега	Плотность, экз./м ²
1	0	4,8	17,8	14,5	43,7	19,2	0,42	0,79	2,4
2	0	2	12,6	14,8	45,1	25,5	0,47	0,82	3,1
3	0	4	17,5	22,8	26,5	29,2	0,43	0,75	3,6
4	0,8	10,4	23,5	25,4	24,3	15,6	0,34	0,68	1,5
5	0	8,1	14,5	19,5	29,4	28,5	0,43	0,75	2,4
6	2,1	6,4	6,4	23,7	33,5	27,9	0,45	0,78	2,9
7	4,4	4,4	15,6	22,3	32,4	20,9	0,40	0,74	1,1
8	0	0	11,3	12,6	33,8	42,3	0,53	0,82	2,7
9	1,9	3,8	38	11,3	16,7	28,3	0,37	0,65	0,9
10	0	3,9	7,8	12,2	23,8	52,3	0,55	0,79	3,5

В ходе работ установлено, что популяции *Valeriana officinalis* неполночленные, в них отсутствуют сенильные и субсенильные растения. Проростки также не зафиксированы, что вероятно связано с временем исследований (июль-август). Усредненный онтогенетический спектр указывает на преобладание особей зрелой генеративной группы (30,9%) и старой генеративной группы (29,0%). Среди прегенеративных особей основной группой является виргинильная, а на ранних этапах развития (проростки,

ювенильные и имматурные) особи фиксируются редко. Это связано как с их небольшими размерами, так и малой численностью.

Большинство обследованных ценопопуляций *Valeriana officinalis* относятся к зрелому типу.

Плотность особей *Valeriana officinalis* составляет от 0,9 до 3,6 экземпляров на 1 м². Чаще всего особи произрастают небольшими группами или одиночно, обширных зарослей не образуют.

Валериана неоднократно предлагалась ко включению в Красную книгу Самарской области, но в действующем документе [6] не представлена и на территории Самарской области не охраняется. Особенности популяционной структуры обуславливают необходимость регламентации нагрузки на места произрастания *Valeriana officinalis* в Самарской области.

Список литературы

1. Бирюкова Е.Г. Растительные ресурсы долин малых рек Самарского Заволжья // Проблемы регионального природоведения // Тез. докл. научно-практ. конф. – Самара, 1993. – С. 53-55.

2. Жукова Л.А. Популяционная жизнь луговых растений. – Йошкар-Ола: РИИК «Ланар», 1995. – 224 с.

3. Ильина В.Н. Популяционно-онтогенетическое направление в рамках научной школы «Растительный покров долинно-водосборных геосистем бассейна Средней Волги (КГПИ, СГПУ, ПГСГА) // История ботаники в России. К 100-летию юбилею РБО. Сборник статей Международной научной конференции. Тольятти, 14-17 сентября 2015 г. Т. 2. Ботанические научные школы и лидеры. – Тольятти: Кассандра, 2015. – С. 171-177.

4. Ильина В.Н. Роль малых рек Самарского степного Заволжья в сохранении биологического разнообразия (на примере реки Росташа) // Проблемы трансформации естественных ландшафтов в результате антропогенной деятельности и пути их решения: сб. науч. тр. по материалам Междунар. науч. экол. конф. / сост. В. В. Корунчикова, Л. С. Новопольцева; под ред. И.С. Белюченко. – Краснодар: КубГАУ, 2021. – С. 521-522.

5. Илюшечкина Н.В. Поливариантность онтогенеза и особенности структуры ценопопуляций *Valeriana officinalis* L. и *Polemonium caeruleum* L. Автореф. дисс. канд. биол. наук. – Сыктывкар, 1998. – 27 с.

6. Красная книга Самарской области. Т. 1. Редкие виды растений и грибов. – Самара, 2017. – 384 с.

7. Матвеев В.И., Бирюкова Е.Г., Соловьева В.В. Характеристика флоры долин малых рек и ее охрана // Малые реки: Современное экологическое состояние, актуальные проблемы: Тез. докл. межд. науч. конф. – Тольятти, 2001. – С. 134.

8. Саксонов С.В., Ильина В.Н., Сенатор С.А. Изучение ценопопуляций редких видов растений при ведении Красной книги Самарской области // Материалы X Международной конференции по экологической морфологии растений, посвященной памяти И. Г. и Т. И. Серебряковых, г. Москва, 27-30 ноября 2019 г. Том 3 / под общ. ред. В. П. Викторова. – Москва: МПГУ, 2019. – С. 34-38.

9. Саксонов С.В., Ильина В.Н., Сенатор С.А. Региональные особенности ценопопуляционных исследований (Самарская область) Материалы X Международной конференции по экологической морфологии растений, посвященной памяти И. Г. и Т. И. Серебряковых, г. Москва, 27-30 ноября 2019 г. Том 3 / под общ. ред. В. П. Викторова. – Москва: МПГУ, 2019. – С. 39-42.

10. Уранов А.А., Смирнова О.В. Классификация и основные черты развития популяций многолетних растений // Бюлл. МОИП. Отд. Биол. – 1969. – Т. 74. Вып. 1. – С. 119-134.

Ракипова Р.Р.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Закирова О.В.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ЯЗЫКОВОЙ ИГРЫ В ТЕКСТАХ ГАЗЕТНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО ТЕКСТА

Средства воздействия на массовую аудиторию и ее привлечения, используемые ранее, со временем теряют свою эффективность, становятся неактуальными. Это касается и газет и журналов, которые все чаще прибегают к языковой игре в заголовках, так как именно необычная организация языковых единиц в заголовке снимает автоматическое восприятие языковых фактов и усиливает содержательную сторону текста благодаря дополнительным ассоциациям.

Языковая игра является одним из вариантов реализации творческих возможностей русского языка, что и объясняет интерес к данному феномену со стороны лингвистов и появление новых научных исследований касательно данного явления. Актуальность данной работы определяется исследованием языковой игры, которая является важным феноменом в современной речевой культуре, изучением ее специфики и сопоставлением языковой игры на примерах изданий федерального и регионального уровней.

Феномен языковой игры начал привлекать к себе внимание начиная с античных времен: еще Аристотель в своей работе «Риторика» говорил о так называемых «забавных словесных оборотах», которые активно использовались с целью развеселить адресата или ввести собеседника в заблуждение [1].

Процесс коммуникации в текстах средств массовой информации на современном этапе строится по принципу языковой игры. Эта игра заключается в своеобразном выборе источников метафоризации и необходима, целенаправленно усложняя путь к раскрытию замысла текста, для кодирования информации в заголовке так, чтобы ее расшифровка стала неким процессом

разгадывания загадки, решением логической задачи для реципиента [4, с. 387]. Интерес к такой игре достигается за счет того, что преобразование информации требует от человека определенных знаний, которые «синтезируют семантическую и культурную память» [2, с. 160].

Мгновенно реагируя на значимые общественные перемены, газеты являются одним из самых важных частей политической коммуникации. Они оказывают огромное влияние на общественное сознание, формируя или корректируя его.

Уровень языковой игры и ее место в смысловой и стилистической структуре текста в газетах и журналах регионального и федерального уровней различны. В качестве объекта исследования для сравнительного анализа на федеральном уровне были отобраны издания «Коммерсантъ», «Известия», «Комсомольская правда», на региональном уровне – «Казанские ведомости», «Наш дом – Татарстан» и «Идель».

Каждый уровень языка содержит определенный арсенал языковых средств и приемов для реализации языковой игры. Наиболее актуальными на 202-2021 годы являются заголовки, основанные на использовании трансформации цитат из известных фильмов, сериалов, строк песен, прецедентных текстов, фразеологических единиц, устойчивых сочетаний, пословиц и поговорок, а также средств выразительности речи и контаминации. В функционально-стилистическом аспекте данный анализ дает возможность составить представление об уровне развития жизненных ценностей и культурной компетентности современных авторов и массового читателя.

В заголовках изданий федерального уровня основой для создания нешуальных сочетаний, как правило, становятся ключевые слова эпохи, актуальные политические новости мирового масштаба, то есть те явления и понятия, которые находятся «в фокусе социального внимания» всего государства [3, с. 92].

На федеральном уровне тематика в своем большинстве охватывает такие сферы деятельности, как экономика, спорт и политика: «Недобытое

непосильным трудом» («Коммерсантъ», 19.10.2021) (статья о коррекции нефтяного рынка»); «Управление в речном режиме» («Коммерсантъ», 5.11.2020) (обсуждение национального проекта по развитию речной инфраструктуры); «Берегись Автомобиля» («Коммерсантъ», 15.10.2020) (статья о выходе хоккейной команды «Автомобилист» на первое место в КХЛ).

В региональных изданиях наиболее обсуждаемые темы касаются культуры, образования, искусства, брака и национальных праздников: «Большому куртобу – большое блюдо» («Наш дом – Татарстан», №30) (статья о приготовлении старинного таджикского угощения); «Особенности национального брака» («Наш дом – Татарстан», №30); «Неугасимая звезда» («Идель», 18.09.2020) (в театре имени Тинчурина почтили память основателя); «Навруз – новый день с чистого листа» («Наш дом – Татарстан», №33).

Языковая игра в заголовках изданий федерального уровня представлена с большим разнообразием: фонетический – 4%, графический – 2%, морфологический – 2%, словообразовательный – 8%, лексический – 84%.

На региональном уровне наиболее плодотворным также оказался лексический уровень – 92% примеров из лексики от общего числа проанализированных единиц. 4% примеров приходится на словообразовательный уровень, по 2% – фонетический и графический языковые уровни.

В ходе исследования было выявлено, что авторы медиасообщений в большинстве случаев при создании языковой игры в заголовке обращаются к лексическому уровню как к языковому феномену с большим потенциалом и возможностью проведения лингвистических экспериментов путем смещения и смешения формального и смыслового уровней языковых единиц. Языковая игра в современных изданиях создается, как правило, за счет подмены прямого смысла слова, используя так называемый прием обманутого ожидания. К наиболее актуальным приемам языковой игры в газетных заголовках можно отнести трансформации цитат из известных фильмов, сериалов, строк песен,

прецедентных текстов, фразеологических единиц, устойчивых сочетаний, пословиц и поговорок, а также средств выразительности речи и контаминации.

Список литературы

1. Викторова О.А. Особенности поликодовых демотивационных постеров с включением языковой игры: диссертация ... канд. фил. наук: 10.02.19. – Тверь, 2016. – 182 с.
2. Егорова О.С., Кириллова О. А. Феномен языковой игры в медиадискурсе: когнитивный аспект // Ярославский педагогический вестник. 2013. – № 4. – 127-183 с
3. Земская Е.А. Активные процессы современного словопроизводства / Русский язык конца XX столетия (1985-1995). – М.: Языки русской культуры, 1996. – 90-141 с.
4. Кожина М.Н., Дускаева Л. Р., Салимовский В. А. Стилистика русского языка. М.: Флинта: Наука, 2008. – 464 с.

Рахимова Ф.И.

БУ ВО «Сургутский государственный педагогический университет»
Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Сафонова Н.Н.

**ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
УЧАЩИХСЯ-ИНОФОНОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 5
КЛАССЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ**

Постижение и принятие духовных ценностей и культуры тесно связано с изучением языка как средства выражения и отражения национальной культуры. Русский язык сложен и многообразен, содержит большое количество устойчивых выражений, но именно при изучении фразеологизмов можно проследить становление языка, быта, культуры, истории русского народа. С этой точки зрения в процессе изучения русского языка главной задачей является рассмотрение фразеологических единиц в контексте культуры народа.

Язык с течением времени постоянно меняется, развивается. Каждый день появляются новые слова, словосочетания, в том числе устойчивые сочетания слов, то есть фразеологизмы. В результате длительного употребления они входят в состав современного языка, тем самым обогащая его новыми средствами выразительности. Изучение данного вопроса в первую очередь связано с методикой преподавания, культурой речи, этикетом, риторикой и другими научными областями.

Одним из требований современного образования является формирование культуроведческой компетенции у обучающихся. В Концепции преподавания русского языка и литературы отмечено: «Филологическое образование направлено на формирование определенных компетенций – языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой. В целом, формирование культуроведческой компетенции является одним из главных направлений в современной методике обучения русскому языку» [1, с. 18].

Существует множество подходов к трактовке понятия «культуроведческая компетенция». Важным основанием для определения является сопоставление

структурных элементов, на которые опираются ученые при обозначении содержания данной компетенции.

Уроки, направленные на формирование культуроведческой компетенции, способствуют познанию языка как одной из сторон культуры народа, связаны с формированием языковой личности школьника. Анализ структуры и основных направлений компетенции позволяет определить основной путь, по которому будет двигаться педагог, чтобы сформировать компетенцию у обучающихся. Главной особенностью является то, что родной язык должен представляться как «личностная ценность»; язык должен пониматься не только как средство для передачи информации, но и как главный инструмент познания и трансляции национально-культурной традиции, ценностей народа.

В понятие культуроведческой компетенции входит «изучение русского языка на основе диалога национальной культуры с русской культурой с целью более глубокого понимания их обеих, подготовки учащегося к межкультурной коммуникации и его воспитания как поликультурной личности» [2, с. 19].

На наш взгляд, изучение раздела «Фразеология русского языка» способствует формированию культуроведческой компетенции учащихся-инофонов. Фразеология – это ценность любого языка. В ней отражается многовековая история жизни народа. В первую очередь, на уроках русского языка учителю необходимо предоставить ученикам теорию о всевозможных свойствах фразеологизмов, об их происхождении, что поможет ученикам в полной мере овладеть нормами употребления фразеологических оборотов. Особое внимание необходимо уделить дидактическому материалу, который использует учитель при составлении уроков на тему «Фразеология». Данный материал должен содержать в себе все важные вопросы развития языка (диахронический аспект), его функционирования (синхронический аспект). Все это будет способствовать формированию у учащихся культурологической базы, ляжет в основу формирования культуроведческой компетенции.

«Изучая основные особенности фразеологизмов, школьники должны выяснить основные функции фразеологических единиц, рассмотреть их

семантику и самое главное структуру» [3, с. 101]. Кроме этого, учителю необходимо на уроке обогащать свою речь фразеологизмами, использовать толковые словари, подбирать упражнения, в которых ученики смогут отличить свободные словосочетания от фразеологических оборотов.

В исследовании В.В. Гаврилова представлен такой «план работы с фразеологизмами на уроках русского языка:

1. Найти фразеологизмы в тексте; работа со словарем; составление собственных текстов с фразеологизмами.

2. Работа с двумя типами текстов (современным и этимологическим), интерпретирующими внутреннюю форму значения ФЕ.

3. Работа с тремя типами фразеологизмов (словами, словосочетаниями и предложениями).

4. Определение символических значений ключевых слов ФЕ.

5. Развертывание фразеологизма в тексте.

6. Оценочность, построение текстов» [4, с. 123].

На основе этого плана нами были использованы при изучении фразеологизмов на уроках русского языка в 5 классе у учащихся-инофонов следующие задания:

Задание № 1. «*Забавный диктант*». Внимательно прослушайте текст. Выделите и запишите фразеологические обороты. Определите с помощью толкового словаря значение записанных фразеологизмов.

Задание № 2. *Диалог*. Необходимо составить диалог с использованием фразеологизмов.

Задание № 3. «*Забей гол*». Учитель в хаотичном порядке подбрасывает мячик ученикам, а те в свою очередь, поймав его должны подобрать синоним к фразеологизму, который назовет учитель.

Задание № 5. «*Минутка для шутки*». Школьникам необходимо из представленных слов составить фразеологизмы.

Школьники, выполняя эти задания, расширили свой словарный запас, определили источники фразеологизмов. Результаты проверки самостоятельных и домашних работ показали, что учащимся удалось разобраться в данной теме.

Для повышения уровня освоения материала по теме «Фразеологизмы» нами был разработан план работы по изучению данной темы в средней школе. Мы разделили задания на следующие группы:

1. Задания на тему «*Теория фразеологии*». При выполнении заданий данной группы учащиеся в полном объеме изучают теорию, а также учатся различать типы фразеологизмов. Основная задача учителя на этом этапе заключается в том, чтобы дать ученикам основное понятие фразеологизма и его отличительные признаки от свободных словосочетаний.

2. Задания на тему «*Фразеологизмы в деле*». Основная цель упражнений данной группы заключается в том, чтобы ученик смог найти в тексте фразеологизмы, проанализировать их функции; уместно использовать их в своей речи.

Все структурные компоненты данной системы заданий имеют общую цель – *формирование культуроведческой компетенции*. Учитывая тот факт, что учащиеся начинают знакомиться с фразеологизмами уже с начальных классов, учителю, как нам кажется, необходимо постепенно внедрять вышеизложенную систему заданий на уроках русского языка и литературы. Например:

1. Задания на тему «*Теория фразеологии*».

Главная цель такого типа заданий заключается в том, чтобы учащиеся освоили основную теорию раздела «Фразеология». Работа на уроке должна быть выстроена следующим образом:

- вводная лекция;
- задания аналитического характера;
- задания конструктивного характера.

Разноплановые упражнения, проводимые в рамках одного занятия, придают ему определенную динамику. Использование представленных упражнений позволит учителю разнообразить занятие и повысить интерес

школьников к теме фразеологизмов. При разработке упражнений особое внимание уделялось их культурологической направленности. При составлении упражнений необходимо, во-первых, использовать культурологический подход, так как именно при изучении фразеологических единиц несложно проследить развитие языка, взаимосвязь культур. Во-вторых, нужно опираться на многоаспектное изучение фразеологических единиц, отработку умений и навыков их анализировать, на каждом уроке обогащать словарный запас школьников. И в-третьих, необходимо включать в содержание уроков тексты с национально-культурным компонентом, различную информацию о русском быте, культуре, традициях и обычаях народа. А также составлять такие задания, которые помогут ученикам самостоятельно применять тот или иной фразеологизм в устной и письменной речи.

Каков основной критерий успешности развития культуроведческой компетенции при освоении фразеологии русского языка? Изучив теоретический материал по теме, пройдя практику в школе, мы пришли к выводу, что критерием должна стать способность использовать фразеологизмы в тексте. Если учащийся уместно, т.е. с учетом речевой ситуации, характеристики собеседника (аудитории), осуществляет выбор фразеологизмов из предложенных, составляет диалоги (устная речь) и оригинальные тексты (сочинения) с использованием ФЕ, можно сделать вывод о том, что обучение проходит успешно.

Таким образом, культуроведческая компетенция, прежде всего, предполагает понимание языка как формы отражения национальной культуры. Формированию этой компетенции у учащихся-инофонов способствует изучение фразеологических единиц русского языка, являющихся отражением культуры и жизни народа изучаемого языка.

Список литературы

1. Быстрова Е.А. Культуроведческая функция русского языка в системе его преподавания //Обучение русскому языку в школе. – Москва, 2004. – 131 с.

2. Гаврилов В.В. Обучение фразеологии на уроках русского языка в 6 классе средней школы на основе освоения фразеологически связанных (символических) значений: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02. Москва, 2001. – 258 с.
3. Захарова Л.И. Использование культуроведческого материала на уроках русского языка [Электронный ресурс]. – URL: <http://открытыйурок.рф/статьи/565670> (дата обращения: 03.10.2021).
4. Концепция школьного филологического образования: русский язык и литература: проект. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015. – 112 с.
5. Пашкова Е.И. Формирование культуроведческой компетенции при изучении раздела «Лексика»: 5-6 классы общеобразовательной школы: дис. канд. пед. наук: 13.00.02. Москва, 2009. – 199 с.
6. Рамазанов Р.К. Формирование коммуникативной и культуроведческой компетенции учащихся полиэтнических школ посредством русских фразеологизмов // Русский язык в школе. М. 2016. – № 9. – С. 7-10.
7. Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе. Учебник для студентов пед. ин-тов по специальности № 2101 «Рус. яз. и литература». – М.: Просвещение, 1980. – 414 с.

Реутова Е.А., Цветкова А.А.

ФБГОУ ВО «Уральский государственный экономический университет»,
г. Екатеринбург

Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент Хачёва Л.В.

НАПРАВЛЕНИЯ УКРЕПЛЕНИЯ ФИНАНСОВОЙ БЕЗОПАСНОСТИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

В настоящее время актуальными вопросами ведения хозяйства являются вопросы обеспечения безопасности этого хозяйства, экономики и территорий. Данные вопросы безопасности уже регулируются как на государственном, так и на региональном уровне на территории всей Российской Федерации. Отдельно в законодательной базе сформированы документы, призванные обеспечить финансовую безопасность регионов.

В данной статье под финансовой безопасностью региона понимается состояние сферы хозяйственной деятельности человека и его имущества на определенной территории (в регионе), которое имеет способность обеспечивать оптимальный уровень доходов данной территории (региона) необходимый для целостного функционирования экономики и обеспечения приемлемого уровня жизни населения.

В целом, как отмечается российскими учеными и экономистами, оценка финансовой безопасности региона есть результат деятельности финансовой системы, а направления укрепления финансовой безопасности, составленные на основе такой оценки, предполагают в целом видение развития финансовой системы анализируемого региона.

Итоговая оценка финансовой безопасности Свердловской области – устойчивое (безопасное) финансовое состояние региона. При этом такое положение в регионе связано с:

- оптимальными объемами и количеством источников собственных доходов;
- процента исполнения бюджета Свердловской области по доходам – высокий;

- низкий объем государственного долга региона.

При этом важно учитывать и негативные стороны текущего положения, которые возникли при оценке финансовой безопасности Свердловской области.

А именно:

- дисбаланс в статьях бюджета;
- отрицательного сальдо бюджета, то есть расходы превышают доходы;
- низкая доля расходов на социальные и культурные мероприятия.

Необходимо оценивать финансовую безопасность региона органами власти субъектов РФ. Прилагать все усилия, чтобы значения показателей удовлетворяли значениям устойчивого состояния региона.

Главной задачей Свердловской области в сфере социально-экономического развития является совершенствование уровня финансовой безопасности по всем показателям.

Можно выделить следующие рекомендации по повышению уровня финансовой безопасности Свердловской области:

- увеличение доходной части бюджета через развитие доходного потенциала муниципальных образований, в следствии чего, уменьшение межбюджетных трансфертов;
- реализация долгосрочной политики, направленной на обеспечение сбалансированности бюджета;
- снижение зависимости муниципальных образований от межбюджетных трансфертов за счет увеличения доходной базы;
- повышение открытости бюджетной политики («бюджет для граждан»);
- совершенствование информационной системы управления финансами;
- проведение внеплановых проверок муниципальных образований;
- усиление контроля в сфере закупок, выражающегося в качественной оценке исполнения работ;
- переход к качественной оценке эффективности расходования бюджетных средств.

В качестве одного из примеров увеличения доходной части бюджета через развитие доходного потенциала муниципальных образований служит такой вид специального налогового режима, как патентная система налогообложения.

Документом, предоставляющим право применения данной системы, признается патент. Предприниматель вправе получить несколько патентов.

Согласно ст. 346.47 НК РФ объектом налогообложения признается потенциально возможный к получению годовой доход индивидуального предпринимателя по соответствующему виду предпринимательской деятельности [1].

Ставка по данному налогу определена в 6%, при этом может быть установлена ставка 0% у предпринимателей, осуществляющих предпринимательскую деятельность в производственной, социальной и (или) научной сферах, а также в сфере бытовых услуг населению [1].

Основными видами деятельности патентной системы налогообложения признаны виды услуг, которые на практике не облагаются налогом (остаются в «тени»), такие как: услуги по репетиторству, услуги по присмотру и уходу за детьми и больными, обрядовые услуги, деятельность по письменному и устному переводу, сдача в аренду жилых и нежилых помещений. Применение данного режима НК РФ обусловлена только индивидуальными предпринимателями, для «самозанятых» данная система не применяется.

В связи с тем, что патентная система налогообложения полностью уплачивается в местный бюджет, в целях снижения зависимости муниципальных образований от межбюджетных трансфертов, нами предложена легализация деятельности «самозанятых» путем приобретения патента без регистрации ИП с изменением ставок по данному виду налога.

В данной статье были сформулированы рекомендации по усилению уровня финансовой безопасности Свердловской области. Финансовая устойчивость регионального бюджета напрямую зависит от социально-экономического состояния и развития области, поэтому остается актуальными применение мер для достижения более устойчивого уровня финансовой безопасности.

Список литературы:

1. Налоговый кодекс Российской Федерации. Федеральный закон от 31.07.1998 г. № 146-ФЗ [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 20.09.2021).

Русак С.Г.

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»
Научный руководитель: канд. техн. наук, доцент Петрушин И.С.

РАБОТА GPS НА ПРИМЕРЕ НАВИГАЦИОННЫХ КАРТ

С появления первых прототипов навигационных карт и до сегодняшнего дня прошло более тридцати лет. С тех пор возможности сервисов многократно увеличились. Сегодня навигационные карты представляют не только информацию о местонахождении объектов, но и оперативно отображают данные о состоянии на дорогах, прокладывают маршруты, предоставляют рекомендации.

В настоящее время существует шесть систем навигации (Американская GPS, Российская ГЛОНАСС, Европейское GALILEO, Китайский BEIDOU, и локальные: Японская QZSS и Индийская NAVIC), которые работают по одному принципу [1].

Далее следует рассмотреть принцип работы навигационных систем на примере GPS. В космосе на определенной высоте вращаются около 30-ти спутников, каждый из которых передает свои текущие координаты и время [2]. Приемник, получив такую информацию как минимум от четырех спутников, рассчитывает расстояние до каждого. С помощью математических формул, он находит пересечение сфер, где центром является спутник, а радиусом – расстояние до него. И с высокой долей вероятности, координаты точки пересечения, будут являться координатами приемника

Проблемой данного способа определения координат является низкая скорость передачи данных от спутника. Для того чтобы передать время и координаты спутнику необходимо 30 секунд, для передачи таких важных данных, как например «альманах», данные об орбитах каждого спутника, потребуется от 12-ти минут.

Решить проблему взялась система «А-GPS», в которой спутники передают только свой «эфмерис» – координаты и время спутника, а «альманах», по

быстрому каналу связи, передается с мощной наземной антенны [4]. Данное решение позволяет сократить промежуток времени; когда приемник только включился и начал искать спутники без «альманаха», до момента, когда приемник настроился и готов принимать данные; от минуты до одной секунды.

В идеальных условиях приемник определяет свои координаты с точностью до одного сантиметра, однако существует множество факторов, которые могут повлиять на точность. Например, приемник может принять сигнал спутника, который был отражен от различных препятствий (в городах – стены зданий), из-за чего вместо одной точной координаты, приемник передает данные об области, в которой находится пользователь. Множество сервисов онлайн-карт на основе различных дополнительных данных, как например прошлое местоположение, ближайшие вышки, навигационный маршрут (если это навигатор), просчитывают вероятности для каждого варианта положения пользователя и выбирают вариант, чей процент будет выше. Таким образом, пользователь узнает свое местоположение и находит ближайшие необходимые ему объекты.

Рассмотрим и проанализируем популярные приложения карт, использующие GPS.

1) Google карты. Приложение разработано компанией Google и предустановлено в большинстве смартфонов на базе Android. Интерфейс содержит минимум кнопок, множество функций перенесено на жесты и боковое меню, которое выдвигается свайпом вправо.

Из недостатков Google карт можно отметить недоступность некоторых функций приложения. Например, просмотр улиц работает лишь на нескольких улицах города Иркутска, а оффлайн режим доступен только как «снимок экрана» телефона, в котором навигация недоступна.

2) Яндекс карты. Приложение разработано компанией Яндекс и входит в список обязательного предустанавливаемого программного обеспечения в России [3]. Обладает схожим функционалом с Google карты, но ориентированным на Россию и СНГ.

Многие функции Яндекс карт вынесены на экран, уменьшая видимую площадь карты. «Просмотр улиц» здесь присутствует и содержит большую площадь покрытия, чем у конкурентов. «Оффлайн режим» позволяет загрузить как отдельно город, так и несколько областей, но при этом навигация также невозможна.

3) 2ГИС Данное приложение разработано картографической компанией «2ГИС». Программа для работы требует предварительную загрузку карт, но после загрузки может работать и без интернета (в том числе и навигация). С подключением интернета в приложении становится доступна такая информация, как пробки, текущее местоположение транспорта, подписи пользователей, в которых могут указать об авариях, перекрытых дорогах и тому подобному. Интерфейс имеет среднюю загруженность. Кнопок на экране здесь больше, чем у Google, но они меньше занимают пространства, чем у Яндекса.

4) Petal maps. После ограничений компании Huawei в использовании сервисов от компании Google первые начали разрабатывать свои аналоги заблокированных приложений [6]. Одним из них стал картографический сервис Petal maps. Основной особенностью данного приложения является то, что оно включает в себя все положительные стороны других приложений. Интерфейс является аналогичным интерфейсу Google карт, стиль которого используется в большинстве приложений от компании Huawei. У данного сервиса есть несколько минусов: он не работает без интернета и у сервиса полностью отсутствует система панорамного просмотра улиц. Однако, приложение Petal maps прокладывает маршруты, находит нужное здание, не уступая предыдущим сервисам.

5) OsmAnd. Данное приложение является одним из разновидностей приложений на основе системы OpenStreetMap, которые требуют для старта загрузку готовой карты из соответствующей системы. Интерфейс загружен не значительно, большая площадь отдана самой карте. Данное приложение не уступает приложению 2ГИС. Оно также позволяет находить объекты на карте и

прокладывать маршруты без интернета, как и 2ГИС. Однако, оно не обладает такой функцией, как обратная связь через маркеры.

Обобщая анализ картографических сервисов, описанных в данной статье, можно сделать следующие выводы: приложения различаются только интерфейсом и наличием или отсутствием некоторых необязательных функций, вследствие чего выбор лучшего приложения остается за субъективными показателями.

В сети интернет присутствует множество электронных GPS карт, которые обладают схожим функционалом, позволяя пользователю выбрать более подходящий для него по удобству вариант. В заключении стоит отметить, технологии GPS стремятся решить одну из важных проблем, минимизация погрешностей при приеме сигнала. Возрастающий спрос на GPS сервисы дает толчок к решению данной задачи.

Список литературы

1. Глазунов А.С. Спутниковые и компьютерные технологии для прикладной навигации // Интерактивная наука. – Чебоксары, 2017. – № 3. – С. 12-15.

2. Камильянова А.Д., Ишкинина Л.М. Мобильные приложения ArcGIS, использующие офлайн-карты // European science. – 2019. – №5(47). [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mobilnye-> (дата обращения: 18.09.2021).

3. О внесении изменения в статью 4 Закона Российской Федерации О защите прав потребителей. Федер. закон от 02 дек. 2019 г. № 425-ФЗ // Официальный интернет-портал правовой информации [Электронный ресурс]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201912020057> (дата обращения: 17.09.2021).

4. Шебшаевич В.С. Сетевые спутниковые радионавигационные системы. – М.: Радио и связь, 1993. – 408 с.

5. Яндекс.Карты, 2ГИС или все же Google Maps? Геоинформационные сервисы [Электронный ресурс]. – URL: <https://habr.com/ru/post/242015/> (дата обращения: 15.09.2021).

6. Moon Angela Exclusive: Google suspends some business with Huawei after Trump blacklist – source [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.reuters.com/article/us-huawei-tech-alphabet-exclusive/exclusive-google-suspends-some-business-with-huawei-after-trump-blacklist-source-idUSKCN1SP0NB> (дата обращения: 14.09.2021).

Савельева А.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: старший преподаватель Гайфуллина Н.Г.

ПРОФИЛАКТИКА БУЛЛИНГА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Слово «буллинг» пришло к нам от английского – «bullying», в котором часть слова «bully» – значит хулиган, задира, грубиян, насильник.

За рубежом распространены следующие названия этого явления: притеснение, дискриминация, моббинг (групповой вариант дискриминации), буллинг. Последний термин применяется в психологической литературе чаще всего. Есть мнение, что этот термин полнее всего выражает сущность этого явления. Д.Лейн и Э.Миллер [1] связывают этот термин с травлей и определяют буллинг как продолжительный процесс осознанного жестокого отношения, физического и (или) психического, со стороны одного ребенка или группы детей к другому ребенку (другим детям).

Это систематическое, постоянно повторяющееся насилие, травля в отношении одного или нескольких школьников, не способного противостоять сверстникам в физическом или психологическом плане. Фундамент данного понятия всегда строится на психологическом терроре, целью которого является преследование, травля жертвы, ущемление, лишение какого-либо авторитета в группе. Если в мягких случаях буллинг понижает эмоциональный фон жертвы и её самооценку, то в жестких способен довести до суицидальных мыслей и даже действий [3].

Жертвой безжалостного отношения в детском коллективе может стать любой ребенок. Однако больше всего незащитны дети, отличающиеся от сверстников внешними свойствами как физическими, так и психическими. В опасной ситуации оказываются дети с физическими отклонениями, другой национальностью, с непривычным поведением и т.д. Жестокое отношение

ломает психику ребенка и может стать причиной патологических изменений. У детей, пострадавших от буллинга, могут появиться социально-опасные виды поведения: насильственного, суицидального и зависимого характера.

Причины появления буллинга могут быть различными: месть, восстановление справедливости, стремление подчинить главарю, конкуренция, неприязнь, садизм асоциальных личностей.

Буллинг – это социальное явление, присущее в основном организованным коллективам детей, прежде всего, школе. Многие исследователи интерпретируют данный факт, прежде всего, тем, что учебное заведение – наиболее подходящее место для выплескивания негативных проявлений. В процессе обучения возникают определенные ролевые взаимодействия между детьми типа «лидер-изгой». Живучесть буллинга в школе можно объяснить неспособностью, а иногда и нежеланием учителей решать эту проблему. Травля осуществляется через разнообразные виды физических и (или) психических притеснений, переживаемых детьми оказываемых на них со стороны других детей. Для одних детей – это постоянные насмешки над их внешним видом или личностью. Для других – порча их личных вещей, заталкивание под стол, вымогательство. Для третьих – неприкрытые оскорбления, унижающие чувство собственного достоинства, например, в случае, когда жертву заставляют просить прощение стоя на коленях перед тем, кто унижает.

Реально существующие трудности раннего обнаружения травли в наших школах снижают эффективность целенаправленной деятельности в данном направлении. Обнаружение притеснений происходит в основном случайным образом. Поэтому каждый учитель, психолог или работник социальной службы в своей работе должен быть готов к проявлениям буллинга, чтобы уметь различать основные признаки его наиболее тяжелых последствий: насильственного, суицидального и зависимого поведения. На практике в нашем государстве больше стремятся обнаружить детей и подростков, относящихся к группе риска по буллингу. Ребенка можно отнести к группе риска при наличии следующих признаков:

- сильный стресс. Это означает, что жертвы буллинга имеют большое количество проблем. Слабое здоровье, низкий социальный статус, плохие отношения с ровесниками, многодетные семьи, явное социальное неблагополучие – все это типично для жертв буллинга;

- провоцирующие особенности потерпевших. Провоцирующие жертвы (provocative victims) – это дети и подростки, которые из-за их свойств личности могут стать раздражающим фактором для их сверстников. «Непривычная» манера речи, «не такой» смех, «непонятный» юмор и т.д. уже, с точки зрения одноклассников, могут явиться достаточным предлогом для отрицательного к ним отношения;

- стигматизация – расовые (национальные) особенности и физические недостатки ребенка, например, «заячья губа» или плохое зрение, некоторые особенности внешности. Непривычный цвет волос, высота голоса, форма ушей, носа и т.д. для некоторых детей и подростков могут стать поводом для буллинга [2].

Существует несколько обязательных правил профилактики травли для всего рабочего персонала, работающего в образовательном учреждении: отнестись к случаю или к рассказу о буллинге серьезно, оставаться спокойным и контролировать ситуацию, ни в коем случае не игнорировать, не преуменьшать его значение.

Необходимо тщательно проанализировать всю полученную информацию, в результате чего следует внести ясность в следующие пункты: действительность самого буллинга; его продолжительность; его разновидность (физический, смешанный, психологический); в чем он проявляется; фигуранты (организаторы и соучастники буллинга); их мотивы к травле; очевидцы и их оценка явления; поведение пострадавшего; хронология травли; иные факты.

Рекомендации, советы педагогу по работе с учениками, подверженными буллингу:

1. Необходимо с самого первого дня пресекать любые издевательства над промахами одноклассников.

2. Имеет смысл поговорить с преследователями о том, почему они пристают к жертве, обратить их внимание на чувства жертвы.

3. Необходимо дать возможность наиболее активным детям проявить себя и самоутвердиться за счет своих способностей, а не за счет унижения других.

4. Проводить различные совместные мероприятия внутри класса.

5. Если по каким-либо причинам репутация ребенка подорвана, следует дать ему возможность показать себя в более выгодном свете.

6. Следует избегать высмеивания и сравнения ребят на уроках. Разбор ошибок необходимо делать, не называя тех, кто их допустил, или индивидуально.

7. Следует пресекать всякое пренебрежительное отношение в адрес одноклассников.

Список литературы

1. Лейн Д.А. Школьная травля (буллинг) // Детская и подростковая психотерапия / под ред. Дэвида Лейна и Эндрю Миллера. – СПб.: Питер, 2001. – С. 240-274.

2. Нийна Ю. Ноль друзей: как помочь ребенку справиться с одиночеством. – М.: Альпина Паблишер, 2017. [Электронный ресурс]. – URL: <https://mel.fm/vospitaniye/psikhologiya/2591306-ostav-menya-v-pokoye-kak-pomoch-odinokim-detyam> (дата обращения: 16.09.21).

3. Цымбаленко Н. Буллинг. Как остановить травлю ребенка. – СПб.: Питер, 2019. – 160 с.

Сагдеева А.Р.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Бочкарева Т.Н.

ЭКСПЕРТИЗА КАК ВИД ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАНИИ

Современное состояние системы образования характеризуется тем, что организации, ведущие свою деятельность в данной сфере, пытаются адаптироваться к новым условиям рыночной экономики посредством внутренних изменений. Требования, которые общество предъявляет к образованию сегодня, как на национальном, так и на международном уровне, определяют необходимость совершенствования контроля над аналитическими показателями результативности образования на основе экспертных оценок специалистов.

Экспертиза – это слово латинского происхождения, изначальное значение которого предполагало своего рода исследование, направленное на решение проблемы с помощью людей, обладающих компетентностью в той или иной сфере. Именно поэтому экспертиза по самой своей сути требует от профессионала специальных знаний. В свою очередь, эксперт – это уполномоченное лицо, которое вызывается в сложных или спорных ситуациях для проведения корректной диагностики.

Общей чертой любой экспертизы является выявление фактов, которые связывают объект с конкретными требованиями. В течение длительного времени работа экспертов в сфере образования считалась элементом профессиональной деятельности конкретного специалиста, и их обязанности традиционно возлагались на педагогов и руководителей образовательных организаций. Однако в последние годы экспертная деятельность в сфере образования приняла форму самостоятельной профессиональной деятельности,

поскольку именно сейчас, как никогда ранее, эта практика важна и необходима для совершенствования системы образования.

С точки зрения Г.А. Игнатьева и В.И. Слободчикова, экспертная деятельность как особая сфера профессиональной деятельности должна рассматриваться как особый вид экспертно-аналитической деятельности, требующий от ее субъекта специальных знаний объекта и предмета экспертизы, а также сформированности у него профессиональных навыков в области проектирования, анализа, оценки, контроля и управления. Результатом экспертизы выступает мотивированное заключение относительно анализируемой системы [3].

Применительно к педагогической экспертизе можно говорить о том, что в большинстве случаев ее объектом является урок, учебная программа и педагогическая работа в целом. В качестве предмета экспертизы выступают сам педагогический процесс, а также происходящие в нем и в управлении системой образования изменения. Цель и задачи экспертизы определяются объектом и предметом. Например, оценка качества образования направлена на определение соответствия его содержания и качества требованиям ФГОС.

В научной литературе представлено несколько подходов к классификации экспертизы в сфере образования. Например, С.И. Назаров, В.А. Мелехин выделяют многофункциональные и монофункциональные экспертизы, а по цели исследования подразделяют их на оценочные, контрольные, диагностические, а также экспертизы конфликтов и прогнозирования [4]. Экспертизы могут также различаться в зависимости от задач, которые решаются в процессе их проведения, при этом выделяются гуманистические, социальные, диагностические, оценочные, мотивационные экспертизы, а также экспертизы, предполагающие сочетание различных задач, решаемых с их помощью.

В соответствии с другой классификацией, автором которой является Т.Г. Новикова, типами экспертизы в сфере образования являются

нормоконтролирующая; квалифицирующая; интерпретирующая; апробирующая [5].

По мнению С.Л. Братченко [2], значение педагогической экспертизы состоит в том, что она позволяет понять составляющие объективного положения дел в образовании, которые не всегда просчитываются и измеряются другими способами. Именно поэтому независимое, субъективное мнение и ответственное принятие решений очень важны и являются ключевыми условиями эффективной экспертной деятельности в системе образования.

Кроме того, особое значение для повышения качества экспертной деятельности имеет требование, состоящее в том, чтобы лица, занимающиеся профессиональной деятельностью в сфере педагогической экспертизы, знали методологические основы своей практической деятельности. Как особый вид исследования, экспертная деятельность включает такие структурные компоненты, как сбор и анализ данных, подготовка и классификация исследовательских проблем, формулирование гипотез и целей исследования, планирование, определение инструментов и критериев исследования, оценка и мониторинг, корректировка. Все это должно быть освоено специалистом на теоретическом уровне и применяться на практике.

По мнению Т.Г. Новиковой [6], для проведения качественной экспертизы необходимо пригласить специалистов, мнение которых не зависит от заказчика и не имеет прямого отношения к сфере исследования. С точки зрения Г.А. Игнатъевой, В.И. Слободчикова, условием эффективности экспертизы является существенное изменение в профессионально-педагогической деятельности, происходящее в результате ее проведения, либо становление и развитие инновационной педагогической практики, по поводу которой ее разработчикам необходимо было ответить на ряд вопросов [3].

Таким образом, в настоящее время экспертиза в образовании рассматривается как самостоятельная форма профессиональной деятельности, требующая от ее субъектов определенного уровня сформированности

соответствующих компетенций. Успешность экспертной деятельности в сфере образования, условия ее эффективности требуют от профессионалов понимания процедуры проведения экспертизы, знания ими экспертной методики, способности ее применять, а также осознания собственной личной ответственности за качество и точность выносимых решений, поскольку от них зависит дальнейшее развитие деятельности образовательной организации и, в конечном итоге, совершенствование системы образования в нашей стране.

Список литературы

1. Ангеловский А.А. Анализ понятий профессия, профессиональное сознание, профессиональная деятельность, профессионализм // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – 2010. – Т. 12. – № 5 (2). – С. 306-314.
2. Братченко С.Л. Введение в гуманитарную экспертизу образования (психологические аспекты). – М.: Смысл, 1999. – 236 с.
3. Игнатьева Г.А. Методология экспертизы инновационных образовательных проектов [Электронный ресурс]. – URL: <http://pandia.ru/text/78/224/51005.php> (дата обращения: 18.10.2021).
4. Назарова С.И. Профессиологическая экспертиза качества общего и профессионального образования // Человек и образование. – 2014. – № 4 (41). – С. 128-132.
5. Назарова С.И. Экспертиза качества педагогического образования на основе профессионального стандарта педагога // Человек и образование. – 2015. – № 1 (42). – С. 129-134.
6. Новикова Т.Г. Типология экспертизы в образовании // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2019. – № 5. – С. 37-42.

Сафина А.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Савина Н.Н.

РАЗВИТИЕ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫХ НАВЫКОВ В УСЛОВИЯХ БЫСТРО МЕНЯЮЩЕГОСЯ ОБЩЕСТВА

Когда заходит речь о классификации навыков, то нередко имеют в виду «мягкие» или гибкие навыки (soft skills) и «твердые», профессиональные навыки (hard skills). Однако всё чаще исследователи – Т.М.Ковалева, Э. Галажинский, П. Райхард и т.д. отмечают, что такая дихотомия создает неполную картину востребованных навыков. В связи с этим появляются новые группы: учебные навыки (study skills), цифровые навыки (digital skills), экзистенциальные навыки (self skills) и т.д. [2, с. 227-229]. Мы бы хотели рассмотреть экзистенциальные навыки.

Понятие «экзистенциальные навыки» неразрывно связано с антропологическим подходом, так как они направлены непосредственно на самого человека. Экзистенциальные навыки – это стратегии жизни, которых придерживается человек в процессе построения своего индивидуального маршрута [4]. Иным словами, это навыки, характеризующие отношение человека к самому себе, к своей жизни и деятельности.

К таким навыкам можно отнести следующие: самоопределение (способность к жизненному и профессиональному самоопределению, понимание своей роли в обществе и коллективе, осознание своих обязанностей и прав, формирование мировоззрения, жизненных принципов и установок и т.д.), саморазвитие (способность к обучению, самообучению, переучиванию, разучиванию, умение выстроить индивидуальный образовательный маршрут и следовать ему, способность выбирать эффективные методы и приемы обучения, собирать и анализировать информацию для саморазвития и т.д.), самоанализ и саморефлексия (умение адекватно оценивать свои возможности и ресурсы,

способность осознавать и корректировать свои ошибки, умение оценивать свои достижения и определять недостатки, умение принимать критику и адекватно критиковать себя и т.д.), самоорганизация (способность ставить цели и задачи и достигать их, умение планировать и организовывать собственную деятельность, следовать намеченному плану, способность к тайм-менеджменту и т.д.) и забота о себе (осознание собственного «Я», понимание и принятие своих желаний и интересов, осознание ценности собственных ресурсов и их ограниченность, забота о своем физическом и психологическом здоровье, формирование стрессоустойчивости и т.д.) [3].

Развитие экзистенциальных навыков обуславливает рост качества жизни человека, а также эффективность его работы. Человек, живущий в гармонии со своим внутренним миром, понимающий и принимающий свою роль в обществе, будет стремиться к тому, чтобы его деятельность была направлена на повышение качества его труда. Таким образом, экзистенциальные навыки являются не просто важными умениями, они становятся определяющими в общей системе навыков, так как формируют стержень, на который «нарастают» гибкие и профессиональные навыки.

Необходимость овладения экзистенциальными навыками связана с неопределенностью и нестабильностью, в которых существует современный мир. Из-за стремительного развития технологий человеку приходится непрерывно учиться, переучиваться и адаптироваться к новым условиям. Профессии устаревают и исчезают, работодатели формируют новые требования к своим сотрудникам, тенденции быстро сменяются. Изменения, происходящие в современном обществе, определяют востребованность тех или иных компетенций. Согласно исследованию Global Education Futures, актуальность существования контекстных и узкоспециализированных навыков ограничивается промежутком времени от нескольких месяцев до нескольких лет, кроссконтекстные, общие и метанавыки будут востребованы в диапазоне от нескольких лет до нескольких десятилетий, в то время как срок существования экзистенциальных навыков оценивается от нескольких декад до

всей жизни [4]. Следовательно, селф-навыки являются важными навыками, определяющими жизненные установки и стимулы человека.

К сожалению, несмотря на необходимость развития экзистенциальных навыков, в образовательных учреждениях почти не уделяется им внимание. Галажинский Э. утверждает следующее: «Опрос наших студентов «на входе» в университет подтверждает принципиальную важность приобретения селф-навыков. Не менее 60% из них говорят о том, что они приходят к нам, чтобы, в первую очередь, «найти себя». Не профессию получить, а найти себя» [8]. Действительно, многие выпускники затрудняются в процессе выбора вуза, в котором они будут обучаться той или иной профессии, так как не могут определиться со своими интересами и возможностями [7, с. 79-80]. Исследование ТАСС за 2019 год свидетельствует о том, что только 57% россиян работают по выбранной специальности [5]. Таким образом, развитие экзистенциальных навыков необходимо начинать со школьной скамьи для того, чтобы ученики умели планировать и выстраивать свою жизнь, исходя из собственных интересов и способностей.

Одним из способов развития экзистенциальных навыков в образовательной среде является тьюторство. В университетах Оксфорда и Кембриджа давно существует тьюторская практика, направленная на формирование у студентов способности к анализу своей учебной деятельности, собственных суждений и выводов, осознания, где студент может применить новые знания, и понимания роли образования в их жизни [1, с. 120-121]. Благодаря тьютору обучающийся развивает навыки саморефлексии, учится говорить о собственных проблемах и переживаниях, что способствует осознанному пониманию совершаемых им действий. Тьютор направляет своих воспитанников и помогает их самоопределению.

Подводя итоги, хочется акцентировать внимание на важности развития экзистенциальных навыков, которые характеризуются как стратегии жизни и являются «ядром» всех навыков. В отличие от других групп навыков, селф-навыки становятся наиболее актуальными в современном мире, так как

подчеркивают индивидуальность человека и антропологический подход, который выходит на первый план в связи с цифровизацией и технологизацией современного общества.

Список литературы

1. Гедгафова Л.М. Опыт тьюторского обучения в университетах Оксфорда и Кембриджа // Вестник Санкт-Петербургского университета. Социология. – 2011. – №1. – С. 119-124.

2. Гулеватая А.Н. Селф-компетенции как ядро моделей навыков для Homo Educandus в цифровом мире // Стратегические ориентиры современного образования. – 2020. – С. 225-230.

3. Доклад «Навыки будущего: что нужно знать и уметь в новом сложном мире» [Электронный ресурс]. – URL: https://futuref.org/futureskills_ru (дата обращения: 18.10.2021).

4. Доклад «Образование для сложного общества» [Электронный ресурс]. – URL: <http://vcht.center/wp-content/uploads/2019/06/Obrazovanie-dlya-slozhnogo-obshhestva.pdf> (дата обращения: 18.10.2021).

5. Исследование показало, что только 57% россиян работают по специальности [Электронный ресурс]. – URL: <https://tass.ru/ekonomika/6737154> (дата обращения: 19.10.2021).

6. Ковалева Т.М. Создание образовательных ситуаций в работе тьютора и формирование self skills // Тьюторство в открытом образовательном пространстве: образовательная ситуация и тьюторская деятельность. – 2019. – С. 11-16.

7. Кулакова А.И. Особенности формирования осознанности профессионального выбора в период общего обучения // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2015. – №21. – С. 78-82.

8. Селф-компетенции как «философский камень» [Электронный ресурс]. – URL: https://www.tsu.ru/university/rector_page/self-kompetentsii-kak-filosofskiy-kamen/ (дата обращения: 17.10.2021).

Сафонова В. С.

ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого
Президента России Б.Н. Ельцина» Уральский гуманитарный институт
Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент Русина Ю.А.

ПОВСЕДНЕВНОСТЬ СОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ

(20-30-Е ГГ. XX ВЕКА)

Во второй половине XX века в исторической науке началось исследование повседневности, «обыденности» простых людей, обывателей. Благодаря этим историко-антропологическим исследованиям историческая наука пополнилась знаниями об истории повседневности. Её понимают как «новую отрасль исторического знания, предметом изучения которой является сфера человеческой обыденности во множественных историко-культурных, политико-событийных, этнических и конфессиональных контекстах. В центре внимания истории повседневности комплексное исследование повторяющегося, «нормального» и привычного, конструирующего стиль и образ жизни у представителей разных социальных слоев, включая эмоциональные реакции на жизненные события и мотивы поведения» [7].

Повседневность как историческое явление начинает активно изучаться в отечественной науке с 1990-х годов. Это связано с тем, что после распада СССР были сняты идеологические ограничения на изучение работ зарубежных исследователей, а также стали доступны многие архивные документы, ранее засекреченные. Несомненный вклад в развитие отечественной истории повседневности внесла Е.А. Осокина [6], которая на основе рассекреченных архивных документов Наркомата снабжения издает работу о периоде 1928-1935 гг., повествуя о жизни населения в условиях карточной системы. В исследовании отмечены жизненные проблемы людей, устройство их быта и труда при распределительной системе. Данная работа привнесла новое, более глубокое, понимание повседневности в контексте советской истории. В данной

статье особое внимание уделяется рассмотрению определенной разновидности истории повседневности – советской.

Под советской повседневностью 1920-ых гг. современные исследователи понимают «тоталитаризм повседневности», определенного рода систему взаимоотношений, в которой связь и коммуникация повседневности с другими «областями конечных значений» максимально затруднена [2, с. 14]. Однако точного определения советской повседневности нет, есть отдельные элементы, входящие в нее, которые мы рассматриваем в данной статье.

Мы выбрали период 1920-1930 гг. для изучения не случайно. В этот период происходило становление Советского государства, а значит, наиболее ярко были выражены начавшиеся изменения в жизни общества. Это период после Первой мировой войны, Февральской и Октябрьской революций, Гражданской войны, поэтому он отмечен значительными изменениями, реформами, ростом промышленности, народным единством и энтузиазмом в созидательном труде. За небольшой промежуток времени многое изменилось в стране: ее официальное название, производство, численность населения, территория, образ жизни граждан, политический строй, экономические отношения, культура и язык и многое другое.

В 1920-ые годы люди начинают надеяться на изменение мира, благодаря освоению новых технологий, преодолению кризиса и повышению качества образования, благодаря уравниванию прав женщин и мужчин, улучшению условий труда, распространению советской культуры и нового образа жизни советского человека, новых направлений в искусстве, благодаря появлению нового языка. Однако зачастую надежда многих граждан на новую жизнь разбивается о суровую реальность с дефицитом продуктов питания, одежды, скромным жилищем. В 1930-е гг. происходит промышленный подъем, отмечается милитаризация общества, начинаются репрессии, многочисленные ссылки и переселения, вследствие – изменение настроений граждан вновь на подавленное. Советское общество вступает в эпоху тоталитаризма.

Повседневность советских граждан в 1920-е гг. напоминала жизнь аскетов. Жилище выглядело бедно: маленькие комнаты с базовым набором необходимой и дешевой мебели (что вызвано дефицитом товаров), в которых проживали огромные семьи. Отдельное внимание коммуна и коммунальному жилью уделяется в работах Н.Б. Лебиной, которая пишет о жизни студентов того времени: «На сугубо материальной основе объединились в 1924 году и студенты Ленинградского института соцвоспитания, позднее ставшего частью Педагогического института. В коммуну вошло 12 человек, которые разместились в квартире эмигрировавшего за границу профессора. Жизнь коммунаров подчинялась строгому распорядку – каждый член вносил ежемесячно в общий котел строго определенную сумму денег и должен был 8 часов в сутки слушать лекции и готовиться к занятиям, а остальное время тратить на общественную работу и сугубо культурный отдых. Питались коммунары совместно. Строго следили в коммуне и за внутренним распорядком – запрещалось, например, читать учебники, лежа в кровати» [4, с. 56].

Во многих документальных источниках описываются огромные очереди у магазинов с практически пустыми прилавками и надеющимися приобрести дефицитный товар гражданами. Предпочтение простой и незамысловатой еды, популярной в 1920-е годы, объясняется Н.Б. Лебиной тем, что «в первые годы существования советского государства большевистский дискурс в сфере питания объективно приобретал выраженную антибуржуазную направленность. Это соответствовало преобладавшему в складывающейся пролетарской культуре характерному для крестьянской традиции восприятию пищи как сугубо насыщающей инстанции. Одновременно на уровне нормализующих суждений культивировалась мысль о значимости вкусовых пристрастий как своеобразного индикатора противостояния классов» [4, с. 76].

«Происходила смена цен и вместе с тем, что гораздо важнее, смена ценностей. Билеты в театр и кино – дешевле продовольствия, книги стоили намного меньше буханки хлеба, спортивные и музыкальные занятия стали

бесплатными» [3, с. 14]. Так изображена советская повседневность с повсеместным дефицитом в питании и широчайшим выбором проведения досуга, не без контроля со стороны государства, в работах А.В. Квакина.

С.Ю. Малышева также отмечает смену ценностей. Исследователь изучает изменение представлений о государственных праздниках. Теперь они не просто были наполнены революционной, большевистской и коммунистической идеологией, но и приобретали новые смыслы: «Наполнение новым идеологическим содержанием старых праздников («новый» Новый год и «старый» Новый год) и внесение старого, например, религиозного, мотива в новые советские торжества (культ вождя, мистерии, обрядность, лексика и т. д.) характеризуют отношение власти к празднику как способу воздействия на патриархальные в большинстве своем слои населения. В проведении массовых советских празднеств большевики усматривали, прежде всего, политическую кампанию, орудие пропаганды нового коллективного строя и мышления» [5, с. 127].

Нельзя не отметить в контексте советской повседневности изменение гендерных ролей в отношениях мужчин и женщин. После установления Советского государства положение женщины в обществе стало иным. Значительно расширились ее социальные, политические и производственные функции: женщина стала восприниматься не только как мать, но и как рабочий человек, незаменимый член советского общества. Теперь женщина должна была справляться со всем комплексом предложенных ей ролей: «общественных образов рабочей, служащей, директора, члена партии и традиционных матери, жены, домработницы» [8, с. 215]. Гораздо проще стал происходить бракоразводный процесс. Патриархальные устои свергались, им на смену приходили новые, отличающиеся по своей сути равенством принятия решений в браке и в семейных отношениях, как со стороны мужчин, так и женщин.

В 1930-е гг., по словам Б.В. Дубина, происходит коренной перелом в советском образе жизни: «побеждают средние (служащие, исполнительная бюрократия без власти), на которых далее и переносится социальная опора

власти. Переход от аскетизма времени принудительной мобилизации к демонстрации достижений нового социалистического строя (быт государственной интеллигенции – улучшение условий ее жизни и работы, санатории и дома отдыха): централизованно-государственные мероприятия по налаживанию быта инженеров, писателей и прочих категорий граждан» [1, с. 28].

Изучение истории повседневности началось сравнительно недавно, это перспективное и развивающееся направление в исторической науке, оно акцентирует внимание на жизни обывателей, отдельных людей в определенную эпоху, зачастую остающихся непримечательными для исторического исследования. Однако необходимо анализировать изменения, исследовать многократно повторяющиеся процессы, напрямую влияющие на историю, использовать микроисторический подход в изучении повседневности и опыт безымянных лиц в истории, ведь они и являются ее творцами, которые способны изменить реалии настоящего. Исследование советской повседневности для нас особенно важно, ведь она является частью нашего прошлого, нашей истории.

Список литературы

1. Дубин Б.В. Быт, бытовщина, обыденность: Идея и история повседневности в России // Население и общество. – 2005. – № 1 (75). – С. 28-42.
2. Ионин Л. Свобода в СССР. – СПб., 1997. – 368 с.
3. Квакин А.В. Русская интеллигенция и советская повседневность послереволюционной России (1917-1927 гг.) // Интеллигенция и мир. – 2008. – № 4. – С. 7-20.
4. Лебина Н.Б. Повседневная жизнь советского города: Нормы и аномалии. 1920 – 1930 годы. – СПб., 1999. – 320 с.
5. Малышева С.Ю. Советская праздничная культура в провинции: пространство, символы, исторические мифы (1917-1927). – Казань, 2005. – 400 с.
6. Осокина Е.А. Иерархия потребления: о жизни людей в условиях сталинского снабжения. 1928-1935 гг. – М.: Изд-во МГОУ, 1993. – 144 с.
7. Словарь русского языка: в 4 т. – Т. 3. – М., 1983. – 2984 с.
8. Юрчак А.В. Мужская экономика: «не до глупостей...». – М.: НЛО, 2002. – 267 с.

Семенова С.О.

ЧОУ ВО Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова
(ИЭУП)

Научный руководитель: старший преподаватель Пидкова Л.В.

НАЛОГ НА САМОЗАНЯТЫХ

Налог на профессиональный доход был введен в России 1 января 2019 года. Этот налоговый режим помогает без особых морок легализовать бизнес и уменьшить суету с документами. В этой статье мы разберем как работает данный налог, в чем его выгода и угроза. НПД – это новый специальный налоговый режим для самозанятых людей, который можно использовать с 2019 года. Изначально он действовал только в 4 регионах, а с 1 июля 2020 стал применяться по всей стране. Налог на профессиональный доход является не дополнительным налогом, а специализированным налоговым режимом. Переход, на который исполняется по собственной воле.

Самозанятые – люди, которые работают на себя. Они оказывают услуги, продают товары ручной работы. Обычно такие люди работают без регистрации, ведь открывать ИП ради обычной подработки слишком обременительно. В итоге чего мы получаем то, что миллионы людей не платят налоги, а бюджет недополучает 10-ки миллиардов. Законодатели задумались о том, как вывести экономику из тени. Именно тогда они предложили свежий, легкодоступный метод трудиться официально, этот метод получил название налог на профессиональный доход. То есть человек, сидя дома может зарегистрироваться в мобильном приложении, освободиться от страховых взносов и платить с доходов от самостоятельной деятельности только льготный налог 4-6%. Что разрешает законно вести бизнес и получать заработок от подработок без рисков получить штраф за нелегальную предпринимательскую работу.

Любой индивидуальный предприниматель может зарегистрироваться в качестве самозанятого, если осуществляемая им деятельность дает такое право.

Плюсы налога на самозанятых:

- отсутствие отчетов и деклараций. Учет доходов ведется автоматически в мобильном приложении;

- возможность не платить страховые взносы;

- легальная работа без статуса ИП;

- предоставляется налоговый вычет;

- чек формируется в приложении. Для работы не надо тратить деньги на контрольно – кассовую машинку, ибо приложение само готовит электронные чеки для клиентов;

- выгодные налоговые ставки, которые составляют 4% - для физических лиц, а 6% – для юрлиц;

- простая регистрация с мобильного приложения;

- способность совмещать с работой. Заработная плата не учитывается при расчете налога.

Минусы налога на самозанятых:

- отсутствие трудового стажа;

- невозможность нанимать сотрудников по трудовому договору;

- недоступность получения социальных гарантий;

- маленькая пенсия;

- ограниченность по сумме дохода. Максимальный доход составляет – 2,4 млн. рублей за год. После того, как доход превышает указанный лимит, налогоплательщик должен будет платить совершенно другие налоги, предусмотренные иными системами налогообложения.

Постановление Правительства РФ №1563 от 29 сентября 2020 «О внесении изменений в государственную программу РФ «Экономическое развитие и инновационная экономика», также предусмотрено включение физлиц, платящих НПД, наряду с субъектами малого и среднего бизнеса в участие в национальном проекте «Малое и средние предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы», где они могут получить консультацию и финансовую помощь.

Таким образом, на сегодняшний день механизм работы подобного налогового режима нуждается в усовершенствовании. Государство в свою же очередь пытается всячески его поддержать и помочь, создавая различные проекты и улучшая условия работы налогового режима для самозанятых.

Налог на самозанятых является удобным только для граждан, получающих в среднем 200 тыс. рублей в месяц, и для граждан, которые обладают самостоятельностью и ответственностью, ведь существуют инфантильные и безответственные люди, которые перестанут платить взносы на пенсию, а через 30-ть лет будут стоять на улице и просить деньги, винить во всем государство. Исходя из выше написанного, можно сделать вывод о том, что государство должно тщательнее продумывать и развивать этот налоговый режим, чтобы он обрел свою актуальность.

Татарстану как пилотному региону, Минэкономразвития РФ поставил задачу зарегистрировать 60 тысяч самозанятых до конца 2019 года. По данным комитета по социально-экономическому мониторингу на 25 января, в качестве самозанятых зарегистрировались 900 человек. За 11 месяцев количество зарегистрированных достигло 11000 человек. Председатель комитета по социально-экономическому мониторингу Валерий Кандилов финансово заинтересовал в этом глав местных администраций [1].

Полученные от самозанятых налоги на профессиональную деятельность будут перечисляться в местный бюджет. Муниципалитеты же будут пользоваться этими средствами по собственному усмотрению. Население страны считает, что российской экономике вредны новые налоги. Вместо того чтобы использовать бюджетные резервы для стимулирования роста, правительство вводит новые налоги, обременительные для граждан, но не дающие больших доходов казне.

Список литературы

1. Официальный сайт РФ Налоговой службы РФ. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.nalog.ru> (дата обращения: 10.09.2021).

Сергеева Л.Н.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Бисерова Г.К.

ВЛИЯНИЕ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ И СЕТИ ИНТЕРНЕТ НА ПСИХИКУ ПОДРОСТКА

*Любой человек, управляющий средствами массовой информации,
контролирует разум.*

Джим Моррисон

В современном мире личность каждый день сталкивается со средствами массовой информации и, конечно, с сетью «Интернет». Они так прочно обосновались в нашей ежедневной жизни, что мы, зачастую, не можем представить жизни без них.

Современный человек приобретает доступ к информации в самые короткие сроки, используя при этом многообразные СМИ: газеты, журналы, радио, телевидение, сеть «Интернет». Значимость этих средств передачи информации существенно выросла, так как информационные технологии используются ежедневно не только взрослыми, но и детьми. Однако информационное пространство сегодня переполнено различной информацией как положительной, так и негативной.

В связи с этим, а также с увеличением интереса детей к СМИ и сети «Интернет», актуальной становится проблема их влияния на психику ребенка, особенно в подростковый период. Известно, что подростковый возраст является одним из наиболее непростых периодов. Меняются мировоззрение, интересы, позиция по отношению к себе и к окружающему миру. Дети в этом возрасте особенно восприимчивы и чувствительны ко всему, что их окружает [2]. Поэтому непросто прогнозировать последствия такого влияния на еще несформировавшуюся психику ребенка. Многочисленные эксперты все больше

и больше говорят о воздействии СМИ и сети «Интернет» на становление ребенка, а именно на психику и сознание.

Средства массовой информации, в частности телевидение, сеть «Интернет» являются одним из влиятельных институтов социализации личности человека. Молодым людям, детям характерно подражать поведению своих кумиров, а именно «блогерам», «ютуберам» и «стримерам». Собственно, они и назначают модели общественного поведения, меняют лексику и нормы языка, задают манеру общения со сверстниками, учителями и родителями.

Польза следования за такими «вожаками», конечно, вызывает массу сомнений. Одновременно подобные медийные личности часто являются объектами внимания маркетологов и политтехнологов, которые, собственно, через этих «звезд» воздействуют на многих людей, создавая их потребительский спрос или предпочтения в голосовании. Слова «массовая, масса, массивность» несут за собой значение чего-то большого, колоссального, значительного, а именно в нашем случае, большого распространения информации. Это означает, что массовая информация имеет доступный и значимый характер.

Влияние СМИ и сети «Интернет» на подростков может быть осознанным и прямым. Например, реклама часто ориентирована на детей и подростков. Это означает, что дети и подростки все больше обращают внимание на бренды и изображения. Влияние также может быть и косвенным. Например, это могут быть вульгарные изображения и контент в приложениях «Instagram», «Snapchat», «Facebook» и «YouTube».

Многие эксперты считают, что чрезмерное использование социальных сетей приводит нервную систему в режим борьбы или бегства. В результате это усугубляет такие расстройства, как подростковая депрессия, психические расстройства и подростковая тревожность. Однако некоторые исследования социальных сетей и подростковой депрессии показывают, что причинно-следственная связь идет в обратном направлении, то есть когда подростки находятся в депрессивном состоянии, они чаще смотрят социальные сети.

СМИ, сеть «Интернет» может оказывать как позитивное, так и негативное влияние на молодых людей. Позитивные моменты проявляются в том, что они помогают находиться в курсе всех происходящих событий, увеличивают всеобщую культуру, в том числе политическую, служат для взаимного информирования властей и населения, ссаживают социальную напряженность в обществе.

Негативные моменты: они могут стать источниками вульгарной информации. В современных сериалах, фильмах, и даже мультфильмах присутствует насилие, «взрослой» субкультурой вытесняется детская субкультура, снижается количество и качество передач для подростков [1].

В заключение можно отметить, что СМИ и сеть «Интернет» в нашей жизни играют большую роль. Развитие информационных технологий – это безусловный прорыв для сегодняшнего общества. Тот поток информации, который они приносят нам, при правильном применении может полезно воздействовать на формирование и развитие человечества. Но люди обязаны научиться «фильтровать» все, что транслируют по телевидению, радио и в сети «Интернет» для того, чтобы помочь своим детям развиваться правильно. Самостоятельно ребенок не в состоянии дать оценку увиденной ситуации, он может лишь имитировать ей, особенно если в передаче она вызвала смех или была выставлена с положительной стороны. Поэтому неуправляемое использование СМИ и сети «Интернет» может привести к страшным, необратимым последствиям. Отрицательное воздействие на психику можно смягчить, если проводить со своим ребенком больше времени, гулять, играть в интеллектуальные игры, читать книги и способствовать его всестороннему развитию. Необходимо защитить их «чистые умы» от того «мусора», которым полны СМИ и сеть «Интернет».

Список литературы

1. Алексеева М.И., Болотова Л.Д., Варганова Е.Л. и др. Средства массовой информации России: учеб. пособие для студентов вузов / под ред. Я.Н. Засурского. – М.: Аспект-Пресс, 2014. – С. 15-25.

2. Бандура А. Подростковая агрессия: Изучение влияния воспитания и семейных отношений: Пер.с англ. Серия: Психология, XX век. – Издательство: Апрель Пресс: ЭКСМО-Пресс, 2000. – (Психология. XX век). – С. 369-397.

Сизова О.С.

ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет имени С.А.
Есенина»

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Ризина Т.В.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С КОМПОНЕНТОМ ЦВЕТА «ЗЕЛЁНЫЙ» В АНГЛИЙСКОМ, НЕМЕЦКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ

Фразеология (греч. *phrasis* – “выражение”, *logos* – “учение”) – раздел языкознания, который изучает устойчивые выражения в языке. Данные устойчивые выражения основаны на минимальных языковых знаках – лексемах. Фразеологизмы изучали такие ученые как В.В. Виноградов [1], В.Н. Телия [3], Н.М Шанский и другие.

Фразеологизмы – это несвободные сочетания слов, обладающие целостным лексическим значением, используемые для называния отдельных предметов, признаков, чувств и эмоций, черт и свойств характера, явлений, ситуаций и действий [1, с. 145].

У фразеологизмов есть два важных свойства: предсказуемость компонентов (если надо употребить фразеологизм, то он не строится говорящим заново, а «извлекается» из запасов памяти) и то, что его смысл не складывается из смыслов входящих в него слов. Чаще всего фразеологизмы не допускают в свой состав дополнительных слов, в них невозможна перестановка компонентов [1, с. 145].

Подобно идиомам, фразеологические единства семантически неделимы, их грамматические формы строго определены. Также большинство фразеологизмов имеет строго определенный порядок слов. Фразеологизмы всегда сложные по составу, то есть состоят из двух или более слов и в большинстве случаев имеют постоянный состав, то есть в составе фразеологизма нельзя заменить слово. Кроме этого, у большинства фразеологизмов в состав нельзя включать какие-либо другие слова, это также

устойчивое словосочетание, значение которого не берётся из значений составляющих его компонентов [2, с. 21].

В последнее время большое внимание уделяется изучению языка в сочетании с культурой. В связи с этим возникает интерес к фразеологии как отражению национальных традиций, культуры, мировоззрений людей. Но фразеологизмы не только характеризуют культуру, но и позволяют изучать морфологию, синтаксис, семантику языка.

Возьмем для анализа фразеологизмы с цветовым компонентом «зелёный» из английского и немецкого языков, так как они относятся к романо-германской ветви, и сравним с русским языком.

Зеленый цвет – это цвет природы, весны, жизни, свободы. В народе зеленый цвет указывает на природу. С символикой весны и вновь начатой жизни приходит ассоциация с молодостью, а, следовательно, и с неопытностью. Зеленый цвет в русской культуре – это цвет весны, созревания, нового роста, плодородия, природы, свободы, радости, надежды. Зеленый часто символизирует непрерывность и бессмертие. В немецком языке зеленый цвет может символизировать: процветание, неопытность, зависть, злость, а также благоприятное стечение обстоятельств. А в английском языке – символизирует спокойствие и тепло, а также всю растительность и плодородие.

В английском языке прилагательное «green» можно увидеть, как символ неопытности:

- «As green as grass»- неопытный, очень молодой;

- «Do you see any green in my eye?» –неужели я кажусь вам таким неопытным?

Этот цвет также может иметь и противоположное значение:

- «A green old age» – счастливая старость, преклонный возраст;

- «In the green» – в расцвете сил.

Также характеризует спокойствие и тепло:

- «Green winter» - бесснежная, мягкая зима;

- «To keep the bones green» – сохранять хорошее здоровье

Но также у зеленого цвета присутствует отрицательное и угнетающее значение:

- «Green with envy» – позеленевший от зависти/

В немецком языке зеленый цвет («grün») в составе фразеологической единицы может символизировать:

1. Природу, умение выращивать растения:

- «eine Mutter Grün schlafen» – спать на воздухе среди зелени, спать под открытым небом;

- eine grüne Hand/einen grünen Daumen haben – уметь хорошо выращивать растения;

- «ins Grüne gehen» – совершать прогулку за город;

- «eine Fahrt ins Grüne» – экскурсия за город.

2. Процветание, материальный достаток:

- «auf einen grünen Zweig kommen» – (букв. "забраться на зеленую ветку" – процветать, сделать карьеру, добиться успеха (вероятно, сочетание der grüne Zweig символизирует возрождение природы, жизни, благодаря этому и несет в себе положительное значение).

3. Бюрократию:

- «vom grünen Tisch aus entscheiden» – разрешать бюрократически какой-либо вопрос (исторически в Германии стол у чиновников был обит зелёным сукном, что и привело к возникновению);

- «an einem grünen Tisch sitzen» – быть оторванным от жизни, то есть не выходить из кабинета.

4. Неопытность:

- «sich grün machen» – слишком много брать на себя; многое позволять;

- «ein grüner Junge» – желторотый юнец.

5. Лесть:

- «j-n, etw. über den grünen Klee loben» – превозносить до небес, петь хвалы (дифирамбы).

6. Благоприятное стечение обстоятельств:

- «j-m grünes Licht geben» – дать зелёную улицу кому-л./чему-л. Этот немецкий фразеологизм появился благодаря профессиональной деятельности железнодорожников;

Рассмотрим использование цвета на примере русской культуры. Зелёный во фразеологии русского языка оценивается, в основном, как нейтральный цвет [4, с. 72]. Например:

- «зеленый свет» – путь без задержек, без помех;
- «зеленый патруль» – это люди, занимающиеся охраной леса.

Но есть и отрицательные области оценки, связанные с понятиями «неопытный, наивный», «пьянство, алкоголь», «тоскливый»:

- «молодо - зелено» – используется в оправдание за чьи-либо поступки из- за неопытности;
- «зелёный» – когда имеют в виду, что он слишком молодой;
- «тоска зеленая» – человек от злости «зеленеет».

В нижеприведенной таблице отражены сравнительные данные по значению фразеологизмов с компонентом цвета «зелёный» в английском, немецком и русском языках:

Таблица 1 – «Значение фразеологизмов с компонентом цвета «зелёный» в английском, немецком и русском языках»

Значение фразеологизма	Английский язык	Немецкий язык	Русский язык
Неопытность	«as green as grass»	«sich grün machen» «ein grüner Junge» “j-m grünes Licht geben”	«зелёный» «молодо - зелено»
Спокойствие и тепло.	«Green winter» «To keep the bones green»		
Природа		«bei Mutter Grün schlafen» «eine grüne Hand/einen grünen Daumen haben» «ins Grüne gehen» – «eine Fahrt ins Grüne»	«Зелёный патруль»

Чувства	«Green with envy»		«Тоска зелёная»
Процветание		«auf einen grünen Zweig kommen»	
Бюрократия		«vom grünen Tisch aus entscheiden» «an einem grünen Tisch sitzen»	
Лесть		«j-n, etw. über den grünen Klee loben»	

Символика цвета имеет древнюю историю: ассоциации образовывались благодаря эмоциям, вызванным определенными цветами. Данные образования начались в глубокой древности, когда человек впервые извлек цветные пигменты. Каждая страна имеет свое собственное восприятие цвета, но опять же, между различными культурами существует общая точка соприкосновения.

Языковая картина мира каждого народа тесно связана с восприятием окружающего мира, а также с самой единицей представления и цветом как единицей представления.

Подводя итог, можно сказать, что цветовые обозначения как структурные компоненты фразеологизмов являются национально-специфическими, и изучение их использования имеет большое значение, поскольку они восходят к терминам, явлениям, предметам, специфичным для национальной культуры.

Список литературы

1. Виноградов В.В. Избранные труды. Лексикология и лексикография. – М., 1977. – С. 140-161.
2. Гумбольдт В. Избранные труды по языкознанию. – М.: издательская группа «Прогресс», 2000. – 400 с.
3. Телия В.Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурный аспекты. – М.: Школа «Языки русской культуры», 1996. – 288
4. Шанский Н.М. Фразеология современного русского языка. – М.: Высшая школа, 1985. – 160 с.

Силиванова Н.В.

ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»
Научный руководитель: д-р пед. наук, доцент Еремкина О.В.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Актуальность проблемы темы исследования обусловлена следующими обстоятельствами. В настоящее время реальной проблемой подготовки молодых выпускников является специфика их профессиональной адаптации и социализации, формирование их профессиональных способностей и готовности работать в современных условиях. Подготовка молодых специалистов должна обеспечивать не только полные знания, но и навыки и привычки, которые позволяют выпускникам участвовать в профессиональной деятельности и успешно ее реализовывать.

Под профессиональной адаптацией молодых специалистов мы будем понимать системное влияние/проникновение социальных, психолого-педагогических факторов на личностно-профессиональное становление молодого специалиста, обеспечивающих эффективное выполнение профессиональных задач.

Понятие «молодой специалист» в законодательстве РФ до декабря 2020 года применялся в формате имплицитного значения. С введением федерального закона от 30 декабря 2020 г. № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации» молодым специалистом является «гражданин Российской Федерации в возрасте до 35 лет включительно, завершивший обучение по основным профессиональным образовательным программам и (или) по программам профессионального обучения, впервые устраивающийся на работу в соответствии с полученной квалификацией [2]». Для уточнения признаков, определяющих характеристику молодого специалиста, обратимся к Трудовому кодексу РФ, в котором сказано «лицо, которое: имеет диплом аккредитованного образовательного учреждения высшего или среднего профессионального

образования; впервые поступает на работу по полученной специальности; трудоустраивается по полученной специальности в течение одного года со дня окончания образовательного учреждения» [1]. По нашему мнению, ликвидация пробелов правового регулирования в части отсутствия юридического понятия «молодой специалист» в федеральном законодательстве положительно скажется на организации комплексной, продуманной социальной поддержки молодежи на региональном и муниципальном уровнях.

В контексте отечественного научного дискурса изучение проблемы адаптации молодого специалиста включает два ведущих направления: психолого-педагогические феномены в рамках адаптационных процессов (В.Т. Ащепков, Л.Г. Борисова, С.Г. Вершловский, Т.В. Лучкина, Л.В. Маслова, Е.В. Пискунова, Е.Г. Черникова, Б.И. Хасан и др.); формы психолого-педагогической, сопровождающие процесс адаптации молодых специалистов: деятельность методических объединений и общественных организаций (Л.Д. Андреева, С.Г. Вершловский, Н.Ф. Логинова), наставничество (С.Я. Батышев, А.С. Батышев, И.В. Круглова, А.А. Лунькова, М.И. Махмутов), институт тьюторства/супервизия (С.В. Дудчик, Т.М. Ковалева, М.И. Лукьянова, М.В. Певзнер), разработка комплексных программ и проектов (Н.Н. Выдрина, Ю.Ю. Бочарова и Ю.Л. Коматкова).

Как считает ряд исследователей, в адаптационный период молодого специалиста включается два уровня:

- профессиональный уровень, связанный с особенностями профессиональной деятельности;
- социально-психологический уровень, ориентированный на вхождение/адаптацию в конкретный профессиональный коллектив [5].

Представим основные методы адаптации молодых специалистов, применяемые в отечественных организациях на рисунке 1.

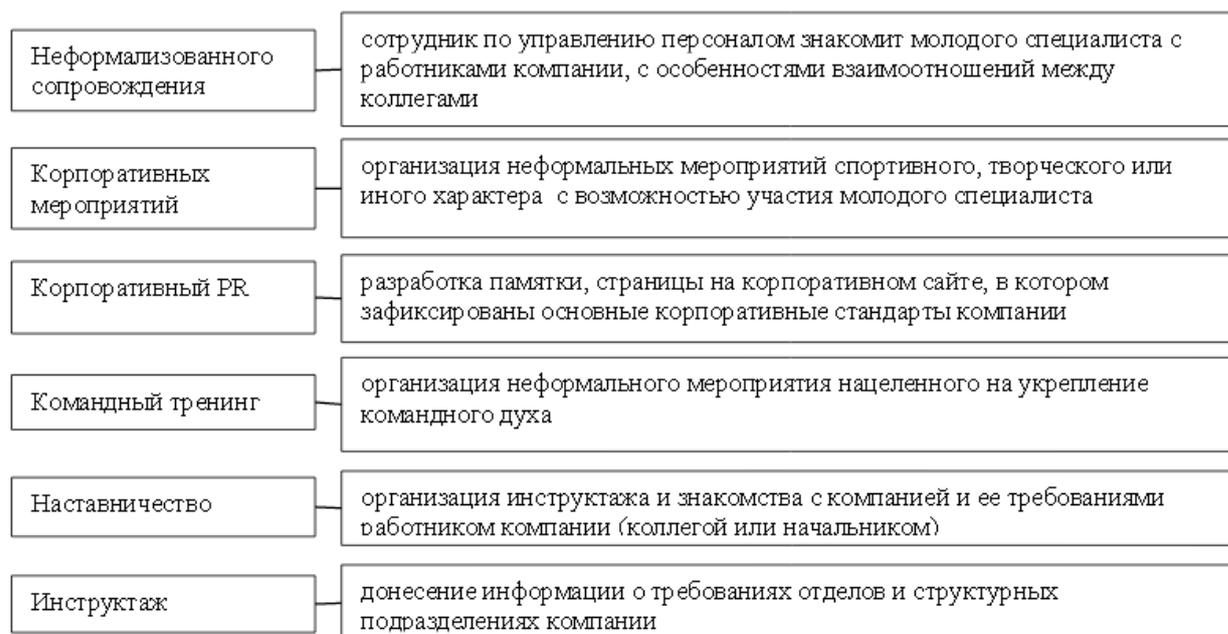


Рисунок 1 – Базовые методы адаптации молодых специалистов

Согласимся с мнением коллектива исследователей Т.Ю. Андрущенко, Е.В. Аржаных, В.Л. Виноградова, С.А. Минюровой, И.Н. Федекина, А.А. Федорова, что профессиональная адаптация профессиональных кадров включает общие трудности, характерные для начинающих специалистов любых направлений профессиональной деятельности, при этом осложняясь коммуникативными аспектами взаимодействия с субъектами образовательного процесса [3].

Выделим две группы затруднений/трудностей с учетом уровня адаптации молодых специалистов:

- педагогические (нехватка знаний, профессиональных компетенций, практического опыта по содержанию профессиональной деятельности);
- социальные (взаимоотношения с коллективом и др.).

В период практического вхождения в профессию у молодого специалиста происходит процесс компенсации «недосформированных» профессиональных компетенций, по нашему мнению, это важное направление в профессиональной адаптации специалиста, требующее сопровождения и выявления ключевых дефицитов в профессиональной деятельности. На искоренение причин «недополученных» навыков должна быть направлена профессиональная подготовка специалистов в профессиональных образовательных организациях,

ликвидировать которые возможно за счет качественной супервизии непрерывной профессиональной практики, тьюториала и наставничества непрерывной самостоятельной практической работы с последующей рефлексией/осмыслением.

Исследователи Ю.Ю. Бочарова и Ю.Л. Коматкова предлагают результативные механизмы поддержки молодых специалистов:

- наставничество молодых специалистов со стажем 3-5 лет над начинающими специалистами;

- организация деятельности методических объединений с учетом принципов открытости и гетерогенности, что направлено на сдерживание естественной сегрегации молодых специалистов;

- определение вектора профессионального развития при поддержке администрации организации;

- подключение сетевых сообществ молодых специалистов в процесс формального, неформального и информального образования [4].

Спроектированная З.В. Глебовой, модель комплексного сопровождения профессиональной деятельности молодого специалиста является, по нашему мнению, конструктом системы непрерывного профессионального образования. Автор предлагает алгоритм поэтапной реализации от активного сопровождения до поддерживающего сопровождения деятельности молодого специалиста [6].

На основании изложенного можно сделать вывод о целесообразности изучения проблемы профессиональной адаптации молодого специалиста в междисциплинарном аспекте.

Педагогический контекст позволит раскрыть сущность феномена «профессиональная адаптация» в системе непрерывного профессионального образования, структуру, концептуальные подходы; условия реализации механизмов сопровождения через технологии тьюторства, наставничества и др.

Психологический контекст связан с готовностью молодого специалиста компенсировать «недосформированные» профессиональные компетенции и

совершенствовать личностно-деловые качества, усилением потребности в развитии профессиональных компетенций.

Социальный контекст связан с процессом профессиональной социализации, формированием профессиональной идентичности, с влиянием на межличностные коммуникации внутри профессионального коллектива.

Социологический контекст позволит в русле исследования социально-трудовых процессов рассмотреть вопросы профессиональной адаптации как разновидности социальной адаптации, мониторинг проблем и дефицитов в процессе адаптации молодых специалистов.

Правовой контекст сфокусирует внимание на актуализации правового статуса молодого специалиста, регулирующего его права и обязанности на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

Мы считаем, что комплексное изучение проблемы с учетом многоаспектности и междисциплинарности поможет акцентировать внимание на выявлении тенденций и закономерностей процесса адаптации молодых специалистов.

Список литературы

1. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ (ред. от 28.06.2021) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021) // Собрание законодательства РФ, 07.01.2002. – № 1 (ч. 1). – ст. 3.

2. Федеральный закон от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ, 04.01.2021. – № 1 (часть I). – ст. 28.

3. Андрущенко Т.Ю., Аржаных Е.В., Виноградов В.Л., Минюрова С.А., Федекин И.Н., Федоров А.А. Проблемы профессиональной адаптации молодых педагогов Психологическая наука и образование psyedu.ru («Психолого-педагогические исследования»), 2017. – Т. 9. – № 2. – С. 1-16.

4. Бочарова Ю.Ю., Коматкова Л.В. Управление адаптацией и профессиональным развитием молодых педагогов общеобразовательной школы // Вестник Красноярского государственного педагогического университета. – 2019. – С. 44-48.

5. Гехтман А. Возможности управления профессиональной адаптацией молодого педагога // Педагогическое образование: современные проблемы, концепции, теории и

практика: сб. науч. ст. VI Международ. науч.-практ. конф. (Санкт-Петербург, 24-25 окт. 2013 г.) / под общ. ред. И.И. Соколовой. – СПб.: ИПО ОВ РАО, 2013. – С. 301-306.

6. Глебова З.В. Комплексное сопровождение профессиональной деятельности молодого педагога в условиях университетского комплекса: автореф. на соиск. степени канд. пед. наук. – Ульяновск, 2019. – 26 с.

Симаева Д.Р.

ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет
имени М.Е. Евсевьева», г. Саранск

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Ляпина О.А.

ИЗ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ СВОЙСТВ СЕРНОЙ КИСЛОТЫ НА УРОКАХ ХИМИИ

В наше время, в эпоху компьютеров, встречается порой такая точка зрения: «Не каждый будет гением, зачем учиться, вся информация есть в интернете». Она безнадежно устарела. Знания должны быть не ради знаний, а ради помощи становления личности, включая все его стороны развития, в том числе личностную, умственную, нравственную, эмоциональную и эстетическую.

Нестандартный урок представляет собой необычный формат представления материала на уроке, делая сам урок более интересным и увлекательным. Одним из таких форматов нестандартного урока является игра. Создание игровой ситуации приводит к тому, что дети, увлеченные игрой, незаметно для себя и без особого труда и напряжения приобретают определенные знания, умения и навыки.

Игра должна переходить в активатора познавательной деятельности, поскольку в ходе игры дети незаметно для себя приобретают определенные знания, умения и навыки. Игра должна быть организована так, чтобы в ней отражалась и связь с практикой и так же находилось место для проявления самостоятельности и поиска новых знаний [4].

Этапами организации урока являются:

1. Организационный момент.
2. Мотивация к учебной деятельности.
3. Актуализация знаний.
4. Постановка (выдвижение, формулирование вместе с классом) исследовательской задачи(проблемы).

5. Разделение на группы по осуществлению заданий.
6. Обобщение (обсуждение проведенных опытов).
7. Рефлексия.
8. Домашнее задание.

Рассмотрим далее, как организовать урок-игру и как данные этапы реализуются на уроке химии в 9-х классах на тему «Путешествие по стране серной кислоты».

Цель урока – повысить качество знаний учащихся по теме «Серная кислота» и продолжить развитие учебных навыков. На уроке школьники познакомятся со свойствами концентрированной и разбавленной серной кислоты, научатся ее получать в лабораторных условиях, углубят свои знания о свойствах серной кислоты через изучение ее взаимодействий с другими соединениями. В ходе данного урока-игры обучающиеся научатся работать в группах, общаясь между собой, проявлять соперничество для достижения командной победы.

Тип урока: урок-исследование, организованный в форме игры.

Вид урока: игра-путешествие.

Форма организации деятельности: групповая.

Для того, чтобы оценить уровень знаний учащихся проводится химический диктант по теме «Кислоты».

Использовались такие методы, как: словесные – объяснение; наглядные – работа с дидактическим материалом; практические – выполнение экспериментальных заданий. Учащимся раздается оборудование в виде справочного материала, реактивов и карточек с заданиями.

Ход урока.

Ученикам предлагается выполнить тест по теме «*Сера. Соединения серы со степенью окисления +4, +6*». После выполнения теста ученики меняются карточками для взаимопроверки, ответы и критерии оценивания отображаются на экране [2].

После выполнения теста класс предварительно делится на две части. Ученики-помощники, помогающие в подготовке станций и соответственно команды участников.

Разъясняются правила игры, заключающиеся в ограничении по времени пребывания команд на станциях и выдается маршрутный лист, в котором записан последовательность остановок на станциях. На этом листе выставляются баллы, набранные за все путешествие.

Станция №1. Угадайка.

Инструктаж: прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Текст: Первое упоминание об этом веществе появилось ещё в 10 веке. Когда алхимикам удалось получить его из купоросов и дали ему название купоросное масло, а в 1805 году производство этого вещества было поставлено на промышленную основу на заводе Голицина [1].

Вопрос: Что это?

Учащиеся записывают названия вещества и его формулу.

Далее следует работа с учебником: используя учебник, установите структурную формулу кислоты и прочитайте информацию о физических свойствах кислоты.

Станция №2. Дегустация.

Задача: определить экспериментально, в какой склянке находятся вода, кислота, щелочь.

Инструктаж: Даны две кислоты – серная и соляная и щелочь. Необходимо с помощью химических реакций, определить в какой из пробирок находится серная кислота. Для определения пробирки с соляной кислотой и гидроксидом калия проведите необходимые превращения с имеющимися реактивами.

Оборудование и реактивы: пробирки, лакмус, раствор гидроксида калия, соляная кислота, серная кислота, раствор хлорида бария.

Определить где находится гидроксид калия, а где соляная кислота можно с помощью лакмуса, в гидроксида калия он приобретет синий цвет, а в растворе кислоты – красный.

Щелочи и кислоты имеют особенность изменять окраску индикаторов. Опустим в каждую пробирку индикаторную бумажку. В пробирке со щелочью бумажка посинеет, в пробирках с кислотами приобретет красную окраску.

Чтобы определить, в каких пробирках находится серная и соляная кислоты, прильем в каждую из них хлорид бария. Ионы бария с сульфат – анионами дают качественную реакцию – образуется осадок белого цвета – сульфат бария. В пробирке с соляной кислотой реакции не произойдет, так как веществ а не будут между собой реагировать (хлорид бария – соль соляной кислоты).

Задание 1: Заполните таблицу. Запишите в ней формулы протекающих реакций и сделайте записи в соответствии с наблюдаемым ходом реакции.

Формула реакции	Происходящие изменения

Задание 2: Запишите реакции, соответствующие проделанным опытам.

Учащиеся делают вывод о особенности изменения цвета индикатора на красный в растворе кислоты.

Станция №3. Физические свойства.

Задача: выполните предложенные тестовые задания. Ученикам предлагается выполнить небольшой тест по свойствам серной кислоты.

Станция №4. Способы получения.

Задача: ознакомиться со способами получения серной кислоты, проделать соответствующие опыты.

Ученикам предлагается получить серную кислоту известными способами (при помощи имеющихся реактивов).

Получите серную кислоту из: а) сульфида кальция, б) сульфида цинка, в) сульфида алюминия, г) серы, д) сероводорода, е) сульфида меди(II) [3].

Учащиеся записывают соответствующие реакции получения в тетрадь.

Станция №5. Попробуй, допиши.

Задача: дописать уравнения реакций взаимодействия металлов с серной кислотой.

Инструктаж: дописать представленные реакции.

Задание: допишите уравнения возможных реакций, расставьте коэффициенты методом электронного баланса.

Учащиеся делают выводы о особенностях взаимодействия концентрированной и разбавленной серной кислоты с металлами.

Станция №6. Превращалки.

Задача: ознакомиться со особенностями взаимодействия серной кислоты с различными соединениями. Сделать выводы о специфике взаимодействия с данными соединениями.

Инструктаж: допишите реакции.

Задание: опишите уравнения реакций и составьте уравнения реакций ионного обмена.

Учащиеся делают выводы о специфике взаимодействия серной кислоты с данными соединениями.

Станция №7. Реши задачу.

Данная станция является дополнительной на случай если одна из команд выполнит задание раньше. Учащиеся решают предложенные им задачи.

Подведение итогов

Команды суммируют баллы и их объявляют. Результаты записываются и выявляются победители. По ранее объявленным критериям из баллов выводится оценка. Победители получают отлично.

Вместе с учениками происходит обобщение. Формулируем вывод вместе со всеми детьми в классе. Спрашиваем у учеников по отдельности о конкретных свойствах, которые помогли нам понять в первом задании, в какой из колб находилась кислота. Проводим рефлекссию и задаем домашнее задание.

Список литературы

1. Верховский Н.В., Смирнов А.Д. Техника химического эксперимента. М.: «Просвещение», 1975. Т.2. – 383 с.
2. Габриелян О.С. Химия. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций. – М.: Дрофа, 2011. – 271 с.
3. Химическая энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: <https://rus-chemical-enc.slovaronline.com/> (дата обращения: 20.05.21).
4. Черкунова С.О., Шипилова С.Ю., Ушакова Е.А., Калижникова А.В. Урок-игра как нестандартная форма проведения урока // Вестник научных конференций. – 2017. – № 7-2(23). – С. 11-117.

Снегирева П.Е.

ФГБОУ ВО «Юго-Западный государственный университет»
Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент Пенькова А.Н.

ИДЕЯ СОЗДАНИЯ ГЛОБАЛЬНОГО КОДЕКСА ПРИНУДИТЕЛЬНОГО ИСПОЛНЕНИЯ И МЕЖДУНАРОДНОГО СОЮЗА СУДЕБНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Процессы глобализации, наблюдаемые на сегодняшний день, в том числе и быстрый рост экономических отношений, привели к усложнению связей между субъектами гражданского оборота. Большое количество международных договоров, сложный документарный оборот, увеличение количества числа споров, в которых присутствует иностранный элемент, стали предпосылкой к возникновению коллизии правовых актов в целом и норм в частности.

Бесспорно, остро стал вопрос о создании универсальных правил, не допускающих подобных коллизий и ведущих к образованию базовой универсальной правовой платформы. Действительно, на сегодняшний день уже не существует изолированной правовой системы, наоборот, происходит взаимодействие и взаимопроникновение институтов разных, на первый взгляд даже противоположных, правовых семей. Именно поэтому сейчас так ярко прослеживается тенденция унификации и гармонизации различных отраслей права.

Желание привести в соответствие систему принудительного исполнения судебных актов также вполне оправданно, потому что все чаще появляются случаи вынесения решения и приведения его в исполнение не в одном и том же государстве. Для того чтобы привести в исполнение подобного рода решения, необходимо обращаться к различным правилам, нашедшим свое отражение в международных договорах, конвенциях о правовой помощи. В то же время ни одна из действующих конвенций, в которых говорится об исполнении иностранных судебных решений, не регулирует все аспекты исполнительного производства.

К тому же, в сфере унификации исполнительного производства существуют свои специфические проблемы. Например, необходимо учитывать исключительную прерогативу государства на принуждение, поэтому в данном случае процесс унификации будет проходить труднее, чем, например, процесс унификации корпоративного права. Еще одной проблемой является разнообразие моделей деятельности судебного исполнителя. Так, различают публично-правовую модель, в которой исполнители являются государственными служащими, частноправовую, при которой вышеназванные субъекты не входят в число государственных служащих, самостоятельно осуществляют свою деятельность и несут имущественную ответственность. И, наконец, третьей моделью считается смешанная, при которой деятельность исполнителей осуществляется на публично-правовой основе, однако в организацию деятельности включаются негосударственные структуры. Бесспорно, у каждой из моделей есть свои особенности, однако некоторыми авторами была предпринята попытка создания Глобального кодекса принудительного исполнения [3, с. 108].

Сама идея создания таких постулатов принудительного исполнения судебных решений была предложена Международным союзом судебных исполнителей, образованным в 1952 году, который является неправительственной организацией, созданной для осуществления, координирования и развития международной деятельности судебных исполнителей [4, с. 471]. Союз ставит перед собой много задач, в числе которых: представительство его членов в международных организациях, участие в деятельности таких организаций, распространение и защита принципов, изложенных в положениях статьи 6 Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод, распространение идей, проектов, инициатив, необходимых для достижения прогресса, на повышение и содействие развитию независимого статуса судебного исполнителя.

До 2015 года Российская Федерация входила в Союз только в качестве ассоциированного участника, но после подписания распоряжения о вступлении

ФССП России в Союз на полных основаниях с уплатой ежегодных членских взносов стала уже полноправным участником объединения.

На Всемирном конгрессе Союза в 2006 году в Вашингтоне была впервые высказана идея разработки совокупности универсальных правил принудительного исполнения судебных актов [1, с. 16].

Реализация высказанных предложений и составление Кодекса была закреплена за многонациональным научным советом Союза. Основной задачей, стоявшей перед научным советом, был сбор и анализ информации о состоянии и особенностях принудительного исполнения судебных актов на территории каждого из государств Союза. Благодаря изученным данным, была получена ценная информация о функциях и процессуальном статусе уполномоченных на принудительное исполнение лиц.

Еще одной ключевой задачей была разработка научной терминологии. Поскольку для осуществления единой цели (в том числе сближении существующих правовых систем) был необходим единый понятийный аппарат.

В результате проделанной колоссальной работы Глобальный кодекс принудительного исполнения был представлен на Всемирном конгрессе в Мадриде в мае 2015 года [2, с. 84]. Вышеупомянутый кодекс включает в себя 5 частей, каждая из которых посвящена определенным аспектам: принципам деятельности, субъектам принудительного исполнения, участию судебных органов в процессе исполнения, обеспечительным мерам. Что интересно, к каждой из статей приложен комментарий, в котором дается ссылка и описание процедуры принудительного исполнения судебных решений в документах Евросоюза и Совета Европы и модельных законах *Ohada*, *American Law Institute (ALI)* and *Unidroit* и др. [4, с. 108].

Первая часть данного кодекса закрепляет базовые принципы исполнительного производства, например, принцип обязательности должника отвечать по принятым обязательствам, принцип единой трактовки исполнительного документа, принцип распределения расходов на принудительное исполнение. Еще одним немаловажным принципом является

право на исполнение судебных решений. В пример создателями кодекса приводится Решение ЕСПЧ от 19.03.1997 г. «Хорнсби против Греции». В этом деле право на исполнение решения декларируется как важнейшая часть права на справедливое судебное разбирательство [4, с. 470].

Заключительные положения, закрепленные в кодексе как базовые принципы, связаны с применением альтернативных способов исполнения судебных актов: примирительных процедур и долевого исполнения, представляющего собой активное участие сторон в ходе исполнительного производства и согласование ими исполнительных действий.

Вторая часть кодекса посвящена статусу лиц, уполномоченных на принудительное исполнение. В кодексе декларировано правило, согласно которому исключительно исполнитель или иное лицо, уполномоченное на осуществление подобных функций, вправе осуществлять принудительное исполнение. В названном акте затрагиваются вопросы профессиональной тайны, квалификации, обучения и подготовки кадров и т.д.

В третьей части Глобального кодекса рассматривается роль судебных органов в процессе принудительного исполнения.

Четвертая часть определяет принципы применения мер принудительного исполнения. Базовое правило, закрепленное в рассматриваемом акте: взыскание обращается на все имущество должника, за исключением того, что пользуется иммунитетом от взыскания. Этой же частью установлена динамичность системы принудительного исполнения: у исполнителя есть целый комплекс средств воздействия на должника, выбор того или иного средства зависит от сложившихся обстоятельств и интересов всех сторон исполнительного производства.

Последняя часть кодекса регламентирует применение обеспечительных мер в исполнительном производстве. Взыскатель, представивший необходимые доказательства возможности неисполнения требований, может обратиться в суд с заявлением о применении обеспечительных или временных мер в целях защиты своих прав.

Подводя итог вышесказанному, отметим, что предлагаемые Глобальным кодексом базовые стандарты и правила в значительной степени прослеживаются в российском законодательстве об исполнительном производстве. Положения кодекса играют огромную роль в установлении международных коммуникаций в области исполнительного производства, совершенствовании профессионального статуса судебного исполнителя и решении появляющихся проблем.

Список литературы

1. Караманукян Д.Т. Некоторые вопросы исполнения актов Европейского Суда по правам человека в Российской Федерации // Вестник омской юридической академии. 2014. – № [4 \(25\)](#). – С. 14-18.
2. Кузнецов Е.Н. Право на исполнение судебных постановлений и актов иных юрисдикционных органов в национальных правовых системах // [Вестник гражданского процесса](#). 2017. – № 3. – С. 74-93.
3. Ярков В.В. Комментарий к Федеральному закону «Об исполнительном производстве». – М.: Норма, 2004. – 380 с.
4. Ярков В.В. Основные мировые системы принудительного исполнения // Проблемные вопросы гражданского и арбитражного процессов. – М.: Статут, 2008. – С. 465-504.

Соколова А.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Закирова О.В.

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МЕСТОИМЕНИЙ

При изучении стилистических особенностей местоимений особое внимание стоит уделить их употреблению в разговорной речи. Именно здесь они в большей степени выполняют свою функцию – указание. Исследователи считают, что это связано с отсутствием требования абсолютной точности выражения мысли при устной форме общения.

Контакт собеседников при разговоре, конкретизация жестом, использование участниками диалога предситуации, которая наводит их на определенную тему общения, – все это позволяет сократить выражение мысли и делает использование местоимений в разговорной речи более частым.

В устной речи порядок слов в предложении не имеет такого значения, как в письменной, в которой неправильный порядок препятствует пониманию высказывания. При разговоре смысл предложения помогает понять интонация, которая в основном связана с местоимениями, занимающими ударную позицию во фразе. Например, *Смотри, все выбегают из домов и несут какие-то вещи! Ты их видишь?* (не вещи, не дома, а тех, кто выбегает).

Местоимения *что, такой* и местоименные наречия *куда, как, там, так, где, когда, тогда* в разговорной речи могут выполнять роль актуализаторов, выделяющих части предложения с помощью интонации: *А она что? Хотела зайти?; Они как? нас берут?* Также разговорному стилю свойственно использование в речи местоимений для заполнения пауз в разговоре при поиске нужного слова: *Она видела... этого самого... Дмитриева...*

В устной форме местоимения могут употребляться в незавершенных фразах: *Ты, я вижу, того... А он это... знаете?* В словах содержится намек на продолжение фразы, и собеседнику дается возможность додумать ее смысл.

Важное значение для стилевой характеристики местоимений имеет особенность их употребления в текстах разных стилей. Например, в научном и официально-деловом стиле чаще всего находят применение местоимения *таковой, какой, некто, некий, иной*, а в разговорном – *такой-сякой, этаким, кое-кто, кое-какой, всяческий* и др. Также стоит отметить в научном и официально-деловом стиле отказ от употребления таких местоимений: *этом, некоторый, такой*, и вместо этих слов используются подвергшиеся прономинализации причастия и прилагательные *данный, следующий, указанный, определенный* [3, с. 211].

У многих стилистически нейтральных местоимений можно заметить тенденцию к частотности использования в следующих функциональных стилях. Например, вопросительные местоимения *кто, что* чаще встречаются в разговорной речи, так как вопросительных предложений в диалогах намного больше. Относительные местоимения особую активность проявляют в научном и официально-деловом стиле, так как здесь чаще всего употребляются сложные синтаксические конструкции с союзными словами.

При изучении особенностей личных местоимений в функциональных стилях, стоит отметить, что местоимения 1 и 2-го лица единственного и множественного лица абсолютно не представлены в научном стиле. Местоимение 1 лица единственного числа *я* вытесняет *мы*, 2-го лица также отсутствуют.

Особый интерес вызывает изменение семантики местоимений в зависимости от стиля и условий их употребления. В разговорном стиле просторечие в диалоге часто встречается в виде вопросительных местоимений *кого, чего*:

На стоге свежешахнувшего сена... безмятежно спал Венька Фомин. Сошнин стянул его с сена, грубо потряс за отвороты телогрейки. Венька долго на него пялился, моргая, не понимая, где он, что с ним.

- Ты *кого*?

- Я *чево*. Вот ты *кого*?

- Я тя спрашиваю: ты *кого*?

- Пойдем за ворота, там женщины тебе объяснят, *кого* и *чево* [1, с. 35].

Неуместный вопрос *кого?* вместо *что?* при выражении непонимания встречается в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад»: - Когда-то мы с тобой, сестра, спали вот в этой самой комнате, а теперь мне уже пятьдесят один год, как это ни странно. - Да, время идет... - *Кого?* - Время, говорю, идет [4, с. 174].

Также разговорной речи свойственно употребление местоимения *чего* вместо нейтральной формы *что* в предложениях задающих вопрос «почему? по какой причине?»: *Чего* зря выступать? *Чего* в этом хорошего?

Стилистически ограничено употребление ряда местоимений в особых значениях. Например, когда местоимение *самый*, употребляется при личном местоимении в значении «собственной персоной», тогда им приобретает разговорный характер: - Разве это он? - Он *самый*. Местоимение *такой* получает разговорную окраску, когда употребляется в сочетании с местоимениями *кто*, *что*, *какой* для их выделения: «А ты кто *такой?*, Ну-с, посмотрим, какие-*такие* ваши секреты, барышня» [2, с. 125].

Таким образом, проанализировав стилистические особенности местоимений, мы пришли к выводу, что одни и те же местоимения, употребляемые в разных контекстах и функциональных стилях, могут менять свою семантику, усложняя выбор использования определенных местоимений в художественном тексте.

Список литературы

1. Астафьев В.П. Печальный детектив. – М.: Наш современник, 1986. – 74 с.
2. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М.: Наука, 1997. – 564 с.
3. Земская Е.А. Русская разговорная речь. – М.: Наука, 1973. – 485 с.
4. Чехов А.П. Вишневый сад: анализ текста, основное содержание, сочинения. – М.: Дрофа, 2001. – 346 с.

Софронова Ю.С.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Бисерова Г.К.

ВЛИЯНИЕ СТРЕССОВОГО ФАКТОРА НА ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕБЕНКА

*«Стресс – это не то, что с вами случилось, а то, как вы это
воспринимаете»*

Ганс Селье

Мы часто сталкиваемся со стрессом, переживаниями, но каждый человек испытывает его индивидуально, в различных формах и размерах. Однако стресс можно рассматривать как положительный фактор, так и отрицательный, способный привести к проблемам физического и психологического здоровья.

Но что же такое стресс на самом деле? В большом психологическом словаре стресс (англ. stress) рассматривается, как состояние психического напряжения, возникающее у человека в процессе деятельности в наиболее сложных, трудных условиях, как в повседневной жизни, так и особых обстоятельствах [2].

Впервые термин «стресс» в психологию ввёл Уолтер Брэдфорд Кэннон в своих работах по универсальной реакции «бороться или бежать», но изучил и проработал связанные со стрессом факторы – Ганс Селье. По определению Г. Селье, стресс выступает как неспецифический ответ организма на любое предъявленное ему требование, помогающий ему приспособиться к возникшей трудности, сравниться с ней. Он также отмечал, что стресс пагубно влияет на иммунную систему. В стрессовом состоянии люди чаще оказываются жертвами инфекции, поскольку продуцирование иммунных клеток заметно снижается в период физического или психического стресса [3].

Как показывает практика последних лет, стрессу подвержены не только взрослые, но и дети. В раннем возрасте стресс могут вызвать не только

безобидные обстоятельства, такие как, смена режима дня или изменение в настроении родителей, но и какие-либо серьезные изменения в жизни ребенка, например, переезды, травмы, болезни, потери.

На возникновение и характер протекания стресса влияет множество факторов:

1. Тип нервной системы ребенка.
2. Уровень тревожности.
3. Значимость для конкретного ребенка той или иной ситуации, в которой он оказался.

Поэтому очень часто один и тот же стрессовый фактор для одного ребенка является абсолютно несущественным, и он спокойно его переносит, а другого ребенка этот же фактор может надолго «выбить из колеи».

Ситуация осложняется тем, что дети, в силу того, что они еще недостаточно осознаны и не могут настолько чутко, как взрослые, ощущать свое эмоциональное состояние, часто, находясь в стрессе, не могут словами об этом сказать, потому что сами этого не понимают. Но их психика, как правило, очень активно сигнализирует о том, что в системе произошел некий сбой и ребенок находится в эмоциональном напряжении.

Из этого следует, что задача взрослых – научиться видеть и замечать «тревожные звоночки», которые могут говорить о том, что ребенок сейчас находится в стрессовом состоянии и своевременно предпринимать соответствующие действия.

Как правило, признаки стресса проявляются сразу на нескольких уровнях: физиологическом, эмоциональном и поведенческом. На физиологическом уровне их проявление чаще всего связано с нарушением режима сна, болями в животе, отсутствием аппетита и головными болями. На эмоциональном уровне у ребенка могут наблюдаться резкие перепады настроения, не свойственные ему, он может стать более плаксивым, замкнутым и проявлять агрессию. На поведенческом уровне у ребенка часто появляются разные навязчивые движения и тиковые движения при мимике. Ему сложно отпустить от себя

взрослого, ребенок становится очень осторожным и тревожным. Также могут появиться, не присущие ему, необоснованные страхи и фобии, отказ от нового опыта [1].

Что целесообразно сделать, если у ребенка появились признаки стресса? Первое, что необходимо сделать – это поговорить родителям со своим ребенком, если позволяет возраст, расспросить его о том, что беспокоит, с какими переживаниями он сейчас столкнулся. Помнить о том, что поддержка родителей – это один из самых важных и значимых факторов, которые помогают ребенку как можно скорее вернуть себе состояние эмоционального равновесия. Тем не менее, бывает так, что ребенок не хочет об этом говорить или не умеет еще об этом говорить, тогда необходимо понаблюдать за той игрой, в которую ребенок играет. Если он играет в ролевые игры, то присмотреться к тому, какой там сценарий, сюжет, о чем говорят его персонажи. Поскольку игра для ребенка – это естественная, безопасная среда, то, как правило, через игру он обыгрывает какие-либо важные, волнующие для себя темы [4].

Если справиться самостоятельно не получается, то необходимо обратиться к специалистам, которые проведут профессиональную диагностику и помогут разобраться в сложившейся ситуации.

Подведем итог: взрослые должны тщательно следить за состоянием детей и стараться не допускать эмоционального взрыва, так как это отрицательно скажется на их физическом и психическом здоровье. В состоянии стресса, общение с ребенком будет непростым делом, в таких ситуациях бесполезно злиться или наказывать его. Чтобы ребенок справился как можно лучше со стрессом, необходимо быть рядом, поддержать его, не усугубляя ситуацию.

Список литературы

1. Клишева Н.С., Шедз А.Н. Стресс и его влияние на жизнь подростка и ребёнка // Студенческий: электрон. научн. журн. – 2021. – № 23(151). [Электронный ресурс]. – URL: <https://sibac.info/journal/student/151/219372> (дата обращения: 01.10.2021).

2. Мельникова М.Л. Психология стресса: теория и практика: учебно-методическое пособие. – Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т; науч. ред. Л. А. Максимова. – Электрон. дан., 2018. – 315 с.

3. Мещеряков Б., Зинченко В. Большой психологический словарь. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2004. – 672 с.

4. Стресс у детей и подростков: причины и последствия, лечение и профилактика [Электронный ресурс]. – URL: <https://medi.ru/info/3059/> (дата обращения: 06.10.2021).

Сулейманов Б.И.

ЧОУ ВО Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова
(ИЭУП)

Научный руководитель: д-р экон. наук, профессор Галеева Е.И.

АНАЛИЗ ДОХОДОВ И РАСХОДОВ ООО «ТЕХНО ТРАНС»

Анализ финансовых результатов деятельности предприятия осуществляется по данным «Бухгалтерского баланса» и «Отчета о финансовых результатах». Показатели финансовых результатов дают характеристику эффективности деятельности компании в абсолютной оценке. Они составляют основу экономического развития организации и укрепления ее финансовых отношений со всеми участниками коммерческой деятельности [1, с. 128].

Можно объективно утверждать, что процесс формирования доходов и расходов представляет особую важность для руководства предприятия в контексте принятия взвешенных и обоснованных управленческих решений. Для эффективного ведения хозяйственной деятельности в организации финансовые средства должны использоваться эффективно. Формирование доходов и расходов предприятия должно осуществляться в соответствии с действующим законодательством, нормами бухгалтерского учета и в рамках действующей системы налогообложения [2, с. 289].

Исследования проведены на примере ООО «Техно Транс», осуществляющего деятельность автомобильного грузового транспорта. Основными потребителями транспортных услуг ООО «Техно Транс» являются дочерние общество ПАО «Татнефть», их доля от общей выручки составляет 48% и сторонние организации (еврофуры) – 35%. Остальные 17% выручки составляют структурные подразделения ПАО «Татнефть» и сервисные управляющие компании. География услуг обширна и находится далеко за пределами РТ. Существующий транспорт позволяет охватывать многие виды грузопассажирских перевозок и выполнять специализированные услуги круглосуточно и круглый год. На сегодняшний день на ООО «Техно Транс»

лежит большая ответственность по обеспечению транспортом градообразующих предприятий г. Нижнекамска и предприятий несущие большой вклад в экономику Республики Татарстан.

В таблице 1 [3] проведен горизонтальный анализ доходов предприятия за 2018-2020 гг.

Таблица 1 – Горизонтальный анализ доходов ООО «Техно Транс» за 2018-2020 гг.

Наименование продукции	2018 г.	2019 г.	2020 г.	Отклонения (+,-), тыс. руб.		Темп роста, %	
				2019 г. к 2018 г.	2020 г. к 2019 г.	2019 г. к 2018 г.	2020 г. к 2019 г.
	тыс. руб.						
Доходы по обычным видам деятельности	1021179	1171844	1122945	150665	-48899	114,75	95,83
Прочие доходы	12306	12548	36218	242	23670	101,97	288,64
Всего доходов	1033485	1184392	1159163	150907	-25229	114,60	97,87

По данным, представленным в таблице 1, видно, что общая сумма доходов в 2018 г. составила 1033485 тыс. руб., в 2019 г. доходы увеличились по сравнению с 2018 г. на 150907 тыс. руб. или 14,6% и составили 1184392 тыс. руб. В 2020 г. доходы, по сравнению с предыдущим 2019 г. уменьшились на 25229 тыс. руб. или 2,13% и составили 1122945 тыс. руб.

Доходы по обычным видам деятельности называются выручкой, выручка от продаж в 2018 г. составила 1021179 тыс. руб., в 2019 г. – 1171844 тыс. руб., в 2020 г. – 1122945 тыс. руб.

Прочие доходы состоят из процентов к получению и прочих доходов. В 2018 г. они составили 12306 тыс. руб., в 2017 г. увеличились по сравнению с 2018 г. на 242 тыс. руб. или 1,97% и составили 12548 тыс. руб. В 2020 г. увеличились по сравнению с 2019 г. на 23670 тыс. руб. или 188,64% и составили 36218 тыс. руб.

Таким образом, доходы ООО «Техно Транс» в 2019 г. увеличились по сравнению с 2018 г. за счет увеличения выручки, также прочих доходов, в 2020 г. общая сумма доходов уменьшилась по причине уменьшения выручки.

В таблице 2 [3] проведен горизонтальный анализ расходов предприятия за

2018-2020 гг.

Таблица 2 – Горизонтальный анализ расходов ООО «Техно Транс» за 2018-2020 гг.

Наименование продукции	2018 г.	2019 г.	2020 г.	Отклонения (+,-), тыс. руб.		Темп роста, %	
				2019 г. к 2018 г.	2020 г. к 2019 г.	2019 г. к 2018 г.	2020 г. к 2019 г.
	тыс. руб.						
Расходы по обычным видам деятельности	956307	1110670	1108357	154363	-2313	116,14	99,79
Прочие расходы	16065	13132	16729	-2933	3597	81,74	127,39
Всего расходов	972372	1123802	1125086	151430	1284	115,57	100,11

По данным, представленным в таблице 2 видно, что общая сумма расходов в 2018 г. составила 972372 тыс. руб., в 2019 г. увеличилась по сравнению с 2018 г. на 151430 тыс. руб. или 15,57% и составила 1123802 тыс. руб. В 2020 г. увеличилась по сравнению с 2019 г. на 1284 тыс. руб. или 0,11% и составила 1125086 тыс. руб.

Расходы по обычным видам деятельности составляют себестоимость продаж, в 2018 г. они составили 956307 тыс. руб., в 2019 г. – 1110670 тыс. руб., в 2020 г. – 1108357 тыс. руб.

Прочие расходы в 2018 г. составили 16065 тыс. руб., в 2019 г. уменьшились по сравнению с 2018 г. на 2933 тыс. руб. или 18,26% и составили 13132 тыс. руб. В 2020 г. увеличились по сравнению с 2019 г. на 3597 тыс. руб. или 27,39% и составили 16729 тыс. руб.

Таким образом, увеличение расходов в 2019 г. связано с увеличением расходов по обычным видам деятельности на 154363 тыс. руб., так как прочие расходы уменьшились на 2933 тыс. руб. В 2020 г., несмотря на уменьшение расходов по обычным видам деятельности, увеличились прочие расходы, что привело к увеличению общей суммы расходов.

Разница между всей суммой доходов и расходов предприятия является прибылью предприятия, в 2018 г. она составила 61113 тыс. руб., в 2019 г. – 60590 тыс. руб., в 2020 г. – 34077 тыс. руб. Данная сумма составляет прибыль до налогообложения.

Список литературы

1. Кобелева И.В., Ивашина Н.С. Анализ финансово-хозяйственной деятельности коммерческих организаций: учеб. пособие. – Москва: ИНФРА-М, 2020. – 256 с.
2. Мельник М.В., Кривцов А.И., Лихтарова О.В. Комплексный экономический анализ: учеб. пособие. – М.: ИНФРА-М, 2021. – 368 с.
3. Официальный сайт ООО «Техно Транс» [Электронный ресурс]. – URL: www.tehno_trans.ru (дата обращения 14.10.2021).

Сысоев О.А.

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет»
Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Дахин Д.В.

О РОЛИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА

Обучение в любом педагогическом вузе сводится к тому, что будущие учителя после окончания вуза будут в состоянии построить систему условий для учеников, которая обеспечит возможность жить в современном гражданском обществе. В связи с этим возникла острая потребность создания в высшем учебном заведении таких условий подготовки будущих педагогов, которые способствовали бы новому, компетентностному типу достижения результатов. В разработке компетентностной модели работника, создаваемой американскими учеными (И. Стевик, Д.Ж. Мерилл и ряд других), была предпринята попытка выявить комплекс индивидуальных психологических качеств сотрудника, который включает в себя такие качества как: коммуникабельность, дисциплинированность, стремление к саморазвитию, самостоятельность.

Необходимость внедрения компетентностного подхода в российское образование обусловлена целым рядом факторов: интеграция в международной системе образования; реформирование образовательной парадигмы; положениями Стратегии модернизации содержания общего образования, Концепцией модернизации образования, Национальной доктриной образования на период до 2025 года, ФГОС ВО [2].

Тот факт, что Российская Федерация присоединилась к реализации Болонских соглашений, свидетельствует о переходе к развитию компетентностного подхода. Необходимо осознавать факт того, что процесс реализации содержания какой-либо учебной дисциплины в школе – это не самоцель, а инструмент для личностного развития. И здесь огромную роль играет то, как педагог будет претворять в жизнь это содержание. Для того

чтобы какое-то учебное заведение было привлекательным с точки зрения вопроса оказания качественных как основных, так и дополнительных образовательных услуг, надо, чтобы все члены педагогического коллектива понимали, что сегодня не востребован преподаватель-предметник, но востребован учитель-исследователь, педагог-технолог, который активно занимается научными исследованиями, методической, экспериментальной, новаторской работой. В связи с этим на передний план выходят личностный потенциал учителя, его установки и готовность проектировать свое профессиональное развитие.

Студент педагогического вуза погружается в культуру будущей профессиональной деятельности, так как он является субъектом образовательного процесса, организованного преподавателем. В таком учебном процессе он выступает как в роли студента, так и в роли будущего профессионала, размышляя о развивающейся профессиональной деятельности, анализируя содержание, структуру деятельности, определяя основные ценностные ориентиры своей будущей деятельности [1].

При организации учебного процесса в формате осуществления компетентного подхода нужно увязать цели образования с прикладными жизненными ситуациями (образовательные цели как совокупность характеристик, формирующих профессиональную компетентность). Обозначение цели обучения как получение индивидуально-личностного результата деятельности человека, создание условий для формирования таких качеств личности, как умение самостоятельно решать задачи в различных сферах деятельности, опираться на усвоенный социальный опыт, в корне меняет мировосприятие педагогической работы и ее направленности.

Включение компетентного подхода в образовательный процесс предусматривает изменения в целях и содержании образования, обеспечиваемых разными методами:

- 1) Модернизация образовательного процесса путем добавления новых курсов по развитию определенных компетенций.

2) Включение практико-ориентированных блоков в содержании традиционных учебных программ.

3) Применение инновационных технологий для максимально успешного достижения целей обучения.

Педагоги-предметники, в том числе учителя технологии, испытывают много трудностей в выявлении, формировании, развитии, диагностике ключевых компетенций учащихся. Одна из таких проблем – это модульное обучение, цель которого – развитие у студентов самостоятельности, их работоспособности с учетом своих возможностей, отработки учебного материала. Под модулем понимается целостный набор навыков, знаний, взглядов и опыта (компетенций), который необходимо освоить, описанный в форме требований, которым студент должен соответствовать по итогам его прохождения. Модули направлены на формирование какой-либо профессиональной компетенции или же их совокупности.

Еще одна проблема при реализации компетентного подхода в образовании заключается в том, что он предполагает особое внимание к результатам обучения. Итогом профессиональной готовности будущего учителя является его работоспособность, которая предполагает умение ставить цель и достигать ее в ходе своей работы, способность анализировать, свою деятельность. Содержанием этой деятельности на практике, имеющей личную ценность, может быть достижение определенного о вещественного результата или поведения.

Также проблемой можно считать вопрос измерения степени компетентности студентов, что предполагает модернизацию контрольно-оценочных материалов и специальной подготовки преподавательского состава. Мы считаем, что результат каждого навыка должен быть конкретизирован, и должны быть определены ситуации, в которых реализация определенных компетенций может быть зафиксирована учителем или внешним экспертом (практикующими учителями, директорами школ). Такая организация оценки уровня сформированности компетенций позволяет выявить несоответствие

(недостаточность навыков) продемонстрированных компетенций задачам модуля в конкретной области в наших исследованиях в области права.

Впереди много работы, прежде всего, по выработке четкого определения базовых понятий – «компетенция», «компетенция», «профессиональная компетенция». Необходимо выяснить, какие качества являются основными, определяющими компоненты профессиональной компетентности, каковы ключевые компетенции и т.д. Важно пересмотреть содержание учебных дисциплин для разработки учебно-методических комплексов в контексте компетентностного подхода. Только определив базовые требования к компетентности современного специалиста, можно перейти к постановке критериев оценивания для каждого вида профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Коджаспирова Г.М. Педагогика: учебник для вузов. – М.: Гардарики, 2007. – 528 с.
2. Приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 N 121 «Об утверждении ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование» // Зарегистрировано в Минюсте России 15.03.2018. N 50362.

Уляшкина Л.Е.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент Крапоткина И.Е.

ВХОЖДЕНИЕ КРЫМА В СОСТАВ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ: ПРОБЛЕМА ВОПРОСА

Весной 2021 года отмечалось семилетие со дня вхождения Крыма в состав Российской Федерации. Данное событие было неоднозначно оценено политиками, экономистами и, в том числе, историками. Большая часть мирового сообщества и по сей день не признала присоединение Крыма к России, ссылаясь на то, что процесс присоединения имел насильственный характер. С исторической точки зрения, прошло недостаточно времени, чтобы мы могли подводить определенные итоги относительно данного вопроса, но, тем не менее, мы можем рассматривать различные мнения. Исходя из этого, существуют две диаметрально противоположные точки зрения: «Россия вернула свое» и «Россия совершила вторую аннексию Крыма». Несмотря на то, что вопрос «второй аннексии» сейчас стоит очень остро, вопрос о «первой аннексии» Крыма также не теряет своей актуальности и по сей день. Причиной тому является противоречие различных информационных источников и попытки Крыма, Украины и России выставить историю в выгодном для себя свете, тем самым порождая сомнения и дискуссии. И если вопрос присоединения Крыма в 2014 году все еще находится «во власти» политиков, то присоединение Крыма в 1783 году уже подлежит рассмотрению историков. В связи с этим возникает потребность выяснить, являлось ли присоединение в XVIII веке Крыма к Российской империи законным и согласованным с потребностями жителей полуострова или Россия не имела права претендовать на эти земли в прошлом, и, соответственно, в настоящем.

Для полноты исследовательской работы стоит окунуться в прошлое Крыма, так как в решении большинства вопросов современности, ответы мы находим в истории. В течении двух тысячелетий этот полуостров носил

греческое название «Таврида». С X–IX веков до н.э. по II век н.э. данные земли населяли скифские племена киммерийцев и тавров. Ни те, ни другие не отличались дружелюбием и вели разбойный образ жизни. Позже, на Крым начали претендовать греки, которые основали там немало городов, утвердив за ними статус колоний. Спустя несколько столетий у Крыма появился новый хозяин – Римская империя. Несмотря на это, состав населения приблизительно оставался тем же. Среди народов, проживавших в Тавриде, были и русы. После того как войско Бравлина совершило набег на город Сурож (факт подтверждается житием Стефана Сурожского, составленного русским автором XV века на основе подлинного греческого источника), можно заметить тенденцию к увеличению оседлости русов на территории Крыма, о чем свидетельствуют многочисленные археологические находки. Спустя десятилетия после похода Бравлина, Таврида вновь подверглась нападению. Речь идет о взятии в осаду киевским князем Владимиром Крестителем Корсуни с целью женитьбы на дочери Римского императора. Как мы можем заметить уже к X веку Русы прочно осели на полуострове и не смотря на отсутствие попыток создать на его территории свое государственное образование, их можно считать полноценными жителями Тавриды. Учитывая данный факт, вернемся к основному вопросу исследования.

Крым вошел в состав Российской империи в 1783 году, когда 8 апреля Екатерина II подписала манифест «О принятии полуострова Крымского, острова Тамана и всей Кубанской стороны под Российскую державу» [1] – результат совместной работы императрицы с князем Потемкиным. Этот документ должен был храниться в тайне до того часа, когда присоединение ханства станет свершившимся фактом. Авторы текста не раз обращаются к тому, что присоединение Крыма к Российской империи носит освободительный характер и направлено на «утушеніе вредныхъ волнованій» [1]. Россия, таким образом, обязалась сохранять законность и порядок для жителей Крыма, а также «охранять и защищать их лица, имущество, храмы и природную веру, коей свободное отправленіе со всеми законными обрядами пребудет

неприкосновенно» [1]. Примечательно то, что не все историки могут подтвердить справедливость данного манифеста, так как обладают весьма весомыми фактами в опровержение приведенных в нем положений. Примером подобного факта является справочник «Списки населённых мест Российской империи – Таврическая губерния» [3], который показывает, что после присоединения Крыма к России произошла массовая эмиграция татар с территории полуострова, преимущественно в Анатолию и Румелию, что можно считать доказательством отсутствия легитимности российской власти в Крыму. Однако, существуют и аналогичные точки зрения, утверждающие, что Российская империя улучшила сложившееся во второй половине XVIII в. положение Крыма и имела поддержку среди местного населения.

Значимой личностью в процессе присоединения Крыма был Потемкин. С.Н. Глинка так высказывался о его деятельности: «...заботы его были о древнем царстве Митридатом, и он это царство принес России в дар бескровный. Чего не успели сделать века от покорения Казани и Астрахани, чего не успел сделать Петр I, то один совершил этот великан своего времени. Он смирил и усмирил последнее гнездо владычества...» [2, с. 217].

Еще в 1777 году можно проследить возрастание недовольства существующей властью в Крыму. Причиной тому послужили неуместные для жителей преобразования хана Шагин Гирея. В своих намерениях он не считался с обычаями и традициями татарского народа, стремился к поспешному проведению реформ европейского характера, что стало причиной бунта, а затем и гражданской войны. Российская империя поддержала действия хана и выступила против восставших. Здесь следует отметить, что формулировка «Дар бескровный» скорее употребляется для красивого словца, чем для отражения реальных событий. Может показаться, что действия Российской империи имели непоследовательный характер, нежели определенную тактику. С одной стороны, они защищали власть хана, с другой шли ему наперекор, что прослеживается в действиях А.В. Суворова, который, заручившись поддержкой Румянцева и Потемкина, вывел более 30 тысяч армян и греков в

Новороссийскую и Азовскую губернии [2, с. 219]. Как бы то ни было, это способствовало ослаблению ханства, что в ближайшем будущем позволит Российской империи воспользоваться недовольством со стороны татар в личных целях.

Стоит отдать должное действиям российских войск. В приказе Графу Де Бальмену Потемкин писал: «... обращайтесь, впрочем, с жителями ласково, наказывая оружием, когда нужда дойдет сонмища упорных, но не касайтесь казнями частных людей» [2, с. 221]. Таким образом, у крымчан симпатию более вызывала Россия, нежели хан Шагин Гирей, который был жесток в обращении с мятежниками. Мотив столь дружелюбного отношения к жителям Крыма А.Г. Потемкин выразил в письме к Безбородко: «Сие я для того делаю, чтобы покорение татар было добровольное» [2, с. 228]. Благодаря этому Российское войско при присоединении Крыма не встречало сопротивления со стороны местного населения.

Подведем итог вышесказанному. История Крыма во многом перекликается с историей России. Они взаимодополняют друг друга в экономическом, культурном и этническом плане. С одной стороны, Российская империя покорила Крым благодаря удачной внешнеполитической ситуации. Она воспользовалась ослабленностью Крыма из-за внутренних разногласий, играла двойную игру, и ее значительная армия способствовала запугиванию населения, что могло стать причиной отсутствия очагов восстания и борьбы за независимость Крыма. С другой стороны, мы можем проследить попытки Российской армии учитывать интересы населения, в особенности Крымской знати. Российская империя стремилась к проведению присоединения Крыма без кровопролитных войн и насилия, о чем свидетельствуют манифесты, приказы, личные переписки. Крыму на тот момент было выгодно находиться в зоне протекции мощной и процветающей Империи, которая способна уладить внешнеполитические и внутренние конфликты. И именно эти причины не позволяют нам назвать присоединение Крыма в 1783 году аннексией. Думаем, будет правильнее назвать данную ситуацию сотрудничеством, выгодным на тот

момент для обеих сторон.

Список литературы

1. Высочайший манифест Великой императрицы Екатерины II о принятии Крымского полуострова, острова Тамана и вся Кубанской стороны под Державу Российскую, 1783 год, 8 апреля [Электронный ресурс]. – URL: <https://diletant.media/articles/35279297/> (дата обращения: 15.09.2021).

2. Болотина Н.Ю. Потемкин. – М.: Вече, 2014. – 480 с.

3. Штиглиц Н.Б. Списки населенных мест Российской империи, составленные и издаваемые Центральным статистическим комитетом Министерства внутренних дел. – СПб.: В типографии Карла Вульфа, 1861-1885. [Электронный ресурс]. – URL: https://rusneb.ru/catalog/000200000018_RU_NLR_DIGIT_92274/ (дата обращения: 15.09.2021).

Фархутдинова А.И.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: старший преподаватель Гайфуллина Н.Г.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ЭМОЦИЙ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Чувства, которые мы испытываем, играют большую роль в нашей повседневной жизни. Они эмоционально окрашивают наше существование. Среди всех других живых существ люди, вероятно, самые эмоциональные, так как мы чаще животных выражаем страх, гнев, печаль, радость, любовь.

Психическая деятельность человека состоит из познавательных, волевых и эмоциональных процессов. Человек не только воспринимает мир вокруг себя, но и воздействует на него. Ко всему, что его окружает, у него есть определенное отношение. Например, если человек читает книгу или слушает музыку, он может переживать радость, грусть, восторг. Переживания, в которых проявляется отношение людей к окружающему миру и к самим себе, называют эмоциями.

Эмоции (от латинского «эмоция» – возбуждение) – это различные психические явления, выражающие значение определенных чувств для человека в форме непосредственного опыта. Эмоции регулируют жизнь человека, а также его поведение в разных ситуациях. Эмоции могут быть как положительными, так и отрицательными. Они заставляют нас чувствовать все радости и печали жизни, волноваться, радоваться, плакать и смеяться.

Эмоции делятся на низшие, которые опираются на инстинкты, такие как, например, эмоции голода, жажды, страха, и высшие, которые присущи только человеку – чувства.

Эмоции и чувства внешне проявляются в виде экспрессии. К ним относятся движения мышц лица, тела, изменение тона голоса, темпа речи.

Экспрессия часто является невербальным способом общения. Тональность голоса, мимики, жесты помогают людям лучше понять друг друга, дополнить речевую коммуникацию.

Эмоции играют значимую роль в жизни людей. С помощью них мы лучше понимаем друг друга, посмотрев на лицо человека, мы можем увидеть, что чувствует этот человек на данный момент и счастлив ли он. Люди одних культур способны безошибочно воспринимать и оценивать выражения лиц других культур, определять по нему такие эмоциональные состояния, как радость, гнев, печаль, страх, отвращение, удивление.

В нас живет много разных чувств и эмоций (иногда они смешиваются), но одна из базовых эмоций – это радость. Откуда она берется? Любая эмоция активируется посредством какого-то раздражителя, и часто мы можем понять, чем вызвана та или иная эмоция, в том числе и радость. Чаще всего объяснение нашего поведения мы ищем именно в наших переживаниях. Эмоции – это психический процесс интенсивной регуляции поведения, реакция человека на внешнее воздействие. Эмоции могут быть как положительными, так и отрицательными. Бывают и смешанные эмоции, например, на аттракционах мы чувствуем страх, но в то же время удовлетворение.

Человеческие эмоции очень многообразны и сложны. Как писал советский ученый П.К. Анохин, без эмоций человек превратился бы в подобие робота, которому не ведомы ни беды, ни радости, ни удовлетворенность трудом, ни стремление к счастью [1]. Такой человек не смог бы понять переживания других людей и значения своих поступков для окружающих. Мы, люди, чувствуем и должны чувствовать все эмоции в жизни и горечь, и радость.

Академик П.К. Анохин отмечал, что эмоции важны для закрепления, стабилизации рационального поведения животных и человека. Положительные эмоции, которые возникают при достижении цели, запоминаются и при соответствующей ситуации могут извлекаться из памяти для получения такого же полезного результата. Отрицательные эмоции, извлекаемые из памяти, наоборот, предостерегают нас от повторного совершения ошибок. С точки

зрения П.К. Анохина, эмоциональные переживания закрепились в эволюции как механизм, который удерживает жизненные процессы в оптимальных границах и предупреждает разрушительный характер недостатка или избытка жизненно важных факторов [2].

Поведение человека обусловлено не только действием элементарных потребностей и инстинктов. Окружающий нас мир сильно влияет на наши эмоции. Солнце, дождь, снег могут сделать кого-то счастливым или же, напротив, вызвать тоску. Эмоциональные состояния как помогают нам преодолевать непреодолимые препятствия, так и препятствуют справиться с самыми легкими. Но бывают такие ситуации, когда человек не может справиться со своими эмоциями, как правило, это бывает в стрессовых ситуациях.

Вопрос о роли эмоций в жизни людей пронизывает всю психологию эмоций. С какими эмоциями на лице человек себя представит, так и будут относиться к нему окружающие люди. Чаще всего исследователи склоняются к тому, что эмоции играют роль, как внутренних сигналов, так и внешних, социальных сигналов, позволяющих окружающим оценивать место индивида в социуме и строить по отношению к нему свое поведение.

Какова же роль эмоций в нашей жизни? Эмоции играют важную роль в жизни человека. Они помогают нам жить: любовь притягивает нас к противоположному полу; гнев защищает нас от недругов; страх предупреждает об опасности; радость приближает к нам других людей.

Базовые эмоции проявляются у всех людей, они «записаны» в генах в той мере, в которой обеспечивают наше выживание [3]. Так утверждал еще Чарльз Дарвин и это подтверждает современное научное знание.

Эмоции, переживаемые человеком, оказывают прямое влияние на качество выполняемой им деятельности – его работу, учебу, игры.

Разнообразные эмоциональные переживания, возникнув в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, сами начинают влиять на характер и успех той или иной деятельности. Особенно большое значение

имеет эмоциональная мотивация в условиях волевых действий, связанных с преодолением серьезных трудностей и препятствий, которые встречаются на пути к достижению цели. Чем выше цель, которую ставит перед собой индивид, тем эмоционально насыщенной его жизнь.

Список литературы

1. Анохин П.К. Эмоции / Психология эмоций. Тексты. – / Под ред. В. К. Виллюнаса, Ю. Б. Гиппенрейтер. – М.: Мгу, 1984. – С. 172-177.
2. Гельгорн Э., Луфборроу Дж. Эмоции и эмоциональные расстройства. Нейрофизиологическое исследование / Перевод с английского О.С. Виноградовой / под ред. и с предисловием П.К. Анохина. – М.: Мир, 1966. [Электронный ресурс]. – URL: https://mir.ismu.baikal.ru/src/downloads/c66aa7fc_e_gelgorn_emotsii_i_emotsionalnye_rasstroiystva.pdf (дата обращения: 16.09.21).
3. Дарвин Ч. Выражение эмоций у человека и животного. – СПб.; Питер, 2001. – 238 с.

Фахертдинова А.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Шарифуллина С.Р.

ИМИДЖ УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ КАК СРЕДСТВО ПРОПАГАНДЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

В Государственной программе развития современного общества отдельной строкой говорится о финансировании здоровья и физического развития подрастающего поколения, и удовлетворения потребности в двигательной активности детей, как здоровых, так с ограниченными возможностями в состоянии здоровья. В этой связи повышается значимость имиджа современного учителя физической культуры, педагога и тренера, как фактора, способствующего повышению и сохранению физического потенциала и психологического здоровья нации [1, 2, 3].

В последние годы имидж учителя физической культуры в стране повысился и рассматривается как способ эффективной реализации пропаганды здорового образа жизни. В этой связи требуется пересмотр программ подготовки специалистов в области физической культуры и спорта и безопасности жизнедеятельности.

В образовательных учреждениях самой уязвимой частью стали дети младшего звена, где отмечается увеличение числа хронических заболеваний из-за высокой умственной нагрузки и появлении в современном быту ребенка гаджетов, компьютеров и интернета. Менее 10% детей имеют уровень физического развития, близкого к норме. За последний 10 лет уровень заболеваемости школьников возрос. Согласно данным комплексного медицинского осмотра и психолого-педагогического контроля к обучению в школе не готово 20% детей дошкольного возраста. В первую очередь специалисты выделяют низкий уровень двигательной активности, что обуславливает недостаточное развитие физических качеств.

Для выявления отношения обучающихся образовательного учреждения к функциональной деятельности учителя физической культуры (ФК) был проведен анкетный опрос.

Разработанная нами анкета включает вопросы, связанные с профессиональной деятельностью учителя ФК и отношения к нему учащихся. В анкетном опросе принимали школьники 9-х (n=10), 10-х (n=13) и 11-х (n=15) классов.

На первый вопрос: «Выберите ваш любимый предмет из трех представленных», были получены следующие ответы: учащиеся 9-х классов в количестве 7 (70%) человек, выбрали урок физической культуры, 2 (20%) человека урок русского языка; учащиеся 10-х классов в количестве 10 (76,92%) человек выбрали урок физической культуры, 3 (23,07%) ученика выбрали урок математики; учащиеся 11-х классов в количестве 15 (100%) человек выбрали урок физической культуры. Следовательно, оказалось, что в старших классах потребность в двигательной активности выше, чем в младших классах.

На второй вопрос «Что означает для вас урок физической культуры?», ответы учащихся были разнонаправленными. Учащиеся 9-х классов – все 100% – ответили, что урок физической культуры для них – это двигательная активность. Ученики 10-х и 11-х классов определили значимость урока физической культуры как возможность повышать показатели здоровья.

На вопрос: «Как ты относишься к учителю физической культуры?», ответы выстроились по-разному. Учащиеся 9-х классов в количестве 10 (100%) человек и учащиеся 10-х классов в количестве 13 (100%) человек ответили, что относятся «отлично». Учащиеся же 11-х классов в количестве 10 (66,6%) ответили, что относятся «отлично», остальные 5 (33,3%) учеников ответили – «хорошо». Выявлено, что учащиеся образовательных учреждений к урокам физической культуры в целом относятся положительно.

На вопрос: «Как вы считаете, ваш учитель ФК ведет здоровый образ жизни?», все участники анкетирования ответили, что учитель ФК ведет здоровый образ жизни, занимается спортом, участвует в соревнованиях, в связи

с этим правильно питается и является для них примером. Следовательно, такой однозначный ответ на вопрос учащихся можно связать с тем, что учитель физической культуры в этой школе молодой специалист и действующий любитель спорта. На вопрос: «Учитель ФК является ли для вас примером для подражания?», все учащиеся ответили положительно.

На вопрос: «Получаете ли вы удовольствие от занятий физкультурой с вашим учителем ФК?» также был получен положительный ответ от всех учащихся.

На вопрос: «Кем для вас является учитель ФК?», учащиеся ответили, что является примером для подражания, и охарактеризовали учителя как доброго, спортивного и работоспособного человека.

Результат анкетирования школьников показал, что учитель ФК в нашем случае спортивный, здоровый и добрый наставник. На основе данных анкетного опроса можно сделать вывод о том, что имидж современного учителя ФК, характеризующийся выше названными качествами, актуален, востребован и авторитетен, и поэтому имеет большое влияние на формирование ценностного отношения школьников к здоровью.

Список литературы

1. Мощенко Н.С., Кислицкая Н.С. Оценка эффективности личностно-развивающего обучения лидерства и доверию в вузе физической // Проблема междисциплинарности в современных экономических условиях: сб. статей. – Челябинск: Уральская Академия, 2013. – С. 103-106.
2. Наговицын С. Г. Система формирования компетенций в сфере физической культуры в процессе обучения в вузе: дис. ... д-ра пед. наук. – Набережные Челны, 2013. – 386 с.
3. Татур Ю. Г. Компетентность в структуре модели качества подготовки специалиста / Высшее образование сегодня. – 2004. – № 3. – С. 24-28.

Федорова В.Н.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Ахтариева Р.Ф.

К ПРОБЛЕМЕ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ СО СТАРШЕКЛАССНИКАМИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сегодня в школах наблюдается тенденция «неопределенности» у учеников в планах на профессиональное будущее. В связи с этим возникает много трудностей: слабая мотивация учебы в ВУЗе, долгие «поиски себя» и так далее. Особенно остро вопрос выбора профессии встает перед старшеклассниками. На протяжении долгих школьных лет на уроках с учениками проводят профориентационную работу, рассказывая про различные профессии, вызывая уважение к человеческому труду и развивая способности и таланты. Важность выбора профессии в современном обществе понимают многие старшеклассники, но вот определиться, кем же они хотят быть – могут немногие.

Рассмотрим причины низкой готовности учеников к выбору профессии. Коллектив авторов статьи «Профориентационная работа в школах как фактор повышения уровня самоопределения обучающихся» [3] одной из причин считает отсутствие достаточного материально-технического обеспечения в школах или недостаточное его использование. Действительно, в современном мире глобальной цивилизации материально-техническое состояние учебного заведения играет очень важную роль. Когда есть наглядный материал, можно потрогать предметы или воспользоваться приборами, то информация воспринимается куда лучше и у детей появляется мотивация к учебе. А мотивация к учебе приводит к улучшению профессиональных навыков и способствует в этом случае профессиональному самоопределению.

Другой важной проблемой является отсутствие у преподавателей, учеников и их родителей знаний о профориентационных программах [1]. Есть

множество интернет-площадок для определения своих способностей в той или иной сфере, но есть и проекты, направленные непосредственно на пробу своих способностей на практике. К примеру, «Проектория» – интернет-площадка для коммуникации между учениками с разных уголков страны, где они могут объединяться в группы и работать над одним проектом, представляя его в последующем на специальном форуме. Это позволяет развивать и организаторские способности, помогает ученикам погрузиться в работу над проектом и решить, подойдёт ли им деятельность в этой сфере в профессиональном будущем. Для учеников, которым нравится работать больше с техникой, чем с людьми, есть конкурс JuniorSkills, где они могут попробовать себя в одной из профессий и, сравнивая свои результаты и результаты других участников, объективно решать, есть ли у них способности к этому делу.

Существует проект «Билет в будущее», позволяющий не только выявить свои способности, но и прослушать рассказы о работе из уст самих представителей профессии. Авторитетное мнение и личная заинтересованность рассказчика вызывают большой эмоциональный отклик у учеников.

Однако одной из самых важных проблем остаётся нежелание работодателей принимать на работу до достижения 18 лет. Это существенно препятствует желаниям учеников попробовать себя в той или иной профессии. Основанием этому служит законодательство РФ. На работу могут приниматься лица от 16 лет [5]. С 14 лет могут приниматься только с разрешения одного из родителей и органов опеки и попечительства. При этих же условиях могут приниматься лица до 14 лет, но в организациях кинематографии, театрах, театральные и концертные организации, цирках. Однако самым главным препятствием для приёма на работу является постановление Правительства РФ от 25.02.2000 [4] о списке запрещённых профессий для лиц младше 18 лет. В этот список включено очень много профессий, которые могут навредить здоровью или психоэмоциональному состоянию ребёнка. В том числе работы, связанные с алкоголем, табаком, отравляющими и взрывоопасными веществами, трупами. Интересно, что в этот список входят и работы по уходу

за животными. Законодательство РФ ставит много ограничений для работодателей, принимающих на работу лица моложе 18 лет. Это и запрет на работу в замкнутом пространстве, и неполный рабочий день, и только лёгкие условия труда. В связи с совокупностью этих ограничений работодателю крайне невыгодно брать в свой штат лица до 18 лет. А это является большой проблемой для профориентационной работы и реализации возможности у старшеклассников попробовать себя в той или иной профессии.

Менее важной, но все ощутимой проблемой проведения профориентационной работы во внеурочной деятельности старшеклассников является согласование действий с родителями, или разрешение конфликта между желаниями ученика и его родителей по поводу профессионального будущего [2].

Ещё одной проблемой организации профориентационной работы во внеурочной деятельности трудность организации походов, экскурсий на предприятия. Не каждое предприятие или заведение готово содействовать экскурсии школьников. Дополнительные меры безопасности детей и ответственность за их жизнь, и здоровье препятствуют соглашению на экскурсии на то или иное предприятие, заведение, как со стороны потенциальных работодателей, так и со стороны родителей и сопровождающих.

Для выяснения ситуации с профориентационной работой в школах мы провели опрос среди учеников 9-11 классов различных школ (г. Елабуги, Нижнекамского района, Агрызского района и Пермской области). В опросе приняло участие 112 человек, и его результаты приведены в таблице 1.

Таблица 1 – «Результаты опроса школьников»

Вопрос	Да	Нет
Определились ли Вы с профессией?	69,6%	30,4%
Есть ли у вас возможность попробовать себя в желаемой профессии до окончания школы?	44,6%	55,4%
Организована ли в Вашей школе внеурочная деятельность по профориентации?	48,2%	51,8%

Исходя из результатов опроса, мы видим, что больше половины опрошенных старшеклассников определились с профессией, однако попробовать себя в желаемой профессии не могут 55,4% опрошенных. А ведь в 9-11 классах очень важно знать, по какому профессиональному пути идти, и возможность попробовать себя в роли врача, актёра, слесаря, повара и т.п. даёт большую уверенность в своём выборе. Если такой возможности нет, то в будущем у учеников могут возникнуть проблемы с самоопределением и сомнения в правильности выбора профессионального пути. Также на основе опроса, мы выявили, что в школах недостаточно хорошо организована внеурочная деятельность по профориентации, что является весомой проблемой учебных заведений.

Исходя из всего вышесказанного, мы приходим к выводу о том, что проблемами профориентационной работы во внеурочной деятельности старшеклассников являются:

- недостаточное материально-техническое оснащение школы;
- неосведомленность о программах и интернет-площадках по профориентации для школьников;
- ограничения трудовым законодательством работодателей в отношении лиц моложе 18 лет (запрет многих видов деятельности, профессий, работы в замкнутых пространствах, неполный рабочий день);
- трудности согласования профориентационной деятельности с родителями старшеклассников.

Список литературы

1. Биккулова О. Где подростку попробовать профессии на практике. [Электронный ресурс]. – URL: <https://proforientator.ru/publications/articles/gde-podrostku-poprobovat-professii-na-praktike.html> (дата обращения 08.06.2021).
2. Зеленкина Т.Д., Пряжникова Е.Ю., Сергеева М.Г. Родительское содействие в профессиональном самоопределении старшеклассников. – Курск: Региональный финансово-экономический институт, 2016. – 232 с. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26698712> (дата обращения: 08.06.2021).

3. Казначеева С.Н., Быстрова Н.В., Мурыгин Н.С., Пасеченик А.Н. Профориентационная работа в школах как фактор повышения уровня самоопределения обучающихся // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования, 2019. – №3. – С. 42-43. [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proforientatsionnaya-rabota-v-shkolah-kak-faktor-povysheniya-urovnya-samoopredeleniya-obuchayuschisya-1/viewer> (дата обращения: 07.06.2021).

4. Постановление Правительства РФ от 25.02.2000 N 163. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_26364/3980bc932427885fb8d9dc529d70c26d793fedd1/#dst100008 (дата обращения: 08.06.2021).

5. Трудовой кодекс РФ от 30.12.2001 N 197 - ФЗ. Статья 63. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34683/9627e87f117f9cceaaf55a73c9a614626c1e87ce0/ (дата обращения: 08.06.2021).

Филин М.В.

ЧОУ ВО Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова
(ИЭУП)

Научный руководитель: д-р экон. наук, профессор Галеева Е.И.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ И МЕТОДЫ УПРАВЛЕНИЯ ОБОРОТНЫМИ АКТИВАМИ КОМПАНИИ

Оборотные активы – это авансируемые активы, инвестируемые организацией в текущую деятельность на период каждого операционного цикла. Иными словами, это средства фирмы, вложенные в текущие активы.

О.В. Губина дает следующее определение: «оборотные активы или оборотные средства – это стоимость, авансированная в виде собственных, заемных и привлеченных средств в формирование оборотных производственных фондов и фондов обращения, совершающих непрерывный кругооборот в процессе хозяйственной деятельности, то есть обеспечивающих процесс производства и обращения» [1, с. 193].

А.М. Фридман более точно описывает процесс, который обеспечивает оборотные активы, по его мнению, «оборотные активы служат для создания фондов, которые рассчитаны не на определенный срок, а они непосредственно обеспечивают процесс обработки и переработки, реализации продукции, а также формирования денежных ресурсов и их расходования» [2, с. 63].

В условиях международной интеграции, расширения рынков капитала, активации предпринимательской деятельности финансовые аналитики нашей страны должны будут все чаще обращаться к характеристикам аналитических систем экономически развитых зарубежных стран для того, чтобы лучше понять достижения и результаты деятельности предприятий, преуспевающих на мировом рынке.

Наиболее известные определения категории «оборотные активы» зарубежных исследователей представим в таблице 1.

Таблица 1– Экономическая трактовка определения «оборотные активы» зарубежных авторов (3, 4, 5, 6)

Авторы	Экономическая характеристика
N. Delcoure	Утверждает, что сущность оборотных активов определяется их экономической ролью, то есть необходимостью обеспечения непрерывного воспроизводственного процесса.
R.C. Higgins	Считает, что оборотные активы – это денежные средства, авансируемые для образования оборотных производственных фондов и фондов обращения с целью обеспечения непрерывного процесса производства и реализации продукции
J. Pettit	Говорит, что для обеспечения непрерывности процесса производства любая организация должна располагать определенной суммой оборотных активов
Y. Wu, C. Gaunt, S. Gray	Оборотные активы – это инвестиции в текущие активы предприятия

На наш взгляд, неполное определение дают Y. Wu, C. Gaunt, S. Gray, так как их определение: «оборотные активы – это инвестиции в текущие активы предприятия» не в полной мере раскрывает экономическую сущность оборотных активов, поскольку дебиторская задолженность не направляется в инвестиции, а является финансовыми средствами предприятия.

Н.А. Сафронов по степени планирования оборотные активы подразделяет на нормируемые и ненормируемые. В состав нормируемых средств входит основная часть оборотных активов организации, и прежде всего это элементы оборотных производственных фондов. Их планирование дает возможность определить экономически обоснованную потребность в соответствующих видах оборотных активов. Ненормируемые оборотные активы являются элементом фондов обращения. В их состав входят: товары отгруженные; денежные средства на счетах организации; средства в расчетах [7, с. 205].

Управление оборотными активами заключается в определении и поддержании оптимального уровня текущих активов, а также в выборе и поддержании необходимого соотношения между источниками их долгосрочного и краткосрочного финансирования.

Эффективная работа предприятия – это достижение максимальных результатов при минимальных затратах. Минимизация затрат достигается в первую очередь оптимизацией структуры источников формирования оборотных активов, т.е. разумным сочетанием собственных, кредитных и

заемных ресурсов.

Губина О.В. считает, что общую структуру активов характеризует коэффициент соотношения оборотных и внеоборотных активов (К_{о/в}), рассчитываемый по формуле:

$$K_{o/v} = \frac{\text{Величина оборотных активов на отчетную дату}}{\text{Величина внеоборотных активов}} \quad (1)$$

Величина внеоборотных активов учитывается на ту же отчетную дату, что и оборотные активы по остаточной стоимости. По мнению авторов, данный показатель индивидуален, зависит от особенностей деятельности корпорации. В крупных производственных корпорациях, где преобладают основные фонды, значение показателя низкое и наоборот [1, с.104].

Экономический потенциал – заключительный показатель, Н.А. Сафронов В.П. Он предлагает для расчета экономического потенциала (Эп) предприятия использовать формулу:

$$\text{Эп} = \Delta\Pi > \Delta B > \Delta C_{\text{п}} > 100\%, \quad (2)$$

где $\Delta\Pi$ – прирост прибыли;

ΔB – прирост выручки;

$\Delta C_{\text{п}}$ – прирост себестоимости продаж.

Следовательно, прирост прибыли должен быть выше прироста выручки, а прирост выручки выше прироста себестоимости продаж. При этом значения показателей должны быть выше показателей предыдущего периода [7, с. 134].

К настоящему моменту в мировой практике сложились достаточно стабильные подходы к оценке эффективности использования оборотных активов предприятия, для этого используется финансовая отчетность предприятий. Результаты оценки позволяют формировать выводы и рекомендации по результатам анализа.

Список литературы

1. Губина О.В. Анализ и диагностика финансово-хозяйственной деятельности предприятия: практикум. – Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. – 192 с.

2. Фридман А.М. : учебник. – Москва: РИО : ИНФРА-М, 2021. – 264 с.
3. Delcours N. The determinants of capital structure in transitional economies [Text] // International Review of Economics and Finance. – 2007. – Vol. 3, № 16. – P. 400-415.
4. Higgins R.C. Analysis for financial management [Text]. – 8th Ed. – Boston: Irwin / McGraw-Hill, 2007. – 445 p.
5. Pettit J. Strategic Corporate Finance: Applications in Valuation and Capital Structure (Wiley Finance) [Text]. – New York City: Wiley Publisher, 2007. – 284 p.
6. Wu Y.A, C. Gaunt C. Cray comparison of alternative bankruptcy prediction models [Text]. Journal of Contemporary Accounting & Economics. – 2010. – Vol. 6, № 1. – P. 34-45.
7. Сафронов Н.А. Экономика организации (предприятия). – Москва: Магистр: ИНФРА-М, 2021. – 256 с.

Хамзина Г.К.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Институт психологии и образования
Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Габдулхаков В.Ф.

ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

Введение компьютеризации, разработка цифровых ресурсов в современной системе образования сегодня становится необходимостью. Необходимость в развитой информационно-коммуникативной культуре возникает у каждого современного педагога. И как показывает практика, компьютеризация сегодня представляет собой ведущий путь в модернизации системы образования. И то, что среди умений современного педагога на первый план выступают умения по разработке и использованию программ, проектов, методических игр, презентаций, различных видеосюжетов, которые воздействуют на всестороннее развитие детей, является фактом.

Применение в работе ИКТ технологий значительно расширяет возможности педагогов в сфере дошкольного образования, в частности музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Ведь как показывает практика, музыкальные занятия с дошкольниками с использованием компьютерных технологий могут повысить степень наглядности, сделать материал более доступным для восприятия, увеличить темп изучения материала, удовлетворяют познавательную активность, повышают мотивацию, что в целом позволяет оптимизировать процесс их обучения и воспитания.

Исследования показывают, что внедрение цифровых технологий в систему дошкольного образования и воспитания позволяет музыкальному руководителю иметь дополнительные возможности для введения в свою педагогическую практику инновационных методических разработок, направленных на улучшение качества музыкального развития дошкольников.

Цифровизация музыкального развития дошкольников представляет собой многоплановый ресурсоемкий процесс, который задействует всех субъектов дошкольного образования: администрацию ДОУ, специалистов, воспитателей, родителей и детей и включает в себя:

- разработку информационных ресурсов для педагогов, родителей и воспитанников;

- методическое обеспечение применения цифровых ресурсов в процессе групповых и индивидуальных музыкальных занятий;

- подготовку педагогов к активному использованию цифровых ресурсов в воспитательно-образовательном процессе.

Как показывает практика, наиболее результативными видами ИКТ в работе с детьми дошкольного возраста, являются: мультимедийные презентации, интерактивные доски, образовательные и развивающие программы, интерактивные столы и т.д. Их применение в работе является важным фактором совершенствования художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

Условно мультимедийные средства, используемые при работе с дошкольниками на музыкальных занятиях, можно разделить на:

- электронные антологии печатных текстов (электронные книги, текстовые материалы, учебники, программы, методические рекомендации, конспекты занятий, и т.д.);

- электронные учебники, представляющие собой мультимедийные издания с интерактивностью и гипертекстовыми технологиями;

- программы электронного обучения, обеспечивающие достижение заданных дидактических целей, способные управлять действиями воспитанников;

- обучающие видеоролики, специально разработанные для дидактических целей;

- мультимедийные антологии: звуковые антологии (в том числе музыкальные произведения, классифицированные зарубежными и

отечественными композиторами, музыкальные жанры, формы, стили, музыкальные исполнители, виды музыкальной деятельности и т.д.);

- музыкальные антологии (в том числе произведения инструментальной и вокальной музыки, созданные в специальных музыкальных редакторах);

- антология изобразительных материалов (портреты композиторов, исполнителей, репродукции картин, изображения музыкальных инструментов и т.д.);

- видеоантологии (музыкальные фильмы, анимационные фильмы, концерты, мастер-классы и т.д.);

- музыкальные энциклопедии, с помощью которых можно виртуально бродить по залам музеев, знакомиться с музыкальной культурой разных стран, музыкальными произведениями разных эпох;

- компьютерные презентации, представляющие собой последовательно представленные слайды, содержащие текст, графические изображения, звуковые файлы, видеоролики, в которых кратко излагается суть изучаемого материала;

- задания (ребусы, головоломки, викторины, кроссворды и т.д.);

- программные измерительные приборы, позволяющие контролировать и корректировать имеющиеся знания, навыки (электронные тестовые системы, музыкальные диктанты, музыкальные викторины, анкеты, системы голосования и т.д.);

- электронные тренажеры, предназначенные для закрепления материала и развития практических навыков.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что:

- использование ИКТ технологий в дошкольном образовании, в частности музыкальном воспитании дошкольников играет важную роль;

- использование музыкальных и компьютерных технологий достаточно эффективно в развитии творческих способностей дошкольников;

- ИКТ технологии могут применяться как на групповых занятиях, так и на индивидуальных;

- целесообразно использовать музыкальные цифровые технологии для развития творческих способностей детей дошкольного возраста в различных видах музыкальной и творческой деятельности;

- разработанные научно-методические материалы могут успешно использоваться в дошкольных организациях при работе с детьми дошкольного возраста, в том числе с использованием цифровой музыки, а также в работе с воспитателями и родителями.

Хасанов И.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научные руководители: канд. биол. наук, профессор Мутаева И.Ш.,
канд. пед. наук, доцент Герасимова И.Г.

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ШКОЛЬНИКОВ 12-13 ЛЕТ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТРЕНИРОВОЧНЫХ КОМПЛЕКСОВ АЭРОБНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

По мнению специалистов, каждому возрастному периоду школьников соответствуют определенные особенности строения и функций отдельных органов и систем. Выбранный возрастной период характеризуется как первый пубертатный период (12-14 лет) с проявлением вторичных половых признаков.

Характер реакции организма на физические нагрузки у мальчиков и девочек различен и зависит от функциональной индивидуальности. Темпы полового развития сказываются на функциональных показателях деятельности сердца школьников. Прежде всего, на уроках физической культуры ярко проявляются функциональные возможности системы кровообращения. Реакция на физические нагрузки и общая работоспособность характеризуют уровень функциональной подготовленности школьников.

По мнению специалистов, ускорение темпов полового развития школьников обуславливает временное превосходство и последующую стабилизацию результатов в проявлении физических качеств. При этом нормальный и замедленный темп физического развития школьников более благоприятны при физических нагрузках различной интенсивности. Однако ускоренное физическое развитие школьников, по мнению специалистов, при рациональной методике занятий физическими упражнениями может иметь положительное влияние, так как уже в 13 лет у подростков функциональные данные позволяют эффективно реализовывать процесс спортивной подготовки в различных видах спорта.

Целью статьи явилось теоретическое обоснование использования

тренировочных комплексов аэробной направленности для подростков на уроках физической культуры.

Для успешной функциональной подготовленности школьников необходима реализация научно-обоснованных тренировочных комплексов аэробной направленности. Но, прежде всего, учитывая возрастно-половые и анатомо-физиологические особенности школьников 12-13 лет, а также режим их двигательной активности, необходимо систематически проводить контроль за уровнем функциональной подготовленности и состоянием их здоровья.

Правильно проведенный и своевременный контроль и анализ исходного уровня функциональных показателей школьников позволяет определить объем и интенсивность физических нагрузок на уроках физической культуры и на тренировочных занятиях по видам спорта, что может предотвратить снижение адаптационных возможностей функциональных систем организма. Нами определены показатели физической работоспособности и пульсовая стоимость нагрузки по зонам интенсивности в процентном соотношении.

В таблице 1 представлены показатели: физическая работоспособность и пульсовая стоимость тренировочных воздействий различной направленности на организм школьников 12-13 лет на уроках физической культуры.

Таблица 1 – Показатели работоспособности и пульсовой стоимости физической нагрузки школьников 12-13 лет

Возраст, лет	Нагрузка, мин, уд/мин	ЧСС после 5 мин работы, уд/мин	ЧСС максимальный, уд/мин	ЧСС после 3-х мин восстановления, уд/мин	Распределение объема нагрузки по направленности воздействия, %		
					А	Ан.	См.
12 лет (n=13)	2x 5 мин	147,5	178,5	109,3	42,5	17,5	40,5
13 лет (n=13)	2x 5 мин	159,6	197,5	114,6	49	22	29

Следует отметить, что в показателях работоспособности и пульсовой

стоимости школьников 12-13 лет прослеживаются возрастные особенности. С возрастом наблюдается выраженная реакция организма на физическую нагрузку. Следовательно, большие сдвиги в пульсовой стоимости физических нагрузок связаны с напряженной адаптацией организма школьников 13 лет в пубертатный период физического развития. По мнению специалистов, у школьников в 13 лет в вегетативном обеспечении работоспособности по данным анализа вегетативного индекса носит преобладание симпатической регуляцией. У школьников в 12 лет наблюдается преобладание парасимпатической регуляции. Восстановительные процессы у школьников в 13 лет также более затяжные, чем у школьников 12 лет.

Реализация тренировочных комплексов аэробной направленности на уроках физической культуры привела к стабилизации максимального ЧСС и ЧСС восстановления в группе школьников 13 лет. Показатели ЧСС после 5-минутной нагрузки составили 151,5 уд/мин, а после второй 5-минутной нагрузки - 183,3 уд/мин. Восстановление ЧСС в течение трех минут достигают показателя до 103,4 уд/мин.

Таким образом, уровень функциональной подготовленности школьников 12-13 лет зависит от объема и интенсивности воздействующих физических нагрузок. Преобладание аэробной нагрузки положительно влияет на функциональную стабильность реакции организма на нагрузку.

Список литературы

1. Тихвинский С.Б. Физическая работоспособность и показатели кардиореспираторной системы у детей и подростков 9-16 лет. – М.: Человек и среда, 2015. – 293 с.
2. Чинкин А.С. Двигательная активность и сердце. – Казань: Изд-во КГПУ. 1995. – 192 с.
3. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания: учеб. пособие. 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2004. – 480 с.

Хасанова Д.Р.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Ахтариева Р.Ф.

ОСОБЕННОСТИ ПОДРОСТКОВОГО БУЛЛИНГА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Сегодня насилие и агрессия в отношениях между людьми остаются актуальной проблемой российского общества. Эти типы влияний актуализируются в обществе и вызваны стремлением к чрезмерной индивидуализации, усилению конкуренции, социальной напряженности в повседневной жизни и распространению различных вариантов конфликтного взаимодействия. Эти тенденции типичны и для образовательной среды.

Практически в каждом классе есть «жертва», которая подвергается насмешкам сверстников. Подобный феномен притеснений, школьной травли в современной науке получили название – буллинг (от англ. bullying – издевательство, запугивание, травля).

Первое крупномасштабное исследование по расследованию и предотвращению издевательств было проведено в 1970 году Дэном Олвеусом и его коллегами. Ученый описывает буллинг как особый вид насилия, когда один человек (или группа) физически нападает или угрожает другому человеку (группе), и последний не может защитить себя ни физически, ни морально [3].

Позже эта проблема заинтересовала британских ученых, таких как В. Ортон, Д.А. Лейн, Д. Таттум, Э. Мунте. Таттум (1989) понимал издеательства как особый вид насилия, когда человек длительное время нападает физически или угрожает другому человеку, слабому и бессильному, чтобы человек чувствовал себя изолированным, напуганным, лишенным свободы действий [2].

Другие зарубежные ученые, такие как Бесаг, выдвинули свои концепции буллинга. Бесаг (1989) предположил, что буллинг – поведение, которое можно определить как повторяющиеся нападения – физические, психологические,

социальные или словесные – может неоднократно происходить, когда чья-то сила формально или ситуативно больше тех, кто не может защитить себя, с намерением причинять страдание ради собственного удовлетворения [1].

До недавнего времени такого рода «издевательства» не считались особым явлением в российской психологии. Проблема травли в школе в отечественной науке классифицируется как проблема, которую обычно замалчивают.

На современном этапе проблема насилия в образовательной среде разрабатывается такими исследователями, как Л.С. Алексеева, И.А. Баева, Е. Бурмистрова, Е.Ф. Быковская, Э. Волкова, Т.Г. Волкова, Э.В. Гребенкин, Н. Зиновьев, Н.Ф. Михайлова и другие.

Понятие буллинга изучалось многими исследователями, и было отмечено, что его явление имеет следующие особенности: проявление агрессивных действий; данные действия имеют продолжительный контекст; действия направлены в отношении человека, не способного себя защитить (дисбаланс власти); действия буллинга являются осознанными [4].

Мы хотим отметить, что именно подростковый буллинг является сложной для разрешения проблемой, особенно в образовательной среде. Это связано, прежде всего, с самими подростками, так как этот возраст является сложным, конфликтным и противоречивым этапом развития личности. На этом этапе происходят физические и психологические изменения, наступает половое созревание, поиск «себя». Учеба уходит на второй план и для подростка сверстники становятся референтной группой, идет борьба за лидерство, часто возникают конфликты.

В трудах отечественных исследователей проблемы подросткового буллинга (Л.С. Алексеева, И.А. Баева, Е. Бурмистрова, Е.Ф. Быковская, Э. Волкова, Т.Г. Волкова Э.В. Гребенкин, Н. Зиновьев. Н.Ф. Михайлова, Д. Пестрог) описывается механизм насилия в период полового созревания, а также его влияние на закрепление в самосознании негативного образа себя, так как этот возраст характеризуется стремлением к личностному росту, расхождением идеального и реального Я, неуверенностью в жизненных планах,

специфическими отношениями в семье, виктимизацией, жестокостью по отношению к окружающим.

Буллинг может быть спровоцирован подростками, как с нарциссическими чертами (общеизвестно, что «главная характеристика нарцисса - это стремление к власти, самоутверждение за счет других»), так и детьми, которые ранее были одни в роли жертвы [2].

Подросток хочет быть авторитетным в своей референтной группе. Чаще всего жертвами издевательств становятся подростки, не умеющие постоять за себя. Также любой может быть в роли жертвы (сверстник, учитель, одноклассник с ограниченными физическими возможностями, трудностями в обучении и т. Д.).

Наиболее распространенные виды издевательств: физическая агрессия (пинки, драки и др.), словесное запугивание (угрозы, оскорбления, унижение и т. д.), психологическое издевательство (психологическое давление со стороны группы, незнание, бойкот и т. д.), вымогательство или порча имущества, а также онлайн-издевательства (кибербуллинг – издеательства с использованием социальных сетей).

Условиями буллинга могут быть: появление в коллективе проблемного новичка; наличие в группе признанного «лидера»; острый конфликт между участниками; внешние причины агрессора; низкий уровень образования; чрезмерная импульсивность; агрессивность; стремление к доминированию; неадекватно заниженная самооценка; домашнее насилие; низкий социально-экономический статус семьи; внутрисемейные конфликты; преждевременные осуждения. Можно сказать, что часто цель травли – это желание скрыть свою неполноценность за агрессивным поведением.

Мотивы и причины издевательств бывают разными. К мотивам относятся: зависть; месть (когда жертва хочет наказать другого за страдания); глубокая неприязнь к человеку; борьба за власть; самоутверждение за счет более слабого человека; желание быть в центре внимания, выглядеть лучше других; желание унижить, запугать человека, который не нравится.

Причин же для буллинга среди подростков довольно много. Условно их можно разделить на группы: педагогические (классный микроклимат, школы). Позиция учителя крайне важна в этом вопросе. Ребенок чаще подвергается преследованиям в среде, где сами учителя позволяют ученикам высмеивать и унижать себя. Кроме того, учитель может занять стороннюю позицию в ситуации запугивания, зная о проблеме, но не вмешиваясь в нее; психологические причины (личность агрессора, так называемого буллера и жертвы); социальные причины (пропаганда и поощрение доминирующего агрессивного поведения в обществе: на телевидении, в Интернете, компьютерных играх); причины, связанные с семьей (отсутствие родительской любви и внимания, физическая и словесная агрессия со стороны родителей, чрезмерный контроль).

В каждой драме есть четкое распределение ролей. В ситуации буллинга всегда есть инициаторы, жертвы и, конечно же, преследователи – большинство детей, которые запугивают под руководством инициаторов.

Характерной чертой типичных буллеров (агрессоры, инициаторы буллинга) является их агрессивность по отношению сверстникам и взрослым. Буллеры одержимы высоким социальным статусом в коллективе, ориентированы на получение материальных ценностей потерпевшего, услуги.

Жертвами же издевательств не обязательно становятся дети, которые не могут постоять за себя. Самая яркая жертва – подросток, который пытается сделать вид, что его не задело оскорбление или жестокая шутка, но его лицо краснеет или становится очень напряженным, на глазах могут появиться слезы. Также есть определенные особенности, которые выдают типичную жертву издевательств: застенчивы, чувствительны, замкнуты и застенчивы. Они часто бывают тревожными, неуверенными, несчастными и имеют низкую самооценку; из неблагополучной или малоимущей семьи; склонны к депрессии и чаще думают о самоубийстве, чем их сверстники; у них часто нет ни одного близкого друга, и они более успешно общаются с взрослыми, чем со

сверстниками; если жертва мальчик, то вероятнее всего он физически слабее своих сверстников.

Поведение жертвы обычно определяют по следующим показателям: его личные вещи часто разбросаны или спрятаны; ведет себя скрытно, пугается при ответах, в классе начинает распространяться шум, беспорядки, комментарии; держится подальше от других детей, прячется, убегает от сверстников и старшеклассников, старается держаться рядом с взрослыми; его оскорбляют, раздражают, дают оскорбительные прозвища; хорошо ладит с учителями и плохо со сверстниками.

В подростковом возрасте наиболее предпочтительная роль в издевательствах – наблюдатели. Такие участники часто испытывают страх, беспомощность перед лицом насилия. Они могут даже чувствовать себя виноватыми за то, что не присоединились или, в некоторых случаях, за то, что присоединились к издевательствам. Более того, уже доказано, что буллинг провоцирует негативные черты характера людей, вызывая определенную психодинамику [3].

Бывает, что среди одноклассников есть и защитники жертвы. Иногда появление защитника может кардинально изменить ситуацию (особенно если защитников больше или учитывается их мнение в классе) – большая часть преследователей остается в покое, конфликт исчезает в самом начале.

Но часто изгоем становится сам защитник изгоя. Например, если ребенок, присутствующий по воле учителя, иммигрирует, чтобы сидеть за одним столом с изгоями, то он или она может постепенно стать объектом насмешек, если только он или она не начнет активно участвовать в издевательствах над соседом за столом. И так количество жертв растет и буллинг в образовательной среде набирает обороты.

В заключение нужно сказать, что буллинг – явление, спровоцированное девиантным поведением, предполагает вмешательство социальных институтов в его предупреждение [2].

Концепция развития системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних на период до 2025 года привлекла внимание к проблеме распространения антиобщественных действий: запугивание, притеснения детей одноклассниками, распространение лживой информации, порочащей честь и достоинство ребенка. Концепция предполагает осуществление мероприятий, направленных на создание благоприятных условий для социального развития ребенка, раскрытия и усиления его ресурсов. Обеспечение комплексной безопасности атмосферы внутри школы и классного коллектива остается актуальной задачей для администрации школы, педагогов, психологов и специалистов по социальной работе, требующей своего решения.

Список литературы

1. Гришаева Н.А. Буллинг в школе // Психологические науки: теория и практика: материалы III Междунар. науч. конф. – М.: Буки-Веди [Электронный ресурс]. – URL: <https://moluch.ru/conf/psy/archive/158/8175/> (дата обращения: 30.04.2021).
2. Клейберг Ю.А. Девиантное поведение: синтагма, онтология, эпистемология // Общество и право. – 2015. – №1. – С. 268.
3. Мальцева О.А. Профилактика агрессивного и жестокого поведения в межличностных взаимоотношениях несовершеннолетних. – Тюмень: ТОГИРРО, 2009. – 20 с.
4. Соловьёв Д.Н. Модель профилактики буллинга среди школьников подросткового возраста // Интернет-журнал «НАУКОВЕДЕНИЕ». – 2014. – № 3. [Электронный ресурс]. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_22285304_62543160.pdf (дата обращения: 29.04.2021).

Холопов Д.А.

ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»

Научный руководитель: канд. культурологии, доцент Волокитина Н.А.

ИНТЕРНЕТ-ВИРТУАЛЬНОСТЬ КАК НОВАЯ ФОРМА ТРАНСЦЕНДЕНТНОГО

Данную статью стоит начать с вопроса: тождественны ли поле зрения и глаз? Несомненно, следуя обыкновенной формальной логике, легко обозначить причинно-следственную связь между этими двумя вещами. Такое явление как поле зрения существует благодаря определенной детерминированной биологией, которая детерминирована физическими законами, вещи – глазу. Обозначим важный для дальнейших измышлений момент – глаз – имманентная человеку вещь, поле зрения – трансцендентальная. Покуда человек является устойчивой биологической структурой, он немислим себе без глаз, но поле зрения определяется чуждым человеку явлением – светом, трансцендентным. Трансцендентальное, соответственно, есть инструмент познания трансцендентного имманентным, переходный барьер. Несомненно, данное утверждение может звучать абсурдно, но это и есть вопрос данной статьи. Имманентное в трансцендентном и трансцендентное в имманентном, но в вопросе виртуальности. Вышеприведенный пример только служит для введения в тему с позиции трансцендентализма. Вопрос виртуальности же стоит ребром еще со времен Античности, но в XXI веке от данного явления не скрыться уже нигде, поэтому данная статья посвящена разработке понимания в данном случае интернет-виртуальности как нового трансцендентного.

Итак, переходя к поднимаемой проблеме, необходимо задаться вопросом: а что следует понимать под «виртуальностью»? Для данного термина существует множество трактовок с позиций самых разных подходов, но особое внимание в нынешней работе следует уделить старым аристотелевским «*dynamis*», «*energeia*», «энтелехия», поскольку приходится иметь дело с тем, что есть в

возможности, но не представлено в действительности. Можно говорить, что потенциально сущее проистекает из сущего реального или, обращаясь к Василию Великому, иметь в виду, что одна реальность может породить другую реальность и законы новой реальности могут быть не сводимы к законам первичной реальности. Делая данное утверждение, позволительно поднять вопрос оппозиции интернет-виртуальности как трансцендентной потенции имманентной энтелехии или реальности, познаваемой опытным путем. Возникает уместный вопрос, почему виртуальность трансцендентна, а реальность имманентна? Говоря об интернет-виртуальности, следует задать вопрос: она есть гиперсимулякр или гиперсимвол? Обращаясь к Бодрийяру, а точнее к «Симулякры и симуляции», следует отметить, что симулякр есть: «Симулякр – это вовсе не то, что скрывает собой истину, – это истина, скрывающая, что ее нет. Симулякр есть истина» [1, с. 5]. То есть можно утверждать, что интернет-виртуальность, как и всякий симулякр, есть пустая копия, воплощенная в совокупности иных пустых копий – гиперсимулякр, однако истинный в своей потенции. Интернет-виртуальность сложно обозначить как гиперреальность, смазывающую грань между трансцендентным и имманентным. Напротив, она обостряет их противоречие. Интернет-виртуальность есть иная форма бытия имманентного. Или симулятивный-гиперсимвол бытия.

Во-первых, интернет-виртуальность как гиперсимвол есть автономная потенция энтелехии. Поскольку речь идет об интернет-виртуальности, ни у кого нет вопросов относительно того, кем и как она создана. Потенция виртуальности есть изначально реализация энергии энтелехии, заключенная в форму реализации замысла субъекта имманентного. Однако, выйдя за пределы имманентного творца, потенция становится трансцендентной энтелехией, сущим по отношению к чуждому отныне творцу – имманентной потенции. То есть мы полагаем, что все, представленное имманентным сущим, может быть перенесено в интернет-виртуальность и из потенции стать сущим трансцендентным по отношению к имманентному. И наоборот –

трансцендентное сущее виртуальности есть потенция для перенесения в имманентную реальность и становления имманентным сущим. В этом заключается автономность гиперсимвола от имманентности – он есть трансцендентное сущее в виртуальном бытии.

Во-вторых, гиперсимвол есть трансцендентный символ имманентного. Следуя обозначенной ранее позиции, стоит полагать, что интернет-виртуальность есть не пустая копия, скрывающая отсутствие реальности. Интернет-виртуальность и есть трансцендентная реальность, копирующая реальность имманентную, отсылающая к ней. Так два аватара, общающиеся в социальной сети, не являются сами по себе людьми. Это есть образы, символы, отсылающие к людям реальным. Этим аватаров нельзя увидеть, услышать, потрогать, но они реально существуют в виртуальности, реализуя потенцию пользователя – человека. В этом заключается символичность виртуальности.

В-третьих, интернет-виртуальность есть трансцендентность. Данное утверждение заключает, что интернет-виртуальность лежит вне опыта человека. Тогда возникает ряд вопросов. Как человек ее воспринимает? И существует ли она вообще? Ответ проще, чем кажется. Человек ее не воспринимает, и ее для него не существует. Для познающего виртуальность не есть реальность. Вопрос «существует ли виртуальность?» сам по себе кажется абсурдным. Формальной логикой однозначно постулируется, что это есть рукотворная симуляция. Это есть виртуальность. Человек не может себе помыслить, чтобы интернет-виртуальность существовала вне имманентной энтелехии, вне замысла субъекта. Однако в виртуальности могут существовать давно исчезнувшие или никогда не существовавшие объекты. Например, создавая в интернет-виртуальности 3D модель вымышленного человека или некоего исторического деятеля, полагает ли творец, что они существуют вне энтелехии сущего? Или, говоря иначе, познаваемы ли данные вещи с позиции опыта? И следует заключить – пусть они вне энтелехии, но познаваемы, ведь возможно материализовать эту же 3D модель, превратить потенцию в сущее. Однако превращается ли от этого в сущее трансцендентный концепт? Или же

имманентная материализация отсылает к трансцендентной потенции? И тут снова поднимается вопрос: существует ли виртуальность? В каком виде она существует, если да? Это трансцендентный оригинал или же имманентная копия? В связи с этим вопросом поднимается иная проблема: прекратит свое существование однажды созданная виртуальность после исчезновения человека? Или же она способна продолжать свое бытие без него, ведомая искусственным интеллектом, потенциальным творцом сущего? И если, имея данные о темпах развития искусственного разума и его способностях к саморегуляции, можно утверждать, что да, способна, то чем это не новая концептуальная трансценденция? Если энергия трансцендентной потенции виртуальности такова, что она может вместить в себя все имманентной сущее, то как следует понимать виртуальность, если не трансценденцией?

Для объяснения данной позиции стоит обратиться к Канту для более полного понимания картины. В «Критике чистого разума» Кант совершает «коперниканский поворот», заключая, что предметы опыта зависят от субъекта и его свойств, связывая тем самым опыт с субъектом познания и исключая возможность познания вещей в себе. Также известно, что на сегодняшний день феномен субъекта либо исключается из дискурса, либо, следуя постмодернистской традиции, становится объектом деконструкции и редукции. Однако в актуальном случае оба подхода не верны. Следует говорить о вещах-в-себе, намеренно познаваемых субъектом в виде явлений. «Вы скажете, что это в точности ситуация с глазом и полем зрения. Но ведь в реальности вы не видите свой глаз. И ничто в поле зрения не позволяет предположить, что оно видимо глазом», – так утверждает Витгенштейн, опровергая существование субъекта [2, с. 102]. Но в настоящем вопросе уместно говорить о существовании двух взаимосвязанных, но не исключających и не заменяющих друг друга уровней бытия. Возвращаясь к примеру сетевого аватара, можно поставить очередной вопрос. Возможно ли его познать, в сущности своей? Человек имеет для познания некую форму, существующую в ином виде организации сущего, которую воспринимает сквозь призму доступного

познавательного аппарата. Иными словами, повторяя выше обозначенный вопрос: человек познает редуцированный символ этого аватара или сам аватар? Познается вещь-в-себе, которая ноуменальна и не соотносится с миром реальным или явление этой вещи, совпадающее с представлением субъектом мира реального? Представляя себе этот самый аватар, глаз подспудно полагает, что за ним скрывается некая личность, которая феноменальна и поддается рассмотрению или, говоря иначе, существует в мире имманентном. В таком случае ноуменальный виртуальный мир становится ограничен совокупностью субъективных феноменов познающего метафизического субъекта. В данной ситуации человек (субъект) вновь оказывается на пограничной линии мира природы (мир феноменов или имманентная реальность) и мира свободы (мир ноуменов или трансцендентная виртуальность). В процессе познания и сопоставления этих двух уровней бытия субъект оказывается перед проблемой корректного соотнесения вещи-в-себе, которая существует в виртуальности, и ее явления в мире реальном, что само по себе ведет к антиномии. Тем не менее, данную антиномию субъект разрешает наиболее простым образом – он подобно бритве Оккама разрезает ноумен и явление, четко разграничивая их сферы бытия. Так ноумен виртуальности не переносится в своем чистом виде в мир имманентный и также справедливо обратное. Иначе говоря, приходится иметь дело с некой вещью, которой для субъекта не существует, однако он познает ее явление, поскольку оно существует. Данное положение само по себе парадоксально. Иначе говоря, существует такой феномен, который можно было бы обозначить “бритвенными ножницами”. Человек суть скрепляющее звено двух планов бытия, что парадоксальным образом отсекают связующую нить, существуя в параллельных реальностях одновременно.

Таким образом, завершая достаточно краткий экскурс в данное видение интернет-виртуальности можно вывести определенные заключения. Возвращаясь к проиллюстрированному ранее примеру с глазом, необходимо с определенной долей соотнесения примера с вопросом статьи заключить, что современная интернет-виртуальность представляет собой не симулякр или

гиперсимулякр реальности, а чуждую имманентному трансценденцию, посредниками между которыми становится человек как трансцендентальность. Интернет-виртуальность даже не просто гиперсимвол, а качественно новый уровень развития имманентного, способный быть чем-то сродни миру идей Платона. В данном случае уместно говорить о ноуменальном мире идей, существующих только в нем. Это, условно говоря, кенотаф имманентной реальности и источник трансцендентных концептов творения этой самой реальности. Обращаясь к Канту, интернет-виртуальность можно назвать той самой множественной трансцендентностью. Это некий связанный воедино, пусть и хаотично организованный мир, однако обладающий единой формой бытия. Это единство вещей-в-себе, единство потенции энтелехии, единство сущего. Имманентное в трансцендентном. Человек в данном случае становится ретранслятором этого самого мира идей в имманентную энтелехию, трансцендентальностью, метафизическим субъектом, что познает явления вещей-в-себе и организует их в вещи реальные, феноменальные. Человек становится источником движения потенции трансцендентной материи в форму бытия. Трансцендентное становится имманентным. Уместно говорить об удвоении самого бытия. И даже сам человек отныне может стать трансцендентным ноуменом, до тех пор пока его аватар находится в виртуальности. Сегодня, соприкасаясь с виртуальностью, человек прекрасно видит глаз, которым смотрит, но не понимает, на что и под каким углом направлен взгляд. Впрочем, споры о виртуальности уже успели отгреметь, а данная статья лишь один из возможных взглядов на актуальный вопрос.

Список литературы

1. Бодрийяр Ж. Симмулякры и симмуляции: пер. с фр. А. Качалова. – М.: Издательский дом «ПОСТУМ», 2015. – 240 с.
2. Витгенштейн Л. Логико-философский трактат: пер. с нем. Л. Добросельского. – Москва: Издательство АСТ, 2018. – 160 с.

Хусаинова Д.Х.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: старший преподаватель Макарова О.А.

КОНТЕНТ-АНАЛИЗ КАК МЕТОД СОЦИАЛЬНО- ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ

Социально-психологическая диагностика – это определение конкретных социально-психологических особенностей личности с целью оценки их текущего состояния и прогнозирования будущего развития. Она предполагает точное установление причинно-следственных связей, сбор информации о людях, нуждающихся в социально-психологической помощи, и её анализ для разработки программы помощи.

Со времени представления социально-психологической диагностики как фундамента прикладной социальной психологии и появления литературы, посвящённой методам психологических и социологических исследований, предпринимались разные попытки систематизации и классифицирования методов диагностирования. Например, в учебном пособии «Психологическая диагностика» (под ред. К.М.Гуревича, Е.М.Борисовой) методы диагностирования делятся на две группы в зависимости от степени формализации методик: методики высокого уровня формализации и методики малоформализованные. К первой группе относятся опросники, тесты, проективная техника и психофизиологические методики, ко второй – такие методики, как опрос, наблюдение, анализ продуктов деятельности [3]. У каждого метода свои цели и задачи.

Мы более подробно рассмотрим одну из методик анализа продуктов деятельности – контент-анализ и выясним цель и причины применения данной методики.

Наиболее распространённым продуктом деятельности человека является текст, и из-за этого человек включён в социально-психологическую среду, отраженную во множестве разнообразных документов.

Документ (нем. Dokument, далее от лат. documentum – образец, свидетельство, доказательство) – это зафиксированная на материальном носителе информация в виде текста, звукозаписи или изображения с реквизитами, позволяющими её идентифицировать [1]. К документам относятся бесчисленные продукты деятельности человека, которые можно рассматривать по различным критериям:

- по степени личного вклада человека в создание документа (личные и общественные);
- по распространению (опубликованные, неопубликованные, непубликуемые);
- по статусу документа (официальные и неофициальные);
- по способу фиксирования (рукописные, печатные, иконографические (фото-, кинодокументы и похожая образная информация);
- по времени создания (первичные и вторичные) и т.д.

За последние века люди в огромных количествах накопили документы, и, как следствие, существует множество методов и способов анализа этих документов и текстов. Более разработанным, исследованным и строгим методом анализа является контент-анализ.

Советский и российский социолог В.А. Ядов даёт следующее определение термину контент-анализ: «Контент-анализ – это перевод в количественные показатели массовой текстовой (или записанной на плёнку) информации с последующей статистической её обработкой» [6].

Основные операции контент-анализа были изобретены американскими социологами Х. Лассуэлом и Б. Берельсоном, которые применяли данный метод для исследования материалов средств массовой информации в 20-30-е годы XX века. С 60-х годов активно используют контент-анализ в своих исследованиях, а также занимаются вопросами его методологии такие

советские социологи, как: Б.А.Грушин, А.И. Алексеева, А.В. Баранов, Г.М. Андреева, В.А.Ядов и др. [2]

При контент-аналитическом исследовании первоначально выделяются категории анализа как направления, стороны рассмотрения смысловых единиц, проблемы, интересные диагносту. Количество данных категорий диагност определяет сам в зависимости от поставленных им целей и задач обследования. Однако, например, без такой категории анализа, как «тема», невозможно ни одно контент-аналитическое исследование и её применяют всегда. Стандартными единицами при анализе текста являются: тема, персонаж, автор, слово, термин, символ, законченная мысль или суждение. Каждая категория делится на единицы анализа, к примеру, тема – на тематические единицы. Каждая единица анализа, в свою очередь, дифференцируется на определенные классификационные единицы. Оценка дифференцируется на такие единицы анализа, как нейтральная, сбалансированная, отрицательная и положительная [5].

Категории, единицы анализа и классификационные единицы относятся к качественным характеристикам. Но контент-анализ является качественно-количественным методом. К количественным характеристикам относятся:

- единицы контекста – части текста;

- единицы счёта и объёма – пространственные, частотные, временные характеристики представленных в тексте смысловых единиц анализа [4].

В зависимости от вида документов и задач диагностирования единицами контекста могут выступать предложения, абзацы, строки газетных полос, квадратные сантиметры или даже метры (при исследовании средств наглядной агитации), минуты, секунды эфирного времени (при разборе радио- или телепередач). Возможно совпадение единиц счёта с выделенными смысловыми единицами. Тогда подсчитывается только частота их упоминания в текстах документов. Довольно часто одновременно подсчитываются как частота, так и объем упоминания выделенных единиц анализа [5].

Обобщая вышеуказанную информацию, весь процесс контент-анализа сводится к нескольким этапам:

1) На первоначальном этапе разрабатываются категории и единицы анализа (качественные и количественные) в зависимости от целей и задач, установленных заказчиком социальному психологу. Также осуществляется предварительное расследование данной информации на предмет правдивости информации, возможности допуска к ней и т.д.

2) На втором этапе разрабатывается определённая методика. Составляется из категорий и единиц анализа код; определяются единицы счёта; создаётся образец карточки контент-анализа.

3) Последний этап контент-аналитической процедуры – сбор основной информации, то есть фактически формализованный анализ документов. Кодировщики-аналитики, вооружившись кодом и карточками контент-анализа, поочерёдно рассматривают эти документы, выискивают в них указанные кодом смысловые единицы анализа, подсчитывая объём и частоту их упоминания. Далее следует интерпретация полученной информации [5].

Как и любой метод научного исследования, контент-анализ характеризуется определёнными преимуществами и недостатками. К достоинствам метода относят:

- возможность избежать влияния или воздействия автора на изучаемый объект;
- возможность достичь высокого уровня надёжности получаемых данных;
- возможность изучения социально-психологических явлений в историческом плане через анализ документов прошлого.

Главным недостатком метода является сложность и трудоёмкость, некоторая кропотливость процедуры и техники, требующей высокой квалификации исследователя [4].

Контент-анализ может применяться как самостоятельный метод (например, в исследовании общественных установок аудитории того или иного

субъекта коммуникации), но чаще и особенно успешно он используется в сочетании с другими методами, как наблюдение, опрос, тестирование и др.

Итак, метод контент-анализ – качественно-количественное исследование массива документальной информации, предназначенное для использования элементов формализованного наблюдения и статистических приёмов изучения с целью выявления характеристик или данных авторов текстов или характеристик и закономерностей отражаемой в этих документах социальной среды. Так, можно назвать следующие его задачи:

- изучение социально-психологических особенностей создателей, авторов;
- анализ социально-психологических феноменов, проявлений, тенденций, нашедших своё отражение в содержании документа или сообщения;
- изучение социально-психологических специфик аудитории читателей;
- изучение социально-психологических аспектов воздействия авторов на группу читателей или адресатов сообщения, как представителей социальных микро- и макрогрупп, а также изучение успешности общения;
- изучение социально-психологических сторон процесса коммуникационного воздействия (отдельных личностей, группы);
- исследование особенностей средств коммуникаций, форм и приёмов организации их содержания;
- обработка и уточнение данных, полученных другими методами (обработка открытых вопросов интервью, данных проективных методик и т.д.)

Таким образом, рассмотрев историю, структуру, задачи контент-анализа можно прийти к выводу, что основная цель методики не только обнаружение реальных фактов и событий, о которых идёт речь, но и настроения, установки, чувств, эмоций и других социально-психологических феноменов. Контент-анализ продолжает набирать популярность, потому что её можно применять при анализе совершенно разных видов текста и документа (сообщения СМИ, правовые акты, рекламные материалы, литературные произведения, письма, исторические источники). И контент-анализ применяется не только в контексте «метод, с помощью которого можно определить основную тему и

направленность текста или документа», а как метод социально-психологической диагностики, помогающий понять внутренний мир автора или писателя.

Список литературы

1. Википедия. Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Документ> (дата обращения: 06.10.2021).
2. Кузьмина Е.С., Семёнова В.Е. Методы социальной психологии. – Л.: Изд-во Ленинградского ун-та, 1977. –129 с.
3. Психологическая диагностика: учебное пособие / Под ред. К.М. Гуревича и Е.М. Борисовой. – М., Изд-во УРАО, 1997. 182 с.
4. Социальная психология: учебное пособие / От в. ред. А.Л.Журавлёв. М.: ПЕР СЭ, 2002. – 351 с. (Серия «Высшее психологическое образование»).
5. Социальная психология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.Н. Сухов, А.А. Бодалев, В.Н. Казанцев и др., Под ред. А.Н. Сухова, А.А.Деркача. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 600 с.
6. Социологическое исследование: методология, программа, методы. – М.: Наука, 1972. – 266 с.

Хусаинова Д.Х.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. филол. наук доцент Божкова Г.Н.

**ТЕМА ПОДРОСТКОВОЙ ЛЮБВИ
В РАССКАЗЕ Н.Б. ВАСИЛЬЕВОЙ «ГАГАРА»**

Любовь – это чувство, которое в 14-15 (может быть раньше или позже) испытывает каждый подросток. Когда говорят о чувстве любви, вспоминают и о предшествующем ощущении – влюблённости, с которым связаны такие действия, как забота, внимание, проведение времени вместе, счастье, нежность. Это распространённое и в то же время индивидуальное для каждого чувство всем известно, но человечество тысячелетиями изучает его, так и не перейдя к единому определению. Шаблонными становятся фразы обывателей: «любовь – чувство сильной привязанности к другому человеку, ради которого можно любой поступок без всяческого материального поощрения».

Философы, ученые, психологи искали верное определение любви, занимались построением теорий, изучали влюбленных людей. Антрополог, писатель, исследователь поведения человека Хелен Фишер в книге «Почему мы любим. Природа и химия романтической любви» уверяет, что любовь – это одна из трех самых важных установок мозга человека, которая призвана регулировать репродукцию [5]. А социолог, психолог и философ Эрих Фромм в своей книге «Искусство любить» называет любовь «коммерческим» союзом, где партнеры отдают и берут, сопереживают, посвящают друг друга в сокровенные тайны и обмениваются эмоциями [1]. Чувства влюбленных всегда взаимны. В процессе становления и развития отношений страсть теряет изначальную значимость для партнеров, а ее место занимают крепкие надежные глубокие чувства. Они помогают влюбленным выдержать любые жизненные испытания.

Точно так же, как не существует единое определение феномену любви, нет какой-либо общепринятой классификации, несмотря на то, что разные учёные и психологи в разное время предлагали свои классификации. Ранее уже названный социальный психолог Эрих Фромм, в своей работе «Искусство любить. Исследование природы любви» указывает на то, что любовь – это не вещь, а процесс, действие, акт [2]. Он сравнивает две противоположные формы любви: любовь по принципу бытия или *плодотворную любовь*, и любовь по принципу обладания или *неплодотворную любовь*. Если первая предполагает проявление интереса и заботы, познание, душевный отклик, изъяснение чувств, то вторая означает лишение объекта своей «любви» свободы. «Такая любовь не дарует жизнь, а подавляет, губит, душит, убивает её» [2] – говорит Эрих Фромм про последний вид любви. Философ предлагает вниманию читателя пять видов любви: *братская любовь, материнская любовь, эротическая любовь, любовь к себе, любовь к Богу*.

Однако на данный момент самой популярной и распространённой классификацией любви является классификация, которую ещё в IV веке до н.э. предложил древний мыслитель и философ Аристотель:

- 1) эрос – страстная, исключительная любовь-увлечение, стремящаяся к полному физическому обладанию;
- 2) людус – гедонистическая любовь-игра, не отличающаяся глубиной чувства и сравнительно легко допускающая возможность измены;
- 3) сторге – спокойная, теплая и надежная любовь-дружба;
- 4) прагма – возникает из смеси людуса и сторге – рассудочная, легко поддающаяся контролю, любовь по расчету;
- 5) мания – вырастает из смешения эроса и людуса, иррациональная любовь – одержимость, для которой типичны неуверенность и зависимость от объекта влечения;
- 6) агапе – бескорыстная любовь-самоотдача, синтез эроса и сторге [4].

Именно эту классификацию мы намерены применять в дальнейшем для анализа подростковых чувств в сборнике рассказов Васильевой «Гагара».

На тему подростковой любви написано немало статей и исследований. В своей статье «Как помочь подростку пережить безответную любовь?» [6] А.В. Мохова описывает особенности подростковой любви и предлагает варианты действия родителям, чьи дети-подростки впервые влюбились или страдают от неразделённой любви. М.А. Разниченко и А.З. Бокова в статье «Представление о любви у старших подростков» рассматривают представление об этом чувстве у старших подростков, их зависимость от развитости самоотношения личности и выраженности психологического пола. А.С. Чернецкая в статье «Представление о любви у подростков» изучает понимание любви подростками, проявляющими и не проявляющими признаки подросткового кризиса.

Но, несмотря на то, что имеются публикации психологов, педагогов, освещающих тему подросткового чувства, нами не обнаружено ни одной статьи, посвящённой анализу темы любви в рассказе Надежды Борисовны Васильевой «Гагара».

Исследование темы включает в себя несколько этапов: первоначально нами рассмотрены особенности подростковой любви, которые выявляет педагог-психолог Анастасия Васильевна Мохова в своей статье «Как помочь подростку пережить безответную любовь?» [6]

1) Подростковым чувствам свойственны стремительность, яркость, острота, спонтанность, безрассудство. Юноши поражают своей искренностью и чистотой. Как правило, подростки с головой погружаются в нахлынувшие эмоции. Все, что не связано с предметом их любви, перестает иметь для них значение.

2) Подростки переживают спектор различных эмоций: восторг, нежность, обида, одиночество, ревность, вина, благодарность и т.д. Им трудно разобраться в этом неожиданно «нахлынувшем» на них чувстве.

3) Подростки склонны идеализировать своих избранников. Поэтому они так болезненно переживают безответные чувства или разрыв отношений.

4) Первая любовь для подростков не имеет временной характеристики, в их сознании она навсегда.

5) Подростки часто сталкиваются с непониманием взрослых и остаются один на один с незнакомым, неизведанным чувством [6].

Особенности подростковой любви, выделенные А.В. Моховой, ярко отображаются на страницах рассказа «Гагара».

Главная героиня произведения – Илона Гагарина, которую в детстве из-за фамилии звали птичьим прозвищем Гагарой. Композиция произведения ретроспективная, поскольку молодая учительница вспоминает свой подростковый возраст, глядя на беззаботность школьников, прыгающих по ступеням. Однако всё больше и больше погружаясь в воспоминания главной героини, мы можем видеть не такие счастливые моменты её детства и подросткового возраста. Важное место в воспоминаниях занимает Борька Тарасов, влюблённый в неё одноклассник. Илона испытывает противоречивые эмоции по отношению к Борьке: с одной стороны некоторая привязанность, с другой – обида за его поступки. Весь этот всплеск эмоций не даёт ей покоя, заставляет переживать. Раздражение Илоны, вызванное воспоминанием о прошлом, представлено с помощью жестового портрета: «...Перед глазами – куда ни *поверни голову* – постоянно вставала его наглая веснушчатая физиономия с восторженной улыбкой идиота» [3]. Борька Тарасов действительно был увлечён Гагарой, поэтому не давал девушке покоя, докучая придирками, разговорами: «...чинил мне всякие пакости. То ранец в сугроб засунет, то кнопки на стул подложит остриём вверх, то мелом лицо вымажет. Случалось, пуговицы у пальто обрывал. Или, хуже того, – прямо в лицо лягушку кинет» [3]. Подобное поведение можно объяснить неумением выражать свою симпатию, но всех одноклассников настораживало особое отношение к герою со стороны администрации школы. Борька привык к тому, что никто не обращал внимания на его шалости, поэтому всегда вёл себя высокомерно, заносчиво, зная, что ему сойдёт с рук всё из-за положения его отца. Особое внимание персонаж обращает на Илону, девушка независимая,

самостоятельная и не испытывает страха. Всё это отличается от привычного для него отношения со стороны окружающих, поэтому Борька демонстрирует агрессию по отношению к девушке. Он признаётся Илоне: «Знаешь, чем больше ты ненавидишь меня, тем сильнее меня к тебе тянет. Злюсь на себя, на тебя, и <...> ничего не могу с собой поделать! Что это, а?» [3]. Появляется важная авторская мысль: воспитание влияет не только на поведение людей и их жизненную позицию, но ещё и на умение чувствовать и сочувствовать. Для Борьки любовь – это потакание, вседозволенность, а для Илоны – взаимное партнёрство, поэтому два подростка не могут создать гармоничный союз. Илона начинает бояться и презирать навязчивого одноклассника, отличающегося циклоидной акцентуацией характера, описать который способны постоянные перепады настроения. Кульминация рассказа плачевна: стремление Борьки подчинить Илону приводит к попытке изнасилования, которая стала фатальной в жизни двух героев. Однако именно это событие корректирует эмоциональный портрет Борьки. В больнице персонаж эволюционирует: с помощью монолога он раскрывает своё раскаяние, предстаёт настоящим, живым. Невероятно гуманно относится к Борьке Илона: она, преодолевая себя, не только не подаёт заявление в полицию, а жалеет того, кто попытался сломать ей жизнь. Всё это объясняется её воспитанием, девочка всегда была одинока, недолюблена, имеет низкую самооценку. Но она не сформировала в себе комплекс жертвы, напротив – понимает Борьке, чувствуя и в нём жертву взрослых. Илона сама не понимает, почему в больнице её больше волнует то, что Борька может остаться без глаза, чем само «нападение». В своих мыслях героиня пытается оправдать его, испытывает совершенно неуместное чувство доверия к своему неудавшемуся насильнику, демонстрирует это внутренний монолог: «Ну что она такое говорит! Несёт какую-то ерунду! При чём здесь заявление? Его отец?! Плевать ей на то, что он кого-то там “в кулаке держит”! Неужели теперь Борька без глаза останется?! Ведь не хотел он ничего плохого!.. И всплыли в памяти его последние слова: “Не бойсь! Не трону!”» [3]. Во многом поведение подростка и его отношение к

объекту влюблённости определяют то, как он видит проявление любви к себе со стороны взрослых и на примере проявления привязанности родителей друг к другу. Илона с самого детства не видела ласки, нежности, заботы со стороны родителей, которые всё время были заняты на работе. Воспитатели в детском саду, куда она ходила, и в частности Тамара Петровна, относились к ней с пренебрежением, считали её странной, не обращали внимания на чувства и часто наказывали: «.. она сидит на “штрафной скамейке“, куда сажали провинившихся на прогулке ребят, изолируя от группы»; «Сейчас Тамара Петровна строго следит за тем, чтобы никто из ребят не вздумал играть с ней. Бойкот есть бойкот» [3]; «От визгливых ноток в голосе Софьи Семёновны у меня сердце забилось так сильно, что, казалось, вот-вот выскочит из груди. И ноги перестали держать. Я шлёпнулась на песок» [3]. Она не видела «истинной любви» и привязанности в отношениях окружающих, для неё не было примера или опыта, опираясь на которые она могла бы разобраться уже со своими проблемами. Поэтому мы видим, что она, так же, как и Борька, не справляется со своими эмоциями, она запуталась в них и не знает, что она чувствует. Вся эта буря эмоций, испытываемая героями, соответствуют характеристикам проявления любви у подростков, о которой пишет в статье А.В. Мохова [6]. Исследователь говорит о трудностях совладения нахлынувшими эмоциями подростков: им сложно объяснить свои чувства и понять окружающих, поэтому важен пример старших. В случае с семьёй Борьки все основано на соподчинении и понукании. Мать героя помогают охарактеризовать такие портретные детали, как *«Худенькая, стройная и красивая. Глаза у неё были удивительно добрые, но взгляд кроткий и беспомощный, как у бездомного котёнка»*. Борька видит модель поведения полов на примере матери и отца и чувствует в Илоне ту же кротость, поэтому пытается подчинить героиню. Герой во всём хочет быть похожим на отца, неосознанно подражая ему: в детском саду Борька гордился своим родителем. На его характер и на отношение к окружающим воздействовало привитое ему в детстве чувство безнаказанности и гордости. Но, взрослея, подросток начал понимать, что к нему проявляют

особое отношение благодаря профессии отца, что способствовало проявлению разных чувств: от вседозволенности, до злости и ненависти к отцу. Для некоторых подростков необходимость вступать в контакт со сверстниками противоположного пола становится мучительной задачей, требующей концентрации всех психических ресурсов. Борька не раз повторял Илоне: «и запомни: я ... не встречал девчонки лучше» [3].

В произведении освещены все особенности подростковой любви, предложенной А.В. Моховой. Мы увидели и чувственное смятение героев, их невозможность забыть свою первую любовь, непонимание со стороны взрослых. Несмотря на наличие классификаций любви, невозможно дать точное определение этого чувства в рассказе «Гагара», потому что в нем изображается подростковая любовь. Чем старше и опытнее становится человек, тем более аккуратно и взвешенно он подходит к любви. Однако подросток, который только-только начинает познавать мир, чувствовать, ещё ничего не знает о любви, но много слышал об этом чувстве. И его главное стремление – узнать, попробовать, понять, стать взрослым. В данном произведении освещается и любовь-сторге, и, безусловно, любовь-мания и любовь-агапе [4].

Проанализировав рассказ Н.Б. Васильевой «Гагара» мы пришли к следующим выводам: подростки стремятся к любви, но не всегда готовы к ней. В произведении оба главных героя: Илона Гагарина и Борька Тарасов – несомненно, влюблены друг в друга, но из-за стечения обстоятельств и воспитания они не умеют проявлять это чувство. Из-за особенностей возраста героев (подростки), невозможно дать точное определение изображаемому писательницей виду любви по классификации древнего философа Аристотеля. Однако можно указать на смешение несколько видов любви: это любовь-сторге, любовь-мания, любовь-агапе [4].

Список литературы

1. Искусство любить / Эрих Фромм ; [пер. с англ. А.В. Александровой]. – Москва.: Издательство АСТ, 2017. – 221.

2. Искусство любить. Исследование природы любви = The Art of Loving. An Enquiry into the Nature of Love (1956) / Фромм Эрих; Перевод Л. А. Чернышёвой. – Москва: Педагогика, 1990. – 160 с.

3. ЛитРес – библиотека электронных книг [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.litres.ru/nadezhda-borisovna-vasileva/gagara/chitat-onlayn/> (дата обращения: 14.10.21).

4. World of Art. Мир искусств [Электронный ресурс]. – URL: https://worldartdalia.blogspot.com/2013/11/blog-post_18.html (дата обращения: 14.10.21).

5. Почему мы любим: Природа и химия романтической любви / Хелен Фишер; Пер. с англ. – 2-е изд. – М.: Альпина нон-фикшн, 2018. – 414 с.

6. Психологическая газета [Электронный ресурс]. – URL: <https://psy.su/feed/8181/> (дата обращения: 15.10.21).

Цыганкова Н.Б.

ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет
имени М.Е. Евсевьева»

Научный руководитель: д-р. филол. наук, профессор Жиндеева Е.А.

**ДАР КАК СЮЖЕТООБРАЗУЮЩЕЕ НАЧАЛО ЖЕНСКОГО
ПОВЕСТВОВАНИЯ (РОМАН С. ДЖИО «ТИХИЕ СЛОВА ЛЮБВИ»)**

Понятие «дар» в области социологии и культурологии чаще всего рассматривается в бинарном режиме. Первый из них подразумевает щедрость благодетеля, который способен быть полезным другому человеку. Второй – связан с реализацией творческого потенциала индивида. И в том, и в другом случае речь идет об экстравертном поведении как способе взаимодействия человека с окружающим миром. Именно такая модель поведения является отличительной чертой так называемой «женской прозы» [2].

Понятие «женская проза» как новообразование в истории литературы XX века широко распространено и указывает, как на автора женского пола, так и на сюжетную линию произведения, в котором описывается женский мир. В таком произведении нарратор раскрывает не только сущность души, но и специализируется на описании физиологических особенностей, их влиянии на картину мира женщины.

Наиболее распространенной основой такого повествования является изображение сложных перипетий любви, что показательно именно для «женского» текста. В этом отношении творчество современной английской писательницы Сары Джоу явный тому пример [1].

Практически во всех ее работах, в том числе «Фиалки в марте», «Солёный ветер», «Ежевичная зима», «Последняя камелия», «Утреннее сияние», «Лунная тропа», «Тихие слова любви», «Среди тысячи лиц» и других, представлена сюжетная канва любовных приключений. При этом их центральная героиня, как правило, владеет определенным даром, который становится не просто сюжетообразующей деталью, но и характеристикой героини.

Эмоциональная сфера романов данной писательницы представлена несколькими составляющими. В художественном тексте реализм сплетается с приключениями. События в романе происходят в реальном времени, но сам дар становится фантастическим составляющим (туман, который появляется у героини при виде истинной любви) с элементами мистики (вернуть любовь можно в полнолуние, когда падает снег).

Индивидуальность и сложность женского мира трактуется через любовные испытания. Например, в романе «Тихие слова любви» героиня становится вершителем нескольких судеб, которые сплетены друг с другом. Здесь раскрывается внутренний мир героини, широта ее души. Джейн Уильямс может увидеть любовь в других людях и наставить их на истинный путь, делая это исключительно в том случае, когда человек точно осознает и испытывает сильное чувство.

Героиню романа можно считать особенной личностью, так как именно она выбрана для хранения, раскрытия и передачи другому человеку любви как дара. В изображении Джейн Уильямс преобладает явный (например, внутренние монологи Джейн о смысле и роли любви в жизни человека) психологизм. Наличие писем в тексте является не случайными, именно эпистолярный жанр помогает обнажить сущность чувственного мира авторов посланий и проецирует способность к сопереживанию их адресантов.

Магистральной темой является дар и механизм его передачи. Отметим, что только лицо женского пола может обладать им и передавать его. Здесь женский опыт представлен сквозь призму литературного дискурса. Снова акцентируется внимание на гендерном начале произведения, значимом статусе женщины в современном обществе.

История с даром связывает несколько пар. С одной из них писательница знакомит читателя в прологе произведения и датирует его 1893-им годом. Таким образом, временные координаты, введение которых позволяет маркировать историческое пространство, позволяет спроецировать не только обстановку, но и дух времени, потребности общества, вспомнить о моде на

спиритические сеансы, увлечение магическим и т. д. Однако описываемый дар не воспринимается читателем как часть настроения общества. Это индивидуальная кара-награда, собственное свойство души, требующее участия и непосредственного вмешательства в судьбы других людей.

Интересен сам факт механизма передачи дара. Коллет обладает данным даром, ей тоже он был передан, а она наградила им Джейн в день её рождения. Сама Джейн передаёт этот дар дочери подруги Мэри – Грейс. В самый первый момент их встречи Джейн поняла родство душ с Грейс. Лёгкое касание щеки маленькой девочки способствовало приливу тепла внутри Джейн. Именно это и становится знаком избранности, и как следствие – передача способности распознавания оттенков любви.

Финал женского романа, как правило, оптимистичен. Отчасти это объясняется спецификой сюжетообразования и целями, которые преследует писательница: вскрыть гнойные эмоциональные наросты общества, отразить душевные искания героинь, описать путь возрождения, а самое главное – найти отклик, сформировать реакцию читателей, несмотря ни на что, вызвать положительные эмоции.

Таким образом, дар видения любви является важным активатором продвижения сюжета и эмоциональной скрепой состояния героинь повествования. Философский подтекст уникальной способности центрального женского персонажа, способы выражения внутреннего состояния героини, безусловно, доказывают мастерство писательницы и позволяют отнести рассматриваемый нами текст к «женской» прозе.

Список литературы

1. Джио С. Тихие слова любви. – М: Эксмо, 2020. – 384 с.
2. Ячин С.Е. Возвращение к дару: контуры рефлексивной культуры дара в современном мире // Вопросы философии. – 2014. – № 9. – С. 33-41.

Частухина А.В.

ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет
имени М.Е. Евсевьева»

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Трушкина Ю.И.

**СОСТАВ И СТРУКТУРА ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ
«ТОСКА» В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО (НА
ПРИМЕРЕ РОМАНА «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»)**

Лексико-семантическое поле «Тоска», выступающее языковой репрезентацией соответствующего концепта, представляет большую значимость для русской языковой картины мира. В нем объединяются средства языка, воплощающие одну из главных черт русского национального сознания, связанную с философским взглядом на человека и окружающую действительность. Тоска в русском мировосприятии есть следствие понимания несовершенства нашей реальности и собственного бессилия что-либо в ней исправить. Именно поэтому мотив тоски, а также сопряженные с ним мотивы грусти и одиночества столь характерны для русской литературы, прежде всего для произведений писателей-классиков: М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.С. Лескова, Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова и многих других.

Лексико-семантическое поле «Тоска» неоднократно становилось предметом научных наблюдений отечественных лингвистов, рассматривавших его и в дискурсивном аспекте, в том числе на материале художественной речи Ф.М. Достоевского (О.А. Бокова [1], И.В. Котлярова [3], Н.А. Красавский [4] и др.). Ученые установили следующее:

- в реализации концепта «Тоска» в русской литературе силен ассоциативный план, например, уподобление внутренних переживаний человека переменчивости водной стихии или непредсказуемости смерти;

- часто писатели и поэты прибегают к овнешнению данного чувства через соматизмы (тоска в глазах) или к его персонификации (тоска съедает);

- в репрезентации концепта «Тоска» у Ф.М. Достоевского участвует не только данная лексема, но и слова, связанные с ней семантическими и ассоциативными отношениями в тексте, например, эпитеты (безвыходная, страшная, холодная, мрачная, мертвящая, судорожная, сосредоточенная).

Таким образом, очевидно тяготение современных лингвистов к изучению концепта «Тоска» в формате функционально-семантического поля, интегрирующего в себе парадигматический и синтагматический планы его выражения, при этом они избегают семного анализа «имени поля», что лишает подобные исследования точности и доказательности.

В рамках данного параграфа опишем структуру и содержание лексико-семантического поля «Тоска» в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», исходя из семного состава «имени поля» тоска, выступающего интегральной семьей в значениях других конститuentов лексической подсистемы.

В ядерной зоне лексико-семантического поля «Тоска» в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» располагаются имя существительное тоска и его синонимы, поскольку они служат прямыми наименованиями данного состояния человека:

- тоска «сильное душевное томление, душевная тревога в соединении с грустью и скукой» [5, с. 1012]: «Он так устал от целого месяца этой сосредоточенной тоски своей и мрачного возбуждения, что хотя одну минуту хотелось ему вздохнуть в другом мире, хоть бы в каком бы то ни было» [2, с. 43]; «Тоска проглянула в лице Лужина» [2, с. 222];

- тревога «беспокойство, волнение (обычно в ожидании чего-либо неизвестного)» [5, с. 1031]: «Стоило ли это теперь хоть какой-нибудь тревоги, в свою очередь, хотя какого-нибудь даже внимания!» [2, с. 22]; «И удивился он вдруг: как это он целые полчаса бродил в тоске и тревоге, и в опасных местах, а этого не мог раньше выдумать!» [2, с. 113];

- грусть «чувство легкого томного уныния, тоскливой печали (книжн. поэт.)» [5, с. 361]: «Истинно великие люди, мне кажется, должны ощущать на

свете великую грусть» [2, с. 301]; «Почти в то же мгновение лицо его вдруг приняло серьезную и озабоченную мину; даже как будто грустью подернулось, к удивлению Раскольникова» [2, с. 414];

- скука «1. Тягостное чувство, от косного, праздного, недейтельного состояния души; томление бездействия» [5, с. 912]: «На остальных же, бывших в распивочной, не исключая и хозяина, чиновник смотрел как-то привычно и даже со скукой, а вместе с тем и с оттенком некоторого высокомерного пренебрежения» [2, с. 56];

- печаль «чувство грусти, скорби, состояние душевной горечи» [5, с. 876]: «И многие из иудеев пришли к Марфе и Марии утешать их в печали о брате их» [2, с. 599];

- горесть «горе, печаль, скорбь, тяжелое переживание» [5, с. 355]: «Действительно, у ней были иные весьма смешные привычки; но скажу вам прямо, что я искренно сожалею о горести, охватившей ее» [2, с. 437];

- меланхолия «болезненно-угнетенное состояние, тоска, хандра» [5, с. 610]: ««Болезнь, дескать, бред, разобижен был; меланхолия да квартальные», и все это прочее?» [2, с. 362];

- отчаяние «состояние крайней безнадежности, ощущение безвыходности, сильной тоски» [5, с. 802]: «Сама я была в отчаянии; правду написать тебе не смела, потому что ты очень бы был несчастлив, огорчен и возмущен, да и что мог бы ты сделать?» [2, с. 122]; «В полном отчаянии пошел он им прямо навстречу: будь что будет!» [2, с. 44].

Данные ядерные компоненты лексико-семантического поля «Тоска» вступают в разные виды семантических отношений:

1) в отношении нулевой оппозиции, имея почти тождественный семный состав значений и образуя синонимические множества: а) тоска, тревога, грусть, скука, меланхолия; б) печаль, горесть;

2) в отношении эквиполентной оппозиции, которые возникают между членами разных синонимических рядов, поскольку они обнаруживают и дифференциальные семы в значениях;

3) в отношении дизъюнктивной оппозиции: грусть (а также тревога, тоска, скука, меланхолия) «чувство легкого томного уныния» ↔ горесть (а также печаль) «тяжелое переживание».

Кроме того, мы выявили количественное множество: тоска (тревога, грусть, скука, меланхолия) → отчаяние «сильная тоска».

Околоядерную зону лексико-семантического поля «Тоска» в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» образуют слова, однокоренные с ядерными компонентами поля, но имеющие другую частеречную принадлежность, что препятствует их выступлению в качестве прямых наименований внутреннего состояния человека, например:

а) имена прилагательные: отчаянный «полный отчаяния, безнадежности, тоски» [5, с. 802]: «До него резко доносились страшные, отчаянные вопли с улицы, которые, впрочем, он каждую ночь выслушивал под своим окном, в третьем часу» [2, с. 802]; печальный «1. Вызывающий чувство огорчения, достойный печали, сожаления» [5, с. 276]: «Странная улыбка искривила его лицо, жалкая, печальная, слабая улыбка, улыбка отчаяния» [2, с. 414]; скучный «испытывающий скуку, невеселый» [5, с. 912]: «А я ведь человек мрачный, скучный» [2, с. 515]; тревожный «полный тревоги, волнения, выражающий тревогу» [5, с. 1031]: «Он проснулся на другой день уже поздно, после тревожного сна, но сон не подкрепил его» [2, с. 81]; тяжелый «7. Горестный, мучительно-неприятный» [5, с. 1069]: «Для Раскольниковца наступило странное время: точно туман упал вдруг перед ним и заключил его в безвыходное и тяжелое уединение» [2, с. 433]. Здесь можно выделить синонимическое множество, члены которого находятся в отношениях нулевой оппозиции, поскольку обнаруживают максимальную семантическую близость: печальный, скучный. Остальные имена прилагательные вступают в отношения эквиополентной оппозиции;

б) глаголы: встревожиться «прийти в тревожное, беспокойное состояние» [5, с. 310]: «Дуня встревожилась, но молчала и даже помогала ей устраивать комнату к приему брата» [2, с. 168]; тосковать «испытывать тоску, сильную

потребность в ком- или чем-либо» [5, с. 1012]: «Так не на земле, а там... о людях тоскуют, плачут, а не укоряют, не укоряют!» [2, с. 56]; скучать «испытывать скуку, тоску» [5, с. 912]: «Я согласен, что порядочный человек обязан скучать, но ведь, однако ж...» [2, с. 366]; хандрить «испытывать хандру (мрачное, тоскливое настроение, томительную скуку)» [5, с. 1115]: «Да все хандрит, – продолжал Разумихин, – белье мы ему сейчас переменили, так чуть не заплакал» [2, с. 366]. Среди данных глаголов также можно выделить синонимическое множество, члены которого находятся в отношениях нулевой оппозиции: тосковать, скучать, хандрить. Глагол встревожиться вступает с ними в отношения эквиполентной оппозиции;

в) наречия: горестно «книжн. С обильными переживаниями, несчастьями» [5, с. 355]: «– Родя, Родя! Да ведь это все то же самое, что и вчера, – горестно воскликнула Пульхерия Александровна» [2, с. 337]; тревожно «с чувством тревоги, тоски, отчаяния» [5, с. 1031]: « – Который час? – спросил Раскольников, тревожно озираясь» [2, с. 271]. Данные наречия находятся в отношениях эквиполентной оппозиции, поскольку, наряду с интегральными, имеют в своих значениях и дифференциальные семы.

В зоне периферии лексико-семантического поля «Тоска» в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» оказываются лексемы, в значениях которых сема «тоска» является потенциальной, свидетельством чего выступают следующие моменты.

Во-первых, фиксирование соответствующего значения в словарях как переносного, например:

а) имя прилагательное мрачный «2. перен. Исполненный печали, наводящий грусть, безрадостный, угрюмый» [5, с. 636]: «Он так устал от целого месяца этой сосредоточенной тоски своей и мрачного возбуждения, что хотя одну минуту хотелось ему вздохнуть в другом мире, хоть бы в каком бы то ни было» [2, с. 132];

б) глагол плакать «2. перен. Сильно желать, тосковать по чему-либо» [5, с. 886]: «Так не на земле, а там... о людях тоскуют, плачут, а не укоряют, не

укоряют!» [2, с. 56]; «Настасью он часто помнил подле себя; различал и еще одного человека, очень будто бы ему знакомого, но кого именно – никак не мог догадаться и тосковал об этом, даже и плакал» [2, с. 194].

Во-вторых, контекстуальное сближение автором таких слов с ядерными или околядерными компонентами в высказывании, например:

а) имя прилагательное безвыходный «2. Такой, при котором нет выхода» [5, с. 164]: «И до того уже задавила его безвыходная тоска и тревога всего этого времени, но особенно последних часов, что он так и ринулся в возможность этого цельного, нового, полного ощущения» [2, с. 33];

б) глагол страдать «мучиться, испытывать сильную боль, страдание» [5, с. 977]: «Ясно, что теперь надо было не тосковать, не страдать пассивно, одними рассуждениями о том, что вопросы неразрешимы, а непременно что-нибудь сделать, и сейчас же, и поскорее» [2, с. 98].

Итак, в результате анализа структуры и содержания лексико-семантического поля «Тоска» в художественной речи Ф. М. Достоевского, рассмотренного на примере романа «Преступление и наказание», мы установили следующее:

- лексические единицы со значениями, тождественными или близкими значению слова тоска, достаточно распространены в тексте, что обусловлено его идейно-тематическими особенностями, своеобразием художественного метода писателя, сосредоточенного на внутренних переживаниях героя-индивидуалиста, мучительно переносящего свой разлад с миром;

- строение лексико-семантического поля определяет соотношение лексем, объединенных интегральной семой «тоска» в значениях. Ядерную зону данной лексической подсистемы занимают имена существительные, называющие душевное состояние человека, которое характеризуется как тоска, содержащие данную сему в качестве архисемы в значениях (тоска, тревога, грусть, скука (1), печаль, горечь, меланхолия, отчаяние). Околядерную зону лексико-семантического поля «Тоска» образуют имена прилагательные, глаголы и наречия, однокоренные с ядерными компонентами, но иной морфологической

природы, что препятствует их выступлению в качестве прямых наименований душевного состояния человека, маркируемого как тоска (отчаянный, печальный (1), скучный, тревожный, тяжелый (7); встревожиться, тосковать, скучать, хандрить; горестно, тревожно). Периферию занимают слова, в значениях которых сема «тоска» является потенциальной, реализуется непоследовательно, лишь в определенных контекстах (мрачный (2), плакать (2), безвыходный (2), страдать);

- компонентное разнообразие лексико-семантического поля «Тоска» в художественном пространстве произведения обеспечивает глубокий психологизм и детальность описаний внутренних переживаний персонажей;

- компоненты лексико-семантического поля «Тоска» содействуют повышению семантической плотности повествования, что происходит за счет: а) их многократного повторения в тексте; б) употребления автором однокоренных слов с семой «тоска» в значениях; в) совместного использования в границах одной фразы, где они не только конкретизируют, но и усиливают семантику друг друга.

Сказанное свидетельствует о богатстве языковой личности Ф.М. Достоевского, о его внимательном отношении к слову, которое становится средством психологического анализа героев произведения и орудием грамотного эмоционального воздействия на читателей.

Список литературы

1. Бокова О.А. Концепт «Тоска» в идиостиле Ф.М. Достоевского // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2014. – № 1. – Ч. 2. – С. 35-37.
2. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание. – Москва: Азбука, 2015. – 608 с.
3. Котлярова И.В. Лексические репрезентации концепта «Тоска» через признаки воды // Вестник КазНУ. – 2018. – № 3. – С. 29-35.
4. Красавский Н.А. Концепт «Тоска» в русской лингвокультуре // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2009. – № 7. – С. 20-23.
5. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: более 100000 слов, терминов и выражений. – Москва: Оникс-ЛИТ, 2016. – 1376 с.

Чеканова О.Ю.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: старший преподаватель Салимуллина Е.В.

**МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ КАК ОСНОВА
ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ (ИЗ ОПЫТА
РАБОТЫ ЕЛАБУЖСКОГО ИНСТИТУТА КАЗАНСКОГО
ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА)**

Актуальность поликультурного воспитания связана с развитием общества, процессом глобализации. Каждый регион нашей страны не ограничивается наличием двух-трёх национальностей. Республика Татарстан – многонациональный субъект с многоязычным населением. Актуальными здесь являются вопросы воспитания гуманности. Научить сегодняшних школьников и студентов вести себя цивилизованно в современном многокультурном обществе, сформировать умения представить свой народ, подчеркивая его своеобразие и уникальность, как одного из элементов богатой и красочной мозаики разных народов, а не позиционируя и противопоставляя себя, как особого представителя особого народа – это важная задача для родителей и педагогов.

Понятие «поликультурное воспитание» появилось относительно недавно, но, несмотря на это, многие педагоги предлагают различные формулировки по поводу данного понятия. Например, казанский педагог А.В. Шафикова считает, что поликультурное воспитание – это образование, направленное на сохранение и развитие всего многообразия культурных ценностей, норм образцов и форм деятельности, существующих в обществе, и на передачу этого наследия молодому поколению [1, с. 40]. А ростовский профессор педагогики О.В. Гукаленко считает, что поликультурное воспитание нужно рассматривать «как процесс освоения подрастающим поколением этнической, общенациональной и мировой культур в целях духовного обогащения, развития глобализма и

планетарного мировоззрения, формирования толерантности, готовности и умения жить в многокультурной полиэтнической среде» [2, с. 56].

Мы же понимаем, что поликультурное воспитание как гуманистический процесс приобщения молодых людей к универсальным ценностям, формирования личности человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умением жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, вероисповеданий.

Поликультурное воспитание направлено на сохранение и развитие всего многообразия культурных реалий, но немислимо без такой важной основы, как межкультурная коммуникация.

Межкультурная коммуникация – это коммуникация (взаимодействие) как связь и общение между представителями различных культур народов мира, что предполагает, как непосредственные контакты между людьми и их общностями, так и опосредованные формы коммуникации (язык, речь, письменность, электронную коммуникацию и так далее). Благодаря межнациональному общению люди раскрываются как личности, также с помощью конструктивного диалога между людьми, говорящими на разных языках, исчерпываются конфликты, люди приходят к взаимопониманию. Но и взаимопонимание возникает не сразу: языку, диалогу между разными народами нужно учиться, важно не только понимать культуру, традиции, язык другого народа, но и осознавать объективные причины различий – так межнациональное взаимодействие будет приносить плоды, будет играть важную роль в бесконфликтном общении. Таким образом, межкультурная коммуникация является основой поликультурного воспитания, которое помогает относиться с пониманием и толерантно к разным культурам, и принимать их.

Елабужский институт КФУ не остаётся в стороне от решения этой проблемы. На каждой специальности обучаются иностранные граждане, порой

слабо владеющие русским языком. И русскоговорящим студентам, а также преподавателям важно найти общий контакт с ними, понять друг друга и быть толерантными, – именно в этом и заключается основная роль межкультурного взаимодействия.

Елабужский институт Казанского Федерального университета активно развивает в своих стенах образовательную деятельность, направленную на развитие у студентов толерантности. Для этого различными средствами создается дружеская атмосфера, способствующая адаптации иностранных студентов к новой социокультурной среде. Проводятся различные мероприятия для гармонизации межнационального общения и облегчения процесса аккультурации. Каждый год проводится олимпиада по русскому языку для иностранных студентов, организатором которой является Ассоциация иностранных студентов. Целью данного мероприятия выступает формирование и укрепление интереса иностранных студентов к углубленному изучению русского языка. В олимпиаде ежегодно принимает участие до 50 человек из стран Ближнего Зарубежья: Кыргызстана, Туркменистана, Таджикистана и Узбекистана.

В стенах института часто проводятся различные внеучебные мероприятия: национальные праздники («Christmas», «Национальная елка», «Навруз», «Сабантуй», «День славянской письменности», «День родного языка»); проекты, посвященные памятным датам исторического значения («Победой кончилась война», «Бессмертный полк», Актовые дни института), юбилеям выдающихся деятелей культуры, литературы, науки и народных героев (Стахеевские чтения, Махмутовские чтения, Хлебниковские чтения, Творчество Разиля Валеева); открытые лекции, фестивали (Фестиваль Дружбы народов), конкурсы (конкурс чтецов, приуроченный ко Дню родного языка, конкурс фоторепортажей «Один мой день в ЕИ КФУ»); организуется «Посвящение в профессию» для студентов 1 курса, студенческая педагогическая школа «Старт», участие в акции «Тотальный диктант» и др. Участие студентов в этих мероприятиях и проектах способствует формированию культуры

международного общения и ускоряет процесс интеграции в новую социокультурную среду. Все перечисленные мероприятия решают задачи воспитания у студентов общечеловеческих, гражданско-патриотических и национальных чувств сознания и поведения в вузе. Они направлены на формирование у студентов-инофонов не только представлений о культуре, традициях людей разных национальностей, но и формируют у них умение соблюдать общечеловеческие нормы нравственности и поведения, готовность правильно воспринимать общенациональные ценности, их стремление обогащать себя знанием этих ценностей.

Эффективной формой включения в диалог иностранных студентов является праздник-ритуал «Посвящение в первокурсники». Каждый год данная традиция не оставляет равнодушными не только первокурсников, но и студентов старших курсов. В ходе игр, соревнований студенты знакомятся и узнают много нового о традициях вуза, студенчества, другой культуры. Отличным способом познания друг друга является «День народного единства», на котором каждая национальность представляет свою культуру: танцы, песни, национальные блюда, костюмы и даже язык. Все эти мероприятия позволяют понять духовную культуру каждого народа.

Проведя беседу с иностранными студентами (туркменами, узбеками, таджиками), мы выяснили, что большинству из них больше всего импонирует та форма общения, при которой оно проходит в неформальной обстановке: выездные семинары в оздоровительном лагере «Буревестник», посвящение в студенты, подготовка к конкурсам и мероприятиям и т.д.

Таким образом, мы видим, что в стенах ЕИ КФУ особое внимание уделяется диалогу культур между представителями разных национальностей. Сегодня принцип развития диалога – реальная возможность преодолеть культурные разногласия. Поликультурное воспитание – гарантия здорового будущего в поликультурной среде. А благодаря межкультурной коммуникации понимание между народами возрастёт, а все конфликты будут исчерпаны.

Список литературы

1. Ахтариева Р.Ф. Особенности интеграции иностранных студентов в полиэтническую образовательную среду вуза // Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2021. – Вып. 71. – Ч. 2. – С.39-41.
2. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология: Учебник для вузов. – Москва, 2009. – 368 с.

Шайдуллина Д.Р.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент Гапсаламов А.Р.

**АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ МОДЕЛИ УПРАВЛЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ (НА ПРИМЕРЕ
МБОУ «ТАТАРСКАЯ ГИМНАЗИЯ ИМЕНИ Р.Ш. ФАРДИЕВА»)**

Деятельность образовательных организаций в современном мире во многом основана на принципах рыночных отношений. В основе этих принципов лежат определенные характеристики, а именно свобода действий образовательной организации как самостоятельного экономического агента, ее стремление к реализации индивидуальных интересов, концентрация деятельности на потребностях потребителей образовательных услуг. Независимость действий образовательных организаций на современном этапе общественного развития, их обособленность создает условия для конкуренции, что, в свою очередь, требует от таких организаций постоянного развития и поиска новых, наиболее оптимальных решений в сфере своей деятельности. В частности, ключевой основой грамотной организации работы в таких условиях становится управление.

Исходя из этого, важной задачей деятельности современной образовательной организации становится построение наиболее эффективной системы управления на основе выбора такой ее модели, которая позволяет максимально использовать конкурентные преимущества деятельности и минимизировать возможные риски. Модель управления в сфере образования определяется спецификой ее деятельности, которая ставит перед органами управления специфические задачи, обусловленные такими факторами как: повышение автономии и экономической независимости образовательных организаций при сохранении их важной социальной роли; необходимость увеличения объема сторонних инвестиций; глубокие социально-

психологические изменения в обществе; разнообразие образовательных систем, постоянные инновации системы образования; автономность государственных органов управления образованием и зависимость их работы от социальных институтов [1, 2, 4].

Перечисленные факторы способствуют формированию в образовательных организациях моделей управления, обладающих специфическими характеристиками. Анализ одной из таких моделей был проведен нами на примере МБОУ «Татарская гимназия имени Р.Ш. Фардиева» Заинского муниципального района Республики Татарстан.

МБОУ «Татарская гимназия имени Р.Ш. Фардиева» ЗМР РТ является одной из ведущих образовательных организаций муниципального района; победителем всероссийского конкурса «Приоритетный национальный проект «Образование (внедрение инновационных образовательных программ)» (2008 г). В настоящее время в гимназии обучается 366 обучающихся, работает 27 педагогов. Директором является Л.С. Ахметзянов.

Анализ сложившейся в МБОУ «Татарская гимназия имени Р.Ш. Фардиева» системы управления позволяет определить ее как относящуюся к линейно-функциональной модели. Данная модель является наиболее распространенной в системе образования и предполагает, что организация деятельности по управлению образовательной организацией основана на сочетании систем управления и самоуправления для решения задачи, возложенных на администрацию гимназии и ее персонал.

С точки зрения организационной структуры модель управления МБОУ «Татарская гимназия имени Р.Ш. Фардиева» состоит из четырех уровней управления. На первом уровне находится директор гимназии, который непосредственно руководит гимназией и несет ответственность за деятельность всех остальных субъектов управления образовательной организации. Директор гимназии обеспечивает единство системы управления в целом, определяет стратегическое направление развития образовательной организации, слаженную работу всех ее подразделений.

Кроме директора на этом уровне управления находятся коллегиальные и общественные органы управления, а именно: Педагогический совет (рассматривает различные педагогические и методические вопросы, решает проблемы организации учебного процесса, определяет порядок текущей и итоговой аттестации обучающихся); Попечительский совет (содействует решению вопросов по внебюджетному финансированию, улучшению материально-технической базы, социальной поддержке всех участников учебного процесса и взаимодействию с внешкольной средой); Родительский комитет (сотрудничает с Педагогическим советом, Попечительским советом, администрацией гимназии).

На втором уровне модели управления МБОУ «Татарская гимназия имени Р.Ш. Фардиева» находятся заместители директора по учебной, воспитательной работе, административно-хозяйственной части, главный бухгалтер, педагог-организатор. Основная задача управления на данном уровне – согласовать деятельность всех участников образовательного-воспитательного процесса в соответствии с целями, образовательной программой и ожидаемыми результатами деятельности гимназии, т.е. добиться тактической реализации стратегических задач и прогнозов.

Третий уровень модели управления образовательной организации представляют классные руководители, педагоги дополнительного образования, руководители методических объединений и творческих коллективов учителей гимназии, которые, с одной стороны, исполняют важные организационные и административные обязанности, осуществляют взаимодействие с органами государственного управления и самоуправления, а также с родителями и обучающимися, педагогами учреждений дополнительного образования. С другой стороны, представители данного уровня управления осуществляют контроль и саморегуляцию изменений в учебном процессе, формируют и развивают личностные качества обучающихся. Руководство на этом уровне основывается, прежде всего, на личных контактах между участниками образовательного процесса и документально не оформляется.

Наконец, четвертый уровень модели управления МБОУ «Татарская гимназия имени Р.Ш. Фардиева» представлен обучающимися, органами ученического самоуправления, членами клубов, студий, объединений, кружков. Участие обучающихся в управлении гимназией обеспечивает формирование и развитие организационных навыков и личных характеристик молодежи.

Линейными связями в модели управления являются следующие: директор-заместители директора; директор-педагоги; заместители директора-педагоги; директор-обслуживающий персонал; заместители директор-обслуживающий персонал; педагоги-обучающиеся. Эти связи являются вертикальными.

Функциональные связи модели управления: родители-педагоги; обучающиеся-педагоги; обслуживающий персонал-педагоги; педагоги-психолог; заместители директора-директор. Некоторые из этих связей являются горизонтальными, другие-вертикальными.

В целом, анализ модели управления, сложившейся в образовательной организации демонстрирует, что в гимназии сформирована высокопрофессиональная команда, реализующая гибкие технологии управления и достаточно эффективно работающая с участниками образовательного процесса. Это подтверждается и результатами проведенного нами анкетирования педагогов, ответы которых показывают, что модель управления образовательной организацией является в целом успешной.

Тем не менее, в результате проведенного анализа выявлен и ряд негативных аспектов реализуемой в МБОУ «Татарская гимназия имени Р.Ш. Фардиева» модели. Эти недостатки обусловлены спецификой самой линейно-функциональной структуры управления, которая является действительно оптимальной только на динамичном, но слабоконкурентном рынке. Организация, реализующая такую модель, предлагает потребителям образовательные услуги, но не прислушивается к получаемой обратной реакции [3, с. 12]. В современных условиях деятельности такой подход является существенным препятствием для развития образовательных

организаций, а ключевым условием эффективности их деятельности становится личность руководителя.

В соответствии с этим основной задачей оптимизации модели управления МБОУ «Татарская гимназия имени Р.Ш. Фардиева» должна стать определенная децентрализация руководящих функций, поскольку необходимость единоличного принятия всех важных решений директором гимназии не соответствует потребностям современного рынка образовательных услуг и не позволяет образовательной организации полноценно конкурировать на этом рынке.

Таким образом, на основе проведенного анализа, мы можем сделать вывод о том, что характерная сегодня для большинства образовательных организаций в нашей стране линейно-функциональная модель образования, несмотря на достаточно высокую ее эффективность на текущем этапе их деятельности, может выступать как препятствие поступательному развитию в изменяющихся социально-экономических условиях, когда образовательные организации вынуждены конкурировать на рынке образовательных услуг. В результате для успешного продолжения своей работы, такие организации должны сегодня осуществлять переход к более оптимальным в современных условиях моделям.

Список литературы

1. Брыкалина Т.М. Модель управления качеством образования в образовательных организациях // Инновации в воспитательно-образовательном процессе. – 2016. – 59 с.
2. Волков В.Н. Модель управления школой в условиях концептуальных изменений в образовании // Евразийский союз ученых. – 2016. – № 30-3. – С. 22-24.
3. Лымаренко В.М. Линейно-функциональные структуры управления в России. – СПб: Межрегиональный институт экономики и права при МПА ЕВРАЗЭС, 2016. – 16 с.
4. Сянин А.Н. Модель управления образовательной организации в условиях реализации ФГОС ООО // Инновационные научные исследования: теория, методология, практика. – 2019. – 183 с.

Шаймуратова А.С.

ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова»
(ИЭУП)

Научный руководитель: канд. экон. наук, профессор Гареева Н.А.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОЦЕНКЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБОРОТНОГО КАПИТАЛА ПРЕДПРИЯТИЯ

Оптимальная величина оборотного капитала зависит от многих факторов, в том числе от длительности производственного цикла, темпов роста производства, сезонности производства и продаж продукции, конъюнктуры рынка и других факторов.

Оборотный капитал нуждается в финансировании, поэтому он представляет собой один из видов инвестиций в реальный капитал, от которых инвесторы ожидают получить определенный доход, скорректированный на риск. Размер оборотного капитала должен быстро реагировать на текущий уровень производства и реализации, и поэтому он подвержен колебаниям в зависимости от фазы бизнес-цикла.

При недостатке оборотного капитала или неэффективном его использовании замедляется оборачиваемость, ухудшается финансовое положение предприятия, что непосредственно отражается на его платежеспособности, финансовой устойчивости и нередко приводит к финансовой несостоятельности [1, с. 209].

Структура оборотного капитала представляет долю каждого из элементов в общем остатке. Для каждого предприятия предусмотрена своя структура. Например, для производственных предприятий, использующих сырье, запасы должны составить около 65% оборотного капитала, дебиторская задолженность – 25%, денежные средства – 10%. Структуру оборотного капитала предприятия устанавливают самостоятельно на основе нормирования.

Эффективным является предприятие, которое достигает максимальных результатов при минимальных затратах. Минимизацию затрат можно достичь

в первую очередь путем оптимизации структуры источников формирования оборотного капитала, т.е. рациональным сочетанием собственных, кредитных и заемных ресурсов [2, с. 69].

Эффективность использования оборотного капитала зависит от внешних и внутренних факторов, считает Г.В. Савицкая. К внешним факторам относятся общеэкономическая ситуация в стране, налоговая и кредитная политика государства, сфера деятельности предприятия, отраслевая принадлежность, платежеспособность покупателей, характер хозяйственных связей с партнерами и другие. К влиянию этих внешних факторов предприятие может и должно приспособливаться и учитывать их в своей деятельности [1, с. 306].

В ходе комплексной оценки требуется сравнивать темпы прироста оборотного капитала в целом и каждого из его элементов с приростом продаж от реализации, то есть приростом выручки. Если темп прироста оборотных активов выше прироста выручки, можно предположить наличие проблем в предприятии. Например, в случае увеличения запасов более высокими темпами, чем выручки за соответствующий период можно предположить о наличии избыточных запасов, значительного роста цен на сырье, материалы.

Для оценки финансового состояния организации необходимо провести анализ, который позволяет выявить, насколько эффективно организация использует свой оборотный капитал.

При оценке ликвидности активов предприятия Н.С. Пласкова предлагает рассчитывать коэффициенты абсолютной (мгновенной), быстрой (промежуточной) и текущей (долгосрочной) ликвидности.

Платежеспособность предприятия, как и в целом его финансовое положение, зависит от скорости оборота средств, вложенных в оборотный капитал. Скорость оборота средств оказывает влияние на следующие показатели: достаточность денежных средств; потребность в источниках финансирования; величину затрат, связанных с формированием и хранением запасов; сумму потерь от задержки расчетов с дебиторами [3, с. 267].

Значение анализа оборачиваемости состоит в том, что он позволяет

увидеть картину финансового состояния организации в динамике. Если показатели ликвидности делают возможным оценить соотношение оборотных активов и краткосрочных пассивов, то анализ оборачиваемости помогает установить причины, обусловившие ту или иную величину оборотных активов [4].

Эффективность использования оборотного капитала зависит от времени его оборота. При низкой оборачиваемости каждый рубль вложенных оборотных активов приносит меньшую сумму выручки и прибыли. Поэтому приходится привлекать дополнительные средства для хозяйственного оборота.

Показатели рентабельности являются основными характеристиками эффективности хозяйственной деятельности организации.

При анализе показателей использования оборотного капитала, целесообразно определить влияние на увеличение (уменьшение) выручки экстенсивных факторов (изменение оборотных активов) и интенсивных факторов (оборотности оборотных активов).

Совместное использование классификаций ABC и XYZ повышает эффективность управления материальными ресурсами, снижает трудоемкость этого управленческого процесса.

Список литературы

1. Савицкая Г.В. Анализ хозяйственной деятельности предприятия : учебник. – Москва: ИНФРА-М, 2021. – 378 с.
2. Мельник М.В. Анализ финансово-хозяйственной деятельности предприятия: учеб. пособие. – Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. – 208 с.
3. Пласкова Н.С. Финансовый анализ деятельности организации: учебник. – Москва: ИНФРА-М, 2021. – 368 с.
4. Полянская Н.М. Анализ оборотных активов предприятия: организационно-методические основы и практика применения / Экономический анализ : теория и практика. – 2018. – № 3. – Т.17. – С. 539-561.

Шарафиева Е.Н.

УВО «Университет управления «ТИСБИ», Набережночелнинский филиал
Научный руководитель: канд. пед, наук, доцент Иванова Л.А.

АБСЕНТЕИЗМ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ НЕУДОВЛЕТВОРЕННОСТИ СОТРУДНИКОВ СВОЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

Каждая организация независимо от ее размеров, форм собственности и видов деятельности сталкивается с проблемами в области управления персоналом. Руководители и сотрудники служб управления персоналом не всегда понимают и реально могут оценить потенциал и способность персонала достичь конкретных результатов, поставленных перед организацией.

Данную проблему способен решить кадровый аудит. Целями аудита становится поиск внутренних резервов роста прибыльности и эффективности деятельности организации, стало быть, в сферу интересов руководителей и управленцев по развитию персонала попадают вопросы эффективного использования человеческих ресурсов.

Кадровый аудит представляет собой анализ и оценку соответствия структурного и кадрового состава организации ее целям и стратегии. Следовательно, кадровый аудит – это современный инструмент оценки результативности деятельности персонала и процессов в социально–экономической среде организации. Конечной целью кадрового аудита является усовершенствование работы персонала [1].

Аудиторская деятельность в сфере управления персоналом – явление для России новое и недостаточно исследованное. В рамках кадрового аудита, рассмотрим в данной статье один из показателей удовлетворенности/неудовлетворенности сотрудниками своей деятельностью, а именно абсентеизм.

Абсентеизм – отсутствие сотрудника на рабочем месте. Коэффициент абсентеизма – это отношение дней или часов, когда работника отсутствует к

общему количеству рабочих дней или смен за конкретный период времени (год, квартал, месяц).

Чем выше этот показатель, тем ниже эффективность работы. С помощью коэффициента абсентеизма можно судить о том, насколько правильно распределено время, выделенное для трудовой деятельности.

Несущественно, в какой сфере производства работает предприятие, главным звеном трудового процесса всегда является персонал. Абсентеизм – это своего рода модель поведения, где работник избегает выполнения своих обязанностей и отсутствует на работе, часто – систематически.

Абсентеизм возможно рассматривать в качестве показателя адаптации сотрудника к работе. Начиная с простейших опозданий, затем прогулов и заканчивая увольнением – это все подтверждает склонность работника к абсентеизму.

Показатель абсентеизма используется рядом причин отсутствия работника:

- уважительные (отпуск, болезнь, командировка, бракосочетание, смерть близкого родственника, отгул, травма),
- неуважительные (опоздание, уход с работы по личным причинам, прогул).

Насторожить в поведении работника могут:

- постоянные просьбы об уходе, в связи с плохим самочувствием либо другой ситуацией, не подтвержденной документально;
- отсутствие на работе до праздников либо после них;
- уход с работы во время большой загруженности работой.

Что можно причислить к абсентеизму?

- уклонение от исполнения служебных обязанностей;
- решение вопросов личного характера в рабочее время (разговоры по телефону, проведение времени в соц. сетях и др.);
- отклонение от намеченного плана.

В данном случае это неявный абсентеизм, его сложно выявить и прекратить, потому что работник присутствует на рабочем месте в рабочее время, но фактически, он не работает [2].

Коэффициент абсентеизма можно рассчитать по формуле:

$$K_A = \frac{T_{op}}{T_p} \times 100\%,$$

где: T_{op} – время отсутствия работника;

T_p – длительность рабочего дня.

Рассчитывая коэффициент, учитывается, что:

- сведения должны фиксироваться за одинаковые интервалы времени;
- можно рассчитать не только время, в течение которого сотрудника не было на работе, но и промежутки времени, когда сотрудник был занят нетрудовой деятельностью, помимо положенного перерыва на обед. Этот показатель не имеет определенного норматива, но должен равняться нулю.

Это значит, что персонал занят был исключительно работой, никто не был в командировке либо в отпуске, рабочее время использовалось плодотворно, никто не занимался решением вопросов личного характера. Анализируя данный показатель нужно учесть все изменения, произошедшие за схожие интервалы времени предыдущих лет.

К примеру, в летние месяцы показатель абсентеизма увеличивается, поскольку, лето – время отпусков и больше вероятности отсутствия сотрудников в данный период. Так же, при изменениях распорядка работы и введении новаций в трудовую деятельность предприятия этот фактор учитывается при осуществлении анализа абсентеизма. Если фактор высок – кадровая политика в компании ведется неэффективно. В результате предприятие несет убытки независимо от того, по какой причине отсутствует работник.

Результатом может быть:

- снижение эффективности и производительности труда,
- текучесть кадров,

- падение выручки на предприятии.

Абсентеизм так же часто является причиной увольнения работников. Если работник часто отсутствует, это влечет за собой провалы в работе, создается нездоровая атмосфера в трудовом коллективе, так как другие сотрудники берут на себя обязанности отсутствующего. Неудовлетворенность работой является главной причиной прогулов. Чем меньше человек доволен условиями работы, тем выше коэффициент абсентеизма.

Что показательно, имеется связь между пропусками работы и возрастными характеристиками сотрудника.

Так же выяснилось, что наиболее склонны к абсентеизму:

- женщины,
- новые сотрудники,
- молодые и возрастные работники.

Меньше всего подвержены абсентеизму высококвалифицированные сотрудники, а также управленческий персонал. Кроме того, исследования показали, что коэффициент абсентеизма выше в крупных компаниях, нежели на небольших предприятиях, где все работники «на виду» [3].

Проведем анализ состояния абсентеизма в ГАУЗ «Городская поликлиника № 6», терапевтического отделения, среднего медперсонала (см. табл. 1)

Таблица 1 – Анализ состояния абсентеизма в ГАУЗ «Городская поликлиника №6» среднего медперсонала терапевтического отделения

Причина абсентеизма	1 медсестра участковая	2 медсестра участковая	3 медсестра участковая	4 медсестра участковая	5 медсестра участковая
Переписки в соц. сетях, не связанные с работой	$0,1:7,4 \times 100 = 1,35$	$0,5:7,4 \times 100 = 6,7$	$1:7,4 \times 100 = 13,5$	$0,5:7,4 \times 100 = 6,7$	$0,2:7,4 \times 100 = 2,7$
Телефонные разговоры личного характера	$0,2:7,4 \times 100 = 2,7$	$1:7,4 \times 100 = 13,5$	$0,5:7,4 \times 100 = 6,7$	$0,3:7,4 \times 100 = 4$	$0,2:7,4 \times 100 = 2,7$
Отсутствие в рабочем кабинете, занятие посторонними вопросами, не	$0,1:7,4 \times 100 = 1,35$	$0,8:7,4 \times 100 = 10,8$	$0,1:7,4 \times 100 = 1,35$	$0,1:7,4 \times 100 = 1,35$	$1:7,4 \times 100 = 13,5$

связанные с приемом пациентов					
Разговоры с коллегами, связанные с решением профессиональных вопросов.	$0,1:7,4 \times 100 = 1,35$	$1:7,4 \times 100 = 13,5$	$1,5:7,4 \times 100 = 20,2$	$0,1:7,4 \times 100 = 1,35$	$0,1:7,4 \times 100 = 1,35$
Прием пищи, чаепитие не во время обеда.	$0:7,4 \times 100 = 0$	$0,2:7,4 \times 100 = 2,7$	$0:7,4 \times 100 = 0$	$0:7,4 \times 100 = 0$	$0,1:7,4 \times 100 = 1,35$
Отсутствие на рабочем месте с согласованием непосредственного руководителя (ув. причина)	$0:7,4 \times 100 = 0$	$0:7,4 \times 100 = 0$	$0:7,4 \times 100 = 0$	$0,5:7,4 \times 100 = 6,7$	$0:7,4 \times 100 = 0$
Отсутствие на рабочем месте без согласования непосредственного руководителя (прогул)	$0:7,4 \times 100 = 0$	$0,2:7,4 \times 100 = 2,7$	$0:7,4 \times 100 = 0$	$0:7,4 \times 100 = 0$	$0:7,4 \times 100 = 0$
Общий коэффициент абсентеизма сотрудника	6,75	52,6	41,75	21,45	21,6

Как видим, абсентеизм достаточно значимая проблема на предприятии и, ее не стоит игнорировать. Помочь справиться с нею возможно введением простого регламента относительно неявок на работу и прогулов, как это и предлагается в данной работе.

Регламент работы участковой медицинской сестры, работающей на приеме с врачом

7.20 – 7.30 подготовка кабинета к приему:

- подготовка дезинфицирующего раствора для обработки изделий медицинского назначения (шпателей, масок, перчаток и др.);
- обработка ветошью с дезинфицирующим раствором поверхностей кабинета;
- подготовка амбулаторных карт и бланков на исследования;
- проверка медицинского оборудования (тонометр, термометр, пульсоксиметр и др.) на исправность.

7.30 – 13.30 работа на приеме с врачом (нагрузка на смену – 30 человек):

- регулирование потока пациентов, приглашение пациентов, согласно записи;

- ассистирование врачу на приеме, измерение температуры тела, артериального давления пациентам и другие манипуляции;

- заполнение направлений на исследования по назначению врача;

- заполнение амбулаторной карты или карты профилактического медосмотра;

- ведение журнала приема пациентов;

- внесение факта посещения пациентов в единую информационную систему;

- разъяснение пациенту правил подготовки к разным видам исследований по назначению врача);

- при необходимости сопровождение пациента в другие кабинеты или к выходу;

- сбор использованных изделий медицинского назначения и емкости для дезинфекции;

- обработка поверхностей, медицинского инструментария, средств измерения после каждого пациента.

12.00 – 12.30 обед.

13.30 – 13.40 дезинфекция использованных изделий медицинского назначения, сбор отходов:

- использованные изделия медицинского назначения (ИМН) однократного применения подлежат утилизации. После истечения времени экспозиции в дезинфицирующем растворе, ИМН собирают в контейнеры или пакеты цвета, согласно класса опасности отходов. В кабинете врача–терапевта это класс А – белые и класс Б – желтые;

- транспортировка промаркированных отходов в кабинет временного хранения отходов.

13.40 – 14.50 работа с документацией:

- обработка амбулаторных карт после приема;
- работа с диспансерной группой населения;
- заполнение журналов;
- сдача листов нетрудоспособности;
- внесение факта посещения пациентов в единую информационную систему.

14.50 – 15.24 работа в кабинетах по профилю:

- флюорографический кабинет;
- кабинет инфекционных заболеваний;
- прививочный кабинет;
- картотечная.

В заключение необходимо управленцам по развитию персонала напомнить, что при управлении персоналом необходимо правильно строить управленческую политику, уметь разбираться в причине абсентеизма, понимать разницу между допустимым поведением и явным злоупотреблением доверием руководителя.

Для снижения этого показателя и повышения производительности труда, и эффективной работы необходимо анализировать причины пониженного интереса персонала к работе, – возможно, это связано с несоответствием занимаемой должности, недостаточными профессиональными знаниями либо утратой интереса к своей работе из-за невозможности самореализации, так как персонал обладает способностью выполнять более сложные задачи.

Таким образом, кадровый аудит как современный инструмент оценки результативности персонала, должен осуществляться в любой организации, целью которой является усовершенствование работы трудовых ресурсов.

Список литературы

1. Кадровый аудит и консалтинг: Учебно-методическое пособие / Составитель Е.А. Багрова. – Казань: НОУ ВПО «Университет управления «ТИСБИ», 2018. – 96 с.

2. Одегов Ю.Г., Абдурахманов К.Х., Котова Л.Р. Оценка эффективности работы с персоналом: методологический подход. Учебно-практическое пособие. – М.: Альфа-Пресс, 2017. – 752 с.

3. Омельченко Н. А. Кадровая политика и кадровый аудит организации. – М.: Юрайт, 2017. – 363 с.

Шафикова З.Ф.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: старший преподаватель Макарова О.А.

ВЛИЯНИЕ РАБОТЫ С КНИГОЙ НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ УЧАЩЕГОСЯ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Социально-экономические изменения в обществе вынуждают современного человека испытывать чрезвычайно высокие психологические и информационные нагрузки, связанные с постоянно возрастающими темпами производства, развития технологий, увеличивающимся объемом информации. Вместе с тем доказано, что чтение помогает преодолению стрессовых состояний. Анализ особенностей чтения молодого поколения исследователи всегда уделяли особое внимание, стремясь выработать педагогические и психологические стратегии формирования читающих поколений, понять и оценить эффективность различных мер социально-педагогического стимулирования мотивации читательской деятельности детей и подростков. Особый интерес проблема качества и активности чтения подростков, развития их читательской культуры стала вызывать в связи с развитием цифровой среды, конкуренцией между традиционными и электронными форматами книг.

В данной статье мы рассмотрим проблему эмоционального состояния учащихся среднего звена и влияние на него работ с книгой.

Современные подростки чаще демонстрируют девиантное поведение. Практика показывает, что подростки не умеют разрешать возникающие конфликты, и в их конфликтных отношениях преобладают деструктивные тенденции. Для уменьшения остроты подобных явлений и более продуктивного разрешения межличностных конфликтов необходима их психологическая поддержка. Окружающие должны с пониманием относиться к подросткам, понимать причины их поведения. Необходимо развивать особое отношение и

поведение по отношению к подросткам. Для этого необходимо выявить психологические особенности подросткового возраста.

Холл охарактеризовал содержание подросткового периода как кризис самосознания, после преодоления которого человек обретает «чувство индивидуальности».

Несмотря на значительные индивидуальные различия между детьми, в целом можно сказать, что в это время увеличивается количество оскорблений, ссор между детьми, а также между детьми и взрослыми. Дети в это время часто проявляют повышенную вспыльчивость, обидчивость, особенно по отношению к взрослому человеку. Их поведение часто отличается демонстративностью. Эта ситуация усугубляется влиянием полового созревания, которое способствует еще большему увеличению импульсивности, влияет на остроту восприятия подростком «оскорблений» со стороны других людей, а также формы выражения негодования и протеста [5].

Подростковый возраст – самый трудный и сложный из всех детских возрастов, это период личностного развития. В этом возрасте формируются основы нравственности, формируются социальные установки, отношение к себе, к людям, к обществу. Кроме того, в этом возрасте стабилизируются черты характера и основные формы межличностного поведения.

Основные психологические потребности подростка – это желание общаться со сверстниками, стремление к независимости, «эмансипация» от взрослых и признание своих прав другими людьми. Кроме того, есть свои вкусы, взгляды, оценки, своя линия поведения. Ощущение зрелости – психологический симптом начала подросткового возраста (по Эриксону). Психоэмоциональное состояние – это общее понятие для всех переживаний, возникающих в жизни, они помогают мотивировать человека, корректировать его поведение, влиять на мышление. Психоэмоциональное состояние – это сложный набор изменений, происходящих в теле и разуме, включая физиологическое возбуждение, чувства, когнитивные процессы и

поведенческие реакции на ситуацию, которая воспринимается как важная для данного человека [5].

Психологи выделяют следующие типы психоэмоционального состояния подростков:

- активность-пассивность;
- увлечение-безразличие;
- страх-радость;
- тревога-безмятежность;
- уверенность-неуверенность в себе и др.

Несмотря на то, что эти психические процессы противоположны, у подростков они могут чередоваться и изменяться в течение коротких промежутков времени. Это связано с гормональным штормом и может быть характерно для абсолютно здорового нормального ребенка.

Чтение книг в качестве терапии (библиотерапия) как самостоятельная сфера деятельности возникла на стыке психиатрии, психологии и библиотековедения. Понятие полностью не разработано, поскольку в официальной науке нет четкого, принятого всеми авторами, сформулированного определения библиотерапии [3].

«Методология библиотерапии – это сложное сочетание книжного дела, психологии, психотерапии и психокоррекции», – писал В.М. Мясичев.

Наиболее оптимальным, на наш взгляд, является определение понятия «библиотерапия», предложенная Ю.Н. Дрешером. Он считает, что библиотерапия – это наука, направленная на развитие у человека навыков и умений противостоять чрезвычайным ситуациям (заболеваниям, стрессам, депрессиям и т. д.), на укрепление силы воли, на повышение интеллектуального и образовательного уровня [2].

Обращаясь к истории, мы видим, что книга как лекарство воспринималась много лет назад. Например, у входа в библиотеку египетского фараона Рамзеса II висела табличка: «Аптека для души».

В России библиотерапия получила распространение не сразу. Важную роль в изучении библиотерапии сыграли труды Н. Рубакина, его библиопсихологическая теория, он ввел понятие библиопсихологии. Суть его программы – систематическое изучение триады: читатель - книга (текст) - автор. В своей работе «Среди книг» он писал, что в книге содержатся три великие силы – знание, понимание, настроение [3].

Библиотерапия основана на использовании системного подхода к чтению для улучшения психологического состояния личности. Психотерапевт (психолог, специально обученный библиотекарь) подбирает для человека литературу, ориентированную на круг его жизненных проблем. После прочтения происходит совместный анализ содержания.

При использовании библиографических справочников (книг) необходимо тщательно учитывать личные особенности пациента, его социальный опыт, образовательный и культурный уровень. Многие библиотерапевты выбирали литературу в зависимости от диагноза, и терапевтический эффект был основан на осознании пациентом своей проблемы, отраженной в произведении искусства, решениях проблем с использованием этих примеров, примерах того, как выйти из такой ситуации и т.д. Чем похожа «ситуация», описанная в книге или герой на характер пациента, тем сильнее терапевтический эффект книги [4].

Некоторые книги и рассказы обладают силой терапевтических метафор, могут изменять и вызывать различные эмоциональные состояния, исцеляют неуверенность в себе, беспокойство и низкую самооценку. Одни книги могут стать своего рода универсальным лекарством, другие помогут в состоянии усталости, одиночества, психологического дискомфорта, при отсутствии дружбы, любви, понимания, самоуважения; другие полезны в ситуации апатии (невозмутимости, бесстрастия), отсутствия поддержки; другие помогут разобраться в себе, подростку – пережить критический возраст и т. д. [1]

Итак, лечебный эффект библиотерапии проявляется в том, что чтение заменяет отрицательные эмоции положительными. Человек, использующий

библиотерапию, должен быть начитанным и знать, о чем эта книга. Также необходимо учитывать физическое и психическое состояние пациента, рекомендуя ему литературу. Не все произведения, жанры и авторы подходят для библиотерапии. Например, в библиотерапии нежелательно использовать мрачные, удручающие, грустные тексты. Рекомендуется составлять индивидуальные списки литературы, исходя из особенностей восприятия каждого конкретного читателя. Главный принцип отбора – герой книги обязан преодолеть собственное несчастье или болезнь, справиться с возникшими трудностями.

Список литературы

1. Гадула И.В. Подросток в зеркале чтения // Современная библиотека. – 2017. – № 4. – С. 10-15.
2. Дрешер Ю.Н. Книга лечит!: [Выборочный библиографический список публикаций по библиотерапии на русском языке с 1940 по 1997 г.] // Мир библиографии. – 2019. – № 4. – С.45-50.
3. Крейденко В.С. Библиотерапия: Возможности использования в общедоступных библиотеках / В.С. Крейденко // Современное библиотечно-информационное образование. Учеб. тетради. Вып. 2. – СПб. 2017. – С. 32-51.
4. Осипова А.А. Общая психокоррекция. Учебное пособие. – М.: СФЕРА, 2012 г. – С. 178-186.
5. Эриксон Э.Г. Детство и общество. Перевод, науч. ред. [и примеч.] А. А. Алексеева; [Статьи Д. Элkinда, Сониной В. А.]. – СПб.: Психол. центр «Ленато»; Балашиха.: Фонд «Унив. кн.», 1996. – 589 с.

Шитова А.В.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент Крапоткина И.Е.

ЛИТЕРАТУРНОЕ СВИДЕТЕЛЬСТВО КАК ОСОБАЯ ФОРМА ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ ТРАГЕДИИ ХОЛОКОСТА

Тема Второй мировой войны в отечественной и зарубежной литературе остается одной из самых значимых тем второй половины XX века. Мировой конфликт 1939-1945 годов – событие, которое коснулось каждого человека и повлияло на дальнейшее развитие или угасание ведущих мировых держав того времени. Писателям и поэтам была не безразлична судьба своей Родины.

Никогда история мирового искусства не знала такого многообразия литературных жанров и стилей, как об этом драматичном периоде времени. Литературные произведения стали тем явлением, которое давало людям надежду на спасение, силы для борьбы с несправедливостью.

Целью написания данной статьи является попытка показать с помощью литературных свидетельств, изданных в годы военной кампании 1939-1945-х годов, трагизм судьбы иудейского населения в годы осуществления политики Холокоста во время Второй мировой войны.

На оккупированную Третьим рейхом территорию Восточной и Западной Европы на издательскую и литературную деятельность был наложен запрет. Писательский труд рассматривался нацистами как тяжелое преступное деяние, совершенное евреями, цыганами и славянами против фашистской Германии [6, с. 2].

Подавляющее число писателей еврейского происхождения было вынуждено осуществлять свою деятельность тайно, и зачастую им приходилось скрываться из виду [6, с. 2].

Немалая часть авторов была выслана из своих стран и направлена в нацистские концентрационные лагеря смерти, где подвергалась

преследованиям и насилию [6, с. 2]. В концлагеря были сосланы такие известные писатели как Зофья Коссак-Щуцкая, Тадеуш Боровский. Тем, кому удалось освободиться из мест заточения, со временем и в великом множестве отозвались на тему концлагерей [6, с. 2].

В настоящее время тема Холокоста в литературных произведениях носит в большинстве своем автобиографичный характер. В основном это относится к многочисленным дневникам и мемуарам Второй мировой войны [2].

Среди лагерной литературы особо выделяется ряд очерков, поэм, рассказов, стихов, которые с болью и трагизмом писались о «Катастрофе». Среди авторов выделяются такие известные поэты и писатели как Давид Гофштейн, Дер Нистор [3].

Многочисленные показания, как жертв Холокоста, так и их палачей исходят от самых обыкновенных людей, так как большую часть находившихся в нацистских лагерях смерти составляли так называемые «безвестные» люди [1, с. 11].

Десятки миллионов людей погибло в ужасных условиях нацистских лагерей смерти. Десятки бывших заключенных оставили нам документальные свидетельства преступлений против человечества [4, с. 330-360].

Разумеется, что основным источником воссоздания правды о нацистских концлагерях стали воспоминания выживших, но мы должны относиться к этим показаниям с критической точки зрения, несмотря на свое сочувствие и сострадание [5, с. 3].

Несомненно, человек, прошедший через систему нацистских концентрационных лагерей, видит мир глазами жертвы. Его мысли и представления не являются объективными, так как индивид не мог отдавать себе точного отчета в неотвратимости собственной смерти [4, с. 330-360].

Находясь рядом со смертельной угрозой, заключенные были часто не в силах оценить масштабы массовых убийств, происходивших вокруг. Представить огромную лагерную систему было невозможно, так как зачастую

пленным приходилось заниматься насущным трудом, не отрываясь от тяжелого физического труда [5, с. 4].

Показательным является тот факт, что воспоминания вернувшихся из концлагерей людей, будь то мемуары или устные рассказы, практически во всех случаях начинаются одинаково: люди испытывают потрясение при входе в концлагерь, связанное с агрессивностью нового врага – начальника лагеря, который хочет уничтожить в заключенных «человека» [5, с. 13].

Лучшие памятники литературы о Холокосте принадлежат тем людям, которые сумели достичь в концлагере положения «привилегированных» благодаря везению и сноровке. Им было легче получить доступ к документам, как правило, такие люди занимали в нацистских лагерях смерти важные должности. Среди «привилегированных» были убежденные борцы с антисемитизмом, которые считали, что свидетельства помогут им в борьбе с фашизмом [5, с. 4].

Бесспорным остается тот факт, что две стороны – как жертвы, так и их притеснители ясно отдавали себе отчет в том, что поверить в масштабы и жестокость происходящего в нацистских лагерях было невозможно [5, с. 1].

Памятники литературы о Холокосте являются уникальными, так как большое количество вещественных доказательств было уничтожено. Например, осенью 1944 года в концентрационном лагере Освенциме, расположенном на территории современной Польши, были стерты с лица земли газовые камеры и крематории, но остатки разрушенных зданий сохранились до наших дней [5, с. 2].

Нацисты были озабочены тем фактом, чтобы в живых не осталось ни одного свидетеля, которые могли бы дать показания против нацистского режима. Этим объясняются масштабные перемещения нацистских концлагерей в 1945 году вглубь Германии [5, с. 2]. Никогда система нацистских лагерей смерти не была столь сложной и непредсказуемой, нигде десятки тысяч людей не лишались жизни за столь короткий срок.

Трудность для исследователя, стремящегося дать объективную оценку системе нацистских концлагерей, состоит в том, что он будет вынужден пытаться найти человеческий разум там, где, казалось, его быть и не могло.

Значение письменных источников велико, так как они помогают в полном объеме воссоздать события прошлого, когда отсутствуют вещественные доказательства или официальные документы и наиболее полно представить роль «обычных» людей в истории.

Благодаря памятникам литературы 1939-1945 годов мы можем получить сведения о конкретных личностях, об их подвигах, представить масштаб «Катастрофы» европейского еврейства.

Бесспорным остается тот факт, что немалая часть литературных памятников в особых случаях остается единственным доказательством преступлений против человечества, совершенных фашистской Германией. Без воспоминаний людей, переживших Холокост, историческая память о десятках тысячах загубленных жизней канула бы в лету истории, и большая бы часть преступлений так бы и осталась нераскрытой.

Список литературы

1. Агамбен Д. Что остается после Освенцима: архив и свидетель. – М.: Европа, 2012. – 192 с.
2. Бежан Е.А. Холокост в Новейшей американской литературе // Политическая лингвистика. – 2012. – №3. [Электронный ресурс]. – URL: <http://american-lit.niv.ru> (дата обращения: 06.10.2021).
3. Вишневский А. Отражение Холокоста в прессе и литературе// Проза.ру. – 2015: [сайт]. [Электронный ресурс]. – URL: <http://proza.ru>. (дата обращения: 06.10.2021).
4. Малышев М.А. Свидетель как обличитель варварства // Научный ежегодник Института философии и права Уральского отделения РАН. – 2011. – №11. – С. 330-360.
5. Примо Л. Канувшие и спасенные. – М.: Новое издательство, 2010. [Электронный ресурс]. – URL: <https://bookshake.net/b/kanuvshie-i-spasennye-primo-levi> (дата обращения: 03.09.2021).
6. Шмаглевская С. Невинные в Нюрнберге. – М.: Радуга, 1988. – 271 с.

Шурпа М.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. физ.-мат. наук, доцент Миронова Л.Б.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ БАКАЛАВРИАТА МАТЕМАТИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕКТРОННЫХ УЧЕБНИКОВ

В настоящее время в связи с актуальностью применения дистанционных форм обучения в связи с коронавирусной инфекцией возросло значение информатизации всего образовательного процесса. Все большее количество вузов переходят на дистанционные формы обучения, перестраивают программы и методическое обеспечение, конструируют электронные учебники.

Современным трендом является внедрение электронных учебников. В последние годы информационные технологий внедряются во все сферы жизни общества, реализуется ряд национальных проектов, в число важнейших из которых входит национальный проект «Образование», принятый в декабре 2018 года и призванный обеспечить конкурентоспособность российского образования, и вывести Российскую Федерацию к 2024 году в десятку ведущих стран по качеству образования. Одной из задач проекта является «создание к 2024 году современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней» и «модернизация профессионального образования» [1].

В настоящее время процесс обучения в высших учебных заведениях осуществляется в информационно-образовательной среде (ИОС). Основу ИОС составляют различные образовательные ресурсы, такие как: электронные библиотеки, видео-занятия, онлайн-конференции и семинары, электронные учебники (ЭУ).

Электронный учебник представляет собой «цифровое средство обучения, содержащее системное и полное изложение учебного предмета или его части,

обеспечивающее полноту дидактического цикла процесса обучения, создавая индивидуализированную активно-деятельностную образовательную среду» [4, с. 8].

С 2017 года существует информационный портал, который создан для реализации приоритетного проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ». Портал объединяет в режиме «одного окна» более 30 образовательных онлайн-платформ, более 120 университетов. На данный момент в реестре ресурса зарегистрировано более тысячи онлайн-курсов [3]. Анализ его контента, а также информационных порталов отдельных университетов показал отсутствие электронных учебников. Отсутствуют электронные учебники, которые бы соответствовали современным требованиям и могли бы уменьшить нагрузку преподавателей с помощью «автоматизации контроля успеваемости студентов в течение семестра, обеспечить полноценную обратную связь и использоваться не только для самообразования, но и включаться в учебный процесс вуза».

Существующие на сегодняшний день электронные курсы, как правило, решают одну-две дидактические задачи, и не относятся к полноценным электронным учебникам. Преподаватели университетов активно привлекаются и участвуют в создании различных учебных программных продуктов, но теоретические подходы к процессу конструирования электронных учебников по математическому анализу для студентов бакалавриата разработаны не полностью.

В педагогической литературе есть требования к электронным учебникам, включая эргономические, описание возможных дидактических функций, наличие которых отличает их от печатного издания, но нет общих подходов к построению, дидактических принципов, нормирующих деятельность по конструированию электронных учебников как новых средств обучения и позволяющих получить конечный продукт, который можно полностью интегрировать в учебный процесс университета [2, с. 19].

Таким образом, актуальной задачей является разработка электронного учебника по математическому анализу для студентов бакалавриата, отбор и структурирование учебного материала, описание этапов его разработки в соответствии с дидактическими целями его применения, проработка различных сценариев их использования.

Работы, посвященные процессу создания электронных учебников, во многом направлены на разрешение проблем методики преподавания конкретных учебных предметов, создание ЭУ рассматривается с технологической точки зрения, исходя из актуального на момент исследования уровня развития информационных технологий, поэтому к настоящему времени возникла необходимость исследовать процесс конструирования электронного учебника с общих дидактических позиций, определить дидактические принципы отбора и структурирования содержания (контента ЭУ), формирования системы необходимых функциональных элементов, зависящей от принадлежности учебного предмета определенному типу и всех возможных сценариев его использования, реализуя таким образом «конструктивно-технологическую функцию дидактики» [3, с. 6]. Дидактический принцип в этом случае рассматривается и как некоторое обобщающее теоретическое положение, и «как руководство к практическому педагогическому действию» [3, с. 6].

Анализ сферы практического применения университетских электронных учебников показал массовое использование информационных технологий. Однако большинство систем электронного обучения рассматривается как инструмент для размещения учебных материалов, не всегда структурированных, без организации обратной связи, онлайн-коммуникации студента и преподавателя. Актуальной стала задача создания современного учебно-методического комплекса (УМК) по математическому анализу для студентов бакалавриата, включающего в себя печатную и электронную версию учебников, а также электронную управляющую оболочку, позволяющую решать широкий круг проблем организации учебного процесса, необходим

системный подход к методике разработки и использования электронных учебников в университете.

Мы предполагаем, что если при конструировании электронного учебника по математическому анализу для студентов бакалавриата исходить из принципов отбора материала на основе культурологической концепции содержания образования и компетентностного подхода к процессу обучения, структурировать этот материал, базируясь на графоориентированном подходе и принципе сочетания самостоятельной учебной деятельности студентов с получением дозированной педагогической помощи, а также предусмотреть функциональные единицы структуры электронного учебника на основе сценарного подхода и принципов адаптивности, то при использовании его в комплекте с печатным изданием повысится успеваемость и мотивированность учения студентов.

Нами разрабатывается электронный учебник по математическому анализу для студентов бакалавриата. Предлагаемый компьютерный учебник будет состоять из двух частей. Каждая часть разделена на два законченных взаимосвязанных фрагмента, обладающих определенной функцией и визуально представленных отдельными модулями (лекционный и практический), поделенными на разделы.

Весь учебный материал четко структурирован, определен порядок изучения разделов и их взаимосвязь, глубина структуризации определяется сложностью предметного материала. Предусмотрено наличие иллюстративного материала (поясняющие схемы, рисунки), а также возможность осуществления самоконтроля по окончании каждого раздела или всего учебника с возможностью возврата к недостаточно усвоенному материалу.

Используя электронное учебное пособие, студент может четко увидеть, как полученный математический аппарат используется практически. Представление материала на разных уровнях изложения способствует повышению мотивации работы с электронным учебным пособием для студентов разного уровня подготовленности и заинтересованности.

Электронный учебник предназначен для использования, как на автономных компьютерах (в домашних условиях и на практических аудиторных занятиях), так и в локальных сетях и сети Интернет для студентов всех форм обучения. Использование данного пособия возможно в высших учебных заведениях при наличии технических средств, отвечающих требованиям системы. Теоретическая часть содержит материалы лекций и дополнительный материал, представленный в реферативном модуле. Практикум содержит задачи и практические работы с примерами выполнения.

Применение электронного учебника по математическому анализу будет способствовать повышению эффективности использования знаний. Увеличение доли самостоятельного усвоения учебного материала обеспечивает выработку самостоятельности, ответственности, организованности, умения реально оценивать свои силы и принимать взвешенные решения.

Список литературы

1. Деза Е.И., Котова Л.В. Современные средства математической подготовки студентов педагогических вузов //Проблемы современного образования. 2018. [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-sredstva-matematicheskoy-podgotovki-studentov-pedagogicheskikh-vuzov> (дата обращения 24.10.21).
2. Зорич В.А. Математический анализ. Часть II. Изд. 9-е, испр. – М.: МЦНМО, 2019. – 676 с.
3. Матюшова Я.Г. Дидактические принципы конструирования электронного учебника для студентов университетов. Автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.01. – Москва, 2019. – 37 с.
4. Электронные учебники: рекомендации по разработке, внедрению и использованию интерактивных мультимедийных электронных учебников нового поколения для общего образования на базе современных мобильных электронных устройств. / А. Н. Лейбович, Л. Л. Босова, С. М. Авдеева [и др.] – М.: Федеральный институт развития образования, 2012. – 84 с.

Эргубайкина К.В., Юсупова Д.М.
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Ахтариева Р.Ф.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ: НА ПРИМЕРЕ ЕЛАБУЖСКОГО ИНСТИТУТА КФУ

Актуальность данного исследования объясняется тем, что в настоящее время идет активное обновление системы высшего образования, где важную роль играют цифровые образовательные ресурсы.

Цифровой образовательный ресурс (ЦОР) — это представленные в цифровой форме фото, видеофрагменты и видеоруководства, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, графические и картографические материалы, звукозаписи, аудиокниги, различные символные объекты и деловая графика, текстовые бумаги и другие учебные материалы, нужные для организации учебного процесса [7]. ЦОР являются дополнительным компонентом в преподавании дисциплин, и от их грамотного применения зависит качественное усвоение материала студентами, а для преподавателей — ЦОР облегчают передачу учебного материала с помощью наглядного представления.

В ходе исследовательской работы нами были использованы такие методы как опрос, анализ, обобщение. Посредством опроса мы смогли выявить мнение студентов об использовании ЦОР в учебном процессе.

Применение и распространение ЦОР в высших учебных заведениях на сегодняшний день является актуальным и востребованным направлением в образовательной деятельности.

М.Л. Груздева, Н.И. Туkenова в своём исследовании отметили, что создание ЦОР и их применение в процессе обучения является одним из важнейших направлений в сфере образования по всему миру. Например, в

Китае и Сингапуре происходит массовый перевод содержания образования на цифровые носители [1, с. 4]. Анализируя информационные среды российских и зарубежных вузов авторы, пришли к тому, что информатизация образования решает следующие задачи: «экономия времени: за счет автоматизации определенных задач и повторного использования данных; больше прозрачности: лучшее понимание работы обучаемых, преподавателей и самого учреждения; высокий профессионализм: благодаря использованию информационных технологий в процессах управления человеческими ресурсами в качестве средства (для преподавателей и других сотрудников) учиться самостоятельно; лучшее управление: потому что здесь больше прозрачности и больше возможностей для максимально эффективного использования ресурсов» [1, с. 10].

Исследователи А.В. Поначугин, Ю.Н. Лапыгин указывают на то, что виртуальная образовательная среда способствует развитию самостоятельного и критического мышления у студентов вузов, лучшему приспособлению к постоянно изменяющемуся миру [4, с. 6].

В нашем университете активно развивается данное направление. На сайте КФУ представлены стандартные этапы и подробные инструкции, необходимые для создания ЦОР [6]. Для удобства преподавателей на сайте размещены обучающие курсы программного обеспечения MOODLE, позволяющие быстро и эффективно применить знания и достичь желаемого результата.

Нами был проведен анализ эффективности использования ЦОР в Елабужском институте КФУ на основе результатов опроса, проведенного среди студентов различных курсов и направлений подготовки. Результаты опроса представлены ниже.

Всего в исследовании приняли участие 88 студента Елабужского института КФУ: 46,6 % (41 чел.) с отделения филологии и истории, 37,5 % (33чел.) с отделения иностранных языков, 8 % (7 чел.) с инженерно-технологического отделения, 5,7 % (5 чел.) с отделения математики и естественных наук, 1,1 % (1 чел.) с отделения психологии и педагогики, 1,1 % (1 чел.) с отделения

экономических и юридических наук (см. рисунок 1).

Студентом какого отделения Вы являетесь? Выберите ответ.

88 ответов



Рисунок 1 – Статистика ответов на вопрос

Активное участие приняли студенты всех курсов. В ходе анализа мы получили следующие данные: 42 % (37 чел.) – I курс, 14,8 % (13 чел.) – II курс, 30,7 % (27 чел.) – III курс, 8 % (7 чел.) – IV курс, 4,5 % (4 чел.) – V курс (см. рисунок 2).

Студентом какого курса Вы являетесь? Выберите ответ.

88 ответов

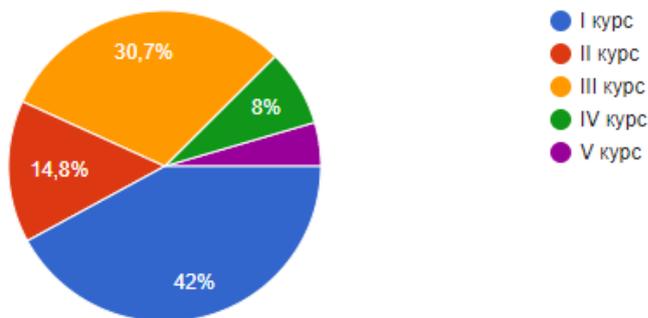


Рисунок 2 – Статистика ответов на вопрос 2

В ходе исследования мы выяснили, что половина опрошенных (50 %) хорошо знакомы с ЦОР, 45,5 % студентов имеют небольшой опыт, 2,3 % никогда не использовали, а 2,3 % затрудняются ответить (см. рисунок 3).

Есть ли у Вас опыт использования цифровых образовательных ресурсов (ЦОР)?
Выберите вариант.

88 ответов

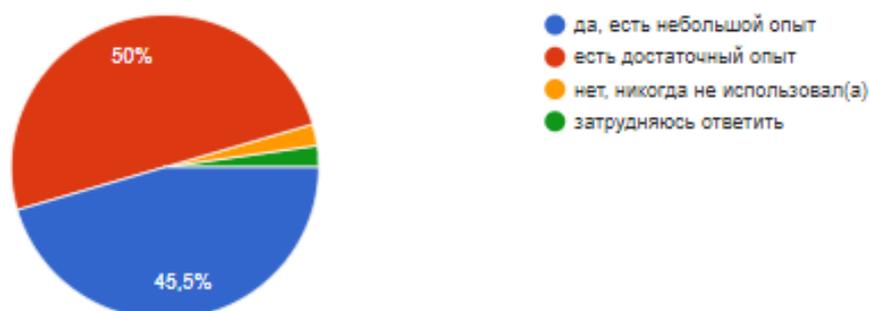


Рисунок 3 – Статистика ответов на вопрос 3

65,9 % (58) студентов относятся положительно к использованию ЦОР в университете, 23,9 % нейтрально, 8 % (7 чел.)затрудняются ответить, 2,3 % (2 чел.) отрицательно (см. рисунок 4).

Как вы относитесь к использованию ЦОР в ВУЗе? Выберите вариант.

88 ответов

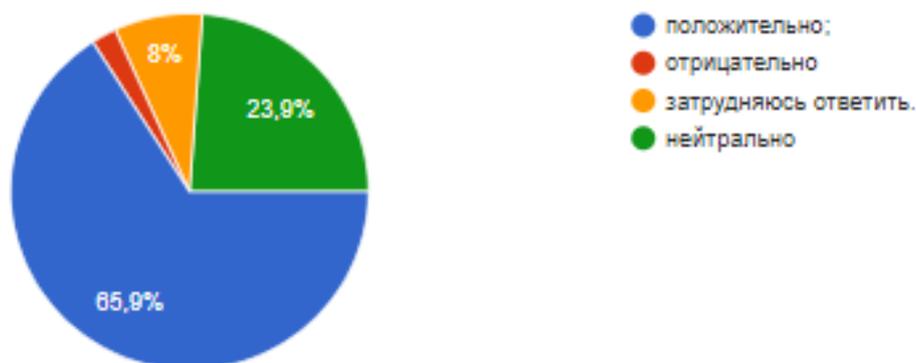


Рисунок 4 – Статистика ответов на вопрос 4

Большее половины опрошенных (64,8 %) считают ЦОР эффективным инструментом образовательного процесса, 19,3 % затрудняются ответить, 15,9 % считают неэффективным (см. рисунок 5).

Как Вы считаете, является ли ЦОР эффективным инструментом образовательного процесса? Выберите ответ.

88 ответов

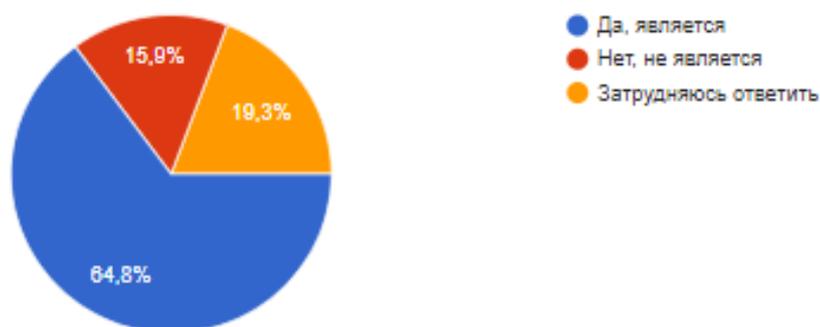


Рисунок 5 – Статистика ответов на вопрос 5

37,5 % (33 чел.) опрошенных используют ЦОР часто (два раза в неделю), 29,5 % (26 чел.) редко (один раз в неделю), 28,4 % (25 чел.) очень редко (один раз в месяц), 4,5 % (4 чел.) вообще не используют (см. рисунок 6).

Как часто Вы используете ЦОР? Выберите вариант.

88 ответов

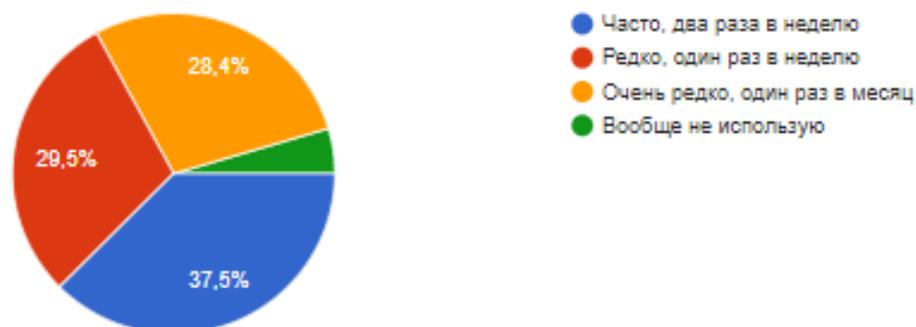


Рисунок 6 – Статистика ответов на вопрос 6

Студенты, принявшие участие в опросе, оценили общую обеспеченность университета ЦОР по пятибалльной шкале следующим образом: 37,5 % (33 чел.) – «5», 42 % (37 чел.) – «4», 17 % (15 чел.) – «3», 2,3 % (2 чел.) – «2», 1,1 % (1 чел.) – «1» (см. рисунок 7).

Оцените общую обеспеченность Вашего ВУЗа цифровыми образовательными ресурсами по пятибалльной шкале.

88 ответов

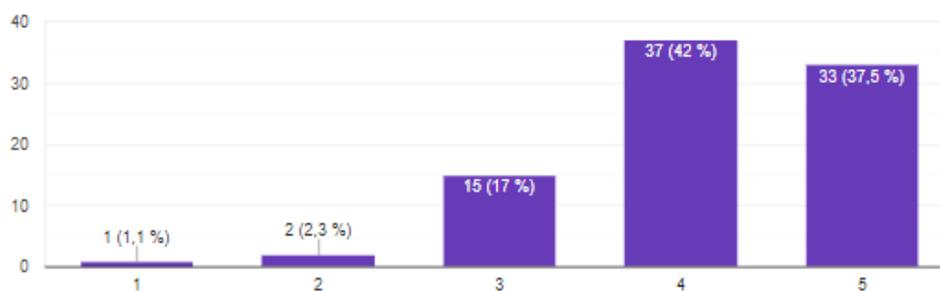


Рисунок 7 – Статистика ответов на вопрос 7

Таким образом, разработка и реализация цифровых образовательных ресурсов является одним из актуальных направлений современного образования. Применение ЦОР в высшем учебном заведении способствует повышению активности участников образовательного процесса на занятиях, формирует у студентов самостоятельность и развивает их профессиональную компетентность. Данное направление активно развивается и в Елабужском институте КФУ. В ходе нашего исследования мы пришли к тому, что применение ЦОР как педагогического инструмента является эффективным и соответствует современным требованиям высшего образования. На наш взгляд, ЦОР показали свою эффективность в 2020 году, когда пандемия внесла коррективы в образовательный процесс. С помощью ЦОР преподаватели и студенты имели возможность вести занятия в дистанционном формате. Данный опыт работы с ЦОР, который является нужным и востребованным в образовании, пригодится как преподавателям, так и студентам на дальнейших этапах профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Груздева М.Л., Туkenова Н.И. Анализ современного состояния исследований и разработок в области построения информационно-образовательных сред высших учебных заведений. [Электронный ресурс]. – URL: [https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-sovremennogo-sostoyaniya-issledovaniy-i-razrabotok-v-oblasti-postroeniya-informatsionno-obrazovatelnyh-sred-](https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-sovremennogo-sostoyaniya-issledovaniy-i-razrabotok-v-oblasti-postroeniya-informatsionno-obrazovatelnyh-sred)

[vysshih-uchebnyh](#) (дата обращения: 13.04.2021).

2. Дятлов С.А. Нейросетевое образование в цифровую эпоху: теория и практика. [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/eneyrosetevoe-obrazovanie-v-tsifrovuyu-epohu-teoriya-i-praktika/viewer> (дата обращения: 17.04.2021).

3. Елисеева Е.В., Злобина С.Н. Цифровые образовательные ресурсы как составляющая инновационной образовательной среды современного вуза. [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovye-obrazovatelnye-resursy-kak-sostavlyayuschaya-innovatsionnoy-obrazovatelnoy-sredy-sovremennogo-vuza> (дата обращения: 13.04.2021).

4. Поначугин А.В., Лапыгин Ю.Н. Виртуальная образовательная среда как средство организации самостоятельной работы студентов вуза. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/virtualnaya-obrazovatel'naya-sreda-kak-sredstvo-organizatsii-samostoyatelnoy-raboty-studentov-vuza> (Дата обращения: 14.04.2021).

5. Поначугин А.В., Лапыгин Ю.Н. Цифровые образовательные ресурсы вуза: проектирование, анализ и экспертиза. [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovye-obrazovatelnye-resursy-vuza-proektirovanie-analiz-i-ekspertiza> (дата обращения: 15.04.2021).

6. Создание цифровых образовательных ресурсов. [Электронный ресурс]. – URL: <https://kpfu.ru/open/dokumenty> (дата обращения: 16.04.2021).

7. Шаронова Н.Е. Электронные образовательные ресурсы на уроках русского языка и литературы. [Электронный ресурс]. – URL: <http://xn----btb1bbcge2a.xn--p1ai/blog/2019-06-29-139> (дата обращения: 18.05.2021).

Юсупова Д.М.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: д-р ист. наук, профессор Маслова И.В.

ПОВСЕДНЕВНОСТЬ ГОРОЖАНКИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX В.

Тенденция изучения истории повседневности возникла на рубеже XX-XXI вв. В связи с этим исследований, посвящённых повседневным семейным практикам дворянок, в отечественной историографии представлено мало. Вторая половина XIX в. характеризуется модернизацией жизни общества во всех сферах. Прежде всего, это было связано с событиями, которые протекали в данный исторический период. Прослеживается процесс размывания «сословных перегородок» дворянства. В ходе взаимодействия с другими сословиями, привилегированный слой приобретает новые черты, полностью меняются представления о семейном быте, традициях и т.д.

По словам Е.А. Пашкова, дворянская семья в пореформенный период развивалась в направлениях гуманизации и либерализации внутрисемейных отношений [5, с. 112]. Таким образом, традиционная роль семьи уходит в прошлое, вытесняются такие её консервативные элементы, как неравноправие супругов, родителей и детей. Основой взаимоотношений в дворянской семье стал эгалитаризм, официальные союзы «без любви» рассматривались как «скрытый разврат». Уральская писательница и общественный деятель Е.А. Словцова-Камская в своей статье «О женщине в семье и обществе» выражала недовольство по поводу недопонимания русскими людьми европейских идей свободы. По ее словам, это привело к «негативным последствиям в семейно-брачных отношениях» [3, с. 37].

Во второй половине XIX в. появляется новая форма браков – «свободная». Данный вариант брака был удобен тем, что позволял преодолевать запрет религии на официальный развод. Не менее редкими были случаи заключения

фиктивных браков, инициаторами выступали молодые девушки и женщины, так как брак открывал им дорогу для самореализации. Однако данный образ жизни был характерен только для образованного слоя населения. Мещане, духовенство оставались консервативными, сохраняли традиционные ценности семьи.

Представители женской эмансипации утверждали, что «традиция толкала женщину к замужеству, как к единственному способу существования» [1, с. 2]. Правила, установленные в обществе, ограничивали её в получении образования, возможности экономической независимости. Как правило, в брачных отношениях, женщину рассматривали как работницу, служанку и т.д.

Если говорить о повседневности горожанки XIX – начала XX в., то следует изучить рассмотреть воспитания и образования. В своем труде «Дерзкие и беспокойные» В.В. Пушкарева отметила, что в XIX в. формируется «новая женская идентичность», для которой характерны активность, образованность и самостоятельность [6, с. 52-66]. Прослеживалась тенденция возрастания ценности образования. В связи с этим в городах открывались новые учебные заведения, для девочек из малообеспеченных семей действовали льготы. Обучение профессии становится все более актуальным. Например, обучаясь в последних классах гимназии или любого другого учебного заведения, девочки могли получить диплом домашней учительницы. В 90-е гг. XIX в. девушки получили право продолжить обучение на женских курсах, самыми престижными из которых считались Бестужевские (Санкт-Петербург), а в начале XX в. им было разрешено поступать вольнослушателями в университеты. Получение высшего образования стоило не малых денег, поэтому не все могли себе это позволить. Однако амбициозно настроенных девушек это не останавливало, были случаи, когда девушка несколько лет работала и на накопленные сбережения оплачивала себе учебу.

После обучения девушки, как правило, шли работать в педагогическую сферу. На основе статистических данных Первой всеобщей переписи населения 1897 г. можно констатировать следующие факты: всего в сфере образования

работали 71 447 женщин, из них 28 922 (40%) занимали должность начальников или учителей школы; количество частных учителей составляло 20 575 (29%), гувернантки у частных лиц – 9 314 (13%), преподаватели искусств и ремесла – 4 394 (6%) [4, с. 260]. Можно с уверенностью утверждать, что большее количество женщин работали в учебных заведениях, на втором месте находились частные преподаватели. Изучая газеты того периода, можно заметить, что был большой спрос на репетиторов. Однако на этом они не останавливались, позже были освоены такие профессии, как телефонист, телеграфист, библиотекарь, счетовод, низшие канцелярские служащие и т.д. Женщины проявили себя и в предпринимательской деятельности. К 1897 г. по всей Российской империи занимались торговым делом 35 694 женщин.

Во второй половине XIX века, в связи с процессами модернизации жизненного уклада, женщины начинают активно заниматься общественной деятельностью. Однако положение женщин осложнялось гендерными стереотипами необразованной части населения Российской империи.

Говоря о досуге горожанок XIX – начала XX в., следует отметить, что он был достаточно разнообразен. Девушки могли посещать городские библиотеки, театры, музеи, но в некоторых регионах России вплоть до XX в. их доступность была ограничена стоимостью и режимом работы учреждения. Одним из способов проведения времени были танцы. Каждая категория населения воспринимала данный досуг по-своему, например, дворянки для самопрезентации перед состоятельными мужчинами и повышения своего статуса; для купчих и мещан танцы были средством самовыражения. Следует отметить и другие виды времяпрепровождения горожанок: ярмарочные увеселения, катания, прогулки, посещение ресторанов (необходимо отметить, что вплоть до XX в. посещение ресторанов считалось мужским занятием, так как приличные жены обязаны были сидеть дома) и занятие благотворительной деятельностью.

В целом следует констатировать, что во второй половине XIX – начале XX в.в. происходит процесс формирования нового типа женской идентичности.

Первостепенным становится получение образования, личная самореализация и участие в общественной жизни.

Список литературы

1. Вахромеева О.Б. Роль женщины в семейном союзе в дореволюционной России [Электронный ресурс]. – URL: [https:// cyberleninka.ru/article/n/rol-zhenschiny-v-semeynom-soyuze-v-dorevoljucionnoj-rossii](https://cyberleninka.ru/article/n/rol-zhenschiny-v-semeynom-soyuze-v-dorevoljucionnoj-rossii) (дата обращения: 15.02.2021).

2. Кончаковская Н.Б. Девичество горожанок Перми и Екатеринбурга в конце XIX – начале XX века (в контексте повседневности) [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/devichestvo-gorozhanok-permi-i-ekaterinburga-v-kontse-xix-nachale-xx-veka-v-kontekste-povsednevnosti> (дата обращения: 23.01.2021).

3. Кончаковская Н.Б. Дела о расторжении брака как исторические источники по изучению повседневной жизни горожанки Среднего Урала. – [Электронный ресурс]. – URL: https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/36663/1/dais_2014_01.pdf (дата обращения 05.02.2021).

4. Общий свод по Империи результатов разработки данных первой всеобщей переписи населения, произведённой 28 января 1897 года. – 500 с. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.prlib.ru/item/433585> (дата обращения: 26.03.2021).

5. Пашкова Е.А. Трансформация культурных ценностей в пореформенный период и проблемы семьи в дворянской среде [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/transformatsiya-kulturnyh-tsennostey-v-poreformennyj-period-i-problemy-semi-v-dvoryanskoy-srede-1> (дата обращения: 13.02.2021).

6. Пушкарева Н.Л. «Дерзкие и беспокойные» («Женская история» России 1801-1905 гг.: формы социальной активности) // Отечественная история. – 2002. – №6. – С. 52-66. [Электронный ресурс]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/4533686> (дата обращения: 13.02.2021).

Юсупова Д.М.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Научный руководитель: д-р ист. наук профессор Маслова И.В.

ЭВОЛЮЦИЯ ИНСТИТУТА БРАКА В ВЕЛИКОБРИТАНИИ В ВИКТОРИАНСКУЮ ЭПОХУ

Неотъемлемой частью жизни женщин XIX века было замужество. Счастливые, основанные на чувствах отношения являлись идеалом для всех граждан Великобритании в Викторианскую эпоху. Ярким тому примером был союз королевы Виктории и принца Альберта, которым пришлось пройти множество трудностей для достижения семейного счастья [9].

Девочек к замужеству готовили с детства, внушали, что брак является их долгом и экономической необходимостью. Замужество для женщин означало приобретение нового статуса, доли власти. Отношение общества к ней находилось в прямой зависимости от семейного положения. К женщинам, которые не находились в брачных отношениях, относились с презрением и жалостью.

Как правило, девушки выходили замуж в возрасте 20 -25 лет, а ближе к 30 годам возможность выйти замуж сильно снижалась [8, с. 217]. Англичанка Флоренс Найтингейл, которая относилась к высшему свету общества, в своем дневнике задавалась следующим вопросом: «Почему женщины, имеющие возвышенные стремления, светлый ум, душевные силы... никоим образом не могу реализовать себя в обществе?» [8, с. 89]. Ее унижал факт того, что брак считался единственным выходом и главной целью женщины.

Стоит отметить, что, несмотря на такое давление со стороны семьи, общества в целом, встречались женщины, которые не выходили замуж («старые девы»), разводились или бросали своих мужей. Чаще всего встречались те, которые рано вдовели, так как продолжительность жизни мужчин был в два раза меньше [1, с. 83].

По устоявшимся в то время правилам, женщина воспринималась как собственность супруга, юридически закреплялось зависимое положение жены. Зависимое положение супруги нашло отражение в художественной литературе того времени. Примером может служить роман Джона Голсуорси «Сага о Форсайтах»: «Все упирается в собственничество, – думал он, – но такая постановка вопроса мало кого обрадует. У них это называется «святостью брачных уз», но святость брачных уз покоится на святости семьи, а святость семьи – на святости собственности. И вместе с тем, наверное, все эти люди считают себя последователями того, кто никогда и ничем не владел» [6, с. 194].

Стоит отметить, что в конце XIX столетия возникает такой вид брака, как договорной, который предполагал установление супругами определенного количества детей и условия развода [1, с. 83]. По словам исследователей, договорные браки были популярны в высших и средних слоях общества, а в среде рабочих такая форма брака проникала очень медленно.

На основе бракоразводных процессов, можно понять, что в XIX столетии происходит переворот в сознании женщин. Патриархальный брак постепенно уходил в прошлое, что, конечно же, задевало самолюбие мужчин, которые не могли отстоять свою ослабевающую власть.

В рассматриваемый исторический период супружество рассматривали как союз для воспитания детей и экономического выживания. Стоит отметить, что для заключения брака в среде низших слоев общества было достаточно плодовитость женщины, сила мужчины. В среде высшего и среднего сословия было важнее укрепление деловых или династических связей. Искренняя любовь, описывавшаяся в романах, не была присуща изучаемому периоду. Примером может стать история из жизни английской путешественницы, археолога, разведчика Гертруды Маргарет Лотиан Белл (1868-1926 гг.), которая была дочерью богатого промышленника. Она была влюблена в бедного английского дипломата из Персии. Факт того, что предполагаемый зять был «бедным», вызвал неодобрение у родителей, соответственно, поступил отказ на заключение союза. История молодой пары закончилась очень трагично:

молодой человек вскоре скончался, а Гертруда умерла, приняв смертельную дозу снотворного [11, с. 47].

Формула счастливого брака высшего слоя общества викторианской эпохи в своем романе «Сага о Форсайтах» Джон Голсуорси описал следующим образом: «В высших классах половина всех супружеств покоится на двух правилах: не оскорбляй лучших чувств общества, не оскорбляй лучших чувств церкви» [6, с. 193].

Брак мог перевернуть жизнь супругов с ног на голову. Для торговцев и ремесленников было важно найти удачную партию, так женившийся мужчина мог в одно мгновение приобрести нужные связи, средства. Данное высказывание можно подтвердить цитатой из труда Дэвидофф Ли и Холл Кэтрин, в котором говорится, что «брак являлся экономическим и социальным строительным материалом для среднего слоя общества» [10, с. 322].

Однако говорить, что союзов, основанных на искренних чувствах, не было, не стоит. Как правило, дочери буржуазии знакомились с потенциальными женихами на балах, на которых присутствовали только «достойные». Молодых людей оценивали не только с экономической стороны, но и по внешности. Вышесказанные слова можно подтвердить цитатой и из всемирно известного произведения Джейн Остин «Гордость и предубеждение»: «Он именно такой, каким должен быть молодой человек, – сказала она, – умный, добрый, веселый. И я никогда еще не видела подобных манер – столько свободы и вместе с тем, как чувствуется хорошее воспитание!» [7]

Во второй половине XIX в. экономически ориентированный брак трансформировался в романтическую церемонию венчания. В Викторианскую эпоху данное торжество воспринималось средним классом как «переход женщины от детской невинности во взрослую жизнь и зрелость, что символизировали белое платье и фата невесты» [1, с. 90-91].

В Викторианскую эпоху было широко распространено представление о семейных отношениях, отражающее зависимость женщины от мужчины. В

английской литературе середины XIX века образ семьи представлялся в виде дерева и лозы [1, с. 91]. Дерево символизировало мужа, показывалась сила, надежность, а лоза в свою очередь представляет жену, выступающую в роли опоры, которая не дает дереву погибнуть. Однако на самом деле в большинстве случаев зависимость в браке была обоюдной.

В английском обществе в Викторианскую эпоху разгорелись ожесточенные споры по поводу положения женщин. Английский юрист Уильям Блэкстон в комментариях, составленных о семейном законе, трактовал понятие «*femme covert*» («замужняя женщина») как «женщина, которую защищает муж» [1, с. 92]. Существовала противоположная точка зрения, по которой брак закрепляет не зависимое, а равное положение супругов.

В первой половине XIX века остро стоял вопрос касаясь имущественного права замужних женщин. Напомним, что после вступления женщины в брак, она теряла все свои права. Супруг мог воспользоваться ее имуществом, которое у нее было до вступления в брак или приобретено в период, женщина не могла элементарно совершить акт купли-продажи. Данный вопрос был решен лишь во второй половине XIX столетия. Исследователи отмечают, что это произошло, благодаря активизации суфражистского движения (женское буржуазное движение в Великобритании второй половины XIX – начала XX века, которое выступало за уравнение прав обоих полов).

Актом «*The Married Women's Property Act of 1870*» («Об имуществе замужних женщин») впервые в истории английского законодательства произошло отступление от «принципа общности имущества супругов» [5, с. 344]. Данный правовой акт устанавливал право супруги на денежные средства, которые были в период брака, которыми она могла распоряжаться по своему усмотрению. Однако вышеупомянутая норма касалась лишь тех союзов, которые были заключены до 1870 года.

Акт «Об имуществе замужних женщин» устанавливал, что супруга может владеть движимым имуществом, который был законно унаследован или получен в форме дарения, но стоимостью не более 200 фунтов [3, с. 39].

Законом также устанавливалось право супруги владения доходами недвижимого имущества, который был унаследован на законном основании. Стоит отметить, с принятием акта «Об имуществе замужних женщин», погашение добрых долговых обязательств переходило супруге, так как муж не имел к этому никакого отношения. Правовой акт давал возможность сохранить право собственности лишь на некоторые виды имущества, которые назывались «statutory separate property» («статутарная отдельная собственность» [5]. Возможно, автор предполагал «statutory» – «законная».

Вышеупомянутый акт был дополнен в 1882 г. («The Married Women's Property Act of 1882») [2, с. 221]. Женщина могла «до своего брака или во время его, а также отец или любой человек, желающий предоставить ей приданое, может передать имущество доверительным собственникам». Полученные средства должны были применяться в интересах замужней женщины «без права антиципации» («without power of anticipation»). Это означало то, что супруга «будет лишена права продавать, закладывая или непосредственно обременять эту собственность обязательствами, но что она будет уполномочена только на пользование доходами по мере их поступления, и что любые долги, обещания или обязательства, принятые ею на себя до наступления срока поступления дохода не могут быть основанием взыскания за счет этого и любого последующего поступления» [2, с. 222].

Разводы в XIX в. встречались крайне редко, несмотря на то, что парламентскими актами бракоразводный процесс был реформирован, упрощен. В 1857 г. были изданы Законы о семейных отношениях, согласно которым в семейных отношениях был узаконен развод [5]. Однако правовой статус супругов сильно отличался. Для расторжения брака со стороны мужчины было достаточно привести доказательства о прелюбодеянии жены. Иск на развод от жены мог быть рассмотрен только в случае, если супруг жестоко обращался с женой, оставлял на длительный срок одну, в случае двоеженства и кровосмесительства. Бракоразводный процесс сопровождался унижением женщины со стороны общества и закона. Адюльтер (супружеская измена) со

стороны мужчины и женщины не считались равными, измена со стороны жены воспринималось ужасным проступком. Чаще всего на практике брак прекращал своё существование случае смерти одного из супругов.

Самой частой причиной расторжения брака было домашнее насилие. Несмотря на юридическую ущемленность, женщины давали отпор жестоким мужьям. В связи с изменением экономического положения женщин, в семьях началась «борьба за штаны», то есть за власть в семье. Исследователи отмечают, что данный процесс отражен в политической риторике, литературе, музыке [1, с. 105]. Данный процесс вызывал агрессию со стороны супруга. Насилием мужчины показывали свое бессилие, желая сохранить патриархальное господство перед женами, которые начали выступать за свои права.

Таким образом, в Викторианскую эпоху было очень популярно заключать брачные союзы, основанные на любви, однако это являлось лишь «фасадом» брачно-семейных отношений. В XIX столетии в Великобритании чаще всего браки заключались исходя из экономических целей, чувства к партнеру оставалась на втором месте.

В начале века сохранялась юридическая зависимость супруги от супруга, которую можно проследить не только в правовых актах, но и в литературе. Происходило постепенное отмирание патриархального брака, однако стоит отметить, что данный процесс проявлялся только в высших слоях общества. Новой формой брака стал «договорной», в которой обговаривались условия брачных отношений.

Во второй половине XIX века парламентом была предпринята попытка закрепления имущества за женой, но как к таковым изменениям это не привело. С середины XIX в. процесс расторжения был упрощен, однако права жены и мужа находились не на одном уровне. Женщинам было тяжелее добиться развода, к тому же бракоразводный процесс сопровождался унижением со стороны общества.

Список литературы

1. Абрамс Л. Формирование европейской женщины новой эпохи. 1789 – 1918/ пер. с англ. Е. Незлобиной. – М.: Высшая школа экономики, 2011. – С. 92. [Электронный ресурс]. – URL: https://vk.com/wall-68638203_2409 (дата обращения: 04.10.2021).
2. Джэнкс Э. Английское право/ пер. с англ. Л.А. Лунц. – М.: МЮ СССР, 1947. – С. 221. [Электронный ресурс]. – URL: <https://archive.org/details/194720190930/page/n217/mode/2up> (дата обращения: 30.09.2021).
3. Имущественные права замужних женщин в Англии/ Юридический вестник– ноябрь. – Книга № 8. – М: Катков и Ко, 1871. – С. 39-46. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.prlib.ru/item/391871> (дата обращения: 20.09.2021).
4. Рескин Д. Сезам и лилии/ пер. с англ. О.М. Соловьевой. – М.: А.И. Мамонтова, 1901. – С. 114. [Электронный ресурс]. – URL: <https://rusneb.ru/catalog/000199000009003648261/> (Дата обращения: 05.10.2021).
5. Смирнов Е.Р., Поварова А.Е. Институт брака и правовое положение женщины в Англии в XIX века. – С. 334. [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/institut-braka-i-pravovoe-polozhenie-zhenschiny-v-anglii-xix-veka/viewer> (дата обращения: 04.10.2021).
6. Госсюрси Д. Сага о Форсайтах/ Собственник/ пер. с англ. под общ. ред. М. Лорие. – М.: АСТ, 2019. – С. 194.
7. Остин Д. Гордость и предубеждение. – М: Художественная литература, 1988. [Электронный ресурс]. – URL: http://lib.ru/INOOLD/OSTEN/gord.txt_with-big-pictures.html (дата обращения: 05.10.2021).
8. Пикард Л. Викторианский Лондон / пер. с англ. В. Кулагиной-Ярцевой, Н. Кротовской, М. Бурмистровой. – М.: Ольга Морозова, 2011. – С. 217. [Электронный ресурс]. – URL: https://royallib.com/book/pikardlayza/viktorianskiy_london.html (дата обращения: 09.10.2021).
9. Хибберт К. Королева Виктория. – М.: АТС, 2008. [Электронный ресурс]. – URL: https://royallib.com/read/hibbert_kristofer/korolevaviktoriya.html#0 (Дата обращения: 03.10.2021).
10. Davidoff L., Hall C. Family Fortunes. Men and Women of the English Middle Class, 1780-1850. – Chicago: University of Chicago Press, 1987. – P. 322. [Электронный ресурс]. – URL: https://archive.org/details/family_fortunesme_00davi/page/n3/mode/2up (дата обращения: 06.10.2021).
11. Jalland P. Women, Marriage and Politics, 1860 – 1914. – Oxford: Clarendon press, 1986. – P. 47. [Электронный ресурс]. – URL: https://rusneb.ru/catalog/000202_000006_499230/ (дата обращения: 04.10.2021).

Ямалеева Ф.М

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»

Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Маркова Н.Г.

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ СРЕДСТВАМИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

Переход образовательных организаций высшего образования на ФГОС ВО (3++) предполагает использование компетентностного подхода, требующего не только изменения содержания изучаемых дисциплин, но и новых прогрессивных методов организации образовательного процесса, активизирующих деятельность обучающихся на учебных занятиях. Именно интерактивные методы обучения будут способствовать развитию требуемых компетенций.

Система подготовки будущих учителей (бакалавров педагогического образования) в настоящее время нуждается в пересмотре целей и содержания, а это в свою очередь, ведет к усовершенствованию профессиональной деятельности педагогов, реализующих подготовку будущих учителей. Преподаватель вуза всегда занимал и будет занимать ведущую роль в образовательном процессе, так как именно он передает актуальные знания и педагогический опыт будущим учителям. Современный преподаватель, работающий в педагогическом вузе, должен ориентироваться в существующих методиках и технологиях, творчески анализировать их, создавая свои, авторские [1].

В связи с этим особого внимания заслуживают интерактивные методики подготовки будущих учителей. Но следует отметить, что до настоящего времени использованию интерактивных методов обучения в высшей школе, в том числе в системе педагогического образования, уделяется недостаточное внимание. Методы обучения, используемые на учебных занятиях, не отвечают

требованиям, которые заявлены в ФГОС ВО (3++) по формированию компетенций выпускников педагогических вузов, в частности профессиональных компетенций. Это связано с некоторыми отрицательными моментами использования интерактивных методов обучения:

- для подготовки занятий в интерактивной форме требуется большое количество времени, преподавателям легче проводить занятия в традиционной форме, нежели организовывать интерактивную деятельность обучающихся;

- неумение применять интерактивные методы на практике;

- сложность индивидуальной оценки;

- меньший контроль над объемом и глубиной изученного материала [2].

В своей работе «Использование интерактивного обучения иностранному языку в высших учебных заведениях» А.В. Обсков и Я.А. Глухий пишут: «...часть преподавателей относятся к данным методам настороженно, считая их недостаточно эффективными в профессиональной подготовке студентов, поскольку, по их мнению, данные методы представляют игру, развлечение, напрямую не связанные с решением задач профессионального обучения...» [4].

Но с нашей точки зрения именно интерактивные методы обучения позволяют сделать процесс подготовки будущих учителей более практико-ориентированным и успешным. Это связано с тем, что при освоении учебного материала студенты имеют возможность моделировать и разрешать ситуации, приближенные к будущей педагогической деятельности; принимать участие в деловых играх, связанных с будущей профессией; работать с научным оборудованием; обсуждать насущные проблемы и т.п.

Отметим, что при интерактивном обучении преподавателю отводится особая роль – роль организатора-фасилитатора (преподаватель побуждает студентов к самостоятельному поиску ответов).

При интерактивном обучении преподаватель может выполнять и другую роль – роль консультанта, т.е. он помогает обучающимся в поиске решений поставленных задач, обращая их внимание к уже имеющемуся накопленному опыту.

Интерактивные методы обучения должны мотивировать студентов к самостоятельному, активному освоению учебного материала. В педагогических вузах целесообразнее всего использовать такие интерактивные методы, которые бы приближали активную учебную деятельность студентов к их будущей профессиональной деятельности (деловые и ролевые игры, дискуссии, воркшопы (мастер-классы) и т.п.) [3]

Анализ педагогической практики и методической литературы позволил выделить характеристики учебного занятия, на котором используются методы интерактивного обучения:

- активизируется интерес у обучающихся;
- повышается активность каждого обучающегося;
- более продуктивно усваивается учебный материал;
- осуществляется перманентная обратная связь (студент-студент, студент-преподаватель, преподаватель-студент и т.п.);
- актуализируется собственное мнение студента и его отношение к чему-либо;
- формируются практические (жизненные) навыки;
- преобладает творческая атмосфера;
- акцентируется внимание на межпредметных связях.

Для планирования и организации учебной деятельности будущих педагогов нами был проведен письменный опрос студентов по анализу интерактивных учебных занятий, проводимых преподавателями в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Набережночелнинский государственный педагогический университет». Обучающиеся описывали ход учебного занятия, свое участие в нем, высказывали свое мнение о важности таких занятий.

Анализ студенческого опроса позволил сделать следующие выводы:

- не все преподаватели достаточно часто используют интерактивные методы обучения;

- интерактивные занятия повышают познавательную активность студентов и способствуют более успешной последующей учебной деятельности;

- на интерактивных занятиях преподаватели демонстрируют большое количество примеров практического содержания, связанных с будущей профессиональной деятельностью;

- интерактивные занятия требуют от студентов готовности использования имеющегося опыта в новых ситуациях;

- во время интерактивных занятиях используются различные формы взаимодействия участников образовательного процесса, возрастает ответственность каждого студента за результат коллективной, групповой или парной работы;

- на занятиях, которые проводятся в интерактивном формате, создаются условия для проявления личностных качеств, как студентов, так и преподавателя, что способствует созданию партнерской атмосферы и реализации обучения как сотрудничества;

- именно на современных интерактивных занятиях в вузе происходит «репетиция» профессиональной деятельности будущего учителя.

И самое главное – студенты отметили важный учебно-профессиональный опыт, который они приобретают на таких занятиях, что поможет им быстро «входить в профессию», конструктивно используя знания и умения в практической деятельности на высоком профессиональном уровне [4]. Поэтому главная задача преподавателя состоит в том, чтобы не эпизодически, а целенаправленно использовать интерактивные методы обучения, в результате чего происходит эффективное профессиональное развитие будущих специалистов, в том числе будущих педагогов.

Список литературы

1. Анисимов О.С. Современное образование: от рассудочности к разумности // Образование и наука. – 2017. – № 3. – С. 107-115.

2. Бичева И.Б., Шальнова О.А. Профессиональная мобильность личности как фактор успеха построения карьеры // Современные научные исследования и инновации. 2015.

3. Зеер Э.Ф. Многозначность феномена «мобильность» в профессиональном образовании // Социально-профессиональная мобильность в XXI веке: сборник материалов и докладов Международной конференции / под ред. Г.М. Романцева, В.А. Копнова. – Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2016. – С. 30-36.

4. Обсков А.В., Глухий Я.А. Использование интерактивного обучения иностранному языку в высших учебных заведениях // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – №3. [Электронный ресурс]. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=22528071> (дата обращения: 20.09.21).

Цинявский К.А., Манасов Р.А.

ФГВ КОУ ВО «Новосибирский военный институт имени генерала армии И.К. Яковлева войск национальной гвардии РФ»

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Берзина Г.П.

РАПОРТ КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ

Общение – это процесс обмена информацией между людьми при помощи языка [1; 2]. Речевые коммуникации в сфере военной профессиональной деятельности имеют ряд специфических характеристик, объясняемых ситуацией общения. По форме существования языка военное деловое общение может быть устным и письменным. Устное общение, как правило, связывается с признаками контактности и непосредственности, а письменное – с признаками дистантности и опосредованности.

В Приказе по делопроизводству в Вооружённых силах РФ рапорт определяется как «служебный документ, докладываемый по вопросам исполнения должностных (специальных) обязанностей соответствующему командиру (начальнику) по форме» [4]. В центре нашего внимания находится рапорт как один из видов письменного делового общения военнослужащих. Цель статьи – выявить композиционные и языковые особенности письменного рапорта военнослужащих. Материалом для исследования послужили письменные тексты рапортов курсантов в учебно-профессиональной сфере повседневной деятельности военного вуза.

Как известно, слово *рапорт* имеет французские корни, в дословном переводе означает *докладывать*. Чаще всего рапорты используются в военном деле (например, командир принимать рапорт от военнослужащего, имеющего звание ниже). Рапорт военнослужащего – это служебный доклад вышестоящему руководству по установленной форме. В широком смысле под ним понимается официальное устное или письменное донесение по служебным вопросам, выполненное с соблюдением требований субординации [3].

В учебно-профессиональной сфере рапорт используется для обращения с просьбой, ходатайством перед командиром, сообщением причины отсутствия, о происшествиях во время дежурства, заявлением курсантов к вышестоящему лицу. Другими словами, рапорт содержит обращение по вопросам служебной деятельности.

Рапорт как один из видов служебных документов относится к группе информационно-справочных документов, то есть текстообразующей интенцией этого делового вида общения является *рапортовать*. Адресат использует этот вид профессионально-делового общения, когда есть необходимость сообщить, довести до сведения вышестоящего командира небольшую по объёму информацию, являющуюся важной на данный момент. Рапорт в письменной форме является служебным документом, который имеет чёткую структуру текста, соответствующую общепринятому стандарту.

В верхнем правом углу документа указывается адресат (кому адресован рапорт с указанием занимаемой должности, звания, фамилии с инициалами). По центру – название документа (рапорт). Далее с новой строки следует суть (содержание) рапорта. В левом углу после текста рапорта указывается дата (день, месяц, год). Ниже следует подпись с указанием звания и должности военнослужащего.

Следует подчеркнуть, что для рапорта характерно чёткое графическое оформление и расположение текста: в верхнем правом углу – адресат, название служебного документа – по центру, дата – в левом углу после текста рапорта, подпись – справа. Следовательно, как мы видим, текст рапорта стандартизован, унифицирован, имеет стереотипную композицию, которая близка тексту заявления.

Языковая репрезентация рапорта соответствует особенностям официально-делового стиля речи. Так, на лексическом уровне в тексте рапорта встречаются клише, устойчивые словосочетания и выражения: *для поездки к месту службы, семейные обстоятельства, прошу Вашего ходатайства перед вышестоящим командованием* и др. В тексте рапорта присутствуют многочисленные

профессионализмы и термины: *капитан, курсанты, офицеры, служба тыла, командование, полковник* и др. Часто в тексте рапорта можно выделить аббревиатуры, принятые в военной сфере: *п/нк, с-т, к-т, КПП, НВИ, ВНГ, ССН* и др.

Морфологический уровень языка представлен в рапорте отглагольными существительными: *поощрение, посещение, предоставление, проезд, проведение, отпуск* и др.; формой личного глагола в форме первого лица единственного числа: *прошу, довожу до Вашего сведения, сообщаю* и др. В области морфологии для деловой речи характерно преобладание имени над глаголом, высокая продуктивность отглагольных имён существительных, образованных с помощью суффиксов *-ани, -ени*, часто с приставкой *не-*: *неоказание, неповиновение, неподчинение, неисполнение*.

К морфологическим особенностям рапортов следует также отнести использование в них существительных, обозначающих лиц по профессии, должности, званию, только в форме мужского рода: *рядовой Иванова, начальник службы ГСМ Черкасова, делопроизводитель Жукова, капитан полиции Белова*.

Из синтаксических конструкций в рапорте наиболее распространены простые предложения (повествовательные, личные, распространённые, полные). Вопросительные и восклицательные предложения практически не встречаются, т.к. это противоречит требованию объективности, безобразности деловой речи. Для рапорта характерен прямой порядок слов, что можно рассматривать как его синтаксическую особенность, например: *Прошу выдать ВПД на проезд к месту проведения отпуска и обратного возвращения (расчёт производится на трёх человек – членов моей семьи)*.

Хотя рапорт является служебным документом, иногда он имеет личностную окраску, потому что в нём содержится личная просьба, в тексте используется конструкция определённо-личного предложения, например: *Прошу Вас ходатайствовать об освобождении меня, Цинявского К.А., от учебных занятий 14.10.2021 в связи с посещением стоматолога*.

Таким образом, языковая репрезентация рапорта подчёркивает его связь с официально-деловым стилем речи, хотя сам документ в отличие от большинства жанров данного стиля может носить личный, а не безличный характер. Кроме того, официально-деловой стиль рапорта характеризуется краткостью, лаконичностью, компактностью изложения, экономным использованием языковых средств.

Военные официально-деловые тексты рапортов имеют следующие общие стилевые черты: официальность (императивность) и нейтральность тона и безличный характер изложения, строгость выражения мысли, объективность, предельная логичность и ясность, исключение возможности различных толкований, краткость, полнота, точность изложения, высокая степень стандартизации (структуры текста, лексики и синтаксиса).

Список литературы

1. Зельдович Б.З. Деловое общение. – М.: Альфа-Пресс, 2007.– 456 с.
2. Стернин И.А. Деловое общение. – Воронеж: Родная речь, 2009. – 184 с.
3. Уткина И.В. Сферы речевого общения в прагматическом пространстве деловой речи военнослужащих // Актуальные проблемы филологии в вузе и школе. – Тверь: ТГУ, 2004. – С. 213-216.
4. Приказ Министерства обороны РФ от 4 апреля 2017 г. №170 «Об утверждении Инструкции по делопроизводству в Вооружённых Силах Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.garant.ru> (дата обращения: 20.09.2021).

СОДЕРЖАНИЕ

Аглямова Д.А. НАЛОГООБЛОЖЕНИЕ ДОХОДОВ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ ПО БАНКОВСКИМ ДЕПОЗИТАМ.....	3
Азаров А.В. ОТНОШЕНИЕ СТУДЕНТОВ ВУЗА К НЕТРАДИЦИОННОЙ СЕКСУАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ	7
Аязова М.А. КЛАССИФИКАЦИЯ НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫХ АКТОВ	13
Аязова М.А. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ АКТЫ: ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА	18
Аксаниченко Р.Р. ПЕРСПЕКТИВЫ НЕФТЯНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН.....	23
Амирова А.Ф. ФАКТОРЫ ОДИНОЧЕСТВА И СПОСОБЫ ЕГО ПРЕОДОЛЕНИЯ.....	28
Андреева Р.Э. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ СОЗАВИСИМОГО ПОДРОСТКА	33
Армянинова А.В. СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ОККАЗИОНАЛИЗМОВ В РОМАНЕ Т.Н. ТОЛСТОЙ «КЫСЬ»	37
Асадова В.Р. ЦЕННОСТИ И ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ.....	45
Аухадиев Л.Х. ХАРАКТЕРИСТИКА СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БОКСЕРОВ.....	51
Ахметзянова А.М. СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ КУРАТОРСТВА В РОССИИ.....	54
Ахметов Д.Р. ОБ ЭФФЕКТИВНОСТИ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ...	60
Бадулина Ю.О. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ	64
Бажин П.Д. ЦЕННОСТНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ОБРАЗАХ КИНОГЕРОЕВ СОВЕТСКИХ ФИЛЬМОВ	70
Байгузин Е.В. ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ <i>ВЭНЬЯНИЗМОВ</i> В СОВРЕМЕННОМ КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ.....	76
Балобанова В.С. ВИДЫ АКАДЕМИЧЕСКОЙ НЕЧЕСТНОСТИ И МЕРЫ ИХ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ	80
Басиров С.Р. БЕЛОЕ ДВИЖЕНИЕ В ЛИЦАХ. ВЕРХОВНЫЙ ПРАВИТЕЛЬ РОССИИ.....	87
Батина Д.А., Атанова К.Ю. ОСОБЕННОСТИ ОНТОГЕНЕТИЧЕСКОЙ СТРУКТУРЫ ЛАПЧАТКИ ДВУВИЛЬЧАТОЙ (<i>POTENTILLA VIFURCA</i> L.) В САМАРСКОМ ЗАВОЛЖЬЕ92	

Бахитова Л.И. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ УСПЕШНОСТИ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ.....	96
Борисова И.Н., Садыкова Г.А. СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ КАЧЕСТВАМ ЭКСПЕРТА В ОБЛАСТИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	101
Бриденко А.В., Прудников А.А. ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО ПОРТРЕТА КУРСАНТА ВОЕННОГО ВУЗА	106
Бриденко А.В., Прудников А.А. ЯЗЫКОВАЯ МАНИПУЛЯЦИЯ В СОВРЕМЕННЫХ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ	111
Валиуллина Г.А. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК КОМПОНЕНТ СИСТЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	116
Валиуллина Р.Р. АНАЛИЗ КАПИТАЛА ПРЕДПРИЯТИЯ	120
Вахрушева А.А. ОСОБЕННОСТИ ТРЕВОЖНОСТИ ПОДРОСТКОВ	124
Вильданова Д.Р. ЧЕЛОВЕК-ПРАВИТЕЛЬ И ЕГО СОЦИАЛЬНЫЙ ПОРТРЕТ В РАБОТЕ Н. МАКИАВЕЛЛИ «ГОСУДАРЬ»	129
Вильданова Д.Р., Гилязетдинова Г.Г. ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВЫЕ ПРОЦЕССЫ У ДЕТЕЙ С ДИСГРАФИЕЙ.....	135
Вильданова Д.Р. ИЗ ИСТОРИИ НЕФТЯНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ТАТАРСТАНА: ПЕРВЫЕ МЕСТОРОЖДЕНИЯ НЕФТИ	143
Выборнова Н.А. НЕУМЕНИЕ ГОВОРИТЬ «НЕТ» В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ: ПРИЧИНЫ И ИХ ПРЕОДОЛЕНИЕ.....	152
Выборнова Н.А. ФЕНОМЕН УЛЫБКИ И ЕЁ РОЛЬ В ПСИХОЛОГИИ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ.....	157
Габдурахманова Э.Ф. ФЕНОМЕН РАЗДВОЕНИЯ ЛИЧНОСТИ В КОНТЕКСТЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ И ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ.....	161
Габидуллин А.Ф. СУЩНОСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИАГНОСТИКИ ФИНАНСОВОГО СОСТОЯНИЯ ПРЕДПРИЯТИЯ	169
Гайнетдинова Э.Р. МЕРОПРИЯТИЯ ПО ВЫВОДУ ПРЕДПРИЯТИЯ ИЗ СОСТОЯНИЯ БАНКРОТСТВА.....	172
Гарипова И.И. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ МЕДИАОБРАЗОВАННОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ.....	178

Гатауллина Г.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙСОВ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПО МАТЕМАТИКЕ	184
Гатина Ю.И. СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВНОЙ ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОЙ ОСНОВЫ ЛИЧНОСТИ.....	187
Гиззатуллина И.И. МЕНЕДЖМЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ШКОЛЕ	196
Гилязетдинова Г.Г. ЛИДЕРЫ ВЕТЕРАНСКОГО ДВИЖЕНИЯ ЕЛАБУЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА В НАШИ ДНИ	202
Гиоев С.В. СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СЛОВ-КОМПОЗИТОВ В АНГЛОЯЗЫЧНОМ МЕДИАДИСКУРСЕ	208
Гурьев М.С. ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ «ВКОНТАКТЕ» В ШКОЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ.....	215
Гусейнова Х.Н. ОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЧЕЛОВЕКА КАК ОБЪЕКТ ИЗОБРАЖЕНИЯ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (НА ПРИМЕРЕ АНАЛИЗА ПОВЕСТИ В. Г. КОРОЛЕНКО «СЛЕПОЙ МУЗЫКАНТ»).....	220
Данюкова У.И. ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА НА ОСНОВЕ НАУЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТРУДА.....	224
Дементьева Г.М. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ У ЮНЫХ ГИМНАСТОВ 10-12 ЛЕТ	232
Демидов А.И. ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ХИМИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ВИРТУАЛЬНЫХ АНАЛИЗАТОРОВ	235
Егоров Н.Г. ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ СВЕРТОЧНЫХ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ СИСТЕМЫ РАСПОЗНАВАНИЯ ЭМОЦИЙ СТУДЕНТОВ	240
Елисеев Д.О. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ (НА МАТЕРИАЛЕ СОВРЕМЕННОГО КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА).....	244
Заяц А.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ SMART-ДОСКИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	250
Зиганшина Р.А. АНАЛИЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ МБОУ «ЧЕРЕМШАНСКАЯ СОШ № 1 ИМ. П.С. КУРАСАНОВА»)	256
Иванов В.Н. МЕТОДЫ УПРАВЛЕНИЯ ОБОРОТНЫМИ АКТИВАМИ ПРЕДПРИЯТИЯ...	261

Иванова К.В. ОБРАЗ РОССИЙСКИХ ПРАВИТЕЛЕЙ В СОВРЕМЕННОМ ОТЕЧЕСТВЕННОМ КИНЕМАТОГРАФЕ.....	265
Имамова А.М, Худайберенова Г. ОБ ОДНОМ СПОСОБЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВА СФЕРИЧЕСКОЙ ТЕОРЕМЫ ПИФАГОРА	274
Имамова К.И. ПРОБЛЕМА ВЗАИМОПОНИМАНИЯ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ.....	277
Кабирова Г.Р. ВЛИЯНИЕ ТЕМПЕРАМЕНТА НА УСПЕШНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ ШКОЛЬНИКАМИ.....	281
Кадочникова О.А. ПРОГНОЗИРОВАНИЕ ВСПЫШЕК ОПАСНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ МЕТОДАМИ МАШИННОГО ОБУЧЕНИЯ.....	286
Казаев Ш.Р. ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ ПУТЬ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ПОСЛЕ СОБЫТИЙ СЕНТЯБРЯ 1917 ГОДА	294
Канин Н.П. КОРОНАВИРУСНЫЕ НЕОЛОГИЗМЫ. ВЛИЯНИЕ ПАНДЕМИИ НА РУССКИЙ ЯЗЫК.....	298
Каримова А.Р. УВЛЕЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫМИ СЕТЯМИ КАК ВАРИАНТ ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ	302
Кашапов А.Р. ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ СПОРТСМЕНОВ В СИЛОВЫХ ВИДАХ СПОРТА	308
Кашина Д.О. «SELFHARM» В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ.....	313
Кокорева Я.А. КИПЫ, СТОПКИ, ШТАБЕЛЯ: ТОПОЛОГИЯ И ТИПОЛОГИЯ СЛОВ СО ЗНАЧЕНИЕМ МНОЖЕСТВЕННЫХ УПОРЯДОЧЕННЫХ ОБЪЕКТОВ.....	318
Колесникова А.А. ЭФФЕКТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ КАК УСЛОВИЕ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ.....	326
Колпакова В.Г., Севрюкова С.К. ДИНАМИКА СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО СТАТУСА УЧИТЕЛЯ С 1984 ГОДА ПО 2020 ГОД.....	332
Колчерин И.А. СУЩНОСТЬ И ЭВОЛЮЦИЯ НАЛОГА НА ДОБАВЛЕННУЮ СТОИМОСТЬ.....	337
Кочнева А.К. ЦИФРОВИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ	341
Кошелева Ю.А., Дудникова А.В. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ХИМИИ.....	347
Краснова А. В., Хузина А.И. ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ	

ШКОЛЬНИКОВ	354
Крупянкина Н.А. АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АО «ТАНЕКО»	361
Курбангалиева А.О. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ.....	365
Латыпов Р.Ф. ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ И МЕТОДИКА АНАЛИЗА ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ ПРЕДПРИЯТИЯ.....	370
Ложкин В.Н. ИНСЦЕНИРОВКА КАК ОДНО ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ СИТУАТИВНЫХ УПРАЖНЕНИЙ В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ-ИНОФОНОВ.....	374
Лукманова Л.Ф. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ: ПЛАВНЫЙ ПЕРЕХОД НЕ ПОЛУЧИЛСЯ?	382
Максимов И.С. ПРИМЕНЕНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ ФРАГМЕНТОВ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ КАК СРЕДСТВО ОПТИМИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	386
Манасов Р.А., Цинявский К.А. ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕРЕВОДА ЮРИДИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК	392
Мащенко Д.А. МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ЧТЕНИЮ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ.....	397
Мелешенко М.А. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА ШКОЛЫ КАК ЭЛЕМЕНТ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	402
Мельникова М.Р. ГЕОМЕТРИЯ КАК ОДИН ИЗ КЛЮЧЕЙ К ПОНИМАНИЮ ИСКУССТВА	409
Минхайдаров И.И. АНАЛИЗ ДЕНЕЖНЫХ ПОТОКОВ ПАО «НИЖНЕКАМСКНЕФТЕХИМ».....	414
Мирзаянов И.А. ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ВЕБ-КВЕСТОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ.....	418
Михеичева К.Е. МОТИВАЦИЯ И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА ПРЕОДОЛЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ ПОДРОСТКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	423
Мурзина Г.А. АНАЛИЗ АВТОМАТИЗАЦИИ И ЦИФРОВИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МАОУ «СОШ № 4» Г. НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ	427

Нуриева Р.Р. ФЕНОМЕН ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ У СТУДЕНТОВ	431
Нурутдинова Л.Т. ПРОЯВЛЕНИЕ ОТНОШЕНИЙ СОТРУДНИЧЕСТВА И ЛИДЕРСТВА В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ	435
Нурутдинова Л.Р. СУЩНОСТЬ, ФОРМЫ И ПРИНЦИПЫ АНТИКРИЗИСНОГО УПРАВЛЕНИЯ ПРЕДПРИЯТИЯ.....	439
Павленко В.М. СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ РЕЧЕВОГО АКТА ПРИКАЗ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	443
Панов Н.Е. НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СПЕЦИФИКА ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ, ПЕРЕДАЮЩИХ МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ.....	448
Пислегина Д.Ю. ВЛИЯНИЕ СЕМЬИ НА УСПЕВАЕМОСТЬ УЧЕНИКА.....	454
Повалова В.П. ОЦЕНКА ФИНАНСОВЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ООО «ЕВРОБЕТОН»	458
Проглядо Я.А. САМОПРИНЯТИЕ И САМОПРОГНОЗИРОВАНИЕ КАК МЕХАНИЗМЫ САМОРАЗВИТИЯ.....	462
Прохоров Р.Р. ПОНЯТИЕ, ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ И КЛАССИФИКАЦИЯ ФИНАНСОВЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОМПАНИИ	465
Пятаева Д.С., Аветисян Н.А. ОСОБЕННОСТИ ОНТОГЕНЕТИЧЕСКОЙ СТРУКТУРЫ ВАЛЕРИАНЫ ЛЕКАРСТВЕННОЙ В САМАРСКОМ ЗАВОЛЖЬЕ.....	469
Ракипова Р.Р. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ЯЗЫКОВОЙ ИГРЫ В ТЕКСТАХ ГАЗЕТНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО ТЕКСТА	473
Рахимова Ф.И. ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ-ИНОФОНОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ.....	477
Реутова Е.А., Цветкова А.А. НАПРАВЛЕНИЯ УКРЕПЛЕНИЯ ФИНАНСОВОЙ БЕЗОПАСНОСТИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ.....	483
Русак С.Г. РАБОТА GPS НА ПРИМЕРЕ НАВИГАЦИОННЫХ КАРТ	487
Савельева А.А. ПРОФИЛАКТИКА БУЛЛИНГА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	491
Сагдеева А.Р. ЭКСПЕРТИЗА КАК ВИД ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАНИИ	495
Сафина А.А. РАЗВИТИЕ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫХ НАВЫКОВ В УСЛОВИЯХ БЫСТРО	

МЕНЯЮЩЕГОСЯ ОБЩЕСТВА.....	499
Сафонова В.С. ПОВСЕДНЕВНОСТЬ СОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ (20-30-е гг. XX ВЕКА)...	503
Семенова С.О. НАЛОГ НА САМОЗАНЯТЫХ.....	508
Сергеева Л.Н. ВЛИЯНИЕ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ И СЕТИ ИНТЕРНЕТ НА ПСИХИКУ ПОДРОСТКА.....	511
Сизова О.С. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С КОМПОНЕНТОМ ЦВЕТА «ЗЕЛЁНЫЙ» В АНГЛИЙСКОМ, НЕМЕЦКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ.....	515
Силиванова Н.В. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА.....	520
Симаева Д.Р. ИЗ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ СВОЙСТВ СЕРНОЙ КИСЛОТЫ НА УРОКАХ ХИМИИ	526
Снегирева П.Е. ИДЕЯ СОЗДАНИЯ ГЛОБАЛЬНОГО КОДЕКСА ПРИНУДИТЕЛЬНОГО ИСПОЛНЕНИЯ И МЕЖДУНАРОДНОГО СОЮЗА СУДЕБНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ.....	532
Соколова А.А. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МЕСТОИМЕНИЙ.....	537
Софронова Ю.С. ВЛИЯНИЕ СТРЕССОВОГО ФАКТОРА НА ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕБЕНКА.....	540
Сулейманов Б.И. АНАЛИЗ ДОХОДОВ И РАСХОДОВ ООО «ТЕХНО ТРАНС».....	544
Сысоев О.А. О РОЛИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА	548
Уляшкина Л.Е. ВХОЖДЕНИЕ КРЫМА В СОСТАВ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ: ПРОБЛЕМА ВОПРОСА.....	552
Фархутдинова А.И. ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ЭМОЦИЙ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА	557
Фахертдинова А.А. ИМИДЖ УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ КАК СРЕДСТВО ПРОПАГАНДЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ.....	561
Федорова В.Н. К ПРОБЛЕМЕ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ СО СТАРШЕКЛАССНИКАМИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	564
Филин М.В. ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ И МЕТОДЫ УПРАВЛЕНИЯ ОБОРОТНЫМИ АКТИВАМИ КОМПАНИИ.....	569
Хамзина Г.К. ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ	573

Хасанов И.А. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ШКОЛЬНИКОВ 12-13 ЛЕТ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТРЕНИРОВОЧНЫХ КОМПЛЕКСОВ АЭРОБНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	577
Хасанова Д.Р. ОСОБЕННОСТИ ПОДРОСТКОВОГО БУЛЛИНГА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ	580
Холопов Д.А. ИНТЕРНЕТ-ВИРТУАЛЬНОСТЬ КАК НОВАЯ ФОРМА ТРАНСЦЕНДЕНТНОГО	586
Хусаинова Д.Х. КОНТЕНТ-АНАЛИЗ КАК МЕТОД СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ	592
Хусаинова Д.Х. ТЕМА ПОДРОСТКОВОЙ ЛЮБВИ В РАССКАЗЕ Н.Б. ВАСИЛЬЕВОЙ «ГАГАРА»	598
Цыганкова Н.Б. ДАР КАК СЮЖЕТООБРАЗУЮЩЕЕ НАЧАЛО ЖЕНСКОГО ПОВЕСТВОВАНИЯ (РОМАН С. ДЖИО «ТИХИЕ СЛОВА ЛЮБВИ»)	606
Частухина А.В. СОСТАВ И СТРУКТУРА ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ «ТОСКА» В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»)	609
Чеканова О.Ю. МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ КАК ОСНОВА ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ЕЛАБУЖСКОГО ИНСТИТУТА КАЗАНСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА) ...	616
Шайдуллина Д.Р. АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ МОДЕЛИ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ (НА ПРИМЕРЕ МБОУ «ТАТАРСКАЯ ГИМНАЗИЯ ИМЕНИ Р.Ш. ФАРДИЕВА»)	621
Шаймуратова А.С. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОЦЕНКЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБОРОТНОГО КАПИТАЛА ПРЕДПРИЯТИЯ.....	626
Шарафиева Е.Н. АБСЕНТЕИЗМ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ НЕУДОВЛЕТВОРЕННОСТИ СОТРУДНИКОВ СВОЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ	629
Шафикова З.Ф. ВЛИЯНИЕ РАБОТЫ С КНИГОЙ НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ УЧАЩЕГОСЯ СРЕДНЕГО ЗВЕНА.....	637
Шитова А.В. ЛИТЕРАТУРНОЕ СВИДЕТЕЛЬСТВО КАК ОСОБАЯ ФОРМА ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ ТРАГЕДИИ ХОЛОКОСТА.....	642
Шурпа М.А. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ БАКАЛАВРИАТА МАТЕМАТИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕКТРОННЫХ	

УЧЕБНИКОВ	646
Эргубайкина К.В., Юсупова Д.М. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ: НА ПРИМЕРЕ ЕЛАБУЖСКОГО ИНСТИТУТА КФУ	651
Юсупова Д.М. ПОВСЕДНЕВНОСТЬ ГОРОЖАНКИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX В.	658
Юсупова Д.М. ЭВОЛЮЦИЯ ИНСТИТУТА БРАКА В ВЕЛИКОБРИТАНИИ В ВИКТОРИАНСКУЮ ЭПОХУ	662
Ямалеева Ф.М. РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ СРЕДСТВАМИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ	669
Цинявский К.А., Манасов Р.А. РАПОРТ КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ.....	674

Научное издание

НАУКА И МОЛОДЕЖЬ

Сборник научных статей участников Всероссийской

студенческой научно-практической конференции

г. Елабуга, 28 октября 2021 г.

Редакторы:

Н.Н. Асхадуллина, И.И. Ушатикова, Л. Р. Халиуллина, О.В. Шатунова